**السيـــــرة الذاتيـــــة**

الإسم : مهدي

اللقب : عرفة

الجنسية : تونسية

العنوان : نهج الحنة العسالة قفصة

الهاتف : 90257644

 E-mail : mahdiarfa87@gmail.comالايميل :

**المستوى العلمي :**

**2017** : ماجستير بحث في علم الآثار

كلية الآداب والفنون والإنسانيات بمنوبة

**2012** : الإجازة الأساسية في مناهج وتقنيات علم الآثار

كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان

**2009** : باكلوريا آداب

المعهد الثانوي ابن راشد قفصة

**مهارات اعلامية :**

Word, Excel, Access, Power point, Archview.

Adobe Photshop/ Adobe Illustrator/ /Camtasia Studio

**تربصات :**

**2017** : المشاركة في الحفريات الأثرية بالموقع الأثري ببلاريجيا من ولاية جندوبة مع معهد الآثار البريطاني بالاشتراك مع المعهد الوطني للتراث

**2017** : تربص ميداني مع جامعة الصربون باريس 1 بالاشتراك مع جامعة صفاقس والمعهد الوطني للتراث في مدينة طينة الأثرية.

**2018** : المشاركة في الحفرية الأثرية التي أقيمت بالموقع الأثري بئر أم علي من ولاية قبلي مع المعهد الوطني للتراث.

**2018** : المشاركة في الحفريات الأثرية بقصر السيدة من ولاية المنستير مع كلية الآداب بالقيروان بالاشتراك مع المعهد الوطني للتراث.

**2018** : المشاركة في الحفريات الأثرية بالموقع الأثري ببلاريجيا من ولاية جندوبة مع معهد الآثار البريطاني بالاشتراك مع المعهد الوطني للتراث.

**2018** : المشاركة في الحفريات الأثرية بالموقع الأثري ألتبروس من ولاية الكاف مع جامعة ماشيراتا الإيطالية بالاشتراك مع المعهد الوطني للتراث.

**2019** : المشاركة في الحفريات الأثرية بجهة قفصة وقبلي مع المعهد الوطني للتراث بالشراكة مع جامعة كينغ كوليج البريطانية.

**اللغات :**

العربية : جيد قراءة وكتابة وتخاطبا

الفرنسية : متوسط قراءة وكتابة وتخاطبا

الإنقليزية : متوسط قراءة وكتابة وتخاطبا

**الاهتمامات :**

الفنون التشكيلية : الطباعة الفنية التقليدية الصينية والتركية والأوروبية على الخزف، الجليز، القماش.

الرسم بالفسيفساء على الحوامل مثل اللوح والبلاستيك.

كرة القدم، كرة اليد، ركوب الدراجات الهوائية.

السفر والرحلات.

العمل الجمعياتي .