

السيرة الذاتية



بمشاركة التعريف

- الاسم: حبيب
- اللقب: مونسي.
- المولود عام: 1957 بالقعدة، (زهانة) ولاية معسكر.
- الجنسية: جزائري. - الحالة المدنية: متزوج: 05 أطفال.
- مكان العمل: جامعة سيدي بلعباس. كلية الآداب والعلوم الإنسانية. قسم اللغة العربية وآدابها. سيدي بلعباس 22000 الجزائر.
- العنوان الشخصي: 05 حي قبان الحاج، بوخنيفيس 22380.. سيدي بلعباس. الجزائر.
- الهاتف/الفاكس: +213 48 708193 -- الجوال: 074957049.
- email: hab_mounsi@hotmail.com

السيرة الوظيفية

الشهادات

- 1- آخر الشهادات المحصل عليها: دكتوراه الدولة. -تقدير مشرف جدا، مع تهنئة خاصة، وتوصية بالطبع في : 1999/12/06. سيدي بلعباس.
- 2-شهادة الماجستير - تقدير: مشرف جدا. في: 1996/02/05. وهران.
- 3- شهادة الليسانس في جوان 1992. مع الشهادة الشرفية لدرجة التخرج على رأس دفعة : 1992/91.
- 4- شهادة البكالوريا في جوان 1979. تلمسان.
- 5- شهادة الكفاءة للأستاذية. مرحلة التعليم المتوسط. في مارس 1980. سيدي بلعباس.
- 6- شهادة الكفاءة للأستاذية. مرحلة التعليم الثانوي. في فبراير 1993. سيدي بلعباس.

الدرجات في السلك الجامعي

- 1- أستاذ مساعد متريص: 1996/11/09.
- 2- أستاذ مساعد مرسوم: 1997/08/09.
- 3- أستاذ مكلف بالدروس: 1999/10/20.
- 4- أستاذ محاضر. 2000/07/17.
- 5- أستاذ التعليم العالي: 2006.

مجمل الخدمات

- مرحلة التعليم المتوسط: من: 1979/09/12. إلى: 1988/11/25.
- مرحلة الانتداب : المدرسة العليا للأساتذة: من: 1988/11/26. إلى: 1992/09/20.
- مرحلة التعليم الثانوي: من: 1992/09/21. إلى: 1996/11/08.
- مرحلة التعليم الجامعي: جامعة التكوين المتواصل، أستاذا مشاركا. من: أكتوبر 1993 إلى جوان 1997.

مرحلة التعليم الجامعي

- مرحلة التعليم الجامعي: جامعة سيدي بلعباس. من: 1996/11/09. إلى يومنا هذا..
- أستاذ مشارك جامعة وهران ، كلية الآداب والعلوم الإنسانية. قسم الترجمة. صف: الماجستير. 2001/2000.
- استاذ محاضر بجامعة الملك سعود. المملكة العربية السعودية. كلية الترجمة. 2004/2003.
- أستاذ مشارك جامعة تيارت ، كلية الآداب والعلوم الاجتماعية. قسم اللغة العربية. صف: الماجستير: 2005/2004.
- أستاذ مشارك جامعة تيارت ، كلية الآداب والعلوم الاجتماعية. قسم اللغة العربية. صف: الماجستير: 2006/2005.
- أستاذ مشارك جامعة تلمسان ، كلية الآداب والعلوم الإنسانية. قسم اللغة العربية. صف: الماجستير: 2008/2007.
- أستاذ مشارك جامعة تلمسان ، كلية الآداب والعلوم الإنسانية. قسم اللغة العربية. صف: الماجستير: 2009/2008.
- نائب عميد الكلية مكلف بالبيداغوجيا. كلية الآداب والعلوم الإنسانية. سيدي بلعباس. 2001-2000.
- رئيس قسم علم النفس وعلم التربية. كلية الآداب والعلوم الإنسانية. سيدي بلعباس. من 2002.
- رئيس اللجنة العلمية. كلية الآداب والعلوم الإنسانية. سيدي بلعباس. 2004 .
- عضو اللجنة العلمية
- عضو المجلس العلمي للكلية. ممثلا للأساتذة.
- عضو المجلس العلمي للجامعة
- عضو لجنة أخلاقيات المهنة للجامعة.
- عضو الهيئة العلمية لمجلة الآداب والعلوم الإنسانية. سيدي بلعباس.
- عضو الهيئة العلمية لمجلة النقد والدراسات الأدبية واللغوية. مخبر الدراسات الأدبية واللغوية. سيدي بلعباس..
- عضو الهيئة العلمية لمجلة "متون" معهد الآداب واللغات. المركز الجامعي سعيدة.
- عضو الهيئة العلمية لمجلة "قراءات" معهد الآداب واللغات. المركز الجامعي معسكر.
- عضو الهيئة العلمية لمجلة "التواصل الأدبي" مخبر الأدب العام والمقارن. كلية الآداب والعلوم الإنسانية ..عنابة.

- عضو الهيئة العلمية لمجلة "البيان" قسم اللغة العربية وآدابها. جامعة مستغانم.
- عضو الهيئة العلمية لمجلة "التبيين" الجاحظية. الجزائر العاصمة.
- رئيس تحرير مجلة الآداب والعلوم الإنسانية. سيدي بلعباس.
- رئيس وحدة بحث بمخبر النقد والدراسات اللسانية. منذ 2000. إلى اليوم.
- رئيس مشروع بحث وطني. حول القراءة ونص القراءة في السنة الثالثة ثانوي. U2201/03/98
- رئيس مشروع بحث وطني. حول الكتاب المدرسي. المراحل الإعدادية والثانوية. u2201/11/2003
- رئيس مشروع بحث وطني. حول تحليل الخطاب وعلم النص. u02120060093
- رئيس مشروع بحث وطني. حول النقد العربي الحديث دراسة وتقييم. u02120090042
- رئيس مشروع ماجستير. تحليل الخطاب وعلم النص. 2004/2003.
- تمديد مشروع: تحليل الخطاب وعلم النص لدفعة ثانية 2006/2005.
- ريس ميدان ليسانس ماستير دكتوراه. LMD.
- رئيس مشروع ماجستير: النقد العربي الحديث، دراسة وتقييم. 2009/2008.
- رئيس مشروع ماستير: تحليل الخطاب وعلم النص. 2009/ إلى يومنا هذا.
- رئيس مشروع دكتوراه: تحليل الخطاب وعلم النص. 2013/ 2010.
- رئيس مشروع ماستير: تحليل الخطاب السردى الجزائري الحديث. 2014/ إلى يومنا هذا.

الإشراف البيداغوجي

الماجستير

- 1- بوسعيد جميلة. 2005/2004 تعليمية صوت القاف في اللغة العربية لغير الناطقين بها.
- 2- دين العربي. 2004/2005. التصويب اللغوي. دراسة في معجم الخطأ والصواب. للدكتور إميل بديع يعقوب.
- 3- حادي نورة. 2005/2004. شعرية النص الخمري عند أبي نواس.
- 4- موسى حبيب 2005/2004. شعرية القصيدة في ضوء الدراسات النقدية.
- 5- قندسي عبد القادر. 2006/2005. مسارات القراءة وحدود التأويل في مديح الظل العالي محمود درويش.
- 6- مكينة محمد جواد. 2006/2005. التجربة الجمالية في شعر امرئ القيس. التلقي والتأثير في المعلقة.
- 7- العشابي عبد القادر 2008/2007. جمالية المشهد في الإبداع الشعري. مقارنة للمشهد الشعري عند الشابي.
- 8- فاطمي براهيم. 2008/2007. النزعة القصصية في القصيدة العربية المعاصرة محمود درويش أنموذجا.
- 9- عيساوي علي. 2008/2007. تلقي الشعر الجاهلي. قراءة في لامية الشنفرى.
- 10- بلعابد فاطمة 2009/2008. التناص في شعر عبد الله البردوني.

الدكتوراه

- 1- لطروش الشارف. 2005. لأثر الفكر اللغوي والبلاغي في تأويل القرآن عند الزمخشري
- 2- بولغيتي فاطنة. 2005. سيرة بني هلال اللهجات بين العربية والفصحى.
- 3- حرير محمد . 2006 التلقي عند علماء الإعجاز .

- 4- حادي نورة.2006. شعرية القصيدة العربية المعاصرة
- 5- هاشمي الطاهر 2006. أدبية النظم عند عبد القاهر الجرجاني.
- 6- بن مالك سيد محمد2007. الواقع والممكن في روايات بن هدوقة.
- 7- مزاري عبد القادر. 2007 الجازية والدرأوش مقارنة أنثروبولوجية.
- 8- قندسي عبد القادر 2007. التأويل الأدبي بين البيانيين والبرهانيين.
- موسى حبيب.2007.
- دين العربي. 2006.
- 9- مكيفة محمد جواد 2007. القراءة والتلقي من بلاغة العرض إلى انفتاح التأويل
- 10- العشابي عبد القادر 2008. بنية الكتابة الحدائرية دراسة في الأسس النقدية والجمالية
- 11- لطروش بن زهية 2008. إشكالية الزمن في القصص القرآني.
- بلعابد مختارية.2010.
- 12- بلميهور هند.2010.
- 13- منداس عبد القادر 2010.
- 14- مداني علي 2010.
- 15- بوقصة عبد القادر 2010.
- 16- مهدي منصور 2010.
- 17-- لطروش بن زهية 2008. إشكالية الزمن في القصص القرآني.
- 12- حرز الله شهرزاد 2009. الأدب النسائي الجزائري.

السيرة العلمية

النشرات الدولية

- 1- 1998.الفينيق (الأردن): أطر الكتابة الإبداعية عند ابن الأثير.ع:9 ربيع الثاني 1998
- 2- 1998.المنتدى(الإمارات العربية) الأدب الجزائري.(إشعار بالقبول).
- 3- 1998.النص الجديد (السعودية) القراءة السياقية وتغيير النص. (نشر)
- 4- 1998.النص الجديد(السعودية) في ماهية النص. الحضور والغياب.ع:08.ديسمبر 1998.
- 5- 1998.علامات(السعودية) سوسيولوجيا القراءة. من أنماط الفعل القرآني إلى أنساقه.(نص المقال المنشور مع المقالات الدولية).
- 6- 1999.الآفاق (الأردن) استراتيجيا اكتساب المعارف والتوجيه.ع:01.س1.آب 1999.
- 7- 1999. كتابات معاصرة (لبنان) وعي الحدائرية وأزمة التوصيل:النص المستقل والصمت.إشكالية فهم الآخر.ع:36.شباط/آذار 1999.
- 8- 1999.كتابات معاصرة (لبنان) النقد الألسني، التلقي بالاعتقاد واللبس.ع:38.آب/أيلول 1999.
- 9- 1999.الفينيق (الأردن) في جمالية التلقي ، النص وأفق الانتظار والتأويل.ع:01.12/52.1999.
- 10- 2000 المنتدى(الإمارات) جمالية التلقي :مقال في جزأين: 1(التأصيل التراثي.2) التنظير الحدائري.(إشعار بقبول النشر مؤرخ:2000/04/03 رقم:220).

- 11- الفينيق. (الأردن): فينومينولوجيا التجربة الجمالية. الأثر الفني وإنجازه. بقلم: ميكال ديفرين. ترجمة. أبريل 2001.
- 12- 2000. مجلة الآفاق. إغراءات النص: نص القراءة وقراءة النص.. الأردن. ع4. السنة الثالثة. ديسمبر 2000.
- 13- 2000 الكلمة. النص وآليات التلقي والتأويل. ع: 28. صيف 2000. دمشق.
- 14- 2001. جذور. النادي الأدبي. جدة (السعودية) ع: 9. مسويات القراءة العربية.
- 15- 2001. مجلة عمان. ع: 78. كانون الأول. شخصية المصير ومصير الشخصية.
- 16- 2001. الفكر السياسي. ع 14/13. ربيع/صيف 2001. دمشق: الفكر التربوي ومشكلات النموذج المستهدف.
- 17- 2001. التراث العربي. ع: هندسة الافتتاحية. قراءة في مزدوجات أبي العباس المقري التلمساني. (نشر)
- 18- 2002. الجسرة. ع: 11. الوضعية العلمية والنقد الأدبي. الدوحة. قطر.
- 19- 2002. الموقف الأدبي. ع: 376. مشكلة الإنسان بين المسرحين الغربي والجزائري. نصا وتمثيلا. (دمشق).
- 20- 2002. الكلمة. ع: 36. في النقد والقراءة. من المقاربة المعيارية إلى الأثر المفتوح. (دمشق)
- 21- 2002. الوجدون العرب. التخطيط التربوي ومشكلات النموذج الإنساني المستهدف. مقال منشور على الموقع ذاته.
- 22- 2003. شباط. الموقف الأدبي. ع: 382. (دمشق) القراءة والخطاب. مقارنة للمشهد الشعري الحديث.
- 23- 2003. آذار. الموقف الأدبي. ع: 383. (دمشق) النص وفاعلية التذوق الأدبي.
- 24- 2003. آذار. مجلة التراث العربي. ع: 89. السنة 23. بلاغة الكتابة المشهدية: نحو رؤية جديدة للبلاغة العربية. (دمشق).
- 25- 2003. أيلول/سبتمبر. مجلة التراث العربي. ع: 91. السنة 23. آليات التصوير في المشهد القرآني. قراءة في إستيقا الصورة الأدبية. (دمشق. سورية)
- 26- 2003. صيف. مجلة الآب الأجنبية. الصوت والخطاب. ممتعات الترجمة. ع: 114. (دمشق. سورية)
- 27- 2004. شوال/ديسمبر. مجلة جذور. (جدة). المملكة العربية السعودية. ع: 18. السنة 2004. الطلل في الشعر العربي.
- 28- 2007. كانون الأول 2007. مجلة الموقف الأدبي - مجلة أدبية شهرية تصدر عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق العدد 440. في القراءة والتأويل.
- 29- 2008. آذار. مجلة الموقف الأدبي - مجلة أدبية شهرية تصدر عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق - العدد 443. أفق المعرفة ومستويات التلقي مقارنة للكفاية المعرفية في الفعل القرائي.

نماذج من النشر في الشبكة المنكبوتية

- 1- 2008. 03 مارس. مجلة أصوات الشمال. مجلة عربية ثقافية اجتماعية شاملة. أصالة ومعاصرة.. أو معضلة الجمع بين المتباعدين.
- 2- 2008. 20 مارس. مجلة أصوات الشمال. مجلة عربية ثقافية اجتماعية شاملة. مشكلة تجنيس "قصيدة النثر" ومسؤولية النقد.
- 3- 2008. 09 أبريل. مجلة أصوات الشمال. مجلة عربية ثقافية اجتماعية شاملة. من قتل الشعر.. زمن القتل. هل قرأنا جيدا هنري ميللر؟.
- 4- 2008. 19 فبراير. مجلة أصوات الشمال. مجلة عربية ثقافية اجتماعية شاملة.. الرواية الجزائرية. أمل الانتظار وخيبة التلقي.
- 5- 2008. موقع أنفاس. الأثر الفني إنشاء وإنجازا. ميكال دوفرين - ترجمة وتعريب: أ.د. حبيب موني .
- 6- 2008. موقع أنفاس. تقويم الفكر الديني عند ابن خلدون. شاهد عصر.

- 7-2008. 15 مارس. موقع ثقافة بلا حدود. بنو هلال. السيرة والتاريخ.
- 8-2008. 02 مارس. موقع ثقافة بلا حدود. الجمالية والإبداع.
- 9-2008. موقع ضفاف الأدب. إشكاليات النص القرآني بين الترجمة والتفسير.
- 10-2008. موقع ضفاف الأدب. النص وفاعلية التدوق الأدبي.
- 11-2008. 09 مارس. . موقع مالك بن نبي. نقد الحداثة الغربية بين جاك بريك وروني غينون.
- 12-2008. 30 مارس. . موقع مالك بن نبي. أصول التفكي النقدي الغربي.
- 13-2008. 28 مايو. موقع مالك بن نبي. الانسان النص والصورة.
- 14-المتكأ. <http://www.aswat-elchamal.com/ar/?p=98&a=5593> نشر في الموقع بتاريخ : الأربعاء 18 شوال 1430 هـ الموافق لـ : 07-10-2009
- 15-الرواية و التاريخ- عندما تطمح الرواية في أن تكون بديلا عن التاريخ . <http://www.aswat-elchamal.com/ar/?p=98&a=6257> نشر في الموقع بتاريخ : الجمعة 25 ذو القعدة 1430 هـ الموافق لـ : 13-11-2009
- 16-الإنسان: النص والصورة/. <http://www.alsdaq.com/alsdaq/arabic/?action=detail&id=925> تاريخ النشر : الثلاثاء 2009/12/15م.
- 17-مقاربة لإشكالية المعنى في الترجمة. <http://www.aswat-elchamal.com/ar/?p=98&a=7103> نشر في الموقع بتاريخ : الخميس 21 محرم 1431 هـ الموافق لـ : 07-01-2010
- 18-تقنيات الكتابة الإبداعية عند ابن قتيبة. <http://www.aswat-elchamal.com/ar/?p=98&a=8007> نشر في الموقع بتاريخ : الأحد 14 ربيع الأول 1431 هـ الموافق لـ : 28-02-2010
- 19-بين الكتابة والإنشاء.. حين تطرح الحداثة مصطلحا غريبا عن الإبداع!!! <http://www.aswat-elchamal.com/ar/?p=98&a=8043> نشر في الموقع بتاريخ : الثلاثاء 16 ربيع الأول 1431 هـ الموافق لـ : 02-03-2010
- 20-القصة القصيرة أي مستقبل؟ <http://www.aswat-elchamal.com/ar/?p=98&a=8094> نشر في الموقع بتاريخ : الخميس 18 ربيع الأول 1431 هـ الموافق لـ : 04-03-2010
- 21-القائلون بأزمة الشعر الحديث.. كيف؟ <http://www.aswat-elchamal.com/ar/?p=98&a=8672> نشر في الموقع بتاريخ : الثلاثاء 14 ربيع الثاني 1431 هـ الموافق لـ : 30-03-2010
- 22-موضوعة الجبل في شعر الثورة مفدي زكرياء نموذجا . <http://www.aswat-elchamal.com/ar/?p=98&a=10804> نشر في الموقع بتاريخ : السبت 21 رجب 1431 هـ. الموافق لـ : 03-07-2010
- 23-مسألة الغموض في الشعر، كيف؟ نشر في الموقع بتاريخ : الاثنين 16 ذو الحجة 1431 هـ الموافق لـ : <http://www.aswat-elchamal.com/ar/?p=98&a=13107> 22-11-2010

24- من الملحون إلى أغنية الراي مسيرة كلمة ونهاية مطاف.. نشر في الموقع بتاريخ : الجمعة 17 صفر 1432هـ الموافق لـ : 21-01-2011.

25- من قتل الشعر؟ زمن القتل! هل قرأنا "هنري مللر" جيدا؟ <http://www.aswat-elchamal.com/ar/?p=98&a=2695>

26- الشعر النسوي، تعرية الذات وفضاء البوح - حبيب مونسي.
http://www.anfasse.org/index.php?option=com_content&view=article&id=4233:2011-03-13-1197

27-موضوعة" الإرهاب في الرواية الجزائرية: مقارنة في الرؤية، والتوظيف، والآثار الجانبية.
26-11-2011, 05:12 PM. <http://montada.echoroukonline.com/showthread.php?p=1316340>

29-"الآخر" في فكر الأمير عبد القادر من خلال المراسلات .
2011-12-18 <http://www.fikr.com/index.php?Prog=article&Page=details&linkid=1957>
30-بنو هلال : المسيرة والتاريخ. <http://vb.altareekh.com/t47891>

31-الحياد- والتعبير- والتكيف- والتمرد : نحو طريقة عملية لقراءة الصور .
http://www.thakafamag.com/index.php?option=com_content&view=article&id=2878%3A2011-12-23-03-11-44&catid=4%3A2010-05-31-17-34-55&Itemid=22

النشرات الوصية

- 1-1997.مجلة الحضارة الإسلامية ع:03.نوفمبر (وهران)إشكالية المصطلح في بلاغة الكتابة في صحيفة بشر بن المعتمر . 1997.
- 2- 1997 . مجلة إبداع. ع:3 (بشار) القراءة: الفعل الفلسفي و الحداثة العربية: القراءة منهجا.
- 3- 1998 . الكتابة الجديدة. ع:01.جوان 1998 (سيدي بلعباس) ، الحداثة وأزمة التوصيل.
- 4- 1998.مجلة الوصل. ع:03.أكتوبر. 1998 (جامعة تلمسان) سوسيولوجيا القراءة.
- 5- 1998 . الكتابة الجديدة. ع:2.(سيدي بلعباس) موضوعة الجبل في شعر مفدي زكرياء
- 6- 1999 . مجلة الوصل. ع:04.مارس (تلمسان) في جمالية التلقي، مستويات التلقي وناتج الوقع والتأثير في التلقي الأدبي..
- 7- 1999 . مجلة الحضارة الإسلامية(وهران) النبوءة والغيب، استراتيجيا استعمار المستقبل. نوفمبر 1998.
- 8- 2000 . مجلة الحضارة الإسلامية. أيديولوجيا الخطاب الاستشراقي الحديث، قراءة في آليات التفكير الفلسفي والأدبي عند المستشرقين. (وعد بالطبع).أفريل 2000.. وهران.
- 9- 2000 محاضرات الملتقى الوطني الأول. سيمياء المعمار الشعري.. جامعة بسكرة. الجزائر.
- 10-2001 مجلة المترجم. ع:1. يناير/جوان. الواحد المتعدد. قراءة في تحولات النص بين التلقي والترجمة. جامعة وهران.
- 11-2001. مجلة المترجم. ع:03. أكتوبر/ديسمبر. مشكلة دلالة الصوت بين التلقي والترجمة. جامعة وهران. الجزائر.
- 12-2002. مجلة التبيين ع:19. مصير الشخصية في الرواية الجديدة. الجاحظية. الجزائر.
- 13-2002 مجلة المترجم. ع:04. يناير/جوان. إشكالية النص القرآني بين التفسير والترجمة.. جامعة وهران. الجزائر.
- 14-2002 مجلة الآداب والعلوم الإنسانية. ع:1. قراءة في المكان. نص الشعر. كلية الآداب. جامعة سيدي بلعباس. الجزائر.
- 15-2002 مجلة المترجم. ع:05. جويلية/سبتمبر. في ترجمة النص الشعري. جدل الترجمة والتعريب. جامعة وهران. الجزائر. عدد خاص بأعمال الملتقى الدولي الثاني للترجمة.
- 16-2003 مجلة الآداب والعلوم الإنسانية. ع:2. جماليات الصورة الأدبية. كلية الآداب. جامعة سيدي بلعباس. الجزائر.

- 17-2004.مجلة الآداب والعلوم الإنسانية ع:3.قراءة السرد القرآني. السار، النص، الفارئ. أفريل2004. كلية الآداب والعلوم الإنسانية سيدي بلعباس.
- 18-2005.مجلة التبيين. الجاحظية.ع:24. سر الإبداع الفني. ستيفان زفيغ (ترجمة) الجزائر.
- 19-2005. مجلة الآداب والعلوم الإنسانية ع:4.العولمة والتحديات اللغوية. بأية لغة ندرس؟. أفريل2005. كلية الآداب والعلوم الإنسانية سيدي بلعباس.
- 20-2008. مجلة التبيين. الجاحظية.ع:29. الأثر الفني مكائيل دو فرين (ترجمة وتعريب) الجزائر.
- 21-2008. أعمال الملتقى الخامس للنقد الأدبي في الجزائر. جامعة سعيدة. عدد خاص: الرواية الجزائرية. أمل الانتظار وخيبة التلقي. يصحو احيرير .لأمين الزاوي نموذجاً.
- 22-2010- مجلة قراءات. مجلة سنوية محكمة متخصصة تعنى بقضايا القراءة والتلقي. تصدر عن مخبر وحدة التكوين والبحث ونظرية القراءة ومناهجها. قسم الأدب العربي. جامعة بسكرة. العدد:02. المشهد السردى في القرآن الكريم. الرؤيا بؤرة التشكيل السردى.
- 23-2010. مجلة مطارحات في اللغة والأدب. مجلة محكمة تصدر عن معهد الآداب واللغات بالمركز الجامعي غليزان. العدد:02. حقيقة المناهج النقدية: النص بين السياق والنسق. من وهم العلمية إلى الانطباع والتذوق.
- 24-2010. مجلة الباحث.جامعة عمار ثلجي لغواط. العدد:05. مخبر اللغة العربية وآدابها. لوحات الشعر العربي القديم. مقارنة في التلقي المشهدي للطلل الشعري.
- 25-2011. مجلة الخطاب. العدد:08. منشورات مخبر تحليل الخطاب جامعة تيزيوزو. الوجه الآخر للبلاغة العربية. مراجعة الأسس والمنطلقات مع مصطفى ناصف.
26. 2011. مجلة قراءات. كلية الآداب والعلوم الاجتماعية والإنسانية. جامعة معسكر. العدد:02. الحياد والتعبير والتكيف. نحو طريقة عملية لقراءة الصورة.
27. 2012. مجلة إشكالات في اللغة والأدب. المركز الجامعي تمنراست. العدد:01. لماذا تخلت الرواية عن البطل لصالح الشخصية؟
- 28.2013.مجلة فصل الخطاب.جامعة تيارت. العدد: 01.سياقات البلاغة العربية. بلاغة الكتابة في صحيفة بشر بن المعتمر.
- 28- كتاب الملتقى الوطني الثالث للكتابة السردية. 01-03 ديسمبر 2013. أدرار. المقالة:نص الصحراء في مملكة الزيوان للروائي الصديق حاج أحمد.ص 193.
- 29- مجلة كتابات ثورية. مخبر الثورة الجزائرية في الأدبين العربي والعالمي. جامعة وهران السانية. العدد:01. ديسمبر 2013. عنوان المقالة: موضوعة الجبل في الشعر الثوري الجزائري.. التجلي الجمالي.
- 30- مجلة اللغة العربية وآدابها. جامعة البليدة . جوان 2014.- عنوان المقال: موضوعة الإرهاب في الرواية الجزائرية. الرؤية، التوظيف، والآثار الجانبية.

المطبوعات الجامعية

- 1-1998. بلاغة الكتابة (حامل بيداغوجي) فبراير 1998.
- 2-1999. جماليات القراءة.(حامل بيداغوجي)مارس1999.
- 3-2000. القراءة البنوية. (حامل بيداغوجي) مارس.2000.
- 4-2001.أصول القراءة العربية.(حامل بيداغوجي)2001.

- 2002-5. مبادئ القراءة . . (حامل بيداغوجي)2002.
- 2004-6. تحليل الخطاب.. (حامل بيداغوجي)2004.
- 2005-7. قراءة النص الأدبي. النظرية والتطبيق.(حامل بيداغوجي) 2005.
- 2006-8. المنهج الاجتماعي في قراءة الأدب. (حامل بيداغوجي) 2006.

الكتب والدراسات المنشورة

- 1-1999. القراءة والحدائث. مقارنة الكائن والممكن في القراءة العربية. اتحاد كتاب العرب دمشق. سوريا. جوان 2000.
- 2-نظرية الكتابة في النقد العربي القديم. دار الغرب للنشر والتوزيع. وهران 1999. الجزائر.
- 3-فلسفة القراءة وإشكاليات المعنى. دار الغرب للنشر والتوزيع. وهران 2000. الجزائر. ط2. 2002.
- 4-فعل القراءة النشأة والتحول. دار الغرب للنشر والتوزيع. وهران 2001. الجزائر.
- 5-توترات الإبداع الشعري. دار الغرب للنشر والتوزيع. وهران 2001. الجزائر.
- 6-فلسفة المكان في الشعر العربي. اتحاد الكتاب العرب. دمشق. 2002. سورية.
- 7-شعرية المشهد في الإبداع الأدبي. دار الغرب للنشر والتوزيع. 2003. وهران. الجزائر.
- 8-الواحد المتعدد. النص الأدبي بين الترجمة والتعريب. دار الغرب للنشر والتوزيع. 2005. وهران.
- 9-نقد النقد. المنجز العربي في النقد الأدبي. دار الأديب للنشر والتوزيع. وهران 2007.
- 10-نظريات القراءة في النقد المعاصر. دار الأديب للنشر والتوزيع. وهران 2007.
- 11-المشهد السردي في القرآن الكريم. قراءة في قصة سيدنا يوسف عليه السلام. دار الرشد للطباعة. سيدي بلعباس. 2009.
- 12-التردد السرد في القرآن الكريم. مقارنة لترددات السرد في قصة سيدنا موسى عليه السلام. ديوان المطبوعات الجامعية. 2010.
- 13-سيماء النماذج البشرية في القرآن الكريم. (مخطوط).
- 14-المستقبلية في الحديث النبوي الشريف. (مخطوط).
- 15-الرواية الجزائرية. أمل الانتظار وخيبة التلقي. المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار. الجزائر. 2013.
- 16-كتاب المراجعات. في الفكر والأدب والنقد. دار التنوير للنشر والتوزيع. الجزائر. 2013.

الروايات المنشورة

- 1-مناهات الدوائر المغلقة. دار الغرب للنشر والتوزيع. وهران 1999. الجزائر.
- 2-جلالته الأب الأعظم. دار الغرب للنشر والتوزيع. وهران 2001. الجزائر.
- 3-على الضفة الأخرى من الوهم. دار الغرب للنشر والتوزيع. 2002. وهران. الجزائر.
- 4-مقامات الذاكرة المنسية. الصندوق الوطني لترقية الفنون والآداب وتطويرها. وزارة الاتصال والثقافة. الجزائر العاصمة. 2003.
- 5-العين الثالثة. تحت الطبع. الصندوق الوطني لترقية الفنون والآداب وتطويرها. وزارة الاتصال والثقافة. الجزائر العاصمة. تصدر عن مكتبة الرشد. سيدي بلعباس. 2009.

الملتقيات والمداخلات

الملتقيات الدولية ومداخلاتها

- 1- 1998. نوفمبر. ملتقى دولي: الإسلام والدراسات المستقبلية. معهد الحضارة الإسلامية. عنوان المداخلة: النبوة والغيب، استراتيجيا استعمار المستقبل.
- 2- 1998. ديسمبر. الملتقى المغاربي. اللغة العربية والمناهج الحديثة. معهد اللغة العربية وآدابها جامعة تلمسان. عنوان المداخلة: جمالية التلقي. مستويات التلقي و التأثير.

- 3-2000. جوان. الملتقى الدولي الأولي: الخطاب العلمي في الجامعات. جامعة البليدة. عنوان المداخلة: الخطاب الأدبي والمواقف السيكومعرفية .
- 4-2000. ماي. الملتقى الدولي حول استراتيجية الترجمة. جامعة وهران. عنوان المداخلة: الواحد المتعدد. قراءة في تحولات النص بين التلقي والترجمة.
- 5-2001. جوان. الملتقى الدولي حول الأديب الشهير "أبي العباس أحمد المقرئ" جامعة تلمسان. عنوان المداخلة: مدارج الحب الصوفي ومعارجه. قراءة في الافتتاحية السردية في مزدوجات أبي العباس المقرئ.
- 6-2001-أكتوبر. الملتقى المغاربي حول السرديان. جامعة بشار. عنوان المداخلة: شخصية المصير، ومصير الشخصية في الرواية الجديدة.
- 7-2001. أبريل. الملتقى الدولي: التعليم في العالم العربي وإفريقيا. جامعة سطيف. عنوان المداخلة: التخطيط التربوي ومشكلات الإنسان المستهدف.
- 8-2001. ماي. الملتقى الدولي الأول. جامعته وهران: استراتيجية الترجمة. عنوان المداخلة: إشكاليات النص القرآني بين التفسير والترجمة. قراءة في ملاحظات حدروق ميموني من خلال كتابه "الإسلام المعتدى عليه". Islam agressé.
- 9-2002. 08/07. أبريل. الملتقى الدولي الثاني. جامعة وهران. عنوان المداخلة: بين الترجمة والتعريب. جاك بريفير نموذجاً.
- 10-14/15/2002. ماي. الملتقى الدولي في النص الأدبي في مناهج التعليم الجزائرية والعربية. الواقع والآفاق. عنوان المداخلة: النص وفاعلية التذوق الأدبي. مقارنة تطبيقية لكيفية تلقي النصوص. جامعة منتوري. قسنطينة. الجزائر.
- 11-2003. 26/27 mars. Paris . institut d'études de l'islam et du monde musulman. En collaboration avec l'ENS-LSH. PARIS IV ET PARIS XIII. Les séminaires de littérature francophone et comparée du CIF (SORBONNE). TITRE: la littérature des années 90 en ALGERIE. Examen comparatif.
- 12-2003. 16/15/14. أبريل. الملتقى المغاربي لتحليل الخطاب. التحليل التداولي و السوسيونصي. عنوان المداخلة: التداولية ومقاصد الخطاب الأدبي. مقارنة بين علم المقاصد العربي وأفعال الكلام البراغماتي. جامعة باجي مختار. عنابة. الجزائر.
- 13-2003. 12/11. ماي. الملتقى الدولي الثالث لاستراتيجية الترجمة. عنوان المداخلة: اللسانيات التداولية الترجمة. جامعة وهران . الجزائر.
- 14-2005. 24/23. جوان. الملتقى الدولي حول جاك بيرك. عنوان المداخلة: نقد الحداثة بين جاك بيرك وروني غينون. جامعة الجزائر .
- 15-2006. 16/15. مايو. الملتقى الدولي الأول حول مناهج الترجمة: الأطر والاتجاهات. كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سيدي بلعباس. قسم الترجمة. عنوان المداخلة: في ترجمة النص الأدبي.. التعريب أو الإبداع.
- 16-2009. 06/05/04/2009. مايو. الملتقى الدولي الأول حول: حوار المناهج النقدية في اللغة والأدب. كلية الآداب والفنون. جامعة الأمير عبد القادر. مستغانم. عنوان المداخلة: النص والمنهج.. هل يحمل النص منهجه التفسيري؟.
- 17-2009. 11/10/09/2009. مايو. الملتقى المغاربي الخامس لتحليل الخطاب- الخطاب الروائي المغاربي بين التأصيل والتجريب. كلية الآداب والعلوم الإنسانية- قسم اللغة العربية- جامعة مولود معمري. تيزي وزو. عنوان المداخلة: هل توجد حكاية في الرواية؟ من لغة الهذيان إلى هذيان اللغة. قراءة في كتابات واسيني الأعرج.
- 18-2009. 11/10/09. مايو. الملتقى المغاربي الخامس لتحليل الخطاب: الخطاب الروائي المغاربي بين التأصيل والتجريب. جامعة مولود معمري تزي وزو. عنوان المداخلة: هل توجد حكاية في الرواية؟ من لغة الهذيان إلى هذيان اللغة. قراءة في كتابات واسيني لعرج.

- 19- 2009. 06/05/04. الملتقى الدولي الأول حول: حوار المناهج النقدية في اللغة والأدب. جامعة عبد الحميد بن باديس. مستغانم. عنوان المداخلة: النص والمنهج.. هل يحمل النص منهجه التفسيري؟
- 20- 2009. 05/04. الملتقى الدولي حول السرديات "الرواية والتاريخ" قسم اللغة العربية وآدابها. جامعة بشار. عنوان المداخلة: الرواية والتاريخ. عندما تطمح الرواية في أن تكون بديلا للتاريخ!! قراءة في رواية الأمير للأعرج واسيني
- 21- 2009. 10/09. الملتقى المعاري الخامس لتحليل الخطاب الروائي المغربي بين التأصيل والتجريب. قسم الأدب العربي. جامعة تيزي وزو. عنوان المداخلة: هل توجد حكاية في الرواية؟ من لغة الهذيان إلى هذيان اللغة.. قراءة في كتابات واسيني لعرج.
- 22- 2009. 18/17/16. الملتقى الدولي الأول. تلقي النص الشعري العربي القديم. جامعة عمار الثلجي. الأغواط. عنوان المداخلة: لوحات الشعر العربي القديم.. مقارنة في التلقي للطلل الشعري.
- 22- 2010. 11/10/09. الملتقى الدولي العاشر. الكتب المقدسة استراتيجية الترجمة. مدرسة الدكتوراه في الترجمة. مخبر تعليمية الترجمة وتعدد الألسن. كلية الآداب واللغات والفنون. جامعة وهران. عنوان المداخلة: هندسة السورة القرآنية. البناء العددي المعجز والترجمة المستحيلة.
- 23- 09/08/2011.07. الملتقى الدولي. حول الشعر النسوي بتلمسان. عنوان المداخلة: ربيعة جلطي. تعرية الذات وفضاء البوح الشعري. جامعة أبو بكر بقايد تلمسان.

الملتقيات الوطنية ومداخلاتها

- 1- 1998. جوان. الملتقى الوطني: حول البيداغوجيا. جامعة سيدي بلعباس. عنوان المداخلة: مبادئ التعلم. استراتيجيا اكتساب المعارف والتوجيه.
- 2- 1998. مارس. الملتقى الوطني حول أدب الثورة: ولاية سيدي بلعباس. عنوان المداخلة: موضوعة السجن في شعر مفدي زكرياء. قراءة في جماليات المكان.
- 3- 1998. نوفمبر. الملتقى الوطني الثاني حول أدب الثورة. ولاية سيدي بلعباس. عنوان المداخلة: موضوعة الجبل في شعر مفدي زكرياء. قراءة في جماليات المكان.
- 4- 07.08/2000. ملتقى السيمياء والنص الأدبي. جامعة بسكرة. عنوان المداخلة: سيمياء المعمار الشعري. قراءة في توترات الدفق الشعري. قصيدة نيزار قباني نموذجا.
- 5- 20.21.22/2000. ملتقى العلوم الإنسانية، الواقع والتحديات. عنوان المداخلة: أصول التفكير النقدي الغربي. قراءة في مرتكزات الحقيقة والقيمة، وأثرهما في الفن والأدب. المدرسة العليا للأساتذة بوزريعة.
- 6- 2001. 12/11. الندوة الوطنية "المسار الإبداعي والنقدي لدى عبد الملك مرتاض" جامعة وهران. عنوان المداخلة: قراءة في أنماط النص وأنساق الكتابة التحليلية.
- 7- 2001. 18/17. الملتقى الوطني الأول للمسرح. جامعة وهران. عنوان المداخلة: مشكلة الإنسان بين المسرحين الغربي والعربي.
- 8- 2001. أكتوبر. اليوم الدراسي حول أساليب الترجمة. جامعة وهران. عنوان المداخلة: ممتعات الترجمة.. الدلالة الصوتية.
- 9- 2001. 13/12. الملتقى الوطني حول تاريخ مدينة سيدي بلعباس. جامعة سيدي بلعباس. عنوان المداخلة: بنو هلال، السيرة والتاريخ.

- 10-2002. 03/02. أفريل. الملتقى الوطني الثاني: الصوتيات بين التراث والحداثة. عنوان المداخلة: الصوت والخطاب. مقارنة في توترات الصوت وتوليد دلالات الخطاب الأدبي. جامعة سعد دحلب. البليدة. الجزائر.
- 11-2002. 23/22. الملتقى الوطني الثاني: النقد الحديث والمعاصر في الجزائر. عنوان المداخلة: القراءة والخطاب. مقارنة للمشهد الشعري الحديث. جامعة د. مولاي الطاهر. سعيدة. الجزائر.
- 12-2002. 12/11. ديسمبر. الأيام الدراسية الأولى حول واقع الممارسة المسرحية في الجزائر ما بين 1990/2000. جمعية البيان. سيدي بلعباس. عنوان المداخلة: المشهد المسرحي. البناء والتكوين. كلية الآداب. جامعة سيدي بلعباس.
- 13-2002. 19/18. ديسمبر. الملتقى الوطني الأول: الشعر الجاهلي والنقد الجديد. النظرية والتطبيق. عنوان المداخلة: المشهد في الشعر الجاهلي. كلية الآداب والعلوم الإنسانية. جامعة سيدي بلعباس. الجزائر.
- 14-2005. 19/18/2005. أفريل. الملتقى الوطني الثالث للنقد الأدبي. المركز الجامعي. مولاي الطاهر. سعيدة. عنوان المداخلة: مفهوم النص عند عبد الملك مرتاض.
- 15-2005. 14/13. جويلية. الملتقى الأول للكتاب والباحثين المحليين. الجمعية الثقافية ولاية النعامة. عنوان المداخلة: تلقي الشعر: التدوق الشعري.
- 16-2005. 07/06. ديسمبر. الملتقى الوطني الثالث. كلية الآداب والعلوم الإنسانية. قسم اللغة العربية وآدابها. جامعة سيدي بلعباس. عنوان المداخلة: النظرية المشهدية في تلقي الشعر.
- 17-2006. 15/14. مارس. الملتقى الوطني حول ابن خلدون. كلية الآداب والعلوم الإنسانية. جامعة تلمسان. عنوان المداخلة: تقويم الفكر الديني عند ابن خلدون.
- 18-2006. 7/6. مايو. اليومين الدراسيين حول القراءات النقدية لنصوص نموذجية. كلية الحقوق والعلوم الاجتماعية. قسم اللغة العربية وآدابها. جامعة الأغواط. عنوان المداخلة: المقاربة المشهدية للنص الأدبي.
- 19-2006. 9/8. مايو. الملتقى الوطني الأول حول الإصلاحات السياسية والتنمية في الجزائر. كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سيدي بلعباس. قسم العلوم السياسية والعلاقات الدولية. عنوان المداخلة: التعليم العالي الرؤية والمناهج.
- 20-2006. 06/05. ديسمبر. اليومين الدراسيين حولواضع الفلسفة في الفكر العربي المعاصر. كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سيدي بلعباس. قسم علم النفس. عنوان المداخلة: الفيلسوف الغربي. مقارنة بين الماضي والحاضر.
- 21-2007. 23/18. مارس. الأيام الوطنية للفلكلور. ولاية النعامة. عنوان المداخلة: الألفاظ الشعبية في منطقة النعامة بين العامية والعربية الفصحى.
- 22-2007. 08/07. مايو. الملتقى الوطني الرابع حول: أدب ما قبل النهضة في ضوء النقد الجديد. كلية الآداب والعلوم الإنسانية. قسم اللغة العربية وآدابها. جامعة سيدي بلعباس. عنوان المداخلة: آليات التفسير عند ابن القيم الجوزية.
- 23-2007. 15/14. مايو. الملتقى الوطني الأول: اللسانيات والترجمة. كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية. جامعة عنابة. قسم الترجمة. عنوان المداخلة: اللسانيات والترجمة بين النظرية والإبداع.
- 24-2008. 16/15. أفريل. الملتقى الخامس للنقد الأدبي. المركز الجامعي مولاي الطاهر. سعيدة. عنوان المداخلة: الرواية الجزائرية- أمل الانتظار وخيبة التلقي. ويصحو الحرير لأمين الزاوي نموذجاً.
- 25-2008. 14/13. مايو. الملتقى الوطني الأول حول: إشكالية الكتابة بين القراءة والتأويل. كلية الآداب والفنون. جامعة مستغانم. قسم اللغة العربية وآدابها. عنوان المداخلة: تأويل النص السردي القديم. مقارنة في فهم تأويل قصص الجاحظ.
- 26-2009. 21/20. أفريل. الملتقى الوطني الثالث. حول: قضايا النحو العربي والواقع والآفاق. النحو العربي وعلاقته بالاتجاهات النقدية المعاصرة. كلية العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية. جامعة ابن خلدون تهرت. قسم اللغة العربية وآدابها. عنوان المداخلة: النحو والدلالة. من أجل مقارنة المعنى من زاوية نحوية.

- 27-2009. 01 جوان. اليوم الدراسي حول البشير الإبراهيمي منور الأذهان وفارس البيان. المجلس الأعلى للغة العربية. الجزائر. عنوان المداخلة: مفهوم الإستقلال ورؤى المستقبل في أول خطبة للبشير الإبراهيمي بعد الاستقلال.
- 28-2009. 10/09 نوفمبر. عنوان المداخلة: الكتابة الأدبية والمقروئية.
- 28-2010. 30/29/28.10.10 جانفي. الملتقى الوطني. صافية كتو. النعامة. عنوان المداخلة: الكتابة الأدبية والمقروئية.
- 29-2010. 11/10 مارس. الملتقى الوطني الأول حول علمية المناهج والنظريات النقدية المعاصرة. عنوان المداخلة: حقيقة المناهج النقدية (النص من السياق إلى النسق من فهم العملية إلى الانطباع والتذوق) جامعة غيليزان.
- 30-2010. 14 أبريل. اليوم الدراسي حول: الكتابة عند عبد الملك مرتاض بين النقد والإبداع. جامعة عبد الحميد بن باديس. مستغانم. عنوان المداخلة: الأصالة والمعاصرة عند عبد الملك مرتاض.
- 31-2010. 15/14 أبريل. الملتقى الفكري الوطني حول المثاقفة والأدب الكولونيالي في الجزائر. دار الثقافة مستغانم.
- 32-2010. 21/20 أبريل. الملتقى الوطني السادس. حول: جامعة مولاي الطاهر. سعيدة. النقد الأدبي الجزائري- إشكالية الهوية وتحديات المنهج. عنوان المداخلة: النقد الجزائري الحديث الواقع والممارسة.
- 33-2010. 02/01 ديسمبر. الملتقى الوطني حول: البلاغة الجديدة والحجاج. قسم اللغة العربية وآدابها. جامعة عبد الحميد بن باديس. مستغانم. عنوان المداخلة: الوجه الآخر للبلاغة عند مصطفى ناصف - منطق القهر والاستعلاء.
- 34-2011. 26/25 جانفي. الملتقى الوطني الأول حول التراث الأدبي الشعبي في الجزائر بين التنوع الجغرافي والثراء الثقافي. عنوان المداخلة: صورة الأنا في مرآة الآخر. الأدب الشعبي ومخاطر تمثيل الأنا فلكلوريا.
- 35-2011. 10/09 أبريل. الملتقى الوطني الأول حول تالرواية الجزائرية والتاريخ. عنوان المداخلة: الرواية والتاريخ: الجائز والمحضور، قراءة في رواية المهدي المنتظر لعز الدين جلاوجي. جامعة سكيكدة.
- 36-2011. 26/25 أبريل. الملتقى الوطني حول تحولات الخطاب السردي في الجزائر. عنوان المداخلة: تاء الخجل في الخطاب الروائي عند فضيلة الفاروق. جامعة مستغانم.
- 37-2011. 24/23 نوفمبر. الملتقى الوطني حول الفكر الوطني والتحرير لدى الأمير عبد القادر الجزائري. عنوان المداخلة: الوطن والمواطن والآخر في فكر الأمير عبد القادر من خلال المراسلات.
- 38-2012. 08/07 مارس. الملتقى الوطني الثامن للشعر الطلابي. بمناسبة الذكرى الخمسين لاستقلال الجزائر. عنوان المداخلة: تجليات الشعري في لغة الشباب. جامعة قاصدي مرياح ورقلة.
- 39-2012. 10/09 أبريل. قسم اللغة والأدب الغربي. جامعة سكيكدة. الملتقى الوطني الأول: الرواية والتاريخ. عنوان المداخلة: الجائز والمحضور. قراءة في رواية المهدي المنتظر لعز الدين جلاوجي.
- 40-2012. 24 أبريل. جمعية مولود قاسم لأحياء التراث الثقافي والعلمي للجزائر. اليوم الدراسي حول : ظاهرة الخلع والتطليق في واقعنا الاجتماعي.
- 41-2012. 02 مايو. كلية الآداب والعلوم الإنسانية. جامعة سيدي بلعباس. الندوة والوطنية في أدب الطفل في الإبداع الجزائري.
- 42-2012. 20/19 مايو. جمعية مولود قاسم لأحياء التراث الثقافي والعلمي للجزائر. الملتقى الوطني الأول للمخطوط في الجزائر. عنوان المداخلة. علم التحقيق.
- 43-2013. 12 جانفي. جمعية مولود قاسم لأحياء التراث الثقافي والعلمي للجزائر. اليوم الدراسي حول: المدرسة الجزائرية وأثرها في بناء الشخصية الوطنية.
- 44-2013. 15/14/13 أبريل. مديرية الثقافة لولاية الوادي. الملتقى الوطني الخامس للشعر الفصيح. عنوان المداخلة: الإنشاد في الشعر العربي.. البعد الجمالي الغائب عن الشعر.

- 45- 2013. 19/18 مايو. . جمعية مولود قاسم لأحياء التراث الثقافي والعلمي للجزائر. الملتقى الوطني الثاني للمخطوط. حول جهود علماء الجزائر في خدمة القرآن الكريم وعلومه.
- 46- 2013. 10/05 أكتوبر. المهرجان الثقافي الوطني للشعر النسوي. عنوان المداخلة: الرواية النسائية والحس الشعري.
- 47- 2013. 10/09 ديسمبر. جامعة الأمير عبد القادر. قسنطينة. الملتقى الوطني: الأدب والثورة الجزائرية الرؤية والتشكيل. عنوان المداخلة: الثورة وأمكنتها جماليا. قراءة في النص الشعري الثوري.
- 48- 2013. 17/16 ديسمبر. جامعة معسكر. كلية الآداب واللغات. مخبر المناهج النقدية المعاصرة وتحليل الخطاب. الملتقى الوطني الأول حول: الرواية الجزائرية في ضوء المناهج النقدية المعاصرة. عنوان المداخلة: واقع الرواية الجزائرية المعاصرة: الرؤية والمشروع والمنجز.
- 49- 2013. مارس. مدرسة ضباط الصف للدرك الوطني سيدي بلعباس. تریص: المداخلة: التقنيات الحديثة في تكوين المكونين.
- 50- 2014. 19/18 فيفري. مديرية الثقافة لولاية المدية. الملتقى الوطني الخامس الموسوم: الطفولة الثقافة والتعليم بين زمنين: ظلمة الاستعمار ونور الاستقلال. عنوان المداخلة: الفضاء الثقافي "القسم" السبيري المستقبلي. دراسة في الواقع والممكن للمكان الدراسي.
- 51- 2014. 22 فيفري. . جمعية مولود قاسم لأحياء التراث الثقافي والعلمي للجزائر. الملتقى الوطني حول: شيخ المؤرخين الجزائريين أبي القسم سعد الله. رحمه الله. عنوان المداخلة: الأديب المؤرخ.
- 52- 2014. 25 فيفري. كلية الآداب واللغات والفنون. سيدي بلعباس. ندوة حول : تجربة الأستاذ حلام الجيلالي التعليمية.
- 53- 2014. 13 مايو. جمعية الجاحظية. فرع سيدي بلعباس. أمسية شعرية.
- 54- 2014. 15 مايو. كلية الآداب واللغات والفنون. جامعة وهران. مخبر(صورة الثورة الجزائرية في الأدبين العربي والعالم) يوم دراسي حول: أصدااء الثورة في الأدب العربي. عنوان المداخلة: تجربة السجن في الشعر الجزائري.
- 55- 2014. 18/17 مايو. مديرية الثقافة/ دار الثقافة بعين تيموشنت. الملتقى الوطني الخامس حول أمجاد الفكر الصوفي. تحديات الفكر الصوفي في زمن العولمة. عنوان المداخلة: التصوف والحداثة.
- 56- 2014. 20 مايو. كلية الآداب واللغات والفنون. سيدي بلعباس. اليوم الدراسي حول: السيرة الذاتية في الجزائر الهوية والامتدادات. عنوان المداخلة: السيرة والرواية.
- 57- 2014. 02/01 سبتمبر. المهرجان الوطني للمسرح المحترف. الجزائر العاصمة. الملتقى العلمي: المصطلح النقدي والخطاب المسرحي. عنوان المداخلة: المشهد في الكتابة الأدبية والإخراج المسرحي والأفلمة.