

# السيرة الذاتية



## ■ المعلومات الشخصية :

- الاسم : فتحية ياسر الصادق محمود
- مكان الميلاد : المملكة العربية السعودية الرياض تاريخ الميلاد : ٢٤ / ١١ / ١٩٩٦ م
- مكان الإقامة : جمهورية السودان - الخرطوم - بحري - الصافية
- رقم الهاتف: ٠٩٩٤٦٧٠٤٤٩ – ٠١١١٥٥٥٥٩
- الإيميل: [fathiyasir.fr24@gmail.com](mailto:fathiyasir.fr24@gmail.com)

## ■ المؤهلات الأكاديمية:

- ٢٠٢٠ وحتى تاريخه طالبة ماجستير في اللغة العربية (قيد الدراسة)
- ٢٠١٨ – ٢٠١٩ بكالوريوس الآداب في اللغة العربية – مرتبة الشرف – جامعة الخرطوم
- ٢٠١٣ – ٢٠١٨ بكالوريوس الآداب في اللغة الفرنسية واللغة العربية – جامعة الخرطوم

## ■ الخبرات العملية:

- حاصلة على درجة الدكتوراه الفخرية من الأكاديمية الرقمية الدولية بنيويورك
- عضو ممثل جمهورية السودان في الاتحاد الدولي للغات والترجمة
- عضو ممثل جمهورية السودان في الاتحاد الدولي للغة العربية
- مديرة إدارة الإعلام والعلاقات العامة بمركز بحوث ودراسات دول حوض البحر الأحمر
- عضو المركز الدبلوماسي للتدريب
- عضو ممثل جمهورية السودان في الإتحاد العالمي لتقنيات التنمية البشرية والتطوير الذاتي
- ماستر مدرب معتمد من أكاديمية غانغ للمعرفة والتدريب والاستشارات
- مدرب معتمد من أكاديمية غانغ للمعرفة والتدريب والاستشارات
- مدرب معتمد من الأكاديمية العربية الدولية
- مدرب معتمد من برنامج دروب

- مدرب معتمد من منصة مهارة للتدريب الإلكتروني
- مدرب معتمد من منصة رواق للتدريب الإلكتروني
- مدرب بأكاديمية غانغ للمعرفة والتدريب والاستشارات
- مدرب بمركز بيت المعرفة للتدريب والاستشارات
- مدرب بأكاديمية ريادة الأجيال للتدريب والتطوير
- مدرب بأكاديمية الشبكة العربية للمشاريع وتنمية القدرات
- مدرب بمركز أمارجي الدولي للتنمية والتدريب
- مدرب معتمد من معهد الجزيرة للإعلام
- مستشار التدريب والتطوير بمبادرة إنشاء المجلس السوداني لمهني الإعلام والاتصال
- منسق المبادرات والبرامج بمبادرة إنشاء المجلس السوداني لمهني الإعلام والاتصال
- الناطق الرسمي باسم مبادرة إنشاء المجلس السوداني لمهني الإعلام والاتصال
- مدير إدارة التدريب بمنظمة تباشير الفرح الخيرية

#### ■ اللغات:

العربية - الفرنسية ( بطلاقة ) - الإنجليزية - الفارسية - القليل من اللغات الأخرى

#### ■ الدورات التدريبية:

◀ معهد العلامة البروفيسور عبد الله الطيب:

- الصحافة الأدبية
- علم العروض والقافية (١)
- مصادر تراث الأدب
- ترجمة الشعر
- علم العروض والقافية (٢)

◀ أونلاين:

#### أ - علم النفس:

- علم النفس التربوي

- علم نفس الأطفال
- علم نفس تحليل الشخصية
- علم النفس الدبلوماسي
- علم النفس السياسي
- علم النفس الجنائي
- علم نفس الجريمة
- علم النفس اللغوي
- علم النفس القانوني
- المراحل العمرية للأبناء – سيكولوجية النمو

### **ب - التنمية البشرية وتطوير الذات:**

- التنمية البشرية وتطوير الذات – مدخل عام
- لغة الجسد
- لغة العيون
- مهارات الإقناع
- مهارات التواصل
- التطوير الذاتي
- الثقة بالنفس
- إدارة الذات
- مفاهيم الثقة بالنفس
- منهجية التغيير وتطوير الذات
- الإتصال مع الذات
- الطاقة الإيجابية
- التقييم الذاتي
- أساسيات القيادة
- مقدمة في مهام الموارد البشرية

- أساسيات إدارة الفعاليات
- إعداد المدربين
- تخطيط المسار الوظيفي
- التخطيط الاستراتيجي الشخصي
- تعليم تفكير القبعات الست
- كيف تصبح خبير دولي ؟
- اكتشاف الشخصيات حسب المعايير العالمية- MBTI
- اتخاذ القرار وحل المشكلات
- قراءة في الذكاء والذكاء الاجتماعي
- كيف تستعد للكوتشينج وتستفيد منه أكبر استفادة ؟
- تحليل الشخصيات بنظرية أنياجرام
- تنمية مهارة التركيز
- لغة الجسد الإعلامية
- الوقوف أمام الكاميرا
- البرمجة اللغوية العصبية
- فن إدارة الأزمات

### ج - اللغة الفرنسية:

- الأدب الفرنسي
- النقد الأدبي
- القواعد
- تحليل النصوص
- المخاطبة
- الحضارة الفرنسية
- الحركات الأدبية
- الصوتيات الفرنسية

## د - العلاقات الدبلوماسية:

- العلاقات الدبلوماسية - مدخل عام
- المراسم والبروتوكول
- استقبال الوفود
- العمل في المنظمات الدولية
- فن الإتيكيت

## هـ - القانون:

- مدخل إلى علم القانون
- المفهوم العام للقانون
- مبادئ القانون
- القانون الدولي العام (١)
- القانون الدولي العام (٢)
- القانون الدولي الإنساني (١)
- القانون الدولي الإنساني (٢)
- حقوق الإنسان - مدخل عام
- حقوق الإنسان (١)
- حقوق الإنسان (٢)

## و - أخرى:

- العلاقات الدولية (١)
- العلاقات الدولية (٢)
- العلاقات السياسية (١)
- العلاقات السياسية (٢)
- علم السياسة - مدخل عام

- الإعلام الدولي
- الإعلام وتأثيره على المجتمع
- العلاقات العامة (١)
- العلاقات العامة (٢)
- مبادئ علم الاجتماع
- مقدمة في علم الفلسفة
- أهمية الدراسات الاستراتيجية (١)
- أهمية الدراسات الاستراتيجية (٢)

### ▪ **YALI network:**

- Understanding the rights of women and girls
- Strategies for personal growth and development
- Workforce collaboration and development

### ▪ **المناشط الثقافية :**

- تقديم برنامج كن أنت ( إسفيريا)
- تقديم برنامج أوتار وألحان ( إسفيريا)
- مشرف مجموعات كن أنت للتنمية البشرية وتطوير الذات، كن أنت لقضايا الأسرة والطفل، كوني أنت
- عضو فريق مبادرة رؤيا
- ٢٠١٨ رئيس جمعية اللغة العربية بقسم اللغة العربية – كلية الآداب – جامعة الخرطوم
- الأمين الأكاديمي ونائب الأمين الأكاديمي والمقرر بجمعية اللغة الفرنسية بقسم اللغة الفرنسية – كلية الآداب جامعة الخرطوم
- رئيس اللجنة المنظمة لكرنفال تخريج كلية الآداب – جامعة الخرطوم
- أمين العلاقات العامة لجمعية أصيل آرت
- ٢٠١٧ رئيس جمعية اللغة العربية بقسم اللغة العربية – كلية الآداب – جامعة الخرطوم
- الأمين الأكاديمي ونائب الأمين الأكاديمي والمقرر بجمعية اللغة الفرنسية بقسم اللغة الفرنسية – كلية الآداب - جامعة الخرطوم

- نائب رئيس اللجنة التنسيقية العليا للأسبوع الثقافي – كلية الآداب – جامعة الخرطوم
- أمين العلاقات الخارجية للجنة التنسيقية العليا للأسبوع الثقافي – كلية الآداب – جامعة الخرطوم
- أمين العلاقات العامة المفوض من كلية الآداب – جامعة الخرطوم (التفويض من العميد ونوابه ومسجل الكلية)
- المشرف العام للتنظيم والمعارض بقسم اللغة العربية – كلية الآداب – جامعة الخرطوم
- ممثل قسم اللغة العربية في اللجنة العمومية للأسبوع الثقافي – كلية الآداب – جامعة الخرطوم
- عضو اللجنة المنظمة للمعارض بقسم اللغة الفرنسية – كلية الآداب – جامعة الخرطوم
- العضو المفوض لاستلام الدعم المادي والشيكات من البنوك وغيرها من المؤسسات
- رئيس اللجنة المنظمة لكرنفال تخريج كلية الآداب – جامعة الخرطوم
- العمل كمتدربة في المعهد الفرنسي – فرع جامعة الخرطوم (الإدارة)
- عضو اللجنة المنظمة لحفل استقبال الطلاب الجدد – كلية الآداب – جامعة الخرطوم
- العمل كمتدربة في معهد عبد الله الطيب ضمن اللجنة المنظمة لندوات معهد العلامة البروفيسور عبد الله الطيب
- رئيس اللجنة المنظمة لمعرض الكتاب التابع لجمعية اللغة العربية بقسم اللغة العربية – كلية الآداب – جامعة الخرطوم
- ٢٠١٦ عضو اللجنة العمومية للأسبوع الثقافي – كلية الآداب – جامعة الخرطوم
- نائب رئيس جمعية اللغة العربية وأمين العلاقات العامة بها
- تقديم نشرة الأخبار باللغة الفرنسية في إذاعة جامعة الخرطوم، ضمن برنامج (عش الفرنسية في الخرطوم)

## ■ المناشط الأكاديمية :

### ◀ التدريس :

- المستوى الأول – اللغة العربية : شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك + المهارات اللغوية (الفصل الدراسي الأول)
- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك + الأدب الجاهلي (الفصل الدراسي الثاني)
- المستوى الأول – اللغة الفرنسية : (الفصلين الدراسيين الأول والثاني)
- المستوى الثاني – اللغة الفرنسية : القواعد

- المستوى الثالث – اللغة الفرنسية : الأدب الفرنسي (الفصلين الدراسيين الأول والثاني)
- المستوى الرابع – اللغة الفرنسية : الأدب الفرنسي (الفصلين الدراسيين الأول والثاني)

### \*ملحوظة :

كلما ذكر من تدريس هو بتفويض من السادة رؤساء الأقسام الموقرين

### ■ الدورات التدريبية التي قمت بها :

- فن إدارة الوقت
- التنمية البشرية وتطوير الذات (المفهوم العام)
- التنمية البشرية وتطوير الذات
- مهارات الإقناع
- الثقة بالنفس
- الطاقة الإيجابية
- قوة التفكير الإيجابي
- فن الكاريزما
- مهارات الإتصال الفعال
- الوعي الذاتي
- فن القيادة ومهارات القائد الناجح
- تعلم كيفية التعلم
- مهارات التواصل
- برمجة العقل الباطن و زرع الأفكار الإيجابية
- أهمية تمارين الدماغ لتحسين القوة العقلية
- كيف تقوم بترسيخ أي عادة جديدة؟
- كيف تتوقف عن التفكير المفرط؟
- هل يمكن للعقل أن يعمل ضدنا؟
- أهمية الإستفادة من فترة الحجر المنزلي وكيفية إدارة الوقت الوقت

- التهيئة النفسية والأكاديمية للطلاب
- ثقافة العمل الطوعي
- الفشل بداية النجاح، ولكن...!
- الأهداف
- الجمال الداخلي

## ■ الأبحاث العلمية والمقالات :

### ◀ اللغة العربية :

- التأثير الإيجابي للتقنيات الحديثة في تعلم اللغة العربية عن بعد (المركز الأكاديمي للمؤتمرات والنشر العلمي – ماليزيا)
- التطورات والتغييرات الدلالية المعجمية في اللغة العربية مقارنة باللغات الأجنبية (اللغة الفرنسية نموذجاً)
- المذاهب الأدبية بين الشرق والغرب (مع نماذج من الأدب العربي والغربي المترجم)
- بائية عبيد بن الأبرص (دراسة تحليلية نقدية)
- المذاهب الأدبية – (نماذج من الشعر الغربي المترجم)
- الهوية السودانية في الأدب السوداني من خلال مدرسة الغابة والصحراء – (دراسة تحليلية نقدية)
- الفرق بين المبني والمعرب عند البصريين والكوفيين
- مكارم الأخلاق في الشعر العربي
- مكارم الأخلاق في شعر الحقيبة
- سيكولوجية السبك اللغوي من خلال الميمية والهمزية للبوصيري

### ➤ La langue française:

- Les mouvements littéraires (Définitions générale)
- Les mouvements littéraires
- Le panorama de la littérature soudanaise contemporaine à travers l'étude d'
- Xavier Lufan
- La description du le village chez AL-Tayeb SALIH (Étude analytique
- Descriptive)

- L'identité soudanaise dans la littérature soudanaise à travers Alghâba Wa al-sahrâ« la forêt et le désert » (Étude analytique critique)
- La perssonage de la condamné dans le roman « le dernies jour de la condamné - Victor Hugo» - (Étude descriptive)
- L'histoire de civilisation de la vallée du Nil

#### ◀ التاريخ :

السودان – جدلية التركيب وصراع الهوية

#### ◀ الفلسفة :

يوتوبيا والأخلاق في ظل الفلسفة الإسلامية

#### ◀ علم النفس :

علم النفس الإجرامي – الجنائي - القانوني (أساليب البحث الجنائي بين ذكاء المجرم وفراسة المحقق)

علم النفس اللغوي- ظاهرة اكتساب اللغة – (دراسة وصفية تحليلية)

#### ◀ فض النزاعات والتنمية المستدامة والسلام :

فض النزاعات بين الأديان وتأثيرها على المجتمع

#### ◀ التنمية البشرية وتطوير الذات :

صفات القائد الناجح وتأثيره على الفريق

فن الإقناع والتأثير

البرمجة اللغوية العصبية ( نظرة عامة )

قوة التفكير الإيجابي

#### ◀ الإعلام :

التنمية البشرية المستدامة وبناء مجتمع المعرفة (المركز الأكاديمي للمؤتمرات والنشر العلمي – ماليزيا)

الإعلام الإلكتروني ودوره في العملية التعليمية ونشر البحث العلمي

#### ◀ الكتب قيد الكتابة :

شذرات العشاق (خواطر)

تجليات التصوف والإشراق عند التجاني يوسف بشير

كن أنت - طريقك لبناء ذاتك واكتشاف عوالمها وقدراتها

## ◀ الأعمدة الصحفية :

- عمود (كن أنت) – صحيفة القوات المسلحة
- عمود (على حين شرود) – صحيفة القوات المسلحة

## ■ الهوايات :

- التدريس
- التدريب
- الإلقاء الشعري
- كتابة الخواطر
- الإعلام - تقديم البرامج
- كتابة القصص والروايات
- المونتاج والتصميم