**سيرة ذاتية مختصرة**

**د. رتيبة محمدة بولوداني ولدت بسكيكدة الجزائر، في22/9/1979**

**- تحصلت على شهادة الليسانس في اللغة العربية و آدابها دورة جوان 2001م بجامعة باجي مختار عنابة الجزائر**

 **- تحصلت على شهادة ماجستير تخصص لسانيات عامة ، مارس 2005م جامعة باجي مختار / عنابة**

 **- تحصلت على شهادة دكتوراه علوم في علوم اللسان شعبة التعليميات، ماي 2017 م ،جامعة باجي مختارعنابة**

**-تحصلت على شهادة التأهيل الجامعي تخصص اللغة العربية وآدابها ، نوفمبر2020م ، جامعة الأمير عبد القادر، قسنطينة**

 **الخبرات المهنية والتعليمية :**

**2011**

 **بعدها كأستاذة محاضر "أ" بالمدرسة العليا للأساتذة – قسنطينة مكلفة بتدريس المقاييس اللغوية (محاضرة وتطبيق)من السنة الجامعية 2005إلى يومنا هذا.**

**- عضو اللجنة العلمية ،قسم اللغة العربية وآدابها بالمدرسة العليا للأساتذة بقسنطينة،من2006 إلى 2015**

**-عضو لجنة الاختيار المكلفة بانتقاء المترشحين للمسابقة على أساس الشهادات للالتحاق بسلك الأساتذة المساعدين في 19أكتوبر 2010**

**-عضو لجنة الاختيار المكلفة بانتقاء المترشحين للمسابقة على أساس الشهادات للالتحاق بسلك الأساتذة المساعدين في 13أكتوبر 2011**

**وقد عينت في مجموعة من اللجان منها :**

**-عضو لجنة مشروع : بيداغوجيا الكفاءات و مدى فاعليتها في تدريس اللغة في الطور المتوسط .السنة الثانية متوسط نموذجا.**

**-عضو لجنة مشروع تعليمية اللغة الفرنسية في قسم اللغة العربية بجامعة منتوري -قسنطينة –**

**-عضو لجنة الاختيار المكلفة بانتقاء المترشحين للمسابقة على أساس الشهادات للالتحاق بسلك الأساتذة المساعدين في 19أكتوبر 2010**

**-عضو لجنة الاختيار المكلفة بانتقاء المترشحين للمسابقة على أساس الشهادات للالتحاق بسلك الأساتذة المساعدين في 13أكتوبر 2011**

**- عضو في لجنة تقييم البرامج للمدارس العليا (ورشة اللغويات)للسنة الجامعية 2008/2009.**

**- عضو في لجنة إقامة المعابربين مسارات التكوين في النظامين القديم ونظام التكوين في (ل.م.د)في يومي 28/29 فيفري بالمدرسة العليا للأساتذة قسنطينة.**

**- مشرفة على تأطير السنوات النهائية فيما يخص التداريب الميدانية منذ السنة الجامعية 2005/ 2006**

**- عضو في اللجنة العلمية لتحضير الملتقى الوطني الأول حول تعليمية علوم اللغة العربية الذي نظمته المدرسة العليا للأساتذة في يومي 2/3 ماي 2011**

**المشاركة في الملتقيات:**

**\*ندوة دولية في الصورة والخطاب ، بفاس ، المغرب . بمقال تحولات الصورة الشعرية وتحولات الخطاب عند حسن الأمراني. من 17 الى 18 مارس 2008**

**\*المؤتمر الوطني في تعليمية اللغات بالجزائر العاصمة والمنعقد في من 04 الى 06 نوفمبر 2009.بمداخلة موسومة ب: تعليمية اللغة في ضوء النظريةالخليلية الحديثة.**

**\*ملتقى وطني حول تعليمية علوم اللغة العربية بالمدرسة العليا للأساتذة يومي : 03و04 ماي 2011، بورقة بحثية موسومة ب: آليات تعليم النصوص الأدبية .**

**\*المحفل الدولي السابع منصة أريد بورقة بحثية موسومة ، بيداغوجيا التلقي واستراتيجيات التعلم 11/15 نوفمبر 2020**

**المقالات المنشورة والمطبوعات**

**\*آليات التواصل والحجاج في ضوء النظرية التداولية ،مجلةالآداب والحضارة الإسلامية**

**عدد 16جانفي 2014م**

**\*آليات الحجاج ، مجلة مقاربات المغربية ، 2013م**

 **\*تعليمية النص الشعري في المدرسة العليا للأساتذة ، قسنطينة، مجلة مقاربات الجلفةالدولية،العدد 24 ، 2016م،**

**-مقال علمي بعنوان تجليات تلقي الشعر عند عبد الحميد شكيل من خلال آليات آيزر، مجلة كلية الآداب والعلوم الانسانية والاجتماعية بسكرة**

**- مقال علمي بعنوان جمالية التلقي عند حسن الأمراني في ضوء آراء ياوس )منشور) .**

 **- إنجاز مطبوعة علمية موسومة ب: "محاضرات في لسانيات النص "والمقدمة لطلبة بكالوريا 5سنوات**