**السيرة الذاتية**



الصورة

**الاســــــــــــم : وسام محمد منشد**

**تاريخ الميـــلاد : 1979**

**الحالة الزوجية : متزوج**

**الديـــــــــــانة : مسلم**

##### التـخـصــــــص : اللغة العربية / أدب حديث

##### الوظيفــــــــــــة : تدريسي

##### الدرجة العلمية : أستاذ مساعد

**عنوان العمل : جامعة القادسية / كلية التربية**

**البريد الإلكتروني** : wesam.mohammad@qu.edu.iq

**أولاً : المؤهلات العلمية**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الدرجة العلمية | الجامعة | الكليـــة | التاريخ |
| **بكالوريوس** | جامعة القادسية | الآداب | 24/7/2001 |
| **الماجستير** | جامعة القادسية | الآداب | 10/1/2005 |
| **الدكتوراه** | جامعة القادسية | التربية | 17/1/2014 |
| **أخرى** |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ت | اللقب العلمي | تاريخ الحصول على اللقب |
| 1 | مدرس | 5/ 10 / 2009 |
| 2 | أستاذ مساعد | 7 / 9 / 2017 |

**ثانياً : الالقاب العلمية**

**ثالثا" : المقررات الدراسية التى قمت بتدريسها**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ت** | **القســـم** | **المـــــادة** | **السنـــــة** |
| 1 | اللغة العربية | المهارات اللغوية | 2018ـ 2019 |
| 2 | اللغة العربية | التعبير والإنشاء | 2018ـ 2019 |

**رابعا": ( الاطاريح ، الرسائل ) التي أشرف عليها:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ت** | **اسم الأطروحة أو الرسالة** | **القســـم** | **السنــة** |
| 1 | اللغة الشعرية في ديوان هادي الحمداني | اللغة العربية | 2019 |
| 2 |  |  |  |

**خامسا": المؤتمرات والندوات العلمية التي شارك فيها**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ت** | **العنوان** | **السنــة** | **مكان الانعقاد** | **نوع المشاركة  ( بحث / بوستر حضور)** |
| 1 | ندوة مناهج النقد الأدبي في العراق | 12/12/2018 | قاعة الفراهيدي | محاضر |
| 2 | ندوة يوم اللغة العالمي | 23/12/2018 | قاعة الوائلي | حضور |
| 3 | ندوة الازدواج اللغوي ومشكلةالعربية | 13/3/2019 | قاعة الفراهيدي | حضور |
| 4 | ندوة مصادر الأدب العباسي | 3/4/2019 | قاعة الفراهيدي | حضور |
| 5 | ورشة تعليم العربية لغير الاختصاص | 3/3/2019 | مركز الحاسبة التوفل | حضور |
| 6 | ورشة عمل نظام المقررات | 5/3/2019 | قاعة البيروني | حضور |

**سادسا" : الأنشطة العلمية الاخرى**

|  |  |
| --- | --- |
| **داخل الكلية** | **خارج الكلية** |
| تقويم علمي لرسائل الماجستير | خبير لغوي في محكمة جنح الدغارة في 7/3/2019 |
| تقويم بحوث لأغراض النشر في المجلات |  |
| مناقشة الرسائل الجامعية |  |
| عضو في لجان الاستلال العلمي |  |

**سابعا": كتب الشكر ، الجوائز و شهادات التقدير.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ت** | **كتاب الشكر أو الجائزة أو شهادة التقدير** | **الجهة المانحة** | **السنة** |
| 1 | كتاب شكر لغرض تقويم علمي لرسالة ماجستير | جامعة بابل / كلية التربية | 10/10/ 2018 |
| 2 | كتاب شكر مناقشة رسالة ماجستير | جامعة بابل / كلية التربية | 20/1/2019 |
| 3 | كتاب شكر للجهود المبذولة في القسم | جامعة القادسية /كلية التربية | 4/1/2018 |
| 4 | كتاب شكر مناقشة رسالة ماجستير | جامعة القادسية/ كلية التربية | 11/3/2019 |
| 5 | كتاب شكر للحصول على لقب الأستاذ مساعد | جامعة القادسية/ كلية التربية | 19/9/2017 |
| 6 | كتاب شكر للمشاركة في اللجان الإمتحانية | جامعة القادسية /كلية التربية | 26/12/2017 |
| 7 | كتاب شكر للمشاركة في تقويم الرسائل | جامعة القادسية /كلية التربية | 3/7/2018 |

**ثامنا":البحوث العلمية**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ت** | **أسم البحث** | **سنة النشر** |
| 1 | الجمالية في النص الشعري مطولة بلقيس إنموذجاً | 2007 |
| 2 | اللون ودلالاته في مجموعة عبر الحائط في المرآة لحسب الشيخ جعفر | 2009 |
| 3 | أسلوبية التشكيل الصوري عند سليم بركات | 2015 |
| 4 | الريف في الشعر العراقي المعاصر 1950ـ1970 | 2016 |
| 5 | أساليب تصوير المرأة في مجموعة من الفم إلى الخاصرة تقطر قصائدي لعبد الزهرة يوسف | 2018 |

**تاسعا":الكتب المؤلفة أو المترجمة.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ت** | **أسم الكتاب** | **سنة النشر** |
| **1** |  |  |
| **2** |  |  |
| **3** |  |  |
| **4** |  |  |
| **5** |  |  |

**عاشرا" :اللغــات .**

* عربي
* انكليزي