**سيرة ذاتية**

-الاسم: عماد

-اللقب: بن صالح  
 - تاريخ الميلاد 1969/09/02:   
 - مكان الولادة: باردو  
 - الوظيفة: أستاذ جامعي   
 - العنوان: 13، شارع بعلبك منوبة الوسطى تونس 2010  
 - البريد الإلكتروني [groupetazammourt@yahoo.fr](mailto:groupetazammourt@yahoo.fr) :  
 - الهاتف: +216 55 51 42 40

**المؤهلات** - بكالوريوس آداب 1990.  
 - إجازة في القانون: كلية الحقوق بصفاقس، 1995.  
 - شهادة الدراسات العليا المتخصصة في التراث والآثار، كلية الآداب منوبة، 1997.  
 - شهادة الدراسات المعمقة في التراث، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية في تونس، 2002.

**أطروحة** - صور من تونس تونس في صور: تاريخ التصوير الفوتوغرافي، تاريخ ونظرة.  
**خبرة مهنية**  
 - منتج ومقدم برنامج وثائقي بالتلفزة التونسية 1998-1997.  
 - محافظ بنك الصور للمعهد الوطني للتراث، 1998-2001.  
 - باحث بمخبر التراث والموارد في تونس، 2002-2000.

**أنشطة البحوث**

- باحث مشارك في موارد التراث في تونس منذ عام 2000.  
 - مساعد متعاقد في المعهد العالي لمهن للتراث في تونس، 2002-2003.  
 - مساعد في معهد التنشيط الثقافي والشبابي بئر الباي تونس منذ عام 2004.

**المشاركة في الدورات التدريبية والندوات والاجتماعات في تونس**  
 - الندوة الدولية: الأسواق في المدينة العربية، كلية الآداب منوبة، تونس، نوفمبر 2001.  
 - الندوة الدولية: جزر البحر الأبيض المتوسط: التتابع التاريخي، كلية العلوم الإنسانية بصفاقس، قرقنة، 2002.  
 - الندوة السنوية: الصفقات الذاكرة من خلال قصص الحياة والموارد مختبر والتراث المناطق تونس ومركز الدراسات والبحوث الاقتصادية والاجتماعية، تونس، يونيو 2002.  
 - الندوة الدولية: الثقافة المادية، والدراية، والتقنيات القديمة والقرون الوسطى غرب البحر الأبيض المتوسط، كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان، القيروان، مارس 2003.  
 - اجتماع الدكتوراه: مكتبة للباحث، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بتونس وDirassetMagharibia، بنزرت، يوليو 2003.  
 - الندوة الدولية: التراث والسياحة، كلية العلوم الإنسانية بصفاقس، 2006.  
 - الندوة الدولية: تراث الجزيرة في تونس، ومعهد المناطق القاحلة، مدنين،2010.  
 - الندوة الدولية حول حق المؤلف في التصوير الفوتوغرافي. خلفيات ووجهات النظر، المرصد الوطني لحرية والسياسات الثقافية، تونس، 2012.

**المشاركة في حلقات العمل والحلقات الدراسية في الخارج**  
 - التدريب: حفظ الصور، ومعهد التدريب من أجل ترميم الأعمال الفنية في باريس، نوفمبر 2000.  
 - الندوة الدولية: عتبات وينامون 4، جامعة أنقرة، 2003.  
 - الندوة الدولية: صورة، التاريخ والذاكرة: تماثيل التصويرية في الجزائر والمغرب العربي، المركز القومي للبحوث لالأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية، وهران، 2004.  
 - الدكتوراه التدريب: خمسة جامعة القارات المفتوحة حول موضوع "التنوع الثقافي"، وكالة الجامعة الفرنكوفونية، جامعة باريس الثامنة، جامعة باماكو، تمبكتو، 2005.  
 - الندوة الدولية: صور وشخصيات من الجسم في التصوير الفوتوغرافي، وجامعة كيبيك à تروا ريفيير، 2007.  
 - الدكتوراه التعليم: جامعة الفرنسية الألمانية الصيفية للشباب الباحثين، والآخر - نظرية، والتمثيل، معهد التاريخية الألمانية في باريس، 2007.

**الأبحاث والمساهمات في المؤتمرات**  
- جواهرتقليدية من جربة : التراث الثقافي والثقافية والحضارية، التغطية المصورة (الذاكرة D.E.S.S في التراث والآثار التي يشرف عليها الأستاذ جمال بن طاهر ودافع في كلية العلوم الإنسانية منوبة، ديسمبر 1997).  
- وحامل الزيتون من القيم الذاكرة واستخدامها، والفكر البحر الأبيض المتوسط، جامعة تلمسان، العدد 4، ماي 2013، ص 53-67.  
- المحافظة على التراث التصوير الفوتوغرافي: لماذا وكيف؟ (نشرها الاتصالات، ومختبر Patrimoniales المناطق والموارد في تونس).  
- المرأة العربية في عيون Lehnert واندروك الأعمال الفوتوغرافية: "عارية ليس وقحا" (في مجال الاتصالات الصحافة، جامعة أنقرة).  
- صورة باني: الثناء على العمل الاستعماري عبر تونس موضح: 1910 - 1920، صور، الذاكرة، التاريخ؛ على الصور في الجزائر والمغرب العربي، وهران، المركز القومي للبحوث الاجتماعية والأنثروبولوجيا الثقافية، وهران، 2007، ص 46-62.  
(الاتصالات يجري نشر، كلية العلوم الإنسانية بصفاقس) وتونس الاستعماري الخلابة من خلال التصوير الفوتوغرافي .  
- (الاتصالات نشرها، جامعة كيبيك à تروا ريفيير) فيلق المحجبة الجسم المطلوب.  
(الاتصالات يجري نشر، المعهد الألماني التاريخي في باريس) تحليل مقارن للتصوير الفوتوغرافي الاستعماري في تونس، -.  
- القيروان في عيون المصورين، موسوعة القيروان، تونس، 2010.  
- التراث الفوتوغرافي في الأيام رائدة، (المادة باللغة العربية)، مجلة الحياة الثقافية، تونس، 2012.  
- التصوير ؛ من خلال التعبير العلمي، ومرآة للثقافة الشعبية، في الثقافة الشعبية والثقافة العالية في تونس، تونس، مركز الدراسات والبحوث الاجتماعية، 2013، ص 7-21 الاقتصادي و.

**المشاركة في الأنشطة الثقافية**  
 - ورشات عمل حول الصورة في المهرجان الدولي للفيلم التاريخي والأسطوري جربة 1992 و 1994 و 1996  
 - دورات تدريبية لميسري مديرية النوادي الجامعية الصور: مكتب جامعة نورث الأشغال و 2000 و 2002.  
 - تقرير الفوتوغرافي والمشاركة في تطوير يسافر معرض "علامات والرموز في تونس،" AMVPPC، أفريل 2003.  
 - تغطية صور "الأفضل في الجريد" المناطق مخبر وموارد التراث في تونس، في مايو 2003.  
 - مؤسسة تصوير لقاءات نظمتها المناطق المختبرات وموارد التراث في تونس. ماي 2004.

**المعارض**  
 - غاليري القصبة، صفاقس، في ديسمبر 1995.  
 - النادي الثقافي الطاهر الحداد، تونس، 1996.  
 - مهرجان أوليس، جربة، 1996.  
 - معرض الفنون المعاصرة، ميونيخ، 1996.   
 - المعهد الفرنسي للتعاون، تونس، 1997.   
 - بينالي الشباب المبدعين البحر الأبيض المتوسط، روما، 1999.  
 - المركز الثقافي الدولي بالحمامات، 1999.  
 - معرض ART COM، باريس، 2000.  
 - المركز الثقافي اليوناني، تونس، 2001.  
 - متحف A.T.P المهدية، 2002.  
 - متحف Guellala، جربة، 2002.  
 - المهرجان الدولي للزيتون، شركة القلعة،ر 2002.  
 - النادي الثقافي الطاهر الحداد، تونس، 2003 .  
 - معرض يحيى، وتونس، 2003.  
 - المشاركة في الأسبوع للفنون الجميلة بسوسة، 2003.  
- دار الثقافة بنزرت 2015.

**الجوائز**

* جائزة عن مسابقة وطنية على مواقع التراث العالمي من قبل اليونسكو أطلقت في عام 1998.  
   -المسابقة الوطنية على مواقع التراث العالمي من قبل اليونسكو عام 1998.  
   -المسابقة الوطنية على مواقع التراث العالمي من قبل اليونسكو أطلقت في عام 1998.  
  - جائزة النوادي عام 2001.  
   - اقتناء من قبل وزارة الثقافة نيابة عن مجموعة من الدولة، عامي 2003 و 2004.  
  **النشاط الجمعياتي**  
   - رئيس جمعية Tazammourt   
   - عضو مؤسس في المرصد الوطني للسياسات والحريات الثقافية.  
   - عضو الجمعية الفرنسية للتصوير الفوتوغرافي.  
   - عضو جمعية أصدقاء متحف نسيفور نيبس.  
   - عضو المؤسسة العربية للتنمية من الصورة.  
   - عضو جمعية صون جزيرة جربة.  
   - عضو الجمعية التونسية للجماليات   
   - عضو في جمعية الثقافة والفنون البحر الأبيض المتوسط.