

بسم الله الرحمن الرحيم

عبد الرزاق صالحى

أستاذ بكلية الآداب والعلوم الإنسانية
كلية الآداب-ظهر المهراز- فاس- المغرب



1. التعريف بصاحب البطاقة :

الاسم الشخصي : عبد الرزاق .

الاسم العائلي : صالحى .

تاريخ الازدياد ومكانه : 30 نونبر 1963 بفاس .

الإطار : أستاذ التعليم العالى درجة - ج - .

الشعبة : اللغة العربية وآدابها .

التخصص : أدب قديم

- رئيس قسم اللغة العربية وآدابها، وعضو دائم بمختبر الأبحاث المصطلحية والدراسات النصية، وعضو سابق باللجان المتساوية الأعضاء بالجامعة، وباللجنة العلمية بالكلية.

- مدير مجلة "آفاق أدبية" المغربية.

2 - الأنشطة المهنية:

أستاذ كلف بتدريس المواد التالية :

1 - المناهج القديمة(سنوات : 1996 - 1997 - 1998).

2 - العروض (سنوات : 1996 - 1997 - 1998).

3 - البلاغة (سنوات : 1996 - 1997 - 1998).

4 - الثقافة العربية (سنوات : 1997 - 1998) .

- 5- السرد القديم .
- 6- تقنيات التعبير والتواصل .
- 7- منهجية العمل الجامعي .
- 8- مناهج البحث الأدبي وتقنياته .
- 9- تحليل الخطاب الشعري .
- 10- مفهوم النص .
- 11- ثقافة وفكر قاريان .
- 12- المكتبة الأدبية القديمة .
- 13- الفكر الإسلامي .
- 14- الإشراف على رسائل لنيل الدكتوراه الوطنية في شعبة : اللغة العربية وآدابها :
- 15- الإشراف على بحوث لنيل دبلوم الدراسات العليا المعمقة.
- 16 - الإشراف على بحوث لنيل دبلوم الماستر.
- 17- الإشراف على بحوث لنيل شهادة الإجازة في الآداب.
- 18-عضو مجلس جامعة سيدي محمد بن عبد الله- فاس- المغرب(2007- 2008).
- 19- عضو مجلس كلية الآداب ظهر المهراز- فاس- المغرب (2007- 2008).

3. الأبحاث المنشورة :

أ - الكتب :

- الشاهد الشعري في النقد والبلاغة قضايا وظواهر ونماذج، عالم الكتب الحديث، إربد، الأردن، الطبعة الأولى 2010.
- من مهمات البحث العلمي وآفاته ومعاييره المنهجية، مطبعة أنفوبرانت، فاس، المغرب، الطبعة الأولى، 2013.
- من شروط الكتابة العلمية، مطبعة أنفو برانت، فاس، المغرب، الطبعة الأولى، 1435هـ / 2014م.
- جهود العلماء المسلمين في دراسة الشاهد في اللغة والأدب قديما وحديثا- دراسة بليوغرافية -، مطبعة أنفو برانت، فاس، المغرب، الطبعة الأولى، 1436هـ / 2015م.

ب - المقالات :

- من غموض التخيل في الصورة الشعرية إلى غموض التشكيل في الصورة الورقية.
 بحث منشور في مجلة آفاق أدبية العدد الرابع 1431-2010 .
- القصة القرآنية بين الإضمار السردي وسرد المضمرة - قصة موسى نموذجاً - .
 بحث منشور في مجلة كلية الآداب ظهر المهرز فاس، العدد المزدوج 17 و 18 ، السنة الرابعة والثلاثون،
 أكتوبر 2012م .
- نظرات في نص حكائي نقدي قديم (قصة امرئ القيس وأم جندب وعلقمة الفحل).
 بحث منشور في مجلة الاستهلال، عدد خاص بالسرد العربي في المغرب، العدد الثاني، دجنبر 2012.
- مقامات الاستشهاد بالشعر وغيره بين الإعمال والإحالة .
 بحث منشور في مجلة آفاق أدبية العدد الخامس 1433-2013م .
- بيبوغرافيا جهود الباحثين في موضوع السياق .
 بحث منشور في مجلة آفاق أدبية العدد الخامس 1433-2013م .
- مفهوم الاقتصاص : رحلة مصطلح في كتب العلماء.
 بحث منشور في مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية ظهر المهرز فاس، سلسلة الأعداد الخاصة، شعبة
 الدراسات الإسلامية، العدد 14 ، السنة السادسة والثلاثون، مارس 2014.
- أشكال الشاهد وإشكالات الاستشهاد، رأي أبي العلاء المعري نموذجاً.
 بحث منشور في مجلة آفاق أدبية (المغربية)، العدد السادس، محور العدد الشاهد في اللغة والأدب: المفهوم
 والسماط، 1435 / 2014.
- دليل الرسائل الجامعية في دراسة الشاهد والاستشهاد.
 بحث منشور في مجلة آفاق أدبية (المغربية)، العدد السادس، محور العدد الشاهد في اللغة والأدب: المفهوم
 والسماط، 1435 / 2014.
- قراءة أسلوبية في قصيدة أبي نواس: " لئن هجرتك بعد الوصل أروى".
 بحث منشور في مجلة آفاق أدبية (المغربية)، العدد السابع، محور العدد النص الأدبي: قراءة بلاغية أسلوبية، 1436
 / 2015.
- من معضلات النهوض الحضاري الإسلامي عند الشيخ محمد الغزالي.
 بحث منشور في مجلة البلاغ الحضاري، العدد الثاني، وجدة، ربيع 2016.
- منهج الشرح والتفسير عند حسن المصطفوي في كتاب " التحقيق في كلمات القرآن الكريم".
 منشورات المؤتمر العالمي الرابع للباحثين في القرآن الكريم وعلومه: المصطلح القرآني وعلاقته
 بمختلف العلوم، الجزء الثاني، 1438-2017.

- الوزن الخليلي بوصفه شرطا من شرائط مفهوم الشعر - مسألة خلافية.
كتاب جماعي بعنوان "النص في المناهج اللسانية والنقدية" منشورات شعبة اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سيدي محمد بن عبد الله، فاس - المغرب، 2018.
- الأصل والفرع في العروض العربي القديم، القضايا والتجليات.
بحث منشور في مجلة آفاق أدبية (المغربية)، العدد الحادي عشر، محور العدد النص الأدبي: الأصل والفرع في اللغة والأدب، أعمال ندوة علمية دولية، 1436 / 2015.
- جهود ابن جني في علمي العروض والقافية بين مرجعية التحصيل وأفق التجاوز.
كتاب الندوة الدولية التي نظمتها شعبة اللغة العربية بكلية الآداب بجامعة محمد الأول ، وجدة، المغرب، بعنوان "مركزية ابن جني في الدرس اللغوي العربي"، يومي 14 - 15 نوفمبر 2018.

...