

سيرة ذاتية



الاسم: عماد محمد يحيى قاسم علي هنداوي.

تاريخ الميلاد: ١٧ / ٧ / ١٩٧٣ م.

الجنسية: مصري.

الدرجة العلمية: أستاذ مساعد - الأدب والنقد - الأدب القديم.

البريد الإلكتروني:

hendawey@gmail.com -

emhendawey@uqu.edu.sa -

الجوال:

00201277547681 -

00201143552747 -

00201278412900 -

رقم جواز السفر: A22577963 - تاريخ الانتهاء (2025 م).

المؤهلات العلمية الرئيسية:

١. درجة الليسانس في الآداب (جيد) - قسم اللغة العربية وآدابها - كلية الآداب - جامعة القاهرة - ١٩٩٥ م.
٢. درجة الماجستير في الآداب (ممتاز) - قسم اللغة العربية وآدابها - كلية الآداب - جامعة القاهرة - ٢٠٠١ م.
٣. درجة الدبلوم في التربية وطرق التدريس (جيد جداً) - معهد الدراسات التربوية - جامعة القاهرة - ٢٠٠٢ م.
٤. درجة الدكتوراه في الآداب (مرتبة الشرف الأولى) - قسم اللغة العربية وآدابها - كلية الآداب - جامعة القاهرة - ٢٠١٠ م.

المؤهلات العلمية الثانوية:

١. شهادة (التوفيل) في اللغة الإنجليزية - مركز اللغات والترجمة- كلية الآداب- جامعة عين شمس - القاهرة - ٢٠٠٥م.
٢. شهادة البرمجة الحاسوبية (الإنتل) - وزارة التربية والتعليم- م.الجيزة- ٢٠٠٧م.
٣. شهادة الرخصة الدولية في إدارة الحاسب الآلي (ICDL)- وزارة التربية والتعليم- م.الجيزة- ٢٠١٠م.

السيرة العملية والأكاديمية:

١. تدريس اللغة العربية - وزارة التربية والتعليم- التعليم الخاص - مدارس المنار الحديثة للغات - م.الجيزة - ١٩٩٥ : ١٩٩٩م.
٢. تدريس اللغة العربية- وزارة التربية والتعليم- التعليم الثانوي العام- م. الجيزة - ١٩٩٩ : ٢٠١٠م.
٣. النشاط الثقافي والأكاديمي خلال الفترة (١٩٩٥ : ٢٠١١م)، أثناء بحثي الماجستير والدكتوراه؛ كنت مشغولاً بدراسة برامج الحاسب الآلي واللغة الإنجليزية والمشاركة بالنشاط الأدبي والثقافي في المراكز الثقافية وقصور الثقافة والأندية الأدبية والثقافية بمحافظة الجيزة؛ ومنها: المكتبة الكبرى بجامعة القاهرة ومكتبة الجيزة ومكتبة الزمالك وساقية الصاوي بالزمالك ونادي ٦ أكتوبر الأدبي ونادي قصر ثقافة البدرشين بالجيزة. بالإضافة إلى حضور ما يُعقد من أنشطة ثقافية أو مؤتمرات أكاديمية في كلية الآداب بجامعة القاهرة، وذلك بحكم انتمائي إليها دارساً وباحثاً.
٤. تدريس الأدب العربي- كلية اللغة العربية وآدابها- جامعة أم القرى- مكة المكرمة- ٢٠١١ : ٢٠١٩م. هوية رقم (٢٣١٣٥٣١٧٢١)- منسوب رقم (٤٣٢٠٧٢٧).

الإنتاج العلمي:

١. (الدلالات الرمزية للصورة في دواوين شعراء المعلقات السبع) - رسالة الماجستير - ٢٠٠١م.
٢. (الترابط النصي في شعر أبي تمام) - رسالة الدكتوراه - ٢٠١٠م.
٣. (الإلقاء بين الواقع والمأمول) - المؤتمر الدولي لعلوم العربية في التعليم الجامعي بين التحصيل العلمي والتكوين المهاري- بحث ضمن بحوث المؤتمر - كلية اللغة العربية- جامعة أم القرى- ٢٠١٢م.
٤. (الترابط النحوي في قصيدة "بانة سعيدة" لكعب بن زهير) - بحث منشور - مجلة كلية الآداب بجامعة أسيوط - ٢٠١٢م.
٥. (تجليات الأنا والآخر في شعر أبي فراس الحمداني ... قصيدة "أبت عبراته إلا انسكابا.. " أنموذجاً) - بحث منشور - مجلة كلية الآداب بجامعة بني سويف - ٢٠١٤م.
٦. (ملاحم الخطاب النثري) - كتاب منشور - مكتبة دار غريب للنشر والتوزيع - القاهرة - ٢٠١٤م.
٧. (الرمز والدلالة بين ناقة طرفة وفرس عنتره)- بحث منشور - مجلة كلية الآداب بجامعة بني سويف - ٢٠١٥م.

٨. (تشكيل الخطاب المكي) - بحث قيد التحكيم - ٢٠٢٠م.
٩. (مصادر الصورة الفنية في شعر نصر بن أحمد البصري "الخبز أرزي" المتوفي سنة ٣٣٠ هـ) - بحث قيد الإعداد - ٢٠٢٠م.

المشاركة في المؤتمرات:

١. مؤتمر أدباء قصور الثقافة بمحافظة ٦ أكتوبر - قصر ثقافة ٦ أكتوبر - مصر - ٢٠١٠م.
٢. مؤتمر كلية اللغة العربية وآدابها بجامعة أم القرى (اللغة العربية بين التحصيل العلمي والتكوين المهاري) - مكة المكرمة - ٢٠١٢م.

الجوائز الثقافية والأكاديمية:

١. درع ولقب (المعلم المثالي) على مستوى جمهورية مصر العربية - نقابة المعلمين - القاهرة - ٢٠١٠م.
٢. الجائزة البرونزية (ضمن فريق عمل تصميم المقررات بعمادة التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد - جامعة أم القرى) في مجال إنتاج المقررات الإلكترونية على مستوى جامعات المملكة العربية السعودية والمقدمة من المركز الوطني للتعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد لعام ١٤٣٦هـ.

الدورات التدريبية:

١. تكنولوجيا المعلومات - مركز إعداد القادة - جامعة القاهرة - ٢٠٠٠م.
٢. إدارة الحوار عن طريق البث المركزي (دورة إعداد المعلم) - مديرية التربية والتعليم بالجيزة - ٢٠٠٢م.
٣. كيفية إعداد التقويم الذاتي - عمادة التطوير والجودة النوعية بجامعة أم القرى - ١٦/٥/١٤٣٣هـ.
٤. إجراء الدراسة الذاتية - عمادة التطوير والجودة النوعية بجامعة أم القرى - ٢٧/٥/١٤٣٤هـ.
٥. كتابة تقرير الدراسة الذاتية للبرنامج - عمادة التطوير والجودة النوعية بجامعة أم القرى - ٢٦/٦/١٤٣٤هـ.
٦. أساسيات التعلم الإلكتروني - عمادة التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد بجامعة أم القرى - ٢١/٦/١٤٣٤هـ.
٧. التعلم الإلكتروني وبناء المحتوى - عمادة التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد - بجامعة أم القرى - ٢٥/٦/١٤٣٤هـ.
٨. أدوات الاختبارات والتقييم الإلكتروني - عمادة التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد بجامعة أم القرى - ٢٨/٦/١٤٣٤هـ.
٩. نظام إدارة المقررات - عمادة التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد - بجامعة أم القرى - ٢/٧/١٤٣٤هـ.
١٠. نظام الفصول الافتراضية - عمادة التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد - بجامعة أم القرى - ٤/٧/١٤٣٤هـ.

١١. أساسيات التفكير الإبداعي - عمادة التطوير والجودة النوعية بجامعة أم القرى - ١/٢: ١٤٣٥ هـ.
١٢. إجراء الدراسة الذاتية للبرنامج - عمادة التطوير والجودة النوعية بجامعة أم القرى - ٢٠/٢/١٤٣٥ هـ.
١٣. تقنيات بناء الأسئلة الموضوعية - عمادة التطوير والجودة النوعية بجامعة أم القرى - ٧: ١٠/٦/١٤٣٥ هـ.
١٤. مهارات القيادة في البحث العلمي - عمادة البحث العلمي - جامعة أم القرى - ٢٠/٦/١٤٣٩ هـ.
١٥. المحركات البحثية ومنهجية التغيير في البحث العلمي - عمادة البحث العلمي - جامعة أم القرى - ٢٣/٦/١٤٣٩ هـ.
١٦. تصميم الأنفوجرافيك الثابت - عمادة التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد. جامعة أم القرى - ١٩/٧/١٤٣٩ هـ.
١٧. منصة الموارد المفتوحة (شمس) - الحقيبة الأولى - عمادة التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد - جامعة أم القرى - ١٧/١/١٤٤٠ هـ.

عضوية اللجان بالجامعة:

١. منسق لجنة الجودة والاعتماد الأكاديمي بقسم الأدب بكلية اللغة العربية وآدابها بجامعة أم القرى - ربيع الأول ١٤٣٢ : شعبان ١٤٣٥ هـ.
٢. عضو اللجنة الثقافية بقسم الأدب بكلية اللغة العربية وآدابها بجامعة أم القرى - ١٤٣٣ هـ : ١٤٣٥ هـ.
٣. عضو لجنة الجودة والاعتماد الأكاديمي بقسم الأدب بكلية اللغة العربية وآدابها بجامعة أم القرى - المعيار الرابع - ١٤٣٥ هـ : ١٤٤٠ هـ.
٤. عضو لجنة كتابة الدراسة الذاتية بالجودة والاعتماد الأكاديمي بقسم الأدب بكلية اللغة العربية وآدابها بجامعة أم القرى - ١٤٣٧ هـ : ١٤٤٠ هـ.
٥. عضو لجنة تحكيم مسابقة المناظرات على مستوى جامعة أم القرى - الملتقى العلمي الثامن - جمادى الآخرة ١٤٣٨ هـ.
٦. عضو لجنة تحكيم مسابقة المناظرات على مستوى جامعة أم القرى - الملتقى العلمي التاسع - جمادى الآخرة ١٤٣٩ هـ.
٧. عضو لجنة تحكيم مسابقة المناظرات على مستوى جامعة أم القرى - الملتقى العلمي العاشر - جمادى الآخرة ١٤٤٠ هـ.

المشاركات في خدمة الجامعة والمجتمع:

١. اللقاءات الأدبية والثقافية بنادي مكة الثقافي الأدبي - ١٤٣٢ / ١٤٤٠ هـ.
٢. تدريس مقررات قسم الأدب بكلية اللغة العربية بجامعة أم القرى لطلاب الانتظام - ١٤٣٢ هـ / ١٤٤٠ هـ.
٣. تدريس مقررات قسم الأدب بكلية اللغة العربية بجامعة أم القرى لطلاب الانتساب - ١٤٣٣ هـ / ١٤٣٧ هـ.

٤. المشاركة في بناء المقرر الإلكتروني (المقال وفن الإلقاء والمناظرة) مع فريق العمل بعمادة التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد بجامعة أم القرى - ١٤٣٤ : ١٤٣٦ هـ.
٥. مناقشة الرسائل الأكاديمية بكلية اللغة العربية وآدابها بجامعة أم القرى-١٤٣٧ : ١٤٤٠ هـ.
٦. حضور لقاءات جماعة شعر ضمن أنشطة نادي مكة الثقافي الأدبي - ١٤٤٠ هـ.
٧. عضو مجلس إدارة قصر ثقافة البدرشين - محافظة الجيزة - مصر - ١٤٤١ هـ.

المقررات الأكاديمية التي قمت بتدريسها:

(مقررات برنامج قسم الأدب (٥٠٣) - كلية اللغة العربية وآدابها - جامعة أم القرى)

- | | | |
|------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| • الأدب الجاهلي | • الأدب المملوكي والعثماني | • المكتبة والبحث |
| • الأدب الإسلامي | • الأدب الحديث ١ | • دراسة في النص الأدبي |
| • الأدب الأموي | • الأدب الحديث ٢ | • مناهج البحث في الأدب |
| • الأدب العباسي الأول | • أدب الدعوة الإسلامية ١ | • المقال وفن الإلقاء والمناظرة |
| • الأدب العباسي الثاني | • أدب الدعوة الإسلامية ٢ | • الأدب المقارن |
| • الأدب الأندلسي ١ | • المدخل لدراسة الأدب | • نظرية الأدب |
| • الأدب الأندلسي ٢ | • دراسات أدبية من القرآن الكريم | • اللغة العربية (١٠١) |

الإبداع الأدبي:

- لديّ بعض التجارب الإبداعية في مجالي الشعر الحر والقصة القصيرة ولم تُنشر بعد؛ وأدرجها في عناوين:
١. دموع الخليج (مجموعة قصصية لم تكتمل بعد).
٢. عواصف (ديوان شعري لم يكتمل بعد).

د. عماد هندأوي

د. عماد هندأوي