

السيرة الذاتية والعلمية



أولاً: العنوان العلمي :

الأستاذ الدكتور ايسر محمد فاضل يوسف الدبو الهاشمي

قسم اللغة العربية - كلية الآداب - جامعة الأنبار - الأنبار - العراق.

هاتف الجامعة : ٥٤٣٣٨١٣ - ٠٠٩٦٤ فاكس الجامعة : ٨١٧٨٨٤٩ - ٠٠٩٦٤

هاتف الموبايل الاردن (١): ٧٩٧٦٢٨٧٩٥ - ٠٠٩٦٢

هاتف الموبايل العراق (١): ٧٨٣١١٧٤٦٤٥ - ٠٠٩٦٤

هاتف الموبايل العراق (٢): ٧٠٦٢٩٠٦٢٨ - ٠٠٩٦٤

Email : dr_aldbow@yahoo.com

aldbow11@yahoo.com

هاتف المنزل : ٠٠٩٦٤ - ٢٤٤٢٧٩٠١

الرتبة الحالية وتاريخ الحصول عليه : أستاذ ٢٠١٣/٢/٢٤

تاريخ التعيين في الخدمة الدائمة : ٢٠٠٣/١٠/٣

التخصص العام : الأدب العربي

التخصص الدقيق: البلاغة والنقد الحديث

ثانياً : البيانات الشخصية :

تاريخ الميلاد: ١٩٧٦/١٢/١٩

مكان الولادة : الأنبار /الرمادي

الجنسية : عراقي

الحالة الاجتماعية : متزوج

الأطفال : ٣

ثالثاً : المؤهلات العلمية :

- درجة الدكتوراه في آداب اللغة العربية ph.D (البلاغة والنقد الحديث) جامعة بغداد - كلية الآداب

٢٠٠٣ م تقدير (جيد جدا) عنوان الأطروحة: القراءة المعاصرة للبلاغة العربية -قراءة عبد القاهر

الجرجاني أنموذجاً -.

- درجة الماجستير في اللغة العربية وآدابها M.D جامعة الانبار - كلية التربية - ٢٠٠٠م تقدير (جيد) عنوان رسالة الماجستير : المباحث البلاغية عنفي تفسير النيسابوري المسمى غرائب القران ورغائب الفرقان .

- درجة البكالوريوس في اللغة العربية B.A جامعة الانبار - كلية التربية ١٩٩٨م. تقدير (جيد جدا).

رابعا:الخبرات :

أ)المناصب :

- رئيس قسم اللغة العربية ٢٠٠٧م.
- عضو مجلس كلية الاداب - جامعة الانبار ٢٠٠٧م.
- رئيس وحدة الانترنت ٢٠٠٣-٢٠٠٥م.
- مقرر الدراسات العليا / كلية الاداب -قسم اللغة العربية ٢٠٠٦م.
- مقرر وحدة نهضة جامعة الانبار ٢٠٠٥م.
- مقرر دائرة العلوم الاساسية - جامعة الانبار ٢٠٠٣-٢٠٠٥م.
- معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا بكلية الآداب - جامعة الانبار للعام ٢٠١١م.
- رئيس تحرير مجلة اللغات والآداب في كلية الآداب للعام ٢٠١٢م.

ب) التدريس :

- وزارة التربية - أستاذ محاضر ١٩٩٩-٢٠٠٠م.
- وزارة الأوقاف والشؤون الدينية / كلية الإمام الأعظم أستاذ محاضر ٢٠٠٠-٢٠٠١م.
- وزارة التعليم العالي والبحث اعلمي - كلية المعارف الجامعة أستاذ محاضر ٢٠٠٢-٢٠٠٣م.
- وزارة التعليم العالي والبحث اعلمي - كلية الآداب /جامعة الانبار أستاذ تدريسي على الملاك الدائم من ٢٠٠٣م وما زلت مستمرا.

خامسا: المواد التي درستها:

- النقد الحديث والبلاغة لطلبة الماجستير
- دراسات نقدية حديثة لطلبة الماجستير
- البلاغة العربية
- النقد الأدبي الحديث ومذاهبه الأدبية.
- الأدب الحديث
- الشعر الحديث
- العربية العامة لغير الاختصاص
- الدراسات القرآنية والأعجاز البياني
- الثقافة الإسلامية

سادسا: اهتمامات البحث:

- البلاغة العربية
- النقد الحديث
- الدراسات القرآنية
- الأدب العربي

سابعا : الرسائل التي اشرفت عليه :

- شعر الصعاليك في ضوء معايير النقد قديما وحديثا ٢٠٠٨م.
- الاتجاهات النقدية المعاصرة في الرسائل الجامعية العراقية من ٢٠٠٣ - ٢٠١٣م.
- الخوف وأثره في تشكيل الابداع الشعري في العصر العباسي .

ثامنا: الرسائل التي ناقشتها:

- دكتوراه: حركة المعنى وأثرها في تشكيل بنية النص القرآني ٢٠٠٨م.
- دكتوراه :
- ماجستير: البنية الأسلوبية في صحيح البخاري ٢٠٠٩م.
- ماجستير: ملامح الاتجاه القومي في شعر الصعاليك ٢٠٠٨م.

تاسعا: اللجان العلمية :

(أ) القسم :

- رئيس اللجنة العلمية في القسم ٢٠٠٧م.
- رئيس اللجنة الامتحانية في القسم ٢٠٠٧م.
- عضو اللجنة العلمية والدراسات العليا ٢٠٠٨-٢٠٠٩م.
- رئيس لجنة صلاحية التدريس في قسم اللغة العربية ٢٠٠٩م.
- رئيس اللجنة الثقافية ٢٠٠٩م.
- عضو لجان امتحان طلبة الدراسات العليا ٢٠٠٧-٢٠٠٩م.
- رئيس لجنة المناهج ٢٠٠٩م.
- رئيس لجنة الاستلال لسنوات ٢٠٠٩ - ٢٠١٢م.

(ب) في الكلية :

- عضو اللجنة المركزية للكلية ٢٠٠٧م.
- عضو لجنة صلاحية تدريس في كلية الآداب ٢٠٠٧م.
- عضو لجنة تدقيق الدفاتر الامتحانية ٢٠٠٩م.
- عضو لجنة إتلاف الدفاتر الامتحانية ٢٠٠٨م.
- عضو لجنة قبول طلبة الدراسات العليا للعام ٢٠٠٨م.
- رئيس لجنة التوزيع على الأقسام في القبول المركزي ٢٠٠٨م.
- عضو لجنة الأشراف التربوي ٢٠٠٨م.

عاشرا: المؤتمرات والندوات :

- المشاركة بصفة محاضر في الندوة عقدت في - جامعة الانبار - كلية الآداب- قسم اللغة العربية- بعنوان (العولمة واللغة العربية) عنوان الورقة : الناقد المعاصر هموم وشطحات- عبد الله الغذامي انموذجا- ٢٠٠٩م.
- التجمع الخامس لمؤتمرات آفاق البحث العلمي والتطور التكنولوجي العالم العربي اكتوبر ٢٠٠٨ مدينة فاس - المغرب عنوان البحث (استخدام التقنيات الحديثة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها).

إحدى عشر: الإنتاج العلمي من الكتب والبحوث :

(أ) الكتب : المهينة للطبع :

• آراء المعاصرين في البلاغة العربية (١٩٥٠-٢٠٠٣م) - دراسة وصفية نقدية-.

• دراسات في القراءة والتأويل - تطبيقات في النص القرآني - .

(ب) البحوث: (١) المنشورة :

• القراءة المعاصرة لعلاقة عبد القاهر بجومسكي، منشور في مجلة كلية الآداب - جامعة بغداد ع٦٧-٢٠٠٤م.

• الآراء التفكيكية عند عبد القاهر من وجهة نظر المعاصرين -دراسة وصفية نقدية - منشور في مجلة جامعة الانبار للعلوم الإنسانية مج ٣، ع ١٠ -كانون الاول ٢٠٠٧م.

• طرائق التعبير اللغوي في إيصال المعنى-دراسة أسلوبية- مجلة كلية المعرف الجامعة ع٨، س١٠-٢٠٠٨م.

• نحن والآخر (الحداثة في مفهوم ادونيس) مجلة جامعة الانبار للغات والآداب ، ع١، س١ - ٢٠١٠م.

• آراء المعاصرين في مفهوم الأعجاز عند عبد القاهر الجرجاني ، منشور في مجلة كلية الآداب- جامعة بغداد، ع ٧٠-٢٠٠٤م.

• ملامح الفكر الوجودي في رواية أيوب لهشام توفيق الركابي منشور مجلة آداب الكوفة (الدراسات الانسانية) ، ٢٠١٣م.

• قراءة ايدلوجية (عبد الله الغدامي) صدى المنتدى ، تصدر عن منتدى هيت الادبي س١، ع١، صفر، آب-٢٠٠٩م.

• التأثير البلاغي في تشكيل الصورة النفسية عند المتلقي -قصة السيدة مريم العذراء في سورة مريم أنموذجاً- مجلة جذور تصدر عن الندى الادبي الثقافي بجدة ، ١٤٣٤هـ .

• قراءة في مفهوم الحداثة عند أدونيس مجلة آداب الرافدين ، جامعة الموصل - كلية الآداب ، العدد : ٦٤ ، السنة : ٤٢ ، ١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢ م.

• البنيوية المفهوم والتأثير . مجلة آداب الفراهيدي ، جامعة تكريت - كلية الآداب ، العدد ١١ ، ٢٠١١م.

(٢) غير المنشورة :

- الوجه الآخر دراسة في فكر توما الاكويني
 - اتجاهات الهجاء عند شعراء القرن الرابع الهجري من خلال يتيمة الدهر للثعالبي.
 - الهوية البحث عن الذات العربية -دراسة في قصيدة (منشورات فدائية على جدران إسرائيل) للشاعر نزار القباني.
 - الناقد المعاصر بين مطرقة الحداثة وسندان التراث- دراسة لبعض قراء عبد القاهر المعاصرين-.
- ثاني عشر: الهويات:
الانترنت، المطالعة الخارجية ، الرياضة.