

## سيرة ذاتية للدكتور مصطفى عطية جمعة



الاسم : أ. د. مصطفى عطية جمعة

أستاذ الأدب العربي والبلاغة والنقد الأدبي،

وباحث في الإسلاميات والحضارة، وقاص وروائي ومسرحي.

أصدر 40 كتابا في الإبداع والنقد والإسلاميات

وهي (15) كتابا في النقد الأدبي، (15) كتابا في الإبداع القصصي والمسرحي

وأدب الطفل، (10) كتب في الإسلاميات والحضارة، ونشر عشرات البحوث في

المجلات المحكمة عربيا ودوليا، وشارك في عشرات المؤتمرات العلمية

---

مواليد: محافظة الفيوم، مصر.

هاتف : 97933405 (00965) - الكويت

الإيميل : [mostafa\\_ateia123@yahoo.com](mailto:mostafa_ateia123@yahoo.com)

[mostafa\\_ateia1234@hotmail.com](mailto:mostafa_ateia1234@hotmail.com)

[mostafaateia@gmail.com](mailto:mostafaateia@gmail.com)

فيس بوك د.مصطفى عطية

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100000335145335>

### المؤهلات العلمية :

(1) أستاذ دكتور (بروفيسور) في الجامعة الإسلامية مينيسوتا، الولايات المتحدة الأمريكية Islamic University of Minnesota- USA، 13 / 1 / 2022م.

(2) أستاذ مشارك في الجامعة الإسلامية مينيسوتا، الولايات المتحدة الأمريكية Islamic University of Minnesota- USA - مارس 2018م.

3) دكتوراه في البلاغة والنقد الأدبي، دار العلوم، جامعة الفيوم، 2006 م، بعنوان: منهج الرواية وبنية الحكاية في كتاب الفرج بعد الشدة للتوحي، بتقدير : مرتبة الشرف الأولى.

4) ماجستير في النقد الأدبي، كلية دار العلوم، جامعة القاهرة، 2000، بعنوان: خصائص الأسلوب في صحيح البخاري.

5) دبلوم الدراسات العليا من معهد الدراسات الإسلامية، القاهرة، 1993م

6) دبلوم الدراسات العليا في اللغة العربية، دار العلوم، القاهرة، 1993م

7) ليسانس آداب وتربية، قسم اللغة العربية، جامعة القاهرة، 1991م، بتقدير جيدا جدا.

8) دبلوم دار القرآن الكريم، الكويت، 4 سنوات، 1999م (بتقدير ممتاز)

9) دبلوم معهد الدعوة الإسلامية، الكويت، سنتان، 2001 م (بتقدير جيدا جدا)

10) حاصل على ليسانس الترجمة تخصص اللغة الإنجليزية (كلية الآداب)، مركز التعليم المفتوح بجامعة القاهرة، أربع سنوات، 2019م.

### العمل الحالي :

- أستاذ في الجامعة الإسلامية (مينيسوتا - الولايات المتحدة) Islamic

University of Minnesota- USA، فرع تركيا.

- أستاذ محاضر بكلية التربية الأساسية (قسم اللغة العربية)، بالهيئة العامة

للتعليم التطبيقي والتدريب، الكويت.

### خبرات مهنية أخرى:

- موجه فني اللغة العربية وخبير مناهج، وزارة التربية، الكويت.

- مدرب معتمد من البنك الدولي، ضمن برنامج إعداد المدرب التابع لوزارة

التربية، الكويت، 2016م.

- شهادة مدرب دولي معتمد، من الملتقى التدريبي الخليجي الثاني، أكاديمية

إشراق للتدريب، الكويت، 2016م.

- شهادة مدرب دولي معتمد، البورد العالمي للتدريب، الكويت، 2016م

- محاضر ومدرب في مركز التدريب التربوي، وزارة التربية بالكويت، في مركزي منطقة الجابرية، ومنطقة مبارك الكبير، ومركز الجهراء، لدورات متخصصة أكاديمية وتربوية لمعلمي وزارة التربية بالكويت.
- محاضر بمركز الدورات بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.
- أستاذ منتدب بقسم اللغة العربية، كلية التربية الأساسية، الهيئة العامة للتعليم التطبيقي، الكويت (سبع سنوات).
- محاضر ومدرب في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها (إعداد دورات، بناء المناهج، إعداد المادة العلمية في مستويات مختلفة) خبرات سابقة في المركز الثقافي الإسلامي (وزارة الأوقاف - الكويت) وفي مودرن أكاديمي في القاهرة.
- الاشتراك في فعاليات اليونسكو، الكويت، مثل الإشراف على أعمال دورة " PIRLS " اختبار القراءة الدولية.
- محاضر في المراكز الثقافية والأدبية، في الكويت مثل : رابطة الأدباء، الصالون الثقافي، الجمعية الثقافية النسائية، والمعاهد الأهلية.
- في المجال الكشفي : قائد تدريب، حاصل على شارات التدريب: الخشبية من مصر 1992م، الأهلية (مساعد قائد تدريب 1997م . الكويت)، الشارة الدولية (الحنة الرابعة، قائد تدريب دولي، الكويت، 2014م).
- المشاركة في تأليف كتاب الصف السابع للمرحلة المتوسطة بدولة الكويت، في العام 2017م (وزارة التربية الكويتية، تحت إشراف خبراء البنك الدولي)

### **أعمال منشورة :**

#### **أولاً: الدراسات الأدبية والنقدية :**

- 1) دلالة الزمن في السرد الروائي، نقد، جائزة النقد الأدبي، الشارقة، 2001.
- 2) أشكال السرد في القرن الرابع الهجري، نقد، مركز الحضارة العربية، القاهرة، 2006
- 3) ما بعد الحداثة في الرواية العربية الجديدة (الذات، الوطن، الهوية)، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2010، وكالة الصحافة العربية، القاهرة، ط2، 2023.

- (4) الرؤية والأداة: في جماليات المكان والزمان والتأويل، وكالة الصحافة العربية، ناشرون، القاهرة، 2023، وصدرت طبعته الأولى بعنوان اللحمة والسداة، نقد أدبي، سندباد للنشر، القاهرة، 2010.
- (5) شعرية الفضاء الإلكتروني في ضوء ما بعد الحداثة، نقد أدبي، دار شمس، القاهرة، 2016.
- (6) الظلال والأصداء، نقد أدبي، دار شمس للنشر والمعلومات، القاهرة، 2015م
- (7) الوعي والسرد، دار النسيم للطباعة والنشر، القاهرة، 2016م.
- (8) السرد في التراث العربي (رؤية معرفية جمالية)، دائرة الثقافة والإعلام، الشارقة، 2017م، ووكالة الصحافة العربية ناشرون، القاهرة، ط2، 2023.
- (9) القرن المحلق (الرواية الإفريقية وأدب ما بعد الاستعمار)، منشورات جائزة الطيب صالح العالمية، الخرطوم، 2017م، وكالة الصحافة العربية، القاهرة، (ط2)، 2023.
- (10) عضو فريق التأليف في كتاب: التأريخ واشتغال الذاكرة في الرواية العربية، ببحث عنوانه: تمثيل التاريخ العربي وإشكالات التأريخ في الرواية التاريخية، منشورات كتارا للرواية العربية، قطر، العام 2019م.
- (11) التحيز في المسرح العربي: قراءة في الجذور والنشأة والنصوص والتجارب، في كتاب محكم جماعي بالاشتراك: تلغيم الفن: المسرح بوصفه ساحة للتحيزات، منشورات دار نور حوران، دمشق، سورية، إبريل 2019م.
- (12) الفصحى والعامية والإبداع الشعبي، دار شمس للنشر والتوزيع، القاهرة، 2019م.
- (13) أصداء ما بعد الحداثة: في الشعرية والفن والتاريخ، دار شمس للنشر والتوزيع، القاهرة، 2019م.
- (14) شرنقة التحيز الفكري: أنماط وتجليات ودراسات، دار شمس للنشر والتوزيع، القاهرة، 2019م.
- (15) البنية والأسلوب: دراسات نقدية، دار شمس للنشر والمعلومات، القاهرة، 2020
- ثانياً: الإسلاميات والحضارة:**
- (16) هيكل سليمان (المسجد الأقصى وأكذوبة الهيكل)، ط1، دار الفاروق للنشر، القاهرة، 2008م. ووكالة الصحافة العربية ناشرون، القاهرة، ط2، 2023.

- 17) فلسفة الرحمة في شخصية الرسول (ص)، ط2، وكالة الصحافة العربية ناشرون، القاهرة، 2023، وصدرت الطبعة الأولى بعنوان: الرحمة المهداة، خلق الرحمة في شخصية الرسول (ص)، إسلاميات، مركز الإعلام العربي، القاهرة، 2011 م،
- 18) الحوار في السيرة النبوية، إسلاميات، دار شمس للنشر والمعلومات، القاهرة، 2015م
- 19) الإسلام والتنمية المستدامة، دار شمس للنشر والمعلومات، القاهرة، 2016م.
- 20) منهج الرسول (صلى الله عليه وسلم) في إدارة الأزمات، إسلاميات، دار شمس للنشر والإعلام، القاهرة، 2018م.
- 21) وسطية الإسلام في حياتنا الفكرية: قضايا التجديد والثقافة والمعاصرة، إسلاميات، دار شمس للنشر والمعلومات، القاهرة، 2020.
- 22) الحكم الراشد: رؤية إسلامية حضارية، دار شمس للنشر والمعلومات، إسلاميات، القاهرة، 2020.
- 23) صورة الرسول (صلى الله عليه وسلم) في الوجدان الغربي: أبعاد التجني، براهيم التنفيد، الكتاب الفائز بالجائزة الأولى في المسابقة الدولية بمنصة أريد البحثية الدولية ARID Platform، ماليزيا، ديسمبر 2020.
- 24) المثاقفة والتواصل: حوار الذات وحوار الحضارات، وكالة الصحافة العربية، ناشرون، القاهرة، 2022.
- 25) الطفولة والهوية والتغريب: إشكاليات النسوية والجنسانية، وكالة الصحافة العربية، ناشرون، القاهرة، 2022.
- 26) أسئلة الحضارة والنهضة: إضاءة على الفكر التنويري والحدائق الإسلامية، وكالة الصحافة العربية، ناشرون، القاهرة، 2023.

### ثالثاً: الإبداعات الأدبية:

- 27) وجوه للحياة، مجموعة قصصية، نصوص 90، القاهرة، 1997م
- 28) نثيرات الذاكرة، الجائزة الأولى في الرواية، دار سعاد الصباح، القاهرة / الكويت، 1999م.
- 29) شرنقة الحلم الأصفر، رواية، جائزة الرواية عن نادي القصة، بالقاهرة، 2002، نشر: مركز الحضارة العربية، 2003م.
- 30) طمح القيق، مجموعة قصصية، مركز الحضارة العربية، القاهرة، 2005م.

- (31) أمطار رمادية، مسرحية، مركز الحضارة العربية بالقاهرة، 2007م.
- (32) نتوءات قوس قزح، رواية، سندباد للنشر، القاهرة، 2010.
- (33) مقيم شعائر النظام، مسرحيات، دار الأدهم للنشر، القاهرة، 2012م.
- (34) قطر الندى، مجموعة قصصية، دار شمس للنشر والمعلومات، القاهرة، 2013م.
- (35) على متن محطة فضائية، رواية للأطفال، منشورات مكتب التربية لدول الخليج العربي، الرياض، 2012م.
- (36) سفينة العطش، مسرحية للأطفال، منشورات مكتب التربية لدول الخليج العربي، الرياض، 2012م.
- (37) أصدقاء في عالم الفضاء، رواية للفتيان، وكالة الصحافة العربية، ناشرون، القاهرة، 2023، ط2، وصدرت الطبعة الأولى بعنوان: رواد فضاء الغد، أطفال، منتدى الأدب الإسلامي، الكويت، 2014م.

- (38) لكل جواب قصة، مسرحيات للأطفال، منتدى الأدب الإسلامي، الكويت، 2014م.
- (39) سوق الكلام، مسرحيات، دار النسيم للطباعة والنشر، القاهرة، 2017م.
- (40) حدث مألوف، قصص قصيرة جدا، دار شمس للطبع والنشر، القاهرة، 2023.

### **تحت الطبع (كتب جاهزة للنشر) :**

- أوقاف المخطوطات في الحضارة الإسلامية: تأصيل وتاريخ واستشراف.
- القصص القرآني: يقينية الخطاب، قضايا التلقي، التفسير والبناء.
- النسوية الإسلامية العلمانية: القراءة الجنوسية لنصوص الوحي.
- الرواية العربية: الخصوصية والقضايا الإنسانية: إشكالات الريف والمدينة نموذجا.
- فقه الهجرة ودلالاتها: تأصيل في ضوء السيرة العطرة والواقع المعاصر
- الإسلام والمستقبل: قضايا النهضة وإشكاليات الواقع. (إسلاميات).
- اليسار والإسلام السياسي. (دراسة فكرية وسياسية)
- التاريخ بين الواقع والتمثيل الإبداعي: التخيل والإيديولوجيا والهيمنة.
- التاريخ والأنساق والتأويل: أبحاث في التاريخ والتراث والحضارة.
- الموجة الرابعة للتحول الديمقراطي: نماذج ومقارنات لتجارب عربية وإسلامية
- روافد بلاغية: بلاغة الجمهور والبلاغة الجديدة.
- قصص الأطفال البوليسية: تنظير ونماذج تطبيقية.

- السجن، السلطة، الإبداع : أدب السجون وسرديات الاعتقال السياسي.
- التطبيع الصهيوني: فك شفرات الخداع والتدليس.
- العقرب والبندول: في قضايا الحداثة والنقد الثقافي والتلقي. (بحوث أدبية ونقدية)
- صخب على صخب: مقالات في التاريخ والسياسة والحياة.
- سينما الواقع.. سينما المرأة (دراسات سينمائية في التأويل والجماليات والثقافة).
- المحكي والحكاء : في خارطة الرواية العربية الجديدة (دراسات نقدية، جزآن).
- الإبداع الموازي (في نقد النقد وتساؤلاته).
- نهر وأمواج ورمال (مقالات في الثقافة والفنون والفكر).
- النسيم والهجير، رواية.
- كنت ملحدا (رواية للفتيان): قصة العالم الأمريكي جيفري لانغ.
- جامع الأمة الحسن بن علي، (رواية للأطفال)
- الزهرات الثلاث. (مسرحية للأطفال).
- البرتقالة في الزجاجة (قصص لليافعة).
- أبوبكر الرازي وبیمارستان بغداد (قصص للأطفال).
- الكشاف الصغير (رواية للأطفال).
- لمحات من حياة العناكب. (قصص للأطفال).
- عالم بلا أسلاك. (قصة للأطفال).
- يوميات طفل المستقبل. (أطفال)
- رحيق الألم، حياة ميونغ لانج (رواية للفتيان).
- الخير موصول (مجموعة قصصية للأطفال).
- الفقر مقتولا: قصة الاقتصادي محمد يونس (رواية للفتيان).

### عضوية :

- اتحاد الكتاب، مصر
- نادي القصة، مصر
- رابطة الأدب الإسلامي العالمية، الرياض. - المنتدى العربي الأوروبي للسينما
- الجمعية المصرية للدراسات التاريخية. والمسرح.
- اتحاد المؤرخين العرب بالقاهرة.

-الاتحاد الدولي للغة العربية، بيروت، 2020.

### إشراف علمي على رسائل جامعية :

1-إشراف علمي على رسالة دكتوراه بعنوان : فاعلية برنامج باستخدام الشفافيّات الملونة في علاج الحساسية الضوئية (متلازمة إرلن) لعينة من التلاميذ الذين يعانون من صعوبات في القراءة بالمرحلة الابتدائية بدولة الكويت- دراسة تجريبية، معهد الطفولة التابع لجامعة عين شمس، القاهرة. (2018م) الباحثة / عنود راشد هزاع الطيار العنزي. نوقشت في يوليو 2021.

إشراف : أ.د. مصطفى عطية جمعة، أ.د. سعدية محمد علي بهادر.

2-إشراف علمي على رسالة دكتوراه "تمثيلات الصحراء في الرباعية الروائية الخسوف لإبراهيم الكوني"، للباحثة جيهان علي الدمرداش، برنامج الدراسات العليا، الجامعة الإسلامية مينيسوتا، الولايات المتحدة الأمريكية، 2021.

3-مناقشة رسالة دكتوراه بعنوان: "القيم التربوية في السيرة النبوية - المرحلة المكية"، للباحثة سحر فؤاد محمد البرعي، الجامعة الإسلامية، مينيسوتا، مركز الارتباط الخارجي، تركيا، 8 فبراير، 2023.

### جوائز دولية :

- المركز الأول في المسابقة الدولية لأدب الطفل التي نظمتها هيئة الحوار الثقافي (بيروت)، ومجلة الفنون والإعلام في العالم العربي، إبريل 2023،

-الجائزة الأولى عن كتاب "صورة الرسول (صلى الله عليه وسلم) في الوجدان الغربي: أبعاد التجني، براهين التنفيذ" في المسابقة الدولية في منصة أريد البحثية الدولية ARID Platform ماليزيا، ديسمبر 2020.

- الجائزة الأولى في مسابقة مؤسسة الأصالة للدراسات الإسلامية، الجزائر، عن كتاب : الفكر الإسلامي المعاصر: استراتيجيات التجديد والخطاب والمستجدات. وقد صدر الكتاب في ديسمبر 2020.

- جائزة مسابقة الألوكة الدولية في البحوث الإسلامية والفكرية(الثالثة)، الرياض، 2017م. عن كتاب وسطية الإسلام والقضايا الفكرية المعاصرة.



- جائزة الاستحقاق ضمن جوائز ناجي نعمان الأدبية، عن بحث " ما بعد الحداثة في السينما العالمية "، بيروت، 2017م.
- جائزة الطيب صالح في النقد الأدبي، العام 2017م، (الثانية) عن كتاب " القرن المطلق: الرواية الإفريقية وأدب ما بعد الاستعمار.
- جائزة مركز جيل للدراسات والبحوث عن بحث : النقد العربي والنقد الغربي (نهج التلقي والتفاعل والتقييم)، 2015 م.
- جائزة مختبر السرديات بالإسكندرية (2011)، عن بحث " اختراق الوعي في سرد محمد حافظ رجب.
- جائزة اتحاد كتاب مصر في النقد الأدبي، عن كتاب اللحمه والسداة، 2011.
- جائزة مكتب التربية العربي لدول الخليج العربية، في أدب الطفل، 2011 م عن رواية " على متن محطة فضائية "، ومسرحية " سفينة العطش ".
- جائزة المركز الأول في النقد الأدبي، مسابقة إحسان عبد القدوس، القاهرة 2009 م.
- جائزة عن كتاب " ما بعد الحداثة في الرواية العربية الجديدة "، ضمن المسابقة الدولية للنقد الأدبي، لمؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، الأردن، وتم نشر الكتاب.
- الجائزة الأولى في الرواية، دار سعاد الصباح، الكويت، 1999م.
- جائزة النقد الأدبي، عن دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة، عن كتاب " دلالة الزمن في السرد " ، 2000م.
- الجائزة الثانية في الرواية، نادي القصة، القاهرة، 2001. عن رواية " شرنقة الحلم الأصفر ".
- الجائزة الثانية، لجنة العلوم السياسية، المجلس الأعلى للثقافة، مصر، 1999م، بحث مصر والعولمة.
- الجائزة الثالثة، مركز الخليج للدراسات السياسية والاستراتيجية، القاهرة / البحرين، 2002، بحث مؤشرات التطور الديمقراطي في البحرين.
- أربع جوائز عن بحوث فكرية في مسابقة الكويت الدولية الإسلامية للأعوام (1999 - 2004) عن بحوث : الإسلام والعولمة، النظام الوقفي في الإسلام، وسطية الإسلام والحضارة الإسلامية: الدين والثقافة والجغرافية والإشعاع الحضاري.

- ثلاث جوائز عن قصص قصيرة في مسابقة الكويت الدولية الإسلامية للأعوام (1999 - 2004).

- جائزة مسابقة الشخصيات الخيرية في الكويت، 2007م، عن بحث " الشخصية الخيرية في الإسلام : عبد الله المطوع نموذجاً " .

### مؤتمرات علمية وأنشطة:

- سعدت بمشاركتي في برنامج "موازن" على قناة الجزيرة الفضائية يوم الأربعاء ٢١ رمضان 1444هـ، ١٢ إبريل 2023، وكان موضوع الحلقة "صورة المسلمين في السينما العالمية"، مع مقدم البرنامج الإعلامي اللامع د. علي السند. وهذا رابط الحلقة على اليوتيوب:

<https://youtu.be/lbRquVISwTE>

- الورشة العلمية الدولية الموسومة : \* "الاستشراق العاشق للحضارة الإسلامية: المستشرقة الألمانية زيغريد هونكه نموذجاً" \*، 16 إبريل 2023، والتي نظمتها مؤسسة BRC العلمية عبر : قسم حوار الأديان\_ المركز التكويني والتدريبي للمرأة والطفل/ المنتدى الوطني الاعلامي الجزائري FNMA / كلية الآداب\_ جامعة كركوك.. بالتعاون مع مركز المرأة المعاقّة\_ جامعة تكريت/ كلية التمريض\_ جامعة تكريت/ كلية التمريض\_ جامعة الموصل\_ العراق\_ العراق/ كلية التربية الحساحيصة\_ جامعة الجزيرة\_ السودان.

على هذا الرابط

<https://www.youtube.com/watch?v=pELHRZUsmCU>

- "وعي المقاومة والمقاومة بالوعي: الإشكالات المعرفية والفكرية في القضية الفلسطينية"، عنوان البحث الذي شاركت به في المؤتمر الدولي المعنون ب "القضية الفلسطينية في الإنتاج الأدبي والفني المعاصر: مساءلة المقاومة الثقافية"، اليوم الثلاثاء ١١ إبريل ٢٠٢٣، الذي نظمه مخبر الدراسات النقدية والأدبية، جامعة البليدة 2 بالجزائر، وقد تشرفت بعضوية اللجنة العلمية للمؤتمر.

- اليوم الأربعاء ١٥ مارس ٢٠٢٣

- ندوة نقدية أُنشرف فيها بمناقشة الشاعر الكويتي د. سالم خدادة في رابطة الأدباء الكويتيين الساعة ٧.٣٠.. مع لفيف من الشعراء من مصر وسورية والكويت من تنظيم رابطة مبدعي مصر في الكويت. خالص الشكر لرئيس الرابطة الشاعر هشام الرفاعي وللصديق المبدع الفنان د. إبراهيم سلام Ebrahim Salam وبرعاية السفير المصري بالكويت. على هذا الرابط <https://www.youtube.com/watch?v=hFNN9VXKST0&feature=youtu.be>
- مناقشة رسالة الدكتوراه التي تنظمها أكاديمية منيسوتا لتعليم اللغات ومركز الارتباط الدولي للجامعة الإسلامية بمنيسوتا للدراسة عن بعد لرسالة الدكتوراة للطالبة سحر فؤاد محمد البرعي والتي ستقام يوم الأربعاء ٨ فبراير ٢٠٢٣
- "دور المسجد في الواقع المعاصر: إشكالات وقضايا"، عنوان البحث الذي تشرفت بتقديمه في المؤتمر الدولي في الجمهورية التونسية اليوم 7 ديسمبر 2022، الذي نظّمته جامعة الزيتونة في تونس، والمعهد العالي للعلوم الإسلامية بالقيروان، ومركز كايسيد Kaiciid للحوار العالمي، وقد حمل المؤتمر عنوان: دور المسجد في تعزيز قيم التعايش السلمي ومناهضة خطاب الكراهية.
- السقوط في شرنقة الأنثى: رواية "ظلال جسد.. ضفاف الرغبة" للروائي العراقي سعد محمد رحيم نموذجاً، عنوان الدراسة الجديدة المنشورة في العدد الأخير من مجلة ميريت الثقافي، عدد فبراير 2023.
- يوم 9 مارس 2023 تم تقديم الورشة العلمية الدولية المعنونة بـ "الدراما الرقمية ومسرح المناهج في التعليم"، والتي تم تقديمها في مؤسسة BRC العلمية، بالتعاون مع جامعتي تكريت وكركوك في العراق، وجامعة الجزيرة في السودان، وهذا هو رابط اليوتيوب: <https://www.youtube.com/watch?v=UqLVw9rRzak>
- اليوم الأحد ٢٩ يناير ٢٠٢٣ في رابطة الأدباء الكويتيين ومحاضرة حول إسهامات شيخ المترجمين د. محمد عناني في الإبداع والنقد والترجمة والفنون. في لقاء ينظمه بيت الترجمة في الرابطة.

<https://www.youtube.com/watch?v=PhArmxXhcwM>

- " ما بعد الحداثة في السرد الروائي " الاستاذ الدكتور مصطفى عطية  
يوم الجمعة 27/1/2023 الساعة السابعة مساء بتوقيت القاهرة الثامنة  
بتوقيت العراق و مكة المكرمة عبر منصة زووم، وقد أدار اللقاء الأستاذ  
الدكتور إبراهيم زيد.

<https://www.youtube.com/watch?v=3HZihvrMvzc>

- 19 يناير 2023، "السجن والإبداع والمنتخيل: قضايا وإشكالات" عنوان  
البحث الذي تشرفت بتقديمه في الجلسة الأولى في المؤتمر الدولي الافتراضي  
والذي جاء بعنوان: الكتابة والسجن: الكتابة السجنية الفلسطينية نموذجاً،  
والذي نظّمه المنتدى الأوروبي للسينما والمسرح، والاتحاد العالمي للأكاديميين  
والعلماء العرب، برئاسة البروفيسور والعلامة الكبير د. د. حسين المناصرة ،  
والذي أشرف على التنظيم والتحكيم والإدارة والنقاش والنشر. وقد ترأس  
الجلسة الأولى الدكتور حميد عقبي Hamid Oqabi

- "اللغة العربية واللغة الأجنبية في التعليم الجامعي العربي: إشكالية التدريس  
والبحث العلمي"، عنوان المداخلة التي قدمتها في الندوة الدولية التي أقامها  
مخبر الدراسات الأدبية والنقدية جامعة ميله بالجزائر، اليوم الاثنين 18  
ديسمبر 2022.

- "السينما والجمهور والتغيرات الكبرى"، دراسة جديدة في العدد الجديد (413)  
من مجلة أدب ونقد، القاهرة، نوفمبر 2022. وناقش في هذه الدراسة أهمية  
تأصيل صناعة الإبداع السينمائي وعلاقتها بالحياة والسلطة والجماهير،  
والإجابة عن سؤال مفاده كيف يمكن أن يكون الفن السينمائي مساهماً في  
الدراسات التاريخية والسياسية ؟

- الخطاب الحداثي النقدي: مراجعات في قضايا الغموض والتباس المنهجية"  
دراسة جديدة في مجلة أدب ونقد، القاهرة، فبراير 2023.

- "النقد الثقافي وخطاب ما بعد الاستعمار في السرد الروائي"، عنوان البحث  
الذي شاركت به في مؤتمر مسيرة الأدب العربي عبر العصور، والذي نظمه

- مركز الدراسات العربية والإفريقية، بجامعة جواهر لال نهرو- الهند (أون لاين)، خلال يومي 29، 30 نوفمبر، وقد تشرفت بإدارة إحدى جلسات المؤتمر، بجانب التعليق النقدي والبحثي على الأوراق العلمية المقدمة.
- "تجليات بعد ما بعد الحداثة في السينما: نموذجان من السينما العالمية"، عنوان البحث الذي شاركت به في مؤتمر تحولات بعد ما بعد الحداثة ورهانات المرحلة الجديدة في الأدب والفنون، الذي أقامه قسم اللغة والأدب العربي، بجامعة أكلي محند أولحاج، البويرة، الجمهورية الجزائرية، خلال يومي 29 ، 30 نوفمبر 2022.
- تشرفت بانضمامي إلى اللجنة العلمية للاستكتاب الدولي الجماعي المحكم، وعنوانه " التأويل والنص: أسئلة تشكل المعنى ومخرجات تأويله، (المغرب، 2022).
- 22 أغسطس 2022، تشرفت بالانضمام إلى اللجنة العلمية في الاستكتاب الدولي المحكم وعنوانه: "جهود مبارك حنون في الدراسات اللغوية واللسانية والتربوية". والذي ينظمه مركز فاطمة الفهرية للأبحاث والدراسات (مفاد)، بالمملكة المغربية.
- " التاريخ بين الزيف والحقيقة في السرد الروائي العربي: دراسة مقارنة بين روايات جرجي زيدان وعلي أحمد باكثير". عنوان الدراسة التي قدمتها في مؤتمر جمعية النقاد الأردنيين والمنعقد يومي 30 ، 31 يوليو 2022، والذي حمل عنوان " توظيف التاريخ في الأدب".
- "الإلحاد الجديد في العالم الإسلامي: المظاهر والمسببات والسياقات"، عنوان البحث الذي شاركت به في الندوة الدولية للإلحاد في العالم الإسلامي، التي نظمتها الهيئة العالمية للعلماء والباحثين، بالمملكة المغربية، يوم الأحد 17 يوليو 2022، خالص الشكر لسعادة الدكتورة الفاضلة محجوبة العوينة، رئيسة الهيئة على نشاطها الثري في العديد من المؤتمرات والندوات والحلقات النقاشية، وعلى تنظيمها البديع لوقائع هذه الندوة.

- "جماليات الإبداع و التخيل في أدب الطفل"، عنوان البحث الذي تشرفت بتقديمه في الملتقى الدولي المعنون ب: أدب الأطفال في الوطن العربي بين الممارسة الإيجابية والعزوف النقدي، والذي نظمه مخبر التراث والدراسات الإنسانية، بجامعة الشاذلي بن جديد في ولاية الطارف، بالجزائر، الأحد 19 يونيو 2022.
- "سؤال الحضارة والنهضة والهوية في فكر مالك بن نبي: في ضوء منهجية الأنساق وعلم الحضارات"، عنوان البحث الذي تشرفت بتقديمه في مؤتمر " الثقافة الوطنية وتقويض الخطاب الكولونيالي" والذي نظمته جامعة محمد البشير الإبراهيمي، برج بوعريج، الجزائر، يومي 24، 25 مايو 2022، كما كنت عضوا بلجنة تحكيم الأبحاث العلمية الخاصة بالمؤتمر.
- "تمثيلات الراهن وأبعاده في السينما العربية"، عنوان البحث الذي شاركت به في الملتقى الدولي الأول وعنوانه: كتابة الراهن بين التخيل والتأريخ: قراءة في أنساق التمثي، ونظّمه قسم اللغة والأدب العربي بجامعة بجاية، بالجزائر، وكانت مشاركتي في الجلسة الافتتاحية الأولى، الثلاثاء 16 مايو 2022.
- "الإفناء الاختياري في السرد النسوي الخليجي المعاصر: رواية "عائشة تنزل إلى العالم السفلي" للروائية الكويتية بثينة العيسى نموذجا" عنوان البحث الذي تشرفت بإلقائه في مؤتمر الكتابة النسوية في الوطن العربي وقضاياها الراهنة، الذي نظّمه مخبر التراث والدراسات اللسانية، بجامعة الشاذلي بن جديد، بولاية الطارف، الجزائر، يوم 10 مايو 2022. وقد تشرفت أن أكون المتحدث الأول في الجلسة الأولى التي أدارتها الأستاذة الدكتورة فريدة لعبيدي، رئيسة المؤتمر.
- "التحيز" تمثيلات المعتقدات الشعبية في السينما العربية"، عنوان البحث الذي شاركت به في الملتقى الدولي الأول وعنوانه" تمظهرات المعتقدات الشعبية في الأدب الشعبي"، والذي نظمه مخبر التراث والدراسات اللسانية، بكلية الآداب واللغات، بجامعة الشاذلي بن جديد، بولاية الطارف في الجزائر، يوم الخميس 28/4 /2022، وقد تشرفت بتقديم مداخلتني في افتتاح الجلسة الأولى من المؤتمر، كما تشرفت بأن كنت عضوا في اللجنة العلمية للمؤتمر.
- والمثاقفة والتجذير في المسرح العربي"، عنوان المداخلة التي قدمتها في الملتقى الدولي الافتراضي التاسع لتحليل الخطاب، والذي جاء بعنوان "الدراسات البينية في اللغة والأدب والفكر"، والمنظم من قبل جامعة قاصدي مرباح، ورقلة، الجزائر،

خلال يومي 15، 16 مارس، 2022، وقدمت مداخلتني في الجلسة الأولى في المؤتمر.

- الثلاثاء ١٥ مارس ٢٠٢٢ تقديم محاضرة: "منهجية التحيز الفكري مع دراسة تطبيقية في فكر إدوارد سعيد" في الدورة العلمية التي ينظمها مركز ضياء للمؤتمرات والأبحاث (المغرب) بعنوان "المناهج في العلوم الإنسانية والاجتماعية".

- "التاريخ الجديد والتاريخانية الجديدة: إشكالات الترجمة وقضايا المنهجية البحثية"، عنوان البحث الذي شاركت به في الملتقى الدولي الأول في الترجمة، والذي حمل عنوان: ترجمة العلوم: واقع وتحديات، والذي نظّمه قسم اللغة الإنجليزية بجامعة الوادين بالتعاون مع مخبر تعليمية الترجمة وتعدد الألسن، بجامعة وهران - الجزائر، يومي 7، 8 مارس 2022.

- أدب السجون في الإبداع النسوي العربي"، عنوان البحث الذي تقدمت به إلى مؤتمر خطاب النسوية- تجليات الواقع ورهانات المستقبل، الذي نظّمته كلية الآداب واللغات بجامعة الوادي بالجزائر، بالتعاون مع مخبر الأدب الجزائري، ومركز المنار للبحوث والدراسات والترجمة، يومي 8، 9، مارس 2022. وقد تشرفت برئاسة وإدارة إحدى جلسات المؤتمر.

- "مسرح المناهج والمسرح المدرسي: مهارات الإعداد والكتابة والعرض"، عنوان المحاضرة التي تشرفت بإلقائها في المؤتمر الدولي الذي نظّمته جمعية المعلمين الكويتية في دورته الرابعة والأربعين، وذلك يوم الثلاثاء 8 مارس 2022، وقد جاء عنوانه وشعاره: أولويات إصلاح التعليم ومتطلباته.

- 28 فبراير 2022، عن حياة توفيق الحكيم وتكوينه الإبداعي والعلمي والشخصي كانت مشاركتي في البرنامج الإذاعي "حديث الثقافة" في إذاعة FM المغربية مع الإعلامية المغربية المبدعة فرحانة عياش. مرفق رابط الحلقة الصوتية وتشرفت بسماعكم لها.

- [http://medi1podcast.com/fr/episode.aspx?em\\_id=713&id=196568](http://medi1podcast.com/fr/episode.aspx?em_id=713&id=196568)

- "الوعي بين الاختراق والتشظي في القصة القصيرة" عنوان البحث الذي شاركت به في المؤتمر الدولي الافتراضي وعنوانه: الاستراتيجيات الراهنة للخطاب الأدبي العربي: التحولات ومتاهات التجديد، المنظم في كلية الآداب بجامعة حسيبة بن بو

- علي، الشلف الجزائر، خلال يومي 1، 2 مارس 2022. كما تم تكليفي برئاسة إحدى جلسات المؤتمر.
- "الأوقاف الإسلامية: الرسالة الخيرية والعلمية والأبعاد الإنسانية"، عنوان البحث الذي شاركت به في المؤتمر الدولي الثاني وعنوانه: التراث ثورة فكرية وثروة حضارية، من تنظيم الرابطة العالمية للتراث، 21 / 2 / 2022.
  - "الفكر النسوي العلماني العربي والتأويلية الملتوية في قراءة السيرة النبوية" بحث مشارك في المؤتمر الدولي الأول الموسوم بـ "السيرة النبوية الشريفة في الكتابات الاستشراقية، والذي عقدته كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، بجامعة البليدة 2، بالجزائر، يومي 7، 8 فبراير 2022.
  - "التلاعب الإعلامي وخطاب الكراهية: المفهوم والأبعاد المعرفية والسياسية" عنوان البحث الذي قدمته المؤتمر الدولي "خطاب الكراهية وسؤال التسامح في عالم متغير"، والذي عقدته جامعة قاصدي مرباح، في كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية، يوم 7، 8 فبراير 2022.
  - " الأفلام السينمائية والروايات الأدبية" محاضرة في اليوم الرابع لمؤتمر بستان قلم (5)، الكويت الأحد 30 / 1 / 2022.
  - "أدب السجون Prison Literature"، محاضرة تم تقديمها في الندوة الدولية، التي أقامها مركز الدراسات العربية والإفريقية، كلية الألسن، جامعة جواهر لال نهرو، نيودلهي، السبت 29 / 1 / 2022.
  - اللغة العربية والبوصلة الحضارية، محاضرة في الندوة الدولية التي أقامتها الأكاديمية الدولية للتدريب والاستشارات، المغرب، 26 / 12 / 2021.
  - سينما المكان المغلق: المفهوم والتحليل والتطبيق"، مركز كنعان الوطني - فلسطين، 21 / 12 / 2021.
  - "الزمن السردي: الماهية والتشكل والتأويل"، محاضرة في صالون د. شادية شقروش، الجزائر، 6 ديسمبر 2021.
  - "النماذج التفسيرية والإضافة المعرفية: قراءة في فكر عبد الوهاب المسيري"، مؤتمر النص والنماذج التفسيرية، جامعة مولاي إسماعيل، المغرب، يوم 26 نوفمبر 2021.



- "أمير الشعراء: الإبداع والدراما والحياة" محاضرة في المكتب الثقافي لسفارة جمهورية مصر العربية، الكويت، الخميس 18 نوفمبر 2021.
- "صورة الرسول في الاستشراق الغربي"، ورقة بحثية تم تقديمها في الملتقى الدولي الذي نظّمه مركز ضياء للمؤتمرات، المغرب، السبت 16 أكتوبر 2021.
- "التأويل الملتوي للقيم والمقدس: قراءة مضادة في فكر فاطمة المرينسي"، الملتقى الدولي "المرأة وصراع القيم"، مركز ضياء للمؤتمرات، المغرب، 11 أكتوبر 2021.
- ٢٠ سبتمبر ٢٠٢١، مشاركة في المؤتمر الدولي "السرديات والمنفى"، الذي نظّمه مركز المنار للبحوث و الدراسات و الترجمة، بالجزائر. حيث قدمت بحثا بعنوان: "المنقف والمنفى والوطن قراءة في كتاب صور المنقف" لإدوارد سعيد".
- "مستويات التناص في البنية الشعرية: قراءة في تجربة عز الدين المناصرة"، عنوان الدراسة التي قدمتها في المؤتمر العلمي: عز الدين المناصرة شاعرا وناقدا، اليوم السبت 17 يوليو 2021، من تنظيم وزارة الثقافة الفلسطينية، قرية بني نعيم- فلسطين.
- "الأمن اللغوي في عصر المعلومات: السياسات اللغوية وتحديات التعليم في العالم العربي"، هو عنوان الدرسة التي قدمتها في الندوة الدولية وعنوانها: الأمن اللغوي في البلدان العربية: من تشخيص الواقع إلى استشراف المستقبل"، التي نظّمها مركز فاطمة الفهرية للأبحاث والدراسات (مفاد)- المملكة المغربية، يومي 10، 11 يوليو 2021.
- "بلاغة الجمهور والنكته السياسية: نكات ثورة يناير 2011 نموذجا"، هو عنوان البحث الذي شرفت بتقديمه يوم 22 يونيو 2021، في المؤتمر الدولي الموسوم بـ "بلاغة الجمهور: العلوم الإنسانية في عصر استجابة الجماهير"، والذي أقامته كلية التربية الأساسية، بجامعة المثني في العراق. (أون لاين).
- المشاركة يوم الاثنين ٢١ يونيو ٢٠٢١ في الندوة الأولى في سلسلة طروحات البرنامج العلمي الدولي: أطروحة ومسار الذي نظّمته شبكة ضياء للمؤتمرات والبحوث - المغرب، وقدمت فيه لمحات عن مسيرة حياتي المهنية والعلمية.
- "الشخصية اليهودية والصراع المجتمعي: رواية اليهودي الحالي لعلي المقري نموذجا"، كان عنوان البحث الذي شاركت به في مؤتمر تمثيلات الشخصية اليهودية في الرواية العربية المعاصرة، روايات 2000-2020 أنموذجا، الجمعة 4 يونيو 2021. والذي أقامه اتحاد الأكاديميين والعلماء العرب، (مكتب فلسطين).

- "مذبحه 8 مايو 1945 في الجزائر: قراءة في ضوء التأريخية الجديدة وتحليل الخطاب"، كان عنوان المداخلة التي قدمتها في مؤتمر "التجليات الأدبية والثقافية لمجازر 8 مايو 1945 في المنجز الإبداعي العربي" (السبت 8 مايو 2021) الذي نظّمه مخبر التراث والدراسات اللسانية، جامعة الشاذلي بن جديد - بولاية الطارف، بالجزائر. وقد تشرفت أيضا برئاسة الجلسة الأولى وإدارتها.
- "فلسفة التوحيد في الفن الإسلامي: رؤية مقارنة مع الحضارات القديمة والفن الحديث" عنوان المداخلة التي تشرفت بتقديمها في ملتقى الفنون الإسلامية ومشكلة الحداثة، الأربعاء 5 مايو 2021. والذي نظّمه مخبر التراث والدراسات اللسانية بجامعة الشاذلي بن جديد ودار الثقافة بولاية الطارف بالجزائر.
- "أدب جمعية العلماء المسلمين الجزائريين: قراءة في ضوء النسق الثقافي واستراتيجيات البلاغة الجديدة"، مداخلة بحثية تشرفت بتقديمها الأربعاء 14 إبريل 2021 في الملتقى الدولي الافتراضي حول أدباء جمعية العلماء المسلمين ودورهم في ترقية الإبداع الأدبي، والذي قام بتنظيمه مخبر التراث والدراسات اللسانية، في جامعة الشاذلي بن جديد - بولاية الطارف، الجزائر.
- "الرواية العربية والآخر الغربي: إشكالات الهوية والتأثر والكتابة بلغة المستعمر"، بحث شاركت به في المؤتمر الأول للغة العربية والحضارة الإسلامية، والذي نظّمته كل من جامعة الكوفة بالعراق، وجامعة طهران، يوم 13 إبريل 2021.
- "المؤشرات المعلمات والمفارقات السياقية وعلاقتها بأزمة السرد - قصص تحت المظلة لنجيب محفوظ نموذجاً"، هو عنوان البحث الذي تشرفت بتقديمه يوم 12 إبريل 2021، في المؤتمر الدولي "آليات تطبيق مناهج النقد المعاصر في النصوص الأدبية"، والذي نظّمه مخبر نظرية اللغة الوظيفية، بجامعة الشلف بالجزائر، خلال الأيام (11-13 إبريل 2021).
- تقديم مداخلة بعنوان: (ما بعد الحداثة والقصة القصيرة: رؤى مغايرة وجماليات فارقة)، في الندوة النقاشية التي تنظمها المنظمة العالمية للإبداع من أجل السلام، وذلك يوم الأربعاء 7 إبريل 2021.
- المشاركة في الملتقى الدولي الأول الافتراضي حول مسرح الطفل: المناهج والأسس الفنية في الكتابة المسرحية للطفل: قراءة في مسارات وتجارب (3)، 4 إبريل 2021)، وقد نظّمه مخبر النص المسرحي الجزائري، جامعة جيلالي ليابس، بسبيدي

- بلعباس، الجزائر، وكان عنوان البحث الذي تشرفت بتقديمه "التحيز الإيجابي والتحيز المضاد في مسرح الطفل العربي: دراسة في القيم والاتجاهات".
- المشاركة في الملتقى الدولي حول الترجمة والأزمة: حدود العلاقة وتجلياتها، الذي نظمه مخبر الإعلام والاتصال والترجمة في جامعة حسيبة بنت أبو علي بالشلف-الجزائر، والذي أقيم يوم 3- 4 / 4 / 2021، ببحث عنوانه "إشكاليات ترجمة شعرية محمد إقبال: قراءة في ضوء التلقي الحضاري".
  - المشاركة في أعمال المؤتمر الدولي " جهود النقد وأثرها في خدمة الشريعة"، الأربعاء ٢٤ مارس ٢٠٢١، والذي نظمه مختبر العلوم الشرعية وقضايا الإنسان وجامعة مولاي إسماعيل في المغرب حيث قدمت بحثا بعنوان: نقد الروايات التاريخية: دراسة مقارنة بين التاريخ الإسلامي والتاريخ الغربي.
  - إعداد وتقديم الدورة الدولية "علم المستقبلات" في منصة أريد البحثية الدولية ARID Platform الأحد ١٤ مارس ٢٠٢١. وقد تناولت فيها مفهوم المستقبلات وتاريخ العلم وطرائق التفكير في المستقبل بشكل علمي ومناهج البحث فيه، على مستوى الحدس والبدائل المستقبلية والاستكشاف مع تأصيل إسلامي وتاريخي ونماذج من البحوث والدراسات العربية.
  - إعداد وتقديم الدورة الدولية "مهارات الباحث العلمي: التفكير، الفرضيات، المشكلات، الإشكاليات"، منصة أريد البحثية الدولية- ماليزيا 5 مارس 2021. (أون لاين عبر تطبيق زووم)
  - "جمر الواقع وشفافية الذات: جماليات التوهج والإبداع في شعرية وفاء عبد الرزاق" في مؤتمر "المرأة المبدعة: إنجازات وتساؤلات"، في يوم المرأة العالمي، والذي أقامته منظمة العالمية للإبداع من أجل السلام -لندن، يوم الخميس ٤ مارس ٢٠٢١. (أون لاين عبر تطبيق زووم)
  - "تمثيلات المدينة في السينما: تجربة المخرج محمد خان نموذجاً" بحث مقدم إلى مؤتمر الفن والمدينة، جامعة ميسان، العراق، 3مارس 2021. (أون لاين عبر تطبيق زووم)
  - المقاومة سردًا في منظور آداب ما بعد الاستعمار: رواية "اللاز" للطاهر وطار نموذجاً" بحث قَدّم في الملتقى الدولي الافتراضي وعنوانه: كتابات الشهداء

- الجزائريين بين الواقع النضالي والهاجس الأدبي 18 فبراير 2021، والذي نظمه مخبر التراث والدراسات اللسانية، بجامعة الشاذلي بن جديد بولاية الطارف في الجزائر. (أون لاين عبر تطبيق زووم)
- إعداد وتقديم الدورة الدولية "مهارات التفكير العلمي: تأصيلا وتطبيقا"، مركز ضياء للمؤتمرات والبحوث، المغرب، يومي 9، 11 فبراير 2021. (أون لاين عبر تطبيق زووم)
- "قصص الألغاز البوليسية للأطفال: تأصيل نظري" بحث قدم يوم السبت 30 يناير 2021 في الملتقى الدولي لأدب الطفل العربي، والذي نظمه مخبر التراث والدراسات اللسانية بجامعة الشاذلي بن جديد- الجزائر. (أون لاين عبر تطبيق زووم).
- المشكلة الثقافية في فكر مالك بن نبي: استراتيجية التفكيك والبناء لنسق ثقافي جديد" كان عنوان البحث الذي شاركت به في الملتقى الدولي الافتراضي عن أبعاد الفكر الحضاري لمالك بن نبي الذي نظمه مخبر التراث واللسانيات- ولاية الطارف- الجزائر. الخميس 28 يناير 2021. (أون لاين عبر تطبيق زووم).
- المشاركة في مؤتمر تمثين أدبيات البحث العلمي، مركز جيل للدراسات والبحوث، الجزائر- بيروت، 30، 31 ديسمبر 2020، ببحث بعنوان: الإشكالات المنهجية والتكوينية ي إعداد الباحث العلمي: رؤية واقعية استشرافية. (أون لاين عبر تطبيق ميت جوجل).
- المشاركة في الندوة الدولية بعنوان: "ملتقى العلماء لخدمة خاتم الأنبياء" بمنصة أريد البحثية الدولية، الرياض، 25، 26 ديسمبر 2020، بتقديم بحث بعنوان: تنفيذ شبهات المستشرقين حول شخصية الرسول (صلى الله عليه وسلم). (أون لاين عبر تطبيق زووم).
- المشاركة في الندوة الدولية لاتحاد الأكاديميين العرب، مكتب المملكة المغربية، وعنوانها: اللغة العربية والعلوم الشرعية: تأثير وتأثر، يوم الأحد 20 ديسمبر 2020، بورقة بحثية بعنوان: الهجرة: اللفظ والدلالة والحدث، قراءة في التطور الدلالي في القرآن والسنة والسيرة النبوية. (أون لاين عبر تطبيق زووم).

- المشاركة في فعاليات المؤتمر العلمي الدولي، في جامعة الكوفة، بالعراق، يوم 17 ديسمبر 2020، ببحث بعنوان: إشكاليات اللغة والتجديد والعالمية في الإبداع الروائي العربي الحديث.
- (أون لاين عبر تطبيق زووم).
- الندوة الافتراضية الدولية حول أدب السيرة الذاتية، والتي عقدها مركز الدراسات العربية والإفريقية بجامعة جواهر لال نهرو، نيودلهي، الهند وذلك يومي السبت والأحد 5، 6 ديسمبر 2020. وكانت الورقة البحثية بعنوان: "مالك بن نبي ومقاومة الفكر الاستعماري: قراءة في مذكرات شاهد قرن".
- المؤتمر الدولي الهندي العربي الأول، (من تنظيم مركز ضياء للمؤتمرات، ومركز التميز العلمي، المملكة المغربية) 24، 25 أكتوبر 2020، بورقة علمية بعنوان: صورة الهند في كتابات الرحالة المسلمين قديما.
- (أون لاين عبر تطبيق زووم).
- مؤتمر الترجمة وإشكالات المثاقفة، الدورة السادسة، منتدى العلاقات العربية والدولية، الدوحة، قطر، 7-8 /12 /2019م.
- المؤتمر الثالث للسرد ما بعد الكولونيالي، الجامعة المستنصرية، بغداد، 14-15 /4 /2019م، ببحث: المقاومة سردا ضد الهيمنة الاستعمارية: رواية كتاب الأمير لواسيني الأعرج نموذجا.
- مؤتمر تحولات الرواية العربية المعاصرة، مؤسسة الحي الثقافي، كتارا، الدوحة، 22 / 10 / 2016، ببحث: السرد الروائي العربي في الفضاء التقني.
- مؤتمر تحديات التنمية والنهضة في العالم الإسلامي، رابطة العالم الإسلامي، إسلام آباد، باكستان، 22- 24 فبراير 2017م، ببحث بعنوان: " الفساد وضعف التنمية في العالم الإسلامي".
- مؤتمر " العالم السردى عند محمد حافظ رجب"، مختبر السرديات، الإسكندرية، والبحث بعنوان : اختراق الوعي في سرد محمد حافظ رجب، أكتوبر 2011م.

- مؤتمر الثقافة الإسلامية وتحديات العصر، رابطة العالم الإسلامي، مكة المكرمة، ذي الحجة 1436هـ. ببحث بعنوان : الثقافة الإسلامية وتحدياتها.

### عضوية تحكيم :

-عضوية تحكيم في البوابة الجزائرية للمجلات العلمية المحكمة ASJP، العام 2023، وهي مجلات: مجلة علوم اللغة العربية وآدابها (JALSL)، ومجلة دراسات معاصرة (Contemporary St)، ومجلة الإبراهيمي للآداب والعلوم الإنسانية (الإبراهيمي)، ومجلة Journal of Languages and Translation (JLT)، ومجلة أسلوبيات.

-عضو اللجنة العلمية للملتقى الدولي الخامس "محمد البشير الإبراهيمي"، جامعة محمد البشير الإبراهيمي - برج بوعرييج، كلية الآداب واللغات، مايو 2023.

-عضو اللجنة العلمية بالمؤتمر الدولي المعنون ب "القضية الفلسطينية في الإنتاج الأدبي والفني المعاصر: مساءلة المقاومة الثقافية"، إبريل ٢٠٢٣، الذي نظمه مخبر الدراسات النقدية والأدبية، جامعة البليدة 2 بالجزائر.

-عضوية اللجنة العلمية لتحكيم الكتاب اللساني "التفكير اللساني بقاء التآنيث: أشهر عالقات اللغة واللسانيات في الثقافة العربية: نماذج وتجارب"، مركز فاطمة الفهرية للدراسات والبحوث (إيفاد)، في قسم الأدب واللسانيات، فاس، المغرب، مارس 2023.

-عضوية تحكيم مجلة علوم اللغة العربية وآدابها (JALSL) البوابة الجزائرية للمجلات العلمية المحكمة ASJP، 2021/2022.

- عضو التحكيم العلمي في استكتاب "الباحثون العرب واللسانيات الحديثة: أبرز المدارس والاتجاهات في الثقافة العربية الحديثة"، مركز فاطمة الفهرية للأبحاث والدراسات، المغرب، 2022.

- عضو اللجنة العلمية لملتقى "محمد البشير الإبراهيمي" الدولي الرابع، الموسوم ب: الثقافة الوطنية وتقويض الخطاب الكولونيالي المزمع عقده يومي 24 . 25 ماي 2022 بجامعة برج بوعرييج (الجزائر)

- 5 يناير 2022 عضوية اللجنة العلمية للمجلة العلمية السويدية الدولية (SRSI Journal).

- عضو لجنة التحكيم العلمية، بمجلة أسلوبيات المحكمة - الجزائر (نوفمبر 2021)
- عضو تحكيم في لجنة ترقيات الأساتذة بكلية الآداب، جامعة مؤتة، الأردن، 2021.
- عضو لجنة التحكيم العلمي، بالاستكتاب الدولي: الخطاب الحجاجي بين التنظير والإجراء، مخبر التراث والدراسات اللسانية، جامعة الشاذلي بن جديد، ولاية الطارف، الجزائر، نوفمبر 2021.
- عضوية تحكيم في البوابة الجزائرية للبحوث، في مجلات: دراسات معاصرة، ومجلة علوم اللغة العربية وآدابها، ومجلة الإبراهيمي للعلوم الإنسانية، في الأعوام 2020، 2021، 2022.
- عضو تحكيم في مجلة جيل للدراسات والبحوث، مركز جيل للدراسات والبحوث الإنسانية، الجزائر - بيروت، 2020 / 2021.
- عضوية اللجنة العلمية، للملتقى الدولي الثاني حول أعمال البشير الإبراهيمي، الجزائر، 2-3 مارس 2020، جامعة محمد البشير الإبراهيمي، برج بوعريج، بعنوان: الشاهد الثقافي في نصوص محمد البشير الإبراهيمي: التمثل والتوظف.
- عضوية اللجنة العلمية لجامعة الشاهد حمة لخضر، الجزائر، بعنوان: التكنولوجيا والتوظيف في الحياة. 23-26 فبراير 2020.
- محكم في مجلة خطابات، مركز المدار المعرفي، الجزائر، العدد (1)، مارس 2020.
- عضوية تحكيم مجلة علوم اللغة العربية وآدابها (JALSL) البوابة الجزائرية للمجلات العلمية المحكمة ASJP، 2019 / 2020.
- عضوية تحكيم لمجلة الإبراهيمي للآداب والعلوم الإنسانية، الصادرة عن جامعة برج بوعريج - الجزائر، 2019 / 2020.
- عضوية اللجنة العلمية للملتقى الدولي الأول حول أعمال البشير الإبراهيمي، جامعة محمد البشير الإبراهيمي، الجزائر، (29-30 إبريل 2019م).

- عضو تحكيم أبحاث الكتاب الجماعي: صورة القدس في الخطاب الإنساني، مركز السنابل للدراسات والتراث الشعبي، فلسطين، 2019.
- عضوية تحكيم مؤتمر " الوصم : قراءة عابرة للتخصصات، مركز المدار المعرفي للأبحاث والدراسات، بالجزائر -، وسيعقد المؤتمر في تونس، 7-9 فبراير 2019م.
- عضو تحكيم في مجلة دراسات معاصرة (Contemporary St)، البوابة الجزائرية للمجلات العلمية المحكمة ASJP، 2019 / 2018.
- عضو تحكيم في مجلة الميادين للدراسات والعلوم الإنسانية المحكمة، الجزائر، العام 2018 / 2019.
- عضوية تحكيم جائزة كتارا الدولية في الرواية، قطر (الدورة الثانية 2016م) وعضو تحكيم أيضا في (الدورة الثالثة 2017م).
- عضوية تحكيم، مجلة مدارات، مركز مدارات للبحوث والدراسات، الجزائر، العام 2018م.
- عضوية تحكيم مجلة العمدة لتحليل الخطاب، جامعة بوضياف، الجزائر، العام 2017م.
- عضوية تحكيم مشروع رسالة الباحث، منبر اللغة والتواصل، غليزان، الجزائر، العام 2017/2018م
- عضو محكم في مجلة كلية التربية، جامعة البصرة، العراق، 2016م.
- عضو محكم في مجلة جيل للدراسات والبحوث، مركز جيل للدراسات والبحوث، الجزائر، منذ العام 2014م.

### **بحوث منشورة في مجلات محكمة ودوريات ثقافية :**

- "قضايا الترجمة في حقبة ما بعد الاستعمار"، دراسة جديدة في مجلة الأدب الإسلامي، الرياض، العدد (116)، 1444هـ.
- "منهجية نقد النقد وآفاقها: في كتاب المعلقات وعيون العصور للدكتور سليمان الشطي"، دراسة نقدية في مجلة البيان الصادرة عن رابطة الأدباء في الكويت، العدد (620)، 2022.



- "فقه الواقع المعاصر: في منظور وحدة المعرفة وقضايا العصر" عنوان البحث الذي تم تحكيمه علمياً، ومن ثم نشره ضمن الأعمال المحكّمة للمؤتمر الدولي المعنون بـ " نحو منهاج جامع لعلوم الوحي وعلوم الإنسان"، الذي نظّمه مختبر مناهج العلوم في الحضارة الإسلامية وتجديد التراث، بجامعة مولاي إسماعيل، بالمملكة المغربية، خلال يومي 9، 10 / 12 / 2022.
- "نقد النقد وأزمة النقد العربي المعاصر: نقاط على الحروف" دراسة جديدة في مجلة البيان الكويتية، عدد فبراير 2023.
- "إشكاليات التخيل والتمثيل في الرواية التاريخية العربية" دراسة جديدة في مجلة أدب ونقد، القاهرة، عدد يناير 2023.
- "اليمن واليسار بين الإسلام والماركسية:قراءة نقدية في كتاب "اليمن واليسار في الإسلام" بحث جديد منشور في مركز منار الإسلام للأبحاث والدراسات، المغرب. <https://islamanar.com/right-and-left-between-islam-and-marxism/?fbclid=IwAR0gZV0DNyBHPDWJZS21x7xVCtY0pRTYD6UbhP176SM0O44kIMu-NjfJ18Q>
- "صورة القدس في كتاب سفر نامة للرحالة ناصر خسرو"، بحث منشور في مجلة العرب العلمية المحكمة، مركز حمد الجاسر، الرياض، شوال -ذو الحجة 1443هـ.
- "الهجرة: الأبعاد اللغوية والاختلافات الدلالية بين الجاهلية والإسلام"، بحث منشور في مجلة سراج العلمية المحكمة، مركز سراج للأبحاث والدراسات، المغرب، العدد الخامس، يناير 2022.
- "سرديات السجون بين التوثيق والتخيل: رواية " نيغاتيف " لروزا ياسين حسن نموذجاً"، بحث منشور في مجلة سرديات، الصادرة عن مؤسسة الحي الثقافي (كتارا)، قطر، العدد 2، يونيو 2021.
- "الأبعاد الأدبية والمؤشرات الثقافية في موسوعة التاريخ الشامل للمدينة المنورة، للدكتور عبد الباسط بدر"، مجلة الأدب الإسلامي، الرياض، العدد (111)، 2021 وأيضاً في مجلة القارئ، البوابة الجزائرية للدراسات والبحوث، يوليو 2021.

-بحث :السجن والسلطة والإبداع مدخل نظري لأدب السجون وقضاياها" - العدد الخامس، من مجلة مدارات في اللغة والأدب، مركزا المدار المعرفي للأبحاث والدراسات، الجزائر، يناير 2021.

- "جدلية العلاقة بين الحلم والواقع: قراءة في قصص مجموعة تحت المظلة لنجيب محفوظ"، بحث منشور في مجلة الصقلية الفصلية المحكمة، العدد الخامس عشر، المغرب، يناير 2021.

- المذهبية التاريخية من منظور ما بعد الحداثة: دراسة في نقد الحداثة والهيمنة وتفكيك السرديات الكبرى، مجلة دورية (كان) للدراسات التاريخية، 2021.

- الهند في كتاب تحقيق ما للهند من مقولة معقولة أو مرذولة للبيريوني"، مجلة العرب المحكمة، مركز حمد الجاسر الثقافي، الرياض، عدد الربيعان، 1442هـ، ديسمبر 2020. وتم نشر البحث أيضا في دورية كان للدراسات التاريخية، العدد (50)، ديسمبر 2020.

-التحيز والتحيز المضاد: قراءة في فكر إدوارد سعيد، مجلة جامعة البشير الإبراهيمي المحكمة، جامعة البشير الإبراهيمي، الجزائر، العدد (1)، يناير 2020.

-قضايا اللغة في الأدب الشعبي في ضوء الشفاهية والكتابية، في كتاب محكم بعنوان: الأدب الشعبي والدراسات البيئية، العدد (31)، من سلسلة رسالة الباحث الدولية، منشورات ألفا للوثائق، قسنطينة، الجزائر، عمان الأردن، مارس 2020، (45 - 90).

- بحث: السرد بين الهيمنة وحوار الحضارات: رواية كتاب الأمير لـ " واسيني الأعرج " نموذجاً، مركز البحث في العلوم الإسلامية، الأغواط، الجزائر، مارس 2020.

-بحث: الوعي المخترق: قصص محمد حافظ رجب نموذجاً، مجلة الميادين للدراسات الإنسانية، الجزائر، العدد (3)، 2019.

- تمثيل التاريخ العربي وإشكالات التأريخ في الرواية التاريخية: دراسة مقارنة لروايات جرجي زيدان وعلي أحمد باكثير، في كتاب : التأريخ واشتغال الذاكرة في الرواية العربية، مؤسسة كتارا للرواية العربية، قطر، العام 2019م.

- التحيز في المسرح العربي: قراءة في الجذور والنشأة والنصوص والتجارب، في كتاب محكم جماعي: تلغيم الفن: المسرح بوصفه ساحة للتحيزات، منشورات دار نور حوران، دمشق، سورية، إبريل 2019م، الصفحات (45-112).
- بحث بعنوان " رولان بارت وما بعد البنيوية "، ضمن الكتاب الجماعي : رولان بارت، الصادر عن المنتدى العربي للتفكير، 2017م.
- بحث بعنوان " الأدب الإسلامي وقضايا التطرف والغلو : قراءة تحليلية ثقافية"، مجلة الأدب الإسلامي، رابطة الأدب الإسلامي، الرياض، نوفمبر 2017م.
- بحث قضايا اللغة في الشعر الشعبي الخليجي، مشروع رسالة الباحث في الأدب الشعبي، منبر اللغة والتواصل، غليزان، الجزائر، 2018م.
- بحث : " أبعاد التحيز في المسرح العربي: قراءة في الجذور والنشأة والنصوص والتجارب "، مشروع كتاب التحيز في المسرح العربي، الجزائر، 2018م.
- بحث : " عندما يقود المبدعون الأمم ! اقتصاد الإبداع وصناعة الثقافة"، مجلة عالم الكتاب، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، إبريل 2018م.
- بحث " الكتابة عبر النوعية : المفهوم والممارسة والآفاق "، مجلة عالم الكتاب، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، مايو 2018م.
- بحث " موث الثقافة.. موت السياسة : في منظور ما بعد الحداثة والواقع العربي"، مجلة عالم الكتاب، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، مايو 2018م.
- بحث : " ما بعد الحداثة في الفن التشكيلي المعاصر"، مجلة جريدة الفنون، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، خريف 2018م.
- بحث " الرؤيا الشعرية وإشكاليات التجديد في شعر الحداثة "، مجلة مدارات، العدد (1)، الجزائر، 2018م.
- بحث : " المنهج النقدي عند د. سليمان الشطي: كتاب المعلقات وعيون العصور نموذجا "، مجلة البيان، رابطة الأدباء الكويتية، عدد يونيو 2018م.
- بحث " الرؤيا الشعرية وإشكالات التجديد في شعر الحداثة "، مجلة مدارات المحكمة في اللغة والأدب، مركز مدار المعرفي للأبحاث والدراسات، الجزائر، أغسطس 2018م.

- بحث : "بلاغة الجماهير والنكتة السياسية : ثورة 25 يناير في مصر نموذجاً" ضمن كتاب جماعي محكم بعنوان " خطابات الربيع العربي : صناعة الخطاب وآليات التأثير "، كلية اللغة العربية، جامعة القاضي عياض، المغرب، 2017م.
- البلاغة الجديدة وبلاغة الجمهور (دراسة في مشروع عماد عبد اللطيف)، مجلة كلية الشيخ الطوسي، العراق، 2017م.
- بحث السياسة اللغوية ومشكلات الهوية، ضمن الكتاب الجماعي " السياسات اللغوية في العالم العربي.. الرؤى والبدائل " جامعة ابن زهر، المغرب. 2016 م.
- الإسلام والمغرب، رؤية إسلامية حضارية، ضمن كتاب دراسات في الشأن الإسلامي، رابطة العالم الإسلامي، مكة المكرمة، 2016 م.
- الحداثة فكراً وإبداعاً في منظور عدنان رضا النحوي، بحث في العدد (89) من مجلة الأدب الإسلامي، الرياض، 2016م.
- جماليات الإبداع و التخيل في أدب الطفل : عبد التواب يوسف نموذجاً، مجلة جيل الدولية للدراسات الأدبية والفكرية، مركز جيل للدراسات والبحوث، الجزائر، يونيو 2016م.
- الرواية العربية والفضاء الإلكتروني، ضمن أعمال مؤتمر الرواية العربية في الألفية الجديدة، مركز جيل للدراسات والبحوث، الجزائر، أغسطس 2016م.
- أثر الرؤية الدينية في النقد الأدبي الغربي، مركز نماء للدراسات والبحوث، بيروت- الرياض، ضمن ملفه : أثر الرؤية الدينية في العلوم الاجتماعية والإنسانية الغربية، 2016م.
- سؤال الذات والهوية في البناء السردي، رواية " وطن من زجاج " نموذجاً، منشور في مجلة جسور المحكمة، القاهرة 2015.
- قصيدة النثر في الشعر الكويتي المعاصر، منشور في مجلة عالم الفكر، الكويت، مارس 2015م.
- النقد العربي والنقد الغربي (نهج التلقي والتفاعل والتقييم)، مجلة جيل للدراسات والبحوث، مركز جيل، الجزائر العاصمة، 2015.

- الرؤية والأداة في المنهج النقدي للدكتور محمد بن سعد بن حسين الشاعر حمد الحجي نموذجاً، بحث في العدد (85) من مجلة الأدب الإسلامي، الرياض 2015م.
  - الثقافة الإسلامية وعلاقتها بالثقافات الأخرى. بحث مشارك في مؤتمر مكة المكرمة الخامس عشر، 1435هـ، 2014م، شهر ذي الحجة.
  - السياق في الفكر البلاغي لعبد القاهر الجرجاني، الكتاب المحكم لدار السياب للنشر، لندن، 2014م.
  - الذات بين الإفناء والإحياء، قراءة في البنية والأسطورة والجماليات، بحث منشور في مجلة الخليج للدراسات والبحوث، مجلس النشر العلمي، جامعة الكويت، 2013م.
  - الثقافة الشعبية والثقافة الرسمية (الفجوة والاتصال)، بحث منشور في كتاب الأبحاث المحكم، مؤتمر أدباء مصر، القاهرة، 2013.
  - قضايا الأسلوب وإشكالاته في كتاب تحفة النظار لابن بطوطة، مجلة عالم الفكر، الكويت، إبريل 2013 م.
  - الفصح والعامي في الحوار القصصي والمسرحي : تأصيل وتقييم، مجلة عجمان للدراسات والبحوث، الإمارات العربية المتحدة، 2012.
  - اختراق الوعي في سرد محمد حافظ رجب، كتاب بحوث مختبر السرديات بالإسكندرية (2011).
  - قضايا ما بعد الحداثة والسرد الروائي، مجلة (دورية) الرواية قضايا واتجاهات، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، العدد الرابع، 2010م
  - القيم الحضارية وتقاطعاتها المعرفية (رؤية إسلامية)، مجلة التسامح- دورية، عُمان، صيف 2010.
  - البحر في الشعر الشعبي الخليجي : رؤية مكانية سوسولوجية، مجلة الثقافة الشعبية (محكمة - دورية)، البحرين، العدد الخامس، 2009م
- بحوث مقبولة للنشر بعد التحكيم العلمي :

- أثر الثقافة الإسلامية في الحوار الحضاري والتعايش السلمي تأصيل شرعي ومنهجية علمية، بحث مقبول في مجلة عيدان الخيل المحكمة، الإمارات العربية المتحدة.

- فقه الواقع المعاصر، بحث مقبول للنشر في مجلة المسلم المعاصر، القاهرة.  
- المشروع الحضاري النهضوي في فكر عماد الدين خليل، بحث مقبول للنشر في مجلة المسلم المعاصر، القاهرة.

### **نشر البحوث والدراسات والمقالات في :**

- مجلات : عالم الفكر (الكويت)، الكويت، البيان (الكويت)، المحيط الثقافي (مصر)، الثقافة الجديدة (مصر)، أدب ونقد (مصر)، الرافد (الإمارات)، مجلة (جذور) السعودية، صفح الكويت اليومية : القبس، السياسة، الراي، عالم اليوم، ومجلة (المدى) دمشق. وأيضا: الأهرام المسائي وأخبار الأدب (مصر)، الثقافة الشعبية (البحرين)، البيان (السعودية)، قضايا الرواية (القاهرة)، مجلة الشعر (القاهرة)، مجلة الأدب الإسلامي (الرياض)، بوابة الأهرام (القاهرة)، ميدل إيست أون لاين (لندن)، ومجلة الأدب الإسلامي (الرياض)، مجلة الوعي الإسلامي (الكويت)، مجلة الحوار (أربيل - العراق)، جريدة الفنون (الكويت)، مجلة عالم الكتاب (القاهرة)، مجلة الكلمة (لندن)، جريدة القدس العربي (لندن)، موقع عبد السلام ياسين (المغرب)، مجلة المجتمع (الكويت)، مجلة براءم الإيمان للأطفال (الكويت)، مجلة دراسات إفريقية، تركيا، موقع الصدى نت (أمريكا)، مجلة الصقيلة (المغرب)، مجلة فواصل (الجزائر)، جريدة يومية الحوار (الجزائر)،

-شارك في لقاءات تلفزيونية على قنوات: تلفزيون دولة الكويت، قناة البوادي (الكويت)، قناة النيل الثقافية (القاهرة)، قناة المستقلة (لندن)، قناة الجزيرة (قطر)، إذاعة صوت العرب (القاهرة)، إذاعة البرنامج الثاني (القاهرة)، القناة الثالثة (القاهرة)، القناة السابعة (إلمنيا - مصر)، قناة الجزيرة (قطر)، قناة المستقلة (لندن).