

• ريهام محي الدين محمد عبد السلام البتيتي .

- مواليد الاقصر ٢٢/٨/١٩٨٢ م .
- قامت بالعمل في هيئة الآثار المصرية.
- حاصله على بكالوريوس الفنون الجميلة بتقدير عام امتياز مع مرتبة الشرف قسم الجرافيك – شعبة رسوم متحركة و فن كتاب ٢٠٠٦ م .
- معيدة بقسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة الأقصر- جامعة جنوب الوادي عام ٢٠٠٦ م .
- ماجستير في الفنون الجميلة – تخصص جرافيك (تحولات الاوب ارت في عهد ايشر و فيكتور فازر يلى و اثره على المنظور البصرى الهندسي للملصق الإعلاني) – كلية الفنون الجميلة بالقاهرة – جامعة حلوان عام ٢٠١٣ م .
- مدرس مساعد بنفس القسم و بنفس الكلية عام ٢٠١٣ م .
- عضو بنقابة الفنانين التشكيليين .

الانتاج العلمى :

- بحث ماجستير بعنوان " تحولات الاوب ارت في عهد ايشر و فيكتور فازر يلى و اثره على المنظور البصرى الهندسي للملصق الإعلاني "
- بحث دكتوراة بعنوان " المادة و الروح في فلسفة الفن الصوفي و أثرها علي الدلالات الرمزية التجريدية في فن الجرافيك المعاصر "
- نشر بحث علمي تحت عنوان " البعد الثقافي لفنون التصميم الجرافيكي و دورها في التنمية البصرية للمجتمع " بمؤتمر الاقصرالدولي الاول (الفنون التشكيلية وخدمة المجتمع) بكلية الفنون الجميلة – جامعة جنوب الوادي ١٧ فبراير ٢٠١٥ .

المعارض :

- معرض بفنون الأقصر في الفترة من ٢٠٠٢ م وحتى ٢٠٠٧ م .
- معرض الأعمال الصغيرة ٢٠٠٣ م .
- صالون الشباب السابع عشر ٢٠٠٥ م .
- المعرض المتجول المصري الألماني ٢٠٠٦ م .
- محبي الفنون ٢٠٠٧ م .
- صالون الشباب التاسع عشر ٢٠٠٨ م .
- معرض شمال و جنوب الوادى .. الملتقى الأول ٢٠١٣ م .
- معرض صالون الجنوب ٢٠١٥ .

المقتنيات :

- مقتنيات بالنساجون الشرقيون و داخل و خارج مصر .
- البنك المركزى الدولى CIB .

الشهادات ..

- تصميم المقرر ٢٠٠٧ م .
- ٢ - الإدارة الجامعيه ٢٠٠٩ م .
- ٣ - تنظيم المؤتمرات العلمية ٢٠٠٩ م .
- ٤ - مشروعات البحوث التنافسيه المحليه و العالمية ٢٠١٠ م .
- ٥ - معايير الجودة فى العمليه التعليميه ٢٠١٠ م .
- ٦ - الساعات المعتمدة ٢٠١١ م .

Graphics Adobe Photoshop 2013 - 7

Word Processing 2010 - 2013 - 8

Presentation 2010 - 2015 - 9

- ١٠ - النشر العلمى ٢٠١٣ م .
- ١١ - الجوانب المالية و القانونية ٢٠١٣ م .
- ١٢ - نظم الأمتحانات و تقويم الطلاب ٢٠١٣ م .
- ١٣ - استخدام التكنولوجيا فى التدريس ٢٠١٣ م .