

## السيرة الذاتية

### البطاقة الشخصية:

الاسم: أ. د. مزاحم مطر حسين.

التولد: القادسية/1973م.

### الشهادات الأكاديمية:

بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها/جامعة القادسية/كلية التربية/1996م.

ماجستير في اللغة العربية وآدابها/جامعة الكوفة/كلية الآداب /1999م.

الشهادة: دكتوراه في اللغة العربية وآدابها /جامعة بغداد /كلية الآداب/2006م.

### الألقاب العلمية:

حصل على لقب مدرس مساعد في عام 2000م.

حصل على لقب مدرس في عام 2004م.

حصل على لقب أستاذ مساعد في عام 2008م

حصل على لقب أستاذ في عام 2012م

التخصص العلمي الدقيق: الدراسات البلاغية والأسلوبية.

### المهام العلمية والادارية التي شغلها:

عضو لجنة الترقيات العلمية في كلية التربية /جامعة القادسية.

عمل مقررًا لقسم اللغة العربية/ كلية التربية /جامعة القادسية.

عمل مشرفًا عامًا لمكتبة كلية التربية / في جامعة القادسية.

الخبير اللغوي في مجلة كلية العلوم للعلوم الصرفة التي تصدر في كلية العلوم /جامعة القادسية.

عضو لجنة تعضيد البحوث ونشرها في كلية التربية/ جامعة القادسية.

رئيس فريق لجنة البلاغة والأسلوبية في مشروع نهج البلاغة في العتبة العباسية المقدسة.

عضو الهيئة الاستشارية في (مجلة تسليم) مجلة فصلية محكمة تصدر عن العتبة العباسية المقدسة.

عضو في اللجنة الامتحانية /قسم اللغة العربية/كلية التربية/جامعة القادسية لما يقرب من عشر سنين.

عضو في اللجنة الامتحانية المركزية / كلية التربية / جامعة القادسية لسنوات متعددة.

أشرف وناقش العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه.

### النشاطات العلمية والبحثية:

## أولاً : الكتب المنشورة:

- كتاب المنهج البلاغي في قراءة الشعر - شروح الدواوين العباسية أنموذجاً -
- كتاب المعنى في الدراسات البلاغية - الثراء - التمكين - التوجيه.

## ثانياً: البحوث المنشورة:

- أثر الحذف في إثراء المعنى عند البلاغيين.
- اثر التنعيم في توجيه الأغراض البلاغية لعلم المعاني.
- سورة الكوثر . دراسة بيانية ..
- المباحث البلاغية في كتاب (إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم).
- التوكيد عند البلاغيين.
- الإجازة الشعرية . دراسة تاريخية فنية .
- كليلة ودمنة . قراءة في مقومات الأسلوب وبلاغة النص .
- أدب الوصايا في نهج البلاغة . قراءة في خصائص الأسلوب .
- أدب الطفيليين - النشأة والخصائص العامة.
- أدب الشفاعات في النثر العباسي.
- النثر الفني في عهد جلال الدين السيوطي (ت911هـ)
- المشكل الشعري - المصطلح والاسباب - أ.د. مزاحم مطر حسين ، السيد حمزة صبيح عبد عبد
- ابن معقل المهلبى وكتابه المآخذ - دراسة في السيرة والمصطلح والمنهج - أ. د. مزاحم مطر حسين ،د .حسين علي حسين
- توجيه المعنى البياني في كتاب المآخذ على شراح ديوان ابي الطيب المتنبى لابن معقل الازدي المهلبى (ت644هـ) د .مزاحم مطر حسين ،د .حسين علي حسين
- التذكرة الادبية - دراسة في المصطلح - أ. د. مزاحم مطر حسين ،السيدة مروة عبد الخالق بدري
- النادرة الادبية - مصادرها - انواعها - وظائفها -د .مزاحم مطر حسين ،السيد أديب غازي عبد الحسين
- النثر الفني في عهد جلال الدين السيوطي د .مزاحم مطر حسين ، السيد رياض حمزة
- مجموعة بحوث معرفية وقراءات علمية في الصحيفة السجادية طبع منها:  
1. صورة الشيطان في ضوء الصحيفة السجادية.

## 2. التوبة في الصحيفة السجادية.

### ثالثا: بحوث وكتب تحت الطبع:

- كتاب الدرس البلاغي في كتب التفسير . مجمع البيان أنموذجا .
- كتاب خصائص النصوص النثرية - المبادئ والتطبيقات -
- كتاب محاضرات في البلاغة التعليمية: كتاب منهجي (مشترك).
- كتاب الفنون النثرية في كتب التراجم.
- كتاب حكاية الناسك والضيف دراسة في خصائص البناء .
- كتاب يائية مالك بن الريب . دراسة أسلوبية .

### رابعا: تدريس المواد العلمية:

#### 1. الدراسات الأولية:

- . البلاغة العربية . البيان والبدیع . لطلبة المرحلة الأولى/قسم اللغة العربية/كلية التربية/جامعة القادسية.
- . البلاغة العربية . علم المعاني . لطلبة المرحلة الثانية/قسم اللغة العربية/كلية التربية/جامعة القادسية.
- . تحليل النص القرآني لطلبة المرحلة الرابعة/قسم اللغة العربية/كلية التربية/جامعة القادسية.
- . العربية العامة للأقسام غير الاختصاص لطلبة المرحلة الأولى/قسم الرياضيات/كلية التربية/جامعة القادسية.

#### 2. الدراسات العليا:

- الدراسات البلاغية والأسلوبية لطلبة الدراسات العليا/قسم اللغة العربية/كلية التربية/جامعة القادسية.
- الدراسات الأدبية القديمة والأسلوبية لطلبة الدراسات العليا/قسم اللغة العربية/كلية التربية/جامعة القادسية.
- الدراسات النثرية القديمة لطلبة الدراسات العليا/قسم اللغة العربية/كلية التربية/جامعة القادسية.

Name: Asst ;prof ;muzahim muAar. : Ph.D

\*Place and date of Birth = At Qadissiya 1973

\*Marital Stafus =Married and Has Five children

\*Academic

Cerfificates =

-B.A.in Arabic Language and Ards /University of At Qadissiya /College of Education 11996

M .A. in Arabiz Language and Ards / University of Kufa / CoiLeg of ards / 1999

Ph.D.in Arabic Language and Ards / University of Baghdad /CoLLege of Arts/ 2006 \*Scientific Tidles , Assissdant Intrctor /2000 Instructor /2004 Assissdant Professor /2008

Minor l minute sci bemdific specializaddan ; rhedoric and Stylic studies

Researnd and scendific contibu-Adions ;

First :Published Boo k

Rhetonic Mehod in Reading Poetry\_Explanatlions of

Abbasaside DivansI Colledions of Poems AS A Sample –

Second :Published Researches :

\_The Effact of Omission in Enriching the Meaning As For the Rhetro cians –the

Effect of Indonation in Directing the Rhetoric Puposes of Semantics –Al-

Kawther Swra Semantic Study –

-Rhedoric sections in (Parsing Thirty Suras of the HolyQuran )Book

Affirmation As For the Rhetrcians.

Poetic license –A technical and Hisdnal Study –

-kalila and Diruna –A-Readng in the Elemants of Style and the Rhetorcs of the Text .

-litrature of Percepts in Nahjul Balgha –A-Reading of Styhslic Featuras –

A group of know ledge researchs and Scierah Fic Readongs of Al-Sahofa Al-

–Sajjadiya awong which the Fouwing ones are Printed;

Image of Satan in the light of Al-Sahifa Al-Sajjadinya

Repentance in Al-Sajjadinya

ITuird ;Researchen wder Printing:

-Bookk of Rhedoric Lesson in Books of Explanadion –

Al Bayan Colledion As a Sample –

-Ya:iyyat of Malik Bin Al-Rayb-AStylisidic

Rhetoric, AL-Bayan and AL- Badee / Students of the First year / Department of

◌

Arabic College of Education University of Al-Qadisiya .◌◌

◌◌

-Arabic Rhetorics –Semantics College of Education University of Al-Qadisiya .◌◌

-Analysis of the Quranic Text-students of the Fourth year Department of Arabic  
College of Education University of Al-Qadisiya.

-General Arabic-Subjects of the Non-departmental specializations