

رأي

٦ مقال شائع

صوت الآخر في اليمن: معوقات التعبير في زمن الصراع



عبدالله بخاش • 21 مارس 2021



هذا المقال متوفّر أيضًا باللغة: (الإنجليزية) [English](#)

تلخص هذه المقالة نتائج دراسة أكاديمية موسيعة، أعمل عليها حالياً، عن التعبير عن الرأي في ظل الاستقطابات السياسية في اليمن خلال فترة الصراع الراهن. تستند الدراسة إلى نتائج مسح ميداني لعينة من الجمهور العام بلغت (438) مبحوثاً، جرى اختيارها بطريقة عينة الكروة الثلوجية^[1]، وشملت الدراسة خمس محافظات يمنية، هي: أمانة العاصمة، عدن، مأرب، الحديدة، حضرموت. وتم البحث خلال الفترة (6 أبريل-18 مايو) 2018. جرى استطلاع آراء المبحوثين في الدراسة عن مدى رغبتهم في إبداء آرائهم في ثلاثة قضايا خلافية تتعلق بالأزمة اليمنية، وهي: دور التحالف العربي في اليمن، شرعية الرئيس هادي، الدعوة لفك ارتباط المحافظات الجنوبية عن دولة الوحدة اليمنية. ومدى تأثيرها بإكراهات الراهن المُشكّل.

الإطار النظري للدراسة

تمثل علانية التعبير عن الرأي محور التحدي في واحدة من أهم نظريات الرأي العام، وهي نظرية دوامة الصمت^[2]، للألمانية إليزابيث نوبيل نيومان^[3]، التي تفترض أن المجتمع يهدد الأفراد المخالفين للجماع بالعزلة؛ مما يدفع الأفراد لتحاشي الافصاح عن آرائهم المخالفة لرأي الأغلبية؛ ويقود ذلك إلى عملية لولبية تنتهي بهيمنة رأي وخفوت أخرى. بالمقابل، يحقق الاتصال عبر وساطة الانترنت فرصةً فريدة للتعبير عن الرأي تتحدى ديناميكية اشتغال دوامة الصمت.

فالمستخدم يتدرّر كثيراً من التسلسلات القرمية الاجتماعية وعلاقـاتـ الـهـيـمنـةـ والـسيـطـرـةـ الـمـوـجـودـةـ فـيـ الأـنـعـاطـ الـاتـصـالـيـةـ التـقـلـيدـيـةـ.ـ وبـذـلـكـ فـالـتـعـبـيرـ بـوـسـاطـةـ الـانـتـرـنـتـ يـسـعـ بـتـكـافـؤـ فـرـصـ الـوـصـولـ إـلـىـ الـمـجـالـ الـعـامـ،ـ وـالـمـشـارـكـةـ فـيـ نـقـاشـ الـقـضـائـاـ الـمـخـلـفـةـ.



جدارية لذي يزن العلوي

نتائج الدراسة: خمس عوائق تقف أمام التعبير عن الرأي في اليمن

خلصت الدراسة إلى وجود خمس مثبطات أساسية تقف أمام التعبير عن الرأي في اليمن بخصوص القضايا الثلاث المشار إليها آنفاً. وبصورة عامة، ترتبط تلك المثبطات أو العوائق بشبكة من العلاقات التي تصل الشخص الراغب في التعبير بآخرين يقفون في مواجهة ذات الشخص المعبر، وبالوسيلـ الذي يجري من خلاله التعبير، وكذلك بالبيئة الاجتماعية والسياسية لذاك الشخص. ويمكن تلخيص تلك المعوقات في النقاط الآتية:

تأثير العدائية المتوقعة من الآخر

يفضل الناس عادةً تجنب الخوض في نقاش مع من يعملون وجهات نظر مغایرة

لهم في كثير من القضايا الخلافية، رغبة في تحقيق الأمان النفسي للذات. والعدائية المتوقعة Expected Hostility تعبر عن حالة ابتزاز نفسي للآخر تنطوي على فعل عدواني. ووفقاً لمبادئ كامدن Camden لحرية التعبير فإن العدائية، هي: "كل فعلٍ مبنٍ على مشاعر متطرفة من الكراهية والمعتقل والبغض والازدراء تجاه أفراد أو مجموعات محددة"^[4]. ويأخذ ذلك أشكالاً ثلاثة من السلوك العدواني وهي: العداون المادي كالاعتداء البدني على الآخرين أو ممتلكاتهم، والعداون اللفظي مثل الشتم والتشويه ووصم الآخرين بما يكرهون، والعداون الرمزي وهو التصرف بشكلٍ معيّن عن احترام الآخر وانتقاده والسخرية منه^[5].

في بيئة الاتصال اليمنية، تظهر نتائج الدراسة ارتفاع توقعات المبحوثين بعدائية الآخر في تعاطيه مع الآراء المخالفة له بشأن قضايا الأزمة اليمنية، بغض النظر عن طبيعة قنوات الاتصال تقليدية كانت أم افتراضية، وهو ما يؤكد سعي المجتمع لتحقيق وظيفة الضبط الاجتماعي بتهديد الأصوات المخالفة بالعزلة. واللافت أن نسبة العدائية المتوقعة لدى المبحوثين عبر شبكات التواصل الاجتماعي (53.4%) تفوق نظيرتها في قنوات الاتصال التقليدي (48.9%). تؤكد دراسة مالاسبينا أن المحادثات عبر الإنترن特 تعيل إلى أن تكون سلبية، وبالتالي، يمكن القول إنها معادية لمشاركة الآراء الشخصية^[6]. تحيينا هذه النتيجة المثيرة إلى الإشارة إلى دور التنمر الرقمي في تدعيم خوف المستخدم، مدفوعاً بالقلق من رقابة الآخر ورصده لما ينشر، ومن التعرض لأذية كتابي الذباب الإلكتروني. وفي أحياناً، تحدث المعارض الافتراضية إثر منشور أو تعليق معارض لاتجاه معين، فيحدث حالة من التداعي السريع لأنصار طرف ما لقمع الرأي المخالف، ومارسة أعمال البلطجة الإلكترونية لإفساد النقاش العام، والتشهير بالمنشور وكتابه، في صورة تحقق إرهاباً للمتابعين.

يمكن أن نلمس أيضاً في زيادة نسبة العدائية المتوقعة في الفضاء الافتراضي انعكاساً لواقع حرية التعبير باليمن في زمن الصراع. إذ تغذي عمليات الاستقطاب السياسي والشحن الطائفي والاغتيال المعنوي النزعات العدائية في مواجهة الآخر المخالف، وهو استهدف خطير لقيم التعايش والسلم الأهلي في المجتمع. من ناحية أخرى، فإن ارتفاع العدائية المتوقعة في قنوات الاتصال الافتراضي يمكن النظر إليه من زاوية البعد السوسيولوجي لعملية الاتصال، فسلوك المستخدمين في الفضاء الافتراضي وتفاعلهم مع الآخر المخالف هو امتداد في الأصل لطبيعة التفاعلات الاجتماعية في الواقع. لأن فكرة الحوار وتقبل الاختلاف تنطلق بالأساس من مؤسسات التنشئة الاجتماعية: الأسرة والمدرسة والجامعة والمسجد والمجتمع، وتحتاج لأدوات أكثر تأثيراً من منصات التواصل الاجتماعي في غرسها وتعزيزها قيمياً.





من جدارية ذي يزن العلوي

تأثير الخوف من العزلة

يتشكل قلق الفرد في الموقف الاتصالى من خوفه من التعرض للنقد، أو من نظرة الآخرين له وتقديراتهم السلبية لآرائه، كما يخشى أيضاً من تعرضه للإساءة والايذاء والنبد الاجتماعي. وتفضي حالة الشعور بالخوف إلى ممارسة الفرد رقابة ذاتية، ففيتخاصى الإفصاح عن الرأي ويتجنب خوض المناقشات.

وتشير النتائج ارتفاع مخاوف المبحوثين من العزلة وقلة تقييماتهم السلبية في اتصالاتهم المباشرة وعبر القنوات الافتراضية. وبالرغم من نجاعة البيئة الاتصالية الجديدة في تخفيض الشعور بالخوف من العزلة، إلا أن ذلك لم يكن حافزاً كافياً لتشجيع المبحوثين على إبداء آرائهم في نقاشات الفضاء الافتراضي. فقط (47%) من المبحوثين أبدوا استعدادهم لكتابية تعليق على منشور مخالف لهم، و(36%) قبلوا مشاركة منشور مؤيد لآرائهم على صفحاتهم الشخصية، فيما أكد (34%) موافقتهم على المشاركة في حملة الكترونية بشأن قضايا الأزمة اليمنية.

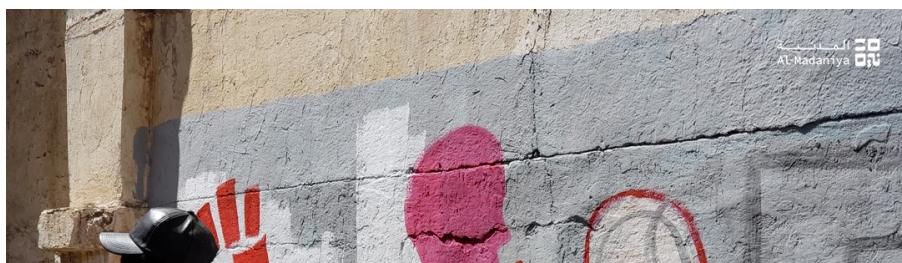
وتبيّن النتائج أن خيارات المبحوثين الأعلى خوفاً كانت تتجه نحو التزام الحياد أو استبعاد إبداء الرأي. كما أن تجاهل التفاعل مع منشورات مؤيدة لوجهة النظر

التي يتبعها المبحوث نحو قضايا الأزمة اليمنية يعتمد إلى حد كبير على ارتفاع مخاوف المبحوث وخشيته من التعرض للعزلة الاجتماعية. تتفق هذه النتيجة مع دراسة مركز بيو الأمريكي التي وجدت أن المبحوثين كانوا أقل رغبة للحديث عن قضية سنودن Snowden على شبكات التواصل الاجتماعي قياساً بالاتصالات الشخصية^[7]. ويرى بالكر Palekar أن مستخدمي فضاءات التعبير الافتراضية يصبحون أقل مشاركة وأقل رأياً وصوتاً مع زيادة الوعي بردع العوامل الاجتماعية والتنظيمية^[8].

تأثير شبكة الاتصال في تحفيز الرقابة الذاتية

من جانب آخر، تؤثر شبكة الاتصال المستخدم المتركونة في إطار موقع الشبكات الاجتماعية على الانترنت في طبيعة تفاعলاته مع المحتوى المنشور. وأرجع جيرهارت وزانج Gearhart & Zhang ذلك إلى أن شبكة المستخدمين على منصات التواصل الاجتماعي متشكلة في الأساس من شبكة اتصالاتهم في بيئتهم الاجتماعية^[9]. إذ تلعب التصورات المسبقة عن الآخرين وردود أفعالهم المتوقعة دوراً مهماً في التأثير في سلوكهم الاتصالي وقراراتهم بشأن ما سيعبرون عنه؛ لأن الأفراد يميلون أيضاً إلى حماية الوئام الاجتماعي حتى في بيئة التواصل الاجتماعي. وغالباً تحفز الرقابة الاجتماعية المستخدم على مطابقة الاتجاه الغالب كاستراتيجية عند رغبته مشاركة محتوى معين.

تكشف النتائج عن ممارسة المبحوثين الرقابة الذاتية على شبكات التواصل الاجتماعي (34.7%) منهم بدرجة مرتفعة و(56.2%) بدرجة متوسطة و(9.1%) بدرجة منخفضة. ومن خلال مقاييس الخوف المستخدم، يلاحظ على سبيل المثال تأكيد ما نسبته 62.6 بالمائة من المبحوثين حرصهم على قراءة التعليقات على المنشور أو التغريدة أولاً قبل إبداء الرأي في قضايا الأزمة اليمنية. وكذلك أيضاً يبدي ما نسبته (53%) من المبحوثين رغبتهم في تجنب استخدام منصات التواصل الاجتماعي للحديث في قضايا الأزمة اليمنية. وتعكس هذه البيانات ممارسة المبحوثين قدرًا من الرقابة الذاتية، إذ يراعون أولاً معرفة اتجاه مناخ الرأي الالكتروني قبل مباشرة كتابة التعليق. ومن ناحية أخرى، يفضلون الاكتفاء بتصفح المنشورات عن قضايا الأزمة اليمنية على منصات التواصل الاجتماعي دون مشاركة آرائهم، خصوصاً في وقت الأزمات والدروب حيث تزداد حدة الاستقطابات السياسية.





من جدارية ذي يزن العلوي

يمكن قراءة ارتفاع الرقابة الذاتية للمبحوثين في بيئه الاتصال اليمنية على أنها كيمياء نفسية، تنتهي زمنياً ومكانياً إلى ظروف قائمة للأمن والاستقرار النفسي في المجتمع، بسبب الحالة التصارعية التي تعيشها اليمن. فارتفاع قلق المبحوثين وخوفهم هو ما يدفعهم لإحاطة أنفسهم بظواقي من الرقابة الذاتية في سلوكهم الاتصالي، ويمكن التماس بعض التبريرات لذلك في ضوء تحول بيئه الاتصال في اليمن إلى فضاء آخر لإعادة تصدير الصراعات السياسية إلى الجمهور وتسميم العجال العام.

تأثير مناخ الرأي الالكتروني في التعبير عن الرأي

رغم التعديدية والحرية التي يتسم بها الفضاء العام الالكتروني، إلا أن الأبحاث العلمية تشير إلى أن ملاحظة الرأي العام الإلكتروني تعمل كمحدد للفصاح عن الرأي على شبكات التواصل الاجتماعي. يعتقد ما نسبته (58.9%) من المبحوثين في اليمن أن اتجاهاتهم نحو قضايا الأزمة اليمنية تتطابق مع اتجاه أغلب أصدقائهم ومتابعيهم على الشبكات الاجتماعية، فيما يرى ما نسبته (41.1%) من المبحوثين أنها تتعارض مع اتجاهاتهم. يجد دوبوا وسزوراك & Dubois (2018) أن المبحوثين يتبنون التحدث علانية عندما يلاحظون أن آرائهم تختلف عن اتجاه الرأي السائد سواءً في شبكتهم على الإنترن特 أو الرأي العام [10]. ويبرر نيوبوم وكرامر Neubaum & Kramer (2016) ميل الأفراد إلى التعبير عن رأي مخالف في بيئه غير متصلة بالإنترن特 أكثر مما يفعلون على الفيس بوك، بسهولة تطبيق العقوبات السلبية ضد المخالفين على منصات التواصل الاجتماعي.

تأثير قلق التقديم الذاتي في الإفصاح عن الرأي

عامل آخر يؤثر في الرغبة في الإفصاح عن الرأي على وسائل التواصل الاجتماعي هو قلق التقديم الذاتي. ويشير إلى أن كمية المعلومات وطبيعتها التي ينقلها الناس عن أنفسهم للآخرين هي دالة على شغفهم لتكوين الانطباعات المرغوبة عنهم^[12]. وطالما أن موضع شبكات التواصل الاجتماعي أصبحت تمثل إحدى المنصات الرئيسية للتعبير عن الذات، فإن المعلومات المنشورة على الشبكات الاجتماعية تشكل جزءاً من الهوية الرقمية للمستخدمين. وقد كشفت دراسة Liu وزملائه (2017)^[13] عن وجود علاقة بين عرض الذات على الفيس بوك والتعبير عن الآراء السياسية. ووجدت أن كل شيء يعتمد على الغرض من تقديم الذات وطابعها الذي تتخذه، فإذا كان المستخدم يميل إلى عرض الذات بهدف تكوين صورة عامة إيجابية على المدى الطويل، فسيعبر عن رأيه بشكل أكثر فعالية. وإن كان تقديم ذاته وقائياً ويهدف إلى تجنب النقد، فسيتجنب التحدث في ظل تنوع كبير في الرأي. فيما وجدت دراسة Rui وآخرون (2020)^[14] أن مراعاة مستخدمي الفيس بوك للاعتبارات الاجتماعية والاقتصادية زادت من قلق التقديم الذاتي للمشاركة بأرائهم السياسية عبر الإنترنت في القضايا المثيرة للجدل.



جدارية لذي يزن العلوي

[1] - طريقة عينة الكرة الثلجية Snowball Sample طورها كولمان وجودمان Coleman & Goodman كوسيلة لدراسة بنية الشبكات الاجتماعية. وتعود هذه الطريقة الأكثر ملائمة للبحوث التي تجري في بيئات النزاع، وذلك بسبب انعدام الثقة والشكوك، التي تواجه الباحث أثناء التطبيق. وقد جرى تطبيقها باختيار المفردة الأولى من المبحوثين في كل محافظة، والتنسيق من خلالها للوصول إلى مبحوثين آخرين في المرحلة الأولى، ثم طلب من كل واحد منهم المساعدة في الوصول إلى عدد آخر من المبحوثين في المرحلة الثانية، وهكذا تتبع العينة ككرة ثلج متدرجة حتى يتم التوصل إلى بقية الأفراد المستهدفين. ويأتي اختيار هذه الطريقة نظراً لحساسية الموضوعات المبحوث عنها، ولطبيعة الظروف الأمنية المضطربة واحتقان الأوضاع المتأزمة في المحافظات اليمنية التي شملتها الدراسة.

المراجع: سعد الحاج بن جحدل، العينة والمعاينة: مقدمة منهجية قصيرة جداً، دار البداية ناشرون وموزعون، عمان، 2019، ص 66. وأيضاً Nissim Cohen and Tamar Arieli, Field research in conflict environments: Methodological challenges and snowball sampling, Journal of Peace Research, Vol. 48, No. 4, 2011, pp. 423-435

[2] - يشير مصطلح دوامة الصمت Spiral of Silence إلى ميل الناس للبقاء صامتين عندما يشعرون أن وجهات نظرهم بشأن قضية ما تتعارض مع رأي الأغلبية، ويخشون التعرض للتهديد المجتمع، والمصطلح يصف حالة الضغط الزائد على مشاعر الناس، التي تدفعهم إلى إخفاء وجهات نظرهم عندما يعتقدون أنهم ينتمون لرأي الأقلية.

[3] - تعد الباحثة الألمانية إليزابيث نويل نيومان Elisabeth Noelle-Neumann من أشهر الباحثين في حقل السياسة والاتصال، ولدت في برلين في 19 ديسمبر 1916، وتوفيت في 25 مارس 2010 عن عمر 93 عاماً. ارتبط اسمها بنظرية دوامة الصمت التي وضعتها لأول مرة في مقالتين علميتين عام 1974، قبل نشرها في كتاب يحمل نفس اسم النظرية باللغة الألمانية عام 1980، وطبعة أخرى باللغة الإنجليزية عام 1984، وقد ترجم الكتاب إلى 11 لغة، وتعد نيومان من أكثر باحثي الاتصال الألمان الذين تم الاستشهاد بأعمالهم العلمية. تحصلت على الدكتوراه من جامعة ميسوري الأمريكية عام 1940، وأسست مع زوجها عام 1947 المعهد الألماني لأبحاث الرأي العام Institut für Demoskopie Allensbach في ماينز بألمانيا Johannes Gutenberg University of Mainz ، كما عملت كأستاذ زائر في جامعة شيكاغو الأمريكية University of Chicago. عنوان كتابها على النحو الآتي:

Elisabeth Noelle Neumann, The Spiral of Silence: Public Opinion – Our Social Skin, Chicago, IL: The University of Chicago Press, 1984

[4]- مبادئ كامدن لحرية التعبير والمساواة، لندن: Article 19 ، ابريل 2009 . ص 10.

[5] - غادة معدوح، العنف الإعلامي: سيكولوجية العدوان نفسياً واجتماعياً، القاهرة: العربي للنشر والتوزيع، 2019، ص ص 38-39.

Cristina Malaspina, The Spiral of Silence and Social Media: -[6] analysing Noelle–Neumann's phenomenon application on the Web during the Italian Political Elections of 2013, Master Thesis, London School of Economics and Political Science, August 2013, p. 24

Keith Hampton, et al., Social Media and the Spiral of Silence, -[7] Pew Research Center, March 26, 2014. Available on <http://www.pewinternet.org/2014/08/26/social-media-and-the-spiral-of-silence/> date of search on Nov26, 2020

Shailesh Palekar, et al., Spiral of Silence in Digital Social -[8] Networking Spaces, Thirty Sixth International Conference on Information Systems, Fort Worth 2015, available at <https://core.ac.uk/download/pdf/301367551.pdf> date of search on April 8, 2020

Sherice Gearhart & Weiwu Zhang. Gay Bullying and Online – [9] Opinion Expression: Testing Spiral of Silence in the Social Media Environment. Social Science Computer Review, Vol. 32, No. 1, 2014, pp. 18–36. Available at <https://doi.org/10.1177/0894439313504261>

Elizabeth Dubois & Julia Szwarc, Self–Censorship, Polarization, -[10] and the Spiral of Silence on Social Media. Paper submit to Policy & Politics Conference. Oxford Internet Institute, University of Oxford, 20–21 September 2018. Available at <http://blogs.ox.ac.uk/policy/wp-content/uploads/sites/77/2018/08/IPP2018-Dubois.pdf> , .date of search on Nov26, 2020

German Neubaum & Nicole Krämer, What Do We Fear? – [11]

Expected Sanctions for Expressing Minority Opinions in Offline and Online Communication. *Communication Research*, Vol. 45, No. 2, 2018, pp. 139–164. <https://doi.org/10.1177/0093650215623837>

David B. Wooten, Americus Reed, A Conceptual Overview of [-\[12\]](#) the Self-Presentational Concerns and Response Tendencies of Focus Group Participants, *Journal of Consumer Psychology*, Vol 9, No. 3, 2000, PP 141–153, https://doi.org/10.1207/S15327663JCP0903_2

Yu Liu, Jian Raymond Rui, Xi Cui, Are People Willing to Share [-\[13\]](#) their Political Opinions on Facebook? Exploring Roles of Self-Presentational Concern in Spiral of Silence. *Computers in Human Behavior*, Vol. 76, 2017, PP. 294–302. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2017.07.029>

Jian Raymond Rui, Xi Cui & Yu Liu, They are Watching Me: A [-\[14\]](#) Self-Presentational Approach to Political Expression on Facebook, *Mass Communication and Society*, Vol 23, No. 6, 2020, PP. 858–884, DOI: 10.1080/15205436.2020.1740741

