**ســــيرة ذاتــــية**

**1 – البيانات الشخصية:**

**عـبد الـحكيم بـوغـدا**

**09 أبريل 1984م، آسـا**

**أعـزب**

**حي عين توزونت، آسـا الـزاك، آسـا المركـز**

**0671592886-0645945707**

**Boughada.hakim@gmail.com**

**2 – المؤهلات العلمية:**

|  |  |
| --- | --- |
| **الشهادة** | **السنة** |
| **شهادة البكالوريا، آداب عصرية، آسا** | **2004م** |
| **شهادة الدراسات الجامعية العامة، أكادير** | **2008م** |
| **شهادة الإجازة شعبة الدراسات العربية، أكادير** | **2009م** |
| **شهادة الماستر تخصص الشعر وتحولات المفاهيم والموسيقى، كلية الآداب والعلوم الإنسانية ظهر المهراز، فاس** | **2012م** |
| **شهادة الدكتوراه بميزة مشرف جدا مع التنويه وتوصية بالطبع، مختبر التواصل الثقافي وجمالية النص، كلية الآداب والعلوم الإنسانية ظهر المهراز، فاس.** | **2016م** |

**3 – التكوينات والشواهد:**

|  |  |
| --- | --- |
| **التكوين / الشهادة** | **السنة** |
| **دبلوم مدرب وطني في المخيمات التربوية للأطفال واليافعين، الرباط.** | **2006م** |
| **شهادة من منظمة الإعاقة الدولية لفائدة المتدخلين في مجال الإعاقة، (دورة تكوينية) القنيطرة.** | **2007م** |
| **شهادة تدريب في مهارات تحديد الأهداف من المركز الكندي للتدريب في التنمية البشرية، تأطير الأستاذ أحمد قدوس، آسا.** | **2011م** |
| **شهادة تدريب بمؤسسة الأمم للتعليم الخصوصي مستوى الثانوي التأهيلي المسيرة مراكش موسم 2009/2010م.** | **من 01 يناير 2010م**  **إلى 01 يونيو 2010م** |
| **تكوينات تابعة لمركز دراسات الدكتوراه ولمختبر التواصل الثقافي وجمالية النص كلية الآداب ظهر المهراز فاس، منها:**   * **المخطوط المغربي نماذج وتقنيات** * **الملكية الفكرية، حقوق المؤلف** * **خصائص اللغة العلمية في البحث العلمي** * **الأدب الصوفي، المصطلح والإبداع** * **المكتبة المغربية** * **التحقيق وعلم المخطوط** * **شعرية الترجمة** * **المؤرخ وصناعة التاريخ** * **استعمال قاعدة المعطيات الببليوغرافية**   **Science direct**   * **المجلات العلمية والنشر الإلكتروني** * **أدب الصحراء** * **المسرح والأسطورة** * **علم المكتبات** * **البحوث الجامعية المنجزة، دراسة وتقييم** * **تقنيات التواصل والتنشيط بالوسط المهني** * **جهود الرواد المغاربة في دراسة الأدب** * **الشعر المغربي القديم والحديث** * **Bases de données bibliographiques** * **Employabilité des diplômés universitaires marocains réalités et perspectives** * **المشاركة في تنظيم الأيام الثقافية الخامسة المغربية الإماراتية بفاس (7-8 أكتوبر 2015م.** | **منذ أبريل 2013م**  **إلى نونبر 2015م** |
| **دورة تكوينية من تأطير مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري، في علم العروض ومهارات اللغة العربية، فاس.** | **من 6 مارس إلى 4 يونيو 2014م** |

**4 – العمل الجمعوي:**

|  |  |
| --- | --- |
| **النشاط** | **السنة** |
| **عضو مؤسس للشبيبة المدرسية فرع آسا الزاك.** | **مارس 2002م إلى 2007م** |
| **عضو مؤسس لحركة الطفولة الشعبية فرع آسا الزاك.** | **يناير 2008م** |
| **عضو مؤسس لعدة جمعيات محلية وجهوية تُعنى بالثقافة والتراث والأدب الأمازيغي والحساني.** | **منذ 2003م** |
| **ناشط بمنظمة تاماينوت فرع آسا الزاك** | **2000م إلى 2007م** |
| **عضو مؤسس للشبكة الأمازيغية من أجل المواطنة فرع آسا الزاك (كاتب عام الفرع)** | **2008م** |
| **المشاركة في العديد من الدورات التكوينية لتقوية قدرات الفاعلين الجمعويين في إطار المبادرة الوطنية للتنمية البشرية.** | **منذ 2006م** |
| **عضو كونفدرالية جمعيات آسا الزاك.** | **2009م إلى 2013م** |
| **المشاركة في المؤتمر الفكري الدولي لحركة الطفولة الشعبية الدورة الأولى ببوزنيقة والثانية بإفران.** | **مارس 2009م**  **مارس 2014م** |

**5 – أعمال البحث:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **عنوان الكتاب/المقال** | **عدد الصفحات** | **الناشر** | **ملاحظات** |
| **"المرأة الصحراوية من خلال المجتمع الثقافة والأدب".** | **---** | **---** | **الكتاب قيد الإنجاز والطبع، وهو جزء من أطروحة الدكتوراه.** |
| **الحب والغزل في الشعر النسائي الشعبي بالمغرب، دراسة مقارنة.** | **27** | **---** | **مداخلة ضمن يوم دراسي نظمه فرع آسا الزاك للاتحاد الوطني لنساء المغرب ومركز الدراسات والأبحاث مشاريع، في مارس 2013م، وهو مطبوع.** |
| **صورة المرأة الصحراوية في الكتابات الأجنبية.** | **32** | **دار الأمان، الرباط.** | **ضمن الكتاب الجماعي قيد الطبع "لمحات عن تاريخ المغرب العميق"، تقديم الأستاذ لحسن أوري أستاذ التعليم العالي بتازة.** |
| **صورة المرأة الصحراوية في الكتابات العربية.** | **30** | **مجلة ثقافة الصحراء، إصدارات جمعية متحف الطنطان.** | **عدد قيد الطبع –العدد السادس-** |
| **علماء وفقهاء قصر آسا من خلال المعسول للمختار السوسي.** | **---** | **---** | **قيد الإنجاز** |
| **علاقات سوس الفكرية والعلمية بالصحراء المغربية خلال العصر الحديث.** | **---** | **---** | **قيد الإنجاز** |
| **أدب الخمر والمجون في العصرين المرابطي والموحدي.** | **20** | **مجلة دفاتر، منشورات مختبر التواصل الثقافي وجمالية النص.** | **قيد الطبع** |
| **صعوبات البحث في أدب الصحراء** | **33** | **منشورات كلية الآداب ظهر المهراز فاس، ومختبر التواصل الثقافي وجمالية النص.** | **أعمال اليوم الدراسي حول أدب الصحراء دورة الشاعر أحمد مفدي.** |
| **مشاركة المرأة الصحراوية في النهضة العلمية والأدبية في الصحراء، الحضور والامتداد.** | **37** | **منشورات مختبر التواصل الثقافي وجمالية النص، كلية الآداب ظهر المهراز فاس، أعمال الطلبة الباحثين.** | **ضمن الكتاب الجماعي "الجمالي والثقافي أبحاث في الخطاب الأدبي والبلاغي".** |
| **تمثلات المرأة في المخيال الشعبي المغربي** | **22** | **---** | **مداخلة ضمن ندوة على هامش المهرجان السنوي لزاوية قصر آسا بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف، في 12 يناير 2014م، مقال مطبوع.** |

**6 – المهارات اللغوية:**

|  |  |
| --- | --- |
| **اللغة** | **درجة الإتقان** |
| **العربية** | **ممتاز** |
| **الفرنسية** | **مقبول** |
| **الإنجليزية** | **مقبول** |

**7 – الاهتمامات:**

* **العمل الجمعوي والتربوي والثقافي.**
* **القراءة والمطالعة في جميع المجالات خصوصا الأدب والتاريخ والثقافة.**
* **إتقان برامج المعلوميات.**