D.Saber Beggour-د.صابر بقور

دكتوراه في علوم الإعلام والاتصال

Phd Media& communication

المعلومات الشخصية:

تاريخ ومكان الازدياد: 1988/11/13 باتنة

الحالة العائلية: أعزب

العنوان: حي 1020 مسكن عمارة رقم 35 رقم الباب 122 باتنة/ الجزائر.

البريد الإلكتروني: beggoursaberrp@gmail.com

رقم الهاتف: 0664992645

المهارات:

التدريب والتكوين، التصميم الجرافيكي، التصوير، الإخراج، تطوير الأفكار، العمل.

اللغات:

العربية

الفرنسية

الإنجليزية

الشهادات :

2006: بكالوريا آداب وعلوم إنسانية بتقدير قريب من الجيد/ ثانوية الإخوة عباس باتنة.

2010: ليسانس في علوم الإعلام والاتصال تخصص علاقات عامة/ الأول على الدفعة/ جامعة الحاج لخضر باتنة.

2015: ماستر في علوم الإعلام والاتصال تخصص علاقات عامة / الرتبة A/ جامعة الحاج لخضر باتنة.

2020: دكتوراه في علوم الإعلام والاتصال تخصص إعلام واتصال بتقدير مشرف جدا/ الأول في مسابقة الدكتوراه/ جامعة محمد خيضر بسكرة.

الدورات التكوينية:

2013: دورة تكوينية في السمعي البصري، معالجة الصورة، تصميم غرافيكي ومونتاج فيديو.

المؤسسة: مركز الترفيه العلمي باتنة.

مدة التكوين: شهر واحد.

التقدير: جيد جدا.

2014: دورة تكوينية في الاتصال المؤسساتي وتسيير العلاقات مع الميديا.

مدة التكوين: أسبوع واحد.

المؤسسة: المعهد العالي للتسيير والتخطيط الجزائر العاصمة.

2015: دورة تكوينية في اللغة الإنجليزية.

مدة التكوين/ تسعة أشهر/ مستوى B1.

المؤسسة: مدرسة البيان للغات باتنة.

2017: دورة تكوينية عبر الإنترنت في التسويق الإلكتروني عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

مدة التكوين: أربعة أسابيع.

المؤسسة: مؤسسة إدراك التعليمية/ الأردن.

2017: دورة تكوينية عبر الإنترنت في التصميم الغرافيكي.

مدة التكوين: شهر واحد.

المؤسسة: مؤسسة إدراك التعليمية/ الأردن

الخبرة المهنية:

سبتمبر 2010- ماي 2011: مسؤول القسم التجاري بوكالة تقنيات الإشهار/ باتنة.

ماي 2011- ماي 2020: ملحق بالديوان مسؤول الاتصال بولاية باتنة.

سبتمبر 2015-جوان 2016: أستاذ مؤقت بجامعة الحاج لخضر باتنة.

سبتمبر 2016- مارس 2017: أستاذ مؤقت بجامعة محمد خيضر بسكرة.

سبتمبر 2018- جوان 2019: أستاذ مؤقت بجامعة الحاج لخضر باتنة.

مارس 2021- إلى يومنا هذا: أستاذ مساعد ب بجامعة غرداية.

المنشورات:

2017: **داعش برؤية الجزيرة؛ الخطاب وأنماط الوعي الجماهيري:** كتاب منشور عن دار الخليج للنشر والتوزيع/ الأردن.

2017: **تمثلات النسوية عبر مواقع التواصل الاجتماعي؛ خطاب المرأة المغاربية على موقع فايسبوك:** مقال منشور بمجلة العلوم الإنسانية جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي.

2020: **الخطاب الإلحادي في السينما الأمريكية من خلال فيلم Mother:** مقال منشور بالمجلة الجزائرية للأمن الإنساني، جامعة الحاج لخضر باتنة.

2020: **الأفلام السينمائية من الدلالة إلى الفعل رؤية نقدية وتساؤلات ابستيمولوجية،** مقال منشور بمجلة علوم الإنسان والمجتمع جامعة محمد خيضر بسكرة.

المؤتمرات العلمية:

أفريل 2016:ملتقى دولي حول التراث العربي المخطوط في الجزائر والعالم العربي/ جامعة بسكرة.

عنوان المداخلة: **أدوات الإعلام الرقمي ودورها في حفظ واسترجاع المخطوطات العربية.**

نوفمبر 2016: يوم دراسي حول استخدامات الشباب الجزائري لوسائل الإعلام الجديد جامعة بسكرة.

عنوان المداخلة: **الإعلام الجديد وصناعة الرأي العام؛ نحو إدعاة النظر في مفهوم الجمهور من خلال نتائج الانتخابات الأمريكية.**

ديسمبر 2016: ملتقى وطني حول تغير الأدوار الوظيفية في الأسرة الجزائرية جامعة بسكرة.

عنوان المداخلة: **البيت الإفتراضي؛ عاطفة الواب وإشكالية الزواج عبر الإنترنت.**

ديسبمر 2016: ملتقى وطني حول صورة الإسلام والمسلمين في وسائل الإعلام في ظل التغيرات الراهنة جامعة باتنة/عنوان المداخلة: **قيمة القدوة الإسلامية من خلال السينما الأمريكية لفيلمي مملكة السماء ومالكوم اكس.**

فيفري 2017: ملتقى طني حول المشكلات المعاصرة للشباب الجزائري جامعة باتنة/عنوان المداخلة: **الحسابات الفايسبوكية وأزمة الهوية لدى الشباب الجزائري قراءة تحليلية ونقدية.**

ماي 2017: اليوم الدراسي حول العلاقات العامة الإلكترونية تجارب ورؤى مستقبلية جامعة باتنة.

عنوان المداخلة: **العلاقات العامة الرقمية بحث في التأسيس والتأصيل.**

أكتوبر 2017: الملتقى الدولي تركيا والقضية الفلسطينية جامعة نجم الدين أربكان تركيا/ عنوان المداخلة: **القضية الفلسطينية في السينما الأمريكية الخاصة؛ مفارقة التحرر.**

فيفري 2018: يوم دراسي حول الميديا والأغنية سؤال في الامتدادات الثقافية وتحولات التلقي/ جامعة باتنة.

عنوان المداخلة: **الأغنية والتذوق الجمالي لماذا تفسد الأغنية الهابطة وعينا بالجمال.**

ماي 2018: ملتقى وطني حول تحديات تحقيق الأمن الطاقوي في الجزائر جامعة باتنة.

عنوان المداخلة: **المعاجلة الإعلامية لقضية استغلال الغاز الصخري في الجزائر.**

سبتمبر 2018: ملتقى دولي حول التربية الإعلامية في ظل عالم متغير جامعة تبسة.

عنوان المداخلة: **العنف الرمزي عبر مواقع التواصل الاجتماعي؛ الملمح والتجاوز.**

ديسمبر 2018: ملتقى دولي حول المجتمع والسياسة في شمال افريقيا؛ جامعة إسطنبول تركيا التحولات والتحديات.

عنوان المداخلة: **النخبة الجزائرية بين خيار الأسلمة والعلمنة.**

مارس 2019: ملتقى دولي حول العلوم الإنسانية والاجتماعية/ جامعة سكاريا تركيا.

عنوان المداخلة: **أيديولوجية الاستشراق في ثوب درامي في السينما الهوليوديّة**

صورة المسلمين والعرب من خلال فيلم

مملكة الجنة/السماءKingdom Of Heaven.