موجز للسيرة الذاتية للدكتور علي المطيري:
\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*
الدكتور علي المطيري
\*علي عبد الرضا مزبان طاهر المطيري.
\*رئيس اتحاد المنتجين العراقيين.
\*رئيس مؤسسة البيت الثقافي العراقي.
\* رئيس أبحاث أقدم /مركز الدراسات والبحوث/ مقر وزارة الثقافة.
\*سفير الثقافة العربية.
\*مستشار المجتمع المدني العراقي المستقل.وعضو المركز الوطني لحقوق الانسان

وخريج دورات دولية في حقوق الطفل والمراة والمعاقين
\*كاتب وباحث وفنان شامل.
\*شاعر العرب /اتحاد لاذاعات العربية /تونس/أغنية (انا احتج).

وصاحب منجز شعري ولحني معروف ولي مجاميع شعرية مطبوعة ومنشورة في مجلات ثقافية وادبية متخصصه
\*عضو لجان تحكيمية لمهرجانات عربية كثيرة فنية وإعلامية.
\*عضو المركز الوطني للتخطيط المشترك. للبحوث والدراسات
\* مستشار اعلامي لبرنامج الامم المتحدة للامرا ض الانتقالية.
\*نائب رئيس كتلة (انفتاح المدنية الانتخابية)
\*نائب رئيس اتحاد الصحفيين العراقيين.
\*مؤسس ورئيس مهرجان بغداد الدولي للابداع/8 دورات.
\*مؤسس ورئيس مهرجان عرب لاب /7 دورات
\*صاحب امتياز ورئيس تحرير جردية (مجتمع مدني).
\* مؤسس ومدير دار اليقين للطباعة والنشر) شركة محدودة.
\*مدير شركة المطيري للانتاج الفني (3 افلام قصيرة/8 مسرحيات/15مهرجان).
\*شاركت في عشرات المؤتمرات والمهرجانات العراقية والعربية والدولية.
\*عضو نادي السينما العراقي.
\*عضو معهد المنار للدراسات العليا وممثل له في المحافل الأكاديمية.
\*مكرم بجوائز وشهادات احترافية وفخرية وتقديرية كثيرة.
\* اقام وأدار/ 203 ندوة وحلقة وجلسة ثقافية وفنية واجتماعية خلال 13 سنة.
\*شارك في تنظيم تشكيلات وتجمعات وتظاهرات مدنية ثقافية واجتماعية كثيرة.
\*ناشط في حقوق الانسان ومجالات الثقافة والفن والأداب.
(الكتب والبحوث).
(سبعة كتب مطبوعة/ و11 بحث علمي/ 6 مخطوط جاهزة للطبع) في جوانب ونشاطات حياتية متعددة.
\*متخصص في الفن والثقافة والأداب والسيميائيات والتنمية البشرية وقضايا المجتمع المدني العربي.
\*حائز علي شهادات عالمية وعربية في مجالات متنوعة علمية وإنسانية وتخصصات مختلفة.
\*اول باحث عربي اكاديمي يطرح مصطلح(الجفرة) بدلا (للشفرة) في علم السيميائيات العربي

اول بحث عربي اكاديمي متخصص في سيميائيات الدراما التركية التلفزيونية

.دكتوراه تنمية بشرية

ماجستير سيميائيات

بكلريوس اخراج تلفزيوني

دبلوم تحليلات مرضية

دبلوم قانون دولي

خريج ورشة المسرح العراقي