

سلسلة اللسان

الكتاب التمهيدي

في تعليم العربية لغير الناطقين بها
الجزء الأول

إعداد وتأليف:

عامر وليد السباعي

محمد صبحي عبس

مؤمن توفيق العنان

محمد سعيد الأبرش

راجعته نخبة من كبار الأساتذة والمتخصصين

مركز اللسان الأم



سلسلة اللسان

الكتاب التمهيدي

في تعليم العربية لغير الناطقين بها
الجزء الأول

إعداد وتأليف:

- | | | |
|------------------|---|-------------------|
| محمد صبحي عبس | ◆ | عامر وليد السباعي |
| محمد سعيد الأبرش | ◆ | مؤمن توفيق العنان |

مراجعة:

- | | | |
|--------------------|---|-----------------|
| د. بكري شيخ أمين | ◆ | أ. علي حمد الله |
| د. فخر الدين قباوة | ◆ | د. مازن المبارك |
| د. محمود مصري | ◆ | أ. محمود وفا بي |



The Mother Tongue
Arabic Language Center

مركز اللسان الأم - الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي / دبي

تعريف بسلسلة اللسان:

هذا الكتاب هو الجزء الأول من سلسلة اللسان؛ المنهاج التعليمي المتكامل الذي يأخذ بيد متعلم اللغة العربية . مهما كان مستواه . ليصل به إلى مستوى يؤهله لبدأ مرحلة الاختصاص باللغة العربية. وقد قام بإعداد هذه السلسلة فريق متخصص من الأكاديميين ذوي الخبرة الطويلة في إعداد برامج تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها ومناهجها في البلدان العربية والأجنبية.

من سلسلة اللسان:

تم إعداد هذه السلسلة لكل من يرغب بتعلم اللغة العربية من غير الناطقين بها وزاد عمره عن ستة عشر عاماً. وتعد هذه السلسلة مناسبة لجميع المؤسسات التعليمية كالجوامع والمدارس والمعاهد وذلك لما تتمتع به من مرونة في تنظيم وترتيب الوحدات الدراسية.

منهجية سلسلة اللسان:

- تعتمد السلسلة منهج تعليم اللغة العربية من دون لغة وسيطة. مما يكسب المتعلم القدرة على التكيف باللغة العربية وليس بلغته الأم، ويسهل عليه صياغة الجمل والمحادثة بطلاقة.
- تركز السلسلة على التطبيق بشكل أساسي ومن خلال التطبيق تخلص إلى القواعد النظرية، ويتم تعليم كل مهارات اللغة العربية وعناصرها ضمن إطار التطبيق، مما يعطي ثباتاً في المكتسبات، وطلاقة في النطق، ويجعل الدروس أكثر واقعية.
- تحوي السلسلة على ٨٩ وحدة دراسية موزعة في ثمانية كتب وأربعة مستويات.
- تشمل الوحدة الدراسية الكلمات والتعبيرات والنصوص والحوارات والقواعد والتدريبات وجميع المهارات اللغوية بشكل منتظم ومنهجي سهل.
- تتنوع موضوعاتها لتغطي الجوانب الثقافية والاجتماعية في البيئة العربية.
- لكل كتاب من سلسلة قرص صوتي مرفق يشمل نصوص الكتاب وحواراته والتدريبات السمعية واللفظية. تتوفر للسلسلة وسائل تعليمية بصرية وسمعية، إضافة إلى إصدارها بنسخة رقمية تفاعلية.
- الزمن الإجمالي المتوقع لتدريس سلسلة اللسان هو ٦٠٠ ساعة تعليمية.
- تم إعداد ١٨ تقويماً للسلسلة لقياس مدى تطور المتعلم خلال مسيرته التعليمية.
- تم تصميم امتحان تحديد مستوى مناسب للسلسلة يساعد على تحديد مستوى المتعلم بدقة.
- تم إعداد كتاب تدريبات للكتاب التمهيدي دعماً لطالب اللغة العربية في بناء الأسس المطلوبة لإتقان اللغة، وللتسهيل على الطالب العقبات التي تعترضه في بداية مشواره في تعلم العربية.
- السلسلة مدعومة بدليل معلم يساعد المعلم على فهم منهجية السلسلة.

أهداف سلسلة اللسان:

أ - تحقيق الكفاية اللغوية في المهارات الآتية:

- 1- الاستماع أو القدرة على فهم المسموع بإتقان.
- 2- القراءة الجيدة لكل ما يعرض له.
- 3- التعبير الشفهي أو المحادثة بطلاقة.
- 4- كتابة المقردات والجمل والمواضيع التي يحتاج إليها.

ب - تحقيق الكفاية في تطبيقات العناصر اللغوية الآتية:

- 1- الأصوات العربية وخصائص الحروف، ومعالجة المشكلات الصوتية.
- 2- المفردات والتعبيرات الخاصة بكل موضوع من مواضيع الحياة.
- 3- سلامة التراكيب اللغوية.

ت - تحقيق الكفاية التواصلية مع أبناء البيئة العربية بشكل فعال.

ث - تحقيق الكفاية الثقافية للتعامل مع أبناء المجتمع العربي بشكل لائق لديهم.

مستويات سلسلة اللسان:

- 1- المستوى التمهيدي: كتابان في 150 ساعة تعليمية.
- 2- المستوى المبتدئ: كتابان في 150 ساعة تعليمية.
- 3- المستوى المتوسط: كتابان في 150 ساعة تعليمية.
- 4- المستوى المتقدم: كتابان في 150 ساعة تعليمية.

المواد الداعمة لسلسلة اللسان:

- لكل كتاب منها قرص صوتي مرفق يشمل نصوص الكتاب وحواراته والتدريبات السمعية واللفظية.
- تم إعداد كتاب تدريبات للمستوى التمهيدي دعماً للطلاب في بناء الأسس المطلوبة لإتقان اللغة.
- تم إصدار نسخة إلكترونية تفاعلية من السلسلة لإعطاء العملية التعليمية قدراً من المتعة والتفاعل بين المعلم والطلاب والكتاب. وهي متوفرة في الإنترنت: www.mothersongue.ae
- تم إعداد دليل للمعلم يساعده في العملية التعليمية ويوضح له بنية السلسلة.
- تم إدراج حلول وأجوبة تدريبات السلسلة في النسخة الإلكترونية لتوفير وقت الكتابة على المعلم، ولتجنب السهو والخطأ، وللتقليل من استخدام الأوراق.
- لدعم المخزون المعجمي لدى الطلاب تم جمع مفردات السلسلة في بطاقات ومضية (Flash cards) يستطيع الطلاب الوصول إليها من خلال الحاسب أو تطبيقات الهواتف الذكية وتحوي على تدريبات تفاعلية عديدة.
- تم تصميم امتحان تحديد مستوى مناسب للسلسلة يساعد على تحديد مستوى المتعلم بدقة.
- تم إعداد 18 تقويماً وبنماذج مختلفة لقياس تطور المتعلم لكل 20 أو 26 ساعة تعليمية في مسيرته التعليمية.

الكتاب التمهيدي في تعليم العربية لغير الناطقين بها

بعد نهاية هذا المستوى سيكون المتعلم قادراً على:

- التمييز بين الأصوات والكلمات العربية المتشابهة.
- القراءة والكتابة باللغة العربية.
- صياغة الجمل البسيطة والمركبة.
- فهم الأسئلة والإجابة عليها.
- استخدام صيغ الاستفهام المختلفة.
- فهم واستخدام اللغة العربية في شتى مواضيع الحياة اليومية.
- التواصل مع المتكلمين بالعربية بشكل مقبول.
- فهم الثقافة العربية العامة وكيفية التعامل مع أبناء العربية.
- القيام بالمراسلات البسيطة باستخدام اللغة العربية العامة.

الاختيارات	كتب المستوى	ساعات التعليم	الكتاب التمهيدي
٦	كتابان + كتاب تدريبات	١٥٠	

لجان المنهاج:

تم تكوين لجان رئيسة لتنظيم إنتاج هذا المنهاج، بإشراف مؤمن توفيق العنان. وقامت كل لجنة من هذه اللجان بمهام وأنشطة للوصول إلى الأهداف المرجوة منه. وهذه اللجان هي:

● لجنة المتابعة والتنسيق:

أعضاؤها، مؤمن توفيق العنان محمد صبحي عبس

مهامها: قامت بمتابعة جهود جميع أعضاء اللجان من باحثين ومعددين ومؤلفين ومحررين ومراجعين ومطورين ومدربين، لضمان سلامة التنسيق بين لجان المنهاج.

● لجنة الإعداد والتأليف:

أعضاؤها: مؤمن توفيق العنان، محمد صبحي عيس، عامر وليد السباعي، محمد سعيد الأبرش
مهامها: قامت بتحرير وصياغة النصوص والتدريبات اللازمة لكل وحدة دراسية، وتنظيم ذلك وفق الأهداف المرتبطة بوحدة العناصر والمهارات اللغوية لكل درس، وتأكيد مطابقتها لأهداف المستويات اللغوية، وذلك من خلال جميع عناصر المنهاج، من مفردات وجمل وتراكيب وقواعد وتدريبات تطبيقية تحت إشراف لجنة المتابعة والتنسيق.

● لجنة المراجعة والتدقيق:

أعضاؤها: د. بكرى شيخ أمين أ. علي حمدالله
د. فخر الدين قباوة د. مازن المبارك
د. محمود مصري أ. محمود وفا بي

مهامها: قامت بمراجعة خطة المنهاج ومواده التفصيلية علمياً ولغوياً وتربوياً، وتدقيق مفرداته ونصوصه وتدريباته وأسلوب عرضه، والإفادة بملاحظات قيمة ناتجة عن خبرات عملية لسنوات طويلة.

● لجنة التحرير النهائي:

أعضاؤها: محمد صبحي عيس عامر وليد السباعي
محمد سعيد الأبرش محمود وفا بي

مهامها: عملت على تنظيم الملاحظات الناتجة عن تجريب هذا المنهاج على مئات الدورات التعليمية التي تمت في مركز اللسان الأم، وقامت بتطويره وتحديثه على أسس علمية نظرية وتطبيقية.

مقدمة

والمناقشات والدراسات، وتوكلنا على الله، وألّفنا هذه المجموعة، وجمعنا فيها خير ما هي الكتب الأخرى. وزبده ماقدّمه لنا الذين شاورناهم، ثم أخضعنا عملنا على التجارب، وطبقناه على بعض أصحابنا من الغريباء، فإذا نحن أمام نتيجة لا نقول: إنها ناجحة فحسب، بل إنها أكثر من رائعة، وأعظم مما كنا نحلم به ونؤمله.

والطريقة التي اتبعناها كانت تقوم على التدرج البسيط، من الأسهل فالأسهل، وقليلًا قليلًا نتقدّم بالتعليم، فتضع القواعد الأولية المبسطة، وتدعمها بالشرح والتدريب، وكثرة التمارين، حتى إذا شعرنا أن طالبنا أتقنها، انتقلنا إلى جزئية أخرى، فضعنا بها ما فعلنا بسابقتها.

ولا ننسى أثناء التدريبات والتمريبات أن نقدم طرفة مرة، أو معلومة مشوقة مرة أخرى، أو قاعدة فكرية محببة في وقت آخر... وهكذا كانت القواعد النحوية والصرفية والتدريبات الإملائية والمفردات اللغوية والتفتيش عن كلمة في المعاجم العربية... تنساب الهوينى، ويتقدم طالبنا باللغة العربية، ويعرب كلماتها، ويميز هذه الجملة من تلك الجملة، ويفرق بين هذه الكلمة ومرادفتها أو نقيضتها، ويفتح عينيه بعد عام واحد فإذا هو قادر على أن يخوض امتحاناً في اللغة العربية في أعلى المستويات العلمية في البلاد العربية.

ذلك الحلم الكبير أصبح - بفضل الله وتوفيقه - حقيقة تلمسها، ونحسّ بها إحساساً مادياً إذ غدت بين أيدينا، وملء عيوننا...

د. بكرى شيخ أمين

حمداً لله الذي وفقنا على تأليف هذه السلسلة من الكتب العربية، ثم إخراجها على هذه الصورة المشوقة، وتقديمها إلى كل الفئات الطامحة لنشر اللغة العربية وتعليم الراغبين بتعلّمها بأسهل طريقة وأمتع وسيلة وأسرع زمن.

وإنا لوائقون - بفضل الله وحده - على تحقيق الحلم الذي حلمنا به منذ عهد بعيد، وهو أن يتقدم إلينا فرنسي أو إنكليزي أو ألماني أو ياباني أو روسي... راغباً أن يتعلم بعمق وبجيزة، لا تزيد على عام كامل اللغة العربية، فراءة وكتابة ونطقاً وإنشاءً وإعراباً ومناقشة، وبحثاً في المعاجم، ومراجعة في المصادر والمراجع، ويرغب أن يتقدم إلى مسابقة في هذه اللغة الكريمة، ويكون بنتيجة المسابقة من الناجحين، بل من المتفوقين، أو يكون سفيراً لبلده في قطر عربي، فيتكلم مع قيادته أو حكّامه أو شعبه بلغتهم دون خطأ أو لحن أو تردد أو تلعثم، ذلك حلم كبير، طالما حلمنا به، وأزق لبنا، وسغل تفكيرنا، ودفعنا إلى التفتيش عن أسير طريقة، وأمتع وسيلة، وأحب نهج، وأوجز زمن، وأروع نتيجة.

وشاورنا الكثير من العلماء والمربين والمتخصصين بالتربية والتدريس ومعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، وبحسنا معهم المشكلات التي كانوا يصادفونها، والعقبات التي كانت تعترض سبيلهم، وكيف كانوا يتغلبون عليها، والزمن الذي كانوا يقضونه بتعليم هؤلاء الطلبة، والنتائج التي كانوا يصلون إليها.

كذلك درسنا الطرق التي تتبناها بعض الإذاعات العربية والأجنبية التي تهتم بتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، والكتب التي تقررها، والوسائل التي تتبناها، ودرسنا النتائج التي كانت تتوصل إليها.

ورجعنا إلى الكتب المؤلفة بالإنكليزية أو بالفرنسية التي تعلم هاتين اللغتين للأجانب الذين يتعلمون إلى تعلم هذه اللغة أو تلك، والطرق التي تتبناها، والوسائل التي تتخذها ليلوغ أهدافها..

والحق يقال: إننا أفدنا من تلك المراجعات والقراءات والأسئلة

أ ا إ آ ؤ ء ئ ة ا ي

أول / وسط آخر

ط ط ط

ظ ظ ظ

ع ع / ع ع / ع

غ غ / غ غ / غ

ف ف ف

ق ق ق

ك ك ك

ل ل ل

م م م

ن ن ن

ه ه / ه ه / ه

و و و

ي ي ي

أول / وسط آخر

ب ب ب

ت ت / ت ت / ت

ث ث ث

ج ج ج

ح ح ح

خ خ خ

د د د

ذ ذ ذ

ر ر ر

ز ز ز

س س س

ش ش ش

ص ص ص

ض ض ض

ب

ت

ث

ج

ح

خ

د

ذ

ر

ز

س

ش

ص

ض

أ ب ت ث

ذ ز

ظ ع غ

م ن ه

ج ح خ

س ش ص ض

ف ق ك ل

و ي

باء

ب

ب



باب

طالِب

جَبَل

بَيْت

ميم

م

م



ثوم

عَلَم

تَمْر

مِلْح

ف ف ف ف

فاء

٤٠-٤٤

ف

ف



خروف

أنف

مفتاح

فم

و و و و

واو

٤٥-٤٩

و



بقود

فول

جرو

ولد

ث

ث

ث

ث

ثَاء

ث

ث



حَادِث

مَثَلَتْ

تَمَثَّل

ثَوْب

ذ

ذ

ذ

ذ

ذَال

ذ



قَنْفَذ

بُدُور

جُرَذ

ذَهَب

ظ ظ ظ ظ ظاء

٠٠٠٠٨

ظ

ظ



أَلْفَاظ

إِسْتَيْقَظ

مِنْظَار

ظَرْف

ت ت ت ت تاء

٠٠٠٠٩

ة

ة

ت

ت



كُرَّة

مَدِينَة

بَنَات

بِنْت

كِتَاب

تَاج

دال



سَعِيد

حَدِيقَة

قِرْد

دِيك

طاء



وَطْوَاط

نَحِيْط

مَطَار

طَبْل

س

س

س

س

سين

١٢-١١

س

س



جَرَس

شَمْس

نَسْر

سَمَكَة

ز

ز

ز

ز

زاي

١٣-١١

ز



خُبْز

غَزَال

مَوْز

زَرَافَة

صَاد صُ صِ صَ صَاد

صَاد

١٤-٢٠

ص

ص



قُرْص

قَفْص

حِصَان

صُورَة

رَ رِ رُ رَاء

رَاء

١٥-٢٠

ر



قَمَر

شَجَرَة

نَار

رَجُل

ن

ن

ن

ن

نون

١٦-١٥

ن

ن



لِسَان

سَمِين

عِنَب

نَمِر

ل

ل

ل

ل

لام

١٧-١٥

ل

ل



بُرْتُقَال

عَسَل

سَلَم

لَحْم

ضاد

ض

ض

ض

ض

١٨-٢٠

ض

ض



حَوْض

بَيْض

مِضْرَب

ضَابِط

ي

ي

ي

ي

ياء

١٩-٢٠

ي

ي



شاي

ظبي

حَلِيب

يَد

شِين

شـ

ش

٢٠-٢١



فِرَاش

رِيش

عُشْب

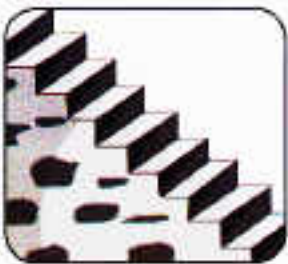
شَارِع

جِيم

جـ

ج

٢١-٢٢



دَرَج

ثَلَج

حَجَر

جَمَل

كاف

ك

ك

ك

ك

ك

ك

٢٢-٠٠



أَسْمَاك

مَلِك

مَكْتَبَة

كَلْب

قاف

ق

ق

ق

ق

ق

ق

٢٣-٠٠



وَرَق

نَفَق

بَقَرَة

قَلَم

غ

غ

غ

غ

غَيْن

٢٤-٢١

غ

غ

غ

غ



دِمَاغ

تَبِغ

صَغِير

غُيُوم

خ

خ

خ

خ

خَاء

٢٥-٢٠

خ

خ



طَبَّاخ

مَطْبَخ

نَخْلَة

خَاتَم

حَاء

ح

ح

ح

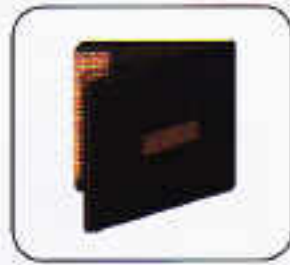
ح

ح

ح



حِمَار



مِحْفَظَةٌ



يَسْبِغُ



مِصْبَاح

عَيْن

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع



عَيْن



مِلْعَقَةٌ



يَسْمَعُ



قِنَاع

هَاء

هـ

هـ

هـ

هـ

٢٨-٠٠٠

هـ

هـ

هـ

هـ



وُجُوهُ

مُنْبَهُ

نَهْر

هَاتِف

هَمْزَةٌ

أ

أ

أ

أ

٢٩-٠٠٠

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ



مُزَارِعِ حَلْوَى

مَاء

لَوْلُو شَاطِئِ

دَائِرَةٌ

أَسَد



التَّعَارُفُ وَالتَّحِيَّات

التَّرحيب والوداع - الضَّمانر المنفصلة - حرف الباء

الدَّرْسُ الأوَّل

كَلِمَاتُ
الدَّرْسِ

مَرَحِبًا أَهلاً إِسْمُ الْآنَ شُكْرًا مُعَلِّمٌ طَيِّبٌ
شُرْطِيٌّ طَالِبٌ صَدِيقٌ حَقِيبةٌ بَحْرٌ بَعِيدٌ قَرِيبٌ بَيْتٌ

تَعْبِيرَاتُ
الدَّرْسِ

كَيْفَ حَالُكَ؟ بِخَيْرٍ الْحَمْدُ لِلَّهِ
سَعِيدٌ بِلِقَائِكَ وَأَنَا أَيْضاً إِلَى اللِّقَاءِ مَعَ السَّلَامَةِ
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ أَهلاً وَسَهلاً

انظر إلى الصور، وأجب



ما الفرق بين الصورة ١ و ٢ ؟

ماذا ترى في الصورة ٣ ؟



أعد الحوار مع زميلك

٠١-٠١

استمع، واقرأ

باسم: مَرَحَبًا. اِسْمِي بِاسْمٍ.

عَبْدُ اللَّهِ: أَهْلًا بِاسْمٍ. وَأَنَا عَبْدُ اللَّهِ.

باسم: كَيْفَ حَالُكَ؟

عَبْدُ اللَّهِ: بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

باسم: أَنَا سَعِيدٌ بِلِقَائِكَ يَا عَبْدُ اللَّهِ.

عَبْدُ اللَّهِ: وَأَنَا أَيْضًا.

٠١-٠٢

استمع، واقرأ

مَعَ السَّلَامَةِ.

إِلَى اللِّقَاءِ.



أعد الحوار مع زميلك

لا. شُكْرًا.

أَنَا ذَاهِبَةٌ الْآنَ،
هَلْ تُرِيدِينَ شَيْئًا؟



انظر إلى ما يأتي



هُوَ



أَنْتَ



أَنَا



هِيَ



أَنْتِ



نَحْنُ



هُمَا



أَنْتُمَا



هُنَّ



أَنْتُنَّ



هُنَّ



أَنْتُنَّ

الضمائر المنفصلة:

مَنْكُمُ

أَنَا، نَحْنُ

مَخَاطَبُ

أَنْتَ، أَنْتِ، أَنْتُمَا، أَنْتُمْ، أَنْتُنَّ، مَخَاطَبُ

غَائِبُ

هُوَ، هِيَ، هُمَا، هُمْ، هُنَّ، غَائِبُ

لاحظ ما يأتي

اكتب الضمير المناسب في الفراغ



رَسَّامٌ.



لَاعِبُونَ.



طَبَّاخَانِ.



طَالِبَةٌ.



أُمَّهَاتٌ.



فَلَاحُونَ.



مُعَلِّمَةٌ.



مُمَرِّضَتَانِ.



مُوظَّفُونَ.



شُرْطِيٌّ.



مُعَلِّمَاتٌ.



رَجُلَانِ.



أحمد: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

رامي: وَعَلَيْكُمْ السَّلَام. هَذَا صَدِيقِي أَحْمَد.

ليلى: أَهلاً وَسَهلاً يَا أَحْمَد.

رامي: هَؤُلَاءِ أَصْدِقَائِي: عُمَرُ، وَخَالِدٌ، وَليلى.

أحمد: أَهلاً بِكُمْ.



أعد الحوار مع زميلك

حَرْفُ الْبَاءِ

اكتب

بِ بَيْتٍ بِ حَقِيْقَةٍ بِ طَالِبٍ بِ كِتَابٍ

اكتب الباء في الفراغ



كِتَابٌ.....



جَوْرٌ.....



بِنْتٌ.....



طَالِبٌ.....



طَبِيبٌ.....



يَسْبَحُ.....



كَلْبٌ.....



بَابٌ.....



استمع، وردد

٠١-٠٤

بَ

كَتَبَ

جَبَل

بَرَد

بُ

يَذْهَبُ

صَبَّحَ

بُرِّ

بِ

اِذْهَبِ

قَبِلَ

بِرِّ

بِ

اُكْتُبُ

السَّبْتِ

با

كَتَبَا

جَبَالِ

بَارِدِ

بو

اِذْهَبُوا

صَبَّوْحِ

بُورِ

بي

اِذْهَبِي

قَبِيلِ

بِيرِ

استمع، ولاحظ الفرق

٠١-٠٥

بَارِدِ

بَرَدِ

جَبَالِ

جَبَلِ

كَتَبَا

كَتَبَ

بُورِ

بُرِّ

صَبَّوْحِ

صَبَّحَ

يَذْهَبُوا

يَذْهَبُ

بِيرِ

بِرِّ

قَبِيلِ

قَبِلَ

اِذْهَبِي

اِذْهَبِ

٠١-٠٦

اكتب ما تسمع





أَكَلْتُ بَطِيخًا.



اسْمِي بَكْرٌ.



زَارَ الطَّيِّبُ إِبرَاهِيمَ.



اشْتَرَيْتِ بِاسْمٍ بُرْتُقَالًا.



فَتَحَ أَحْمَدُ البَابَ.



فِي حَقِيبَتِي كِتَابٌ.



حَلِيبُ البَقَرَةِ طَيِّبٌ.



سَبَحَ بِلَالٌ فِي البَحْرِ.



هَذِهِ البِنْتُ طَالِبَةٌ.



شَرِبْتُ رَبَابُ اللَّبَنِ.



البَيْتُ قَرِيبٌ.



المَكْتَبَةُ بَعِيدَةٌ.



الْبُلْدَانُ وَاللُّغَاتُ

التسمية بحرف الهمزة

الدَّرْسُ الثَّانِي

كَلِمَاتُ
الدَّرْسِ

مَعَهْدٌ أَنْكَلَمَ لُغَةً قَلِيلًا فَقَطْ أُخْرَى بَلَدٌ جَنَسِيَّةٌ قَلَمٌ
دَرَسْتُ شَرِبْتُ غُرْفَةٌ مَطْعَمٌ كَبِيرٌ مُسَافِرٌ مُتَعَبٌ مَدِينَةٌ قَدِيمَةٌ كُرْسِيٌّ

تَعْبِيرَاتُ
الدَّرْسِ

مِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟

انظري إلى الصور، وأجب



مِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟
أَيِّ لُغَةٍ تَتَكَلَّمُ؟

مَاذَا تَرَى فِي الصُّورِ؟
أَيْنَ هَذِهِ الْأَمَاكِنُ؟



٠٢-٠١

استمع، واقرا

الأستاذ: أهلاً بكم في المعهد.

أنا رشيد معلم اللغة العربية.

الطلاب: أهلاً بك يا أستاذ.

براين: أنا براين من أمريكا.

أتكلم اللغة الإنكليزية، والفرنسية، وقليلاً من العربية.

زرينا: أنا زرينا من بريطانيا. أتكلم اللغة الإنكليزية، والفارسية، والهندية.

مايكل: أنا مايكل من كندا. أتكلم اللغة الإنكليزية فقط.

ماريا: أنا ماريا من إسبانية. أتكلم اللغة الإسبانية، والإنكليزية، وقليلاً من الإيطالية.

الأستاذ: أهلاً بكم جميعاً.

أعد الحوار مع زميلك

اقرا، وتحدث، كما في النموذج

أجب عن الأسئلة الآتية

◀ مرحباً. اسمي منير.

◀ من أين أنت؟

◀ أنا من ليبيا.

◀ ما جنسيتك؟

◀ أتكلم اللغة العربية والإيطالية

◀ ما لغتك؟

◀ وقليلاً من الإنكليزية.

◀ هل تتكلم لغة أخرى؟ وما هي؟

اكتب كما في النموذج

أنا صينيّ، وَأَتَكَلَّمُ اللُّغَةَالصِّينِيَّةَ.....

١ أنا عربيّ، وَأَتَكَلَّمُ اللُّغَةَ
٢ أنا تركيّ، وَأَتَكَلَّمُ اللُّغَةَ

٣ أنا إيطاليّ، وَأَتَكَلَّمُ اللُّغَةَ
٤ أنا فرنسيّ، وَأَتَكَلَّمُ اللُّغَةَ

٥ أنا يابانيّ، وَأَتَكَلَّمُ اللُّغَةَ
٦ أنا روسيّ، وَأَتَكَلَّمُ اللُّغَةَ



أنا مصريّ

اكتب كما في النموذج



٤

أنا



٣

أنا



٢

أنا



١

أنا



٦

أنا



٥

أنا



٨

أنا



٧

أنا

البلد | رَجُل | امْرَأة

البرازيل | برازيل + ي | برازيل + ية

الهند | هند + ي | هند + ية

لا حظ ما يأتي

حرف الميم

م موز

م تمر

م قلم

م يوم

م

اكتب الميم في الفراغ



٤

قَدَ



٣

قَمَر



٢

سُلَّة



١

مَنَدِيل



٨

قَلَم



٧

هَرَم



٦

جَمَل



٥

عَاطِل



استمع، وردد

٠٢-٠٢

م	عَلِمَ	أَسْمَكَ	مَلَّ
م	يَعْلَمُ	يَمُتُ	مُنِعَ
م	إِعْلَمِ	عَمِلَ	مِلَ
م	إِعْلَمِ	شَمْسَ	

ما	عَلِمَا	أَسْمَاكَ	مَالًا
مو	يَعْلَمُوا	يَمُوتُ	مُونِعًا
مي	إِعْلَمِي	عَمِيلًا	مِيلًا

استمع، ولاحظ الفرق

٠٢-٠٣

مَالًا	مَلَّ
أَسْمَاكَ	أَسْمَكَ
عَلِمَا	عَلِمَ
مُونِعًا	مُنِعَ
يَمُوتُ	يَمُتُ
يَعْلَمُوا	يَعْلَمُ
مِيلًا	مِلَ
عَمِيلًا	عَمِلَ
إِعْلَمِي	إِعْلَمِ

اكتب ما تسمع

٠٢-٠٤





٣

هَذِهِ مِلْعَقَةٌ.



٢

الْقَلَمُ فِي الْحَقِيْبَةِ.



١

أَكَلْتُ السَّمَكَ.



٦

هَذِهِ غُرْفَةٌ جَمِيْلَةٌ.



٥

شَرِبْتُ مَاءً.



٤

دَرَسْتُ فِي الْمَعْهَدِ.



٩

أَنَا مُدْرَسٌ جَدِيدٌ.



٨

الْمَطْعَمُ كَبِيرٌ.



٧

نَظَرْتُ إِلَى السَّمَاءِ.



١٢

هَذَا الْكُرْسِيُّ مُرِيحٌ.



١١

دِمَشْقُ مَدِينَةٍ قَدِيمَةٍ.



١٠

الْمَسَافِرُ مُتَعَبٌ.



السَّفَر

تعبيرات اجتماعية - حرفها الفاء

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

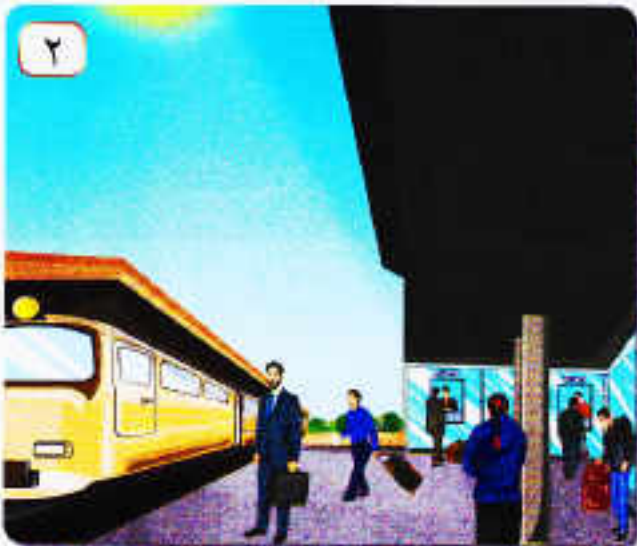
كَلِمَاتُ
الدَّرْسِ

طَائِرَةٌ تَذَكِّرُ تَفْضُلُ رِحْلَةَ مُسَاعَدَةُ عَفْوًا مَطَارٌ أُسْبُوعٌ
قَادِمٌ فِتْجَانٌ أَجْلِسُ قِطَارٌ يَنْطَلِقُ سَفَارَةٌ هَاتِفٌ أَتَمَنَى

تَعْبِيرَاتُ
الدَّرْسِ

جَوَازُ السَّفَرِ مِنْ فَضْلِكَ لَوْ سَمَّحْتَ بِكُلِّ سُورٍ
شُكْرًا عَلَيَّ... إِنْ شَاءَ اللَّهُ هَلْ أَسْتَطِيعُ...؟ مَحَطَّةُ الْقِطَارِ

انظر إلى الصورتين، وأجب



ماذا ترى في الصورتين؟

هل تفضل السفر بالطائرة أو بالقطار؟



المُوظَّف: تَذَكِّرُ الطَّائِرَةَ وَجَوَازَ السَّفَرِ مِنْ فَضْلِكَ.
حَمَدٌ: تَفَضَّلْ.

المُوظَّف: كَمْ حَقِيبةً مَعَكَ؟

حَمَدٌ: مَعِيَ حَقِيبةٌ وَاحِدَةٌ.



المُوظَّف: أَعْطِنِي جَوَازَ السَّفَرِ، لَوْ سَمَّحْتَ.

حَمَدٌ: بِكُلِّ سُرُورٍ. تَفَضَّلْ.

المُوظَّف: حَسَنٌ. رِحْلَةٌ سَعِيدَةٌ.

حَمَدٌ: شُكْرًا.



أعد الحوار مع زميلك

اقرأ الجمل الآتية، ولاحظ ما تحته خط

٥ عَفْوًا، أَيْنَ المَطَارِ؟

١ لَوْ سَمَّحْتَ، أَعْطِنِي القَلَمَ. تَفَضَّلْ.

٦ أَرَاكَ غَدًا، إِنْ شَاءَ اللهُ.

٢ مِنْ فَضْلِكَ، أُرِيدُ فَنِجَانَ قَهْوَةٍ.

٧ إِلَى اللِّقَاءِ.

٣ أَعْطِنِي جَوَازَ السَّفَرِ، لَوْ سَمَّحْتَ. بِكُلِّ سُرُورٍ.

٨ مَعَ السَّلَامَةِ.

٤ شُكْرًا عَلَى المُسَاعَدَةِ.

اكتب التعبير المناسب في الفراغ

تَفَضَّلْ لَوْ سَمَّحْتَ مَعَ السَّلَامَةِ عَفْوَاً إِلَى اللِّقَاءِ

- ١ ، أُرِيدُ بَعْضَ الشُّكْرِ .
- ٢ أَعْطِنِي الْقَلَمَ مِنْ فَضْلِكَ . <
- ٣ أَنَا مُسَافِرٌ . <
- ٤ ، هَلْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَجْلِسَ هُنَا؟ < نَعَمْ ، تَفَضَّلْ .
- ٥ ، أَرَاكَ الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ .



استمع، واقرأ

الابن: هَلْ سَافَرْتَ بِالْقِطَارِ يَا أَبِي؟
الأب: نَعَمْ .

الابن: مِنْ أَيْنَ يَنْطَلِقُ الْقِطَارُ؟
الأب: مِنْ مَحَطَّةِ الْقِطَارِ .

الابن: أَتَمَنَّى أَنْ أُسَافِرَ بِالْقِطَارِ يَا أَبِي .
الأب: إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

أعد الحوار مع زميلك

حَرْفُ الْفَاءِ

اكتب

ف فَمَ فِ صَحِيفَةٌ فِ هَاتِفِ فِ خُرُوفِ
ف

اكتب الفاء في الفراغ



خُرُوفِ



مِ...تَاحِ



قَا...



سَ...حِ



صَي...ة



أر...



رُفُو...



مَح...ظَة

٠٣-٠٤

استمع، ولاحظ الفرق

فَارِغَ فَرِغَ

سَفَارَةٌ سَفَرَ

وَقَفْنَا وَقَفَ

فُولٌ فُلٌّ

يَفُوزُ يَفِزُ

يَقِفُوا يَقْفُوا

فِدٍ فِدٍ

حَفِظَ حَفِظَ

قَفِي قَفِي

٠٣-٠٣

استمع، وردد

فَ وَقَفَ سَفَرَ فَرِغَ

فُ يَقِفُ يَفِزُ فُلٌّ

فِ قَفِي حَفِظَ فِدٍ

فِ قَفِي حُفْرَةٌ

فَا وَقَفْنَا سَفَارَةٌ فَارِغَ

فُو يَقِفُوا يَفُوزُ فُولٌ

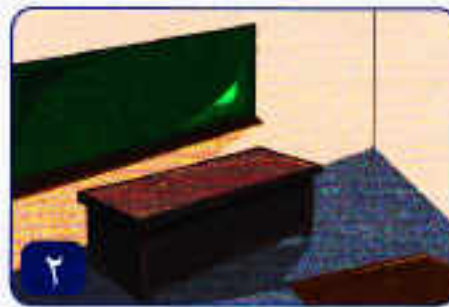
فِي قَفِي حَفِظَ فِدٍ

٠٣-٠٥

اكتب ما تسمع



٣ فتح فادي النافذة.



٢ في الصف طاولة كبيرة.



١ فاز الفريق بالكأس.



٦ المفتاح قديم.



٥ الدفتر على الرف.



٤ الفراش نظيف.



٩ يقرأ فريد الصحيفة.



٨ أحب فصل الصيف.



٧ السفارة مغلقة.



١٢ التّقود في المحفظة.



١١ الغرفة فارغة.



١٠ الهاتف يرن.



المواصلات

الجهات، حروف الجر، حرف الواو

الدرس الرابع

كلمات الدرس

سوق صعب أسكن شمال جنوب شرق غرب
تحت فوق أمام خلف يمين يسار داخل خارج ممتاز
زاوية تأخرت وقت مبكر مواصلات تأتي أحياناً وصل

تعبيرات الدرس

وسَطُ المَدِينَةِ أينَ تَسْكُنُ؟
بِالضَّبْطِ قِسْمُ الشُّرْطَةِ قَرِيبٌ مِنْ ...

انظر إلى الصورة، وأجب



هل تعرف مواصلاتٍ أُخرى؟

ماذا ترى في الصورة؟

أيّ المواصلاتِ تفضّل؟



محمود: الوصول إلى السوق صعب.

وليد: لماذا؟

محمود: لأن وسط المدينة مزدحم، وأنا أسكن في الشمال.

وليد: السوق قريب من بيتي.

محمود: جيد، أين تسكن بالضبط؟

وليد: أسكن في بناء أمام المكتبة، وخلف قسم الشرطة.

محمود: إذا، المستشفى قريب من بيتك!

وليد: نعم، بيتي في جنوب الشارع، والمستشفى في الشمال.

محمود: ممتاز، إلى اللقاء.

أعد الحوار مع زميلك



استمع، وردّد

١٤-١٢



المِسْطَرَّةُ خَارِجَ الحَقِيْبَةِ.



القَلَمُ دَاخِلَ الحَقِيْبَةِ.
القَلَمُ فِي الحَقِيْبَةِ.



القَلَمُ فَوْقَ الطَّائِلَةِ.
القَلَمُ عَلَيَّ الطَّائِلَةِ.



الأُرْدُنُّ شَمَالِ السُّعُوْدِيَّةِ.



السُّوْدَانُ جَنُوبَ مِصْرَ.



فِلَسْطِينُ شَرْقِ البَحْرِ المُتَوَسِّطِ.



القِطَّةُ خَلْفَ الشَّجَرَةِ.



أَقِفْ أَمَامَ المَكْتَبَةِ.



قَطْرُ غَرْبِ الخَلِيْجِ العَرَبِيِّ.



الحديقة يسار الشارع.



المكتبة يمين الشارع.



القطة تحت الطاولة.



سافر وليد من الكويت إلى اليمن.



يقف الشرطي في زاوية الشارع.

شمال - جنوب - شرق - غرب - فوق - تحت - يمين - يسار
 أمام - خلف - داخل - خارج - زاوية
 نستعمل هذه الكلمات
 لتحديد مكان الأشياء

على - في - من - إلى
 حروف جر

لا حظ ما يأتي



مَنْصُور: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

الأُسْتَاذ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ يَا مَنْصُور. لِمَاذَا تَأَخَّرْتَ؟

مَنْصُور: لِأَنَّ بَيْتِي بَعِيدٌ، وَالْمُوَاصَلَاتُ قَلِيلَةٌ.

الأُسْتَاذ: كَيْفَ تَأْتِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

مَنْصُور: أَحْيَانًا أَرْكَبُ سَيَّارَةً أُجْرَةً، وَأَحْيَانًا أَرْكَبُ الْحَافِلَةَ.



أعد الحوار مع زميلك

حَرْفُ الْوَاوِ

اكتب

و قَهْوَةٌ

و وِلْدٌ

و

اكتب الواو في الفراغ



٣

طَوِيلٌ



٢

سَعِيدٌ



١

مَوْسِمٌ



٦

رُوسَةٌ



٥

ثَرِيقٌ



٤

سَمَكٌ



استمع، وردد

٠٤-٠٤

وَلَدٌ

دَعْوَةٌ

هُوَ

وَ

وُرُودٌ

دَلُّوا

وُ

وِسَامٌ

مُصَوِّرٌ

اِنِوِ

وِ

نَوْنٌ

يَدْعُوْ

وُ

وَالِدٌ

دَعَوَاتٌ

دَعَوْا

وَ

طَاوُوسٌ

اِنِوِوَا

وِوِ

طَوِيلٌ

اِنِوِوِ

وِوِ

استمع، ولاحظ الفرق

٠٤-٠٥

وَلَدٌ

وَالِدٌ

دَعْوَةٌ

دَعَوَاتٌ

هُوَ

دَعَا

دَلُّوا

اِنِوِوَا

مُصَوِّرٌ

طَوِيلٌ

اِنِوِ

اِنِوِوِ

٠٤-٠٦

اكتب ما تسمع





٣

أَكَلَ الْوَلَدُ مَوْزًا.



٢

الْوَرْدَةُ جَمِيلَةٌ.



١

وَقْتُ الْفُطُورِ مُبَكَّرٌ.



٦

هَذِهِ طَوَائِعُ بَرِيدٍ.



٥

أَنَا أَشْرَبُ الْقَهْوَةَ.



٤

خَرَجَ الْحَوْتُ مِنَ الْبَحْرِ.



٩

الْأَسَدُ قَوِيٌّ.



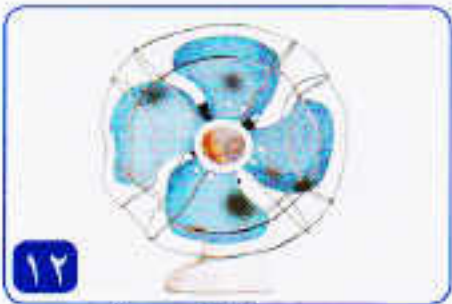
٨

الْوَقُودُ غَالِي الثَّمَنِ.



٧

أَخَذْتُ النُّقُودَ مِنَ الْمِحْفَظَةِ.



١٢

الْمِرْوَحَةُ قَدِيمَةٌ.



١١

وَصَلَ الْقِطَارُ إِلَى الْمَحْطَةِ.



١٠

وَقَعَ الْوَلَدُ عَلَى الْأَرْضِ.



العَمَل

الاستهتام - حرف التاء

الدَّرْسُ الخَامِسُ

كَلِمَاتُ الدَّرْسِ

بَعْضُ زُرْتُ يَعْمَلُ تَنْظِفُ وَحَدَهُ تَعْرِفُ تَنْتَظِرُ يَبْدَأُ
يَنْتَهِي وَضَعْتُ إِشْتَرَيْتُ أَرْضَ يَمْشِي مُفِيدَ عَمَلٍ أَخَافُ عَظِيمَةَ

تَعْبِيرَاتُ الدَّرْسِ

كَيْفَ أَسَاعِدُكَ؟ هَلْ عِنْدَكَ...؟ كُلُّ شَيْءٍ
بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ تَحْتَاجُ إِلَى شُرْطِي مُرُورٍ

انظر إلى الصور، وأجب



ماذا ترى في الصور؟

أيَّ عَمَلٍ تَفْضَلُ؟



المُشْتَرِي: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

البَّائِع: وَعَلَيْكُمْ السَّلَام. كَيْفَ أَسَاعِدُكَ؟

المُشْتَرِي: أُرِيدُ بَعْضَ الخُبْزِ.

البَّائِع: وَمَاذَا تُرِيدُ أَيضاً؟

المُشْتَرِي: هَلْ عِنْدَكَ سُكَّرٌ؟

البَّائِع: نَعَمْ. هَلْ هَذَا كُلُّ شَيْءٍ؟

المُشْتَرِي: نَعَمْ.



أعد الحوار مع زميلك

انظر إلى الجمل الآتية

- ١ كيفَ حَالُكَ؟ < بخيرِ.
- ٢ هلَ أَنْتَ طَالِبٌ؟ < نعم.
- ٣ ماذا تَدْرُسُ؟ < اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ.
- ٤ لِماذا تَدْرُسُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ؟ < لِأَنِّي أَحِبُّهَا.
- ٥ هلَ تَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ؟ < لا. شُكْرًا.

..... اكتب أداة الاستفهام المناسبة في الفراغ

ماذا كَيْفَ هَلِ لِمَاذَا

- ١ تَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ؟ < لِأَنِّي أُحِبُّهَا.
- ٢ زُرْتِ الطَّيِّبَ؟ < لَا.
- ٣ يَعْمَلُ والدُكَ؟ < والِدِي مُهَنْدِسٌ.
- ٤ تَأْتِي إِلَى المَعْهَدِ؟ < بِالسَّيَّارَةِ.

٠٥-٠٢

استمع، واقرا

سالم: ماذا يَعْمَلُ والدُكَ؟

عمر: والِدِي فَلَاحٌ.

سالم: ماذا يَزْرَعُ؟

عمر: يَزْرَعُ الخُضْرَةَ.

سالم: جَمِيلٌ. هَلِ يَعْمَلُ وَحَدَهُ؟

عمر: لَا، أَنَا أُسَاعِدُهُ.

سالم: بَارَكَ اللهُ فِيكَ.



أعد الحوار مع زميلك



- ١ هل تَسْتَطِيعُ الحُضُورَ؟ < لا أَسْتَطِيعُ الحُضُورَ.
- ٢ لماذا لا تَسْتَطِيعُ الحُضُورَ؟ < لِأَنِّي مَرِيضٌ.
- ٣ هل تَسْتَطِيعُ السَّفَرَ؟ < لا أَسْتَطِيعُ السَّفَرَ.
- ٤ لماذا لا تَسْتَطِيعُ السَّفَرَ؟ < لِأَنِّي مَشْغُولٌ.

اكتب كما في النموذج

< هل تَقْرَأُ دَرْسًا جَدِيدًا؟ < لا أَقْرَأُ دَرْسًا جَدِيدًا. < نَعَمْ أَقْرَأُ دَرْسًا جَدِيدًا.

١ هل تَعْرِفُ مَكْتَبَةَ الجَامِعَةِ؟

٢ هل تَنْتَظِرُ الحَافِلَةَ؟

٣ هل تُرِيدُ نَقُودًا؟

٤ هل تُنَظِّفُ أَسْنَانَكَ؟

٥ هل تَنَامُ مُبَكَّرًا؟

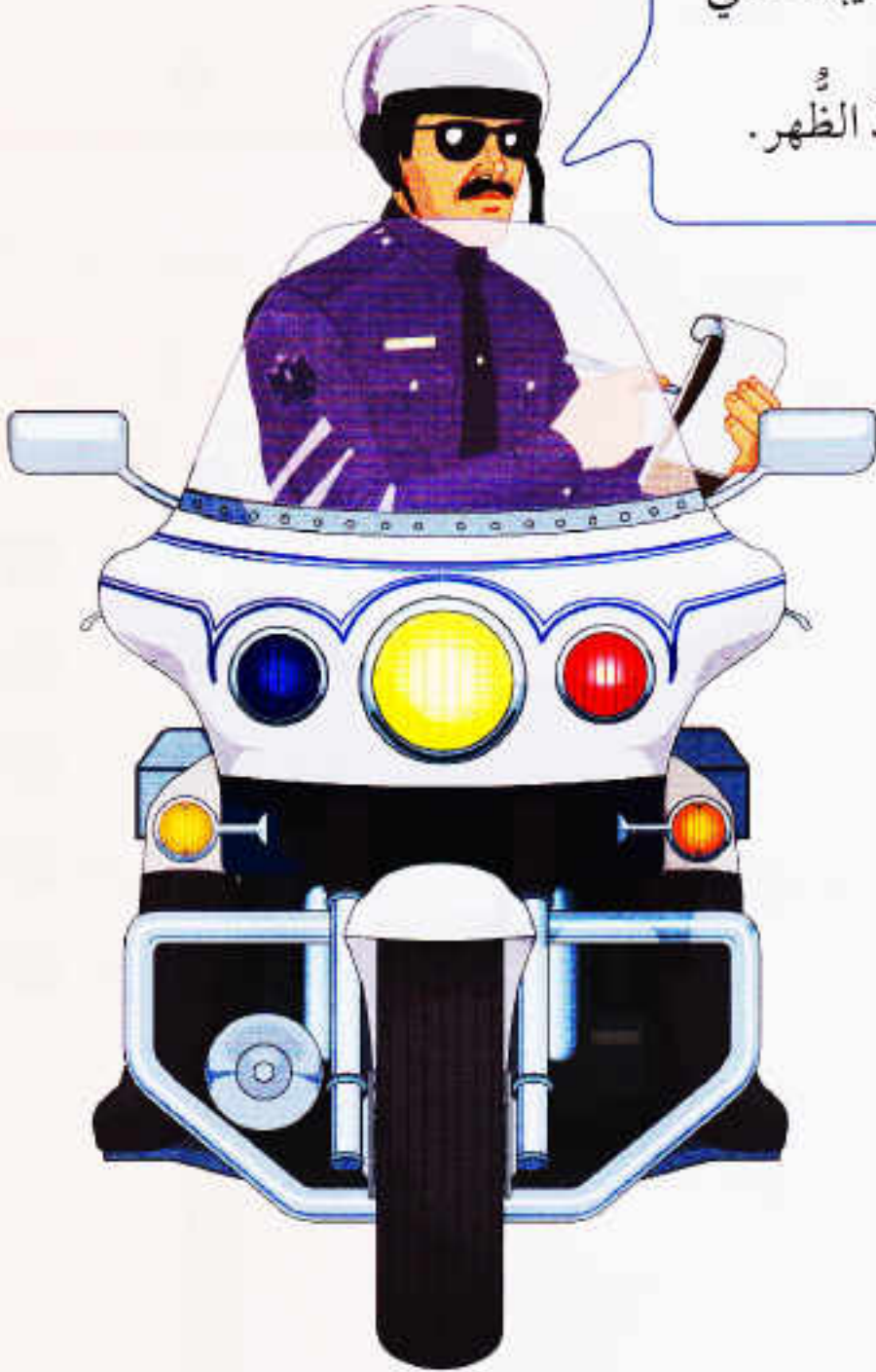
(كَيْفَ) و(لِمَاذَا) و(مَاذَا) و(عَلَى) أدواتُ اسْتِثْمَامٍ

تأتي أدواتُ الاسْتِثْمَامِ في بَدَايَةِ الجُمْلَةِ، وَتَضَعُ إِشَارَةَ الاسْتِثْمَامِ (؟) في نِهَائِهِ الجُمْلَةِ.

جوابُ (هل): (نَعَمْ) أو (لا).

لا حظ ما يأتي

مَرَحَبًا. أَنَا فَرِيدٌ. أَعْمَلُ شُرْطِيَّ
مُرُورٍ. أَحِبُّ عَمَلِي كَثِيرًا. يَبْدَأُ عَمَلِي
فِي الصَّبَاحِ، وَيَنْتَهِي بَعْدَ الظُّهْرِ.



حَرْفُ الثَّاءِ

اكتب

ث ثور ث كثير ث ثالث ث حَدَثَ ث

اكتب الثاء في الفراغ



..... ثلاثة



تَمثال.....



مُثل.....



..... عبان



حاد.....



..... ثور



لِلسنة.....



مِحرا.....



استمع، وردد

٥٥-٥٥

ث

حَدَّثَ

أَثَرَ

ثَبَّرَ

ث

يَحْرُثُ

عَثَرَ

ثَمَّ

ث

أُحْرِثُ

مُكْثِرٌ

ثِقٌ

ث

أُمَكْتُ

مِثْلٌ

ثا

حَدَّثَا

أَثَارًا

ثَابِرًا

ثو

يَحْرُثُوا

عُثُورًا

ثُومًا

ثي

أُحْرِثِي

كَثِيرًا

ثِيرَانًا

استمع، ولاحظ الفرق

٥٥-٥٦

ثَابِرٌ

ثَبَّرَ

أَثَارٌ

أَثَرَ

حَدَّثَا

حَدَّثَ

ثُومٌ

ثَمَّ

عُثُورٌ

عَثَرَ

يَحْرُثُوا

يَحْرُثُ

ثِيرَانٌ

ثِقٌ

كَثِيرٌ

مُكْثِرٌ

أُحْرِثِي

أُحْرِثُ

٥٥-٥٧

اكتب ما تسمع





٣

هَذِهِ ثَمْرَةٌ طَيِّبَةٌ.



٢

اِشْتَرَيْتُ ثَمَانِيَةَ أَقْلَامٍ.



١

أَكَلْتُ ثَلَاثَ تَفَاحَاتٍ.



٦

اِشْتَرَيْتُ ثَلَاجَةً جَدِيدَةً.



٥

وَضَعْتُ ثَلْجًا فِي الْمَاءِ.



٤

رَأَيْتُ ثَعْلَبًا.



٩

الثُّومُ مُفِيدٌ.



٨

يَمْشِي ثَائِرٌ مَعَ وَالِدِهِ.



٧

الْفَلَّاحُ يَحْرُثُ الْأَرْضَ.



١٢

الْآثَارُ عَظِيمَةٌ.



١١

أَخَافُ مِنَ الثُّعْبَانِ.



١٠

يَنْتَهِي عَمَلِي السَّاعَةَ الثَّلَاثَةَ.



الاتصالات

الأرقام، حرف الذال

الدرس السادس

كلمات

الدرس

اتصالات استخدم خرج انتظر استأجرت جميل اليوم
جامعة لطيف جو غدا مهذب طعام أخذ أكره حديقه

تعبيرات

الدرس

قبل قليل هاتف محمول غالي الثمن مشتاق إليك

انظر إلى الصورتين، وأجب



ماذا ترى في الصورة 1؟

ما الفرق بين الصورتين؟

لاحظ الجمل الآتية

- 1 في الماضي كَتَبَ الإنسانُ بِالرِّيشَةِ. < الآنَ يَكْتُبُ الإنسانُ بِالْقَلَمِ.
- 2 في الماضي اسْتَعْدَمَ النَّاسُ الحَمَامَ. < الآنَ يَسْتَعْدِمُ النَّاسُ البَرِيدَ الإِلِكْتَرُونِيَّ.

٠٦-٠١

استمع، واقرأ



أحمد: هل رامي هنا؟

لبنى: لا، خَرَجَ قَبْلَ قَلِيلٍ.

أحمد: أين ذَهَبَ؟

لبنى: إلى المَكْتَبَةِ.

أحمد: هل مَعَهُ هَاتِفٌ مَحْمُولٌ؟

لبنى: نَعَمْ.

أحمد: ما رَقْمُهُ؟

لبنى: انْتَظِرْ قَلِيلًا. أُكْتُبُ مِنْ فَضْلِكَ. ٠٥٠٧٨٩٦٤١.

أحمد: شُكْرًا. مَعَ السَّلَامَةِ.



أعد الحوار مع زميلك

انظر، ولاحظ ما يأتي

١ واحد ٢ اثنان ٣ ثلاثة ٤ أربعة ٥ خمسة

٦ ستة ٧ سبعة ٨ ثمانية ٩ تسعة ١٠ عشرة

١١ أحد عشر ١٦ ستة عشر ٢١ واحد وعشرون

١٢ اثنا عشر ١٧ سبعة عشر ٢٢ اثنان وعشرون

١٣ ثلاثة عشر ١٨ ثمانية عشر ٢٣ ثلاثة وعشرون

١٤ أربعة عشر ١٩ تسعة عشر ٢٤ أربعة وعشرون

١٥ خمسة عشر ٢٠ عشرون ٢٥ خمسة وعشرون

٢٠ عشرون ٣٠ ثلاثون ٤٠ أربعون ٥٠ خمسون ٦٠ ستون

٧٠ سبعون ٨٠ ثمانون ٩٠ تسعون ١٠٠ مئة ١٠٠٠ ألف

اكتب الرّقم المناسب في الفراغ

٢ سِتَّةٌ وَثَلَاثُونَ

٤ تِسْعَةٌ وَتِسْعُونَ

٦ خَمْسُونَ

٨ ثَلَاثَةٌ وَثَمَانُونَ

١٠ اثْنَا عَشَرَ

١٢ مِئَةٌ

١٤ أَرْبَعَةٌ وَخَمْسُونَ

١ ثَمَانِيَةٌ وَأَرْبَعُونَ

٣ أَرْبَعَةٌ عَشَرَ

٥ وَاحِدٌ وَسَبْعُونَ

٧ ثَلَاثُونَ

٩ سَبْعَةٌ وَسِتُّونَ

١١ أَلْفٌ

١٣ خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ

اكتب اسم الرّقم المناسب في الفراغ

٢ ٣٢

٤ ١١

٦ ٩٨

٨ ٥٥

١٠ ٦٩

١٢ ١٨

١ ١٥

٣ ٧٠

٥ ٢١

٧ ٨٧

٩ ٤٣

١١ ٧٦



أمي الحبيبة:

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

وَصَلْتُ إِلَى الْقَاهِرَةِ الْبَارِحَةِ. اسْتَأْجَرْتُ بَيْتًا صَغِيرًا. لَكِنَّهُ جَمِيلٌ، وَيَقَعُ

فِي الْمَدِينَةِ الْقَدِيمَةِ.

ذَهَبْتُ الْيَوْمَ إِلَى الْجَامِعَةِ، وَقَابَلْتُ أصدقاءَ جُدُداً. إِنَّهُمْ لَطِيفُونَ.

الْجَوْ فِي الْقَاهِرَةِ جَمِيلٌ. سَأَذْهَبُ غَدًا مَعَ أصدقائي إِلَى الْأَهْرَامِ.

أمي، أَنَا مُشْتَاقٌ إِلَيْكَ كَثِيرًا.

سامي

حَرْفُ الذَّالِّ

اكتب

ذ هذا

ذ ذهب

ذ

اكتب الذال في الفراغ



٤

قَنْفُ.....



٣

.....يل



٢

.....اء



١

تَ.....كرة



٨

.....ب



٧

.....باب



٦

.....خ



٥

.....هب



استمع، وردد

٠٦-٠٣

ذ	أَخَذَ	بَذَرَ	ذَهَبَ
ذُ	يَأْخُذُ	نُذِرُ	ذُرَّةٌ
ذِ	خُذِ	حَذِرِ	ذَيْبٌ
ذُ	خُذْ	بِذْرَةٌ	

ذا	أَخَذَا	بَذَرَا	ذَاهِبًا
ذو	يَأْخُذُوا	نُذِرُوا	ذُو
ذِي	خُذِي	تَحْذِيرِ	ذِي

استمع، ولاحظ الفرق

٠٦-٠٤

ذَهَبَ	ذَاهِبًا
بَذَرَ	بِذْرًا
أَخَذَ	أَخَذَا
ذُرَّةٌ	ذُو
نُذِرُ	نُذِرُوا
يَأْخُذُ	يَأْخُذُوا
ذَيْبٌ	ذِي
حَذِرِ	تَحْذِيرِ
خُذِ	خُذِي



اكتب ما تسمع

٠٦-٠٥

.....

.....





٣

ذَلِكَ الْحِذَاءُ قَدِيمٌ.



٢

هَذَا الْوَلَدُ مُهَذَّبٌ.



١

هَذِهِ الْحَلْوَى لَذِيذَةٌ.



٦

أَنَا أَكْرَهُ الذُّبَابَ.



٥

أَخَذَ الْمُسَافِرُ تَذْكَرَةً.



٤

ذَاقَ مُعَاذَ الطَّعَامِ.



٩

الذَّهَبُ غَالِي الثَّمَنِ.



٨

أَكَلَتِ الطَّيُورُ الْبُذُورَ.



٧

ذَيْلُ الطَّاوُوسِ جَمِيلٌ.



١٢

هُنَاكَ ذِئْبٌ مُخِيفٌ.



١١

ذَهَبْتُ سَدَى إِلَى الْحَدِيقَةِ.



١٠

قَذَفَ الْوَلَدُ الْكُرَةَ.



العائلة

أفراد العائلة - حرف العلاء - مقابلة صوتية بين (أ) و(إ)

الدرس السابع

كلمات
الدرس

عُطلة أب أم جدّ أخ أخت عم
خال ابن يقف يلبس منظر يحمل

تعبيرات
الدرس

عامل النظافة



انظر إلى الصورتين، وأجب



تحدّث عن عائلتك.

ماذا ترى في الصورتين؟



الأستاذ: أين أمضيت العطلة يا خالد؟ الأستاذ: جميلٌ. هل يسكنانِ وحدَهُما؟

خالد: ذهبتُ معَ أبي وأمِّي إلى الرِّيفِ. خالد: نَعَمْ.

الأستاذ: وماذا فعلتَ في الرِّيفِ؟ الأستاذ: هل ذهبَ إخوتُكَ معَكمُ؟

خالد: زُرْتُ جدِّي وجدَّتي. خالد: نَعَمْ. ذهبَ معنا أخي وأختي.

أعد الحوار مع زميلك

انظر، ولاحظ ما يأتي

جَدّ - جَدَّة



جَدّ - جَدَّة



عَمَّة

عَمّ



أَب

أُمّ



خَالَة

خَال



أُخْت



أَخ



ابْنَة



ابْن

اكتب الكلمة المناسبة في الفراغ

١ أخو الأب

٢ أخت الأم

٣ أخو الأم

٤ أبو الأب

٥ أخت الأب

٦ أم الأب

استمع، واقرأ



محمود: كم أخالك يا سامي؟

سامي: ثلاثة إخوة وأختان.

محمود: إذا، أنتم ستة، ماذا يعملون؟

سامي: أخي الكبير طبيب، والأوسط مهندس، والصغير بناءً.

محمود: وماذا تعمل أختك؟

سامي: أختي الكبيرة معلمة، والصغيرة ممرضة.

أعد الحوار مع زميلك

حَرْفُ الظَّاءِ

اكتب

ظ ظَبِي ظ لَحْظَةٌ ظ لَاحِظٌ ظ أَلْفَاظٌ

ظ

اكتب الظاء في الفراغ



٤

مِ...لَّة



٣

مِ...ار



٢

نَ...ارة



١

هـ...



٨

اِسْتَيْقَ...



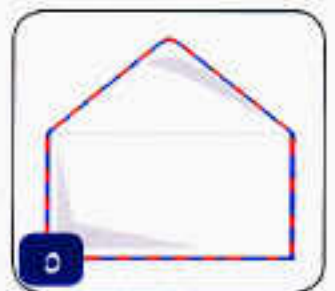
٧

فـ...



٦

حَ...يرة



٥

رـ...

٠٧-٠٤

استمع، ولاحظ الفرق

ظَلَمَ ظَالِمٌ

نَظَرَ نِظَارَةٌ

لَا حَظَّ لَا حَظًّا

ظَهَرَ ظَوْهَرٌ

يَنْظُرُ مَنظُورٌ

يُلاحِظُ يُلاحِظُوا

مُواعِظٌ حَظِيرَةٌ

لَا حِظَّ لَا حِظِي

٠٧-٠٣

استمع، وردد

ظَلَمَ نَظَرَ لَا حَظَّ ظُ

ظَهَرَ يَنْظُرُ يُلاحِظُ ظُ

ظَلَّ مُواعِظٌ لَا حِظَّ ظُ

مَظْهَرٌ لَا حِظَّ ظُ

ظَالِمٌ نِظَارَةٌ لَا حَظًّا ظا

ظَوْهَرٌ مَنظُورٌ يُلاحِظُوا ظو

حَظِيرَةٌ لَا حِظِي ظي

٠٧-٠٥

اكتب ما تسمع



٣

يَقِفُ الرَّجُلُ فِي الظِّلِّ.



٢

الظَّبْيُ حَيَوَانٌ جَمِيلٌ.



١

فَتَحَ الأُسْتَاذُ الظَّرْفَ.



٦

يَحْمِلُ أَحْمَدُ مِظَلَّةً.



٥

مَنْظَرُ الجَبَلِ رَائِعٌ.



٤

يَلْبَسُ عَامِرٌ نِظَارَةً.



٩

عَامِلُ النِّظَافَةِ نَشِيطٌ.



٨

الحِصَانُ فِي الحِظِيرَةِ.



٧

هَذَا البَيْتُ نَظِيفٌ.



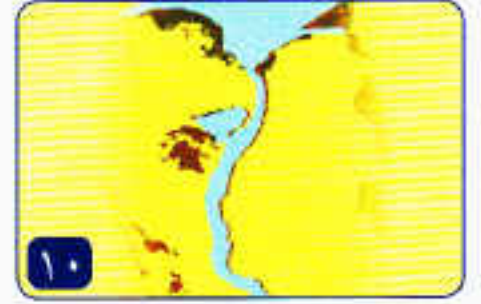
١٢

زَرَعَ ظَافِرٌ شَجَرَةً.



١١

الشَّمْسُ حَارَّةٌ عِنْدَ الظُّهْرِ.



١٠

نَهْرُ النِّيلِ عَظِيمٌ .

ضع خطأً تحت الكلمة التي تسمعها

- | | |
|---------|------------|
| ذُفْر | ١- ظُفْر |
| نَذِيف | ٢- نَظِيف |
| ظُبَاب | ٣- ذُبَاب |
| لَا حِذ | ٤- لَا حِظ |
| ذَلَم | ٥- ظَلَم |
| لَظِيظ | ٦- لَذِيذ |

اكتب ثلاث كلمات فيها ظاء

.....

.....

.....

.....

مقابلة صوتية بين (ذ) و(ظ)

استمع، وردد

- | | |
|----------|----------|
| ذَل | ظَل |
| ذَرْف | ظَرْف |
| نَاذِر | نَاظِر |
| نَافِظَة | نَافِذَة |
| أَلْفَاذ | أَلْفَاظ |
| نَذَرَ | نَظَرَ |
| مُنْظِر | مُنْذِر |
| مَذْرُوف | مَظْرُوف |

اكتب ثلاث كلمات فيها ذال

.....

.....

.....

.....

تدريبات عامة

اكتب الحرف
المناسب في الفراغ

صل ما يأتي بالصورة المناسبة

١ نَزَلَ

٢ ثَالَ

٣ تَتَّكِرُ

٤ لَازِمٌ

٥ مِثْلَةٌ

٦ طَالِ

٧ قَدَّ

٨ صَيَّ

٩ نَسِيفٌ

١٠ نَقَّ



٦



٧



٨



٩



١٠

فَلَّاحٌ

مُزْدَحِمٌ

طَائِرَةٌ

هَاتِفٌ

حَقِيبَةٌ

شُرْطِيٌّ

بُرْتُقَالٌ

جَوَازُ سَفَرٍ

قِطَارٌ

حِذَاءٌ



١



٢



٣



٤



٥

رتب الحروف الآتية في كلمات صحيحة

- | | |
|-------------------|--------------------|
| ٤ هَبْ ذَ | ١ سَ دَرَّ |
| ٥ اِدِثْ ح | ٢ طِ قِ رَا |
| ٦ تِ اِ هَف | ٣ نِ يِ يِ م |



اكتب ما تسمع

.....

.....

.....

املا الجدول الآتي، كما في النموذج

البلد	رَجُلٌ	امْرَأَةٌ
تونس	تُونِسِيّ	تُونُسِيَّة
١ تاوان		
٢ فِلَسْطِين		
٣ لُبْنَان		
٤ بَاكِسْتَان		
٥ قَطْر		

اختر الضمير المناسب مما بين قوسين



١..... مُعَلِّمٌ. (هُوَ، هُمَا، هُنَّ)



٢..... طَالِبَةٌ. (نَحْنُ، أَنَا، هُوَ)



٣..... مُمَرِّضَتَانِ. (أَنْتِ، هُم، هُمَا)



٤..... رَجُلَانِ. (هُوَ، أَنْتُمَا، هُمْ)



٥..... مُعَلِّمَاتٌ. (هُمَا، أَنْتُمْ، هُنَّ)



٦..... سَائِقٌ. (أَنْتِ، هُمَا، نَحْنُ)



٧..... مُسَافِرُونَ. (هُم، أَنْتِ، هُنَّ)



٨..... مُهَنْدِسٌ. (أَنْتِ، هُوَ، هُمَا)



٩..... لَاعِبُونَ. (هُمَا، أَنْتُمْ، هُنَّ)



ضع خطأً تحت الكلمة التي تسمعها

- | | | | | | | | | |
|---|-------|-------|---|------|------|---|-----|-----|
| ١ | ظرف | ذرف | ٢ | لذيد | لظيظ | ٣ | ظلّ | ذلّ |
| ٤ | نافذة | نافضة | ٥ | نظيف | نذيف | ٦ | ظلم | ذلم |

اكتب التعبير المناسب في الفراغ

لو سَمَحْتَ

تَفَضَّلْ

إِلَى اللِّقَاءِ

شُكْرًا

عَفْوًا

- ١ أراك غداً، إن شاء الله. <
- ٢ من فضلك، أريدُ هذا الدفتر. <
- ٣ على الطعام.
- ٤، أريدُ كأسَ عصير.
- ٥، هل تعرفُ أينَ الحديقة؟

اكتب

١ ثلاث كلمات فيها باءٌ

.....

٢ ثلاث كلمات فيها ميمٌ

.....

٣ ثلاث كلمات فيها واوٌ

.....



نشاطات يومية

الزمن: حرق التآء، التآء المفتوحة والتآء المربطة

الدرس الثامن

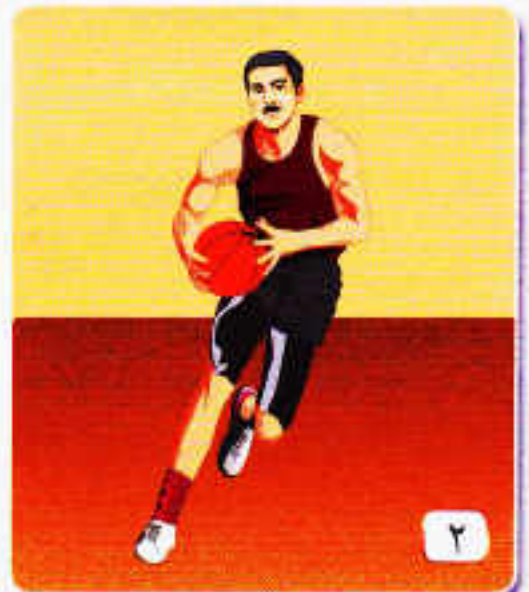
كلمات
الدرس

أَسْتَقِظُ أَشْرَبُ قَهْوَةً شُرْفَةً رِيَاضَةً أُمَارِسُ جَرِيَّ أَعُودُ أَسْتَحِيْمُ
أَتَنَاوَلُ زَوْجَةً أَوْلَادًا تَلْفَازُ أَشَاهِدُ عَائِلَةً نَزْهَةً نَزُورُ رِسَالَةً غُرُوبُ

تعبيرات
الدرس

قَبْلَ الظُّهْرِ بَعْدَ الظُّهْرِ كُلَّ يَوْمٍ

انظر إلى الصور، وأجب



ماذا ترى في الصور؟

أذكر عنواناً لكل صورة.

ما نشاطاتك اليومية؟



أنا ثابتٌ. أستيقظُ كلَّ يومٍ مُبَكِّراً. أشربُ فنجانَ قهوةٍ في شُرْفَةِ المنزلِ.
أُخْرَجُ إلى الحديقةِ لأمارِسَ رياضةَ الجري، وأعودُ إلى المنزلِ بعدَ ساعةٍ
لأستحمَّ، وأتناولَ طعامَ الفطورِ.

أذهبُ إلى العملِ في الساعةِ الثامنةِ، وأعودُ بعدَ الظُّهرِ إلى البيتِ. أتناولُ
الغداءَ معَ زوجتي وأولادي، ثمَّ أنامُ قليلاً.

في المساءِ أشاهدُ التلفازَ معَ عائلتي، أو أُخْرَجُ معهم في نزهةٍ، أو نَزورُ
بعضَ الأصدقاءِ.

أجب عن الأسئلة الآتية

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| ١ متى تَسْتَيْقِظُ؟ | ٥ كم ساعة تَعْمَلُ؟ |
| ٢ متى تَنَامُ؟ | ٦ كم ساعة تَدْرُسُ؟ |
| ٣ هل تُشَاهِدُ التَّلْفَازَ؟ | ٧ أَيَّ رِيَاضَةٍ تُمَارِسُ؟ |
| ٤ كم ساعة تُشَاهِدُ التَّلْفَازَ؟ | ٨ ماذا تَفْعَلُ فِي الْمَسَاءِ؟ |



استمع، وردد

٠٨-٠٢

- | | |
|--|--|
| أَسْتَيْقِظُ صَبَاحًا. | أَسْتَيْقِظُ فِي الصَّبَاحِ. |
| أُشَاهِدُ التَّلْفَازَ مَسَاءً. | أُشَاهِدُ التَّلْفَازَ فِي الْمَسَاءِ. |
| أَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ بَعْدَ الظُّهْرِ. | أَعُودُ قَبْلَ الظُّهْرِ. |
| أَتَيْتُ مُتَأَخِّرًا. | أَذْهَبُ إِلَى عَمَلِي مُبَكِّرًا. |
| أَرَاكَ عِنْدَ السَّاعَةِ السَّادِسَةِ. | أَرَاكَ بَيْنَ السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالثَّامِنَةِ. |
| أَذْهَبْتُ إِلَى الْبَحْرِ أُسْبُوعًا. | سَافَرْتُ إِلَى تُرْكِيَّةِ شَهْرًا. |
| أَدْرَسْتُ يَوْمًا. | أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ يَوْمِيًّا. |

اكتب الكلمة المناسبة في الفراغ

مُبَكَّرًا بَيْنَ مَسَاءٍ بَعْدَ الظُّهْرِ عِنْدَ يَوْمِيًّا أُسْبِعًا مُتَأَخِّرًا

- ١ أَتَنَاوَلُ الغَدَاءَ
- ٢ أَزُورُ أَقَارِبِي
- ٣ أَعْمَلُ السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ صَبَاحًا وَالسَّاعَةِ الثَّلَاثَةِ ظُهْرًا.
- ٤ رَأَيْتُ صَدِيقَكَ السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ.
- ٥ تَسْتَيْقِظُ الطَّيُورُ
- ٦ أَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ
- ٧ سَافَرْتُ إِلَى الإِمَارَاتِ.
- ٨ لِمَاذَا تَنَامُ

الكلمات الآتية تدل على الزمن:

صباحاً، مساءً، في الصباح، في المساء،
قبل الظهر، بعد الظهر، ظهراً،
متأخراً، مبكراً،
يوماً، أسبوعاً، شهراً، يومياً.

لاحظ ما يأتي

حَرْفُ التَّاءِ

اكتب

ت تاج ت ت كَتَبَ ت ت سَكَّت ت ت صَوَّت ت

اكتب التاء في الفراغ



بَيْتٌ.....



سَرَابٌ.....



كَبِيرٌ.....



صَوْتٌ.....



بَنَّا.....



زَيْتُونٌ.....



مَرْمَرٌ.....



فَاسَاةٌ.....

استمع، ولاحظ الفرق

٠٨-٠٤

تَرَكَ تَارِك

كُتِبَ كِتَاب

سَكَّتَ سَكْنَا

تُقِي تَوْقِي

كُتِبَ مَكْتُوب

يَسْكُتُ يَسْكُتُوا

تِه تِيَه

عُتِقَ عَتِيق

أُسْكُتِ أُسْكُتِي

استمع، وردد

٠٨-٠٣

تَرَكَ كُتِبَ سَكَّتَ ت

تُقِي كُتِبَ يَسْكُتُ ت

تِه عُتِقَ أُسْكُتِ ت

سُتْرَةَ أُسْكُتُ ت

تَارِك كِتَاب سَكْنَا تَا

تَوْقِي مَكْتُوب يَسْكُتُوا تُو

تِيَه عَتِيق أُسْكُتِي قِي

اكتب ما تسمع

٠٨-٠٥





أَكَلْتُ تِينًا.



كَتَبْتُ لَيْلَى رِسَالَةً.



الذَّفْتَرُ فِي الْحَقِيْبَةِ.



تُرْكِيَّةٌ بَلَدٌ جَمِيلٌ.



رَأَيْتُ التَّمْسَاحَ فِي النَّهْرِ.



شَاهَدْتُ غُرُوبَ الشَّمْسِ.



الزَّيْتُونُ مُفِيدٌ.



اِشْتَرَى أَبِي سَيَّارَةً.



أُخْتِي تَدْرُسُ فِي الْجَامِعَةِ.



مَعِيَ ثَلَاثَةُ دَرَاهِمٍ.



مَكْتَبَةُ الْجَامِعَةِ كَبِيرَةٌ.



وَضَعَ الْمَلِكُ تَاجًا عَلَى رَأْسِهِ.

١. أَكَلَتِ فَاطِمَةُ. أَكَلَتِ فَاطِمَةُ التَّوتَ.

٢. دَرَسَتْ غَالِيَةُ. دَرَسَتْ غَالِيَةُ فِي الْمَدْرَسَةِ.

٣. شَرِبَتِ خَدِيجَةُ. شَرِبَتِ خَدِيجَةُ الْقَهْوَةَ.

٤. عَمِلَتِ جَمِيلَةُ. عَمِلَتِ جَمِيلَةُ مُمَرِّضَةً.



١. النَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ (ت) تُلْفَظُ نَاءً فِي الرَّقْفِ وَالرَّوْصِلِ.
٢. النَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ (ة) تُلْفَظُ نَاءً فِي الرَّوْصِلِ وَهَاءً فِي الرَّقْفِ.



الملابس

انشدة: حرف الهمزة

الدرس التاسع

كلمات
الدرس

أرى قميص لون أزرق أفضل مقاس حذاء
مناسب جورب نظارة بدلة يعيش غابة دجاج بنطال

تعبيرات
الدرس

فساء الخير كم سعر...؟ لا بأس
ألبسة داخلية دراجة هوائية كرة القدم

انظر إلى الصورتين، وأجب



٢



١

ماذا ترى في الصورة الأولى؟

أنظر إلى الصورة الثانية، ما الملابس التي تراها؟



المُشْتَرِي: لا أعرِفُ بالضَّبِط.

البائع: تَفْضَّلُ هَذَا.

المُشْتَرِي: إِنَّهُ مُنَاسِبٌ. كَمْ سِعْرُهُ؟

البائع: أَلْفُ لِيْرَةٍ.

المُشْتَرِي: وَكَمْ سِعْرُ الْقَمِيصِ؟

البائع: ثَمَانِي مِئَةِ لِيْرَةٍ.

المُشْتَرِي: لا بَأسَ، تَفْضَّلُ.

البائع: شُكْرًا.

المُشْتَرِي: مَسَاءُ الْخَيْرِ.

البائع: مَسَاءُ الْخَيْرِ. كَيْفَ أَسَاعِدُكَ؟

المُشْتَرِي: لَوْ سَمَحْتَ، أُرِيدُ أَنْ أَرَى هَذَا الْقَمِيصِ.

البائع: مَا اللَّوْنُ الَّذِي تُفَضِّلُهُ؟

المُشْتَرِي: أَفْضَلُ اللَّوْنَ الْأَزْرَقَ.

البائع: مَا مَقَاسُكَ؟

المُشْتَرِي: مُتَوَسِّطٌ.

البائع: تَفْضَّلُ.

المُشْتَرِي: إِنَّهُ جَيِّدٌ. وَأُرِيدُ هَذَا الْحِذَاءَ، لَوْ سَمَحْتَ.

البائع: مَا الْمَقَاسُ الَّذِي تُرِيدُ؟

أعد الحوار مع زميلك

تدرب على ما يأتي

١ ماذا تريد < أريدُ بنظالاً.

٢ ما مَقاسُك؟ < مَقاسي صَغِيرٌ.

٣ هل تَعْرِفُ أينَ السُّوقُ؟

حِذاءً، جَوْرَباً، نَظَّارةً، بَدَلَةً، أَلْبِسَةً دَاخِلِيَّةً

كَبِيرٌ، مُتَوَسِّطٌ

المَكْتَبَةُ، الجَامِعَةُ، المَطَارُ، الحَقِيبَةُ

انظر إلى الكلمات الآتية

شَدَّ مَدَّ عَدَّ ظَلَّ كَرَّرَ فَرَّرَ
فَضَّلَ تَكَلَّمَ تَفَضَّلَ عَلَّمَ تَعَلَّمَ

هذه العلامة (ش) تُسمى الشِّدَّة.

شَدَّ	شَدَّدَ	مَدَّ	مَدَّدَ
ظَلَّ	ظَلَّلَ	كَرَّرَ	كَرَّرَرَ
فَضَّلَ	تَفَضَّلَ	تَكَلَّمَ	تَكَلَّمَلَ
عَلَّمَ	عَلَّمَلَ		

لا حظ ما يأتي

استمع، وردد

هَزَّ رَدَّ خَفَّ
هَمَّ مَسَّ

رَدَّدَ فَكَّرَ قَرَّرَ
سَدَّدَ شَيَّدَ

استمع إلى ما يأتي، وضع علامة الشِّدَّة في المكان المناسب

رَدَّدَ لَمْ مَسَّ هَلْ كَسَرَ نَظَفَ بَرَّ فَكَّرَ كَلَّ رَدَّ هَزَّ

حَرْفُ الدَّالِ

اكتب

د بعيد

د دُموع

د

اكتب الدال في الفراغ



٤

مَ.....ينة



٣

وَر.....ة



٢

كَّان.....



١

يَ.....



٨

مَ.....رسة



٧

بَ.....



٦

اِثْرَة.....



٥

فَتر.....



استمع، وردد

٠٩-٠٤

دَلّ

قَدَّر

اجْتَهَدَ

دَ

دُرّ

يُدِّر

يَجْتَهِدُ

دُ

دِن

قَدِم

اجْتَهَدِ

دِ

مَدْرَسَة

اجْتَهَدُ

دُ

دالّ

أَقْدَار

اجْتَهَدَا

دا

دور

يَدُور

يَجْتَهِدُوا

دو

دين

قَدِيم

اجْتَهَدِي

دي

استمع، ولاحظ الفرق

٠٩-٠٥

دَلّ

دالّ

قَدَّر

أَقْدَار

اجْتَهَدَ

اجْتَهَدَا

دُرّ

دور

يُدِّر

يَدُور

يَجْتَهِدُ

يَجْتَهِدُوا

دِن

دين

قَدِم

قَدِيم

اجْتَهَدِ

اجْتَهَدِي

اكتب ما تسمع

٠٩-٠٦





٣

يَعِيشُ الدَّبُّ فِي الغَابَةِ.



٢

هَذَا أَسَدٌ كَبِيرٌ.



١

الكِتَابُ قَدِيمٌ.



٦

أَدْرُسُ فِي المَعْهَدِ.



٥

هَذِهِ الدَّارُ جَمِيلَةٌ.



٤

أَكْتُبُ بِيَدِي اليُمْنَى.



٩

فِي الحَدِيقَةِ وَرُودٌ.



٨

بَغْدَادُ عَاصِمَةُ العِرَاقِ.



٧

لَحْمُ الدَّجَاجِ لَذِيذٌ.



١٢

أَحِبُّ كُرَةَ القَدَمِ.



١١

رَكِبْتُ دَرَّاجَةً هَوَائِيَّةً.



١٠

لَبِسْتُ بَنْطَالًا جَدِيدًا.



الطَّعَامُ وَالْوَجَبَاتُ

التَّكْرَرُ وَالْمَعْرِفَةُ: حُرُوفُ الطَّاءِ، مَقَابِلَةُ صَوْتِيَّةِ رَجِي (ت) وَ (ط)

الدَّرْسُ العَاشِرُ

كَلِمَاتُ الدَّرْسِ

وَجِبَةٌ مَطْعَمٌ خُضْرَةٌ لَحْمٌ مَسْلُوقٌ مَشْوِيٌّ مَقْلِيٌّ

مُقَبَّلَاتٌ شَرَابٌ سَلْطَةٌ بَطَاطَةٌ حَسَاءٌ طَبْخٌ تَحْضِيرٌ

فُطُورٌ غَدَاءٌ عَشَاءٌ أَكَلٌ عَصِيرٌ بَطِيخٌ

تَعْبِيرَاتُ الدَّرْسِ

قَائِمَةُ الْوَجَبَاتِ وَجِبَةٌ نَبَاتِيَّةٌ

الْوَجَبَاتُ السَّرِيعَةُ الْأَطْعِمَةُ الْخَفِيفَةُ

انظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَأَجِبْ



◀ ماذا تَعْرِفُ مِنَ الطَّعَامِ الْعَرَبِيِّ؟

◀ ماذا تَرَى فِي الصُّورَةِ؟



النادل: أهلاً وسهلاً. هذه قائمة الوجبات.

رامي: شكراً. ماذا تفضل يا سعيد؟

سعيد: أفضل وجبة نباتية من الخضرة المسلوقة.

رامي: أنا أفضل لحم دجاج مشويًا.

النادل: ماذا عن المقبلات والشراب؟

سعيد: أحب سلطة الخضرة والبطاطة المقلية.

رامي: أنا أريد حساء الفطر، وعصير البرتقال.

أعد الحوار مع زميلك

لاحظ الجمل الآتية

قَرَأْتُ الْكِتَابَ . قَرَأْتُ كِتَابًا .

جَلَسَ الرَّجُلُ . جَلَسَ رَجُلٌ .

رَأَيْتُ السَّيَّارَةَ . رَأَيْتُ سَيَّارَةً .

ذَهَبْتُ إِلَى الْمُتَحَفِ . ذَهَبْتُ إِلَى مُتَحَفٍ .

استمع إلى الكلمات الآتية،

ولاحظ التنوين

١٠-١٢

دَرَسًا دَرَسٌ دَرَسِ

كِتَابًا كِتَابٌ كِتَابِ

جَامِعَةً جَامِعَةٌ جَامِعَةٍ

تَدُلُّ (ال) عَلَى الْكَلِمَةِ الْمَعْرُوفَةِ، وَتَدُلُّ

التَّنْوِينَ (تَبِي) عَلَى الْكَلِمَةِ النَّكْرَةِ.

الْكِتَابُ: ال + كِتَابٌ كَلِمَةٌ مَعْرُوفَةٌ

كِتَابًا، كِتَابٌ، كِتَابِ كَلِمَةٌ نَكْرَةٌ

لاحظ ما يلي

حول ما تحته خط إلى نكرة

١ ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْجَامِعَةِ .

٢ قَرَأَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ .

٣ أَكَلْتُ الْوَجِبَةَ بَعْدَ الظُّهْرِ .

٤ هَلْ ذَهَبْتَ مَعَ أَصْدِقَائِكَ إِلَى الْمُتَحَفِ؟

ضع خطأً تحت الكلمة النكرة، وخطين تحت الكلمة المعروفة

سَيَّارَةٌ الْمُتَحَفِ الدَّرْسِ الْمَكْتَبِ تُفَّاحَةٌ بَابًا الْكُرْسِيِّ
الْبُرْتُقَالِ الشَّمْسِ طَعَامًا مَطْعَمٍ الْجَدِّ كِتَابٌ وَجِبَةٍ

١٠٠٠٣

اكتب ما تسمع



١٠٠٠٤

استمع، واقرأ



مَرَحَبًا. أَنَا سَعَادُ. أَحِبُّ
الطَّبِيخَ كَثِيرًا. أَسْتَطِيعُ
تَحْضِيرَ كَثِيرٍ مِنَ الْأَطْعِمَةِ.
يُحِبُّ زَوْجِي الْأَطْعِمَةَ
الشَّرْقِيَّةَ كَثِيرًا، كَالكَبَابِ
وَالكَبْسَةِ، لَكِنَّ أَوْلَادِي
يُحِبُّونَ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةَ،
وَالْأَطْعِمَةَ الْخَفِيفَةَ.

أَقْضِي وَقْتًا طَوِيلًا فِي الْمَطْبِيخِ لِتَحْضِيرِ طَعَامِ الْفُطُورِ وَالْغَدَاءِ وَالْعِشَاءِ.

حَرْفُ الطَّاءِ

اكتب

ط طائِرة ط مَطَرٌ ط وَسَطٌ ط وَطَواط
ط

اكتب الطَّاء في الفراغ



حائِ.....



مَسْبِخ



مَسَعَم



مِاطِم



بَ.....



مِسرة



قَ.....



سائِرة

١٠-٠٦

استمع، ولاحظ الفرق

طَلَبَ طَالِبٌ

مَطَّرَ مَطَارٌ

رَبَطَ رَبِطًا

طَلَّ طُولٌ

يَفْطُرُ فُطُورٌ

يَرْبِطُ يَرْبِطُوا

طَبَّ طِيبٌ

يَطْبُ يَطْبِيبُ

ارْبِطُ ارْبِطِي

١٠-٠٥

استمع، وردد

طَلَبَ مَطَّرَ رَبَطَ طَ

طُلَّ يَفْطُرُ يَرْبِطُ طُ

طَبَّ يَطْبِيبُ ارْبِطُ طِ

طَ مَطْعَمٌ ارْبِطُ

طَالِبٌ مَطَارٌ رَبَطًا طَا

طُولٌ فُطُورٌ يَرْبِطُوا طُو

طِيبٌ يَطْبِيبُ ارْبِطِي طِي

١٠-٠٧

اكتب ما تسمع

.....

.....

.....





يَشْرَبُ الطِّفْلُ الحَلِيبَ.



صَوْتُ الطَّبْلِ قَوِيٌّ.



السَّمَاءُ تُمَطِرُ.



اسْتَعْمَلَ طَلالُ المِسطَرةَ.



أَكَلَ القِطُّ السَّمَكَةَ.



هَبَطَتِ الطَّائِرَةُ.



تَنَاوَلَتْ طَعَامَ الفُطورِ.



البَطِيخُ فاكِهَةٌ صيفيَّةٌ.



هَذَا مَطْعَمٌ صينيٌّ.



هَذِهِ الطُّيُورُ مُسافِرَةٌ.



أُمِّي تَطْبُخُ الطَّعامَ.



يَقْرَأُ الطَّالِبُ قِصَّةً.

مقابلة صوتية بين (ت) و(ط)

١٠-٠٩ ضع خطأ تحت الكلمة التي تسمعها

- | | |
|----------|-------------|
| أَمطار | ١- أَمطار |
| تَائِرة | ٢- طَائِرة |
| فُتور | ٣- فُطور |
| طَمر | ٤- تَمر |
| خَت | ٥- خَط |
| مُرَطَّب | ٦- مُرَتَّب |

١٠-٠٨ استمع، وردد

- | | |
|---------|---------|
| تَرَب | طَرَب |
| طَيَّار | تَيَّار |
| سَطَّر | سَتَّر |
| طِب | تِب |
| بَط | بَت |
| بَطَّر | بَتَّر |

اكتب ثلاث كلمات فيها طاء

اكتب ثلاث كلمات فيها تاء

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الوقت

الساعة : حرف الشين - مقابلة صوتية بين (ث) و (س)

الدرس الحادي عشر

كلمات
الدرس

مَوْعِدٌ نِصْفُ رُبْعٍ بَقِيَ رِحْلَةٌ دَقِيقَةٌ زِيَارَةٌ مَشْغُولٌ
طَرِيقٌ حَجَزَ شَخْصٌ كَسَرَ إِنْسَانٌ سَرَقَ سَبَقَ مَرِيضٌ

تعبيرات
الدرس

كَمِ السَّاعَةُ؟

انظر إلى الصورتين، وأجب



ماذا ترى في الصورة الأولى؟
انظر إلى الصورة الثانية، ماذا يحدث؟



ماهر: كم الساعة الآن يا عمر؟

عمر: الخامسة وعشر دقائق. لماذا تسأل؟

ماهر: هل نسيت موعد المسرحية؟

عمر: متى ستبدأ؟

ماهر: في الساعة السادسة والنصف.

عمر: حسن. يجب أن نكون هناك قبل رُبْع ساعة.



أعد الحوار مع زميلك

تدرّب على الأسئلة الآتية مع زملائك

◀ الساعة الآن الخامسة.

◀ بقي عشر دقائق.

◀ ليس عندي وقت.

◀ في أي وقت.

◀ في الساعة السابعة.

١ كم الساعة الآن؟

٢ كم بقي من الوقت؟

٣ هل عندك وقت؟

٤ متى وقت الزيارة؟

٥ متى موعد الرحلة؟

اكتب سؤالاً مناسباً في الفراغ

- ١؟ السَّاعَةُ الْآنَ الثَّانِيَةَ.
- ٢؟ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ.
- ٣؟ فِي أَيِّ وَقْتٍ.
- ٤؟ بَقِيَ خَمْسُ دَقَائِقٍ.
- ٥؟ لَيْسَ عِنْدِي وَقْتُ.

انظر إلى الجمل الآتية

السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ وَخَمْسُ دَقَائِقٍ.



السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ تَمَامًا.



السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ وَخَمْسُ وَثَلَاثُونَ دَقِيقَةً.



السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ وَالرُّبْعُ.



السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ إِلَّا عَشْرَ دَقَائِقٍ.



السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ وَالنِّصْفُ.



السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ إِلَّا رُبْعًا.



السَّادِسَةُ وَالنِّصْفُ. (الرُّبْعُ، عَشْرُ دَقَائِقٍ، عِشْرُونَ دَقِيقَةً)

السَّادِسَةُ إِلَّا رُبْعًا. (عَشْرُ دَقَائِقٍ، عِشْرِينَ دَقِيقَةً)

لا حظ ما يأتي

كم الساعة في الصور الآتية



٦



٧



٨



٩



١٠



١



٢



٣



٤



٥

١١-١٢

استمع، واقرأ



سَمَر: لماذا تأخرت؟ أنا أنتظرُ هنا منذُ عشرينَ دقيقةً.

سُعاد: كنتُ مشغولةً جداً، والطريقُ مزدحمٌ.

سَمَر: أينَ ستتناولُ الغداء؟

سُعاد: في المطعمِ اللبنانيِّ، حجزتُ طاولةً لشخصين.

سَمَر: رائعٌ، يجبُ أن نذهبَ بسرعة، لأنِّي سأعودُ

إلى العملِ بعدَ ساعةٍ.

١١-٠٤

استمع، ولاحظ الفرق

سَكَّتْ سَاكِتٍ

حَسَنَ حِسَانٍ

جَلَسَ جَلَسًا

سُرَّ سَوْرٌ

كَسَلَ كَسُولٌ

يَجْلِسُ يَجْلِسُوا

سِنٌّ سِينٌ

يَسِيرُ يَسِيرٌ

اجْلِسُ اجْلِسِي

١١-٠٣

استمع، وردد

سَسَّ سَكَّتْ حَسَنَ جَلَسَ

سُسَّ سُرَّ كَسَلَ يَجْلِسُ

سِسَّ سِنٌّ يَسِيرُ اجْلِسُ

سُسَّ سُنٌّ بَسْتَانٌ اجْلِسُ

سَا سَاكِتٍ حِسَانٍ جَلَسًا

سَو سَوْرٌ كَسُولٌ يَجْلِسُوا

سِي سِينٌ يَسِيرٌ اجْلِسِي

١١-٠٥

اكتب ما تسمع



اقرأ، واكتب



٣

الكرسيُّ مكسورٌ.



٢

السَّبورةُ مُستَطيبةٌ.



١

كسَرَ الولدُ الكأسَ.



٦

مَقاسُ البِنطالِ كبيرٌ.



٥

جَلَسَ الرَّجُلُ.



٤

رَنَ الجَرَسَ.



٩

سورُ الصِّينِ عَظِيمٌ.



٨

هَذِهِ البَدَلَةُ مُناسِبَةٌ.



٧

سامِرٌ رَجُلٌ نَحيفٌ.



١٢

دَخَلَ المَرِيضُ المُستَشفى.



١١

سَبَقَتِ السُّلْحَفَةُ الأَرنبَ.



١٠

سَرَقَ اللُّصُّ الحَقِيبةَ.

مقابلة صوتية بين (س) و(ث)

11-07

ضع خطأً تحت الكلمة التي تسمعها

- | | |
|---------|------------|
| ثَكَنَ | 1- سَكَنَ |
| نَسَرَ | 2- نَثَرَ |
| نِثَاءٌ | 3- نِسَاءٌ |
| غَثَلٌ | 4- غَسَلٌ |
| سَعِيدٌ | 5- ثَعِيدٌ |
| سَرِيرٌ | 6- ثَرِيرٌ |
| ثُومٌ | 7- سِوْمٌ |
| ثَابِتٌ | 8- سَابِتٌ |

اكتب ثلاث كلمات فيها ثاء

.....	●
.....	●
.....	●
.....	●

11-06

استمع، وردد

- | | |
|-----------|-----------|
| ثَامِرٌ | سَامِرٌ |
| لَمَسَ | لَمَثَ |
| ثِنٌّ | سِنٌّ |
| شَمْسٌ | شَمَثٌ |
| ثَيْفٌ | سَيْفٌ |
| مَسْرَحٌ | مَثْرَحٌ |
| ثَجَادَةٌ | سَجَادَةٌ |
| دَرَثٌ | دَرَسٌ |

اكتب ثلاث كلمات فيها سين

.....	●
.....	●
.....	●
.....	●



صفات

التفصيل - حرف الزاي - مقابلة صوتية بين (س) و (ز)

الدّرس الثّاني عشر

كلمات الدّرس

طويل مظهر شعر أعتني لحيّة شارب أنيق
جاذ مَرِح أشقر بشرة بدين مَرِيح هادئ أبيض أسود
أصفر بُني أحمر أخضر دائرة مَرِيع مُستطيل مُثلث

تعبيرات الدّرس

المَلابِس الرّسميّة المَلابِس الرّياضيّة

انظر إلى الصّورتين، وأجب



٢



١



ما الفرق بين الرّجلين في الصّورة الأولى؟
ماذا ترى في الصّورة الثّانية؟

١٢-٠١

استمع، واقرأ



اسمي زاهرٌ. أعملُ مُهندِساً، وعُمري خَمسةٌ
وثلَاثونَ عاماً. إِنِّي طَوِيلٌ وَنَحِيفٌ، وَأُحِبُّ
المَلَابِسَ الرَّسْمِيَّةَ. أَهْتَمُّ بِمَظْهَرِي، وَأَسْرَحُ
شَعْرِي، وَأَعْتَنِي بِلِحْيَتِي وَشَارِبِي كُلَّ يَوْمٍ.
يَقُولُ النَّاسُ: إِنِّي أَنِيقٌ وَجَادٌ فِي عَمَلِي.

أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- ماذا يعمل زاهرٌ؟
- ٢- كيف تهتم بمظهرك؟

١٢-٠٢

استمع، واقرأ



مَنَالُ بِنْتُ صَغِيرَةٌ. عُمُرُهَا سَبْعُ سَنَوَاتٍ.
شَعْرُهَا أَشَقَرٌ. بَشَرَتُهَا بَيْضَاءٌ. جِسْمُهَا بَدِينٌ.
تُحِبُّ المَلَابِسَ الرِّيَاضِيَّةَ، لِأَنَّهَا مُرِيحَةٌ. وَهِيَ
مَرِحَةٌ وَهَادِئَةٌ.

أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- كم عمر منال؟
- ٢- ماذا تحب منال؟ ولماذا؟

انظر إلى الصورة الآتية، ولاحظ الجدول



الشَّكْل

اللَّوْن

اسْمُ الشَّيْءِ

دَائِرَةٌ

أَبْيَضٌ

١ صَحْنٌ

مُرَبَّعٌ

أَسْوَدٌ

٢ تِلْفَازٌ

مُسْتَطِيلٌ

أَصْفَرٌ

٣ طَاوِلَةٌ

دَائِرَةٌ

أَزْرَقٌ

٤ سَاعَةٌ

مُسْتَطِيلٌ

بُنِّيٌّ

٥ بَابٌ

مُثَلَّثٌ

أَحْمَرٌ

٦ قُبْعَةٌ

مُثَلَّثٌ

أَخْضَرٌ

٧ شَجَرَةٌ

صل الكلمات الآتية بالصورة المناسبة



أَصْفَر



دائِرة



مُرَبَّع



أَحْمَر



أَزْرَق



أَخْضَر



مُسْتَطِيل



أَسْوَد



أَبْيَض



بُنِّي



مُثَلَّث



بُرْتُقَالِي

الكلب أقوى من القط.



القط أضعف من الكلب.

القلم الأحمر أطول من القلم الأزرق.



القلم الأزرق أقصر من القلم الأحمر.

السيارة أسرع من الحصان.



الحصان أبطأ من السيارة.

الكتاب أكبر من الدفتر.



الدفتر أصغر من الكتاب.

الشاي أكثر من البن.



البن أقل من الشاي.

المستشفى أبعد من المكتبة.



المكتبة أقرب من المستشفى.

الكلبُ هو الأقوى.



القطُّ هو الأضعف.

القلمُ الأحمر هو الأطول.



القلمُ الأزرق هو الأقصر.

السيارة هي الأسرع.



الحصان هو الأبطأ.

الكتاب هو الأكبر.



الدفتريُّ هو الأصغر.

الشيء هو الأكثر.



البنُّ هو الأقل.

المستشفى هو الأبعد.



المكتبة هي الأقرب.

أبعد من

بعيد

الأبعد

أفعل من

فعل

الأفعل

كلُّ اسمٍ على وزن «أفعل» هو للتفضيل

لاحظ ما يأتي

« الصُّنْدُوقُ ثَقِيلٌ . (القَلَمُ) « الصُّنْدُوقُ أَثْقَلُ مِنَ الْقَلَمِ . « الصُّنْدُوقُ هُوَ الْأَثْقَلُ .

١ الرِّبْعُ جَمِيلٌ . الشِّتَاءُ

٢ رَشِيدٌ ضَعِيفٌ . حُسَامٌ

٣ سَعَادٌ كَرِيمَةٌ . نُورٌ

٤ الْأَسَدُ كَبِيرٌ . الذَّبُّ

٥ دِمَشْقٌ قَدِيمَةٌ . عَمَّانٌ

٦ الْأَرْنَبُ سَرِيعٌ . السُّلْحَفَاءُ

٧ مُحَمَّدٌ سَعِيدٌ . زُهَيْرٌ

٨ بِاسْمِ نَشِيطٌ . زَكَرِيَّا

٩ الْمَدْرَسَةُ بَعِيدَةٌ . السُّوقُ

١٠ الْمَطَرُ كَثِيرٌ . الثَّلَجُ

١١ الشَّارِعُ عَرِيضٌ . الرَّصِيفُ

١٢ النَّافِذَةُ صَغِيرَةٌ . الْبَابُ



الزَّرَافَةُ حَيَوَانٌ يَعِيشُ فِي الْغَابَةِ. لَهَا رَقَبَةٌ طَوِيلَةٌ تُسَاعِدُهَا عَلَى
أَكْلِ أَغْصَانِ الْأَشْجَارِ. لَوْنُهَا أَيْضٌ وَبَنِيٌّ. لَهَا أَرْبَعُ أَرْجُلٍ رَفِيعَةٍ
تُسَاعِدُهَا عَلَى الْجَرِيِّ.

أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- أين تعيش الزَّرَافَةُ؟
- ٢- ما لون الزَّرَافَةُ؟
- ٣- أي حيوان تفضل؟ وأين يعيش؟

تَعِيشُ الزَّرَافَةُ مَعَ جَمَاعَتِهَا،
لِتَحْمِي نَفْسَهَا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ
الْأُخْرَى.

حَرْفُ الزَّاي

اكتب

ز خُبْز

زَيْت

ز

اكتب الزاي في الفراغ



٤

.....بدة



٣

.....خُبْز



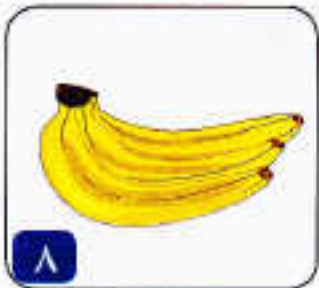
٢

.....ل مَنْس



١

.....هرة



٨

.....مَو



٧

.....ين حَـ



٦

.....رُ



٥

.....جاج

١٢-٥

استمع، ولاحظ الفرق

زَالٌ زَالَ

يَزَالُ يَزَالُ

حَجَزًا حَجَزًا

زُرُّ زُرُّ

يُزِرُّ يُزِرُّ

يَحْجِزُوا يَحْجِزُوا

زَيْنٌ زَيْنٌ

حَزِينٌ حَزِينٌ

أَحْجِزِي أَحْجِزِي

١٢-٥

استمع، وردد



زَالَ يَزَالُ حَجَزًا زَالَ

زُرُّ يَزِرُّ يَحْجِزُوا زُرُّ

زَيْنٌ حَزِينٌ أَحْجِزِي زَيْنٌ

مَزْرَعَةٌ أَحْجِزِي زُرُّ

زَالَ يَزَالُ حَجَزًا زَالَ

زُرُّ يَزِرُّ يَحْجِزُوا زُرُّ

زَيْنٌ حَزِينٌ أَحْجِزِي زَيْنٌ

١٢-٥

اكتب ما تسمع





الأزهارُ كثيرةٌ في الحديقة.



كسرتُ الزجاج.



حجَزَ أحمدُ تذكراً.



المزارعُ يَقطِفُ الفاكهة.



أكلتُ رُزاً.



فازَ خالدٌ في السِّباق.



رأى مُحَمَّدٌ زميلَهُ.



خَرَجَ الرَّجُلُ مِنَ الْمَنْزِلِ.



الزَّيْتُ مُفيدٌ.



الزَّرَافَةُ حَيوانٌ لَطيفٌ.



تَزَوَّجَ زَاهِرٌ زَيْنَبَ.



اشْتَرَى زُهَيْرٌ خُبْزاً.

مقابلة صوتية بين (س) و(ز)

١٢-٠٨
ضع خطأً تحت الكلمة التي تسمعها

- | | |
|---------|------------|
| حَسِين | ١- حَزِين |
| جِزْم | ٢- جِسْم |
| سَار | ٣- زَار |
| زَالَ | ٤- سَالَ |
| لَبِز | ٥- لَبَس |
| يَزْرَع | ٦- يَسْرَع |
| تَوُنْز | ٧- تَوُنْس |
| رَزْم | ٨- رَسْم |

١٢-٠٧
استمع، وردد

- | | |
|-----------|-----------|
| سَرَاة | زَرَاة |
| زَوْق | سَوْق |
| مَدْرَسَة | مَدْرَزَة |
| جَاهِس | جَاهِز |
| يَجْلِز | يَجْلِس |
| كُرْزِي | كُرْسِي |
| سَيْتُون | زَيْتُون |
| سَيْت | زَيْت |

اكتب ثلاث كلمات فيها زاي

.....

.....

.....

.....

اكتب ثلاث كلمات فيها سين

.....

.....

.....

.....



الْمَنْزِل

حرف الضاد - مقابلة صوتية بين (س) و(ص)

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ عَشَرَ

كَلِمَاتُ الدَّرْسِ

أَسْتَعِدُّ أُرْتَبُ خِزَانَةٌ تَذَكَّرْتُ دُرْجٌ بَحَثُ
سَرِيرٌ مِرَاةٌ ثَلَاجَةٌ طَاوِلَةٌ فُرْنٌ كَأْسٌ مَغْسَلَةٌ كَنْبَةٌ
مُكَيَّفٌ سَجَادَةٌ مِدْفَاءَةٌ مِرْوَحَةٌ حَاسُوبٌ مَكْتَبَةٌ غَسَّالَةٌ حَوْضٌ

تَعْبِيرَاتُ الدَّرْسِ

إِبْرِيْقُ الشَّايِ خِزَانَةُ الْمَلَابِسِ خِزَانَةُ الصُّحُونِ
شَقَّةٌ مَفْرُوشَةٌ غُرْفَةُ الْجُلُوسِ غُرْفَةُ النَّوْمِ غُرْفَةُ الضُّيُوفِ



انظر إلى الصورة، وأجب

ماذا ترى في الصورة؟

كم غرفة في بيتك؟



أحمد: ماذا تفعل يا عبد الله؟

أحمد: نعم، لم أجده.

عبد الله: إنني أستعد للثوم، وماذا عنك؟

عبد الله: إنه هناك تحت السرير.

أحمد: أريد أن أرتب ملابسني في الخزانة ثم أنام.

أحمد: وهل تعرف أين حقيبتني؟

عبد الله: تذكرت، يجب أن أرتب أوراقني في الدرج.

عبد الله: نعم، هناك أمام المرأة.

أحمد: من فضلك - يا عبد الله - أين حذائني الجديد؟

أحمد: شكراً.

عبد الله: هل بحثت عنه في الخزانة؟



أعد الحوار مع زميلك



طارق: أين إبريق الشاي؟

نورى: إنه على الفرن.

طارق: وأين الكؤوس؟

نورى: إنها في الخزانة فوق المغسلة.

طارق: ماذا تفعلين يا نورى؟

نورى: إنني أحضر طعام الفطور.

طارق: كيف أساعدك؟

نورى: أخرج الخبز من الثلاجة،

وَضَعُهُ عَلَى الطَّائِلَةِ.



أعد الحوار مع زميلك

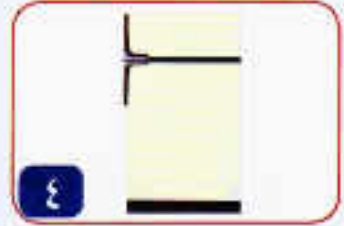
اكتب رقم الكلمة المناسبة

- ١ سرير ٢ فرن ٣ خزانة صُحون ٤ حاسوب
 ٥ كرسي ٦ خزانة الملابس ٧ سجادة ٨ مكتبة
 ٩ كنبه ١٠ مكيف ١١ مدفأة ١٢ غسالة
 ١٣ تلفاز ١٤ ثلاجة ١٥ مروحة ١٦ حوض



صِفْ غُرْفَةَ فِي بَيْتِكَ.

اكتب الكلمة المناسبة في الفراغ





نادر: من فضلك، أحتاج إلى شقة مفروشة للأجرة.

ماجد: حسن، ما صفات الشقة التي تريدها؟

نادر: أريد ثلاث غرف: غرفة جلوس، وغرفة نوم، وغرفة ضيوف.

ماجد: هل هذا كل شيء؟

نادر: وفيها أيضاً شرفة واسعة.

ماجد: أعرف شقة جيدة، هيا نرها.

نادر: هيا.

أعد الحوار مع زميلك

أجب عن الأسئلة الآتية:

٢- ما صفات الشقة التي يريد نادر؟

١- ماذا يحتاج نادر؟

٣- صف بيتك لزملائك.

حَرْفُ الصَّادِ

اكتب

صَدِيقٌ صَدَّ بَصَلٌ صَخِيصٌ صُلُوصٌ

ص

اكتب الصَّاد في الفراغ



٤

قَفَّ.....



٣

مَقَّ.....



٢

قَسَّر.....



١

.....سَدُوقٌ



٨

إِجَّأ.....



٧

رَقَّ.....



٦

عُفِّفَ.....



٥

.....سُورَةٌ

١٣-١٥

استمع، ولاحظ الفرق

صَنَعَ صَانِعٌ

حَصَدَ حَاصِدٌ

رَقَصَ رَاقِصٌ

صُورَ صَوَّارٌ

قَصَرَ قَاصِرٌ

يَرُقِصُ يَرُقِصُوا

صِيدَ صَادِعٌ

قَصِيرٌ قَاصِرٌ

أَرُقِصُ أَرُقِصِي

١٣-١٤

استمع، وردد

صَنَعَ حَصَدَ رَقَصَ

صُورَ قَصَرَ يَرُقِصُ

صِيدَ قَصِيرٌ أَرُقِصُ

صُورَ عَصْفُورٌ أَرُقِصُ

صَانِعٌ حَاصِدٌ رَاقِصٌ

صَوَّارٌ قَاصِرٌ يَرُقِصُوا

صَادِعٌ قَاصِرٌ أَرُقِصِي

١٣-١٦

اكتب ما تسمع



اقرأ، واكتب



٣

المِصْبَاحُ قَدِيمٌ جَدًّا.



٢

سَافَرَ صَدِيقِي إِلَى مِصْرَ.



١

هَذَا الْقَمِيصُ جَمِيلٌ.



٦

العَامِلُ يَصْنَعُ الزُّجَاجَ.



٥

أَحِبُّ الرِّيَاضَاتِ المَائِيَّةَ.



٤

والِدِي يَقْرَأُ الصَّحِيفَةَ.



٩

الطَّيِّبُ يَنْصَحُ المَرِيضَ.



٨

أَكْتُبُ بِقَلَمِ الرِّصَاصِ.



٧

أَخِي صَيَّادٌ مَاهِرٌ.



١٢

زُرْتُ قَصْرَ الحَمْرَاءِ.



١١

هَذَا القَفَصُ صَغِيرٌ.



١٠

عِنْدِي صُنْدُوقٌ أَصْفَرٌ.

١٣-٠٨

ضع خطأً تحت الكلمة التي تسمعها

- | | |
|----------|-------------|
| صورة | ١- سورة |
| يَلْمَص | ٢- يَلْمَس |
| دَرَص | ٣- دَرَس |
| سُنْدُوق | ٤- صُنْدُوق |
| فَسَل | ٥- فَصَل |
| قَمِيس | ٦- قَمِيص |
| نَصَح | ٧- نَسَح |
| رَقَس | ٨- رَقَص |

اكتب ثلاث كلمات فيها صاد

.....

.....

.....

.....

مقابلة صوتية بين (س) و(ص)

١٣-٠٧

استمع، وردد

- | | |
|----------|----------|
| صَيْف | سَيْف |
| صَبْر | سَبْر |
| حَارِس | حَارِص |
| جَلَس | جَلَص |
| يَسِير | يَصِير |
| سَفَر | صَفَر |
| مَسْرُور | مَصْرُور |
| قَسْر | قَصْر |

اكتب ثلاث كلمات فيها سين

.....

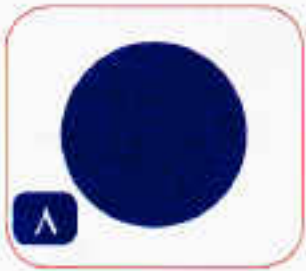
.....

.....

.....

تدريبات عامة

صل ما يأتي بالصورة المناسبة



وردة

دائرة

قميص

شُرْفَة

دراجة

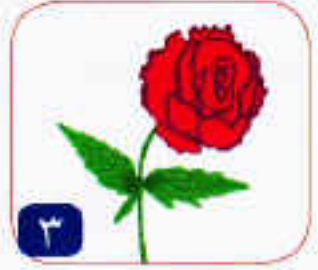
بطيخ

نظارة

مدرسة

خزانة

صندوق



صل الجمل الآتية بالصورة المناسبة



رَكِبَ خَالِدٌ دَرَّاجَةً.



يَرَسُمُ رَامِي لَوْحَةً.



أُمِّي تَطْبِخُ الطَّعَامَ.



أَكَلْتُ خُبْزًا.



المِصْبَاحُ قَدِيمٌ.



مَحْمُودٌ شَابٌّ نَحِيفٌ.

رتب الحروف الآتية في كلمات صحيحة

خ - ز - ب

٢

ص - ي - ق - د

١

ي - ف - ص

٤

ف - ت - ر - د

٣

ر - ي - ر - س

٦

م - ع - ط - م

٥



صل الكلمات الآتية بما يناسبها

يَلْبَسُ مَلَابِسَ جَمِيلَةً وَمُنَاسِبَةً

عَكْسُ جَيِّدٍ

مَكَانٌ يَأْكُلُ النَّاسُ فِيهِ

إِنْسَانٌ.. رَجُلٌ أَوْ امْرَأَةٌ

وَجِبَةٌ فِي الْمَسَاءِ

شَعْرٌ فِي الْوَجْهِ

عَشَاءٌ

شَخْصٌ

لَحْيَةٌ

أَنْثَى

مَطْعَمٌ

سَيْحٌ

املا الجدول كما في النموذج

كَأْسًا الْعَصِيرَ الْحَلِيبَ الْبَيْتَ دَجَاجًا الْحَدِيقَةَ
لَحْمَ طَاوِلَةً طَبِيئًا الْمَطْعَمَ

النَّكْرَةُ

المَعْرِفَةُ

كَأْسًا

الْحَلِيبَ

حوّل الجمل الآتية إلى التفضيل، كما في النموذج

محمودٌ أنحفٌ من خالدٍ.

خالدٍ

محمودٌ نحيفٌ.

أبو ظبي

١ مدينة باريس قديمة.

بيت سعاد

٢ بيت زينب كبيرٌ.

السيارة

٣ القطار سريعٌ.

مقاسي

٤ البنطال صغيرٌ.

أستاذكم

٥ أستاذنا نشيطٌ.

المكتبة

٦ المستشفى بعيدٌ.

ضع خطأً تحت الكلمة التي تسمعها

رُسٌّ	رُزٌّ ٢	طارَ	تارَ ١
سَبْرٌ	صَبْرٌ ٤	طَمْرٌ	تَمْرٌ ٣
زامِرٌ	سامِرٌ ٦	صارَ	سارَ ٥
تار	دار ٨	صَكَنَ	سَكَنَ ٧

اكتب

١ ثلاث كلمات فيها سينٌ

٢ ثلاث كلمات فيها زايٌ

٣ ثلاث كلمات فيها صادٌ

٤ ثلاث كلمات فيها راءٌ

الدرس الثاني البلدان واللغات

٢٦ كلمات وتعبيرات الدرس

مفردات

٢٦ انظر إلى الصور، وأجب

محادثة، البلدان

٢٧ استمع واقرأ

محادثة وقراءة، في معهد اللغة العربية

٢٧ أجب عن الأسئلة

محادثة، تدريب

٢٧ اقرأ وتحدث

محادثة، تدريب

٢٨ اكتب كما في النموذج

كتابة، تدريب

٢٨ اكتب كما في النموذج

كتاب، تدريب

٢٨ لاحظ ما يأتي

قواعد، التسمية

٢٩ اكتب/ حرف الميم

نطق وكتابة، حرف الميم

٢٩ اكتب الميم في الفراغ

كتابة، تدريبات حرف الميم

٣٠ استمع وردد

استماع ونطق، تدريبات حرف الميم

٣٠ استمع ولاحظ الفرق

استماع ونطق، تدريبات حرف الميم

الدرس الأول التعارف والتحيات

١٨ كلمات وتعبيرات الدرس

مفردات

١٨ انظر وأجب

محادثة، التعارف والتحيات

١٩ استمع واقرأ

محادثة وقراءة، اللقاء والترحيب

١٩ استمع واقرأ

محادثة وقراءة، الوداع

٢٠ انظر إلى ما يأتي

قواعد، الضمائر المنفصلة

٢٠ لاحظ ما يأتي

قواعد، الضمائر المنفصلة

٢١ اكتب الضمير المناسب

قواعد وكتابة، تدريب الضمائر المنفصلة

٢٢ استمع واقرأ

محادثة وقراءة، التعارف

٢٣ اكتب/ حرف الباء

نطق وكتابة، حرف الباء

٢٣ اكتب الباء في الفراغ

كتابة، تدريبات حرف الباء

٢٤ استمع وردد

استماع ونطق، تدريبات حرف الباء

٢٤ استمع ولاحظ الفرق

استماع ونطق، تدريبات حرف الباء

٢٤ اكتب ما تسمع

استماع وكتابة، تدريبات حرف الباء

٢٥ استمع وردد

استماع وقراءة، حرف الباء في الجملة

٣٦ اكتب ما تسمع 
استماع وكتابة . تدريبات حرف الفاء

٣٧ استمع وردد 
استماع وقراءة . حرف الفاء في الجملة

٣٠ اكتب ما تسمع 
استماع وكتابة . تدريبات حرف الميم

٣١ استمع وردد 
استماع وقراءة . حرف الميم في الجملة

الدرس الرابع: المواصلات

٣٨ كلمات وتعبيرات الدرس
مصردات

٣٨ انظر وأجب 
محادثة . المواصلات

٣٩ استمع واقراء 
محادثة وقراءة . الجهات

٤٠ استمع وردد 
استماع ونطق . تدريب

٤١ لاحظ ما يأتي 
قواعد . حروف الجر

٤٢ استمع واقراء 
محادثة . المواصلات

٤٣ اكتب / حرف الواو 
نطق وكتابة . حرف الواو

٤٣ اكتب الواو في الفراغ 
كتابة . تدريبات حرف الواو

٤٤ استمع وردد 
استماع ونطق . تدريبات حرف الواو

٤٤ استمع ولاحظ الفرق 
استماع ونطق . تدريبات حرف الواو

الدرس الثالث: السفر

٣٢ كلمات وتعبيرات الدرس
مصردات

٣٢ انظر وأجب 
محادثة . السفر

٣٣ استمع واقراء 
محادثة وقراءة . في المطار

٣٣ اقرأ الجمل الآتية 
محادثة وقراءة . تدريب

٣٤ اكتب التعبير المناسب 
كتابة . تدريب

٣٤ استمع واقراء 
محادثة وقراءة . المطار

٣٥ اكتب / حرف الفاء 
نطق وكتابة . حرف الفاء

٣٥ اكتب الفاء في الفراغ 
كتابة . تدريبات حرف الفاء

٣٦ استمع وردد 
استماع ونطق . تدريبات حرف الفاء

٣٦ استمع ولاحظ الفرق 
استماع ونطق . تدريبات حرف الفاء

٥١ اكتب / حرف التاء 
نطق وكتابة: حرف التاء

٥١ اكتب التاء في الفراغ 
كتابة: تدريبات حرف التاء

٥٢ استمع وردد 
استماع ونطق: تدريبات حرف التاء

٥٢ استمع ولاحظ الفرق 
استماع ونطق: تدريبات حرف التاء

٥٢ اكتب ما تسمع 
استماع وكتابة: تدريبات حرف التاء

٥٣ استمع وردد 
استماع وقراءة: حرف التاء في الجملة

الدرس السادس: الاتصالات

٥٤ كلمات وتعبيرات الدرس 
مفردات

٥٤ انظر وأجب 
محادثة: الاتصالات

٥٥ استمع واقراء 
محادثة وقراءة: اتصال هاتفي

٥٦ انظر ولاحظ 
مفردات: الأرقام

٥٧ اكتب الرقم المناسب 
كتابة: تدريب الأرقام

٥٧ اكتب اسم الرقم 
كتابة: تدريب الأرقام


٤٤ اكتب ما تسمع 
استماع وكتابة: تدريبات حرف الواو

٤٥ استمع وردد 
استماع وقراءة: حرف الواو في الجملة

الدرس الخاص: العمل

٤٦ كلمات وتعبيرات الدرس 
مفردات

٤٦ انظر وأجب 
محادثة: المهن

٤٧ استمع واقراء 
محادثة وقراءة: التسوق

٤٧ انظر إلى الجمل 
محادثة وقراءة: تدريب

٤٨ اكتب أداة الاستفهام 
قراءة وكتابة: تدريب

٤٨ استمع واقراء 
محادثة وقراءة: العمل

٤٩ استمع وردد 
استماع ونطق: تدريب

٤٩ اكتب كما في النموذج 
كتابة: تدريب

٤٩ لاحظ ما يأتي 
قواعد: أدوات الاستفهام

٥٠ استمع واقراء 
محادثة وقراءة: العمل

٦٥ **استمع واقرأ** 
محادثة وقراءة. العائلة

٦٦ **اكتب / حرف الظاء** 
نطق وكتابة. حرف الظاء

٦٦ **اكتب الظاء في الفراغ** 
كتابة. تدريبات حرف الظاء

٦٧ **استمع وردد** 
استماع ونطق. تدريبات حرف الظاء

٦٧ **استمع ولاحظ الفرق** 
استماع ونطق. تدريبات حرف الظاء

٦٧ **اكتب ما تسمع** 
استماع وكتابة. تدريبات حرف الظاء

٦٨ **استمع وردد** 
استماع وقراءة. حرف الظاء في الجملة

٦٩ **استمع وردد** 
استماع وقراءة. مقابلة صوتية

٦٩ **ضع خطأ تحت الكلمة** 
استماع. مقابلة صوتية

٦٩ **اكتب ثلاث كلمات** 
كتابة. مقابلة صوتية

٥٨ **استمع واقرأ** 
محادثة وقراءة. رسالة

٥٩ **اكتب / حرف الذال** 
نطق وكتابة. حرف الذال

٥٩ **اكتب الذال في الفراغ** 
كتابة. تدريبات حرف الذال

٦٠ **استمع وردد** 
استماع ونطق. تدريبات حرف الذال

٦٠ **استمع ولاحظ الفرق** 
استماع ونطق. تدريبات حرف الذال

٦٠ **اكتب ما تسمع** 
استماع وكتابة. تدريبات حرف الذال

٦١ **استمع وردد** 
استماع وقراءة. حرف الذال في الجملة

الدرس السابع: العائلة

٦٢ **كلمات وتعبيرات الدرس**
مفردات

٦٢ **انظر وأجب** 
محادثة. العائلة

٦٣ **استمع واقرأ** 
محادثة وقراءة. عطلة مع العائلة

٦٤ **انظر ولاحظ** 
مفردات. أفراد العائلة

٦٥ **اكتب الكلمة المناسبة** 
قراءة وكتابة. تدريب

٧٦ **أجب عن الأسئلة**
محادثة. تدريب

٧٦ **استمع وردد** 
استماع وقراءة. تدريب

٧٧ **اكتب الكلمة المناسبة** 
قراءة وكتابة. تدريب

٧٧ **لاحظ ما يأتي** 
مفردات وقواعد. الزمن

٧٨ **اكتب/حرف التاء** 
تطق وكتابة. حرف التاء

٧٨ **اكتب التاء في الفراغ** 
كتابة. تدريبات حرف التاء

٧٩ **استمع وردد** 
استماع ونطق. تدريبات حرف التاء


٧٩ **استمع ولاحظ الفرق** 
استماع ونطق. تدريبات حرف التاء

٧٩ **اكتب ما تسمع** 
استماع وكتابة. تدريبات حرف التاء

٨٠ **اقرأ واكتب** 
كتابة وقراءة. حرف التاء في الجملة

٨١ **استمع إلى ما يأتي** 
استماع وقراءة. التاء المفتوحة والمربوطة

٨١ **اكتب ما تسمع** 
استماع وكتابة. تدريب

٨١ **لاحظ ما يأتي** 
قواعد. التاء المفتوحة والمربوطة

تدريبات عامة

٧٠ **صل ما يأتي**
قراءة. تدريب

٧٠ **اكتب الحرف المناسب** 
كتابة. تدريب

٧١ **رتب الحروف الآتية**
كتابة. تدريب

٧١ **اكتب ما تسمع** 
استماع وكتابة. تدريب

٧١ **املأ الجدول الآتي** 
قواعد. التسمية

٧٢ **اختر الضمير المناسب**
قواعد. الضمائر المنفصلة

٧٣ **ضع خطأ تحت الكلمة** 
استماع. تدريب

٧٣ **اكتب التعبير المناسب** 
كتابة ومفردات. تدريب

٧٣ **اكتب ثلاث كلمات** 
كتابة. تدريب

الدرس الثامن: نشاطات يومية

٧٤ **كلمات وتعبيرات الدرس**
مفردات

٧٤ **انظر وأجب** 
محادثة. نشاطات يومية

٧٥ **استمع وقرأ** 
محادثة وقراءة. الحياة اليومية

الدرس التاسع: الملابس

٨٢ كلمات وتعبيرات الدرس

مضردات

٨٢ انظر وأجب

محادثة، الملابس

٨٣ استمع واقراء

محادثة وقراءة، في سوق الملابس

٨٤ تدرب على ما يأتي

محادثة وقراءة، تدريب

٨٤ انظر إلى الكلمات

قراءة، تدريب

٨٤ لاحظ ما يأتي

قواعد، الشدة

٨٤ استمع وردد

استماع ونطق، تدريبات على الشدة

٨٤ استمع إلى ما يأتي

نطق وكتابة، تدريبات على الشدة

٨٥ اكتب/حرف الدال

نطق وكتابة، حرف الدال

٨٥ اكتب الدال في الفراغ

كتابة، تدريبات حرف الدال

٨٦ استمع وردد

استماع ونطق، تدريبات حرف الدال

٨٦ استمع ولاحظ الفرق

استماع ونطق، تدريبات حرف الدال

٨٦ اكتب ما تسمع

استماع وكتابة

٨٧ استمع وردد

استماع وقراءة، حرف الدال هي الجملة

الدرس العاشر: الطعام والوجبات

٨٨ كلمات وتعبيرات الدرس

مضردات

٨٨ انظر وأجب

محادثة، الطعام

٨٩ استمع واقراء

محادثة وقراءة، في المطعم

٩٠ لاحظ الجمل الآتية

قواعد، تدريب

٩٠ لاحظ ما يأتي

قواعد، النكرة والمعرفة

٩٠ استمع إلى الكلمات

قواعد، تدريب

٩٠ حول ما تحته خط

قواعد، تدريب

٩٠ ضع خطأ

قواعد، تدريب

٩١ اكتب ما تسمع

استماع وكتابة، تدريب

٩١ استمع واقراء

محادثة وقراءة، الطبخ

- ٩٧ **تدرب على الأسئلة** 
محاولة وقراءة. تدريب
- ٩٨ **اكتب سؤالاً مناسباً** 
محادثة وكتابة. تدريب
- ٩٨ **انظر إلى الجمل الآتية** 
قراءة. تدريب
- ٩٨ **لاحظ ما يأتي** 
مفردات. تدريب
- ٩٩ **كم الساعة**
محادثة. تدريب
- ٩٩ **استمع واقراء** 
محادثة وقراءة. موعد في استراحة العمل
- ١٠٠ **اكتب / حرف السين** 
نطق وكتابة. حرف السين
- ١٠٠ **اكتب السين في الفراغ** 
كتابة. تدريبات حرف السين
- ١٠١ **استمع وردد** 
استماع ونطق. تدريبات حرف السين
- ١٠١ **استمع ولاحظ الفرق** 
استماع ونطق. تدريبات حرف السين
- ١٠١ **اكتب ما تسمع** 
استماع وكتابة. تدريبات حرف السين
- ١٠٢ **اقرأ واكتب** 
قراءة وكتابة. حرف السين في الجملة


- ٩٢ **اكتب / حرف الطاء** 
نطق وكتابة. حرف الطاء
- ٩٢ **اكتب الطاء في الفراغ** 
كتابة. تدريبات حرف الطاء
- ٩٣ **استمع وردد** 
استماع ونطق. تدريبات حرف الطاء
- ٩٣ **استمع ولاحظ الفرق** 
استماع ونطق. تدريبات حرف الطاء
- ٩٣ **اكتب ما تسمع** 
استماع وكتابة
- ٩٤ **اقرأ واكتب** 
قراءة وكتابة
- ٩٥ **استمع وردد** 
استماع ونطق. مقابلة صوتية
- ٩٥ **ضع خطاً** 
استماع وكتابة. مقابلة صوتية
- ٩٥ **اكتب ثلاث كلمات** 
كتابة. مقابلة صوتية

الدرس الحادي عشر: الوقت

- ٩٦ **كلمات وتعبيرات الدرس**
مفردات
- ٩٦ **انظر وأجب** 
محادثة. معرفة الوقت
- ٩٧ **استمع واقراء** 
محادثة وقراءة. موعد

١٠٩ لاحظ ما يأتي 
قواعد التفصيل

١١٠ اكتب كما في النموذج 
كتابة - تدريب

١١١ استمع واقراء 
محادثة وقراءة - الزرقة

١١٢ اكتب / حرف الزاي 
نطق وكتابة - حرف الزاي

١١٢ اكتب الزاي في الفراغ 
كتابة - تدريبات حرف الزاي

١١٣ استمع وردد 
استماع ونطق - تدريبات حرف الزاي

١١٣ استمع ولاحظ الفرق 
استماع ونطق - تدريبات حرف الزاي

١١٣ اكتب ما تسمع 
استماع وكتابة - تدريبات حرف الزاي

١١٤ اقرأ و اكتب 
قراءة وكتابة - حرف الزاي في الجملة

١١٥ استمع وردد 
استماع ونطق

١١٥ ضع خطأ 
استماع وكتابة - مقابلة صوتية

١١٥ اكتب ثلاث كلمات 
كتابة - مقابلة صوتية

١٠٣ استمع وردد 
استماع ونطق - مقابلة صوتية

١٠٣ ضع خطأ 
استماع وكتابة - مقابلة صوتية

١٠٣ اكتب ثلاث كلمات 
كتابة - مقابلة صوتية


الدرس الثاني عشر: صفات

١٠٤ كلمات وتعبيرات الدرس 
مفردات

١٠٤ انظر وأجب 
محادثة - اختلاف الصفات

١٠٥ استمع واقراء 
محادثة وقراءة - زاهر

١٠٥ أجب عن الأسئلة 
محادثة - تدريب

١٠٥ استمع واقراء 
محادثة وقراءة - مثال

١٠٥ أجب عن الأسئلة 
محادثة - تدريب

١٠٦ انظر إلى الصورة 
محادثة - تدريب

١٠٧ صل الكلمات الآتية 
قراءة ومفردات - تدريب

١٠٨ انظر إلى ما يأتي 
قواعد - تدريب

الدرس الثالث عشر المنزّل

- ١٢٥ استمع وردد 
استماع ونطق . مقابلة صوتية
- ١٢٥ ضع خطأ 
استماع وكتابة . مقابلة صوتية
- ١٢٥ اكتب ثلاث كلمات 
كتابة . مقابلة صوتية

تدريبات عامة

- ١٢٦ صل ما يأتي 
قراءة . تدريب
- ١٢٧ صل الجمل الآتية 
قراءة . تدريب
- ١٢٧ رتب الحروف الآتية 
كتابة . تدريب
- ١٢٧ اكتب ما تسمع 
استماع وكتابة . تدريب
- ١٢٨ صل الكلمات الآتية 
مفردات . تدريب
- ١٢٨ امأ الجدول كما في النموذج 
قواعد . التكرار . المعرفة
- ١٢٩ حول الجمل الآتية 
كتابة . التفضيل
- ١٣٠ ضع خطأ تحت الكلمة 
استماع . تدريب
- ١٣٠ اكتب ثلاث كلمات 
كتابة . تدريب

كلمات وتعبيرات الدرس

- ١١٦ مفردات 
- ١١٦ انظر وأجب 
محادثة . أقسام المنزل
- ١١٧ استمع واقراء 
محادثة وقراءة . في المنزل
- ١١٨ استمع واقراء 
محادثة وقراءة . في المطبخ
- ١١٩ اكتب رقم الكلمة المناسبة 
قراءة ومفردات . تدريب
- ١٢٠ اكتب الكلمة المناسبة 
كتابة ومفردات . تدريب
- ١٢١ استمع واقراء 
محادثة وقراءة . البحث عن شقة
- ١٢١ أجب عن الأسئلة الآتية 
محادثة . تدريب
- ١٢٢ اكتب/حرف الصاد 
نطق وكتابة . حرف الصاد
- ١٢٢ اكتب الصاد في الفراغ 
كتابة . تدريبات حرف الصاد
- ١٢٣ استمع وردد 
استماع ونطق . تدريبات حرف الصاد
- ١٢٣ استمع ولاحظ الفرق 
استماع ونطق . تدريبات حرف الصاد
- ١٢٣ اكتب ما تسمع 
استماع وكتابة . تدريبات حرف الصاد
- ١٢٤ اقرأ واكتب 
قراءة وكتابة . حرف الصاد في الجملة

**The Mother Tongue
Arapça Dil Merkezi**

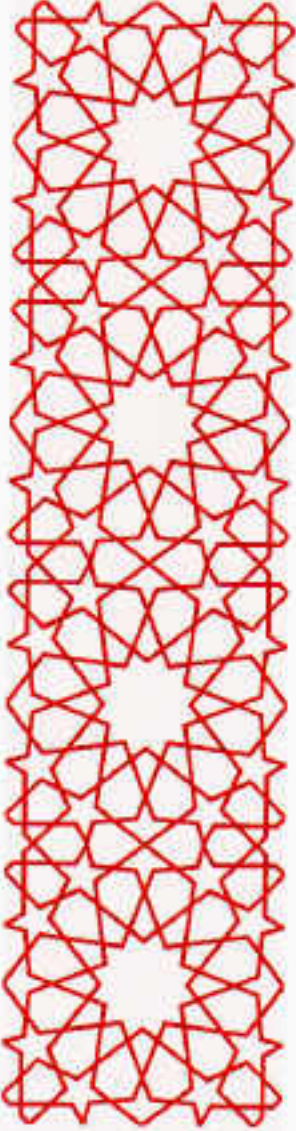
Arapça Dil Serisi / Silsiletü'l-Lisan Geliştirilmiş Arapça Öğretim Seti

Arapça öğrenimi için hazırlanmış bir ders kitabıdır. Uzun yıllar boyunca yürütülen pedagojik araştırmaların ve öğretim tecrübesinin sonucu olarak ortaya çıkan bu kitapta bulunan materyaller yüzlerce öğretmen ve öğrenci tarafından kullanılmış, onların tecrübe ve değerlendirmesi ışığında yapılan düzenlemelerle mükemmel hale getirilmiştir.

Arapça'ya giriş seviye kitabı yirmi sekiz dersten oluşmaktadır. Her bir dersin içeriğinde yer alan kelimeler, ifadeler, metinler, diyalog ve alıştırmalar öğrencilerin okuma, dinleme, konuşma ve yazma becerilerini geliştirirken, kitabın içinde kelimelerin telaffuzu ve sık karşılaşılan kullanımları da verilmektedir. Derslerin içeriği öğrencilerin ilgisini çekecek birçok farklı alanda, İslam ve Arap kültürünü önceleyen ve yansıtan ve bu sayede öğrencilerin güzel bir şekilde Arapça iletişim kurmalarını sağlayan konulardan oluşmaktadır.

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Yayınları





Kitap

Arapça Dil Serisi / Sılsiletü'l-Lisan
Arapça'ya Giriş 1
Geliştirilmiş Arapça Öğrenim Seti
Bölüm 1 ve 2

Hazırlayanlar: Muhammed ABS, Amir es-SİBAİ, Muhammed el-EBRAŞ, Mü'min el-ANNAN
Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Yayınları: 1

Telif Hakkı

Kitabın tüm hakları saklıdır. Kitabın hiç bir bölümü yayıncının (The Mother Tongue Center) izni olmaksızın, elektronik, mekanik, fotokopi, kayıt yöntemiyle veya başka bir yöntemle çoğaltılamaz, bir veri muhafaza sisteminde saklanamaz veya iletilemez.

Kitabın Türkiye yayın hakları Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'ne aittir.

© Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Yayınları 2016

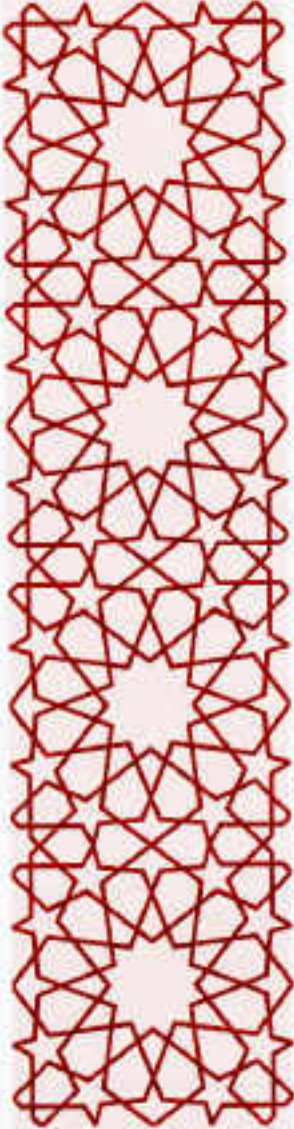
Kitap Özellikleri

Takım Numarası: 978-605-87116-2-4 (tk.)
ISBN: 978-605-87116-3-1 (1.c)
9. Baskı / İstanbul, Eylül 2016
Yayıncı Sertifika No: 33542
Genel Yayın Yönetmeni: Ayhan TUĞLU
Kapak Tasarımı: Emre AK-Hasan İYĞİ
Kapak Fotoğrafı: Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Rektörlük
Baskı: Gökso Ofset Matbaa San. Tic. Ltd. Şti.
Matbaa Sertifika No: 32570
Gümüşsuyu Caddesi, Litros Yolu No: 25 34020 Topkapı - İstanbul
Tel: 0212 674 7457 Web: <http://goksoofset.com> E-Posta: info@goksoofset.com

Adres Bilgileri

Sipariş ve İletişim Adresi

Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Yayınları
Zeyrek Mah. Büyükkaraman Cad. No: 53 Fatih/İSTANBUL
Tel: +90 212 521 81 00 Faks: +90 212 521 84 84
Web: www.fsm.edu.tr
E-posta: yayinevi@fsm.edu.tr



Arapça Dil Serisi / Silsiletü'l-Lisan

Arapça'ya Giriş 1

Geliştirilmiş Arapça Öğrenim Seti

9. Baskı

Hazırlayanlar:

Muhammed ABS

◆ Amir es-SİBAL

Muhammed el-EBRAŞ

◆ Mü'min el-ANNAN



Arapça Dil Serisi / Silsiletü'l-Lisan

Arapça'ya Giriş 1

Muhammed ABS
Muhammed el-EBRAŞ
Amir es-SİBAİ
Mü'min el-ANNAN

Geliştirilmiş Arapça Öğrenim Seti



MEHMET
VAKIF ÜNİVERSİTESİ
2003

ISBN 978-605-87116-3-1



9 786038 711631



MEHMET
VAKIF ÜNİVERSİTESİ
2003