**تترك هذه الصفحة فارغة**

**تجربتي في/مع .....**

**اسم المؤلف الثلاثي مع اللقب العلمي**

**صفحة حرة**

اهداء، اية، حديث

# المحتويات

[المحتويات 3](#_Toc170659054)

[بسم الله الرحمن الرحيم 7](#_Toc170659055)

[المقدمة 7](#_Toc170659056)

[التعريف (بطاقتي) 7](#_Toc170659057)

**مقدمة اريد العلمية**

**تترك الصفحة فارغة لإتاحة كتابة مقدمة للكتاب من قبل المؤسسة**

# بسم الله الرحمن الرحيم

# المقدمة

الحمد لله والصلاة والسلام على أشرف الخلق محمد بن عبد الله وعلى آله أفضل الصلاة وأتمّ التسليم.

أكمل كتابة مقدمة تعريفية بالكتاب من صفحة الى صفحتين.

# التعريف (بطاقتي)

 ..... من دولة .... ولدت في ..... عام .....، وفي منطقة .....

أكمل سرد البطاقة التعريفية لصفحة واحدة مختصرة.

**النص أدناه للاطلاع ثم الازالة عند الكتابة ولايتم تضمينه في محتوى الكتاب المقدم**

**لماذا (تجربتي)؟:**

إنّ تدوين التجارب منهج قرآني (وَنَكْتُبُ مَا قَدَّمُوا وَآثَارَهُمْ) (لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ)، وهدي نبوي (لَا حَكِيمَ إِلَّا ذُو تَجْرِبَةٍ)، ومطلب في التواصل العلمي الحضاري (التجارب تنمي المواهب) و(الحياة تجربة ومع التجارب يتطور الإنسان).

معلوم أن التجارب لا تؤخذ من الكتب عادة، ولكن الكتب تساعد على الانتفاع بالتجارب، ومعظم الناس ولاسيما النخب يمرون في مرحلة ما من حياتهم، بتجربة أو تجارب عدة وتصبح لديهم خبرات متراكمة، سواء على المستوى الاجتماعي، أو التعليمي، أو العلمي أو المهني أو العاطفي أو الادبي، ومن أجل تعزيز التواصل من خلال مشاركة الآخرين للارتقاء بسلم الابداع الشخصي أو لرسم خارطة طريق أمام الآخرين، جاءت الفكرة بإطلاق مشروع كتابة (تجربتي) لفتح آفاق نحو تنمية الموارد البشرية المبدعة.

**معايير المشاركة**

* **المعايير الفنية لكتابة (تجربتي)**
1. تدوين تجربة لم تكتب سابقا ولم تنشر.
2. يمكن تقسيم الكتاب الى فصول او مواضيع رئيسة.
3. اعتماد خط (Simplified Arabic) بحجم (14) للمتن و(16) للعناوين (12) للهوامش.
4. لا تزيد الصفحات عن (64) صفحة ولا تقل عن (48) صفحة، واعتماد القالب الحالي
5. تجنب الكتابة عبر تطبيقات الذكاء الاصطناعي.
6. آخر موعد لاستقبال المشاركات: 1 شوال 1446هـ الموافق 30/ 03 / 2025
7. تخضع جميع المشاركات للتقييم من قبل لجنة مختصة من الخبراء.
* **معايير مضمون (تجربتي)**
1. تدوين تجربتك تتطلب إعادة النظر في المواقف النوعية من حياتك، والتفكير فيما يمكن أن يتعلمه الآخرون منها:
* ماذا أريد أن يعرف الآخرون عن هذه التجربة؟
* هل هناك أي شيء مثير للاهتمام أو مثير للدهشة بشأن تجربتي؟ وماذا تعلمت منها؟ كن صادقًا مع نفسك بشأن: ما أنت عليه وماذا تريد أن تشاركه؟
* كن وفيا ولا تغفل عن كيف أثرى الآخرون تجربتك؟
* للبيئة بأنواعها أثر في إغناء تجربتك، بماذا تصف البيئات التي احتضنت تجربتك؟
1. تدوين تفاصيل تجربتك سواء كانت مشاعر غير متوقعة أو شيء ملموس أكثر، لتساعد القارئ على الارتباط أكثر بالموضوع، وبناء التعاطف والتفاهم.
2. حدّد المسارات العريضة لجميع المسائل الأساسية التي تعتمد عليها في تجربتك، وأجمع الأفكار المحورية لتكون خارطة طريق عند كتابة تجربتك.
3. التجربة تراكمية تعاضدية، استعن بمواقف ومذكرات الآخرين ممن كان لهم دور في تجربتك، وللحوارات المرحلية أو الاستذكارية تعطي عمقا للمضمون.
4. يعدّ التوثيق جزءاً مهماً في عملية كتابة تجربتك، لذا ضمنها الوثائق والمستندات والصور المؤرشفة.
5. لا تعتمد السردية في كتابة تجربك فحسب، بل عززها بالأسلوب الأدبي المميز.
6. ناقش تجاربك بأمانة لتكتشف بعض الحقائق التي غابت عنك بسبب تزاحم متطلبات الحياة الشخصية والمهنية والاجتماعية.
7. المزاوجة بين التجربة والخبرة التي تمثل تراكما للتجارب مع استخلاص العبر لتتحول كتابتك الى مخزون معرفي، يعني الآخرين على اختزال الطريق نحو العطاء والابداع.

ابدأ على بركة الله ....