**بسم الله الرحمن الرحيم**

**السيرة الذاتيّة**

**د. دعاء عادل عابد**

**اللغة العربية أدب ونقد**

**CV**

**Dr. Doaa A. abed**

**Arabic language literature and criticism**

1. **البيانات الشخصية:**

|  |  |
| --- | --- |
| الاسم: | دعاء عادل سلامه عابد |
| الجنسية: | فلسطينية |
| الموطن: | فلسطين- غزة |
| تاريخ الميلاد: | 10/مارس/1993 |
| مكان الميلاد: | الشجاعية- غزة-فلسطين |
| الحالة الاجتماعية: | عزباء |
| رقم الهوية: | 803902782 |

1. **بيانات الاتصال:**

|  |  |
| --- | --- |
| الإيميل: | Doaaabed516@gmail.com |
| العنوان: | فلسطين – غزة – الشجاعية- شارع المنطار |
| رقم الجوال: | 0595766603 |

1. **المؤهّلات العلمية في تخصص اللغة العربية:**

بكالوريوس تعليم اللغة العربيّة والتربية الإسلامية (جامعة الأقصى بغزّة\_ فلسطين) بتقدير جيّد جدًا (81.6)، 30/6/2015م.

ماجستير في الأدب والنقد (جامعة الأقصى بغزّة\_ فلسطين) المعدّل (88.9%)، 31/12/2019م.

الدكتوراة في الأدب والنقد (الجامعة الإسلاميّة بغزّة\_ فلسطين) بتقدير امتياز، بمعدّل (93.7%).

1. **أبحاث وكتب ومؤتمرات:**
* **البحث العلميّ والتحكيم:**
1. بحث مشترك بعنوان: **أثر الاستعراضِ الشّعْرِيِّ الرقمي في الجمهور عند إلقاء الشّعر،** دراسة وصفيّة تحليليّة**،** الذي تمّ تحكيمهفي الجامعة الإسلامية، ونُشِر في مجلّتها العلميّة المحكّمة، وذلك عام 2021م.
2. بحث بعنوان: (**سيميائية التلقي لفنون الأدب الرقمي التفاعلي في الشعر العربي**)، دراسة سيميائية وفق نظرية التلقي، الذي تمّ تحكيه في مجلة الزيتونة- غزة، ونُشِر في مجلّتها العلميّة المحكّمة، وذلك عام 2021م.
3. بحث بعنوان: (**القدس في الشعر العربي على مواقع التواصل الاجتماعي(9-21أيار2021م)**، دراسة وصفيّة تحليليّة، الذي تمّ تحكيمه في المؤتمر الثقافي والثوابت الفلسطينية، وذلك عام 2021م.
4. بحث بعنوان: (**تقانات السرد القصصي في معلقة عمرو بن كلثوم**) دراسة وصفيّة تحليليّة، الذي تمّ تحكيمه في الجامعة الإسلامية، وذلك عام 2021م.
5. بحث بعنوان: (**توظيف الكرتون في الدراما التلفزيونية فيلم سيدنا يونس عليه السلام أنموذجًا**)، الذي تمّ تحكيمه في الجامعة الإسلامية، وذلك عام 2022م.
6. بحث قيد النشر: ازدواجية اللغة في قصيدة مرثاة من برج الثور للشاعر سميح القاسم.
7. بحث قيد النشر: علاماتية العتبات في رواية شرفة الهاوية للأديب إبراهيم نصر الله.

**الكتب المطبوعة:**

1. (سيمياء الحزن في شعر سليم النفار): هذا الكتاب في الأصل رسالتي للماجستير2019م.
2. كتاب مخطوط الصورة التشكيلية بين الرجل والمرأة في ديواني (أيها الأرق) و (كما تمشي القطا).
3. التحولات الدرامية في الأدب العباسي، أبو نواس أنموذجًا. مخطوط

**المؤتمرات والأيام الدراسية:**

1. ندوة نقدية بعنوان: (تجربتي الشعرية.. سليم النفار)، التي تم عقدها في جامعة الأقصى يوم الأحد الموافق 2/12/2018م، في قاعة المؤتمرات بحرم الجامعة الرئيس، وعنوان ورقتي: (الحزن وسيمياء العنوان في شعر سليم النفار).
2. يوم دراسي عن: (السرد القصصي في الأدب العربي القديم)، الذي انعقد في الجامعة الإسلاميّة بغزّة في 18 ديسمبر 2021م، في يوم اللغة العربية العالم وعنوان البحث المشترك: (**تقانات السرد القصصي في معلقة عمرو بن كلثوم**).
3. مؤتمر علمي بعنوان: (الثقافة والثوابت الفلسطينية) المنعقد في غزة يوم الإثنين الموافق 27/9/2021م، بعنوان: (**القدس في الشعر العربي على مواقع التواصل الاجتماعي من10/مايو إلى20/مايو2021م**).
4. يوم دراسي بعنوان: (أسبوع المسرح والشعر) الذي انعقد في الجامعة الإسلاميّة بغزّة في 26مارس 2022م، عنوان بحثي: (**توظيف الكرتون في الدراما التلفزيونية فيلم سيدنا يونس عليه السلام أنموذجًا**).
5. يوم دراسي بعنوان: (الدراما الفلسطينية)، الذي انعقد في الجامعة الإسلاميّة بغزّة، وعنوان ورقتي: لغة الجسد في الدراما الفلسطينية، مسلسل جلبوع أنموذجًا، 10/8/2022.
6. المشاركة في أسبوع البحث العلمي في عصر التحول الرقمي، على منصة أريد العالمية، من 25/8 حتى 29/8/2022، وشارك فيه مجموعة من الأدباء وأكثر من ستين جامعة عربية وإسلامية.
7. المشاركة في الموسم الخامس للشباب 2022، الراعي جمعية مجموعة التفكير الاستراتيجي، تحت عنوان: المشاركة الشبابية في صناعة المستقبل التنافسي: بدائل واتجاهات ونماذج، في الفترة من 26-28/أغسطس/2022م، كانت بالتعاون مع جامعة ابن خالدون اسطنبول-تركيا.
* **الدورات والمهارات:**
1. التوفل في اللغة الانجليزية من الجامعة الإسلامية بغزة خلال الفترة 8 أغسطس إلى 7 سبتمبر2021م، 40ساعة.
2. التحقت بدورة إعداد رياديات شابات المقدم من وزارة المرأة، واهتم بإعداد المرأة الأدبية الناقدة، الكاتبة، الفعالة في المجتمع العربي، وذلك عام من 15/2/2022حتى22/3/2022م، بواقع 60 ساعة تدريبة
3. الدراما التلفزيونية الفلسطينية 2022، 20ساعة، الجامعة الإسلامية.
4. دورة الشعر، 18/7حتى3/8 /2022م، في الجامعة الإسلامية، منتدى الإبداع الثقافي.
5. شهادة مزاولة مهنة التعليم: من وزارة التربية والتعليم العالي، 7/3/2017م
6. عضو المنتدى الإبداع الثقافي في الجامعة الإسلامية.
7. القدرة على استخدام الحاسب الآلي: برنامج الوورد- البوربوينت
8. استخدام التكنولوجيا في التدريس.
9. هناك بعض الهوايات الجانبية، مثل: الإلقاء- القراءة-الكتابة-عمل الأبحاث.
* تمّت بحمد الله