

See discussions, stats, and author profiles for this publication at: <https://www.researchgate.net/publication/376559021>

Contextual Deletion in English and Arabic: An Optimality Theory Account

Thesis · January 2023

DOI: 10.13140/RG.2.2.18305.84322

CITATIONS

0

READS

145

1 author:



Mayada Nageeb Al-Maktary
Taiz University

14 PUBLICATIONS 0 CITATIONS

SEE PROFILE



**Republic of Tunisia
Ministry of Higher Education
and Scientific Research
University of Manouba
Faculty of Letters, Arts and Humanities
Department of English**

**A Thesis Submitted to the Department of English, Manouba
University, in Partial Fulfilment of the Requirements for
Doctoral Degree in English**

**Contextual Deletion in English and Arabic:
An Optimality Theory Account**

By

Mayada Nageeb Al-Maktary

Supervised by

Prof. Chokri Smaoui

**Manouba,
(2022/2023)**

Dedication

To

My dear parents, sister and brothers

For encouraging me to fly towards my dream.

Abstract (English Orthographic Version)
Contextual Deletion in English and Arabic:
An Optimality Theory Account

The study aimed at introducing a comparative and contrastive phonological analysis of contextual deletion in English, specifically Pacific Northwest English (PNW English), and Arabic, specifically Ta'izzi Yemeni Arabic (TY Arabic), with an emphasis on the segment /t/ within the framework of Optimality Theory (OT). Two experiments were conducted to account for the target phenomenon and find scientific answers to the research questions. Seven English speakers and seven Arabic speakers were selected randomly. A variety of tools and instruments were utilized, such as phones, headphones, email applications, computers, and Praat software. Recordings of data were carried out in very quiet places. However, actual non-participant observation was used for approaching the Arabic variety as well, due to inadequate Arabic data collected through the audio recordings. Findings revealed that t-deletion, in general, is an output-oriented phenomenon. Simple surface t-deletion and Complex surface t-deletion are the major types of output surfaces. In the case of deletion with simple surface, Parallel-Optimality Theory (P-OT) (Prince & Smolensky, 1993/2004) was employed to introduce a theoretical analysis. In the case of deletion with complex surface, Harmonic Serialism (HS) (McCarthy, 2000, 2002, 2010a; 2016, 2018; Prince & Smolensky, 1993/2004) and Moraic Theory (Hayes, 1989) were employed. Although the phonemic t-deletion is motivated by generative perspectives, it is language-specific under certain conditions. Nevertheless, its loss in both English and Arabic does not carry a loss of meaning. It is motivated by the frequency of use, intelligibility, and acceptability. It may, however, confuse non-native speakers of either English or Arabic. The study closed with a discussion of its findings, contribution to the existing research, limitations, and suggestions for future research.

Keywords: Generative Phonology, Deletion, Praat software, Optimality Theory, Parallel-Optimality Theory, Harmonic Serialism, Moraic Theory.











Abstract (Arabic Orthographic Version)























ملخص (النسخة الخطية العربية)

الحذف السياقي في الإنجليزية والعربية في ضوء النظرية الأمثلية

هدفت الدراسة إلى تقديم تحليل فونولوجي مقارنة للحذف السياقي لفونيم التاء /t/ في اللسان الإنجليزي، وبشكل أخص الإنجليزي في شمال غرب المحيط الهادي، و اللسان العربي، وبشكل أخص التعزي اليمني العربي، استناداً إلى نظرية الأمثلية (الأفضلية). أُجريت تجربتان لتفسير الظاهرة المستهدفة للتوصل إلى إيجاد إجابات علمية لأسئلة البحث. وقع الاختيار على سبعة متكلمين بالإنجليزية وسبعة متكلمين بالعربية بشكل عشوائي. وأُستخدمت مجموعة متنوعة من الأدوات لجمع المادة العلمية مثل الهواتف الذكية والسماعات والبريد الإلكتروني والحواسيب وبرمجية برات. وسُجّلت المدونة في أماكن هادئة جداً. وباعتبار أنّ المادة العلمية للعربية لم تكن كافية، تمّ الالتجاء إلى ملاحظة بدون المشاركة في التجربة كأداة أخرى للإحاطة بتنوع التاء /t/ المشهود في العربية. كشفت النتائج أن حذف التاء /t/ ظاهرة موجّهة نحو المُخرجات بصفة عامّة. الحذف الظاهر والحذف المبهم للتاء /t/ في السطح هما النوعان الرئيسيان على مستوى المُخرجات. في حال الحذف الظاهر في السطح تمّ اعتماد نظرية الأمثلية الموازية (برنس وسمولنسكي 2004/1993)، وفي حال الحذف المبهم في السطح اعتمدت نظرية التسلسل التوافقي (مكارثي 2000، 2002، 2010a، 2016، 2018؛ برنس وسمولنسكي 2004/1993) والمقاربة الموراوية (هيز 1989). على الرغم من أنّ الحذف الفونيمي للتاء /t/ قد تمّ تبريره من منظور توليدي، فإنّه من خصوصيات اللغة عندما يقتضي شروطاً معيّنة؛ ومع ذلك لا يؤدي حذف التاء /t/ السياقي في الإنجليزية والعربية إلى فقدان المعنى. ويبرز ذلك بتكرّر الاستعمال والوضوح والمقبولية. ومع ذلك، قد يؤدي حذف التاء /t/ إلى إرباك فهم الناطقين بغير الإنجليزية والعربية على حدّ السواء. اختتمت الدراسة بمناقشة نتائجها ومساهماتها البحثية وحدودها ومقترحاتها بالنسبة إلى الأبحاث المستقبلية.

الكلمات المفتاحية: الفونولوجيا التوليدية، الحذف، برمجية برات، نظرية الأمثلية، نظرية الأمثلية الموازية، نظرية التسلسل التوافقي، نظرية المقاربة الموراوية.

McCarthy, J. J. (2007). What is Optimality Theory? *Language and Linguistics Compass*, 93, 260-291. https://scholarworks.umass.edu/linguist_faculty_pubs/93

McCarthy, J. J. (2008a). *Doing Optimality Theory: Applying theory to data*. Malden, MA, Oxford, and UK: Blackwell.

McCarthy, J. J. (2008b). The gradual path to cluster simplification. *Phonology*, 25(2), 271-319. <https://doi.org/10.1017/s0952675708001486>

McCarthy, J. J. (2010a). An introduction to Harmonic Serialism. *Language and Linguistics Compass*, 4(10), 1001-1018. https://works.bepress.com/john_j_mccarthy/103/

McCarthy, J. J. (2010b). Perceptually grounded faithfulness in Harmonic Serialism. *Linguistic Inquiry*, 42(1), 171-183. http://works.bepress.com/john_j_mccarthy/104/

McCarthy, J. J. (2016). The theory and practice of Harmonic Serialism. https://works.bepress.com/john_j_mccarthy/112/

McCarthy, J. J. (2018). How to delete. https://works.bepress.com/john_j_mccarthy/114/

