

"أخبار المستفيد بأخبار خالد بن الوليد"

لابن الحنبلي (ت ٩٧١هـ/١٥٦٣م)

دراسة وتحقيق

د. رائد أمير عبد الله

قسم الفلسفة / كلية الآداب

جامعة الموصل

القبول

٢٠١١ / ٠٧ / ١٨

الاستلام

٢٠١١ / ٠٤ / ١٢

Abstract

The research aims to study and edit of the manuscript titled "tell the news of the beneficiary Khalid Bin Waleed" of rathy al din Muhammad ibn Ibrahim ibn Yusuf al-Hanbali al-Hanafi (d. 971 AH/ 1563A.D), to take its place among the Arab and Islamic history books published.

in the fact the Importance lies the manuscript was based on scarce resources, including missing a date Alahmassien to Abu Bakr Ahmad al-Baghdadi, and anti-Semitic of the hostel including the Koran to the son of the blind, and beauty in the names of men of the island... And others.

The study is in three sections: The first section dealt with the study author's life, while the second section included a study of the manuscript, that the third section was the investigation of the text of the manuscript.

ملخص البحث

يهدف البحث إلى دراسة وتحقيق المخطوط الموسوم "إخبار المستفيد بأخبار خالد بن الوليد" لرضي الدين محمد بن إبراهيم بن يوسف الحنبلي الحنفي (ت ٩٧١هـ/١٥٦٣م) ليأخذ مكانه بين كتب التاريخ العربي الإسلامي المنشورة. تكمن أهميتها في كون المخطوطة اعتمدت على مصادر نادرة ومنها مفقودة كتاريخ الحمصيين لأبي بكر احمد البغدادي، واسامي من نزل فيهم القران لابن الضرير، والجمال في أسماء الرجال للجزري... وغيرها.

الدراسة تقع في ثلاثة مباحث: تناول المبحث الأول دراسة حياة المؤلف، في حين تضمن المبحث الثاني دراسة المخطوط، على أن المبحث الثالث كان في تحقيق نص المخطوط.

المقدمة:

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين وبعده:

إن ما خلفته لنا الأمة الإسلامية من حضارة وتراث يفوق أي تراث حضاري آخر في الوجود، فتراثنا العربي الإسلامي غني جداً بما خلفه لنا في مختلف العلوم، وترجم العديد من العلماء المرموقين، لكن معظمه حبيس المكتبات الخاصة والعامّة المحلية والأجنبية، وهذا الإرث قد تعرض للضياع والإهمال إما لجهلٍ أو لضعف النفوس أمام المغريات المالية التي يبذلها بعض الطامعين في نهب المخطوطات العربية الإسلامية . وبالتالي فالحصول عليها ليس بالأمر السهل فهو يحتاج إلى جهدٍ كبيرٍ . ولذلك لابد لنا من توحيد الجهود للحفاظ على هذا الموروث التاريخي، والشعور بقيمته، لأنه أحد الوسائل التي تعرفنا بماضيها حتى نستطيع التعامل مع الحاضر والاستعداد للمستقبل، والحفاظ عليه يكون بدراسته وتحقيقه بطرق علمية ونشره، ليكون في متناول الجميع، وكذا بتوعية الناس بأهميته لكونه يمثل جذور الحضارة العريقة.

ومن هذا المنطلق فقد وقع اختيار الباحث على دراسة وتحقيق إحدى المخطوطات التاريخية المحفوظة في تركيا بعد رحلة بحث طويلة، وهو "إخبار المستفيد بأخبار خالد بن الوليد" لرضي الدين محمد بن إبراهيم بن يوسف الحنبلي (ت ٩٧١هـ/١٥٦٣م) دراسة وتحقيق . ويرجع سبب اختيار هذا الموضوع في الاهتمام بالتراث العربي الإسلامي والمحافظة عليه وإخراجه إلى حيز الوجود لتتم الاستفادة منه ؛ فضلا عن قلة المصادر التي تناولت حياة المؤلف .

وأهمية الموضوع تكمن في انه يقدم دراسة شاملة عن حياة المؤلف رضي الدين محمد بن إبراهيم بن يوسف الحنبلي الحنفي، صاحب المؤلفات الكثيرة والمتنوعة، وهي دراسة تتناول جميع جوانب حياة المؤلف، هي الأشمل والأحدث حتى الآن؛ كذلك يقدم المخطوط معلومات أخذها المؤلف من مصادر لا وجود لها الآن مما يعني بأن هذا الكتاب قد احتفظ ببعض المعلومات لتلك الكتب التي لا نعرف لها وجود الآن كتاريخ الحمصيين لأبي بكر أحمد بن محمد البغدادي (ت ٢٥٧هـ/٨٧١م)، وأسامي من نزل فيهم القرآن لابن الضرير الحيري (ت ٤٣١هـ/١٠٣٩م)، والجمال في أسماء الرجال للجزري الشافعي (ت ٨٣٣هـ/١٤٣٠م) وغيرها، فضلا عن ذلك فان الكتاب يعد مصدراً مهماً من مصادر التاريخ الإسلامي يضاف إلى المكتبة العربية الإسلامية.

الدراسة تقع في ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: يتناول دراسة حياة المؤلف ، ويشمل مولده ونشأته، وأسرته، ومشايخه، وتلاميذه . ومؤلفاته ثم مماته.

المبحث الثاني : يتناول وصف المخطوط وي شمل نسخ المخطوط وأهمية المخطوط ومنهج المؤلف في المخطوط ومصادر المخطوط والمنهج المتبع في تحقيق المخطوط.
المبحث الثالث: تحقيق نص المخطوط.

أما الدراسات السابقة حول هذا الموضوع فمن خلال البحث والتقصي وجدنا دراسة غير شاملة عن هذا الموضوع للدكتور جميل عبد الله عويضة، يمكن إجمالها بالنقاط الآتية:

- (١) اكتفى بتحقيق نص المخطوط فقط، بدون تقديم دراسة وافية وشاملة للمخطوط.
- (٢) وجدنا أن تحقيق المخطوط اعتمد على مصادر غير دقيقة متمثلة بالأقراص الإلكترونية مثل: المكتبة الشاملة، الموسوعة الشعرية... غير موافقة للمطبوع، وهو يشير إليها في تحقيقه تصريحاً، دون الرجوع إلى مصادر الكتب الموافقة للمطبوع، ويعتبر هذا إخلالاً في منهج البحث العلمي، ويدخل تحقيقه ضمن التحقيق التجاري.
- (٣) المقابلة شرط من شروط التحقيق فلم يقابلها مع نسخ أخرى من المخطوط، أو يقابلها من مصادره التي ذكرها المؤلف، وبالتالي وقع المحقق في كثير من الأخطاء، ولم ينجح في إثبات النص الذي أراده المؤلف.
- (٤) لم يكن دقيقاً في نقل الكلمات، والاستعجال كان واضحاً في ثنانيا النص، وعند النقل وقع في كثير من التصحيف والتحريف، ففي الورقة الأولى مثلاً خطأ في نقل الكلمات وهي: (الحلي والصواب الحلبي)، (الشاذلي والصواب الباذفي)، (درها والصواب دررها)، (الكشي والصواب البكشي)... (تجله والصواب تُبجَّله)، (الحارث والصواب الحرث)...
- (٥) لم يكن دقيقاً في تعريف بعض الشخصيات، وقدم معلومات غير صحيحة فقد ترجم للشيخ احمد بن محمد البكشي في متن المخطوط بـ (محمد بن أحمد أبو زيد الكشي ي. من بلاد الترك، قدم بغداد، طالب الحج، بعد الخمسين وخمس مائة، وروى بها شيئاً من شعره، وذكره الخطيري في زينة الدهر، وأثنى عليه. الوافي بالوفيات، ص ١٠٠٥/الموسوعة الشعرية.)؛ والصواب أن الترجمة الصحيحة هي محمد بن أحمد بن محمد بن أبي الفتح ابن مولانا جلال الدين الخالدي البكشي، وكما ترجمنا له في هامش التحقيق.
- (٦) كما لم يكن دقيقاً في تعريف بعض المدن، إذ عرف تيزين: (بعد قرية كبيرة من نواحي حلب كانت تُعدُّ من أعمال قنسرين ثم صارت في أيام الرشيد من العواصم مع منبج وغيرها .) والصواب (بيرين) وهي من قرى حمص. وكما أثبتناه في المقابلة مع تاريخ ابن الشحنة.
- (٧) عند تصحيح الأخطاء لم يستخدم مفردات أو عبارات التحقيق المنقح عليها من قبل المحققين بل استخدم عبارات غير دقيقة، مثلاً: يصحح كلمة (نازل) في المتن يكتبها (نزل) وفي الهامش يذكر (كتب: نازل)!! ولقد أخطأ المحقق في هذه الكلمة إذ الصواب ما جاءت في المتن (نازل) من خلال المقابلة مع تاريخ ابن الشحنة وما أثبتناه فيها.

٨) ليس للمحقق خبرة في مقابلة النصوص إذ ورد نص في كتاب التهذيب للنووي في متن المخطوط فلما أشكلت عليه كلمة كتب النص كله في المتن بقوله : (عبارة : وله الآثار العظيمة المشهورة في قتال الروم بالشام، والفرس بالعراق، وافتتح دمشق، موجودة في تهذيب الأسماء، ولكني لم أجد قول المصنف : سبقا بساها) .. بل أن الكلمة (سبقا بساها) مصحفة أيضا لم يستطع نقلها بصورة صحيحة.

أما الصعوبات ففي الحقيقة لقد واجه الباحث عددًا من الصعوبات والمعوقات، التي كانت تقف حجر عثرة في طريق الباحث أثناء سيره في مراحل البحث المختلفة، وهذه الصعوبات متنوعة بعضها كانت صعوبات آنية مؤقتة ، وبعضها استمرت ملازمة للباحث طوال فترة البحث، ويمكن إيجاز أهم هذه الصعوبات في النقاط التالية:

١. صعوبة الحصول على نسخ أخرى للمخطوط مما جعل التحقيق يعتمد على مصادر المؤلف التي ذكرها في المخطوط.
٢. اعتمد المؤلف على بعض المصادر من الكتب المفقودة غير معروفة ولا وجود لها الآن مما شكل صعوبة في التأكد من صحة تلك المعلومات لعدم وجود مصادرها.

أما أهم المصادر التي ساعدت الباحث في التحقيق، فلقد اعتمد المؤلف على عدد من المصادر التاريخية والمتنوعة، وقد أتيت لنا الحصول على عدد لا بأس به من تلك المصادر التي أفادتنا كثيراً أثناء التحقيق ، ويمكن ذكر أبرز تلك المصادر وهي : النووي : تهذيب الأسماء واللغات . وكان المصدر الرئيس لنا في نقل أغلب نصوصه ورواياته من هذا الكتاب، سواء صرح به أم لم يصرح في تصنيفه للكتاب، وتاريخ ابن الشحنة؛ و مختصر الحصن الحصين في كلام سيد المرسلين ؛ الإشارة إلى سيرة المصطفى وآثار من بعده من الخفاء : للحافظ مغلطاي بن قليج البكجري الحنفي؛ شرح صحيح البخاري للكرمانى؛ العرائس للثعلبي.

أما المنهج المتبع في الدراسة فلقد اتبعنا المنهج التاريخي المتبع في الدراسات التاريخية وهو المنهج القائم على الاستقراء والاستدلال والتحليل العلمي التاريخي، وتبسيط المادة العلمية حتى يسهل على القارئ فهمها بسهولة ويسر، وقد حاولنا قدر الاستطاعة الاعتماد على المصادر التي اعتمدها المؤلف أو المعاصرة له أو القريبة منه والاستدلال بها ، وتحليل معلومات المتن اعتماداً على تلك المصادر، وحاولنا قدر الاستطاعة تقديم صورة واضحة وشاملة عن حياة المؤلف الاجتماعية والعلمية والسياسية وجمع معلومات وافية عن حياته من المصادر المعاصرة له أو القريبة منه ، أملين تغطية معظم جوانب حياته . أما القسم الثاني من الدراسة وهو التحقيق فقد وضعناه في نهاية المبحث الأول.

وفي الختام أسأل الله أن أكون قد وفقت في تقديم هذه الدراسة وان يتقبل مني انه هو السميع العليم... والله الأمر من قبل ومن بعد.

المبحث الأول: حياة المؤلف

أولاً: اسمه ونسبه وكنيته:

محمد بن إبراهيم بن يوسف بن عبد الرحمن المعروف بابن الحنبلي القادري التاذفي الربعي نسباً، أبو عبد الله الحنفي الحلبي الإمام العلامة المؤرخ^(١)، يتصل نسبه بابن الشحنة^(٢). ولقبه المشهور به هو رضي الدين، كما تلقب أيضاً بشمس الدين . وذكر نسبه في عدد من مؤلفاته في مقدمة كتبه قال عن نفسه: "محمد بن إبراهيم بن يوسف الحنبلي، الحلبي مسكنا ومولدا، الربيعي قبيلة ومحتدا، التاذفي شهرة ونسبا، الحنفي شرعة ومذهبا"^(٣).

ثانياً: حياته:

لم تذكر المصادر عن حياته سوى انه ولد سنة (١٥٠٢/٩٠٨) في مدينة حلب، ونشأ بها، وأخذ عن العديد من علمائها، وترى في أسرة من العلماء، شغلوا مناصب عديدة في مقدمتها مهنة القضاء، في مقدمتهم والده الشيخ إبراهيم^(٤) (ت ٩٥٩هـ/١٥٥٢م)، وعمه يحيى^(٥) بن يوسف بن عبد الرحمن قاضي القضاة (ت ٩٥٩هـ/١٥٥٢م)، ومحمد^(٦) بن يوسف بن عبد الرحمن قاضي القضاة أبو اللطف (ت ٩٥٦هـ/١٥٤٩م)؛ وابن عمه محمد^(٧) بن يحيى بن يوسف قاضي القضاة أبو البركات (ت ٩٦٣هـ/١٥٥٦م)..

وفي سنة أربع وخمسين وتسعمائة حج بيت الله، ثم دخل دمشق، وانتفع به جماعة من الأفاضل، وتولى القاضي المذكور، وظائف متعددة كنظر النظار، ونظر الجامع الأموي والحرمين الشريفين، وكانت الحرب بينه وبين السيد تاج الدين، وولده محمود قائمة، وكان هو المؤيد عليهما، إذ انه من رؤساء دمشق وأعيانها المعدودين، وكان ذا مهابة، وحشمة، ووجاهة لا ترد شفاعته في قليل ولا كثير، و انتفع الناس بجاهه، و من صفاته انه يكرم القادمين إلى دمشق من أعيان أهل البلاد، ويقربهم ويحتفل لضيافتهم، ويتردد إليه الفضلاء، والأعيان ، وكان باب الخضر الذي يمر منه إلى الطواقية أضيق منه الآن، فوسعه من ماله، وباب الخضرة،

والحياكين، يقفلان من آذان المغرب، فلا يفتحان إلى طلوع الشمس من اليوم الثاني، وكان يتضرر بذلك أهل تلك المحلات إذا أرادوا الصلاة في الجامع ذهبوا في طريق بعيد، فاستأذن القاضي كمال الدين قاضي قضاة البلد في عمل قوس حجر، وباب يقفل على سوق الذراع من آخر سوق الحياكين، وأن يفتح باب الخضراء، والحياكين من وقت آذان الصبح، فلا يقفلان حتى

يفرغ من الصلاة الثانية من صلاة العشاء، فأذن له ففعل، وصرف على ذلك من ماله، ولش عراء فيه مدائح كابن صدقة، وغيره^(٨).

ثالثاً: شيوخه.

١. أخذ عن عدد من مشايخ عصره، وقد استوفي مشايخه في تاريخه، في مقدمتهم:
أبوهم إبراهيم بن يوسف بن عبد الرحمن الشيخ برهان الدين أبو المقري بن قاضي القضاة وشيخ الإسلام جمال الدين أبو المحاسن ابن قاضي القضاة زين الدين ابن البشري الحلبي الحنفي سبط قاضي القضاة أثير الدين بن الشحنة الحلبي (ت ٩٥٩هـ/١٥٥٢م): عالم في السياسة، ولد بحلب، من مصنفاة ثمرات البستان، آداب السياسة، السلسل الرائق المنتخب من الفائق، مصابيح أرياب الرياسة ومفاتيح أبواب الكياسة.
٢. إبراهيم^(٩) بن عبد الرحمن بن محمد ابن الشيخ زين الدين العمادي الحلبي الشافعي (ت ٩٥٤هـ/١٥٤٧م): قرأ عليه عدة فنون إلى أن أجاز له جميع ما يجوز له عنه سنة (٩٤٨هـ/١٥٤١م).
٣. أحمد^(١٠) بن الحسين بن محمد بن أبي الوفا شهاب الدين الكردي الباكري (ت ٩٤٨هـ/١٥٤١م). أخذ عنه علوم القرآن.
٤. الشهاب أبو العباس أحمد^(١١) الهندي البناسي الدلوي (ت ٩٣٩هـ/١٥٣٣م): نزيل حلب قرأ عليه المطول في البلاغة وحواشيه للجرجاني.
٥. برهان الدين إبراهيم^(١٢) بن علي القرصلي الحلبي (ت ٩١٨هـ/١٥١٢م): قال ابن الحنبلي وأكب على دروسه جماعة في العقليات لمهارته فيها وإن كان في النقليات أمهر وفضله فيها أظهر.
٦. جار الله^(١٣) محمد بن عبد العزيز بن فهد المكي (ت ٩٨٦هـ/١٥٧٨م): اخذ عنه كتاب التحفة اللطيفة في أنباء المسجد الحرام والكعبة الشريفة وأجاز له روايته.
٧. محمد^(١٤) ابن شعبان ابن أبي بكر بن خلف بن موسى الديروطي^(١٥) الدمياطي (ت ٩٤٩هـ/١٥٤٢م): واعظ مصري أزهرى، قرأ عليه شرح النخبة لابن حجر العسقلاني في مصطلح الحديث وحصل بها على إجازة للاقراء، وأن يروي عنه صحيح البخاري ومسلم وسائر مروياته.
٨. محمد^(١٦) بن عبد القادر بن أبي بكر، الشيخ شمس ال دين بن الشحام العمري الحلبي، أحد الرؤساء بجامع حلب، (ت ٩٤٤هـ/١٥٣٧م): قرأ عليه في الميقات.
٩. عبد الرحمن^(١٧) بن محمد بن يوسف بن عبد الله زين الدين ابو الفرج بن الشمس بن الجمال الكلسي المعروف بابن فخر النساء (ت ٩٣٠هـ/١٥٢٤م): قرأ عليه الفقه والصرف.

١٠. عبد اللطيف^(١٨) بن عبد المؤمن الأحمدى الأويسى الجامى (ت ١٥٦٣هـ/١٥٥٦م): أخذ عنه التصوف والذكر وأجازه في أن يلحن ويصافح ، وكتب له دستور العمل بالفارسية لاشتغاله عن التعريب بلهجة السفر.
١١. أبو الحسن علي^(١٩) بن محمد بن عبد الرحيم بن محمد بن علي بن إبراهيم بن مسعود بن محمد الحصفى الموصلى الشافعى (ت ١٥٢٥هـ/١٥١٩م): نزيل حلب، العلامة المفنن المتقن قطن دمشق ، اخذ عنه القواعد الصرفية والنحوية والعروضية والمنطقية، كما رثاه ابن الحنبلي بقصيدة نونية ذكرها في تاريخه.
١٢. عيسى^(٢٠) بن محمد بن عبيد الله بن محمد الشافعى الصوفى المعروف بالسيد عيسى الصّفوّي. أبو الخير الحسنى الايجى (ت ١٥٤٦هـ/١٥٣٨م): له مؤلفات منها : شرح الكافية وشرح الغرة، وتفسير جزء عم. قرأ عليه تفسيره من (جزء عمّ) إلى آخر القرآن.
١٣. محمد^(٢١) بن أحمد محمد بن أحمد بن محمد بن أبي الفتح ابن مولانا جلال الدين الخالدي البكشي السمرقندي الحنفى، المشهور بمنلا محمد شاه (ت ١٥٣٨هـ/١٥٣٨م)، قال ابن الحنبلي: "اجتمعت به مراراً، واستفدت منه"^(٢٢)
١٤. محمد^(٢٣) بن محمد شمس الدين الخناجرى (ت ١٥٣٣هـ/١٥٣٣م): كان له يد طولى في الفقه، والفرائض، والحساب، مع المشاركة في فنون أخرى، قرأ في النزهة على العلامة جمال الدين ابن النجار المقدسى الشافعى الوفاي، صاحب المنظومة المسماة، بغية الرامض في علم الفرائض، بحق قراءته لها على مؤلفها ابن الهائم، وقرأها على ابن الحنبلي على ابن الخناجرى، وذكر ابن الحنبلي أنه كان يسمع الآلات ويقول أنا ظاهري، أعمل بقول ابن حزم الظاهري، له المناقب الثواقب، والفوائد الفرائد، والمناهج المباحج، وله بالعلم عناية تكشف العماية، ونباهة تكسب النزاهة، ودراية تقصد الرواية، ومباحث ه تشوق، ومناقبه تروق، مع طلاقة وجه، وتمام بشر، وكمال خلق، وقرأ كتب الحديث والفقه والعربية^(٢٤).
١٥. محمود^(٢٥) بن أحمد بن محمد بن أبي بكر بن حسن بن عبد ال باقى، الشيخ الأصيل المعمر الجليل نور الدين القرشى، البكرى، الحلبي، الشافعى (ت ١٥٢٨هـ/١٥٢٨م): خطيب المقام بقلعة حلب ، أخذ عنه ابن الحنبلي، ووالده الحديث المسلسل بالأولية، واستجازاه، فأجاز لهما.
١٦. موسى^(٢٦) بن الحسن، الشيخ العالم، المعروف بالمنلا موسى الأول الكردي اللآلآنى الشافعى (ت ١٥٢٤هـ/١٥٢٤م): نزيل حلب أخذ ابن الحنبلي عنه علم البلاغة، وتوفي مطعوناً بحلب.
١٧. موسى السرسولى محمد^(٢٧) بن الحسين الملقب بعوض بن مسافر بن الحسن بن محمود الكردي نزيل حلب، قرأ عليه البلاغة.

١٨. ولي^(٢٨) الدين بن الحسين الشرواني (ت ٩٥٦هـ/١٥٤٩م) نزيل حلب، قرأ عليه متن الجعمني في علم الهيئة، وهو أول علم انتفع به.

رابعاً: أشهر تلامذته:

١. العلامة الشهاب أحمد^(٢٩) بن محمد بن علي الملا الحصكفي الحلبي (ت ١٠٠٣هـ / ١٥٩٥م): أول من ترجم له شيخه الرضي ، ولازم ابن الحنبلي أكثر من عشرين سنة، واخذ عنه النحو، والبلاغة، والمنطق، والحديث، والقراءات... وقرأ من مؤلفاته منها : كحل العيون النجل في حل مسألة الكحل؛ والكنز المظهر في استخراج المضمرة؛ وكنز من حاجي وعمى في الأحاجي والمعنى وغير ذلك عن دراية لا محض رواية ، وأجاز ابن الحنبلي أن يروي عنه، واخذ الكثير من أشعاره، و له شعر حسن ، وله كتب ورسائل منها : (شرح مغني اللبيب)، و(منتهى أمل الأريب من الكلام على مغني اللبيب)، و(اختصار تاريخ الذهبي)، قتله بعض الفلاحين بالقرب من معرة نسرين .
 ٢. محمود^(٣٠) بن محمد بن محمد بن الحسن البيلوني الحلبي الشافعي (ت ١٠٠٧هـ / ١٥٩٨م): حفظ القرآن الكريم، وأكثر من ملازمة ابن الحنبلي وكان يجله ، واخذ عنه الصرف، والنحو، والبلاغة، وعلم القراءات، وأصول الفقه، والمنطق، واخذ من مؤلفاته منها: رفع الحجاب عن قواعد الحساب ، والفوائد السرية في شرح مقدمة الجزرية ، وعدة الحاسب وعمدة المحاسب، وتذكرة من نسي بالوسط الهندسي... وغيرها من مؤلفات ابن الحنبلي، وأجاز له أن يروي عنه كل رواياته في الحديث والتي اخذ منه رواية ودراية وكذلك أجاز له أن يروي عن غيره وتأليفاته وأشعاره^(٣١).
 ٣. علي^(٣٢) بن حسن الشيخ علاء الدين السرميني الحلبي (ت ٩٢٩هـ/١٥٢٣م). قرأ على ابن الحنبلي القرآن العظيم سنة (٩٢٧هـ/١٥٢١م)^(٣٣).
 ٤. محمد^(٣٤) بن حسين بن علي بن أبي بكر بن علي شمس الدين الاسدي الحلبي المشهور بابن درهم ونصف. ولد سنة (٩٣٦هـ/١٥٣٠م) لازم ابن الحنبلي أكثر من عشرين سنة في عدة فنون كالعربية والمنطق وآداب البحث والحكمة والكلام والأصول والفرائض والحديث والتفسير وأجازة حافلة بخطه في سنة سبع وستين وتسعمائة ، ومدحه شيخه ابن الحنبلي بقصيدة ختمها بقوله:
- هو العالم الحبر المكمل في الورى... هو العالم البحر الإمام المقدم
غدا مجمع البحرين في الفقه صدره... فلا عجب أن يلفظ الدر مبسم^(٣٥).
٥. محمد^(٣٦) بن قاسم بن الاميري الناصري محمد بن الام يري الشرفي يونس شمس الدين الحلبي الدمشقي الصالحي الحنفي المشهور ابن المنقار (ت ١٠٠٥هـ/١٥٩٦م): ولد بحلب، وترجم

له شيخه الرضي الحنبلي، حفظ القرآن الكريم، ولازم ابن الحنبلي سنين متعددة، واخذ منه علوماً عديدةً منها النحو، والبلاغة، والمنطق، والهندسة، والهيئ، والميقات، والأصول، والفقه، والحديث، والتصوف...، ودرس في كتبه أيضا منها : المعمي، والأحاجي، عدة الحاسب وعمدة المحاسب...، قراءة ودراية، وكان يكثر من الحديث عن شيخه والثناء عليه.

٦. محمد^(٣٧) بن أحمد بن محمد المعروف ابن الملا (ت ١٠١٠هـ/١٦٠١م): له تأليفات منها مجلد في صح يح مسلم، وتاريخ ابتدأ من إبراهيم عليه السلام إلى إبراهيم باشا؛ وصنف أيضا عدة رسائل منها: رسالة في حكم البنج والحشيش، ورسالة في اسم محمد...، وديوان شعر.

٧. عبد اللطيف^(٣٨) ابن الباشا جلبي ابن رمضان خطيب الجامع الكبير بأنطاكية، أخذ عن ابن الحنبلي أصول الفقه،، وتألّخت وفاته عن شيخه الحنبلي رحمه الله تعالى .
عبد الله^(٣٩) بن عبد الرحمن بن أصفهان الكردي الشافعي، (ت ٩٦٢هـ/١٥٥٥م): ولما دخلت سنة تسع وأربعين لزم ابن الحنبلي في علم البلاغة . قال ابن الحنبلي : وكان فاضلاً ذكياً . كتب بخطه تفسير منلا عبد الرحمن الجامي، وطالعه .

خامسا: أثاره:

لقد خلف لنا المؤلف العديد من المصنفات في شتى العلوم فلقد كان إماما بارعا مفننا مسندا مصنفا وشاعرا... ولقد حاولنا أن نحصي مؤلفاته لنبين غزارة علمه المتمثلة بها.

أ - له مؤلفات في عدة فنون وقد رتبناها حسب حروف الهجاء وهي:

١. الآثار الرفيعة في مآثر بني ربيعة^(٤٠).
٢. أخبار المستفيد بأخبار خالد بن الوليد^(٤١).
٣. أحكام الأشعار^(٤٢).
٤. إعانة العارض في تصحيح واقعات الفرائض^(٤٣).
٥. أنموذج العلوم لذوي البصائر والفهوم^(٤٤).
٦. أنوار الحلك على شرح المنار لابن مالك^(٤٥).
٧. بحر العوام فيما أصاب فيه العوام^(٤٦).
٨. تأهيل من خطب في ترتيب الصحابة في الخطب^(٤٧).
٩. تحفة الأفاضل في صناعة الفاضل في الانشاء^(٤٨).
١٠. تذكرة من نسي بالوسط الهندسي^(٤٩).
١١. تروية الظامئ في تبرئة الجامي^(٥٠).

١٢. التعريف على تغليط التطريف في شرح التصريف لابن هلال (٥١).
١٣. تعليق على تفسير البيضاوي (٥٢).
١٤. تلميح الشهد لأهل العهد والعقد في شرح أبيات الحامي (٥٣).
١٥. جنيات الحُساب في علم الحُساب (٥٤).
١٦. الجواري المنشآت في الحواري المنشآت (٥٥).
١٧. حاشية على شرح تصريف العزى للتفتازاني (٥٦).
١٨. حاشية على شرح اللب في علم الأصول للقاضي زكريا (٥٧).
١٩. حاشية على شرح لباب الفقه (٥٨).
٢٠. حاشية على شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية في الفقه الحنفي، لصدر الشريعة (٥٩).
٢١. حاشية على لباب العقد في فقه الشافعية سماها شرح اللباب (٦٠).
٢٢. حدائق إحداق الأزهار ومصابيح أنوار الأنواء (٦١).
٢٣. الحدائق الإنسية في كشف الحقائق الأندلسية في العروض (٦٢).
٢٤. حل عيون الفحل في حل مسألة الكحل (٦٣).
٢٥. حوراء الخيام وعذراء ذوي الهيام في رؤية خير الأنام في اليقظة والنام (٦٤).
٢٦. الحياض المترعة في وفق الأربعين في الأربعة (٦٥).
٢٧. درر الحبيب في تاريخ أعيان حلب. (٦٦)
٢٨. الدرر الساطعة في الأدوية القاطعة (٦٧).
٢٩. ديوان شعره (٦٨).
٣٠. ذبالة السراج على رسالة السراج في الفرائض ، وهي حاشية على فرائض السجاوندي (٦٩).
٣١. ذخيرة الممات في القول بتلقين من مات (٧٠).
٣٢. ربط الشوارد في حل الشواهد (٧١).
٣٣. رسالة تشتمل على جملة ما يهواه السامع لقصد تشنيف المسامع (٧٢).
٣٤. رسالة في عشرين بحثًا في عشرين علما ألفها برسم السلطان سليمان (٧٣).
٣٥. رسالة في المتصل والمنفصل (٧٤).
٣٦. رفع الحجاب عن قواعد الحساب (٧٥).
٣٧. الروائح العودية في المدائح المسموعة (٧٦).
٣٨. الرواية في مسائل الهداية في فروع الفقه الحنفي (٧٧).
٣٩. روضة الأرواح على السراجية (٧٨).

٤٠. الزيد والضرب في تاريخ حلب (٧٩).
٤١. شرح المقلتين في حكم القلتين في الفقه (٨٠).
٤٢. سهام الألفاظ في وهم الألفاظ (٨١).
٤٣. سوابغ النوابغ في "شرح نوابغ" للزمخشري (٨٢).
٤٤. الشراب النيل في ولاية الجيلي (٨٣).
٤٥. شرح ايساغوجي في المنطق (٨٤).
٤٦. شرح الحكم العطائية (٨٥).
٤٧. شرح على النزهة في الحساب (٨٦).
٤٨. شرح اللباب (٨٧).
٤٩. شرح ميمية المولى أبي السعود العمادي، وسماه المنتور العودي على النظام المسعودي (٨٨).
٥٠. شرح نوابغ الكلم للزمخشري (٨٩).
٥١. شرح نزهة النظار في صناعة الغبار (٩٠).
٥٢. شقائق الاكم بدقائق الحكم (٩١).
٥٣. ظل العريش في منع حل البنج والحشيش (٩٢).
٥٤. عدة الحاسب وعمدة المحاسب (٩٣).
٥٥. العرف الوردي في نصرة الشيخ الهندي رد على عبد اللطيف المشهدي (٩٤).
٥٦. عقد الخلاص في نقد كلام الخواص (٩٥).
٥٧. الفتح الجلي على شرح المصباح لسيد علي (٩٦).
٥٨. فتح العين عن الاسم غير أو عين (٩٧).
٥٩. الفرع الأثيث في الحديث (٩٨).
٦٠. الفوائد السرية في شرح مقدمة الجزرية (٩٩).
٦١. في حل المضمرة (١٠٠).
٦٢. في شرح شواهد شرح السعد على العزي في الصرف (١٠١).
٦٣. قر العين إلى كنز العين في المعمي (١٠٢).
٦٤. قفو الأثر في صفو علوم الأثر (١٠٣).
٦٥. القول القاصم للقاضي قاسم (١٠٤).
٦٦. كحل العيون النجل في حل مسألة الكحل (١٠٥).
٦٧. الكنز المظهر في استخراج المضمرة (١٠٦).
٦٨. كنز من حاجي وعمي في الأحاجي والمعمي (١٠٧).

٦٩. لب القاصدين (١٠٨).
٧٠. مخائل الملاحة في مسائل الفلاحة (١٠٩).
٧١. مرتع الضيا ومرجع ذوي الصبا (١١٠).
٧٢. مستوجبة التشريف بتوضيح شرح التصريف (١١١).
٧٣. المصاييح في الحساب (١١٢).
٧٤. مصباح الدجا في حرف الرجا (١١٣).
٧٥. المطلوب الخاني في السفر السليمانى (١١٤).
٧٦. مغنى الحبيب عن مغنى اللبيب (١١٥).
٧٧. موارد الصفا وموائد الشفا للقاضي عياض في مجلد في الحديث (١١٦).
٧٨. نجوم المرید ورجوم المرید (١١٧).
٧٩. نور الإنسان في اشتقاق لفظ الإنسان (١١٨).
٨٠. وسيلة المظلوم إلى تحصيل العلوم (١١٩).

ب - أشعاره:

فضلاً عن التأليف والتصنيف فقد نظم الشعر، إلا أن شعره ليس بجيد لا يخفى ما فيه من التكليف على من له أدنى ذوق فمناه قوله مضمناً:

بأنه أن نشوات شمطاء الهوى	نشأت فكن للناس أعظم ناس
متغزلاً في هالك بجماله	بل فاتك بقوامه الميأس
واشرب مدامة حب حب وجهه	كاس ودع نشوات خمر الطاس
وإذا شربت من المدام وشربها	فاجعل حديثك كله في الكأس (١٢٠)

وله:

يا من لمض	طرم الأوام	حديث	ه الم	روي رى
أروى شمائ	لك العظام	لرفقة حضروا لى		
على أنال شف -اع- ة		تسدى لى العقبى إلى		
وإذا ش فعت لذنب ه		ولأنت لم تنعت بلى		
حاشا شمائلك اللطيفة		أن ترى عوناً على		(١٢١)

وله:

يلومونى في ترك ضم قوامه	ولا إذن للنسك في الضم والنم
نعم بيننا جنسية الود والصفا	ولكننى لم أله. علة الضم (١٢٢)

وقوله:

يقولون لي والشيب عات بلحيتي	عناقك عذراء الحمى غير جائز
-----------------------------	----------------------------

أَعَن نَارِ خَدَيْهَا الَّتِي هِيَ مُنْيَتِي
وله:
قَوَامُكَ يَا بَدْرَ النُّجَاةِ كَأَنَّهُ
وعَيْنُكَ فَاقَتْ كُلَّ عَيْنٍ بِخُلَيْهَا
وقوله:
لَكُمْ هِمَمٌ نَلْتُمُ بَرْمِي شِبَاكِهَا
وَعُدْتُمْ إِلَى الْمَعْنَى بِمَا نَلْتُمُ وَقَدْ
وقوله:
كُنَّا سَمِعْنَا بِأَوْصَافٍ كَمَلَّتْ بِهَا
مِن قَبْلِ رُوَيْتِكُمْ نَلْنَا مُحَبَّتِكُمْ
أَمِيلُ وَأَسْتَعْنِي بِبَرْدِ الْعَجَائِزِ (١٢٣)
قَنَاءٌ أَوْ قَوَامٌ السَّرْوِ أَوْ أَلْفُ الْوَصْلِ
فَمَا أَنْتَ إِلَّا زَيْدٌ مَسْأَلَةُ الْكُحْلِ (١٢٤)
مَرَامِكُمْ لَمَا قَطَعْتُمْ بِهَا الْبَيْدَا
تَوَلَّيْتُمْ صَيْدًا فَكَانَ لَكُمْ صَيْدًا (١٢٥)
فَسَرَرْنَا مَا سَمِعْنَا وَأَحْيَانَا
وَالأَدُنُّ تَعَشَّقُ قَبْلَ الْعَيْنِ أَحْيَانًا (١٢٦)

سادساً: ما قيل عنه:

لأهمية هذا العالم الجليل فقد مدحه العلماء بما له من فضائل وأهم الأقوال في حقه ما قاله الطباخ الحلبي: "هذا ما ترجمه الغزي ولعمري انه لم يوفه ما يستحقه من الترجمة بالنظر لما تبين لي من جلاله فضله وغزارة علمه وكثرة مؤلفاته... (١٢٧)". وقال الشهاب الخفاجي: "والسما والطارق، وما أدراك ما الطارق، هو في ميدان الفضل وحلبة الشهباء سابق، وأي سابق، وعصره كان مسك ختامها، وسحر لياليها وأصيل أيامها، نورت حدائقها بغواصي شمانله، وتحلى معصم مجدها بسوار فضائله. حيث التقى نفس الأفاقي والصبأ... وترنم الحسناء والورقاء وجرى النسيم يجر فضل رداؤه... نشوان يعثر في غدير الماء درس فيها، وأفتى، وطمى بحر فضائله فترك الحساد يضربون الماء حتى" (١٢٨).

سابعاً: وفاته:

توفي يوم الأربعاء خامس جمادي الأولى في حلب سنة (١٥٦٣/هـ ١٩٧١م)، ودفن بمقابر الصالحين بالقرب من قبر الشيخ الزاهد محمد الخاتوني بين قبريهما نحو عشرة أذرع (١٢٩).

المبحث الثاني: دراسة المخطوط

أولاً: توثيق المخطوط:

اتفق المؤرخون في نسبة الكتاب "أخبار المستفيد بأخبار خالد بن الوليد" لابن الحنبلي والذي أكدته كثير من المصادر^(١٣٠)؛ وعنوان المخطوط ذكره المؤلف في مقدمة المخطوط بقوله: "هذه وريقات قليلة، في ذكر آثار جلييلة، سميتها إخبار المستفيد بأخبار خالد بن الوليد، رضي الله تعالى عنه"^(١٣١).

ثانياً: وصف المخطوط:

المخطوطة نسخة مصورة عن مخطوطة برقم (٤/٢٧١٨) في مكتبة السليمانية/تركيا، والمخطوط^(١٣٢) يقع في نهاية مجموع للمؤلف فيه: الفرع الأثيث في أصول الحديث، ظل العريش في منع حل البنج والحشيش، تأهيل من خطب في ترتيب الصحابة في الخطب، وعدد أوراقها ستة ورقات من حجم متوسط، بحجم (١٩ × ١٢سم)، تحتوي كل ورقة منها على (١٩) سطرا، في كل سطر ما بين (١٢-١٦) كلمة، الخط نسخ، أما الناسخ فقد جاء ذكره في نهاية الورقة: "وقع الفراغ من كتابة هذه الرسالة من خط والد شيخنا المؤلف في يوم السبت من أواخر شهر جمادي الآخرة، من شهور سنة أربع وستين وتسعمائة هجرية، على يد اضعف العباد احمد^(١٣٣) بن محمد بن علي بن احمد الشافعي الحلبي الشهير بابن الملا كان الله له وللمسلمين في الدارين أمين".

ثالثاً: محتواه:

المخطوط عني بأخبار الصحابي الجليل خالد بن الوليد، متاولا فيه اسمه وحياته بصورة موجزة، ولا بد من إن اعتزاز المؤلف بشيخه منلا محمد المنتسب إلى خالد بن الوليد ووفاءه له كان سبباً ودافعاً إلى تأليف هذه الرسالة، فذكر فضائل جده بقوله: "وكان السبب في تضديد دُررها، والكشف عن سواطع غُررها، أن حل بأرجائنا، ونزل بساحة شهبائنا، وهو بصدد المجاز، إلى ناحية أرض الحجاز، سيدنا وشيخنا، شيخ سمرقند وصدورها، وشمس آفاق العلوم وبدرها، حاسم أدلة الزائعين بحسام فكره الهندي، مولانا محمد بن أحمد الخالدي البكشي ثم السمرقندي، المشهور بمنلا محمد شاه، المنسوب إلى سيف الله، المشار إليه أعلاه، مدّ الله عُمره، وجمع له بين الحج والعمرة، والمرجو منه أن يرى من قبولها، وأن تجرّ سانشته عليها ذيولها، وعلى الله الاعتماد، في انتهاج شاكله السداد"^(١٣٤). ويؤكد سبب تأليف رسالته أيضا في موضع آخر بتأكيد انتساب شيخه بقوله: "انتسب إليه رضي الله تعالى عنه سيدنا وشيخنا الأستاذ محمد بن أحمد بن محمد بن أبي الفتح ابن مولانا جلال الدين الخالدي، البكشي، ثم السمرقندي، الحنفي، نزيل حلب المحروسة، في سنة خمس وأربعين وتسعمائة، خُلدت عليه المنز، وخُلّيت عنه طوارق المحن"^(١٣٥). كما أرخ لبعض المشايخ والعلماء ممن ينتسبون إلى خالد بن الوليد.

رابعاً: مصادره:

- لقد صرح المؤلف بعدد من المصادر التي استقى منها مادته ، وقد رتبناها بحسب وفيات مؤلفيها وهي:
- (١) تاريخ الحمصيين^(١٣٦): لأبي بكر أحمد بن محمد بن عيسى البغدادي (ت ٢٥٧هـ/٨٧١م).
 - (٢) الاشتقاق: لابن دريد، محمد بن الحسن بن دريد (ت ٣٢١هـ/٩٣٣م).
 - (٣) عرائس التيجان في قصص الأنبياء : للثعلبي، احمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري (ت ٤٢٧هـ/١٠٣٥م).
 - (٤) أسامي مَنْ نزل فيهم القرآن^(١٣٧): لأبي عبد الرحمن إسماعيل بن أحمد ا لضرير الحيري (ت ٤٣١هـ / ١٠٣٩م).
 - (٥) تهذيب الأسماء واللغات: للنووي، أبو زكريا محي الدين بن شرف (ت ٦٧٦هـ/١٢٧٧م).
 - (٦) الإشارة إلى سيرة المصطفى وآثار مَنْ بعده من الخلفاء : للحافظ مُغَطَّاي بن قَلِيح البكجري الحنفي (ت ٧٦٢هـ/١٣٦١م).
 - (٧) شرح صحيح البخاري فضائل الصحابة . للكرماني: محمد بن يوسف (ت ٧٨٦هـ/١٣٨٤م).
 - (٨) الجمال في أسماء الرجال^(١٣٨): شمس الدين أبو الخير محمد بن الجزري الشافعي (ت ٨٣٣هـ/١٤٣٠م).
 - (٩) مختصر الحصن الحصين في كلام سيد المرسلين . للجزري، محمد بن محمد (٨٣٣هـ / ١٤٣٠م).
 - (١٠) التلقيح لفهم قارئ الصحيح في شرحه على صحيح البخاري : للبرهان الحلبي سبط بن العجمي (٨٤١هـ/١٤٣٨م).

خامساً: منهجه:

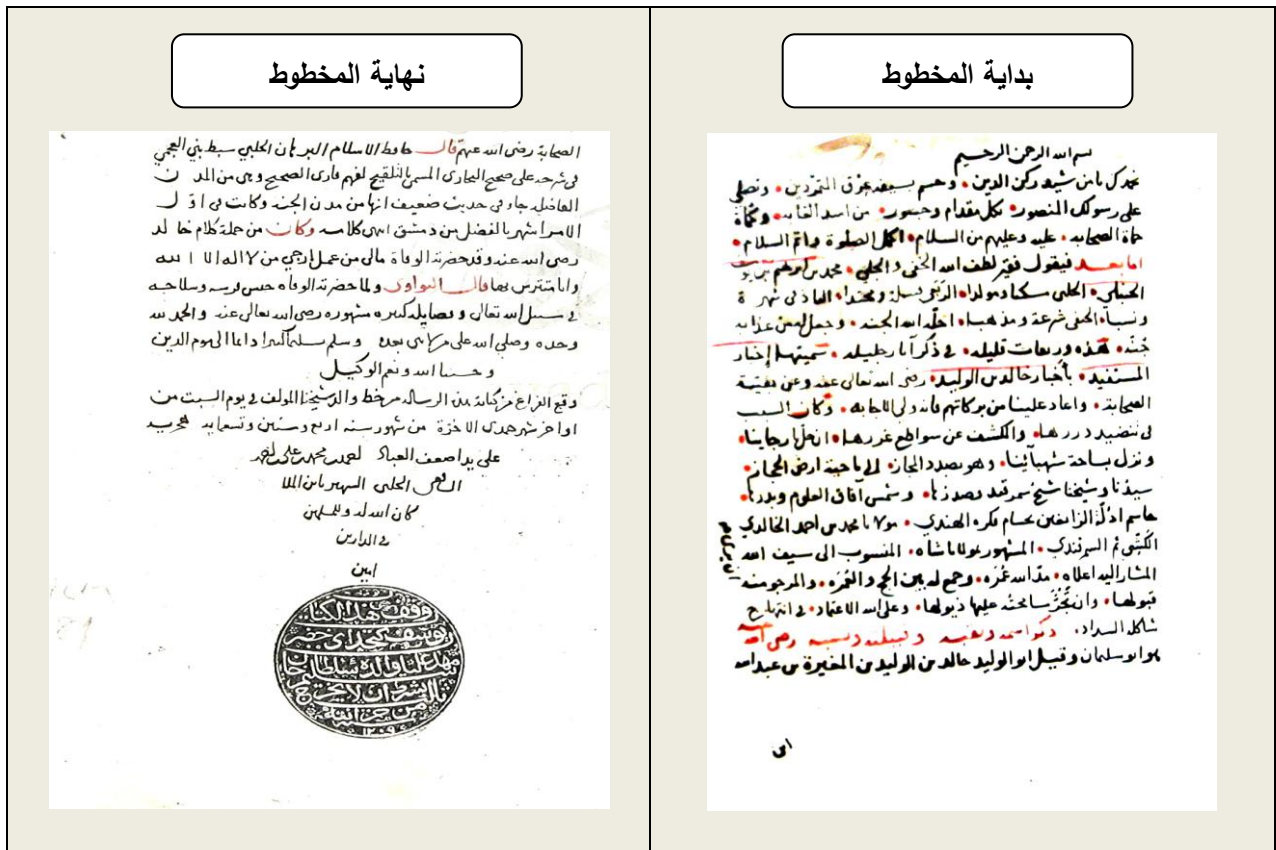
ومن خلال دراستنا للمخطوط، وفي ضوء منهجية المؤلف التي رسم ملامحها في مقدمة الكتاب نستخلص ما يلي:

١. في بداية المخطوط يتناول المؤلف أخبار الصحابي خالد بن الوليد من نسبه وولادته وهجرته وغزواته وصفاته.. بشكل مقتضب ومتسلسل الأحداث.
٢. ينقل المؤلف أخباره ورواياته كما وردت من مصادره دون تعصب لمذهب أو تحيز لفرقة ، فهو يظهر في منهجه حيادياً، يؤكد على الحقائق، ويعرض الآراء السائدة دون أن يبدي رأياً أو يناقش أو يمحس أو يحلل من هذه الآراء شيئاً.
٣. ينقل المؤلف أحيانا أخباره ور واياته من مصادره نقلا حرفيا ومطابقا ، كما تعددت وتنوعت مصادره في جمع أخباره؛ يكتفي المؤلف في بعض الأحيان بتسمية المؤلف والكتاب ، وأحيانا يشير إلى اسم مؤلفه دون كتابه ، وأحيانا أيضا يذكر اسم الكتاب دون أن يشير إلى اسم المؤلف، مثل كتاب العروس..

سادساً: منهج التحقيق:

- عددنا النسخة التي بين أيدينا أصلاً، وأجرينا المقابلة مع مصادر المخطوط، لكي يخرج النص بصورة صحيحة ومقبولة مع المحافظة على شكل النص الأصلي جهد الإمكان.
- عنينا بتحرير النص قبل كل شيء لنقدم كلام المؤلف بكل أمانة.
- قمنا بمقابلة وتخريج بعض النصوص التاريخية التي يستشهد بها المؤلف في بعض مصادره، وتأكدنا من صحتها، مشيرين إلى اسم الكتاب مع الجزء والصفحة في نهاية كل رواية وذلك بسبب المنهج الذي اعتمده المؤلف في انتقاء أخباره وتنوع مصادره في كتابة الخبر الواحد.
- لاحظنا عند المقارنة ببقية المصادر أن المخطوط قد سقط منه بعض الكلمات، فقمنا بإضافتها إليه من المصادر التاريخية وحصرها بين قوسين معقوفين []، مع الإشارة إلى ذلك في الهامش لاستقامة الكلام.
- عرفنا بالتزاجم الواردة في المخطوط وكذلك المدن...
- تخريج الآيات والأحاديث على مصادرها.

صور من المخطوط



المبحث الثالث: تحقيق النص

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدك يا من شيدَ ركن الدين، وحسم بسيفه عِرْقَ المتمردين، ونصلي على رسوك المنصور، بكل مقدام وجسور، من أسد الغابة، وكُماة حماة الصحابة، عليه وعليهم من السلام أكمل الصلاة، وأتم السلام، أما بعد:

فيقول فقير لطف الله الخفي والجلي، محمد بن إبراهيم بن يوسف الحنبلي، الحلبي مسكنا ومولدا، الرعي قبيلة ومحتدا، التاذفي شهرة ونسبا، الحنفي شرعة ومذهبا، أحله الله الجنة، وجعل له من عذابه جنة: هذه وريقات قليلة، في ذكر آثار جليية، سميتها إخبار المستفيد بأخبار خالد بن الوليد، رضي الله تعالى عنه، وعن بقة الصحابة، وأعاد علينا من بركاتهم، فإنه وليّ الإجابة، وكان السبب في تضديد ذُررها، والكشف عن سواطع غُررها، أن حل بأرجائنا، ونزل بساحة شهبائنا، وهو بصدد المجاز، إلى ناحية أرض الحجاز، سيدنا وشيخنا، شيخ سمرقند وصدرها، وشمس آفاق العلوم وبدرها، حاسم أدلة الزائغين بحسام فكره الهندي، مولانا محمد (١٣٩) بن أحمد الخالدي البكشي ثم السمرقندي المشهور بمنلا محمد (١٤٠) شاه، المنسوب إلى سيف الله، المشار إليه أعلاه، مدّ الله عُمره، وجمع له بين الحج والعمرة، والمرجو منه أن يرى من قبولها، وأن تجرّ سانحُته عليها ذبولها، وعلى الله الاعتماد، في انتهاج شاكلة السداد.

ذكر اسمه ولقبه وقبيلته ونسبه ﷺ:

هو أبو سليمان، وقيل أبو الوليد، خالد بن الوليد بن المغيرة بن عبد الله [١- أ] بن عمر بن مخزوم بن يقظة بن مرة بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان، الصحابي، القرشي، المخزومي، سيف الله، وبهذا يظهر أنه والنبي ﷺ متلاقيان في جد واحد، هو مرة المذكور.

وأما أمه فهي ألباب الصغرى، بنت الحارث، أخت ميمونة أم المؤمنين، وأختها ألبابة الكبرى، زوجة العباس ﷺ، التي روى عنها ابنها عبد الله بن العباس وغيره.

وفي تاريخ الحمصيين، تأليف أبي بكر أحمد (١٤١) بن محمد بن عيسى البغدادي، نزيل حمص أنّ لأمّ خالد رضي الله عنها وعنه تحديتا عن عائشة رضي الله عنها، وبنو مخزوم المنسوب إليهم خالد ﷺ قبيلة شهيرة، ينتسب إليها عمرو (١٤٢) بن حريث بن عمرو بن عثمان بن عبد الله بن عمر بن مخزوم، الذي جاءت به أمه إلى النبي ﷺ حين ولدته، فقالت: أدعُ الله أن يُكثّر ماله، [فدعا له] (١٤٣)، فكان أكثر أهل العراق ما لا، وينتسب إليها سعيد بن المسيّب الفقيه ﷺ، كما أفاده ابن دريد في كتاب الاشتقاق (١٤٤). ومُلَقَّب بسيف الله هو رسول الله ﷺ، وذلك أنه شهد غزوة مؤتة (١٤٥)، وسماه النبي ﷺ يومئذ سيف الله، كما أفاده النووي (١٤٦) في

تهذيب الأسماء، من كتابه تهذيب الأسماء واللغات^(١٤٧)، وعن رسول الله ﷺ أنه قال: "لا تَسَيُوا خَالِدًا فَإِنَّهُ سَيْفٌ مِنْ سَيُوفِ اللَّهِ"^(١٤٨)، رواه الأستاذ أبو عبد الرحمن إسماعيل بن أحمد الضرير الحيري في كتاب أسامي مَنْ نزل فيهم القرآن، في باب الخاء المعجمة منه.

ذكر زمن إسلامه ﷺ:

ذكر جد والدنا [١-ب] لأمه، قاضي القضاة، وشيخ الإسلام، أبو الوليد ابن الشحنة الحنفي في تاريخه المشهور^(١٤٩)، الذي ذكر فيه قصته مع تيمور أن في سنة ثمان من الهجرة أسلم خالد بن الوليد، وعمرو بن العاص، وعثمان بن طلحة، وأراد بالثالث منهم عثمان بن طلحة أبي طلحة العبدي، ﷺ؛ وذكر شيخ القراء والمحدثين شمس الدين أبو الخير محمد بن الجزري الشافعي في كتاب الجمال في أسماء الرجال أنه أسلم قبل غزوة مؤتة بشهرين، أول يوم من صفر، سنة ثمان؛ وذكر النووي في كتابه المذكور^(١٥٠) أنه أسلم بعد الحديبية، وكانت الحديبية في ذي القعدة، سنة ست من الهجرة، ولا يخفى على من لا منافاة بين هذه النقول الثلاثة^(١٥١).

ذكر ما يدل على علو شأنه في نفسه:

كان ﷺ من المشهورين بالشجاعة، والشرف، والرئاسة، وكان يقول: لقد اندق في يدي يوم مؤتة تسعة أسياف، فما ثبتت في يدي إلا صفيحة يمانية، وكان هو المقدم على خيول قريش في الجاهلية، ولم يزل من حين أسلم يوليه رسول الله ﷺ أعنة الخيل، فيكون في مقدمتها، وكان في قلنسوته شيء من شعر رسول الله ﷺ، يستنصر به وببركته^(١٥٢)، فلا يزال منصورا^(١٥٣)، وكان من جملة كتأبه ﷺ، وممن عظم قدره بنزول بعض الآيات القرآنية فيه، على ما روي عن ابن عباس رضي الله عنهما أن رسول الله ﷺ بعث خالد بن الوليد في سرية إلى حي من أحياء العرب، وكان معه عمار بن ياسر، فسار خالد حتى إذا دنا من القوم عرس كي يصبحهم، فأتاهم النذير، فهربوا غير رجل منهم، كان قد أسلم، فأمر أهله أن يتهيأوا للمسير، ثم [٢-أ] انطلق حتى أتى عسكر خالد، فدخل على عمار، فقال: يا أبا اليقظان! إني مسلم، وإن قومي لما سمعوا بكم هربوا، وأقمت أنا لإسلامي، أ فنافعي ذلك أم أهرب كما هرب قومي؟ فقال: أقم، إن ذلك نافعك، وانصرف إلى أهله، وأمرهم بالمقام، وأصبح خالد، وأغار على القوم، ولم يجد غير ذلك الرجل، فأخذه، وأخذ ماله، فأتاه عمار، فقال: خل سبيل الرجل، فإنه مسلم، وقد كنت آمنته، وأمرته بالمقام، فقال خالد: أنت تجير علي، وأنا الأمير! فقال: نعم، أنا أجير عليك، وأنت الأمير، وكان في ذلك بينهما كلام، فانصرفوا إلى رسول الله ﷺ، فأخبره خبر الرجل، فأمنه النبي ﷺ، فأجاز أمان عمار، ونهاه أن يجير بعد ذلك على أمير بغير إذنه^(١٥٤)، فأنزل

الله تعالى: [يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ] ^(١٥٥)، ويروى عن ابن عباس أيضا أنها نزلت في عبد الله بن خذافة.

وفي مختصر الحصن الحصين في كلام سيد المرسلين ^(١٥٦) أن خالدا رضي الله عنه لما شكاه إليه الفرع علمه ما علمه جبريل: أعوذ بكلمات الله التامات التي لا يجاوزهن بر ولا فاجر من شر ما ينزل من السماء، وما يعرج فيها، ومن شر ما ذرأ في الأرض، وما يخرج منه، ومن شر فتن الليل، وفتن النهار، ومن شر طوارق الليل والنهار إلا طارقا يطرق بخير يا رحمن ^(١٥٧). ولما شكاه إليه أيضا الأرق، علمه: اللهم رب السموات السبع وما أظلت، ورب الأرضين وما أقلت، ورب الشياطين وما أضلت، كن لي جارا من شر خلقك أجمعين أن يفرط علي أحد منهم، أو أن يطغى، عز جارك، وتبارك اسمك، فقالهن، فنام ^(١٥٨).

ذكر سيرته في عهد النبي ﷺ:

ذكر النووي ^(١٥٩) أنه شهد حُنينا، وخيبر، وقال ابن الجزري: اختلّف في شهوده خيبر، وشهد غزوة مؤتة، وهي بضم الميم، وسكون الهمزة، يليها فوقية، موضع على مرحلتين من بيت المقدس، وقد تسهّل همزتها، وكانت [٢-ب] هذه الغزوة في جمادى الأولى سنة ثمان من الهجرة، بعث فيها رسول الله ﷺ وسلم ثلاثة آلاف، وأمر عليهم زيد بن حارثة، وقال: إن قُتل فالأمير جعفر بن أبي طالب، فإن قُتل فعبد الله بن رواحة، فقتل زيد، فأخذ الراية جعفر، فقتل، فأخذها عبد الله، فقتل، فاتّفق الناس على خالد، فأخذ الراية، ورجع بالناس إلى المدينة، كذا في تاريخ القاضي أبي الوليد بن الشحنة ^(١٦٠)، وهو محتمل، لما نقل عن ابن سعيد من انهزام المسلمين يومئذ، وينقل عن ابن إسحاق أنه انحازت كل طائفة من غير هزيم، ورُفعت الأرض للنبي ﷺ؛ حتى رأى مُعترك القوم، وأخبر به، وفي كتاب الإشارة إلى سيرة المصطفى وآثار من بعده من الخلفاء ^(١٦١) للحافظ مُعْطَايُ بن قَلِيحُ البكجري الحنفي رواية أخرى، هي أنه ﷺ قال: إن قُتل فجعفر، فإن قُتل فعبد الله بن رواحة، فإن قُتل فليترض ال مسلمون برجل من بينهم، ثم كان بعد ذلك خروجه ﷺ لفتح مكة، وكان من شأنه أن أمر الزبير بن العوام أن يدخل مكة ببعض الجيوش من كذا ^(١٦٢)، وأمر سعد بن عبادة سيد الخزرج أن يدخل من ثنية كذا، وأمر علياً أن يأخذ الراية من سعد، ويدخل بها، وأمر خالد أن يدخل من أسفل مكة، فلقية جماعة من قريش، فرموه بالنبل، فقاتلهم، وقتل منهم ثمانية وعشرين رجلا، وقُتل من المسلمين رجلا، ثم كان فتحها صلحا؛ خلافا للشافعي ﷺ في قوله إنها فتحت قهرا بالسيف ^(١٦٣)، وبعد أن قُتحت، بعث خالدا إلى العزرى، صنم بنخل بين مكة والطائف، ومعه ثلاثون فارسا، فهدهما، وقال النووي ^(١٦٤): كانت العزرى بيتا عظيما لمضر تُبجّلُه، ثم بعثه ﷺ في سرية إلى بني حذيفة بناحية يلمم ^(١٦٥)، ومعه ثلاثمائة وخمسون رجلا [٣-أ] داعيا لا مقاتلا، فادّعوا أنهم أسلموا، وفي

البخاري^(١٦٦) أنهم لم يُحسنوا أن يقولوا ذلك، فقالوا صيأنا، ثم أرسله ﷺ إلى أكيدر ابن صاحب دومة الجندل، عبد الملك النصراني، وقال: إنك ستجده ليلاً يصيد البقر، فوجده كذلك، فأسره. قال النووي^(١٦٧): وأحضره عند رسول الله ﷺ، فصالحه على الجزية، وردّه إلى بلده، ثم أرسله ﷺ إلى بني عبد المدان بنجران، فأسلموا، وذكر النووي^(١٦٨) أنه أرسله سنة عشر إلى بني الحرث بن كعب بن مذحج، فقدم معه رجال منهم، فأسلموا، ورجعوا إلى قومهم.

ذكر سيرته في عهد أبي بكر ﷺ:

لمّا كانت خلافة أبي بكر ﷺ، شهد خالد وقعة اليرموك، وارتدت في أيامه العرب، فأرسل الجيوش إليهم، فأبادوا من أصرّ منهم على كف ره، وأرسل خالدًا إلى العراق، وعمرو بن العاص إلى فلسطين، ويزيد بن أبي سفيان، وأبا عبيدة، وشرحبيل بن حسنة إلى الشام، وفي أيامه ادّعت سجاح بنت الحارث بن سويد التميمية النبوة، وقصدت مسيلمة الكذاب، وبانت عنده ثلاث ليالٍ يزني بها، وكان قد قدم على النبي ﷺ، ثم ارتدّ بمن معه، وادّعى النبوة باليمامة استقلالاً، ثم مشاركة معه ﷺ، وجهاز إليه وإليهم أبو بكر ﷺ جيشاً، وأمر عليهم خالدًا، وجرى بين الفريقين قتال شديد، ثم قُتل مسيلمة، وأمّا سجاح فإنها لم تنزل في أخوالها بني تغلب حتى أتت معاوية عامًا ببيع فيه، فأسلمت، وحسن إسلامها.

وفي أيامه منعت بنو يربوع الزكاة، وكان كبيرهم مالك بن نويرة الشاعر، فأرسل إليهم خالدًا، فقال مالك: أنا آتي الصلاة دون الزكاة، فقال خالد: أما علمت أن الصلاة والزكاة معا، لا يُقبل أحدهما بدون الآخر؟ فقال مالك: كان صاحبكم يقول ذلك، ثم أعاد هذه ال كلمة مرة أخرى، فقال [٣-ب] خالد: أو ما تراه لك صاحباً؟ والتفت إلى ضرار بن الأزور، وأمره بضرب عنقه، فالتفت مالك إلى زوجته، وقال لخالد: هذه التي قتلتني، وكانت في غاية الجمال، فقال خالد: بل قتلتك رجوعك عن الإسلام، فقال مالك: أنا مسلم، فقال: يا ضرار! اضرب عنقه، فضرب عنقه، وجعل رأسه أنفيّة، فلمّا بلغ ذلك أبا بكر وعمر رضي الله عنهما، قال عمر لأبي بكر: إن خالدًا قد زنى فارجمه، قال: لا، فإنه تأوّل، فأخطأ، قال: فإنه قد قتل مسلماً فاقتله، قال: لا، إنه تأوّل فأخطأ، وما كنت لأغمد سيفاً سلّه رسول الله ﷺ.

ذكر سيرته في عهد عمر ﷺ:

لمّا كانت خلافة عمر ﷺ عزل خالدًا عن الإمرة، وولّى أبا عبيدة على الجيش، وعلى الشام، فسار أبو عبيدة، ونازل دمشق بباب الجابية، ونزل خالد بباب توما، ونزل عمرو بن العاص من ناحية أخرى، وحاصرها نحو سبعين ليلة، ففتح خالد ما يليه بالسيف، فخرج أهل دمشق، وصالحوا أبا عبيدة من الجانب الآخر، فأمّنهم ودخل، فالتقى هو وخالد وسط البلد^(١٧٠).

وفي تهذيب النووي ^(١٧١): سبق افتتحها إلى خالد خاصّة، وذلك حيث قال : وله أي لخالد الآثار العظيمة المشهورة في قتال الروم بالشام، والفُرس بالعراق، وافتتح دمشق انتهى. ثم نازل أبو عبيدة حلب وخالد قنّسرين كرسى المملكة الحلبية إذ ذاك، وكانت حلب من جملة أعمالها، وكان بها جمع عظيم من الروم، وجرى بينهم قتال شديد، انتصرت فيه المسلمون، وصالحوا أهلها بشرط تخريبها، فخربت إلى اليوم، ثم فتح أبو عبيدة حلب، وأنطاكية، ومنبج ^(١٧٢)، [وُدلول] ^(١٧٣)، وسرّمين ^(١٧٤)، وبيرين ^(١٧٥)، وعزاز ^(١٧٦)، واستولى على الشام من هذه الناحية، وسار خالد إلى مَرَعَش ^(١٧٧)، فأخلى أهلها وخرّبها ^(١٧٨).

ذكر من روى عنه من الصحابة وغيرهم، ﴿ﷺ﴾ وعنهم:

روى عنه من الصحابة ابن خالته عبد الله بن العباس رضي [٤-أ] الله عنهما، وجابر، والمقدام ^(١٧٩) بن معدي كرب، وأبو أمامة ^(١٨٠) بن سهل بن حنيف، ومن التابعين : قيس ^(١٨١) بن أبي حازم، ومالك ^(١٨٢) بن الحارث بن عبد يغوث بن مسلم الكوفي الملقّب بالأشتر وغيرهما، وجملة ما روى خالد ﴿ﷺ﴾ من الأحاديث ثمانية عشر حديثاً، اتفق البخاري ومسلم على واحد منها.

ذكر ما له من الأوليات، ﴿ﷺ﴾:

ذكر قاضي القضاة، وشيخ مشايخ الإسلام، محب الدين أبو الفضل محمد بن أبي الوليد محمد بن الشحنة الحنفي في تاريخه أنّ خالداً ﴿ﷺ﴾ أول من لقي هرمرز بالكواظم ^(١٨٣)، وقتلته وهزّمه، وغنم متاعه، وكان فيما غنم قلنسوة، قيمتها مائة ألف، منظمة بالج واهر، وأول جزية أخذها خالد بالعراق من قبيصة بن إياس ملك الحيرة، مدينة بقرب الكوفة، يُنسب إليها، فيقال حيري، بكسر المهملة، والياء المثناة التحتية، وحاريّ أيضاً على خلاف القياس.

ذكر من انتسب إليه، رضي الله تعالى عنه:

انتسب إليه رضي الله تعالى عنه سيدنا وشيخنا الأستاذ محمد بن أحمد بن محمد بن أبي الفتح ابن مولانا جلال الدين الخالدي، البكشي، ثم السمرقندي، الحنفي، نزيل حلب المحروسة، في سنة خمس وأربعين وتسعمائة، خُلدت عليه المنن، وخُلّيت عنه طوارق المحن. ومن الحلبيين من قيل بانتسابه إليه، وهو محمد ^(١٨٤) بن القيسراني الحلبي، أحد الشعراء المجيدين، والأدباء المتعنين، قال ابن خلكان ^(١٨٥): هكذا يزعم أهل بيته، وأنشد له من محاسن شعره:

كم ليلة بت من كاسي وريقته نشوان أمزج سلسالا بسلسال
وبات لا تحتمي عني مراشفه كأنما ثغره ثغر بلا والي ^(١٨٦)

وممن انتسب إليه مسافر^(١٨٧) بن إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن محمد بن حسان بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن خالد بن عبد الرحمن بن خالد بن الوليد،
﴿عنه﴾ [٤-ب] الخالدي المخزومي الشافعي الإمام جمال الدين أبو الفضائل، ذكره العلامة تقي الدين بن شعبة الأسدي الشافعي في تاريخه^(١٨٨)، وقال: ولد سنة ثلاث وسبعين وستمائة تقريبا، وسمع من الرشيد ابن أبي القاسم، وسمع منه ابن رجب، وذكره في مشيخته، وقال فيه: الشيخ [الجليل]^(١٨٩) المحترم الكبير القدر المحدث، ثم ذكر العلامة المثار إليه أنه توفي ببغداد في شوال، سنة أربع وأربعين وسبعمائة.

وممن ينتسب إليه الأمير الكبير العادل، نسل الأمراء الأمائل، معتقد الصالحين، ومحب الناصحين، موسى بك بن إسفنديار، كافل حلب المحروسة، ونائبها، وحامي ذمارها، وصاحبها في الدولة السلিমانيّة، والسلطنة العثمانية، خذ الله ملكها، وأجرى بالخيرات فلكها، وسدد سهمه، ودفع به كل غمة مدلهمة، بما له من همة.

ذكر وفاته ومدفنه، رضي الله تعالى عنه:

قال الكرمانى في شرح صحيح البخارى في كتاب فضائل الصحابة^(١٩٠)، رضي الله عنهم: أنه مات مرابطا بحمص، سنة إحدى وعشرين، وقال أبو عبد الرحمن الجبري: مات سنة إحدى وعشرين، ودفن بالقرية على ميل من حمص، وقال النووي^(١٩١): توفي في خلافة عمر بن الخطاب ﴿عنه﴾، سنة إحدى وعشرين، وكانت وفاته بحمص، وقبره مشهور، على نحو ميل من حمص، وقيل: توفي بالمدينة، والصحيح الأول، يعني أنّ وفاته، ﴿عنه﴾، كانت بحمص، وهي المدينة المعروفة، التي نزل بها، فيما نقله مؤلف تاريخ الحمصيين، خمسمائة من أصحاب رسول الله ﴿صلى الله عليه وسلم﴾، ونزل بها الحسن^(١٩٢) بن جابر القرشي، مولى عبد الرحمن بن خالد بن الوليد، ونزل بها مما ذكره الثعلبي في العرائس^(١٩٣) في فضل الشام تسعمائة رجل من [٥-أ] الصحابة، رضي الله عنهم.

قال حافظ الإسلام البرهان الحلبي^(١٩٤) سبط بني العج مي في شرحه على صحيح البخاري، المسمى بالتفريح لفهم قارئ الصحيح: وهي من المدن الفاضلة، جاء في حديث ضعيف أنها من مدن الجنة، وكانت في أول الأمر أشهر بالفضل من دمشق، انتهى كلامه^(١٩٥). وكان من جملة كلام خالد ﴿عنه﴾، وقد حضرته الوفاة: ما لي من عمل أرجى^(١٩٦) من لا إله إلا الله، وأنا مُتترس بها^(١٩٧). قال النووي^(١٩٨): ولمّا حضرته الوفاة حبس فرسه وسلاحه في سبيل الله تعالى، وفضائله كثيرة مشهورة، رضي الله تعالى عنه.

والحمد لله وحده، وصلى الله على من لا نبي بعده، وسلم تسليما كثيرا دائما إلى يوم الدين، وحسبنا الله، ونعم الوكيل. وقع الفراغ من كتابة هذه الرسالة من خط والد شيخنا المؤلف

في يوم السبت من أواخر شهر جمادى الآخرة ، من شهور سنة أربع وستين وتسعمائة هجرية، على يد أضعف العباد لعمله محمد بن علي بن أحمد الشافعي الحلبي الشهير بابن الملاء ، كان الله له وللمسلمين، في الدارين أمين. [٥-ب]

الهوامش:

- (١) ينظر ترجمته: الغزي: نجم الدين (ت٩٧٧هـ/١٥٦٩م)، الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة، تحقيق: د. جبرائيل سليمان جبور، ط ٢، دار الآفاق الجديدة، (بيروت/١٩٧٩م)، ٤٢/٣؛ ابن العماد: عبد الحي بن أحمد بن محمد الحنبلي (ت١٠٨٩هـ/١٦٧٨م)، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، تحقيق عبد القادر الأرنؤوط، محمود الأرنؤوط، دار بن كثير، (دمشق/١٤٠٦هـ)، ٢٤١/٨؛ الطباخ الحلبي: محمد راغب بن محمود بن هاشم (ت١٣٧٠هـ/١٩٥١م)، أعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء، ط ١، المطبعة العلمية، (حلب/١٩٢٦م)، ٦٨-٦٥/٦.
- (٢) الزركلي: خير الدين، الأعلام، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين، ط ٤، دار العلم للملايين، (بيروت/١٩٧٩م)، ٣٠٢/٥.
- (٣) ابن الحنبلي، مخطوطة أخبار المستفاد في أخبار خالد بن الوليد، الورقة الأولى .
- (٤) ينظر ترجمته: الغزي، الكواكب السائرة، ٨١/٢-٨٢؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٣٢٣/٨؛ الطباخ الحلبي، أعلام النبلاء، ٩/٦.
- (٥) ينظر ترجمته: الغزي، الكواكب السائرة، ٢٦٠/٢.
- (٦) ينظر ترجمته: الغزي، الكواكب السائرة، ٦٧-٦٣/٢.
- (٧) ينظر ترجمته: الغزي، الكواكب السائرة، ٦١-٦٠/٢.
- (٨) الغزي، الكواكب السائرة، ٤٢/٣.
- (٩) الطباخ الحلبي: محمد راغب بن محمود بن هاشم (ت١٣٧٠هـ/١٩٥١م)، أعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء، ط ٢، دار القلم العربي، (حلب/١٩٨٩م)، ٥١٣/٥.
- (١٠) الطباخ الحلبي، أعلام النبلاء، ٤٨٦/٥.
- (١١) الطباخ الحلبي، أعلام النبلاء، ٤٥٧/٥.
- (١٢) ابن العماد، شذرات الذهب، ٨٦/٨.
- (١٣) ينظر ترجمته: ابن العماد، شذرات الذهب، ٣٩٨/٨؛ الزركلي، الأعلام ٥٩/٧.
- (١٤) ينظر ترجمته: الغزي، الكواكب السائرة، ٣٥/٢-٣٧؛ الزركلي، الأعلام ٣٣٦/٥.
- (١٥) في الغزي، الكواكب السارة، ٣٥/٢ (الضيروطي).
- (١٦) ينظر ترجمته: الغزي، الكواكب السارة، ٤٣/٢.
- (١٧) ينظر ترجمته: سخاوي: شمس الدين محمد بن عبد الرحمن (ت٩٠٢هـ/١٤٩٧م)، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع عشر، دار الجيل، (بيروت/د.ت)، ١٥٣/٤؛ الطباخ الحلبي، أعلام النبلاء، ٤١٤/٥.
- (١٨) الغزي، الكواكب السائرة، ١٨١/٢-١٨٣؛ كحالة: عمر رضا، معجم المؤلفين تراجم مصنفي الكتب العربية، دار إحياء التراث العربي، (بيروت/د.ت)، ١٣/٦.

- (١٩) ينظر ترجمته: الغزي، الكواكب السائرة، ١/٢٦٤؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٨/١٣٧؛ الطباخ الحلبي، أعلام النبلاء، ٥/٣٨٤.
- (٢٠) ينظر ترجمته: الغزي، الكواكب السائرة، ٢/٢٣٣-٢٣٥؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٨/٢٩٧.
- (٢١) ينظر ترجمته: الغزي، الكواكب السائرة، ٢/٢٥.
- (٢٢) الغزي، الكواكب السائرة، ٢/٢٥.
- (٢٣) ينظر ترجمته: الغزي، الكواكب السائرة، ٢/١٤-١٥؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٨/٣٦٥؛ الطباخ الحلبي، أعلام النبلاء، ٥/٤٦٤؛ الزركلي، الأعلام، ٥/٣٠٢.
- (٢٤) الغزي، الكواكب السائرة، ٢/١٤.
- (٢٥) ينظر ترجمته: الغزي، الكواكب السائرة، ٢/٢٤٧.
- (٢٦) ينظر ترجمته: الغزي، الكواكب السائرة، ١/٣٠٨-٣٠٩.
- (٢٧) ينظر ترجمته: الطباخ الحلبي، أعلام النبلاء، ٥/٤٤٠.
- (٢٨) ينظر ترجمته: الغزي، الكواكب السائرة، ٢/٢٥٧.
- (٢٩) ينظر ترجمته: الطباخ الحلبي، أعلام النبلاء، ٦/١٣٨؛ الزركلي، الأعلام، ١/٢٣٥.
- (٣٠) ينظر ترجمته: الطباخ الحلبي، أعلام النبلاء، ٦/٣٥٠؛ الزركلي، الأعلام، ٦/٣٢٧.
- (٣١) الطباخ الحلبي، أعلام النبلاء، ٦/١٦٢.
- (٣٢) ينظر ترجمته: الغزي، الكواكب السائرة، ١/٢٦٨-٢٦٩.
- (٣٣) الغزي، الكواكب السائرة، ١/٢٦٩.
- (٣٤) ينظر ترجمته: الغزي، الكواكب السائرة، ٣/٥٧.
- (٣٥) الغزي، الكواكب السائرة، ٣/٥٨.
- (٣٦) ينظر ترجمته: الطباخ الحلبي، أعلام النبلاء، ٦/١٥٢.
- (٣٧) ينظر ترجمته: الطباخ الحلبي، أعلام النبلاء، ٦/١٧٠.
- (٣٨) ينظر ترجمته: الغزي، الكواكب السائرة، ٢/١٥٥.
- (٣٩) ينظر ترجمته: الغزي، الكواكب السائرة، ٣/١٧٢.
- (٤٠) مطبوع، حاجي خليفة: مصطفى بن عبد الله (ت ١٠٦٧هـ/١٦٥٧م)، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، دار إحياء التراث، (بيروت/د.ت)، ١/٩؛ الطباخ الحلبي، تاريخ حلب الشهباء، ٦/٦٥.
- (٤١) إسماعيل باشا بن محمد أمين الباباني البغدادي (ت ١٣٣٩هـ/١٩٢٠م)، إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، دار إحياء التراث العربي، (بيروت/د.ت)، ١/٤٦؛ إسماعيل باشا، هدية العارفين أسماء المؤلفين وأثر المصنفين، دار إحياء التراث العربي، (بيروت/د.ت)، ٣/٢٧٨.
- (٤٢) الطباخ الحلبي، تاريخ حلب الشهباء، ٦/٦٥.
- (٤٣) إسماعيل باشا، إيضاح المكنون، ١/٩٧.
- (٤٤) كحالة، معجم المؤلفين، ٨/٢٢٣؛ الطباخ الحلبي، تاريخ حلب الشهباء، ٦/٦٥.
- (٤٥) الزركلي، الأعلام، ٥/٣٠٢.
- (٤٦) مطبوع، الزركلي، الأعلام، ٥/٣٠٣.
- (٤٧) الطباخ الحلبي، تاريخ حلب الشهباء، ٦/٦٧.

- (٤٨) نسخة في المكتبة الحلوية. الطباخ الحلبي، تاريخ حلب الشهباء، ٦/٦٧.
- (٤٩) مخطوط، الطباخ الحلبي، تاريخ حلب الشهباء، ٦/٦٥؛ الزركلي، الأعلام، ٥/٣٠٣.
- (٥٠) مخطوط، الطباخ الحلبي، تاريخ حلب الشهباء، ٦/٦٥؛ الزركلي، الأعلام، ٥/٣٠٣.
- (٥١) الطباخ الحلبي، تاريخ حلب الشهباء، ٦/٦٦.
- (٥٢) الطباخ الحلبي، تاريخ حلب الشهباء، ٦/٦٥.
- (٥٣) الطباخ الحلبي، تاريخ حلب الشهباء، ٦/٦٥.
- (٥٤) ابن الحنبلي: رضي الدين محمد بن إبراهيم بن يوسف التاذفي (ت ٩٧١هـ/١٥٦٣م)، نور الإنسان في اشتقاق لفظ إنسان، تحقيق: د. رشيد العبيدي، مجلة الأستاذ، (بغداد/١٩٨٠م)، المجلد ١، العدد ٢، ص ١٤٤.
- (٥٥) نسخة في السلطانية بمصر. الطباخ الحلبي، تاريخ حلب الشهباء، ٦/٦٧.
- (٥٦) الغزي، الكواكب السائرة، ٣/٤٢؛ كحالة، معجم المؤلفين، ٨/٢٢٣.
- (٥٧) الطباخ الحلبي، تاريخ حلب الشهباء، ٦/٦٧.
- (٥٨) الزركلي، الأعلام، ٥/٣٠٢.
- (٥٩) الزركلي، الأعلام، ٥/٣٠٢؛ كحالة، معجم المؤلفين، ٨/٢٢٣.
- (٦٠) الطباخ الحلبي، تاريخ حلب الشهباء، ٦/٦٧.
- (٦١) مخطوط، الزركلي، الأعلام، ٥/٣٠٣.
- (٦٢) مخطوط، الزركلي، الأعلام، ٥/٣٠٣.
- (٦٣) حاجي خليفة، كشف الظنون، ١/٦٨٧.
- (٦٤) الطباخ الحلبي، تاريخ حلب الشهباء، ٦/٦٦.
- (٦٥) إسماعيل باشا، إيضاح المكنون ١/٤٢٥.
- (٦٦) مطبوع ابن العماد، شذرات الذهب، ٨/٣٦٥؛ إسماعيل باشا، هدية العارفين، ٢/٧٨؛ الزركلي، الأعلام، ٥/٣٠٢.
- (٦٧) مخطوط، الزركلي، الأعلام، ٥/٣٠٣؛ كحالة، معجم المؤلفين، ٨/٢٢٣.
- (٦٨) مخطوط، الزركلي، الأعلام، ٥/٣٠٣.
- (٦٩) الطباخ الحلبي، تاريخ حلب الشهباء، ٦/٦٦؛ الزركلي، الأعلام، ٥/٣٠٢.
- (٧٠) الطباخ الحلبي، تاريخ حلب الشهباء، ٦/٦٦.
- (٧١) مخطوط، الزركلي، الأعلام، ٥/٣٠٣.
- (٧٢) نسخة في السلطانية بمصر. الطباخ الحلبي، تاريخ حلب الشهباء، ٦/٦٧.
- (٧٣) الطباخ الحلبي، تاريخ حلب الشهباء، ٦/٦٧.
- (٧٤) مطبوع، تحقيق نهاد حسوبي صالح، مجلة المورد، المجلد ١٤ العدد ١، (بغداد/١٩٨٥م)، ص ٧٧-٨٤.
- (٧٥) مخطوط، الزركلي، الأعلام، ٥/٣٠٣.
- (٧٦) نسخة في مصر. الطباخ الحلبي، تاريخ حلب الشهباء، ٦/٦٧.
- (٧٧) كحالة، معجم المؤلفين، ٨/٢٢٣.
- (٧٨) مخطوط، الزركلي، الأعلام، ٥/٣٠٣.

- (٧٩) الطباخ الحلبي، تاريخ حلب الشهباء، ٦٥/٦؛ الزركلي، الأعلام، ٣٠٢/٥.
- (٨٠) ابن العماد، شذرات الذهب، ٣٦٥/٨.
- (٨١) مطبوع، الطباخ الحلبي، تاريخ حلب الشهباء، ٦٦/٦.
- (٨٢) مخطوط، الزركلي، الأعلام، ٣٠٢/٥.
- (٨٣) الطباخ الحلبي، تاريخ حلب الشهباء، ٦٦/٦.
- (٨٤) الطباخ الحلبي، تاريخ حلب الشهباء، ٦٧/٦.
- (٨٥) الطباخ الحلبي، تاريخ حلب الشهباء، ٦٦/٦.
- (٨٦) الغزي، الكواكب السائرة، ٤٢/٣.
- (٨٧) حاجي خليفة، كشف الظنون، ١٥٤٢/٢؛ إسماعيل باشا، هدية العارفين، ٢٤٨/٢.
- (٨٨) الطباخ الحلبي، تاريخ حلب الشهباء، ٦٦/٦.
- (٨٩) الزركلي، الأعلام، ٣٠٣/٥.
- (٩٠) إسماعيل باشا، إيضاح المكنون، ٦٤٣/٢.
- (٩١) الزركلي، الأعلام، ٣٠٣/٥.
- (٩٢) الزركلي، الأعلام، ٣٠٢/٥.
- (٩٣) الطباخ الحلبي، تاريخ حلب الشهباء، ٦٦/٦.
- (٩٤) الطباخ الحلبي، تاريخ حلب الشهباء، ٦٦/٦.
- (٩٥) مطبوع، تحقيق: نهاد حسوبي صالح، دار الرسالة العالمية، (دمشق/د.ت).
- (٩٦) الطباخ الحلبي، تاريخ حلب الشهباء، ٦٦/٦؛ إسماعيل باشا، هدية العارفين، ٢٤٨/٢.
- (٩٧) الطباخ الحلبي، تاريخ حلب الشهباء، ٦٥/٦.
- (٩٨) الطباخ الحلبي، تاريخ حلب الشهباء، ٦٦/٦.
- (٩٩) مخطوط، الزركلي، الأعلام، ٣٠٣/٥.
- (١٠٠) الغزي، الكواكب السائرة، ٤٢/٣.
- (١٠١) الزركلي، الأعلام، ٣٠٣/٥.
- (١٠٢) إسماعيل باشا، هدية العارفين، ٢٤٨/٢.
- (١٠٣) مطبوع، الزركلي، الأعلام، ٣٠٣/٥.
- (١٠٤) الطباخ الحلبي، تلويخ حلب الشهباء، ٦٧/٦.
- (١٠٥) الزركلي، الأعلام، ٣٠٢/٥.
- (١٠٦) ابن العماد، شذرات الذهب، ٣٦٥/٨.
- (١٠٧) ابن العماد، شذرات الذهب، ٣٦٥/٨.
- (١٠٨) ابن الحنبلي، نور الإنسان، ص ١٤٩.
- (١٠٩) مخطوط، ابن العماد، شذرات الذهب، ٣٦٥/٨؛ الزركلي، الأعلام، ٣٠٣/٥؛
- (١١٠) نسخة في مصر. الطباخ الحلبي، تاريخ حلب الشهباء، ٦٧/٦.
- (١١١) الطباخ الحلبي، تاريخ حلب الشهباء، ٦٦/٦.
- (١١٢) الزركلي، الأعلام، ٣٠٣/٥.

- (١١٣) الطباخ الحلبي، تاريخ حلب الشهباء، ٦/٦٧.
- (١١٤) الطباخ الحلبي، أعلام النبلاء، ٦/٦٧.
- (١١٥) الزركلي، الأعلام، ٥/٣٠٢.
- (١١٦) كحالة، معجم المؤلفين، ٨/٢٢٣.
- (١١٧) الغزي، الكواكب السائرة، ٣/٤٣؛ الطباخ الحلبي، أعلام النبلاء، ٦/٦٧.
- (١١٨) مطبوع، حققه د. رشيد العبيدي، مجلة الأستاذ، المجلد ١، العدد ٢، (بغداد/١٩٨٠ م).
- (١١٩) حاجي خليفة، كشف الظنون، ٣/٢٠١٠.
- (١٢٠) الطباخ الحلبي، أعلام النبلاء، ٦/٥٩.
- (١٢١) ابن العماد، شذرات الذهب، ٨/٣٦٥؛ الطباخ الحلبي، أعلام النبلاء، ٦/٦٠.
- (١٢٢) الشهاب الخفاجي، أحمد بن محمد بن عمر المصري (ت ١٠٦٩هـ/١٦٥٩م)، ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا، مطبعة بولاق، (مصر/١٢٧٣هـ)، ص ٨٧.
- (١٢٣) الخفاجي، ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا، ص ٨٧.
- (١٢٤) الخفاجي، ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا، ص ٨٧.
- (١٢٥) الخفاجي، ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا، ص ٨٧.
- (١٢٦) الخفاجي، ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا، ص ٨٨.
- (١٢٧) الطباخ الحلبي، أعلام النبلاء، ٦/٦٠.
- (١٢٨) الخفاجي، ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا، ص ٨٧.
- (١٢٩) الغزي، الكواكب السائرة، ٣/٤٣.
- (١٣٠) إسماعيل باشا، إيضاح المكنون، ١/٤٦؛ إسماعيل باشا، هدية العارفين، ٣/٢٧٨.
- (١٣١) الورقة (١-أ).
- (١٣٢) وجدنا نسخة أخرى لم نستطع الحصول عليها في فهرس مكتبة الشيخ عارف حكمت بالمدينة المنورة، جاء وصفها: نسخت بخط فارسي ٧ ق (١١٩-١٢٥)، ١٩ س، ٢٠×٢٠ سم، نسخة جيدة، مزخرفة ومذهبة الإطار فقط، عليها آثار بقع وأرضة بسيطة لم تؤثر على النص، كتبت بالمدادين الأسود والأحمر، رقم الحفظ: ١٦٣/٨٠/٣.
- (١٣٣) هو من تلامذة ابن الحنبلي، تقدمت ترجمته في مبحث أشهر تلامذته.
- (١٣٤) الورقة (١-أ).
- (١٣٥) الورقة (٤-ب).
- (١٣٦) الكتاب مفقود.
- (١٣٧) الكتاب مفقود.
- (١٣٨) الكتاب مفقود.
- (١٣٩) ينظر ترجمته: الغزي، الكواكب السائرة، ٢/٢٥؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٨/٢٦٣.
- (١٤٠) في الأصل (بمولانا) والتصحيح من ابن العماد، شذرات الذهب، ٨/٢٦٣.
- (١٤١) ينظر ترجمته: ابن عساكر: علي بن الحسين بن هبة الله (ت ٥٧١هـ/١١٧٥م)، تاريخ مدينة دمشق، تحقيق علي شيري، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، (بيروت/١٩٩٥م)، ٥/٤٣٣.

- (١٤٢) في الأصل (عمر) والتصحيح من ابن دريد : محمد بن الحسن بن دريد (ت ٣٢١هـ/٩٣٣م)، الاشتقاق، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، ط٣، مكتبة الخانجي، (القاهرة/د.ت)، ص ٩٩.
- (١٤٣) ساقطة في الأصل والإضافة من ابن دريد، الاشتقاق، ص ٩٩.
- (١٤٤) ينظر: ص ١٠٠.
- (١٤٥) مُؤْتَة: (قرية من قرى البلقاء في حدود الشام). ياقوت بن عبد الله الحموي (ت ٦٢٦هـ/١٢٢٩م)، معجم البلدان، دار الفكر، (بيروت/د.ت)، ٥/٢٢٠.
- (١٤٦) في الأصل (النواوي) والتصحيح من مصادر ترجمته.
- (١٤٧) ينظر: النووي: محي الدين بن شرف (ت ٦٧٦هـ/١٢٧٧م)، تهذيب الأسماء واللغات، ط ١، دار الكتب العلمية، (بيروت/د.ت)، ١/١٧٣.
- (١٤٨) رواه أبو يعلى الموصلي أحمد بن علي بن المثنى التميمي (ت ٣٠٧هـ/٩١٩م)، مسند أبي يعلى، تحقيق: حسين سليم أسد، ط١، دار المأمون للتراث، (دمشق/١٩٨٤)، ١٣/١١١ برقم (٧١٨٨)؛ وأحمد بن حنبل الشيباني (ت ٢٤١هـ/٨٥٥م)، فضائل الصحابة، تحقيق: د.وصي الله محمد عباس، ط١، مؤسسة الرسالة، (بيروت/١٩٨٣م)، ٢/٨١٥ برقم (١٤٧٩)؛ وابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق، ١٦/٢٤٣. قال: الهيثمي نور الدين علي بن أبي بكر (ت ٨٠٧هـ/١٤٠٤م)، مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، دار الفكر، (بيروت/١٩٩١م)، ٩/٥٨١ رواه أبو يعلى ولم يسم الصحابي ورجاله رجال الصحيح.
- (١٤٩) ابن الشحنة، محب الدين أبو الوليد محمد بن محمد (ت ٨١٥هـ/١٤١٢م)، روض المناظر في علم الأوائل والأواخر، تحقيق سيد محمد مهني، ط١، دار الكتب العلمية، (بيروت/١٩٩٧م)، ص ٨٧.
- (١٥٠) ينظر: تهذيب الأسماء واللغات، ١/١٧٣.
- (١٥١) تشير معظم المصادر انه اسلم سنة ثمان للهجرة ينظر : الطبري، محمد بن جرير (ت ٣١٠هـ/٩٢٢م)، تاريخ الأمم والرسول والملوك، ط١، دار الكتب العلمية، (بيروت/١٩٨٧م)، ٢/١٤٦؛ البلاذري، أحمد بن يحيى بن جابر (ت ٢٧٩هـ/٨٩٢م) فتوح البلدان، تحقيق: عبد الله أنيس الطباع، وعمر أنيس الطباع، مؤسسة المعارف، (بيروت/١٩٨٧م)، ص ١٠٥.
- (١٥٢) في النووي، تهذيب الأسماء واللغات، ١/١٧٣ (يتبرك به).
- (١٥٣) النووي، تهذيب الأسماء واللغات، ١/١٧٣.
- (١٥٤) الرواية وردت بألفاظ مختلفة في ابن عساكر، تاريخ دمشق، ٤٣/٤٠١.
- (١٥٥) النساء: ٥٩.
- (١٥٦) الجزري: محمد بن محمد (ت ٨٣٣هـ/١٤٣٠م)، عدة الحصن الحصين في كلام سيد المرسلين، مخطوط بجامعة الرياض برقم ٤٢٣٥، الورقة (٣٧-أ).
- (١٥٧) الشوكاني محمد بن علي بن محمد (ت ١٢٥٠هـ/١٨٣٤م)، تحفة الذاكرين بعدة الحصن الحصين، ط، دار القلم، (بيروت/١٩٨٤م)، ص ١٣٧.
- (١٥٨) الشوكاني، تحفة الذاكرين بعدة الحصن الحصين، ص ١٣٧.
- (١٥٩) تهذيب الأسماء واللغات، ١/١٧٣.
- (١٦٠) ص ٨٨.
- (١٦١) ينظر: مغطاي بن قليج بن عبد الله اليكجري المصري (ت ٧٦٢هـ/١٣٦١م)، سيرة النبي المصطفى وأثار من بعده من الخلفاء، مخطوطات الأزهر الشريف، رقم النسخة (٣١٠٤٧٤)، الورقة (٣٤-أ).

- (١٦٢) كُذِّبَ: (بأسفل مكة عند ذي طوى). ياقوت، معجم البلدان، ٤/٤٣٩.
- (١٦٣) في ابن الشحنة، روض المناظر، ص ٨٩ (قال الشافعي: فتحت مكة صلحا، وقال أبو حنيفة قهرا بالسيف وهو قول جمهور أهل العلم).
- (١٦٤) تهذيب الأسماء واللغات، ١/١٧٣.
- (١٦٥) يَلْمَلُمُ: (موضع على ليلتين من مكة وهو ميقات أهل اليمن وفيه مسجد معاذ بن جبل). ياقوت، معجم البلدان، ٥/٤٤١.
- (١٦٦) البخاري: محمد بن إسماعيل الجعفي (ت ٢٥٦هـ/٨٧٠م)، الجامع الصحيح المختصر، تحقيق: د. مصطفى ديب البغا، ط ٣، دار ابن كثير، (بيروت/١٩٨٧م)، ٤/١٥٧٧.
- (١٦٧) تهذيب الأسماء واللغات، ١/١٧٣.
- (١٦٨) تهذيب الأسماء واللغات، ١/١٧٣.
- (١٦٩) في ابن الشحنة، ص ١٠٤ (الباب).
- (١٧٠) ينظر: ابن الشحنة، ص ١٠٤.
- (١٧١) تهذيب الأسماء واللغات، ١/١٧٣.
- (١٧٢) منبج: (من جند قنسرين، وذكر ياقوت انه بلد قديم ما أظنه إلا روميا). البكري: أبو عبيد الله بن عبد العزيز بن محمد الأنلسي (ت ١٠٩٤هـ/١٦٨٣م)، معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، تحقيق مصطفى السقا، ط ١، (القاهرة/١٩٤٥)، ٤/١٢٦٥؛ ياقوت الحموي، معجم البلدان، ٥/٢٠٥.
- (١٧٣) ساقطة في الأصل والإضافة من ابن الشحنة، ص ١٠٥.
- (١٧٤) سَرْمِين: (بلدة مشهورة من أعمال حلب). ياقوت، معجم البلدان، ٣/٢١٥.
- (١٧٥) بِيرِين: (من قرى حمص). ياقوت، معجم البلدان، ١/٥٢٦.
- (١٧٦) عَزَّاز: (بلدية فيها قلعة ولها رستاق شمالي حلب). ياقوت، معجم البلدان، ٤/١١٨.
- (١٧٧) مَرْعَش: (من ثغور أرمينية، وبينها وبين زيطرة تسعة فراسخ، وهي مدينة حصينة عليها سور حجارة). الجميري: محمد بن عبد المنعم (ت حوالي ٩٠٠هـ/١٤٩٥م)، الروض المعطار في خبر الأقطار، تحقيق: إحسان عباس، ط ٢، دار السراج، (بيروت/١٩٨٠م)، ص ٥٤١.
- (١٧٨) ابن الشحنة، ص ١٠٥.
- (١٧٩) ينظر ترجمته: العسقلاني: أحمد بن علي بن حجر الشافعي (ت ٨٥٢هـ/١٤٤٩م)، تقريب التهذيب، تحقيق محمد عوامة، دار الرشيد، (سوريا/١٩٨٦)، ص ٥٤٥.
- (١٨٠) ينظر ترجمته: ابن خياط: خليفة بن خياط الليثي العسقلاني (ت ٢٤٠هـ/٨٥٤م)، الطبقات، تحقيق: د. أكرم ضياء العمري، ط ٢، دار طيبة، (الرياض/١٩٨٢)، ص ٢٥٠؛ ابن سعد: محمد بن سعد بن منيع البصري الزهري (ت ٢٣٠هـ/٨٤٥م)، الطبقات الكبرى، دار صادر، (بيروت/د.ت)، ٥/٨٢.
- (١٨١) ينظر ترجمته: ابن سعد، الطبقات الكبرى، ٦/٦٧؛ ابن حجر، أحمد بن علي بن محمد العسقلاني (ت ٨٥٢هـ/١٤٤٩م)، الإصابة في تمييز الصحابة، تحقيق: علي محمد البجاوي، ط ١، دار الجيل، (بيروت/١٤١٢)، ٥/٥٣١.
- (١٨٢) ينظر ترجمته: ابن حجر، الإصابة، ٦/٢٦٨؛ ابن مأكولا: علي بن هبة الله بن أبي نصر (ت ٤٧٥هـ/١٠٨٢م)، الإكمال في رفع الارتباب عن المؤلف والمختلف في الأسماء والكنى والأنساب، ط ١، دار الكتب العلمية، (بيروت/١٩٩٠م)، (القاهرة/د.ت)، ١/٨٠.

- (١٨٣) في الأصل (للواطم) والتصحيح من الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٣١١/٢.
- (١٨٤) ينظر ترجمته: ابن خلكان، شمس الدين أحمد بن محمد (ت ٦٨١هـ/١٢٨٢م)، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، ط١، دار صادر، (بيروت/١٩٧١)، ٤٥٨/٤-٤٦١.
- (١٨٥) وفيات الأعيان، ٤٦١/٤.
- (١٨٦) وفيات الأعيان، ٤٥٩/٤.
- (١٨٧) ينظر ترجمته: ابن حجر، أحمد بن علي بن محمد (٨٥٢هـ/١٤٤٩م)، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، دار الجيل، (بيروت/١٩٩٣م)، ٣٤٦/٤.
- (١٨٨) ابن شهبة: تقي الدين أبي بكر بن احمد بن شهبة الأسدي (ت ٨٥١هـ/١٤٨٨م)، تاريخ ابن قاضي شهبة، تحقيق عدنان درويش، المعهد العلمي الفرنسي للدراسات العربية، (دمشق/١٩٩٤م)، ٤٠٣/٢.
- (١٨٩) ص ٤٠٣.
- (١٩٠) الكرمانى: محمد بن يوسف (ت ٧٨٦هـ/١٣٨٤م) شرح صحيح البخاري، ط٢، دار إحياء التراث العربي، (بيروت/١٩٨١م)، ٥٧/٧.
- (١٩١) تهذيب الأسماء واللغات، ١٧٤/١.
- (١٩٢) ينظر ترجمته: المزي: يوسف بن الزكي عبد الرحمن (ت ٧٤٢هـ/١٣٤١م)، تهذيب الكمال، تحقيق: د. بشار عواد معروف، ط١، مؤسسة الرسالة، (بيروت/١٩٨٠)، ٧١/٦.
- (١٩٣) الثعلبي: احمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري (ت ٤٢٧هـ/١٠٣٥م)، عرائس التيجان في قصص الأنبياء، مطبعة كلستا، (كشمير/١٢٨٥هـ)، ص ٣٢٣.
- (١٩٤) سبط ابن العجمي (٨٤١هـ/١٤٣٨م) إبراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي الحلبي ، عالم بالحديث ورجاله، من كبار الشافعية. ينظر ترجمته : الفاسي: محمد بن أحمد بن علي المكي الحسني (ت ٨٣٢هـ/١٤٢٩م)، ذيل التقييد في رواة السنن والأسانيد ذيل التقييد في رواة السنن والأسانيد تحقيقي: كمال يوسف الحوت، ط١، دار الكتب العلمية، (بيروت/١٩٩٠م)، ٤٤٠/١؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ٢٣٧/٧؛ الزركلي، الأعلام، ٦٥/١.
- (١٩٥) النووي، تهذيب الأسماء واللغات، ٨٦/٣.
- (١٩٦) في النووي، تهذيب الأسماء واللغات، ١٧٤/١ (عملي أرجا).
- (١٩٧) النووي، تهذيب الأسماء واللغات، ١٧٤/١.
- (١٩٨) تهذيب الأسماء واللغات، ١٧٤/١.