



السيرة العلمية

١. الاسم : د. خالد عبد الكاظم عذاري الماجدي.

٢. التولد : ١٩٧٢ البصرة.

٣. اللقب العلمي : استاذ .

٤. التخصص العام : اللغة العربية / الأدب.

٥. التخصص الدقيق : الأدب الأندلسي.

٦. البريد الإلكتروني: Khalid.authairi@uobasrah.edu.iq

٧. رقم الهاتف: ٠٧٧٠٨٧٣٥٣٦٣

٨. عنوان السكن: البصرة/ الأمن الداخلي/ دور الشرطة.

٩. التحصيل الدراسي:

• الدبلوم / معهد المعلمين المركزي / ميسان/ ١٩٩٣.

• البكالوريوس / جامعة البصرة / كلية التربية / قسم اللغة العربية/ ١٩٩٧.

• الماجستير / في الأدب الأندلسي / جامعة البصرة / كلية التربية / قسم اللغة العربية/ ٢٠٠٢.

عنوان الرسالة/ المرأة في الشعر الأندلسي، في عهدي المرابطين والموحدين (٤٨٤هـ - ٦٣٥هـ)
دراسة موضوعية فنية.

• الدكتوراه / في الأدب الأندلسي / القاهرة / معهد البحوث والدراسات الأدبية/ ٢٠١١.

عنوان الأطروحة/ التناس في الموشحات الأندلسية.

١٠. تاريخ التعيين في جامعة البصرة / كلية التربية/ قسم اللغة العربية / في ٢٥/١٠/١٩٩٧.

١١. تاريخ الترقية الى مدرس ٢٣/١٠/٢٠٠٥. بحسب الامر الجامعي ٣/٧/٢٠٠٤ في

١٧/٥/٢٠٠٦.

١٢. تاريخ الترقية الى استاذ مساعد ٢٤/٤/٢٠١٥. بحسب الامر الجامعي ٣/١٦/١٤٤٤ في

١٤/٦/٢٠١٥.

١٣. تاريخ الحصول على الاستاذية ٢٠٢٠/١٢/٣٠

١٤. المناصب الإدارية:

- رئيس قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية من ٢٠١٦/٩/١ الى ٢٠٢٠/١٠/٢٦.

• مقرر قسم اللغة العربية من ٢٠١٤ الى ٢٠١٦.

• رئيس اللجنة الامتحانية من ٢٠١٦ الى ٢٠٢٠.

• عضو اللجنة الامتحانية للسنتين ٢٠١٥-٢٠١٦.

١٥. النشاطات العلمية:

- عضو اللجنة العلمية في مؤتمر قسم علوم القرآن المعنون (التطرف وقراءة النص الديني) ٢٠١٧.

• عضو اللجنة العلمية في مؤتمر القرنة الأول المعنون (القرنة مدينة آدم وملتقى رافدي العراق ومنبع حضارته) ٢٠١٨.

• عضو اللجنة العلمية في مؤتمر القرنة الثاني المعنون (البصرة منبع العلوم وحاضرة الابداع) ٢٠١٩.

١٦. البحوث المنشورة :

- من دلالات الشعر العذري في الموشح الأندلسي.
- صورة البحر ودلالاتها في شعر ابن حمديس الصقلي.
- القراءات القرآنية عند علقمة بن قيس دراسة ظواهرها اللغوية.
- الموشح الأندلسي تجسيد فني لواقع مجتمع مرئي.
- التناص في شعر ابن خفاجة الأندلسي.
- رثاء الزوجة ومكانتها في الشعر الأندلسي.
- تجليات القلق الذاتي في شعر ابن السيد البطليوسي (٤٤٤-٥٢١هـ).
- الشاعر أحمد بن سيد الأشبيلي، اخباره وما تبقى من شعره
- دستور العشاق دراسة تطبيقية ابن الحداد (ت ٤٨٠هـ) انموذجا.
- الوسائل الاشهارية في الأندلس قراءة في نماذج شعرية مختارة.
- التجديد في الشعر الأندلسي، قراءة في نماذج مختارة.
- الابعاد الاشهارية في الأدب الأندلسي، دراسة في ابرز اساليب المشهرين.

١٧. تدريسي في جامعة البصرة/ كلية التربية للعلوم الانسانية/ قسم اللغة العربية/ ادرس مادة

الادب الاندلسي، لطلبة المرحلة الثالثة. ومادة دراسات أندلسية لطلبة الدراسات العليا / ماجستير.