



# السيرة الذاتية

## الأستاذة الدكتورة: نعيمة سعدية.

أستاذ التعليم العالي بجامعة محمد خيضر بسكرة  
كلية الآداب واللغات - قسم الآداب واللغة العربية

شعبة: علوم اللسان العربي

تخصص: لسانيات النص وتحليل الخطاب

# ببليوتقانت الازمكال



الهاتف: 0799837877

البريد الإلكتروني: naima.sadia@hotmail.fr

naimasadiad@gmail.com

n.sadia@univ-biskra.dz

# الشهادات العلمية:

- بكالوريا دورة جوان 1997.
- شهادة الماجستير: أكتوبر 2003 .
- شهادة الدكتوراه تخصص علوم اللسان العربي: نوفمبر 2010 .
- شهادة التأهيل الجامعي : سنة 2012 .
- الترقية لرتبة أستاذ التعليم العالي: الدورة 37 /جانفي 2017 .
- دورة إعلام الآلي جوان 1999.

## أولاً-الانجازات العلمية:

### 1- المقالات الدولية المنشورة:

- 1-فاعلية النص الغائب في ديوان النخلة والمجداف لعز الدين ميهوبي، مقال منشور في مجلة الكاتب العربي، سوريا، العدد(61-62) بسنة 2003.
- 2- التفكير الأسلوبى في الموروث العربى، مجلة العلوم الإنسانية، جامعة محمد خيضر-بسكرة، العدد 20، نوفمبر.2010.
- 3- حروف العطف في الأبنية اللغوية من منظور اللسانيات الحديثة، مجلة العلوم الإنسانية، جامعة محمد خيضر-بسكرة، العدد 23، نوفمبر.2011.
- 4-التمظهرات الهويةية في الخطاب الأنثوي -قراءة في المجموعة القصصية "شهرزاد تبوح بشجونها"، مجلة كلية الآداب واللغات، العدد14، جانفي 2014.
- 5-نظرية النص الأنموذج في كتاب المثل السائر لابن الأثير، مجلة جذور فصلية تعنى بالتراث وقضاياها، النادي الأدبي الثقافي بجدة ، العدد: 41، ذو القعدة 1436/ سبتمبر 2015م.

6- الحذف والترتيب ودورهما في التصرف والتأويل-بين النحاة واللسانيات، مجلة قراءات تعنى بقضايا القراءة والتلقي، مخبر وحدة التكوين والبحث، في نظرية القراءة ومناهجها، كلية الآداب واللغات، العدد الثامن، نوفمبر. 2015

7- معايير النظرية النصية في كتاب المثل السائر لأبي الفتح ضياء الدين بن الأثير، مجلة العلوم الإنسانية، جامعة بسكرة، الجزائر، العدد: 43، السنة السادسة عشر، مارس 2016م.

8- الهوية.. وفخ الصورة، مجلة المخبر-أبحاث في اللغة والأدب الجزائري، كلية الآداب واللغات، جامعة بسكرة، العدد 12، سنة 2016 م .

9-التناص حوار ثقافي وتواصل في الخطاب الشعري، مجلة الموقف الأدبي، مجلة اتحاد

الكتاب العرب، دمشق، سوريا العدد 543 ، السنة الخامسة والأربعون، تموز 2016م.

10-تلقي لسانيات النص في الدرس اللساني العربي المعاصر-المصطلح والاتجاهات،مجلة كلية الآداب واللغات، العدد 19، جوان. 2016

11-قصد النص بين قانون الكلمة وسلطة المرجعية في ترجيح المعنى المحتمل-بحث في تعالق النص والقصد، مجلة سمات، عمادة الدراسات العليا والبحث العلمي - جامعة البحرين، العدد الأول ، المجلد الخامس،يناير، 2017.

12- المضمرة وسياقاته التداولية"-دراسة في ديوان كومبارس لنضال زيان-، سلسلة لأن ، العدد الخاص ب: "التحليل التداولي للخطاب، مؤسسة السياب للطباعة والنشر ، لندن، المجلد 7، 2018.

13-شعرية المستلزم والمضمرة في القول قصة"الحمامة والثعلب ومالك الحزين لابن المقفع-نموذجاً"، مجلة قراءات في شعرية الخطاب، إعداد وتحريرو:وحدة أبحاث الشعرية، قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة الملك سعود، 1439هـ/2018م.

14-خطاب العالم الافتراضي ودوره في التأسيس لهويات افتراضية جديدة، -استراتيجية الفاعلين الاجتماعيين، مقاربات مجلة العلوم الإنسانية -علمية محكمة، تصدر عن مؤسسة مقاربات للنشر والصناعات الثقافية واستراتيجيات التواصل، فاس، المغرب، العدد 35، المجلد السابع، 2019

## 2- المقالات الوطنية المنشورة:

1-شعرية المفارقة بين الإبداع والتلقي، منشور بمجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة محمد خيضر-بسكرة، العدد الأول، جوان. 2007.

2- تحليل الخطاب والإجراء العربي- قراءة في القراءة، مجلة الأثر، جامعة قاصدي مرباح، ورقلة، العدد الخاص للملتقى الدولي الثالث في تحليل الخطاب، 2007.

- 3- سيمياء الراوي في شاهد رأى بقلبه للقاص علي زغينة، نشر بمجلة المخبر-أبحاث في اللغة والأدب الجزائري-، جامعة محمد خيضر-بسكرة، العدد الرابع 2008.
- 4-فضاء المناصة في رواية الولي الطاهر يعود إلى مقامه الزكي، مجلة التبيين، الجزائر، العدد 31، 2008.
- 5-تحليل الخطاب والدرس العربي،مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة محمد خيضر-بسكرة، العدد الرابع، جانفي 2009 .
- 6-الاتساق النصي في التراث العربي، مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة محمد خيضر-بسكرة، العدد الخامس، جوان 2009 .
- 7-استراتيجية النص المصاحب في الرواية الجزائرية-رواية الولي الطاهر أنموذجا، مجلة المخبر-أبحاث في اللغة والأدب الجزائري-، جامعة بسكرة، العدد الخامس. 2009.
- 8-فعل القراءة وإنتاج المعنى، مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة محمد خيضر-بسكرة، العدد السابع، جوان 2010 .
- 9-الجملة في الدراسات اللغوية، مجلة كلية الآداب واللغات(دورية علمية محكمة تصدرها كلية الآداب) جامعة محمد خيضر بسكرة، العدد التاسع، جوان 2011.
- 10- الخطاب الشعري بين سلطة القصد وفاعلية القراءة -استنطاق لنص" أمير من المطر ..حاشية من الغبار" لمحمد الماغوط، مجلة المخبر-أبحاث في اللغة والأدب الجزائري-، جامعة بسكرة، العدد السابع، 2011.
- 11- كيمياء التعالق الاستعاري في النص الشعري"قصة رجل فقد ذاكرته"لخالد محي الدين البرادعي-أنموذجا، مجلة متون، كلية الآداب واللغات والعلوم الاجتماعية والإنسانية جامعة مولاي الطاهر، سعيدة ، العدد السادس، جوان.2012.
- 12- فاعلية القبول وقصد القراءة لنصوص شعر محمد الماغوط، قراءات، مجلة تعنى بقضايا القراءة والتلقي ، مخبر وحدة التكوين والبحث، في نظرية القراءة ومناهجها، العدد الرابع،سبتمبر.2012.
- 13- المصطلح اللساني واضطراب التداول مقارنة حول:"نحو النص-التداولية -السيمياء"، حوليات المخبر، مخبر اللسانيات واللغة العربية، كلية الآداب واللغات، بسكرة، العدد الأول، 2013.
- 14-الأسماء الموصولة بين المفهوم والوظيفة-في ضوء اللسانيات المعاصرة، حوليات المخبر، مخبر اللسانيات واللغة العربية، كلية الآداب واللغات، بسكرة، العدد الثاني، 2014.

- 15- في إنتاج النص وتأويله-مقاربة إبستيمولوجية، حوليات المخبر، مخبر اللسانيات واللغة العربية، كلية الآداب واللغات، بسكرة، العدد الثالث والرابع، 2015.
- 16- الربط: حروفه ومعانيه من منظور اللسانيات الحديثة، مجلة علوم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب واللغات، جامعة الشهيد حمّة لخضر، الوادي، العدد 08، سبتمبر 2015.
- 17- صناعة الكلام في البلاغة العربية برؤية لسانية نصية، مجلة مقاليد، ورقلة، العدد 09، 2015.
- 18- مصطلح لسانيات الكلام ودوره في تفعيل الدرس المعاصر، حوليات المخبر، مخبر اللسانيات واللغة العربية، كلية الآداب واللغات، بسكرة، العدد الخامس، 2016.
- 19- دلالة التفاعل بين قصد المرسل وفاعلية التلقي-قراءة في قصيدة "رسالة إلى قرية"، مجلة اللسانيات واللغة العربية، منشورات مخبر اللسانيات واللغة العربية، جامعة باجي مختار، عنابة، العدد 12، جوان 2016.
- 20- الضمير: تقسيماته ودوره الإحالي- بين النحو واللسانيات، مجلة حوليات المخبر، مخبر اللسانيات واللغة العربية، كلية الآداب واللغات، جامعة محمد خيضر، بسكرة، العدد السادس، ديسمبر 2016.
- 21- نحو تجسيد بيداغوجيا المشروع وتفعيل المدرسة الذكية في التعليم الجزائري، مجلة تعليميات - 2661 كلية الآداب واللغات جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، العدد الثاني جوان 2019
- 22- البعد التداولي للإشارات الشخصية في ديوان "الكبريت في يدي ودويالنتكم من ورق" لنزار قباني - الضمائر أنموذجا-، مجلة العلوم الانسانية، قسنطينة 1، عدد 51، جوان 2019
- 23- الإشارات الزمكانية ومرجعيتها الخطابية في ديوان "الكبريت في يديّ ودويالنتكم من ورق" لنزار قباني - مقارنة تداولية -، جامعة عمار ثليجي الأغواط، عدد 17، 2016
- أفعال الكلام في رسائل نهج البلاغة للإمام علي- دراسة لنماذج مختارة- .مجلة الآداب و اللغة العربية، مجلة العدد الواحد والعشرون جامعة بسكرة، جوان 2017
- 24- صور الخبر والإنشاء في فتح الباري بشرح صحيح البخاري -مقاربة تداولية، مجلة الآداب و اللغة العربية، مجلة العدد الثاني والعشرون - الجزء الأول، جامعة بسكرة، جانفي 2018.
- 26- الحذف بين البلاغة واللسانيات التداولية- مقاربتة وفق مبدأ التعاون في كتاب المثل السائر لابن الأثير، مجال الآداب واللغة العربية، مجلة العدد الثاني والعشرون- الجزء 2 جامعة محمد خيضر بسكرة، جانفي 2018

### 3- المشاركة في الملتقيات الدولية:

- 1- الهوية النسوية-قراءة في سيمياء بوح "شهرزاد تبوح بشجونها"، الملتقى الدولي السادس "السيمياء والنص الأدبي" بجامعة بسكرة -كلية الآداب واللغات، المنعقد أيام: 18-20 أبريل. 2011
- 2-الملتقى الدولي الثاني " المصطلح النقدي والمقاربة النسقية" بتاريخ 10-11 مارس 2013 ، بجامعة قاصدي مرباح- ورقلة، قسم اللغة والآداب العربي، مخبر النقد ومصطلحاته، المداخلة جاءت معنونة بـ " سيمياء الأهواء ورهانات تحديد الدلالة الممكنة".
- 3-الملتقى الدولي السابع للسيمياء والنص الأدبي ، بتاريخ: 29/30/31/أكتوبر 2013، بقسم الآداب واللغة العربية ، بجامعة بسكرة .وكانت المداخلة موسومة بـ: سيمياء الجسد في الكاريكاتير العربي- مقارنة نسقية تاويلية".
- 4-الملتقى الدولي الأول: النص في الدراسات اللسانية والنقدية المعاصرة، بتاريخ: 28/29/30/10/2014. بقسم الآداب واللغة العربية، بجامعة بسكرة، وكانت مداخلة موسومة بـ: "النص بين قصد المعنى ومعاني القصد-قراءة لنص بلاغي من كتاب نهاية الإيجاز ودراية الإعجاز".
- 5-الملتقى الدولي حول : "الشعريات وتحليل الخطاب" بتاريخ 3-4-5 ماي 2016 بجامعة باجي مختار، قسم اللغة العربية وآدابها، مخبر الشعريات وتحليل الخطاب" وكانت المداخلة بعنوان: "شعرية المقولات الاستلزامية في الخطاب القصصي-دراسة لقصة الحمامة والثعلب ومالك الحزين لابن المقفع".
- 6- الملتقى الدولي الثاني: النص في الدراسات اللسانية والنقدية المعاصرة بتاريخ: 20/21/22/2016، وسمت المداخلة بـ"تلقي نظرية نحو النص في الدراسات العربية المعاصرة- التلقي والممارسة".
- 7- " سيمياء الأشكال الرمزية والهندسية في عمارة الأماكن المقدسة والنصب التذكارية" — الملتقى الدولي التاسع "السيمياء والنص الأدبي"، المنعقد: 27.28.29 نوفمبر 2017. كلية الآداب واللغات، جامعة بسكرة.
- 8-تمثلات الهوية في الخطاب الشعبي الجزائري-مشكلة الثقافة، الملتقى الدولي المعرفة والخطاب في تاريخ الثقافة الجزائرية وتكوين العقل الثقافي الجزائري في اللغة والآداب والفنون، جامعة باتنة ، الاثنين والثلاثاء 19 - 20 مارس 2018م.
- 9- التعليم الإلكتروني E Learning للغات الأجنبية عبر المنصات الالكترونية، المؤتمر الدولي الأول حول التعليم الرقمي في الوطن العربي، المنعقد يومي: 25-26 ديسمبر. 2018.

- 10-دلائلية الرمز في شعر الشيخ عبد المجيد فرغلي، المؤتمر الدولي التاسع لشعر الرحالة الشيخ فرغلي، الهيئة القومية للدراسات الأدبية/اتحاد الكتاب العرب، القاهرة، 29-30 جانفي 2019.
- 11- واقع اللغة العربية في شبكات التواصل الاجتماعي والإعلان-الحقائق والآفاق، المؤتمر العلمي الدولي السنوي الأول مستقبل العربية وظاهرة الضعف اللغوي – المشاهدات،التحديات،المقترحات.الجامعة العراقية 12/12/مارس/آذار 2019.
- 12-الكلمة قوة اختيار وفلسفة تكرار في ديوان مدينة بلا قلب للشاعر أحمد عبد المعطي حجازي، جائزة أحمد شوقي الدولية للإبداع الشعري، نوفمبر 2019، اتحاد كتاب مصر، النقابة العامة، جمهورية مصر العربية.
- 13-اللغة العربية في ضوء النظم التعليمية الآلية بين الواقع والآفاق، فعاليات المؤتمر الدولي للمجتمعات العربية من فلسفة التغيير إلى واقع التنمية- مقاربات عابرة التخصصات في متغير التعليم، بتاريخ 25-26 أوت 2019، بمنستير تونس.
- 14-مضمرات البوح لحديث الروح في جرس لسמות تحت الماء، المؤتمر الدولي الخطاب الشعري الجزائري المعاصر – البنية وتحولاتها- شعر عثمان لوصيف الثورة والكلمة 11/12/11/2019.
- 15-فلسفة الفاعل الاجتماعي في مسرح عبد المجيد فرغلي، مؤتمرالخطاب الشعري لرحالة الشعر العربي عبد المجيد فرغلي-أسئلة الهوية والوجدان-البنية –النسق –التفاعل، يومي 29/30 يناير 2020، مقر اتحاد مصر/، القاهرة.
- 16-العنف اللفظي ودوره في نقشي ظاهرة التسرب المدرسي-الواقع والحلول-، مؤتمر التسرب والنجاح المدرسي، مركز المدار المعرفي للأبحاث والدراسات(الجزائر)/المعهد العالي للعلوم الإنسانية بجندوبة(تونس)، المنعقد بتاريخ: 27/28/29 فبراير 2020، بالمنستير-تونس.
- 17- أزمة البحث الميداني في ظل جائحة كوفيد 19، البحث العلمي ومقتضيات الارتقاء به وفق مقاربات متعددة، المنعقد يوم 25 جويلية 2020، بمركز البحث في العلوم الإسلامية والحضارة، الأغواط، الجزائر.

#### 4- المشاركة في المنتقيات الوطنية و الأيام الدراسية:

- 1- "المناسبة في رواية الولي الطاهر يعود إلى مقامه الزكي للطاهر وطار"، الملتقى الوطني الأول الموسوم بـ "السرد العربي ، نظريته و تاريخه، متونه، جمالياته" المنعقد يومي 21-22 أبريل 2003 م، بجامعة قسنطينة .
- 2-النص الشعري وآليات الترابط الشكلي، الملتقى الوطني الثالث"النص الأدبي واللسانيات" بجامعة عنابة، المنعقد أيام26-27-28 أبريل 2004.
- 3- "لغة البحوث العلمية"، الملتقى الوطني الثاني " اللغة العربية والعولمة" بجامعة قالمة، المنعقد يومي02-03 ماي 2006 .
- 4- تحليل الخطاب والإجراء العربي-قراءة في القراءة-، الملتقى الوطني الثالث في " تحليل الخطاب" المنعقد يومي 50-06 فيفري 2007 في جامع ورقلة.



5- الجملة وثنائية التحليل اللساني، اليوم الدراسي: " نظريات النحو من منظور لساني " بتاريخ: 30/10 /2007 بجامعة محمد خيضر-بسكرة-كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية، قسم الأدب العربي.

6-قراءة نص "عاشق من فلسطين" لمحمود درويش، مشاركة في الندوة العلمية المنعقدة يوم: 05/04/2009 بجامعة محمد خيضر- بسكرة -كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية.

7- " نظام الإحالة في النحو العربي-عود الضمير في اللسانيات الحديثة"، اليوم الدراسي: "النحو العربي قضاياه وتقريعاته على ضوء النظريات اللسانية"، المنعقد يوم: 10/05/2009 بجامعة محمد خيضر- بسكرة -كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية قسم الأدب العربي.

8- "التأويل بين الثابت وفروعه"، مشاركة في الندوة الفكرية المنعقدة يوم: 16/05/2010 بجامعة محمد خيضر-بسكرة -كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية قسم الأدب العربي.

9- المصطلح اللساني واضطراب التداول، محاضرة أقيمت في اليوم الدراسي لفرقة بحث "التأويل في التفكير اللساني العربي: مفهومه-ضوابطه-بيئاته-مشكلاته"، المنعقد يوم: 18/12/2012.

10- ندوة علمية نظمها مخبر أبحاث في اللغة و الأدب الجزائري، جامعة محمد خيضر بسكرة، بتاريخ: 11/12/2013م، بمناسبة الذكرى المئوية الأولى لوفاة فرديناند دي سوسير، بمدخلة موسومة بـ"سوسير ولسانيات الكلام..هل كان يدرك".

11- ندوة علمية نظمها مخبر أبحاث في اللغة و الأدب الجزائري، جامعة محمد خيضر بسكرة ، حول "الهوية في الأدب الجزائري" بتاريخ : 22/04/2014م،عنوان المدخلة : "الهوية ..وفخ الصورة" .

12- ندوة علمية نظمها مخبر اللسانيات واللغة العربية ،جامعة بسكرة ،حول "النقد ولسانيات" بتاريخ : 30/04/2014م.بمدخلة موسومة: "النص الأنموذج في كتاب المثل السائر".

13-ندوة علمية نظمها مخبر وحدة التكوين والبحث في نظريات القراءة ومناهجها ، جامعة محمد خيضر بسكرة ، حول"آفاق البحث التداولي" بتاريخ : 04/05/2014م. وقد شاركت بمدخلة موسومة بـ: "السياق و التأويل بين وهم الانفصال وحقيقة الاتصال".

14- ندوة علمية نظمها مخبر اللسانيات و اللغة العربية ، جامعة محمد خيضر بسكرة ، حول"النقد و اللسانيات " بتاريخ : 30/04/2014م. وقد شاركت بمدخلة موسومة بـ: "النص الأنموذج في كتاب المثل السائر لابن اثير " .

15- ندوة علمية نظمها مخبر اللسانيات واللغة العربية ، جامعة بسكرة ، حول : البروفيسور ركيبي المواقف والأعمال، بتاريخ: 2015/04/16م. وكانت المداخلة موسومة بـ : "الشعر الصوفي الجزائري أساليبه وخصائصه في نظر عبد الله الركيبي".

15- ندوة علمية نظمها قسم الآداب واللغة العربية ، جامعة بسكرة ، حول : تعليمية النص في الدراسات اللغوية والأدبية .بتاريخ : 2015/05/05م. وكانت المداخلة موسومة بـ : تعليمية النص البلاغي" .

16- ندوة علمية نظمها مخبر اللسانيات واللغة العربية ، جامعة بسكرة ، حول النص والتأويل ،بتاريخ : 2015/12/10م. وجاءت المداخلة موسومة بـ : "في إنتاج النص وتأويله-مقاربة ابستمولوجية" .

17- ندوة علمية نظمها مخبر وحدة التكوين والبحث في نظريات القراءة ومناهجها ، جامعة محمد خيضر بسكرة ، حول "نص وقراءات لأعمال المبدعين من أساتذة الكلية" بتاريخ 13/مارس/2016، بمداخلة موسومة بـ "سحر المفارقة اللغوية وتبادل الأدوار(جذور وأجنحة) للدكتور سليم بتقة.

18- ندوة علمية نظمها مخبر وحدة التكوين والبحث في نظريات القراءة ومناهجها ، جامعة محمد خيضر بسكرة ، حول "الأعمال الأدبية للدكتور عز الدين جلاوي" بتاريخ 11أفريل2016، بمداخلة موسومة بـ "الرمزية اللغوية في رواية "الفراشات والغيلان".

19- واقع بيداغوجيا مشروع تعليم اللغة العربية في ظل العولمة-نحو مشروع المدرسة الذكية- ندوة عن تعليم اللغة العربية المنعقدة يوم: 2017/12/03بجامعة محمد خيضر -بسكرة.

20-الرقمنة ودورها في تعليم اللغة العربية، الملتقى الوطني الأمول عن مستقبل تعليم اللغة العربية في ظل رهانات العولمة الثقافية واللغوية في الجزائر"، كلية اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية ومركز البحث العلمي والتقني لتطوير اللغة العربية، جامعة باتنة، المنعقد يومي: 12-13/03/2018.

21-القصة ودورها في تنمية الذكاء الوجداني للطفل، ندوة الأبعاد الجمالية في القصة الموجهة للطفل، المنعقدة يوم 2018/04/26. تنظيم قسم الآداب واللغة العربية، كلية الآداب واللغات، جامعة بسكرة.

22- " شريط أحمد شريط وموسوعته الأدب الجزائري"، يوم دراسي عن أعمال أحمد شريط، المنعقد يوم 2018/04/16، تنظيم مخبر اللسانيات واللغة العربية، كلية الآداب واللغات، جامعة بسكرة.

23- " الأستاذ المبدع بين جمال الكلمة وضغط الوظيفة-سيكولوجية فعل الإبداع"، مداخلة لندوة " الأعمال الأدبية لمبدعي قسم الآداب واللغة العربية بأقلام نقاده" المنعقدة يوم 2018./04/24

24-العولمة وأثرها في الترويج للهوية في المدرسة الجزائرية- دراسة في كتاب السنة أولى من التعليم الابتدائي، ندوة " الخطاب والهوية"، قسم الآداب واللغة العربية، كلية الآداب واللغات، جامعة بسكرة، المنعقد يوم 2018./05/07

25-"واقع تجسيد بيداغوجيا مشروع المدرسة الذكية لتعليم أنشطة اللغة العربية في المؤسسة الجزائرية- الملتقى الوطني الأول حول تحديث تيارات الدرس اللساني في الجزائر، المنعقد يومي: 2018/10 /16-15 بجامعة الحاج لخضر باتنة.

26-"المركز والهامش في ديوان كومبارس لنضال زيغان-مقاربة نسقية، الملتقى الوطني حول تحليل الخطاب بين المداخل اللغوية والمناهج النقدية، المنعقد يوم 2018/11/05-جامعة محمد بوضياف- المسيلة.

27- فن القصة ودوره في تنمية ذكاء الطفل وقدرته على الإبداع"، الملتقى الوطني حول النشاط الفني وأبعاده التربوية والجمالية في برامج التعليم الإبتدائي، المنعقد يومي: 2018/12/10-09، المدرسة العليا للأساتذة مستغانم.

28-استراتيجية المقاربة النصية -النص بين سيرورة الإنتاج وفعل التأويل"، الملتقى الوطني الأول "إشكالية التعامل مع النص بين النظرية والتطبيق، المنعقد يومي: 11-12 ديسمبر 2018.

29-البنى السردية في نموذج كتابة سليم بنقّة -مقاربة وفق خطاطة الفاعلين الاجتماعيين-، ندوة عن أعمال الكاتبة سليم بنقّة، قسم الآداب واللغة العربية، جامعة بسكرة، ندوة يوم 2018./11/22

30-الشعر لغة الإنسان ..ذاكرة الأوطان، ندوة فكرية في دار الثقافة محمد رضا حوحو، بسكرة يوم: 2018/02/19.

31-إدارة فعاليات الندوة الأدبية، الجمعية الخلدونية للأبحاث والدراسات التاريخية، دار الثقافة أحمد رضا حوحو، السبت 28 أبريل 2018.

31-فلسفة الفاعل في مسرحية غنائية الحب والدم لعز الدين جلاوجي، الندوة السردية الخامسة، قسم الآداب واللغة العربية، 2019/02/25.

32-تحديات الرقمنة في تعليم اللغة العربية، الندوة-قراءة في الأسباب و الآليات التجاوز- الوطنية حول"تحدي الرقمنة باللغة العربية" يومي 08-09/07/2019، المجلس الأعلى للغة العربية، رئاسة الجمهورية، الجزائر.

33- خطاب الكراهية في أوساط الشباب - قراءة في الأسباب و آليات التجاوز-ملتقى وطني منعقد بتاريخ: 2019/09/29 مركز البحث في العلوم الإسلامية والحضارة- الأغواط .

34-مناهج تحليل الخطاب الأدبي، الندوة العلمية التكوينية المتخصصة لطلبة الدكتوراه(ل.م.د.)،  
جامعة الإخوة منتوري قسنطينة 1، يوم 26 فيفري 2020.

35-المرأة والمجتمع، نادي آفاق المستقبل،مصلحة النشاطات، جامعة محمد خيضر بسكرة، كلية  
الآداب واللغات، 2020/03/11.

## 5-المؤلفات العلمية:

أ. الكتب الجماعية:

-شاركت في مقالات نشرت في كتب جماعية وكانت كما يلي:

- 1-عنوان المقال "سيميائ الجسد في الكاريكاتير العربي-مقاربة نسقية تأويلية" عنوان الكتاب :  
محاضرات الملتقى الدولي السابع: السيميائ والنص الأدبي، 2013م
- 2- نعيمة سعدية، فرديناند دي سوسير ودوره في توسع الدرس اللساني المعاصر، من كتاب: العودة  
إلى سوسير، دار كنوز المعرفة للنشر والتوزيع، الأردن، الطبعة الأولى، 2017.

- 3- نعيمة سعدية، الحذف والترتيب ودورها في التصرف والتأويل في ضوء اللسانيات المعاصرة، عن كتاب: اللسانيات الوظيفية -أصابع مختلفة ليد واحدة، إشراف حسن خميس الملخ، عالم الكتب الحديث، إربد، الأردن، الطبعة الأولى، 2017.
- 4- نعيمة سعدية ، الرقمنة ودورها في تعليم اللغة العربية، عن كتاب :مستقبل تعليم اللغة العربية في ظل رهانات العولمة الثقافية واللغوية في الجزائر، بالتنسيق مع كلية اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية-جامعة الجزائر2/ ومركز البحث العلمي والتقني لتطوير اللغة العربية بوزريعة-الجزائر، دار قانة للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، 2018.
- 5- نعيمة سعدية، شعرية المستلزم والمضمر في القول -قصة الحمامة والثعلب ومالك الحزين لابن المقفع-نموذجاً، عن كتاب: قراءات في شعرية الخطاب، إعداد وحدة أبحاث الشعرية، قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب، جامعة الملك سعود- ط1، 1439هـ/2018م.
- 6- نعيمة سعدية، المضمر وسياقاته التداولية-دراسة في ديوان كومبارس لنضال زيغان، عن كتاب: التحليل التداولي للخطاب، دار ومكتبة البصائر، مؤسسة السياب للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، لندن، الطبعة الأولى، 2018.
- 7- نعيمة سعدية، دلالية الرمز في ديوان أصداء وأضواء للشيخ عبد المجيد فرغلي، عن كتاب: الخطاب الوجداني في شعر عبد المجيد فرغلي، مؤسسة يسطرون للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة ، ط1، 2019.
- 8- إضاءات عبد المجيد فرغلي شاعر الكلمة بعيون الناقد الجزائري، مؤسسة يسطرون للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة ، ط1، ن20 نوفمبر 2019.
- 9- تلقى نظرية نحو النص في الدراسات العربية المعاصرة، عن كتاب: اللسانيات العربية -نقد ومراجعة، مشروع الباحث الدولي، جامعة غليزان، ط1، 2019.
- 10- تحديات الرقمنة ودورها في تعليم اللغة العربية-رهان الرقمنة وأزمة الهوية، كتاب تحدي الرقمنة باللغة العربية-أعمال الندوة الوطنية 8-9 جويلية 2019-المكتبة الوطنية الحامة، منشورات المجلس الأعلى للغة العربية، رئاسة الجمهورية،
- 11- تقديم كتاب الحوار مع الآخر بين الثوابت المرجعية والتنوع الثقافي، مركز البحث في العلوم الإسلامية والحضارة، سبتمبر 2019.
- 12- إعداد وتقديم إضاءات نقدية-سلسلة كتاب عبد المجيد فرغلي للدراسات الأدبية- سلسلة غير دورية-سبتمبر 2019.

13-مضمرات البوح لحديث الروح في ديوان جرس لسماوات تحت الماء، عثمان لوصيف-شاعر الثورة والقلم، إعداد وتقديم: عماد الدين عبد المجيد، الطبعة الأولى، 2020، مؤسسة يسطرون للطباعة وتوزيع الكتب، القاهرة .

14- فلسفة الفاعل الاجتماعي في خطاب المسرح الشعري-مقاربة وفق نظرية النوع النووي في "بيت تحت الإعدام" للشيخ عبد المجيد فرغلي، المؤتمر الأدبي الدولي لرحالة الشعر العربي"عبد المجيد فرغلي، الخطاب الشعري -أسئلة الهوية والوجدان، مؤسسة يسطرون لطباعة وتوزيع الكتب، القاهرة، 2020.

وكتب أخرى قيد الطبع هذا العام في الإبداع النسوي والنحو المغربي والخطاب والهوية، كما للباحثة مشروع عن اللسانيات العربية: مراجعة ونقد، التابع للمشروع الدولي الباحث بغليزان. ب-المطبوعات الجامعية:

1- محاضرات في الأسلوبية وتحليل الخطاب-مطبوعة مقدمة للسنة الثانية ل.م.د للسنة 2014

2- محاضرات في مقياس لسانيات النص لطلبة قسم الآداب واللغة العربية 2016.

### ج.الكتب المؤلفة:

1-الخطاب والتحليل السيميائي، دار عالم الكتب الحديث، الأردن، 2016م.

2- الأسلوبية والنص الشعري-المرجعية الفكرية والآليات الإجرائية، دار الكلمة، لجزائر، 2016.

3-لسانيات النص -المرجعيات المعرفية واستراتيجية التلقي، عالم الكتب الحديث، الأردن، 2017.

4-لسانيات النص والخطاب الشعري-دراسة في شعر محمد الماغوط، دار الوسام العربي، لبنان، 2015.

5-استراتيجية النص الأنموذجي، دار الحوار للنشر والتوزيع، سوريا، 2016.

6-الخطاب الشعري ومنطق التماسك، مؤسسة يسطرون للنشر والتوزيع، مصر 2020.

7-الخطاب الشعري وممكن القراءة، دار الهلال للنشر، فاس المغرب ، 2020.

\*-وكتب أخرى في التعليمية والقراءة الشعرية قيد الطبع هذا العام.

### **ثانيا- العضوية في فرق البحث والهيئات العلمية:**

1-العضوية في فرق البحث و الأنشطة العلمية :

-كانت عضوا في فرقة بحث: " النحو العربي قضاياه وتفرعاته على ضوء النظريات اللسانية".

- كانت عضوا في خلية بحث: "التأويل في التفكير اللساني العربي: مفهومه-ضوابطه-بيئاته-مشكلاته".
- وهي الآن رئيسة لخلية بحث بعنوان "نظريات النص في الدرس اللساني المعاصر: الانتاج-الممارسة -التأويل". والمعتمدة منذ تاريخ 2014/01/01.
- عضو دائم في مشروع الباحث الدولي في جامعة غليزان.
- مجلة الآداب -جامعة زمار -اليمن
- مركز السنايل للدراسات والتراث الشعبي..من فلسطين الحبيبة.
- الاتحاد الدولي للغة العربية.
- المركز الأكاديمي للدراسات الثقافية والأبحاث الأكاديمية، من الشقيقة المغرب.

## رئاسة الأنشطة العلمية

- رئيسة مؤتمر الخطاب الشعري الجزائري المعاصر-البنية وتحولاتها-حول شعر عثمان لوصيف -الذي سيعقد 11-12 نوفمبر 2019.
- رئيسة الندوة الشعرية للشيخ عبد المجيد فرغلي التي ستعقد يوم 13 نوفمبر 2019.
- رئيس مؤتمر الدورة العاشرة للمؤتمر الأدبي الدولي لرحالة الشعر العربي عبد المجيد فرغلي في 29 و 30 من يناير 2020 .
- رئيس اللجنة العملية للمؤتمر الدولي السابع حول التسرب المدرسي الذي سيعقد بمونستير- تونس 20-21-22 فيفري 2020.
- رئيسة مؤتمر التداولية المدمجة وتطبيقاتها في تعليم اللغة العربية، الذي سيعقد 13-14 أبريل 2020.
- وتترأس فرقة" التداولية المدمجة وتطبيقاتها في تعليم اللغة العربية" المعتمدة.

## 2-العضوية في الهيئات العلمية:

- عضو مخبر اللسانيات واللغة العربية -جامعة محمد خيضر بسكرة.
- عضو هيئة التدريس منذ 2004-إلى يومنا هذا

- كانت عضوا في المجلس العلمي لكلية الآداب واللغات، 2008-2010، ممثلا للأساتذة صنف "أ" .
- وهي عضو الآن في مخبر "اللسانيات واللغة العربية" .
- وهي عضو في هيئة التحرير لمجلة "أصداء" الجامعية لجامعة محمد خيضر بسكرة منذ 2010.
- عضو هيئة تحرير مجلة "حوليات المخبر" التي يصدرها مخبر اللسانيات واللغة العربية، قسم الآداب واللغة العربية، كلية الآداب واللغات، جامعة محمد خيضر بسكرة.
- عضو هيئة تحرير مجلة "العمدة في اللسانيات وتحليل الخطاب" لكلية الآداب واللغات، جامعة محمد بوضياف، المسيلة.
- عضو هيئة تحرير سلسلة الباحث، مختبر اللغة و التواصل جامعة غليزان
- عضو تحرير مجلة محكمة "المقري" كلية الآداب واللغات جامعة المسيلة.
- وهي خبير محكم من هيئة تحرير مجلة المخبر "قراءات"-مجلة سنوية محكمة"- تصدر عن مخبر وحدة التكوين في القراءة قسم الآداب واللغة العربية، جامعة بسكرة.
- وهي خبير محكم من هيئة تحرير مجلة كلية الآداب واللغات-دورية علمية محكمة- تصدر عن جامعة بسكرة.
- وهي خبير محكم من هيئة تحرير مجلة المخبر "أبحاث في اللغة والأدب الجزائري"-مجلة سنوية محكمة"-قسم الآداب واللغة العربية.
- خبير معتمد في الهيئة الاستشارية العلمية لمجلة أبحاث في اللغة والأدب الجزائري.
- عضو في الهيئة الاستشارية في مركز البحث في العلوم الإسلامية و الحضارة الإغواط
- عضو الهيئة العلمية لمجلة العلامة-بصفة مراجعة ، ذات التقييم الدولي ISSN 2478-0197.
- عضو في اللجنة العلمية لملتقى السيميائ والنص والأدبي في طبعته السابعة.
- عضو في اللجنة العلمية للملتقى الدولي حول:"النص في الدراسات اللسانية والنقدية المعاصرة في طبعته الأولى والثانية.
- عضو لجنة علمية في المؤتمر الدولي الخطاب الشعري الجزائري المعاصر - البنية وتحولاتها- المنعقد يومي 11-12/ نوفمبر 2019.
- عضو يوم التكوين في المنهجية البحث ، مخبر وحدة التكوين في القراءة ومناهجها ، جامعة بسكرة
- عضو آليات تلقي المناهج ، مخبرة وحدة التكوين في القراءة ومناهجها، جامعة بسكرة
- عضو مكلف بدراسة موضوعات اليسانس منذ 2007 إلى يومنا هذا.



-عضو في اللجنة المعتمدة من اللجنة العلمية لقسم الآداب واللغة العربية، لدراسة موضوعات  
الماستر.

-وهي الآن عضو في المجلس العلمي لكلية الآداب واللغات.

- عضو في مجلة العلامات للدراسات اللغوية والأدبية جامعة قاصدي مرباح ورقلة .

-عضو اللجنة العلمية في اليوم الدراسي الموسوم ب "لسانيات النص في الدراسات التراثية، المنعقد  
يوم 29/أكتوبر2018.

-عضو اللجنة العلمية في الملتقى الوطني الكتابة اللسانية التمهيديّة -قراءة في الوظيفة والهدف،  
2020/21/أفريل

-عضو مكوّن الملتقى الدولي الثاني في موضوع: تكوين طلبة الدكتوراه وظيفيًا في مناهج النقد  
الأدبيّ التطبيقيّ، الفرقة الرابعة الدراسات الأسلوبية والبلاغية بمخبر نظرية اللغة الوظيفية، جامعة  
الشلف، الجزائر يومي : 02/01 جوان 2020

-عضو هيئة استشارية لمجلة كلية الآداب واللغات بجامعة ذي القار -اليمن

-عضو اللجنة العلمية في مجلة المقري للدراسات اللغوية النظرية والتطبيقية، -مخبر الدراسات  
اللغوية النظرية والتطبيقية بجامعة محمد بوضياف بالمسيلة.

-عضو في اللجنة العلمية للملتقى الدولي حول: "النص في الدراسات اللسانية والنقدية المعاصرة في  
طبعته الأولى والثانية. جامعة بسكرة 2014-2016.

-عضو اللجنة العلمية في اليوم الدراسي الموسوم ب "لسانيات النص في الدراسات التراثية، المنعقد  
يوم 29/أكتوبر2018.

-عضو اللجنة العلمية في الملتقى الوطني الكتابة اللسانية التمهيديّة -قراءة في الوظيفة والهدف،  
2020/21/أفريل

عضو اللجنة العلمية في المؤتمر الدولي للغة العربية مركز المدار 22/23/مارس 2020 تونس  
عضو في خلية ضمان الجودة

عضو هيئة تحرير في فصل الخطاب

عضو خبير في استكتاب جماعي عن الأديب مصطفى صادق الرافعي

عضو في مركز المدار المعرفة للأبحاث و الدراسات تبسة

عضو تحكيم مجلة اللغة العربية الصادرة عن المجلس الأعلى للغة العربية الجزائر

عضو خبير في حوليات جامعة قالمة

عضو خبير في مجلة علوم اللغة العربية و آدابها جامعة الواد

عضو هيئة تحرير سلسلة الباحث، مختبر اللغة والتواصل في الجزائر، غليزان-مؤلف التعليمية.

- عضو هيئة تحرير سلسلة الباحث، مختبر اللغة والتواصل في الجزائر، غليزان-مؤلف اللسانيات.  
عضو هيئة الاستشارية في مجلة خطابات دورية علمية محكمة تعنى بنشر دراسات الخطاب تصدر  
عن مركز المدار المعرفي للدراسات و الأبحاث.

-مساعد تحرير لمجلات : العلامة -جامعة ورقلة. ومجلة المقري جامعة مسيلة

-مساعد تحرير مجلة الكلم جامعة وهران 1. ومجلة كلية الآداب واللغات جامعة الطارف.

-خبير تحكيم الترقيات العلمية بجامعة آب باليمن .

خبير تحكيم الترقيات العلمية بجامعة ذي مار اليمن.

-رئيس تحرير مجلة "رؤى في الآداب والعلوم الإنسانية، مجلة علمية دولية نصف سنوية، تصدر  
عن جامعة محمد خيضر -بسكرة-الجزائر.

### 3-العضوية في لجان التكوين:

-عضو في لجنة مسابقة ماجستير (صياغة الأسئلة، التصحيح، المداولات.)تخصص علوم اللسان ،  
بجامعة بسكرة للموسم الجامعي : 2012- 2013.

-عضو في لجنة مسابقة الدكتوراه نظام ( ل م د ) (صياغة الأسئلة ، التصحيح ، المداولات )  
تخصص اللسانيات واللغة العربية، بجامعة بسكرة منذ الموسم الجامعي : 2013-2014. إلى يومنا  
هذا.