

السيرة الذاتية



البيانات الشخصية:

- الاسم واللقب : عبد القادر سليمان
- تاريخ الميلاد: 26 . جانفي . 1979 .
- الحالة الاجتماعية: متزوج .
- الجنسية: جزائرية .
- البريد الالكتروني kader.zyad@yahoo.com.
- الهاتف الجوال +213777783105

المؤهلات العلمية:

- 2019م : دكتوراه . شعبة تاريخ وسيط . تخصص تاريخ المشرق والمغرب في العصر الإسلامي . المدرسة العليا للأساتذة . بوزريعة . الجزائر (موضوع الأطروحة: علم الحديث النبوي و رجاله في المشرق الإسلامي في القرنين 7 و8هـ/13 و14م -دراسة في المنهج والرجال والتأثير-) .
- 2012م : ماجستير تاريخ المشرق والمغرب في العصر الإسلامي . المدرسة العليا للأساتذة -بوزريعة -الجزائر (موضوع الرسالة: الحياة العلمية في مدينة حلب في القرن 7هـ/13م -مظاهرها ونتائجها -) .
- 2007م : شهادة ليسانس التعليم -تخصص تاريخ وجغرافيا - المدرسة العليا للأساتذة -بوزريعة -الجزائر .
- إجازة في مصطلح الحديث .
- إجازة في أصول الفقه .
- إجازة في القراءات .

المهارات اللغوية :

- اللغة العربية : اللغة الأصلية .
- اللغة الفرنسية
- اللغة الإنجليزية

الأعمال و النشاطات العلمية :

أولا الدراسات المنشورة :

- 1/ الأوبئة في المشرق الإسلامي بين القرنين 4 و6 هـ / 10 و12م : دراسة إجتماعية و إحصائية من خلال المصادر ، المؤتمر الدولي : الأوبئة و الأمراض عبر التاريخ ، الإتحاد الدولي للمؤرخين و جامعة سليمان الدولية بالإشتراك مع جامعة سيدي محمد بن عبد الله و اللجنة الوطنية العراقية للتربية والثقافة والعلوم ، 10 و11 ماي 2020م .
- 2/ مناهج التصنيف في التاريخ الإسلامي في القرن هـ/14م : الحافظ المؤرخ شمس الدين الذهبي أمودجا : ملتقى وطني من تنظيم جامعة الدكتور يحي فارس ، المدينة ، الجزائر ، 2 مارس 2020م.
- 3/ المظاهر الحضارية في مملكة مالي الإسلامية من خلال كتب الجغرافيا و الرحلات : ملتقى وطني من تنظيم مخبر الدراسات الإفريقية -جامعة أبو القاسم سعد الله-الجزائر2- ، الجزائر ، 16 جانفي 2020م .
- 4/ المجاورون الجزائريون في الحرمين الشريفين في القرنين 8 و9 هـ/ 14 و15م : أدوارهم العلمية والاجتماعية ، دراسة ضمن كتاب جماعي بعنوان ((ركب الحج و مظاهر التواصل الروحي والثقافي بين الجزائر و المشرق) ، مخبر البحث في الدراسات الإستشرافية و الحضاري للمغرب الإسلامي ، جامعة الجيلالي اليباس ، سيدي بلعباس ، الجزائر ، 2019م.
- 5/ مظاهر التواصل العلمي بين المغرب الإسلامي والسودان الغربي من خلال كتاب (نيل الإبتهاج بتطريز الديقاج) لأحمد بابا التنبكتي ، المؤتمر الدولي : العلاقات المغاربية الافريقية عبر العصور ، تونس ، جوان 2019م.
- 6/ المساهمات المغربية والأندلسية في علوم الحديث الشريف من خلال معجم السماعات الدمشقية ، مجلة تاريخ المغرب ، العدد3 ، السنة1 ، جوان 2018م .
- 7/ مظاهر الحياة العلمية في مدينة حلب في القرن هـ/13م ، دورية كان التاريخية ، العدد 29 ، السنة الثامنة ، سبتمبر 2015م .
- 8/ الواقع الزراعي في المغرب الأوسط في القرنين 5 و6 هـ/ 11 و12م من خلال كتب الجغرافيا ، المؤتمر الوطني الخامس : الأمن الغذائي في الجزائر بين الماضي والحاضر والمستقبل ، من تنظيم مخبر التاريخ و الحضارة والجغرافيا التطبيقية ، تلمدرسة العليا للأساتذة ، بوزريعة ، الجزائر ، 7 و8 ماي 2013م .

ثانيا الدراسات غير المنشورة :

- 1/ جهود المؤرخ الجزائري خالد كبير علال في الاستفادة من منهج أهل الحديث في تحقيق روايات صدر الإسلام .
- 2/ الجهود العلمية حول صحيح البخاري في المشرق الإسلامي في القرنين 7 و8هـ/13 و14م .
- 3/ نقد صحيح البخاري : بين النظرة العلمية والتعصب المذهبي قديما وحديثا : دراسة تاريخية تأصيلية .
- 4/ دور المرأة في رواية الحديث الشريف في المشرق الإسلامي في القرنين 7 و8هـ/13 و14م .
- 5/ شخصيات إسلامية تستحق الإنصاف .
- 6/ نماذج من نشاط علماء السودان الغربي في المشرق الإسلامي في القرنين 8 و9هـ/ 14 و15م .

ثالثا /كتب تحت الطبع :

- 1/ نقد بعض الروايات في السيرة النبوية .
- 2/ أهل الحديث و بقية المذاهب في المشرق الإسلامي في القرنين 7 و8هـ/13 و14م .

المسار المهني :

- أستاذ التعليم المتوسط -تاريخ وجغرافيا - من 2008 م الى سنة 2015 م .
- أستاذ مساعد مؤقت بجامعة المدية : 2014 الى سنة 2015م .
- أستاذ محاضر بجامعة أبو القاسم سعد الله -الجزائر2- من 2015م الى الآن .

المقاييس العلمية المدرّسة :

- السيرة النبوية المطهّرة .
- صدر الإسلام و الدولة الأموية .
- التاريخ السياسي و العسكري للمشرق الإسلامي .
- التاريخ السياسي والعسكري للمغرب الإسلامي .
- التاريخ السياسي و العسكري للأندلس الإسلامية .
- التاريخ الاقتصادي والاجتماعي للمشرق والمغرب الإسلاميين .
- الفرق والمذاهب الدينية و الفكرية.
- الحياة العلمية في المشرق والمغرب الإسلاميين .
- المنهجية التاريخية .
- العلاقات بين الشرق والغرب (الحروب الصليبية) .