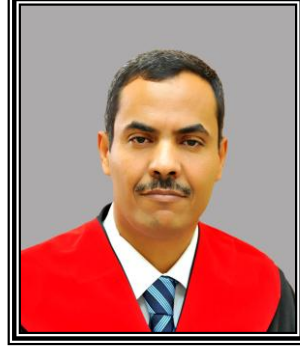


السيرة الذاتية

د. مفلح الحويطات

أستاذ مشارك الأدب العربي القديم (الجامعة الأردنية/العقبة)



البيانات الشخصية:

الاسم: مفلح ضبعان الحويطات الجنسية: أردني
تاريخ الميلاد: 1967/02/01 الحالة الاجتماعية: متزوج
عنوان العمل: قسم اللغة العربية وآدابها، كلية اللغات، الجامعة الأردنية/العقبة، الأردن
هاتف العمل: +96232090450 فرعي 35021
البريد الإلكتروني: m.hweitat@ju.edu.jo الهاتف الجوال: +962777529600
الموقع الإلكتروني: <http://academia.ju.edu.jo/M.hweitat/>

المؤهلات العلمية:

- بكالوريوس اللغة العربية وآدابها/ الشريعة الإسلامية، الجامعة الأردنية، ١٩٩٠ م. بمعدل (٨٠,٢) تقدير: جيد جداً.
- ماجستير اللغة العربية وآدابها (الأدب والنقد)، جامعة مؤتة، ١٩٩٩ م. بمعدل (٨٥,١٣)، تقدير: ممتاز.
- * عنوان الرسالة: "شعر الهجاء في مصر والشام زمن الحروب الصليبية"، إشراف: أ.د. شفيق الرقب.
- دبلوم عام في التربية، جامعة مؤتة، ٢٠٠١ م. بمعدل (٧٧,٤) تقدير: جيد جداً.
- دكتوراه اللغة العربية وآدابها (الأدب والنقد)، جامعة مؤتة، ٢٠٠٨ م. بمعدل (٨٩,٠٠) تقدير: ممتاز.
- * عنوان الرسالة: "تجليات الصراع في شعر المتنبي: دراسة في الرؤية والتشكيل"، إشراف: أ.د. أنور أبو سويلم.

الخبرات الأكاديمية والتعليمية:

- أستاذ مشارك، قسم اللغة العربية وآدابها، كلية اللغات، الجامعة الأردنية/العقبة، من ٢٠١٥/١٠/٥ وحتى تاريخه.
- أستاذ مساعد، قسم اللغة العربية وآدابها، كلية اللغات، الجامعة الأردنية/العقبة (الأردن)، من ٢٠١٢/٦/٣ م. وحتى ٢٠١٥/١٠/٤.
- محاضر متفرغ، كلية اللغات، الجامعة الأردنية/العقبة (الأردن)، من ٢٠٠٩/٩/١٣ م. وحتى ٢٠١٢/٦/٣ م.

- عضو مناهج لمبحث اللّغة العربيّة، إدارة المناهج والكتب المدرسيّة، وزارة التربية والتعليم (الأردن)، من ٢٠٠٨م، وحتى ٢٠٠٩م.
- مدرس للغة العربيّة، وزارة التربية والتعليم (الأردن)، من ٢٠٠٧م، وحتى ٢٠٠٨م.
- عضو لجنة تأليف مناهج اللغة العربيّة في وزارة التربية والتعليم الأردنيّة من ٢٠٠٥م، وحتى ٢٠٠٧م.
- مدرس للغة العربيّة، وزارة التربية والتعليم (الأردن)، من ٢٠٠٤م، وحتى ٢٠٠٥م.
- مدرس للغة العربيّة، وزارة التربية والتعليم (دولة قطر)، من ٢٠٠١م، وحتى ٢٠٠٤م.
- مدرس للغة العربيّة، وزارة التربية والتعليم (الأردن)، من ١٩٩٢م، وحتى ٢٠٠١م.

خبرات أكاديمية أخرى:

- عضو لجنة تقييم كتب مهارات الاتصال باللغة العربية المعتمدة في مركز اللغات بالجامعة الأردنية، ٢٠٠٩م.
- معدّ الخطة الدراسيّة ووصف المواد والخطة الاسترشادية لتخصص اللغة العربية وآدابها، مرحلة البكالوريوس في الجامعة الأردنية/فرع العقبة.

الخبرات الإدارية:

- رئيس قسم اللغة العربية وآدابها، كلية اللغات/العقبة ٢٠١٤/٢٠١٥، ٢٠١٥/٢٠١٦، ٢٠١٦/٢٠١٧.
- محرّر لغويّ لموقع فرع الجامعة الأردنيّة الالكتروني في العقبة ٢٠١٤/٢٠١٥.
- محرّر لغويّ للخطة الدراسيّة لبرامج كلية اللغات/العقبة، وموقع الكلية الالكتروني.
- عضو لجنة تحديث الموقع الالكتروني الخاص ببرنامج تعليم العربية للناطقين بغيرها، كلية اللغات/العقبة ٢٠١٥/٢٠١٦.
- مساعد عميد كليّة اللغات/العقبة للشؤون الإداريّة للعام الجامعي ٢٠١٣/٢٠١٤.
- مساعد عميد كليّة اللغات/العقبة لشؤون الجودة للعام الجامعي ٢٠١٢/٢٠١٣.
- قائم بأعمال عميد كلية اللغات/العقبة في فترات متفرقة في أثناء العام الجامعي ٢٠١٠/٢٠١١.
- عضو مجلس كليّة اللغات/العقبة ٢٠١٠-٢٠١٧.
- عضو اللجنة الثقافية في كلية اللغات/العقبة ٢٠١٥/٢٠١٦.
- عضو لجنة البحث العلمي في كليّة اللغات/العقبة ٢٠١١/٢٠١٢، ٢٠١٣/٢٠١٤، ٢٠١٤/٢٠١٥، ٢٠١٥/٢٠١٦، ٢٠١٦/٢٠١٧.
- مقرر لجنة معادلة الموادّ في كليّة اللغات ٢٠١٤/٢٠١٥، ٢٠١٥/٢٠١٦.
- عضو لجنة الإرشاد في كلية اللغات ٢٠١٤/٢٠١٥.
- مقرر لجنة القرية الصفية في الجامعة الأردنية/فرع العقبة ٢٠١٤/٢٠١٥.
- عضو لجنة التحقيق في مخالقات الهيئة التدريسيّة والطلبة في كلية اللغات/العقبة للعام الجامعي ٢٠١٤/٢٠١٥.
- عضو لجنة المكتبة في كليّة اللغات/العقبة ٢٠١١/٢٠١٢، ٢٠١٣/٢٠١٤، ٢٠١٦/٢٠١٧.
- مقرر لجنة الخطة الأكاديمية في كلية اللغات/العقبة ٢٠١٦/٢٠١٧.
- عضو لجنة تأديب الطلبة في الجامعة الأردنيّة/العقبة من ٢٠١٠م وحتى ٢٠١٤م.

أولاً: كتب مؤلفة :

- اتجاهات الهجاء في مصر والشام زمن الحروب الصليبية، دار المعتمد للنشر والتوزيع، ط ١، عمان، ٢٠١٥.
- شعريّة الصراع: مقارنة نصيّة في شعر المتنبي، هيئة أبو ظبي للسياحة والثقافة، أبو ظبي، الإمارات العربية المتحدة، ٢٠١٧.

ثانياً: بحوث منشورة في دوريات أكاديمية محكمة:

١. صراع الأنا والمكان في شعر المتنبي، المجلة العربية للعلوم الإنسانية، مجلس النشر العلمي، جامعة الكويت، العدد ١١٦، المجلد ٢٩، خريف ٢٠١١. ص ١٢٣-١٦١.
٢. تأثير يانيس ريتسوس في الشعر العربي الحديث: سعدي يوسف نموذجاً، مجلة جامعة النجاح للأبحاث (العلوم الإنسانية)، جامعة النجاح الوطنية، المجلد ٢٥ (٦)، حزيران، ٢٠١١. ص ١٥٢٧-١٥٥٦.
٣. شعريّة السرد: دراسة في رواية "رحلة ابن فطومة" لنجيب محفوظ، مجلة جامعة الشارقة للعلوم الإنسانية والاجتماعية، المجلد ٩، العدد ٢، ٢٠١٢. ص ١٢١-١٤٨.
٤. جدلية الشعر والسلطة في العصر العباسي: المتنبي نموذجاً، مقبول للنشر في مجلة العلوم الإنسانية، جامعة البحرين، ٢٠١٠.
٥. المفارقة في رواية "ليلة عسل" لمؤنس الرزاز، مجلة جامعة النجاح للأبحاث (العلوم الإنسانية)، المجلد ٢٨ (٢)، ٢٠١٤. ص ٣٣٥-٣٥٦.
٦. الأنا والآخر في شعر المتنبي: دراسة في إشكالية الظاهرة وتجلياتها، المجلة العربية للعلوم الإنسانية، مجلس النشر العلمي، جامعة الكويت، العدد ١٣١، المجلد ٣٣، صيف ٢٠١٥. ص ١٤٣-١٨٢.
٧. رثاء الصداقة في شعر المتنبي: الذات بين تنازع الفقد والحزن، المجلة الأردنية في اللغة العربية وآدابها، اللجنة العليا للبحث العلمي، وزارة التعليم العالي، الأردن، جامعة مؤتة، المجلد ١١، العدد ١، ٢٠١٥. ص ١٢٩-١٦٦.
٨. مكانة الشاعر بين قلق الدور ورغبة التجاوز: قراءة في تجربة أبي تمام، مجلة دراسات: العلوم الإنسانية والاجتماعية، عمادة البحث العلمي، الجامعة الأردنية، المجلد ٤٢، ملحق ٢، ٢٠١٥. ص ١٥٨٣-١٥٩٧.
٩. التناصّ القرآنيّ في شعر أبي الطيّب المتنبيّ (باحث ثان)، مجلة دراسات: العلوم الإنسانية والاجتماعية، عمادة البحث العلمي، الجامعة الأردنية، المجلد ٤٢، ملحق ٢، ٢٠١٥. ص ١٦١١-١٦٢٨.
١٠. "الإبداع والسلطة في شعر العصر العباسي الأول"، لعيسى المصري، (مراجعة ونقد) مجلة تبين للدراسات الفكرية والنقدية، المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، الدوحة، المجلد ٤، العدد ١٦، ربيع ٢٠١٦. ص ١٣٩-١٤٦.

ثالثاً: بحوث منشورة في مجلات ثقافية:

- المفارقة في شعر المتنبي، مجلة أفكار، وزارة الثقافة الأردنية، عمان، ٣٠٩٤، تشرين أول، ٢٠١٤. ص ٤٠-٤٧.

رابعاً: كتب تعليمية (بالاشتراك):

- اللغة العربية- قضايا أدبيّة، المرحلة الثانويّة (المستوى الأول والثاني)، وزارة التربية والتعليم، الأردن، ٢٠٠٦.
- اللغة العربية- قضايا أدبيّة، المرحلة الثانويّة (المستوى الثالث والرابع)، وزارة التربية والتعليم، الأردن، ٢٠٠٧.
- دليل المعلم لكتاب قضايا أدبيّة، المرحلة الثانويّة (المستوى الأول والثاني)، وزارة التربية والتعليم، الأردن، ٢٠٠٦.
- دليل المعلم لكتاب قضايا أدبيّة، المرحلة الثانويّة (المستوى الثالث والرابع)، وزارة التربية والتعليم، الأردن، ٢٠٠٧.
- اللغة العربية، مناهج تعليم الكبار ومحو الأميّة (الصف الخامس)، وزارة التربية والتعليم، الأردن، ٢٠١٠.

أنشطة أخرى:

- اجتياز فعاليات البرنامج التدريبي حول "التحليل التنموي للتعليم"، المعهد العربي للتخطيط، الكويت، عمّان، أيار، ٢٠٠٩.
- المشاركة في برنامج التقويم التربوي الشامل لدولة قطر، المجلس الأعلى للتعليم بالتعاون مع مؤسسة امديست AMIDEAST، الدوحة، إبريل، ٢٠٠٤.
- عضو الفريق المحوري للتدريب على "استراتيجية محكّات التفكير"، إدارة المناهج والكتب الدراسية، وزارة التربية والتعليم، الأردن، ٢٠٠٩.
- المشاركة في اختيار نصوص "محكّات التفكير" للصفين: التاسع والعاشر في مبحث اللغة العربية في مدارس وزارة التربية والتعليم الأردنية.
- محكّم للعديد من الكتب والمناهج والبرمجيات الحاسوبية المتعلقة بمكتبات مدارس وزارة التربية والتعليم الأردنية، ٢٠٠٩.
- مشارك في عدد من ورش العمل الخاصة بالمناهج المدرسية، من مثل: "تطوير مصادر تعلّم إثنائية"، و"إعداد وحدات البرنامج العلاجي لمادة اللغة العربية"، ٢٠٠٩.
- عضو في عدد من الفرق المكلفة إدماج مفاهيم، من مثل: القانون الدولي الإنساني، والتربية السكانية، والنوع الاجتماعي، والثقافة المرورية، في مناهج اللغة العربية للتعليم العام في وزارة التربية والتعليم الأردنية، ٢٠٠٩.
- عضو اللجنة التوجيهية لإذاعة صوت العقبة، ٢٠١٥/٢٠١٦.

مؤتمرات وندوات:

- مؤتمر: "أبو الطيب المتنبي: شاعر العربية الأكبر"، جامعة مؤتة ٢٨/٤/٢٠٠٩ م. المشاركة ببحث: "المفارقة في شعر المتنبي: مقارنة نصية".
- ندوة: "الواقع الثقافي في محافظة العقبة ودور المؤسسات في النهوض به"، مديرية ثقافة العقبة ٢٩/٣/٢٠١٢ م. المشاركة بورقة: "دور الجامعة الأردنية في الواقع الثقافي لمدينة العقبة".
- المؤتمر الدولي السادس للغة العربية، دبي، ١-٤ مايو ٢٠١٧، المشاركة ببحث: "شعرية التضاد: مقارنة نصية في شعر المتنبي".

المواد التي درسها (مرحلة البكالوريوس):

اللغة العربية الاستدراكية، مهارات الاتصال باللغة العربية ١٠٠، مهارات الاتصال باللغة العربية ١٠١، مهارات الاتصال باللغة العربية ١٠٢، فن الكتابة والتعبير، تذوق النص الأدبي، الكتابة الإبداعية، التذوق الفني، منهج قراءة النص العربي، مبادئ في

النحو والصرف، المكتبة العربية، الأدب الجاهلي، الأدب في صدر الإسلام والعصر الأموي، علم العروض، أديب عربي قديم،
الشعر العباسي، النثر العباسي، النقد الأدبي القديم.