توجيه النحاة للخلاف النحوي

في اعراب الجزء الرابع من القران الكريم

**م.م قاسم مخلف عبيد خضير العلواني**

**ماجستير لغة عربية**

**اختصاص الدقيق/لغة**

**مديرية تربية الانبار / قسم تربية الفلوجة**

[**QassimmukLof350@gmai.cow**](mailto:QassimmukLof350@gmai.cow)

**الرمز البريدي العراق الانبار الفلوجة / 31002**

**07816937369/هـ**

2022م 1443هـ

**(بسم الله الرحمن الرحيم)**

**"{قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا}"**

**( سورة الكهف آية 109)**

**(صدق الله العظيم)**

**مستخلص البحث:-**

أحيط كتاب الله المعجز بعناية العلماء فهو الذي أعجز البلغاء ببلاغته ، فعنوا بكل جزئية من جزئياته ، وعكفوا على دراسته دراسة بالغة الدقة في ما يتعلق بسوره وآياته وكلماته ، فكان القرآن من أهم البواعث على الاشتغال بالعربية لدراسة اللغة وعلومها المختلفة وقد كان طبيعيا جدا أن يكون القرآن أهم المصادر التي استقى منها علماء العربية ، والنحاة الأوائل ، نظرا لإجماعهم على أنه في أعلى درجات الفصاحة وخير سجل للغة الأدبية المشتركة .

ومن هذه العلوم التي أطل بوجهه العظيم على كل مسالة من مسائل علم النحو ولولا هذا القرآن لما نشأ هذا العِلم الذي تمت له السيطرة فيما بعد على كل علم من علوم العربية وآدابها ، إذ بدأت بوادر عناية علماء العرب بالإعراب فبدأوا بوضع علامات الاعراب فكانت على هيأة نقاط توضع فوق الحرف أو تحته أو بين يديه ثم اصبحت على النحو المعروف فيما بعد تلافيا للحن إذ إن حس العرب بالإعراب ، وإكرامهم له دعاهم أن يضبطوا بالنقط آخر الكلمات في القرآن الكريم حين يكتبونه وإن ممارسة النحاة لهذا الضبط هدتهم الى كشف الإعراب .

تعد ظاهرة الإعراب من الظواهر المهمة في اللغة العربية بل هي من أبرز سماتها ، "فقد جاء في التاريخ القديم أن اللغة البابلية كانت ذات حركات اعرابية إذ إن اللغة العربية قضت أكثر من ألفي عام وهي ذات حياة في سجلات الحكومة ودواوينها وعلى السنة العالية من القوم . وقد استعجمت في السنة العامة من اهل الحواضر وكان اول شيء أضاعته هو حركات الاعراب فلا نستطيع أن ننكر تلك المقطعات والقصائد الجاهلية التي كان من أبرز عناصرها الاعراب ، فالتفت اليه العلماء وعنوا به كثيرا استخلصوا مناهجه استخلاصا من القرآن والحديث وكلام الفصحاء من العربي ورتبوها وصاغوها في صورة قواعد وقوانين".

"وبعد الاختلاط بالأعاجم صار للناس لغة في التخاطب لم يلتزم فيها بالا عراب ، مما حدا علماء العربية على ان يدعوا الى الالتزام بما في النحو العربي من قواعد بما في ذلك الحركات الاعرابية وعدم الإخلال بها ، وهنا نجد الشيخ عبد القاهر - في هذا الصدد يقول : "واعلم أن ليس النظم إلا أن تضع كلامك الوضع الذي يقتضيه علم النحو وتعمل على قوانينه وأصوله وتعرف مناهجه التي نهج فلا تزيغ عنها وتحفظ الرسوم التي رسمت لك فلا تخل بشيء منها , ويذكر الجاحظ شيئا من تفشي اللحن بين العامة ، وكذلك نجده يحض الرواة والمتأدبين على الاستماع الى حديث الاعراب العقلاء الفصحاء والى العلماء البلغاء؛ لأنه - كما يقول - ليس في الارض كلام هو أمتع ولا آنق ولا اشد اتصالا بالعقول السليمة ولا أفتق للسان ولا أجود تقويما للبيان من طول استماع حديث الأعراب العقلاء الفصحاء و هو يحض أيضا على حكاية النادرة من كلام الأَعراب مع إعرابها ومخارج الفاظها فلا يلحن في إعرابها".

**Summary of the research**

The phenomenon of parsing is one of the important phenomena in the Arabic language, rather it is one of its most prominent features. “It came in ancient history that the Babylonian language had Arabic movements, as the Arabic language spent more than two thousand years and is alive in government records and bureaus, and on the high years of the people. And I used it in the general Sunnah of the urban dwellers, and the first thing I lost was the bedouin movements. We cannot deny those passages and pre-Islamic poems whose most prominent elements were the Bedouins. So the scholars turned to him and dealt with him a lot. Rules and laws.

After mixing with the non-Arabs, people became a language of communication in which they did not adhere to no godfather, which prompted the scholars of Arabic to call for adherence to the rules of Arabic grammar, including the Arabic vowels and not to violate them, and here we find Sheikh Abd al-Qaher - in this regard he says: “And know that the system is nothing but that we put your words in the situation that is required by the science of grammar and work on its laws and principles, and know its methods that it approaches, so do not deviate from it, and preserve the drawings that have been drawn for you, so do not violate any of them, and Al-Jahiz mentions something of the spread of melody among the common people.Likewise, we find that he urges the narrators and the polite ones to listen to the hadith of the wise, eloquent Bedouins and the eloquent scholars; Because - as he says - there is no speech on earth that is more pleasant, or more elegant, or more in contact with sound intellects, nor is the tongue thinner, nor is it more eloquent in elucidating the length of listening to the hadith of the wise and eloquent Bedouin. ".

**مقدمة**

الحمد لله الذي انزل القرآن بلسان عربي مبين على سيد الخلق والمرسلين محمد "صلى الله عليه وسلم وعلى اله اجمعين" اما بعد :

يعد علم القراءات من اشرف العلوم الدينية التي نالت مكانتها بوساطة اتصالها بالقران الكريم الذي يعد المصدر الموثوق والنص الصحيح القطعي الثبوت الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، ولهذا نجد الكثير من العلماء والدارسين الذين صرفوا اهتمامهم ومنحوا هذا العلم عناية بالغة من وقت نشأته الى وقتنا هذا من تأليف و تقصٍ للحقائق ودراسات مختلفة وعليه فأن علم القراءات مجال خصب للبحث والتنقيب في ابوابه نظرا لما يحتويه من مختلف الظواهر اللغوية التي تبحث في الاختلافات المتنوعة من قراءة الى اخرى في جميع المستويات اللغوية وعلى غرار هذه الاهمية المكنونة التي يحملها هذا العلم بين جوانبه فقد وقع اختياري على دراسة موضوع القراءات القرآنية .

وبتشجيع من زملائي وأصدقائي (ووسمته ب اختلاف النحاة في اعراب الجزء الرابع من القرآن الكريم) ,وقد اعتمدت في هذه الدراسة (دراسة احصائية ) من المصادر والمراجع.

**اهمية الدراسة:-** فنجدها تتجلى في ارتباطها بكلام الله تعالى المنزه عن كل شائبة كما تكمن في انها تضيء مساحة معرفية مهمة في تلقي النص القرآني و تتعلق بتنوع فهومات هذا الخطاب المعجز انطلاقا من تعدد القراءات القرآنية وتباينها التي تعد في حد ذاتها وجها اعجازيا مميزا فمن مختلف القراءة القرآنية يتوجه المعنى النحوي ليقدم جماليات اخرى لآي الذكر الحكيم .

**صعوبات البحث** :- اما الصعوبات التي واجهتني اثناء البحث فكان اهمها ضيق الوقت ـ وكذلك صعوبة الحصول على المصادر اللازمة في اتمامه واذ احسب اني بذلت جهدا ووقتا لا يستهان بها في انجاز هذا البحث وتقديمه الى قراء اللغة العربية ـ لغة القران الكريم آملاً ان يحظى بالقبول .

**هدف الدراسة** :- هذه الدراسة تهدف الى توضيح علاقة النحو بالقراءات القرآنية وبيان اهمية علمي النحو و القراءات ,وسعيت بوساطة هذه الدراسة الى طرح جملة من التساؤلات منها الاتي : كيف يسهم اختلاف القراءة في التوجيه النحوي ؟

و للأجابة على هذا السؤال وضعت خطة على النحو الاتي :

قسمت البحث على اربعة مباحث يسبقهم مقدمة يتناول المبحث الاول الاسماء ويتضمن اربعة مطالب ـ المطلب الاول المرفوعات والمطلب الثاني المنصوبات و المطلب الثالث المجرورات ويتناول المبحث الثاني الافعال ويتضمن ثلاثة مطالب الاول الافعال الماضية ويتضمن المطلب الثاني الافعال المضارعة ويتضمن المطلب الثالث افعال الامر اما المبحث الثالث فيتناول الحروف والمبحث الرابع يتناول الظروف ثم تلت هذه المباحث الخاتمة وتتناول اهم النتائج التي توصلت اليها .

**المبحث الأول**

**الاسماء**

**المطلب الأول**

**المرفوعات**

**"{بَلِ اللَّهُ مَوْلاكُمْ وَهُوَ خَيْرُ النَّاصِرِينَ}"[**آل عمران: 150]

"بَلِ الله"

قرأ الجمهور"( **بَلِ اللهُ**))بالرفع على الابتداء , وقرأ عيسى البصري وأبن ميسره والحسن(بَلِ الله) بالنصب على تقدير(بَلِ أطيعوا اللهَ)" ([[1]](#footnote-0)) .

قراءة الجمهور بالرفع على الاستئناف في حين كانت قراءة الحسن بالنصب عن أنَّ لفظ الجلالة محلها مفعول به ولتأكيد هذا الرأي يقول العكبري : (بل الله مولاكم ) مبتدأ وخبر واجاز الفراء النصب وهي قراءة والتقدير (بل اطيعُ اللهَ ) .

ما قُريْ بالرفع على الاستئناف ومنه جاءت لفظة (اللهُ ) اسم الجلالة مرفوع على انه مبتدأ خبره مولاكم اما اذا قريْ بالنصب أي (بلِ اللهَ مولاكم) بتقدير الفعل (اطيع) فكان محل لفظ الجلالة (الله) مفعول به للفعل المحذوف ([[2]](#footnote-1)) .

الأرجح ما قرأه الجمهور بالرفع لان الجملة اسميه واسم الله مبتدأ وخبره مولاكم , اما القراءة بالنصب تجعل اسم الله منصوب على انه مفعول به .

**"{ثُمَّ أَنزَلَ عَلَيْكُم مِّن بَعْدِ الْغَمِّ أَمَنَةً نُّعَاسًا يَغْشَى طَائِفَةً مِّنكُمْ وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنفُسُهُمْ يَظُنُّونَ بِاللَّهِ غَيْرَ الْحَقِّ ظَنَّ الْجَاهِلِيَّةِ يَقُولُونَ هَل لَّنَا مِنَ الأَمْرِ مِن شَيْءٍ قُلْ إِنَّ الأَمْرَ كُلَّهُ لِلَّهِ يُخْفُونَ فِي أَنفُسِهِم مَّا لاَ يُبْدُونَ لَكَ يَقُولُونَ لَوْ كَانَ لَنَا مِنَ الأَمْرِ شَيْءٌ مَّا قُتِلْنَا هَاهُنَا قُل لَّوْ كُنتُمْ فِي بُيُوتِكُمْ لَبَرَزَ الَّذِينَ كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ إِلَى مَضَاجِعِهِمْ وَلِيَبْتَلِيَ اللَّهُ مَا فِي صُدُورِكُمْ وَلِيُمَحِّصَ مَا فِي قُلُوبِكُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ }"** [آل عمران: ١٥٤]

"كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ"

قراءة الجمهور"( كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ) الفعل مبني للمفعول والقتل : بالرفع على النيابة قرأ ابن عباس (كتب عليهم القتلَ) الفعل مبني للفاعل وهو الله سبحانه وتعالى والقتل نصب به"([[3]](#footnote-2)).

**"{وَمَا أَصَابَكُمْ يَوْمَ الْتَقَى الْجَمْعَانِ فَبِإِذْنِ اللَّهِ وَلِيَعْلَمَ الْمُؤْمِنِينَ}"** [آل عمران :166]

"الْجَمْعَان"

قراءة الجمهور (الجمعان) بالألف, و قريْ (الجمعين) بالياء والفاعل مضمر والتقدير (والذي اصابكم يوم التقى محمد الجَمْعَيْنِ )([[4]](#footnote-3)) .

الجمعان :فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف لأنه مثنى , والجَمْعَيْنِ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى و"الفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) والتقدير والذي اصابكم يوم التقى محمد الجَمْعَيْنِ".

**"{وَلاَ تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُواْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِندَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ "}** [آل عمران:169]

( بَلْ أَحْيَاءٌ(

قراءة الجمهور (بل احياءٌ) بالرفع على انهُ خبر مبتدأ محذوف والتقدير( بل هم احياءٌ), وقرأ بن ابي عبلة ( بل احياءَ ) بالنصب على معنى بل احسبهم احياءً([[5]](#footnote-4)).

قال العكبري :" ويقرأ بالنصب عطفًا على "امواتًا " كما نقول :ما ظننت زيداً قائماً بل قاعداً , وقيل اضمر الفعل التقدير بل احسبوهم احياءً وحذف ذلك لتقدم ما يدل عليه" .([[6]](#footnote-5))

الرفع في كلمة احياءٌ جاءت خبر لمبتدأ محذوف تقديره هم اي بمعنى بل هم احياء و اما بالنصب فجاءت كلمة احياءَ منصوبة على انها مفعول به للفعل المحذوف تقديره احسبهم احسبوهم فهذا وجه في النصب والوجه الثاني انها اسم معطوف على الذي قبله اي (امواتاً بل احياء ).

**"{فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِن فَضْلِهِ وَيَسْتَبْشِرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُواْ بِهِم مِّنْ خَلْفِهِمْ أَلَّا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلاَ هُمْ يَحْزَنُونَ}"** [آل عمران :١٧٠]

(أَلَّا خَوْفٌ(

قرأ يعقوب (ألَّا خوفَ) بفتح الفاء وحذف التنوين مبنياً على الفتح جعل لا للتبرئة, وقرأ الباقون ( ألَّا خوف ) بالرفع وفيها قراءة ابن محيصن لا (خوفُ)([[7]](#footnote-6)(

الَّا خوفٌ: الا- ان +لا ان المخففة من الثقيلة اسمها ضمير الشأن محذوف لا نافيه للجنس غير عامله وخوف مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

**"{وَلاَ يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُواْ أَنَّمَا نُمْلِي لَهُمْ خَيْرٌ لِّأَنفُسِهِمْ إِنَّمَا نُمْلِي لَهُمْ لِيَزْدَادُواْ إِثْمًا وَلَهُمُ عَذَابٌ مُّهِينٌ} "**[آل عمران :١٧٨]

(خَيْرٌ)

قراءة الجمهور (خيرٌ) بالرفع على انه خبر انَ, قريْ شاذاً بالنصب (خيراً)([[8]](#footnote-7)) على انه المفعول الثاني لـ(يحسبن) , اما القراءة بالرفع (خيرٌ) فهي خبر إنَّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة , واسمها المصدر المؤول من أَنْ والفعل (نملي) سدت مسد مفعولي يحسبن .

**"{ كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَإِنَّمَا تُوَفَّوْنَ أُجُورَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَمَن زُحْزِحَ عَنِ النَّارِ وَأُدْخِلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلاَّ مَتَاعُ الْغُرُور} "** {آل عمران :١٨٥}

"كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ "

قراءة الجمهور (ذائقة الموت) على الاضافة , وقرأ ابو حيوة والاعمش ويحيى وابن ابي اسحاق و المطوعي (ذائقة الموت ) بتنوين الاول ونصب الثاني على المفعولية وذلك بأعمال اسم الفاعل.

وقرأ الأعمش و المطوعي (ذائقةُ الموتَ) برفع الاول من غير تنوين واعملهُ في الثاني النصبَ وحذف التنوين هنا مع ارادته لالتقاء الساكنين([[9]](#footnote-8)) .

وذكر العكبري انهُ قرأ "( ذائقهُ الموتُ) على جعل الهاء ضمير (كل) على اللفظ وهو مبتدأ وخبر"([[10]](#footnote-9)) .

واذا صحَّت هذهِ القراءة فيكون" ( كل) مبتدأ وذائقهُ خبر مقدم ،والموت مبتدأ مؤخر والجملة خبر كل". ان الاختلاف بين القراءتين تخلص في اعمال اسم الفاعل وتركه (اسم الفاعل اذا كان بمعنى الحال او الاستقبال يجوز فيه الاضافة وتركها) ووجه حذف التنوين مع النصب التخلص من التقاء الساكنين .

**المطلب الثاني**

**المنصوبات**

**"{مَثَلُ مَا يُنفِقُونَ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَثَلِ رِيحٍ فِيهَا صِرٌّ أَصَابَتْ حَرْثَ قَوْمٍ ظَلَمُواْ أَنفُسَهُمْ فَأَهْلَكَتْهُ وَمَا ظَلَمَهُمُ اللَّهُ وَلَكِنْ أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ"}** [آل عمران :١١٧]

(ولكن انفسهم يظلمون(

قراءة الجمهور "(ولكن انفسهم يظلمون) لكن بالنون الخفيفة فهي استدراكية" ,(انفسهم) "مفعول به مقدم للفعل يظلمون , وقرأ عيسى بن عمرو (ولكنَّ انفسهم يظلمون) لكن: مشدده، انفسهم اسمها، يظلمون خبر لكن"([[11]](#footnote-10)) .

**"{وَإِذْ غَدَوْتَ مِنْ أَهْلِكَ تُبَوِّئُ الْمُؤْمِنِينَ مَقَاعِدَ لِلْقِتَالِ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ}" [آل عمران :١٢١]**

(المؤمنين)

قراءة الجمهور بالنصب على أنُّهُ مفعول به, قراءة عبدالله بن مسعود للمؤمنين بلام الجر على معنى ترتب او تهيء للمؤمنين مقاعد للقتال.

المؤمنين: مفعول به اول منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم والفاعل ضمير مستتر تقديره انت.([[12]](#footnote-11))

(مقاعِدَ للقِتال)

قرأ الاشهب (مقاعدَ القتالِ )على الاضافة ، وانتصاب مقاعد على انه مفعول ثاني لتبوئ ومن قرأ للمؤمنين كان مفعولا لتبوئ.([[13]](#footnote-12))

مقاعدَ: مفعول به ثانٍ لتبوئ منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف وللقتال مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

**"{إِذْ تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ أَلَن يَكْفِيَكُمْ أَن يُمِدَّكُمْ رَبُّكُم بِثَلاثَةِ آلافٍ مِّنَ الْمَلائِكَةِ مُنزَلِين}" [آل عمران:١٢٤]**

"مُنزلين"

قرأ الجمهور "(منزلين ) بتخفيف الزاي وفتحها مع سكون النون، اسم مفعول من أُنزلَ, وقرأ ابن عامر ( منزّلين) بتشديد الزاي مع فتح النون من (نُزّلَ) مبنية للمفعول وهو للتكثير او التدريج"([[14]](#footnote-13)).

وقرأ أبن ابي عبله "(منزِّلين) بشد الزاي وكسرها اسم فاعل من(نزلَ) مبنية للفاعل".

وقرأ الحسن وابو حيوة "(منزِلينَ) بتخفيف الزاي وكسرها وفتح النون، اسم فاعل من انزل على معنى ينزلون النصر".([[15]](#footnote-14))

لم يتغير حكمها الاعرابي وبقيت صفه مجرورة بالياء لكن معانيها تغيرت بحسب كل قراءة.

**"{بَلَى إِن تَصْبِرُواْ وَتَتَّقُواْ وَيَأْتُوكُم مِّن فَوْرِهِمْ هَذَا يُمْدِدْكُمْ رَبُّكُم بِخَمْسَةِ آلافٍ مِّنَ الْمَلائِكَةِ مُسَوِّمِين} "[آل** عمران:١٢5]

"مُسوِمين"

"قرأ ابن كثير وابو عمرو وعاصم ويعقوب برواية رويس وابن محيصن وسهل (مسوِمين) بكسر الواو اسم فاعل (من سوّمَ) او مسومين انفسهم او خيلهم من السّوامة وهي العلامة ورجح الطبري قراءة الكسر هذهِ".([[16]](#footnote-15))

وقرأ "ابو جعفر ونافع وابن عامر وحمزه والكسائي وخلف ويعقوب والاخفش (مُسوَمين) بالفتح اسم مفعول والفاعل هو الله تعالى" , ويعرب مسومين حال منصوب او صفة.([[17]](#footnote-16))

**"{ وَمَا كَانَ قَوْلَهُمْ إِلاَّ أَن قَالُواْ رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَإِسْرَافَنَا فِي أَمْرِنَا وَثَبِّتْ أَقْدَامَنَا وَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ}"** [آل عمران:١٤٧]

"وَمَا كَانَ قَوْلَهُمْ"

قراءَة الجمهور "( وما كان قولَهم) بالنصب على أَنَّهُ خبر كانَ، و (إن قالوا ) في موضع الاسمفيكون معناه : وما كان قولهم الا قولهم :(ربنا اغفر لنا ذنوبنا)", ومن قرأ بالنصب جعل القول خبر كان واسمها الا ان قالوا .

حيث إن القراءة برفع اللام من (قولُهم) شاذة وكان توجيهها باعتبار (قولهم) اسم كان وجعلوا (ان قالوا) خبر كان ,واما القراءة بنصب اللام من (قولهم) اذ هي قراءة الجمهور وعليه كان توجيهها كالاتي (قولهم) المنصوبة اللام خبر (كان) وجعلوا (ان قالوا) اسمها.([[18]](#footnote-17))

والارجح والاقوى هو قراءة الجمهور بنصب اللام اي تقديم خبر كان على اسمها خلافا لقراءة الرفع (قولهم) اعتبارها اسم كان والمصدر المؤول (أنْ قالوا).

**"{ثُمَّ أَنزَلَ عَلَيْكُم مِّن بَعْدِ الْغَمِّ أَمَنَةً نُّعَاسًا يَغْشَى طَائِفَةً مِّنكُمْ وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنفُسُهُمْ يَظُنُّونَ بِاللَّهِ غَيْرَ الْحَقِّ ظَنَّ الْجَاهِلِيَّةِ يَقُولُونَ هَل لَّنَا مِنَ الأَمْرِ مِن شَيْءٍ قُلْ إِنَّ الأَمْرَ كُلَّهُ لِلَّهِ يُخْفُونَ فِي أَنفُسِهِم مَّا لاَ يُبْدُونَ لَكَ يَقُولُونَ لَوْ كَانَ لَنَا مِنَ الأَمْرِ شَيْءٌ مَّا قُتِلْنَا هَاهُنَا قُل لَّوْ كُنتُمْ فِي بُيُوتِكُمْ لَبَرَزَ الَّذِينَ كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ إِلَى مَضَاجِعِهِمْ وَلِيَبْتَلِيَ اللَّهُ مَا فِي صُدُورِكُمْ وَلِيُمَحِّصَ مَا فِي قُلُوبِكُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ}"** [ آل عمران :١٥٤]

"إِنَّ الأَمْرَ كُلَّهُ"

قراءة الجمهور "(كُلَهُ) بالنصب تأكيداً للفظ الأمر, وقرأ ابي عمرو ويعقوب وسهل وعيسى وابن ابي ليلى (كُلُهُ) بضم اللام على انه مبتدأ", ويجوز عند الاخفش ان يكون (كُلُهُ) بدلاً من الأمر.([[19]](#footnote-18))

القراءة بالرفع (كُلَهُ) مبتدأ (لله) والجملة الاسمية (كُلُهُ لله) في محل رفع خبر (إنَّ) والقراءة بالنصب توكيد لكلمة (الأمر) الواقع اسم إِنَّ وتوجيه آخر وهو اعتبار (كُلَهُ) بالنصب بدل من الامر , إلا أنَّ الأصل في (كل) هو التوكيد وإنْ جازت قراءة الرفع.

**"{فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِن فَضْلِهِ وَيَسْتَبْشِرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُواْ بِهِم مِّنْ خَلْفِهِمْ أَلاَّ خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلاَ هُمْ يَحْزَنُونَ}** [ال عمران :١٧٠]

(فَرِحِينَ)

قراءة الجمهور (فرحين) بغير الف وهو حال او منصوب على المدح, قرأ ابن السميفع (فارحين) اسم فاعل وهي قراءة شاذة. ([[20]](#footnote-19)).

وقوله (فرحين) نصب على الحال من المضمر في يرزقون ولو كان في الكلام لجاز فرحون على النعت لأحياء .

**"{وَلاَ يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَبْخَلُونَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِن فَضْلِهِ هُوَ خَيْرًا لَّهُمْ بَلْ هُوَ شَرٌّ لَّهُمْ سَيُطَوَّقُونَ مَا بَخِلُواْ بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلِلَّهِ مِيرَاثُ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ}"** [آل عمران :١٨٠]

(خَيرًا)

قرأ الاعمش (خيراً) بحذف "هو" من قراءة الجمهور وهو مفعول (تحسبنّ)([[21]](#footnote-20))

(هُوَ) ضمير فصل يفصل بين المبتدأ والخبر او ما كان اصلهُ مبتدأ وخبر .

فاعل يحسبن ضمير رسول الله "صلى الله عليه وسلم" او ضمير احد ومن جعل فاعله الذين يبخلون كان المفعول الاول عند محذوف تقديره ولا يحسبن الذين يبخلون بخلهم هو خيرا لهم والذي سوغ حذفه دلالة يبخلون عليه.

**"{لَّقَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّذِينَ قَالُواْ إِنَّ اللَّهَ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنِيَاء سَنَكْتُبُ مَا قَالُواْ وَقَتْلَهُمُ الأَنبِيَاء بِغَيْرِ حَقٍّ وَنَقُولُ ذُوقُواْ عَذَابَ الْحَرِيق}**:[آل عمران :١٨١]

)وَقَتْلَهُم الأنبِيَاء)

قراءة الجمهور(وقَتلَهُم) بفتح اللام عطفاً على ما سبق ،اي سنكتب ما قالوا ونكتب قتلهم, وقرأ

حمزة(سيُكتَب ..وقتلُهم) برفع اللام عطفاً على (ما) وهي في محل رفع([[22]](#footnote-21))

فقراءة حمزة كانت ببناء الفعل للمفعول وحذف الفاعل الذي كان في اصل الكلام (سيكتب الله ما قالوا) أي صارت ما في موضع رفع لأنها اسم مالم يسم فاعله واقيم مقام الفاعل (وقتلهم) معطوف على ما , وقراءة الجمهور انه جاء على اخبار الله عز وجل عن نفسه وما على هذه القراءة في موضع نصب بانها مفعول به و(قتلهم) معطوفة على ما نائب فاعل.

**"{يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُواْ رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُم مِّن نَّفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالاً كَثِيرًا وَنِسَاء وَاتَّقُواْ اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا}** "[النساء :١]

) والارحامَ)

قرأ الجمهور "السبعة ما عدا حمزة وابا جعفر ويعقوب ( والارحامَ) بنصب الميم وهو معطوف على اسم الله تعالى وتقديرهُ اتقو الله واتقو الارحامَ أنْ تقطعوها" ([[23]](#footnote-22))

وقرأ "حمزة وقتادة (المطوعي أحد رواة الاعمش) ومجاهد والحسن البصري وطلحه وابو ياس وهارون بن علي بن حمزة الكوفي ( والارحام) بالخفض على انهُ معطوف على الهاء في (به) وعلى انهُ مجرور بالياء المقدرة او بالقسم".

قرأ عبدالله بن مسعود والاعمش (تساءلون بهِ وبالارحام) بتكرير حرف الجر([[24]](#footnote-23))والجر على عطف الظاهر على مضمر , ليس بسديد لان الضمير المتصل متصل كاسمه والجار والمجرور كشيء واحد([[25]](#footnote-24))

وقرأ "ابو عبد الرحمن عبدالله بن يزيد (والارحامُ) بالرفع على الابتداء او الخبر محذوف والتقدير :والارحام محترمه: قال ابن جني "اي والارحام مما يجب ان تتقوا وان تحتاطوا لأنفسكم فيه" ([[26]](#footnote-25))

**"{وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُواْ فِي الْيَتَامَى فَانكِحُواْ مَا طَابَ لَكُم مِّنَ النِّسَاء مَثْنَى وَثُلاثَ وَرُبَاعَ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُواْ فَوَاحِدَةً أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ذَلِكَ أَدْنَى أَلَّا تَعُولُواْ}"** [النساء :٣]

"فَوَاحِدَةً"

قراءة الجمهور "(فواحدةً) بالنصب اي فاختاروا او فأنكحوا وقرأ الحسن والجحدري وابو جعفر والاعمش وابن هرمز وابو زيد عن ابي عمر من طريق الاهوازي (فواحدة ) بالرفع على انهُ مبتدأ ،والخبر محذوف اي : كافية"

**"{يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلادِكُمْ لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الأُنثَيَيْنِ فَإِن كُنَّ نِسَاء فَوْقَ اثْنَتَيْنِ فَلَهُنَّ ثُلُثَا مَا تَرَكَ وَإِن كَانَتْ وَاحِدَةً فَلَهَا النِّصْفُ وَلأَبَوَيْهِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا السُّدُسُ مِمَّا تَرَكَ إِن كَانَ لَهُ وَلَدٌ فَإِن لَّمْ يَكُن لَّهُ وَلَدٌ وَوَرِثَهُ أَبَوَاهُ فَلأُمِّهِ الثُّلُثُ فَإِن كَانَ لَهُ إِخْوَةٌ فَلأُمِّهِ السُّدُسُ مِن بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصِي بِهَا أَوْ دَيْنٍ آبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ لاَ تَدْرُونَ أَيُّهُمْ أَقْرَبُ لَكُمْ نَفْعًا فَرِيضَةً مِّنَ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا}"** [النساء :١١]

"وان كانت واحدة"

قراءة الجمهور "(واحدةً) بالنصب خبر (كانَ( وهي عند النحاس قراءة حسنة"([[27]](#footnote-26)) .

قرأ "نافع وابو جعفر (واحدةٌ) بالرفع على جعل (كانَ) تامة و واحده فاعل بهِ"([[28]](#footnote-27)).

قال الزَّجاج : "يجوز واحدةً وواحدةٌ ههنا، وقد قرئ بهما جميعاً الَّا أنَّ النصب عندي اجود بكثير لأَنَّ قولهُ: فإن كُنَ نساء فوق اثنتين" قد بينه المعنى: فأن كان الاولاد نساء كذلك ،وان كانت المولودة واحده ،لذلك اخترنا النصب وعليه اكثر القرّاء"

**"{وَلَكُمْ نِصْفُ مَا تَرَكَ أَزْوَاجُكُمْ إِن لَّمْ يَكُن لَّهُنَّ وَلَدٌ فَإِن كَانَ لَهُنَّ وَلَدٌ فَلَكُمُ الرُّبُعُ مِمَّا تَرَكْنَ مِن بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصِينَ بِهَا أَوْ دَيْنٍ وَلَهُنَّ الرُّبُعُ مِمَّا تَرَكْتُمْ إِن لَّمْ يَكُن لَّكُمْ وَلَدٌ فَإِن كَانَ لَكُمْ وَلَدٌ فَلَهُنَّ الثُّمُنُ مِمَّا تَرَكْتُم مِّن بَعْدِ وَصِيَّةٍ تُوصُونَ بِهَا أَوْ دَيْنٍ وَإِن كَانَ رَجُلٌ يُورَثُ كَلالَةً أَو امْرَأَةٌ وَلَهُ أَخٌ أَوْ أُخْتٌ فَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا السُّدُسُ فَإِن كَانُواْ أَكْثَرَ مِن ذَلِكَ فَهُمْ شُرَكَاء فِي الثُّلُثِ مِن بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصَى بِهَا أَوْ دَيْنٍ غَيْرَ مُضَارٍّ وَصِيَّةً مِّنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَلِيم}" [النساء :١٢]**

"كَلالَةً"

قراءة الجمهور بالنصب "(كَلالَةً) وهو حال من الضمير في (يُورَث) ومفعول به عند من قرأ" "يورِث"([[29]](#footnote-28)).

وذكر ابن الانباري "في البيان انهُ قرئ بالرفع (كلالةٌ) على تقدير :"وان كان رجل كلالة بالرفع على انه صفه او بدل من الضمير في يورث وذكر العكبري احدا قرأ به والوجه الثاني: أنَّ كان هي الناقصة و رجل اسمها ويورث خبرها وكلالة حال "([[30]](#footnote-29))

قال بعض البصريين "ان شئت نصبت (كلالةً) على أنها خبر كانَ وجعلتَ يورَث من صفة الرجل وان شأت جعلت "كان " تستغني عن الخبر نحو (وقع) وجعلتَ نصب (كلالة) على الحال اي يورث كلالة "

إنَّ الكلالة منصوب على الخروج من قولهِ يورث او خبر كانَ يورث والكلالة وان كانت منصوبه بالخروج من يورث فليست منصوبه على الحال ولكن على المصدر من معنى الكلام .

وقيل انه خبر كان على ان الكلالة اسم للورثة وتقديره ذا كلالة اما من قرأ يورث بكسر الراء او بكسرها والتشديد فكلالة مفعوله بيورث  ([[31]](#footnote-30))

وقيل الكلالة نصبَ على انه نعت لمصدر محذوف تقديرهُ يورث وراثه كلالة على ان الكلالة هو المال الذي لا يرثه ولد ولا والد

"غَيْرَ مُضَارٍّ وَصِيَّةً"

قرأ الجمهور"(غيرَ مُضَارٍّ وصيّةً) بنصب غير على الحال وتنوين (مضار) ونصب (وصيةً )على أنَّهُ مصدر مؤكد اي يوصيكم الله بذلك وصيةً".

وقرأ الحسن "غير مضارّ وصيةٍ " خفض وصية باضافة مضارّ اليها وهو من اضافة اسم الفاعل للمفعول([[32]](#footnote-31))

غير حال منصوب وهو مضاف ومضار مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة , وصية مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

**المطلب الثالث**

**المجرورات**

**"{وَلَقَدْ كُنتُمْ تَمَنَّوْنَ الْمَوْتَ مِن قَبْلِ أَن تَلْقَوْهُ فَقَدْ رَأَيْتُمُوهُ وَأَنتُمْ تَنظُرُونَ}" [آل عمران:١٤٣]**

"من قبلِ "

قراءة الجمهور "من قبل مجرورا مضافا الى ما بعده".

وقرأ "مجاهد وابن جبير من قبلُ بضم اللام مقطوعا عن الاضافة" .

**"{فَإِن كَذَّبُوكَ فَقَدْ كُذِّبَ رُسُلٌ مِّن قَبْلِكَ جَاؤُوا بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ وَالْكِتَابِ الْمُنِير}" [آل عمران :١٨٤]**

"جَاؤُوا بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ"

قراءة الجمهور(...والزبر).

وقرأ ابن عامر وابن عباس وابن ذكوان وهشام والحلواني بالزبر وهي كذلك في مصاحف الشام ([[33]](#footnote-32)) والزبر الواو حرف عطف والزبرِ اسم معطوف على البينات مجرور وعلامة جره الكسرة .

(والكتاب )

قرأ الجمهور والكتاب

وقرأ هشام بخلاف عنهم والحلواني وابن عامر وبالكتاب على سبيل التأكيد روي عن احمد بن يزيد الحلواني انه ذكر عن اهل الشام بالزبر و بالكتاب بزيادة الباء ([[34]](#footnote-33))

ووجه قراءة الجمهور ان الواو قد اغنت عن تكرار العامل نقول بزيد وعمرو فنستغني عن تكرار الباء , عن ام الدرداء عن ابي الدرداء في مصاحف اهل الشام في سورة آل عمران"(جاءوا بالبينات وبالزبر وبالكتاب)" كلهن بالباء([[35]](#footnote-34))

**"{والَّلاتِي يَأْتِينَ الْفَاحِشَةَ مِن نِّسَائِكُمْ فَاسْتَشْهِدُواْ عَلَيْهِنَّ أَرْبَعَةً مِّنكُمْ فَإِن شَهِدُواْ فَأَمْسِكُوهُنَّ فِي الْبُيُوتِ حَتَّىَ يَتَوَفَّاهُنَّ الْمَوْتُ أَوْ يَجْعَلَ اللَّهُ لَهُنَّ سَبِيلاً}" [ النساء:15]**

"يَأْتِينَ الْفَاحِشَةَ"

قرأ "عبدالله بن مسعود (يأتين بالفاحشةِ)بزيادة حرف الجر الباء أي يجئن بها بالفاحشة الباء حرف جر والفاحشة اسم مجرور وعلامة جره الكسرة".

قرأ الجمهور (يأتين الْفَاحِشَةَ) أي يفعلنها ([[36]](#footnote-35)).

الفاحشة مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة والفاعل نون النسوة في يأتين.

**المبحث الثاني**

**الافعال**

**المطلب الأول**

**الافعال الماضية**

**"{إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِّلْعَالَمِينَ}" [ال عمران :96]**

" وُضِعَ"

قرأ الجمهور "( وُضِعَ) مبنياً للمفعول , وقرأ عكرمة وبن السميفع اليماني (وُضِعَ) مبنياً للفاعل , والفاعل هو الله تعالى , ويحتمل ان يكون ابراهيم عليه السلام".([[37]](#footnote-36))

وُضِعَ فعل ماضٍ مبني للمجهول تعلق به الجار والمجرور ونائب الفاعل محذوف .

وُضِعَ فعل ماضٍ والفاعل ضمير مستتر تقديره هو (الله سبحانه وتعالى) ويحتمل أنْ يكونَ ابراهيم عليه السلام .

**"{كَأَيِّن مِّن نَّبِيٍّ قَاتَلَ مَعَهُ رِبِّيُّونَ كَثِيرٌ فَمَا وَهَنُواْ لِمَا أَصَابَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَمَا ضَعُفُواْ وَمَا اسْتَكَانُواْ وَاللَّهُ يُحِبُّ الصَّابِرِين}" [ال عمران :146]**

"قَاتَلَ"

قرأ "عاصم وابن عامر وحمزه والكسائي وابو جعفر والاعمش وخلف وابن مسعود (قاتل)بألف فعلاً ماضياً([[38]](#footnote-37)) وقرأ نافع و ابن كثير وابو عمر ويعقوب وابن محيصن واليزيدي وابن عباس وقتيبة والمفضل (قتل) مبنيا للمفعول من الثلاثي ([[39]](#footnote-38)) , وقرأ قتاده (قتل) مبنيا للمفعول و شدد التاء فيه على التكثير"([[40]](#footnote-39)) .

**"{ثمَّ أَنزَلَ عَلَيْكُم مِّن بَعْدِ الْغَمِّ أَمَنَةً نُّعَاسًا يَغْشَى طَائِفَةً مِّنكُمْ وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنفُسُهُمْ يَظُنُّونَ بِاللَّهِ غَيْرَ الْحَقِّ ظَنَّ الْجَاهِلِيَّةِ يَقُولُونَ هَل لَّنَا مِنَ الأَمْرِ مِن شَيْءٍ قُلْ إِنَّ الأَمْرَ كُلَّهُ لِلَّهِ يُخْفُونَ فِي أَنفُسِهِم مَّا لاَ يُبْدُونَ لَكَ يَقُولُونَ لَوْ كَانَ لَنَا مِنَ الأَمْرِ شَيْءٌ مَّا قُتِلْنَا هَاهُنَا قُل لَّوْ كُنتُمْ فِي بُيُوتِكُمْ لَبَرَزَ الَّذِينَ كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ إِلَى مَضَاجِعِهِمْ وَلِيَبْتَلِيَ اللَّهُ مَا فِي صُدُورِكُمْ وَلِيُمَحِّصَ مَا فِي قُلُوبِكُمْ وَاللَّهُ عَلِيم}" [آل عمران :154]**

" لَبَرَزَ"

قراءة الجمهور "(لبرزَ) ثلاثياً مبنياً للفاعل , وقرأ ابو حيوة ويزيد بن قطيب وهي رواية عن عاصم (لبرّز)مبنيا للمفعول مشدد الراء . عدّى (برز)بالتضعيف"([[41]](#footnote-40))

" كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ "

قراءة الجمهور "(كتب عليهم القتل) الفعل مبني للمجهول , وقرأ ابن عباس (كُتِبَ عليهمُ القتلَ) الفعل مبني للفاعل"([[42]](#footnote-41)) .

كُتِبَ فعل ماضي مبني للمجهول مبني على الفتح والقتل نائب فاعل (حسب قراءة الجمهور).

كُتِبَ فعل ماضي مبني على الفتح والقتل مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) يعود على لفظ الجلالة (حسب قراءة ابن عباس).

**"ّ{َلقَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّذِينَ قَالُواْ إِنَّ اللَّهَ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنِيَاء سَنَكْتُبُ مَا قَالُواْ وَقَتْلَهُمُ الأَنبِيَاء بِغَيْرِ حَقٍّ وَنَقُولُ ذُوقُواْ عَذَابَ الْحَرِيقِ}" [آل عمران:181]**

**"ما قالوا"**

قراءة الجمهور (ما قالوا) بصورة الماضي , وقرأ ابو معاذ النحوي , وابن مسعود وطلحه ابن مصرف (ما يقولون )([[43]](#footnote-42)) .

(ما)يجوز ان تكون موصولة اسمية وهو الظاهر وحذف العائد لاستكمال شروط الحذف ويجوز ان تكون مصدرية اي قولهم ويراد به اذ ذاك المفعول به اي مقولهم.

**"{فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لاَ أُضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِّنكُم مِّن ذَكَرٍ أَوْ أُنثَى بَعْضُكُم مِّن بَعْضٍ فَالَّذِينَ هَاجَرُواْ وَأُخْرِجُواْ مِن دِيَارِهِمْ وَأُوذُواْ فِي سَبِيلِي وَقَاتَلُواْ وَقُتِلُواْ لأُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَلأدْخِلَنَّهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الأَنْهَارُ ثَوَابًا مِّن عِندِ اللَّهِ وَاللَّهُ عِندَهُ حُسْنُ الثَّوَابِ}"[ال عمران :195]**

"قاتلوا او قتلوا "

قرأ "نافع وابو عمرو وعاصم وابو جعفر ويعقوب (قاتلوا وقتلوا)" ([[44]](#footnote-43))

وقرأ "حمزه والكسائي وخلف والمطوعي والاعمش (قتلوا و قاتلوا) يبدأون بالمبني للمفعول ثم المبني للفاعل" ([[45]](#footnote-44))

ولا يجيز الطبري غير هاتين القراءتين ـ فهما منقولتان نقل وراثة و ما عداهما فشاذ.

وقرأ "عمر بن عبد العزيز و محارب بن دثار (قتلوا وقتلوا)بغير الف وبدأ ببناء الاول للفاعل ثم المبني للمفعول وهي قراءة حسنة في المعنى"([[46]](#footnote-45))

وقرأ محارب و ابن وثاب (قتلوا وقاتلوا) قرأ طلحه بن مصرف (وقُتّلوا وقاتلوا) بضم القاف وتشديد التاء في الاول([[47]](#footnote-46)) , وقرأ ابن كثير وابن عامر وابن محيصن وابو رجاء والحسين (قاتلوا وقتلوا) بتشديد التاء والبناء للمفعول في الثاني([[48]](#footnote-47))

**المطلب الثاني**

**الأفعال المضارعة**

**"{وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الأَرْضِ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الأُمُورُ}" [ال عمران :109]**

"ترجع"

قرأ "ابن عامر و حمزة والكسائي ويعقوب وخلف والمطوعي و الحسن وابن محيصن ويحيى ابن وثاب(تَرجِع) بفتح التاء وكسر الجيم مبنيا للفاعل , وقرأ نافع وابن كثير وابو عمر وعاصم وحفص وابو جعفر (تُرجَع) بضم التاء وفتح الجيم مبنياً للمفعول"([[49]](#footnote-48)) .

تَرجِع فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع بالضمة والأمور نائب فاعل مرفوع بالضمة (على قراءة البناء للمفعول).

تُرجَع فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره هي والأمور مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة (على قراءة البناء للفاعل) .

**"{لَن يَضُرُّوكُمْ إِلَّل أَذًى وَإِن يُقَاتِلُوكُمْ يُوَلُّوكُمُ الأَدْبَارَ ثُمَّ لاَ يُنصَرُونَ}" [ ال عمران :111]**

"ثم لا ينصرون"

قرأ "زيد ابن علي (ثم لا ينصروا) بحذف النون وهي معطوفه على جزاء الشرط (يولوكم) و قراءة الجمهور (ثم لا ينصرون) بالرفع"([[50]](#footnote-49)).

ثم لا ينصروا :ثم عاطفة لا ينصروا لا نافية غير عاملة ينصروا فعل مضارع مجزوم و علامة جزمه حذف النون وهو معطوف على جزاء الشرط (يولوكم).

ثم لا ينصرون ثم حرف عطف وقد افادت هنا الاستئناف لان الفعل الذي وليها لم يجزم ينصرون فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الافعال الخمسة والواو ضمير متصل مبني في محل رفع نائب فاعل حسب قراءة الجمهور.

**"{لَيْسَ لَكَ مِنَ الأَمْرِ شَيْءٌ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ أَوْ يُعَذِّبَهُمْ فَإِنَّهُمْ ظَالِمُونَ}" [ال عمران:128]**

"او يتوب عليهم او يعذبهم"

قراءة الجمهور "بنصب الفعلين (او يتوبَ...او يعذبَ) بالعطف على الافعال السابقة المنصوبة :لتطمئن, ليقطع, وقيل على اضمار (أنْ) بعد (أو) على معنى : (إلّا أنْ). وقرأ ابي بن كعب (او يتوبُ...او يعذبُ) برفعهما على معنى : او هو يتوب عليهم ,فهو استئناف"([[51]](#footnote-50)).

(أو يتوبُ) أو حرف عطف يتوب فعل مضارع معطوف على ليقطع او منصوب بأنْ المضمرة بعد او والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

**"{أَمْ حَسِبْتُمْ أَن تَدْخُلُواْ الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُواْ مِنكُمْ وَيَعْلَمَ الصَّابِرِينَ}" [آل عمران :142] .**

قرأ الجمهور "(وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُواْ) بكسر الميم لألتقاء الساكنين , وقرأ ابن وثاب والنخعي (وَلَمَّا يَعْلَمَ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُواْ) بفتح الميم وخرج على انه اتباع لفتحة اللام , وعلى أنَّهُ على ارادة النون الخفيفة (يعلمن) ثم حذفت هذه النون" ([[52]](#footnote-51)).

(ولما يعلم ) الواو واو الحال ـ ولما ـ اداة نفي وجزم وقلب وهي اداة لنفي الماضي المتوقع ,(يعلم) ـ فعل مضارع مجزوم وقد حرك بالكسر لألتقاء الساكنين ـ جملة (لما يعلم) في محل نصب حال.

"وَيَعْلَمَ الصَّابِرِينَ"

قراءة الجمهور "(ويعلمَ) بنصب الميم فقيل هو منصوب بإضمار (أنْ) بعد الواو على مذهب البصريين وعلى النصب بواو الصرف على مذهب الكوفيين . وقيل هو مجزوم , واتبع الميم واللام في الفتح ,كالقراءة السابقة في (لما يعلم)([[53]](#footnote-52)) قرأ الحسن وابن يعمر وعمر بن عبيد ويعلم بكسر الميم عطفاً على لما يعلم فهو مجزوم مثله والتحريك بالكسر للساكنين .وقرأ عبد الوارث عن ابي عمر (يعلم) على تقدير أنَّ الواو للحال كأنه قيل : ولما تجاهدوا وانتم صابرون".([[54]](#footnote-53))

**"{سَنُلْقِي فِي قُلُوبِ الَّذِينَ كَفَرُواْ الرُّعْبَ بِمَا أَشْرَكُواْ بِاللَّهِ مَا لَمْ يُنَزِّلْ بِهِ سُلْطَانًا وَمَأْوَاهُمُ النَّارُ وَبِئْسَ مَثْوَى الظَّالِمِينَ}" [ آل عمران :151]**

"سَنُلْقِي"

قراءة الجمهور "(سنلقي) بنون العظمة وهو التفات من الغيبة , وقرأ ايوب السجستاني (سيلقي) بالياء جريا على الغيبة ,([[55]](#footnote-54))وقرأ ايضا (سنلقي) مالم يسم فاعله (الرعبُ) بالرفع" ([[56]](#footnote-55))

على قراءة الجمهور الفاعل ضمير مستتر تقديره نحن على التعظيم (لفظ الجلالة) وعلى قراءة ايوب يكون الفاعل ضمير مستتر تقديره هو اي الله سبحانه وتعالى .

**"{ثمَّ أَنزَلَ عَلَيْكُم مِّن بَعْدِ الْغَمِّ أَمَنَةً نُّعَاسًا يَغْشَى طَائِفَةً مِّنكُمْ وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنفُسُهُمْ يَظُنُّونَ بِاللَّهِ غَيْرَ الْحَقِّ ظَنَّ الْجَاهِلِيَّةِ يَقُولُونَ هَل لَّنَا مِنَ الأَمْرِ مِن شَيْءٍ قُلْ إِنَّ الأَمْرَ كُلَّهُ لِلَّهِ يُخْفُونَ فِي أَنفُسِهِم مَّا لاَ يُبْدُونَ لَكَ يَقُولُونَ لَوْ كَانَ لَنَا مِنَ الأَمْرِ شَيْءٌ مَّا قُتِلْنَا هَاهُنَا قُل لَّوْ كُنتُمْ فِي بُيُوتِكُمْ لَبَرَزَ الَّذِينَ كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ إِلَى مَضَاجِعِهِمْ وَلِيَبْتَلِيَ اللَّهُ مَا فِي صُدُورِكُمْ وَلِيُمَحِّصَ مَا فِي قُلُوبِكُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ}" [آل عمران:154]**

"يَغْشَى"

قرأ "ابن كثير ونافع وابو عمر وابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب (يغشى) بالياء المفتوحة حملاً على لفظ النعاس بأسناد الفعل الضمير البدل , وقرأ حمزه والكسائي وخلف والاعمش (تغشى) بالتاء حملا على لفظ أمنه بأسناد الفعل الى الضمير المبدل منه". ([[57]](#footnote-56))

تغشى على هذه القراءة صفه ل(امنةً).

يغشى ـ فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر.

**"{وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَن يَغُلَّ وَمَن يَغْلُلْ يَأْتِ بِمَا غَلَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ثُمَّ تُوَفَّى كُلُّ نَفْسٍ مَّا كَسَبَتْ وَهُمْ لاَ يُظْلَمُونَ}" [ال عمران: 161]**

" ان يغل"

قرأ "ابن كثير وابو عمرو وعاصم وابن عباس وابن محيصن و روح و يزيد عن يعقوب الحضرمي وكلاهما عن يعقوب الحضرمي (ان يغل) بفتح الياء وضم العين . وقرأ نافع وابن عامر وحمزه والكسائي وابن مسعود وابو جعفر وخلف ويعقوب برواية رويس (أنْ تُغَل) بضم الياء وفتح العين مبنيا للمفعول"([[58]](#footnote-57)) .

المصدر المؤول من أنْ والفعل في محل رفع اسم كان .

**"{لَّقَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّذِينَ قَالُواْ إِنَّ اللَّهَ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنِيَاء سَنَكْتُبُ مَا قَالُواْ وَقَتْلَهُمُ الأَنبِيَاء بِغَيْرِ حَقٍّ وَنَقُولُ ذُوقُواْ عَذَابَ الْحَرِيقِ}" [ال عمران:181]**

"سَنَكْتُبُ"

قراءة الجمهور (سنكتب) بنون العظمة ورجح الطبري هذه القراءة و قرأ الحسن والاعرج والمطوعي (سيكتب) بالياء والفعل مبني للفاعل وهو الله سبحانه وتعالى.

قرأ حمزه والاعمش محمد الشنبوذي وابن مسعود (سيكتب) بالياء والفعل مبني للمفعول .

قرأ طلحة بن مصرف ستكتب بتاء مضمومة مبنيا للمفعول اي مقالتهم ([[59]](#footnote-58)).

الفاعل على قراءة الجمهور (سنكتب )ضمير مستتر تقديره نحن على سبيل التعظيم للفظ الله جل جلاله

وعلى قراءة حمزة يكون نائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هو اي قولهم وعلى قراءة طلحة يكون نائب الفاعل ضمير مستتر تقديره( هي) اي مقالتهم .

**"{وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ الَّذِينَ أُوتُواْ الْكِتَابَ لَتُبَيِّنُنَّهُ لِلنَّاسِ وَلاَ تَكْتُمُونَهُ فَنَبَذُوهُ وَرَاء ظُهُورِهِمْ وَاشْتَرَوْا بِهِ ثَمَنًا قَلِيلاً فَبِئْسَ مَا يَشْتَرُونَ}" [ال عمران :187]**

"لَتُبَيِّنُنَّه"

قرأ "ابن كثير وابو عمر وابو بكر عن عاصم وابن محيصن ويعقوب برواية روح وزيد (ليبيننه)بالياء على الغيبة لانهم غيب والهاء كناية عن اهل الكتاب .قرأ نافع وابن عامر وحمزه والكسائي وحفص عن عاصم وابن عباس وابو جعفر (لتبيننه )بتاء الخطاب" ([[60]](#footnote-59)).

قرأ "ابن مسعود (ليبينونه )بغير نون التوكيد" ([[61]](#footnote-60)).

اللام واقعة في جواب القسم تبيننه فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون المحذوفة لتوالي الامثال والواو المحذوفة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل والهاء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.

**"{لاَ تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ بِمَا أَتَوْا وَّيُحِبُّونَ أَن يُحْمَدُواْ بِمَا لَمْ يَفْعَلُواْ فَلاَ تَحْسَبَنَّهُمْ بِمَفَازَةٍ مِّنَ الْعَذَابِ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ}" [ال عمران :188]**

"لاَ تَحْسَبَنَّ"

قرأ "ابن كثير وابو عمرو ونافع وابن عامر والحسن (ولا يحسبن ) بالياء فيه على اسناده الى (الذين يفرحون ). وقرئ(ولا تحسبن)بضم الباء على انه خطاب لجمع المؤمنين" ([[62]](#footnote-61))

وقرأ عاصم وحمزه و الكسائي ويعقوب وخلف والاعمش (ولا تحسبن) بتاء على انه خطاب للرسول صلى الله عليه وسلم

في قراءة ابن كثير ولا يحسبن فاعله الذين يفرحون واما مفعولاه فمحذوفان اكتفى بمفعولي تحسبنهم لان الفاعل بينهما واحد فالفعل الثاني تكرير للأول ، قال بعضهم بمفازة هو مفعول حسب الاول ومفعوله الثاني محذوف دل عليه مفعول حسب الثاني لان التقدير: لا يحسبن الذين يفرحون انفسهم بمفازة .

وفي قراءة عاصم المفعول الاول هو الذين يفرحون والثاني محذوف لدلالة مفعول حسب الثاني عليه وقيل التقدير لا تحسبن الذين يفرحون بمفازة ، واغنى المفعول الثاني هنا عن ذكره لحسب الثاني. .

**"{يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُواْ رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُم مِّن نَّفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالاً كَثِيرًا وَنِسَاء وَاتَّقُواْ اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا}" [النساء :1]**

"تَسَاءَلُون"

قرأ "عبدالله بن مسعود والاعمش (تسألون)مضارع (سأل)الثلاثي"([[63]](#footnote-62)).

قرأ "ابراهيم النخعي (تسألون) على مالم يسم فاعله اي تطلب منكم" ([[64]](#footnote-63)).

تسألون فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لانه من الافعال الخمسة والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

وعلى قراءة ابراهيم النخعي تساءلون فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لانه من الافعال الخمسة والواو ضمير متصل مبني في محل رفع نائب فاعل .

**"{إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَى ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا وَسَيَصْلَوْنَ سَعِيرًا}" [النساء :10]**

"وَسَيَصْلَوْنَ"

قرأ "ابن كثير ونافع وابو عمرو وحمزه والكسائي وحفص عن عاصم وابو جعفر ويعقوب (وسيصلون) مبنيا للفاعل من الثلاثي (صلى) وهو الاختيار عند ابن خالويه" ([[65]](#footnote-64))

قرأ ابن عبله وابو حيوة ( سيُصَلّون) بضم الياء وفتح الصاد ولام مشددة مبنية للمفعول([[66]](#footnote-65)).

قرأ "ابن عامر و ابان وابو بكر و بن عباس والمفضل عن عاصم وحماد والحسن (سيصلون) بضم الياء وفتح اللام مبنيا للمفعول من الثلاثي"([[67]](#footnote-66)).

**"{يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلادِكُمْ لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الأُنثَيَيْنِ فَإِن كُنَّ نِسَاء فَوْقَ اثْنَتَيْنِ فَلَهُنَّ ثُلُثَا مَا تَرَكَ وَإِن كَانَتْ وَاحِدَةً فَلَهَا النِّصْفُ وَلأَبَوَيْهِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا السُّدُسُ مِمَّا تَرَكَ إِن كَانَ لَهُ وَلَدٌ فَإِن لَّمْ يَكُن لَّهُ وَلَدٌ وَوَرِثَهُ أَبَوَاهُ فَلأُمِّهِ الثُّلُثُ فَإِن كَانَ لَهُ إِخْوَةٌ فَلأُمِّهِ السُّدُسُ مِن بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصِي بِهَا أَوْ دَيْنٍ آبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ لاَ تَدْرُونَ أَيُّهُمْ أَقْرَبُ لَكُمْ نَفْعًا فَرِيضَةً مِّنَ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا}" [النساء :11]**

"يُوصِي"

قرأ "نافع وابو عمرو وحمزه والكسائي وحفص عن عاصم وابو جعفر (يوصي) من (اوصى ) الرباعي وهو اختيار ابي عبيد وابي حاتم . وقرأ ابن عامر وابن كثير وعاصم في رواية الاعشى عن ابي بكر وابن محيصن ومجاهد ويحيى وحماد والمفضل (يوصى ) على البناء للمفعول" ([[68]](#footnote-67)).

قرأ "الحسن( يوصي ) بالتشديد والبناء للفاعل من (وصى ) المضعف على التكثير. في هذه القراءة يكون الفعل في محل نصب" ([[69]](#footnote-68)).

ذكر "ابن عطيه هذه القراءة بفتح الصاد (يوصى) كذا عن الحسن بالبناء للمفعول قرئ شاذا في محل رفع لقيامه مقام الفاعل" ([[70]](#footnote-69)).

اولى القراءتين بالصواب قراءة من قرأ ذلك : (من بعد وصية يوصي بها او دين) على مذهب ما قد سمي فاعله, لان الآية كلها خبر عمن قد سمي فاعله. الا ترى انه يقول: (لأبويه لكل واحد منهما السدس مما ترك ان كان له ولد)؟ فكذلك الذي هو اولى بقوله : (يوصي بها اودين) ان يكون خبرا عمن قد سمي فاعله لان تأويل الكلام: ولأبويه لكل واحد منهما السدس مما ترك ان كان له ولد- من بعد وصية اوصي بها اودين([[71]](#footnote-70))

**"{وَلَكُمْ نِصْفُ مَا تَرَكَ أَزْوَاجُكُمْ إِن لَّمْ يَكُن لَّهُنَّ وَلَدٌ فَإِن كَانَ لَهُنَّ وَلَدٌ فَلَكُمُ الرُّبُعُ مِمَّا تَرَكْنَ مِن بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصِينَ بِهَا أَوْ دَيْنٍ وَلَهُنَّ الرُّبُعُ مِمَّا تَرَكْتُمْ إِن لَّمْ يَكُن لَّكُمْ وَلَدٌ فَإِن كَانَ لَكُمْ وَلَدٌ فَلَهُنَّ الثُّمُنُ مِمَّا تَرَكْتُم مِّن بَعْدِ وَصِيَّةٍ تُوصُونَ بِهَا أَوْ دَيْنٍ وَإِن كَانَ رَجُلٌ يُورَثُ كَلالَةً أَو امْرَأَةٌ وَلَهُ أَخٌ أَوْ أُخْتٌ فَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا السُّدُسُ فَإِن كَانُواْ أَكْثَرَ مِن ذَلِكَ فَهُمْ شُرَكَاء فِي الثُّلُثِ مِن بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصَى بِهَا أَوْ دَيْنٍ غَيْرَ مُضَارٍّ وَصِيَّةً مِّنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَلِيمٌ}" [النساء :12]**

(ُيورَث)

قراءة "الجمهور (يورث ) مبنيه للمفعول من (ورثه) لا من (اورث) الرباعي" ([[72]](#footnote-71)).

قرأ "الحسن والاعمش وايوب( يورث ) مبنية للفاعل من ( اورث) والمفعولان محذوفان , أي يورث وراثة ماله كله" ([[73]](#footnote-72)).

**"{يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ لاَ يَحِلُّ لَكُمْ أَن تَرِثُواْ النِّسَاء كَرْهًا وَلاَ تَعْضُلُوهُنَّ لِتَذْهَبُواْ بِبَعْضِ مَا آتَيْتُمُوهُنَّ إِلاَّ أَن يَأْتِينَ بِفَاحِشَةٍ مُّبَيِّنَةٍ وَعَاشِرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ فَإِن كَرِهْتُمُوهُنَّ فَعَسَى أَن تَكْرَهُواْ شَيْئًا وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا}" [النساء :19]**

(وَيَجْعَلَ)

قراءة الجمهور "(ويجعلَ) بالنصب عطفاً على (أنْ تكرهوا)".

قرأ "عيسى بن عمر (ويجعلُ) بالرفع على تقدير: وهو يجعلُ , على أنَّهُ حال "يعني ويكون خبرا لمبتدأ محذوف لئلا يلزم دخول الواو على مضارع مثبت"([[74]](#footnote-73))

**المطلب الثالث**

**أفعال الأمر**

**"{وَسَارِعُواْ إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ}" [ال عمران: 133]**

"وَسَارِعُواْ"

قرأ الجمهور "وسارعوا" "بواو العطف وهي كذلك في مصاحف مكة والعراق ".

قرأ "ابن عامر ونافع وابو جعفر "سارعوا" بغير واو وذلك على الاستئناف وهي كذلك في مصاحف المدينة والشام"([[75]](#footnote-74))

وسارعوا : الواو حرف عطف وسارعوا فعل امر مبني على حذف النون لانه من الافعال الخمسة .

**المبحث الثالث**

**الحروف**

**"{مَثَلُ مَا يُنفِقُونَ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَثَلِ رِيحٍ فِيهَا صِرٌّ أَصَابَتْ حَرْثَ قَوْمٍ ظَلَمُواْ أَنفُسَهُمْ فَأَهْلَكَتْهُ وَمَا ظَلَمَهُمُ اللَّهُ وَلَكِنْ أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ}" [ال عمران :117]**

"{وَلَكِنْ أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ}"

قراءة "الجمهور (ولكن انفسهم يظلمون ) لكن بالنون الخفيفة فهي استدراكية , انفسهم مفعول به مقدم للفعل يظلمون"

قرأ "عيسى بن عمر (ولكن انفسهم يظلمون) لكن مشددة , انفسهم اسمها ويظلمون خبر لكن ولكن انفسهم يظلمون على اسقاط ضمير الشأن لأنه انما يجوز في الشعر" ([[76]](#footnote-75)).

1. **"{يَسْتَبْشِرُونَ بِنِعْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ وَفَضْلٍ وَأَنَّ اللَّهَ لاَ يُضِيعُ أَجْرَ الْمُؤْمِنِينَ}"** [ال عمران :171]
2. **(وَأَنَّ اللَّهَ)**

قراءة الكسائي ( وإنَّ الله ) بكسر الهمزة على الاستئناف .

قراءة جمهور القراء (وأَّن الله) بفتح الهمزة عطفا على نعمة أي وعدم اضاعة الله اجر المؤمنين ([[77]](#footnote-76)).

يؤيد قراءة الكسائي قراءة ابن مسعود (والله لا يضيع اجر المؤمنين ) وذكروا انها كذلك في مصحفه ([[78]](#footnote-77)).

وان الله الواو حرف عطف ان واسمها لفظ الجلالة وجملة لا يضيع خبرها .

**" {فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لاَ أُضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِّنكُم مِّن ذَكَرٍ أَوْ أُنثَى بَعْضُكُم مِّن بَعْضٍ فَالَّذِينَ هَاجَرُواْ وَأُخْرِجُواْ مِن دِيَارِهِمْ وَأُوذُواْ فِي سَبِيلِي وَقَاتَلُواْ وَقُتِلُواْ لأُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَلأُدْخِلَنَّهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الأَنْهَارُ ثَوَابًا مِّن عِندِ اللَّهِ وَاللَّهُ عِندَهُ حُسْنُ الثَّوَابِ}" [ال عمران: 195]**

(أَنِّي)

قراءة الجمهور (أنّي) بفتح الهمزة على اسقاط الباء والتقدير (بأني) .

ويؤيد قراءة الجمهور قراءة ابي بن كعب (بأني) بالتصريح بحرف الجر ([[79]](#footnote-78)).

قرأ عيسى بن عمر (اني ) بكسر الهمزة وهو على اضمار القول عند البصريين او على الحكاية بقوله (فاستجاب )لان فيه معنى القول على طريقة الكوفيين ([[80]](#footnote-79))

(اني) ان واسمها وجملة (لا اضيع) خبرها ومنكم متعلقا بمحذوف صفة عامل وان وما بعدها في تأويل مصدر في محل جر بحرف الجر والجار والمجرور متعلقان باستجابة.

**"{وَإِنْ خِفْتُمْ أَلاَّ تُقْسِطُواْ فِي الْيَتَامَى فَانكِحُواْ مَا طَابَ لَكُم مِّنَ النِّسَاء مَثْنَى وَثُلاثَ وَرُبَاعَ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلاَّ تَعْدِلُواْ فَوَاحِدَةً أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ذَلِكَ أَدْنَى أَلاَّ تَعُولُواْ}" [النساء:3]**

"مَا طَابَ"

قرأ "ابن ابي عبلة (فأنكحوا من طاب) وهي مفسرة قراءة الجمهور" ([[81]](#footnote-80))

قرأ "الجمهور (فانكحوا ما طاب) فقيل ما بمعنى من وهذا مذهب من يجوز وقوع ما على احد العقلاء وهو مذهب مرجوح". ([[82]](#footnote-81))

ان ما هنا مدية اي : ما دمتم مستحسنين للنكاح , وضعفه ابن عطية .

ان ما هنا مصدرية قال النحاس وهذا بعيد جدا اما بيانية او تبعيضية ([[83]](#footnote-82))

قوله (ما طاب) في (ما) هذه اوجه

**احدها :** انها بمعنى الذي وذلك عند من يرى ان (ما ) تكون للعاقل وهي مسألة مشهورة وبعضهم يقول: هي لصفات من يعقل وبعضهم يقول: لنوع من يعقل , كأنه قيل النوع الطيب من النساء .

**الثاني** : انها نكرة موصوفة اي انكحوا جنسا طيبا او عددا طيبا .

**الثالث** : انها مصدرية وذلك المصدر واقع موقع اسم فاعل تقديره فانكحوا الطيب المصدر مقدر بأسم الفاعل هنا – والمعنى فأنكحوا النكاح الذي طاب لكم .

**الرابع** : انها ظرفية والظرفية تستلزم المصدرية والتقدير فأنكحوا مدة يطيب فيها النكاح ([[84]](#footnote-83)). هنا ما مفعولا بأنكحوا

**"{وَلَيْسَتِ التَّوْبَةُ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ حَتَّى إِذَا حَضَرَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ إِنِّي تُبْتُ الآنَ وَلاَ الَّذِينَ يَمُوتُونَ وَهُمْ كُفَّارٌ أُوْلَئِكَ أَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا}" [النساء : 18]**

"وَلاَ الَّذِينَ يَمُوتُونَ"

قراءة "الجمهور (ولا الذين) لا مفصولة من الذين وهي لا النافية" .

ذكر "ابن الانباري انه قرئ (وللذين ) اللام موصولة بالذين , وهي لام الابتداء , والذين في موضع رفع على الابتداء والخبر : اولئك اعتدنا لهم"([[85]](#footnote-84)).

وذكر هذا "العكبري على انه وجه اعراب لا قراءة "وهما وجهان:

**احدهما** : هو الجر عطفا على الذين يعملون السيئات : أي ولا الذين يموتون .

**والوجه الثاني:** ان يكون مبتدأ وخبره (اولئك اعتدنا لهم ) واللام لام الابتداء وليست لا النافية ([[86]](#footnote-85)).

وعلق السمين على قول ابي البقاء بقوله :

"واجاز ابو البقاء في (الذين) ان يكون مرفوع المحل على الابتداء وخبره اولئك وما بعده, معتقدا ان اللام لام الابتداء وليست بلا النافية, وهذا الذي قاله من كون اللام لام الابتداء لا يصح الا ان تكون قد رسمت في المصحف لام داخله على (الذين) فيصير (وللذين) وليس المرسوم كذلك , انما هو لام والف وألف ولام التعريف الداخلة على الموصول وصورته (وللذين)"([[87]](#footnote-86)) .

**الخاتمة**

في ختام هذا البحث احمد الله عز وجل ان وفقني لإنجاز هذه الدراسة و بفضله جاءت على هذا النحو و اخلص في هذه الخاتمة الى ما توصلت اليه من نتائج :

1ـ ان علم التوجيه النحوي للقراءات هو للكشف عن وجوه القراءات و تخريجاتها و بيان عللها و الاحتجاج لها لإثبات صحتها بواسطة السماع والقياس .

2ـ وجود علاقة وحيدة بين النحو والقراءات القرآنية لان ميلاد النحو كان في احضان القرآن الكريم و قراءاته .

3ـ التعدد في الوجوه الاعرابية للقراءات القرآنية في سورة آل عمران .

4ـ تعدد المؤلفات و تنوعها في توجيه القراءات القرآنية يدل على عناية العلماء والاهتمام بهذا العلم غاية شديدة .

5ـ ادراك ما حوته سورة ال عمران من توجيهات نحوية.

**المصادر**

1. إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر المؤلف: أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغني الدمياطيّ، شهاب الدين الشهير بالبناء (المتوفى: 1117هـ) المحقق: أنس مهرة /الناشر: دار الكتب العلمية - لبنان الطبعة: الثالثة، 2006م - 1427هـ عدد الأجزاء: 1 , عدد الصفحات 624
2. اعراب القراءات السبع وعللها , حسين بن احمد بن خالوية الهمذاني النحوي الشافعي أبو عبد الله , المحقق: عبد الرحمن بن سليمان العثيمين, حالة الفهرسة: غير مفهرس, الناشر: مكتبة الخانجي, سنة النشر: 1413 هـ – 1992م, عدد المجلدات: 2,رقم الطبعة: 1, عدد الصفحات: 1204
3. اعراب القراءات الشواذ , ابو البقاء العكبري ( ت 616هـ - 1219م) تحقيق : محمد السيد احمد عزوز , الناشر : عالم الكتب للطباعة والنشر بيروت –لبنان , ط1 , المجلد الاول
4. "اعراب القرآن الكريم , إسماعيل بن محمد بن الفضل بن علي القرشي الطليحي التيمي الأصبهاني، أبو القاسم، الملقب بقوام السنة (المتوفى: 535هـ) قدمت له ووثقت نصوصه: الدكتورة فائزة بنت عمر المؤيد الناشر: غير معروف (فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية - الرياض) الطبعة: الأولى، 1415 هـ - 1995 م عدد الأجزاء: 1"
5. إعراب القرآن المؤلف: أبو جعفر النَّحَّاس أحمد بن محمد بن إسماعيل بن يونس المرادي النحوي (المتوفى: 338هـ) وضع حواشيه وعلق عليه: عبد المنعم خليل إبراهيم الناشر: منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت الطبعة: الأولى، 1421 هـ
6. البحر المحيط في التفسير المؤلف: أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أثير الدين الأندلسي (المتوفى: 745هـ) المحقق: صدقي محمد جميل الناشر: دار الفكر - بيروت الطبعة: 1420 هـ
7. التيسير في القراءات السبع المؤلف: عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر أبو عمرو الداني (المتوفى: 444هـ) المحقق: اوتو تريزل الناشر: دار الكتاب العربي - بيروت الطبعة: الثانية، 1404هـ/ 1984م عدد الأجزاء: 1
8. الجامع لأحكام القرآن = تفسير القرطبي المؤلف: أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرج الأنصاري الخزرجي شمس الدين القرطبي (المتوفى: 671هـ) تحقيق: أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش الناشر: دار الكتب المصرية - القاهرة الطبعة: الثانية، 1384هـ - 1964 م عدد الأجزاء: 20 جزءا (في 10 مجلدات)
9. الدر المصون في علوم الكتاب المكنون ’المؤلف: أبو العباس، شهاب الدين، أحمد بن يوسف بن عبد الدائم المعروف بالسمين الحلبي (المتوفى: 756هـ)المحقق: الدكتور أحمد محمد الخراط ,الناشر: دار القلم، دمشق عدد الأجزاء: 11
10. الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل المؤلف: أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (المتوفى: 538هـ) الناشر: دار الكتاب العربي - بيروت الطبعة: الثالثة - 1407 هـ عدد الأجزاء: 4
11. مفاتيح الغيب=التفسير الكبير=تفسير الرازي< المؤلف: [الفخر الرازي؛ محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي البكري، أبو عبد الله، فخر الدين الرازي](https://app.alreq.com/ar/Authors/Author/44fe074e-8616-4e0c-02e1-08d7902f2e13) , الناشر: دار الفكر/سنة النشر: 1401 – 1981/ عدد المجلدات: 32/رقم الطبعة: 1
12. روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني المؤلف: شهاب الدين محمود بن عبد الله الحسيني الألوسي (المتوفى: 1270هـ) المحقق: علي عبد الباري عطية الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت الطبعة: الأولى، 1415 هـ عدد الأجزاء: 16
13. المكرر في ما تواتر من القراءات السبع وتحرر ويليه / موجز في ياءات الإضافة بالسور /المؤلف: عمر بن قاسم بن محمد بن علي الأنصاري أبو حفص، سراج الدين النشَّار الشافعي المصري (المتوفى: 938هـ) المحقق: أحمد محمود عبد السميع الشافعي الحفيان الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت الطبعة: الأولى، 1422 هـ - 2001 م عدد الأجزاء: 1
14. النشر في القراءات العشر المؤلف : شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (المتوفى : 833 هـ) المحقق : علي محمد الضباع (المتوفى 1380 هـ) الناشر : المطبعة التجارية الكبرى [تصوير دار الكتاب العلمية] عدد الأجزاء : 2
15. فتح القدير المؤلف: محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني اليمني (المتوفى: 1250هـ) الناشر: دار ابن كثير، دار الكلم الطيب - دمشق، بيروت الطبعة: الأولى - 1414 هـ
16. مختصر في شواذ القرآن من كتاب البديع/ المؤلف: ابن خالويه/حالة الفهرسة: غير مفهرس/ الناشر: مكتبة المتنبي/ عدد المجلدات: 1/عدد الصفحات: 203
17. معاني القرآن وإعرابه المؤلف: إبراهيم بن السري بن سهل، أبو إسحاق الزجاج (المتوفى: 311هـ) المحقق: عبد الجليل عبده شلبي الناشر: عالم الكتب - بيروت الطبعة: الأولى 1408 هـ - 1988 م عدد الأجزاء: 5
18. معاني القرآن المؤلف: أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي الفراء (المتوفى: 207هـ)المحقق: أحمد يوسف النجاتي / محمد علي النجار / عبد الفتاح إسماعيل الشلبي الناشر, الدار المصرية للتأليف والترجمة – مصر الطبعة: الأولى

1. (1) البحر المحيط في التفسير , أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أثير الدين الأندلسي (المتوفى: 745هـ) المحقق: صدقي محمد جميل /الناشر: دار الفكر - بيروت الطبعة: 1420 هـ ,ج3/ص433 [↑](#footnote-ref-0)
2. (2) التبيان في إعراب القرآن , أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري (المتوفى : 616هـ) المحقق : علي محمد البجاوي الناشر : عيسى البابي الحلبي وشركاه عدد الأجزاء : 2  /ج2,ص 434 [↑](#footnote-ref-1)
3. (3) الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل المؤلف: أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (المتوفى: 538هـ) الناشر: دار الكتاب العربي - بيروت الطبعة: الثالثة - 1407 هـ عدد الأجزاء: 4 المحيط 3/396 . [↑](#footnote-ref-2)
4. (1)اعراب القراءات الشواذ , ابو البقاء الكعبري ( ت 616هـ - 1219م) تحقيق : محمد السيد احمد عزوز , الناشر : عالم الكتب للطباعة والنشر بيروت –لبنان , ط1 , المجلد الاول 1/355. [↑](#footnote-ref-3)
5. (2) فتح القدير المؤلف: محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني اليمني (المتوفى: 1250هـ) الناشر: دار ابن كثير، دار الكلم الطيب - دمشق، بيروت الطبعة: الأولى - 1414 هـ 1 /457 . [↑](#footnote-ref-4)
6. ()ينظر معاني القران واعرابه للزجاج 1/488 ، البحر المحيط في التفسير 3/429، فتح القدير 1/457 والدر المصون في علوم الكتاب المكنون 3/482. [↑](#footnote-ref-5)
7. ()التبيان في اعراب القران/309. [↑](#footnote-ref-6)
8. (1)ينظر معاني الزجاج 1/491 ، البحر المحيط 3/444 و التبيان في اعراب القران 1/313 .

   (2)ينظر تفسير الرازي 9/452 ، البحر المحيط 3/460 و تفسير الزمخشري 1/448 .

   (3)التبيان في اعراب القران 317 . [↑](#footnote-ref-7)
9. [↑](#footnote-ref-8)
10. [↑](#footnote-ref-9)
11. (1)الكشاف 1/405, البحر المحيط 3 /318 و الدر المصون 3/361. [↑](#footnote-ref-10)
12. ()البحر المحيط 3/ 326 و الدر المصون 3/379. [↑](#footnote-ref-11)
13. ()ينظر البحر المحيط في التفسير 3/328 و التبيان في اعراب القرآن1/289 [↑](#footnote-ref-12)
14. (4)ينظر اعراب القراءات السبع وعللها 1/118، تفسير الرازي 8/353، البحر المحيط 3/343و النشر 2/242. [↑](#footnote-ref-13)
15. (5)ينظر البحر المحيط 3/334و الدر المصون 3/386. [↑](#footnote-ref-14)
16. ()ينظر معاني القران الزجاج 1/467،اعراب القراءات السبع وعللها1/118و البحر المحيط 3/335. [↑](#footnote-ref-15)
17. ()ينظر اعراب النحاس 1/183، الجامع لأحكام القران 5/354و البحر المحيط 3/373 [↑](#footnote-ref-16)
18. () ينظر معاني القران للفراء 1/243، مشكل اعراب القران 1/177و البحر المحيط 3/394 [↑](#footnote-ref-17)
19. () ينظر فتح القدير 1/457,. [↑](#footnote-ref-18)
20. () ينظر مشكل اعراب القران 1/178. [↑](#footnote-ref-19)
21. () ينظر الكشاف 1/446 ، البحر المحيط 3/451 [↑](#footnote-ref-20)
22. (3) ينظر البحر المحيط 3/456، التيسير في القراءات السبع/92 [↑](#footnote-ref-21)
23. (1)ينظر الكشاف 1/462، الدر المصون 3/555 [↑](#footnote-ref-22)
24. (2)ينظر الكشاف 1/462, البحر المحيط 3/498و الدر المصون 3/555 [↑](#footnote-ref-23)
25. ()ينظر تفسير الطبري 7/546 و اعراب النحاس 1/199. [↑](#footnote-ref-24)
26. ()ينظر زاد المسير 1/369و اعراب القراءات الشواذ /366. [↑](#footnote-ref-25)
27. (1)ينظر معاني القران واعرابه 2/18،مشكل اعراب القران 1/191،البحر المحيط 3/537والدر المصون 3/599. [↑](#footnote-ref-26)
28. ()ينظر الطبري 8/58 ، مشكل اعراب القران 1/192،الكشاف 1/485و فتح القدير 1/499، [↑](#footnote-ref-27)
29. ( (ينظر التبيان في اعراب القران 1/336. [↑](#footnote-ref-28)
30. ()ينظر الطبري 8/58و مشكل اعراب القران 1/192. [↑](#footnote-ref-29)
31. ()ينظر اعراب القراءات الشواذ/375 ، الكشاف 1/486،تفسير الرازي 9/524و البحر المحيط 3/549. [↑](#footnote-ref-30)
32. (1)ينظر مشكل اعراب القران 1/174والبحر المحيط 3/362. [↑](#footnote-ref-31)
33. (1)ينظر زاد المسير 1/355و البحر المحيط 3/459 [↑](#footnote-ref-32)
34. (2) ينظر زاد المسير 1/355و البحر المحيط 3/459 [↑](#footnote-ref-33)
35. (3)ينظر التيسير في القراءات السبع/92و النشر في القراءات العشر 2/245. [↑](#footnote-ref-34)
36. (4)ينظر تفسير الرازي 9/528. [↑](#footnote-ref-35)
37. (1)ينظر الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل 1/386 ،البحر المحيط في التفسير 3/286 والدر المصون في علوم الكتاب المكنون 2/314 . [↑](#footnote-ref-36)
38. () ينظر زاد المسير 1/330 ، البحر المحيط 3/363 و التبيان في اعراب القران 1/296. [↑](#footnote-ref-37)
39. ()ينظر زاد المسير 1/332 و اعراب النحاس 1/183 . [↑](#footnote-ref-38)
40. ()ينظر البحر المحيط 3/363 . [↑](#footnote-ref-39)
41. (5)ينظر الكشاف 1/429 ، اعراب النحاس 1/185 ، البحر المحيط 3/396 و الدر المصون 3/450 . [↑](#footnote-ref-40)
42. (1)ينظر الكشاف 1/429، البحر المحيط 3/396 والدر المصون 3/450. [↑](#footnote-ref-41)
43. (2)ينظر البحر المحيط 3/456 والدر المصون 3/514. [↑](#footnote-ref-42)
44. (3)ينظر اعراب النحاس 1/195 والبحر المحيط 3/479. [↑](#footnote-ref-43)
45. (4)ينظر البحر المحيط 3/479 وفتح القدير 1/473. [↑](#footnote-ref-44)
46. (5)ينظر اعراب النحاس1/195و البحر المحيط 3/480. [↑](#footnote-ref-45)
47. (1)ينظر البحر المحيط3/480 والدر المصون 3/480. [↑](#footnote-ref-46)
48. (2)ينظر اعراب النحاس 1/195 ،البحر المحيط 3/480 والدر المصون 3/543. [↑](#footnote-ref-47)
49. (3)ينظر المكرر/76، روح المعاني 227 . [↑](#footnote-ref-48)
50. (4)ينظر اعراب القراءات الشواذ 1/339 ، روح المعاني 4/29 [↑](#footnote-ref-49)
51. (1)ينظر معاني القران للزجاج 1/467، اعراب القراءات السبع وعللها 1/118 و البحر المحيط 3/335. [↑](#footnote-ref-50)
52. (2)ينظر البحر المحيط 3/360 و الدر المصون 3/410 [↑](#footnote-ref-51)
53. ()ينظر الكشاف 1/421 ، تفسير الرازي 9/375 ، البحر المحيط ، 3/360 و فتح القدير 1/441. [↑](#footnote-ref-52)
54. ()ينظر الكشاف 1/421 ، البحر المحيط 3/360 و الدر المصون 3/411 . [↑](#footnote-ref-53)
55. (5)ينظر الكشاف 1/425 و البحر المحيط 3/376. [↑](#footnote-ref-54)
56. (6)ينظر اعراب القراءات الشواذ 1/351. [↑](#footnote-ref-55)
57. (1)ينظر معاني القران واعرابه للزجاج 1/479، الكشاف 1/428 و البحر المحيط 3/390. [↑](#footnote-ref-56)
58. (2)ينظر الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل 1/433، البحر المحيط 3/412 والدر المصون 3/465 . [↑](#footnote-ref-57)
59. (3)ينظر الكشاف 1/447 ، تفسير الرازي 9/447 ، التبيان في اعراب القرآن 1/315 و البحر المحيط 3/456 . [↑](#footnote-ref-58)
60. (1)ينظر اعراب النحاس 1/193 ، تفسير الرازي 9/455 ، التبيان في اعراب القرآن 1/318 و البحر المحيط 3/464 [↑](#footnote-ref-59)
61. (2)ينظر التبيان في اعراب القرآن 1/318 و فتح القدير 1/468 [↑](#footnote-ref-60)
62. (3)ينظر الكشاف 1/451, البحر المحيط 3/467 و النشر في القراءات العشر2/246. [↑](#footnote-ref-61)
63. (1)ينظر الكشاف 1/462 ، تفسير الرازي 9/478 ، البحر المحيط 3/496 . [↑](#footnote-ref-62)
64. (2)ينظر الدر المصون 3/553 ، اعراب القراءات الشواذ 363 [↑](#footnote-ref-63)
65. (3)ينظر اعراب القراءات السبع وعللها 1/129 ، زاد المسير 1/377، البحر المحيط 3/531 ، النشر 2/247 [↑](#footnote-ref-64)
66. (4)ينظر مختصر ابن خالويه ، التبيان في اعراب القرآن 1/334 و البحر المحيط 3/531 . [↑](#footnote-ref-65)
67. (5) ينظر اعراب النحاس 1/202 ، البحر المحيط 3/531 ، الدر المصون 3/595 [↑](#footnote-ref-66)
68. (6)ينظر البحر المحيط 3/542 و الدر المصون 3/603 [↑](#footnote-ref-67)
69. (1)ينظر اعراب النحاس 1/203 و البحر المحيط3/542 [↑](#footnote-ref-68)
70. (2)ينظر البحر المحيط 3/542 والدر المصون 3/603 [↑](#footnote-ref-69)
71. (3)ينظر الطبري 7/48. [↑](#footnote-ref-70)
72. (4)ينظر البحر المحيط 3/546 و فتح القدير 1/ 499 [↑](#footnote-ref-71)
73. (5)ينظر الكشاف 1/485 و فتح القدير 1/499 [↑](#footnote-ref-72)
74. (6)ينظر الدر الصون 3/632 و مختصر ابن خالويه /25 [↑](#footnote-ref-73)
75. (1)ينظر اعراب القراءات السبع وعللها 1/119 ، البحر المحيط 3/345 و فتح القدير 1/436. [↑](#footnote-ref-74)
76. (1)ينظر الكشاف 1/405 ، البحر المحيط 3/318 و الدر المصون 3/361 [↑](#footnote-ref-75)
77. (2)ينظر التبيان في اعراب القرآن 1/310 , البحر المحيط 3/ 434 و فتح القدير 1/458 [↑](#footnote-ref-76)
78. (3)ينظر معاني الزجاج 1/489 و البحر المحيط 3/434 [↑](#footnote-ref-77)
79. (4) ينظر البحر المحيط 3/476 ، الدر المصون 3/538 و فتح القدير 1/473 [↑](#footnote-ref-78)
80. (5)ينظر اعراب النحاس 1/195 و البحر المحيط 3/476 [↑](#footnote-ref-79)
81. ()ينظر البحر المحيط 3/505، الدر المصون 3/562 و فتح القدير 1/482 [↑](#footnote-ref-80)
82. ()المصدر نفسه [↑](#footnote-ref-81)
83. (3)ينظر فتح القدير 1/482. [↑](#footnote-ref-82)
84. (4)الدر المصون 3/561 [↑](#footnote-ref-83)
85. (5)ينظر التبيان في اعراب القران 1/340 . [↑](#footnote-ref-84)
86. (1)ينظر التبيان في اعراب القران 1/340

    (2)ينظر الدر المصون 3/626 [↑](#footnote-ref-85)
87. [↑](#footnote-ref-86)