**السيرة الذاتية**

**الاسم: وافيةWafiya**

**اللقب: حملاويHamlaoui**

**تاريخ ومكان الازدياد: 02 سبتمبر 1988 بعين البيضاء ولاية أم البواقي. الجزائر**

**رقم الهاتف: 03 43 12 668 (213)– 542948875(213)**

**البريد الالكتروني:** **hamlaouiwafia88@gmail.com**

**الشّهادات:**

* متحصلة على شهادة البكالوريا،شعبة علوم الطبيعة والحياة،بتقدير جيد،سنة2006
* متحصلة على شهادة ليسانس (نظام ل م د: الطّور الثّالث) في الأدب،سنة 2009 جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي، الجزائر.
* متحصلة على شهادة ماستر ( نظام ل م د: الطّور الثّالث ) في الأدب العربي الحديث، سنة 2011 جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي، الجزائر.
* حائزة على دكتوراه ( نظام ل م د: الطّور الثّالث): تخصّص البلاغة العربية وشعرية الخطاب، سنة 2018 بتقدير مشرف جدا.

**الخبرة المهنية:**

- أستاذ رتبة (محاضر ب) بكلية الآداب واللّغات، قسم اللّغة والأدب العربي بجامعة العربي بن مهيدي، أم البواقي، الجزائر. تاريخ التعيين: 30 ديسمبر 2019.

- أستاذة متعاقدة بجامعة أم البواقي، الجزائر، مدة سنة ( 2019.2018)

**الكـــــتــــب:**

كتاب بعنوان:( **استراتيجية الكتابة عند أدونيس: دراسة في ديوان"أبجدية ثانية**")، تقديم النّاقد أ.د: عبد اللّه العشّي. الصّادر عن دار الهدى، عين مليلة، الجزائر (ديسمبر 2019)، ISBN 978-9947-76-085-7)

**الملتقيات:**

- مشاركة في الملتقى الدّولي الموسوم بـ: "واقع النّقد الأدبي في الجزائر" والّذي عُقد بجامعة زيان عاشور (الجلفة)،الجزائر، بمداخلة بعنوان: **"إسهامات النّاقد عبد الملك مرتاض في قراءة النّصوص التراثية**".

- مشاركة في الملتقى الوطني الموسوم بــــ:"قراءة في المناهج التعليمية الجزائرية الراهنة -التحديات والاستشراقات"- والّذي عُقد بجامعة العربي بن مهيدي -أم البواقي- الجزائر، وذلك بمداخلة بعنوان: **"مبادئ تعليم اللغة العربية لتلاميذ المرحلة الابتدائية"**.

-مشاركة في الملتقى الوطني المسوم بـ: "الأدب التفاعلي وإشكالياته التواصلية والجمالية – نحو أفق جديد لتلقي الأدب"،والذي عقد بجامعة زيان عاشور الجلفة، الجزائر، عنوان المداخلة:"**النقد الثقافي التفاعلي-مقاربة تتجاوب مع متطلبات الرقمنة**".

- مشاركة في المؤتمر الدولي للسرد السكندري في ظل كورونا والذي أقامه مختبر السرديات بمكتبة الإسكندرية، وذلك بورقة نقدية بعنوان: ( المجموعة القصصية "غيبوبة" للكاتبة فاطمة البرجي: حفر في الأنساق الثقافية المضمرة). بتاريخ:21 سبتمبر2021.

**المقالات :**

- مقالة بعنوان: "**الكتابة الآلية عند أدونيس**" (مجلة مقاربات "الجلفة"الجزائر).

- مقالة بعنوان: "**الرّمز وتجليّاته في المتن الشعري الأدونيسي**" (مجلّة مسارات مغاربية "الجلفة"الجزائر).

- مقالة بعنوان: "**قراءة في كتاب الصناعتين" لأبي هلال العسكري**" (مجلّة تنوير للدراسات الأدبية والإنسانية "الجلفة"الجزائر).

- مقالة بعنوان: "**عبد الله حمادي وتجربته الشعرية الحداثية**" (مجلّة الميدان "الجلفة"الجزائر).

- مقالة بعنوان**:"الأنساق الثقافية في رواية "أنا وحاييم" للحبيب السائح"** (مجلة دراسات في العلوم الإنسانية والاجتماعية "الأردن").

-مقالة بعنوان: "**الحداثة الشعرية المضادة عند نزار قباني"** (مجلة أنثروبولوجية الأديان "تلمسان"الجزائر).

**الأيام الدراسية:**

-اليوم الدراسي الموسوم ب: "مناهج التدريس الحديثة وأثرها على تعليمية اللغة العربية" (جامعة أم البواقي)،الجزائر، عنوان المداخلة**:"توظيف التقنيات التكنولوجية في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها**".

**نشاطات علمية أخرى:**

-عضو دائم بمخبر: "الدراسات الاستشراقية والأمن اللّغوي والاجتماعي"، كلية الآداب واللّغات، قسم اللّغة والأدب العربي، جامعة العربي بن مهيدي، أم البواقي، الجزائر.

-عضو مراجع بمجلة "النص" (مجلّة أكاديمية دولية محكّمة مفهرسة نصف سنوية، تصدر عن جامعة العربي بن مهيدي، أم البواقي، الجزائر، EISSN :2716-828X)).

-عضو الهيئة العامة في المعهد العالمي للتّجديد العربي (Global Institute for Arabic Renewal)

-مداخلة بعنوان: "قصيدة النّثر الأدونيسية: حداثة اتّصال أم انفصال" في النّدوة الفكرية الثّالثة للملتقى الأوّل لقصيدة النّثر العربية في رحاب "المنتدى العربي الأوروبي للسّينما والمسرح". ونشرت المداخلة فيموقع "ميزان الزّمان" (رئيس التّحرير: يوسف رقة)، بتاريخ: 22/06/2021 (mizanalzaman.com/article)

-مداخلة بعنوان: جماليات التّخييل في مسرحية "الرّصيف" للكاتب "حميد عقبي"، في ندوة: السّينما والتّخييل في نصوص حميد عقبي، الملتقى الأوّل للنصّ المسرحي في رحاب المنتدى العربي الأوروبي للسّينما والمسرح، وذلك بتاريخ: (02/07/2021). وقد نشرت بموقع ضفة ثالثة يوم (22/08/2021) وذلك على الرابط التالي: (https//diffah.alaraby.co.uk//books/2021/8/22).

-مداخلة بعنوان: النّقد التّفاعلي العربي: الواقع والتحدّيات، ضمن ندوة: النّاقد والمبدع ومفهوم النّقد وإشكالياته، مع عدد من النقّاد وذلك في رحاب المنتدى العربي الأوروبي للسينما والمسرح، وذلك بتاريخ(16/07/2021). ونشرت المداخلة في جريدة عالم الثّقافة على الرّابط التّالي:

https://www.worldofculture2020.com/ ? p :54555

* مداخلة بعنوان: دورين سعد: شاعرة القصيدة الحلم، ضمن النّدوة التّي استضافت الشّاعرة والنّاقدة اللّبنانية د. دورين سعد، في رحاب المنتدى العربي الأوروبي للسّينما والمسرح، بتاريخ: 10 سبتمبر2021.