

السيرة الذاتية

الاسم: نادرة

اللقب: بنسلامة

الهاتف: 0021650367617

الشهادات العلمية المحرز عليها:

* شهادة البكالوريا: 1992

الشعبة: الآداب

* شهادة الأستاذية: 1997

الاختصاص: اللغة والآداب العربية

المؤسسة: كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بتونس

* شهادة الدراسات المعمّقة في اللسانيات العامة: تاريخ المناقشة: 2002

الاختصاص: لسانيات عامة

المؤسسة: المعهد العالي للغات بتونس

* شهادة الدكتوراه في اللسانيات العامة: 2008

الاختصاص: لسانيات عامة

المؤسسة: المعهد العالي للغات بتونس

النشاط العلمي:

1. الإسهام في الندوات والملتقيات:

1.1. الندوات المحلية:

★ ورقة بعنوان "الأقدام وحدات نغمية إيقاعية في أوزان الخليل". تمت المشاركة بها في الملتقى الدولي المنعقد بصفاقس (تونس) في شهر أكتوبر 2007 حول "الوحدات اللسانية والتحليل اللساني"، وقد تم نشرها ضمن وقائع الملتقى سنة 2009.

★ ورقة بعنوان " الفونولوجيا المعجمية وتطبيقاتها على العربية الفصحى ". تمت المشاركة بها في الندوة العلمية الدولية للسانيات التي انعقدت بكلية الآداب والفنون والإنسانيات بمنوبة بأفريل 2009 حول "تجديد الدراسات اللسانية في العربية: الحاصل والآفاق".

★ ورقة بعنوان " تأثير المنحنيات التنغمية للجمل العربية في التواصل الشفوي ". تمت المشاركة بها في المؤتمر الدولي المنعقد بالمعهد العالي للغات بتونس بـ 22 و 23 و 24 نوفمبر 2012 حول "طرائق التواصل: من التلقي إلى التوظيف".

2.1. الندوات العالمية:

★ ورقة بعنوان " القافية مجال النبر الشعري في أوزان الخليل ". تمت المشاركة بها في الملتقى الدولي المنعقد بعنابة (الجزائر) في شهر نوفمبر 2007 حول "الدّرس الصوتي واللغة العربية".

★ ورقة بعنوان " الفونولوجيا النغمية وتجلياتها في العربية الفصحى ". تمت المشاركة بها في الملتقى الدولي المنعقد بجامعة آل البيت (الأردن) بنوفمبر 2008 حول "الدّرس الصوتي وتطبيقاته على اللغة العربية".

★ ورقة بعنوان " في المقطع ". تمت المشاركة بها في مؤتمر "اللغة أصوات" تحت رعاية مجمع اللغة العربية بطرابلس بـماي 2009، وقد نُشرت ضمن أعمال المؤتمر.

★ ورقة بعنوان " النغمية والتنغيم: مقارنة لسانية عرفانية ". تمت المشاركة بها في الندوة العلمية الدولية الموسومة بـ "المقاربات المعرفية لمعالجة اللغة وأبعاد تفاعل اللسانيات والتربية والتقنيات الحديثة" بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بظهر المهرز - فاس في شهر مارس 2010.

2. الإنتاج العلمي:

1.2. بحوث أكاديمية:

★ بحث لنيل شهادة الدراسات المعمّقة في اللسانيات العامّة موضوعه: " العوامل الفاعلة في البنية المقطعية في اللغة العربية الفصحى "، (2002).

★ بحث لنيل شهادة الدكتوراه في اللسانيات العامّة موضوعه: " الإيقاع بين الشعر والنثر في العربيّة الفصحى: دراسة فونولوجيّة "، (2008).

2.2. كتب:

★ كتاب بعنوان: " مظاهر النغميّة في العربيّة الفصحى: خصائصها ومعالجاتها " ط1، الدار المتوسّطيّة للنشر. (2016)

3.2. مقالات:

★ مقال بعنوان " النّبر بين الدّماغ والذهن ". نُشر في مجلة "أبحاث معرفيّة". عدد 3، 2013، صص 77-102.

★ مقال بعنوان " تأثير المنحنيات التنغيميّة للجمل العربيّة في التّواصل الشفويّ ". سيُنشر ضمن أعمال المؤتمر الدّولي المنعقد بالمعهد العالي للغات بتونس نوفمبر 2012 حول "طرائق التّواصل: من التلقّي إلى التّوظيف".

★ مقال بعنوان " مساهمة أنماط التّنعيم في تنظيم البنية الإخباريّة في العربيّة الفصحى ". سيُنشر في مجلة "أبحاث لسانيّة ".

4.2. أعمال مترجمة:

★ مقال بعنوان " صوتيّة عروض العربيّة الكلاسيكيّة "، كُتب بقلم كريس غولستن وتوماس رياض ونُشر بالعدد 54 من حوليات الجامعة التّونسيّة، صص 81-105.

الخبرات الأكاديميّة:

- تحكيم البحوث العلميّة لمجلة "أبحاث معرفيّة" (مغربيّة)
- تحكيم البحوث العلميّة لمجلة "روح الحداثة" (تونسيّة)
- تحكيم البحوث العلميّة لبعض النّدوات المتخصّصة في اللسانيات
- المشاركة في مناقشة أبحاث تخرّج
- المشاركة في مناقشة عدد من الأبحاث العلميّة لنيل شهادة الماجستير

الإسهام في المؤسسة والحياة الجامعية والمحيط الاجتماعي:

- * عضو بمختبر العلوم المعرفية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، ظهر المهراز - فاس.
- * المشاركة في أعمال اللجان المكلفة بإجراء الاختبارات الشفاهية للمرشّحين للمناظرة الخارجية بالاختبارات لانتداب أساتذة المدارس الإعدادية والمعاهد (2014).
- * المشاركة في إعداد "مكنز المصطلحات القانونية التونسية" ضمن مشروع لفائدة وزارة العدل وحقوق الإنسان للحكومة الإلكترونية فاز به مجمع للشركات تحت قيادة مؤسسة "TuniSysteme".
- * تنظيم ندوة حول "منهجية المقال" لتلاميذ البكالوريا بولاية نابل سنة (2013).
- * إعداد مساند تعليمية سمعية بصرية بواسطة الحاسوب موازية للبرامج المقررة للتعليم الأساسي: قصة وتمارين متنوّعة حسب الأهداف.
- * كراس خطّم اعتماده في الدروس الموجهة للمستوى " أ " في الدورة الصيفيّة 37 لتعليم العربية للناطقين بغيرها في معهد بورقيبة للغات الحية.