

السيرة العلمية والذاتية



الاسم: محمد صبري صالح

المواليد : 1959 -العراق

العنوان : العراق / اقليم كردستان /جامعة دهوك

هـ : 07712224016 / 07508505499

E mail :

Mohammed.sabri@uod.ac

dr.mohammedsabri@gmail.com

المؤهلات العلمية :

1995 دكتورا فلسفة في التأليف الدرامي

العراق - جامعة بغداد

1986 ماجستير فنون مسرحية

1981 بكوريوس مسرح

اللقب العلمي: استاذ

الخبرة في مجال الكمبيوتر:

برنامج light room-برنامج Photoshop

الخبرة التعليمية :

1986 إلى 1999 عضو هيئة تدريس بجامعة بغداد

1999 إلى 2011 عضو هيئة تدريس بجامعة الفاتح / طرابلس / ليبيا

حاليا رئيس قسم الدراما /كلية العلوم الانسانية /جامعة دهوك

طرائق التدريس: الدورة التاسعة من 1989/6/24 لغاية 1989/7/6/جامعة بغداد

المواد التي قام بتدريسها في الدراسة الأولية:

1. التأليف المسرحي
2. تاريخ و أدب المسرح
3. فن الكتابة للمسرح المدرسي
4. فن التمثيل
5. المسرح المدرسي
6. أصول البحث العلمي
7. مبادئ الدراما
8. تشريح وتحليل النص
9. النقد المسرحي
10. مبادئ النقد
11. السيناريو
12. نظرية الدراما التقليدية
13. نظرية الدراما الحديثة
14. الدراما الاذاعية(راديو تلفزيون)
15. مسرح الكاتب
16. اساسيات الكتابة الدرامية
17. لغة الدراما
19. كتابة صفحات حرة
20. نظريات دراما وبنى مجاورة

المواد التي قام بتدريسها في الدراسات العليا بجامعة بغداد:

1. المذاهب المسرحية
2. أدب مسرح حديث
3. مدارس نقدية
4. التفسير والتحليل
5. نظريات دراما
6. بنية مسرحية
7. مناهج البحث العلمي
8. علم النص الدرامي
9. فن الكتابة للفنون المرئية

المواد التي قام بتدريسها بأكاديمية الدراسات العليا/طرابلس

1. علم النص الدرامي
2. فن الكتابة للفنون المرئية
3. التأليف الدرامي
4. نظريات الدراما

الكتب المؤلفة:

1. المسرح العراقي القديم ، بغداد ، دار العارف ، 1991 ،
2. التأليف الدرامي ، دار أكاديمية الدراسات العليا، طرابلس، 2007
3. الأعمال المسرحية (احد عشر نصا مسرحيا) الاذقية ، دار حوار، 2010
4. النقد والنقد المسرحي ، طرابلس ، 2011
5. الاعلام الدرامي،بيروت،دار النهضة،2017.

البحوث العلمية:

1. التأثيرات السلبية في منهج ستانسلافسكي، مجلة الأكاديمي، جامعة بغداد
2. فلسفة البوغا وأهميتها في تطوير فن الممثل، مجلة الأكاديمي، جامعة بغداد
3. العناصر غير الطبيعية في المسرحية الطبيعية الأنسة جوليا، مجلة الأكاديمي، جامعة بغداد
4. الكترا بين اسخيلوس وسوفوكليس ويوربيدس، مجلة الأكاديمي، 1995
5. أساليب التمثيل في بلاد وادي الرافدين، ندوة في مهرجان بابل، 1997
6. النشاطات المسرحية في العراق القديم، المجمع العلمي العراقي، 999
7. المسرح البابلي، تأريخه وطراره وخصائصه، وزارة التعليم العالي، بغداد
8. المعالجات الدرامية للمتن الحكائي، المؤتمر العلمي الثاني، كلية الفنون الجميلة
9. أهمية الفن في المجتمع، المؤتمر العلمي الثالث، كلية الفنون الجميلة
10. بنية الاتصال في المشهد المسرحي، مجلة البحوث الإعلامية، طرابلس، 2008
11. مساحة الدراما في أنظمة التقسيم الأدبي، مجلة بحوث إعلامية، طرابلس، 2008
12. معيار تحليلي لاستدلال الفكرة في النص الدرامي، مجلة الفنون والاعلام، 2010.
13. الانترنت الوسيط الجديد للتعبير الدرامي، المؤتمر العلمي، جامعة جيهان، أبريل-2014
14. البنية النموذجية للتراجيديا في نظرية ارسطو، مجلة البلقاء، جامعة عمان الاهلية، 2016
15. منطلقات جديدة لمفهوم حديث حول مفهوم الدراما والمسرحية، مجلة جامعة دهوك، 2016
16. الاعلام الدرامي مفهومه ومظاهره، مؤتمر دولي، الجامعة اللبنانية، 2015
17. نظرية بول غريس واستراتيجيات الحوار في الخطاب الدرامي، مجلة الفنون، جامعة البصرة، 2016.
18. العولمة الثقافية تمييط وفق مقياس الشاشة (دراسة تحليلية لمضامين الدراما المرئية) مجلة كلية الفنون الجميلة- جامعة الكوت- 2017.
19. الشائعة الرقمية ابعادها ومخاطرها على السلم الاهلي، المؤتمر العلمي الدولي/جامعة السليمانية-2017.
20. الحبكة والبنية الدرامية، اشكالية المصطلح، مجلة جامعة البصرة-2017
21. المقاربة بين الاعلام والدراما، المؤتمر العلمي الدولي -جامعة عبد الحميد بن باديس-مستغانم- الجزائر- ايار 2018.
22. الاعلام الثقافي ورهانات اللغة، الملتقى الدولي الاول بدار الثقافة (ولد عبدالرحمن كاكي)، 15، 14 مارس 2018
22. افلام هوليوود تجسيد درامي لمخطط السياسة الخارجية الامريكية بعيد المدى، ندوة جامعة ديالى- ايار-2018.
23. توظيف تقنيات الاداء الدرامي لتحسين الاداء التعليمي لدى التدريسيين، المؤتمر الدولي (التعليم العالي بالوطن العربي) بجامعة جدارا- اربد الاردن.
24. الابتزاز الجنسي في المجتمع الالكتروني اسبابه واثاره وحلوله، المؤتمر الدولي لمركز " رواد العدالة الدولي" ، بيروت، 25-26، نوفمبر 2018.
25. الدراما الاعلامية: نحو تاسيس مصطلح جديد ينظم المقاربة بين الاعلام والاتصال والدراما، المؤتمر العلمي الجامعة اللبنانية، 27-28 نوفمبر 2018.

التأليف المسرحي: عدد المسرحيات 17

1. مسرحية نزول عشتار إلى العالم السفلي
2. مسرحية رقصة النار
3. مسرحية الرخ (اخرج النص في بغداد و طرابلس وعمان)

4. مسرحية القردوح
5. مسرحية المعسكر -0
6. مسرحية سلوى
7. مسرحية زمن من زجاج
8. مسرحية ولها اسم آخر
9. مسرحية فلستوب
10. مسرحية فخامة الرئيس اوديب
11. مسرحية الينورا
12. مسرحية في الأحد القادم
13. مسرحية نفر الثالث عشر
14. مسرحية كاسيو في افريقيا
15. مسرحية كذبة ابريل
16. مسرحية يا ناموس سقط القمر
17. مسرحيات للأطفال:
- حكاية الغابة و الدب الأبيض
- احتفالية الحيوانات
- النمر المخادع
- الجرذ والسمور
11. المسلسلات:

جنكيز خان ، مسلسل تاريخي

حلقات (حذار من اليأس)

الإخراج المسرحي:

1. مسرحية الوباء الأبيض، قدمت في كلية الفنون الجميلة عام 1987
2. مسرحية رقصة النار ، قدمت في مهرجان منتدى المسرح عام 1989
3. مسرحية الرخ ، قدمت في مهرجان المسرح العربي الثالث ببغداد عام 1992
4. مسرحية القردوح ، قدمت في مهرجان المسرح العربي الرابع ببغداد عام 1994
5. مسرحية ولها اسم آخر، المهرجان المسرحي العاشر، بنغازي، 2007
6. مسرحية فيلا غريمالدي، جامعة الفاتح، طرابلس، 2011.
7. فيرست ليدي، جامعة دهوك، 2017.

الإشراف على الدراسات العليا :

1. خصائص اللغة الدرامية في المسرحية العربية ، جامعة بغداد
2. فلسفة اليوغا وفن التمثيل ، جامعة بغداد
3. مفهوم الأسلوب والأسلوبية في النص المسرحي العراقي ، جامعة بغداد
4. الأسطورة الإغريقية وانعكاساتها في مسرحيات توفيق الحكيم ، أكاديمية الدراسات العليا ، طرابلس
- 5- اللغة الدرامية في مسرحيات البوصيري عبدا لله، أكاديمية الدراسات العليا ، طرابلس
6. الرؤيا الفنية بين النص والعرض ، جامعة دهوك، 2016.

7. القيم الدرامية في الملحمة الكوردية، جامعة دهوك، 2016.

مناقشة الرسائل الجامعية :

1. أطروحة الدكتوراه الموسومة (توظيف الموروث الشعبي في عروض المسرح العراقي) في 18/3/1999
2. أطروحة الدكتوراه الموسومة (الأيدلوجي والجمالي في عروض المسرح العراقي) في 22/6/1998
3. رسالة الماجستير الموسومة (البناء الدرامي في اللوحة العراقية المعاصرة) في 7/5/1999
4. رسالة الماجستير الموسومة (تجارب الشباب الإخراجية في المسرح الأردني المعاصر) في 23/8/1998
5. رسالة الماجستير الموسومة (أساليب التمثيل في الاتجاهات المسرحية المعاصرة) في 3/11/1998
6. رسالة الماجستير الموسومة (الرمزية وتطبيقاتها في العراق) في 5/8/1998
7. رسالة الماجستير الموسومة (التمثيل الإيمائي مفهومه وتطبيقاته في العراق) في 12/7/1998
8. رسالة الماجستير الموسومة (التكوين الدرامي في النص المسرحي العراقي)
9. رسالة الماجستير الموسومة (سيميائية الجسد عند الممثل العراقي)
10. رسالة الماجستير الموسومة (الأسطورة في السينما وأبعادها الاجتماعية) 2006
11. رسالة الماجستير الموسومة (بنى التكوين والمعنى والسردي في الفلم العربي) 2007
12. رسالة الماجستير الموسومة (التشويق وعلاقته بالعناصر البنائية في اللغة السينمائية) 2008
13. أطروحة دكتوراه، التغريب في شعر سليم بركات، جامعة الموصل، 2015.
14. رسالة ماجستير، مقارنة النقد الاسطوري في النص المسرحي العراقي، جامعة بغداد، 2016.

المحاضرة في الدورات المسرحية :

- محاضرة عن (الأنشطة المسرحية في العراق القديم) حلقة دراسية في مدينة بابل 1995
- محاضرة عن (الأساليب المستخدمة في بلاد وادي الرافدين) على هامش مهرجان بابل سنة 1979
- محاضرة عن (المسرح العراقي القديم) ، مركز الفنون 1998
- دورة في الإدارة المسرحية/ 2006/ طرابلس
- دورة في التمثيل المسرحي/ 2007/ طرابلس
- دورة في الإدارة المسرحية/ 2008/بنغازي
- دورة تطويرية في المسرح / 2009/بنغازي
- محاضرة حول (الدراما المبادئ والأسس)، طرابلس، 2010
- محاضرة حول (دراما الاتصال الجماهيري)، بنغازي، 2010
- محاضرة حول الاعلام الدرامي – جامعة عمان الاهلية، 23-11-2016.

- محاضرة حول (لغة الاتصال والدراما)-جامعة الجنان، طرابلس-لبنان في 15-3-2017
- محاضرة حول (التضليل الاعلامي بمعايير الانتاج الدرامي)، طرابلس، جمعية لمسة ورد الخيرية، 18-3-2017.
- دورة تدريبية حول (مهارات الاداء الصوتي والحركي)، طرابلس لبنان، 23 – 24، نوفمبر، 2018.

الشهادات التقديرية:

1. شهادة تقديرية من جامعة بغداد، 1998
2. شهادة تقديرية من جامعة بغداد، 1997
3. شهادة تقديرية من وزارة الثقافة والإعلام، 1996
4. شهادة تقديرية من دائرة السينما والمسرح، بغداد، 1996
5. شهادة تقديرية من دائرة السينما والمسرح، بغداد، 1995
6. شهادة تقديرية من وزارة الثقافة، طرابلس، 2005
7. شهادة تقديرية من المهرجان الوطني التاسع للمسرح، طرابلس، 2006.
8. شهادة تقديرية من جامعة الفاتح، 2007.
9. شهادة تقديرية من المؤسسة العامة للثقافة، طرابلس، 2009
10. شهادة تقديرية من وزارة الثقافة والإعلام، طرابلس، 2010

العضوية في الجمعيات:

1. عضو نقابة الفنانين العراقيين
2. عضو نقابة المعلمين-اقليم كردستان
3. عضو في نادي السينما العراقي
4. عضو اتحاد الأدباء والكتاب في العراق
5. عضو الرابطة العربية للبحث العلمي وعلوم الاعلام والاتصال
6. عضو الرابطة الدولية للباحثين العرب

عضوية اللجان:

1. عضو لجنة الجلسات النقدية - مهرجان بغداد للمسرح العربي، الثاني، الثالث، الرابع
2. عضو اللجنة التحكيمية لجوائز الإبداع للفنون المسرحية، 1997/1998/1999، بغداد
3. عضو لجنة القبول في كلية الفنون الجميلة/ جامعة بغداد
-قسم التربية الفنية من عام 1989 لغاية 1995
-قسم الفنون المسرحية، كلية الفنون، جامعة بغداد، من عام 1996 لغاية 1999
-قسم الفنون المسرحية، جامعة الفاتح من 2000 لغاية 2011.
4. عضو اللجنة الامتحانية من عام 1990 لغاية 1999
5. عضو اللجنة العلمية، قسم الفنون المسرحية، جامعة بغداد، 1997-1998-1999
6. عضو لجنة الدراسات العليا، قسم الفنون المسرحية جامعة بغداد، 1998-1999

7. مسؤول الدراسات العليا، قسم الفنون المسرحية، جامعة الفاتح، 2008-2000
8. عضو اللجنة العلمية، قسم الفنون الدرامية، أكاديمية الدراسات العليا، 2011-2005.
9. عضو اللجنة التحكيمية مهرجان المسرح الدولي، السليمانية، 2017-3-27.