

See discussions, stats, and author profiles for this publication at: <https://www.researchgate.net/publication/376559021>

Contextual Deletion in English and Arabic: An Optimality Theory Account

Thesis · January 2023

DOI: 10.13140/RG.2.2.18305.84322

CITATIONS

0

READS

145

1 author:



Mayada Nageeb Al-Maktary

Taiz University

14 PUBLICATIONS 0 CITATIONS

SEE PROFILE



**Republic of Tunisia
Ministry of Higher Education
and Scientific Research
University of Manouba
Faculty of Letters, Arts and Humanities
Department of English**

**A Thesis Submitted to the Department of English, Manouba
University, in Partial Fulfilment of the Requirements for
Doctoral Degree in English**

**Contextual Deletion in English and Arabic:
An Optimality Theory Account**

By

Mayada Nageeb Al-Maktary

Supervised by

Prof. Chokri Smaoui

**Manouba,
(2022/2023)**

Dedication

To

My dear parents, sister and brothers

For encouraging me to fly towards my dream.

Abstract (English Orthographic Version)

Contextual Deletion in English and Arabic:

An Optimality Theory Account

The study aimed at introducing a comparative and contrastive phonological analysis of contextual deletion in English, specifically Pacific Northwest English (PNW English), and Arabic, specifically Ta'izzi Yemeni Arabic (TY Arabic), with an emphasis on the segment /t/ within the framework of Optimality Theory (OT). Two experiments were conducted to account for the target phenomenon and find scientific answers to the research questions. Seven English speakers and seven Arabic speakers were selected randomly. A variety of tools and instruments were utilized, such as phones, headphones, email applications, computers, and Praat software. Recordings of data were carried out in very quiet places. However, actual non-participant observation was used for approaching the Arabic variety as well, due to inadequate Arabic data collected through the audio recordings. Findings revealed that t-deletion, in general, is an output-oriented phenomenon. Simple surface t-deletion and Complex surface t-deletion are the major types of output surfaces. In the case of deletion with simple surface, Parallel-Optimality Theory (P-OT) (Prince & Smolensky, 1993/2004) was employed to introduce a theoretical analysis. In the case of deletion with complex surface, Harmonic Serialism (HS) (McCarthy, 2000, 2002, 2010a; 2016, 2018; Prince & Smolensky, 1993/2004) and Moraic Theory (Hayes, 1989) were employed. Although the phonemic t-deletion is motivated by generative perspectives, it is language-specific under certain conditions. Nevertheless, its loss in both English and Arabic does not carry a loss of meaning. It is motivated by the frequency of use, intelligibility, and acceptability. It may, however, confuse non-native speakers of either English or Arabic. The study closed with a discussion of its findings, contribution to the existing research, limitations, and suggestions for future research.

Keywords: Generative Phonology, Deletion, Praat software, Optimality Theory, Parallel-Optimality Theory, Harmonic Serialism, Moraic Theory.

Abstract (Arabic Orthographic Version)

ملخص (النسخة الخطية العربية)

الحذف السياقي في الإنجليزية والعربية في ضوء النظرية الأمثلية

هدفت الدراسة إلى تقديم تحليل فونيولوجي مقارن للحذف السياقي لفونيم التاء /t/ في اللسان الإنجليزي، وبشكل أخص الإنجليزي في شمال غرب المحيط الهادئ، و اللسان العربي، وبشكل أخص التعزي اليمني العربي، استنادا إلى نظرية الأمثلية (الأفضلية). أجريت تجربتان لنفسير الظاهرة المستهدفة للوصول إلى إيجاد إجابات علمية لأسئلة البحث. وقع الاختيار على سبعة متكلمين بالإنجليزية وبسبعة متكلمين بالعربية بشكل عشوائي. وأُستخدمت مجموعة متنوعة من الأدوات لجمع المادة العلمية مثل الهاتف الذكي والسماعات والبريد الإلكتروني والهواتف برمجية برات. وسُجلت المدونة في أماكن هادئة جدًا. وباعتبار أنّ المادة العلمية للعربية لم تكن كافية، تم الالتجاء إلى ملاحظة بدون المشاركة في التجربة كأداة أخرى للإحاطة بتتنوع التاء /t/ المشهود في العربية. كشفت النتائج أن حذف التاء /t/ ظاهرة موجهة نحو المخرجات بصفة عامة. الحذف الظاهر والذف المبهم للباء /t/ في السطح بما النوعان الرئيسيان على مستوى المخرجات. في حال الحذف الظاهر في السطح تم اعتماد نظرية الأمثلية الموازية (برنس وسمولنски 2004/1993)، وفي حال الحذف المبهم في السطح اعتمدت نظرية التسلسل التوافقية (مكارثي 2000، 2002، 2002، 2010a، 2016، 2018؛ برنس وسمولنски 1993/2004) والمقاربة المورافية (هيز 1989). على الرغم من أنّ الحذف الفونيكي للباء /t/ قد تم تبريره من منظور توليدي، فإنه من خصوصيات اللغة عندما يقتضي شروطاً معينة؛ ومع ذلك لا يؤدي حذف التاء /t/ السياقي في الإنجليزية والعربية إلى فقدان المعنى. ويُؤثر ذلك بتكرر الاستعمال والوضوح والمقبولية. ومع ذلك، قد يؤدي حذف التاء /t/ إلى إرباك فهم الناطقين بغير الإنجليزية والعربية على حد سواء. اختتمت الدراسة بمناقشة نتائجها ومساهمتها البحثية وحدودها ومقرراتها بالنسبة إلى الأبحاث المستقبلية.

الكلمات المفتاحية: الفنولوجيا التوليدية، الحذف، برمجية برات، نظرية الأمثلية، نظرية الأمثلية الموازية، نظرية التسلسل التوافقية، نظرية المقاربة المورافية.

References

A decorative horizontal border consisting of a repeating pattern of icons. From left to right, the icons are: a bell, a person, a sun, a bell, a key, a person, and a sun. The pattern is repeated three times across the width of the border.

- Akidah, M. A. (2013). Phonological and semantic change in language borrowing. *International Journal of Education and Research*, 1(4), 1-20. <http://www.ijern.com/images/April-2013/42.pdf>

- Al-Maktry, M. (2013). *Regressive nasal place assimilation in English and Arabic: An optimality theory account* [Master thesis, Taiz University]. Available in the Centre Library, Taiz University, Taiz.

Montreal and McGill University (22-28 August 1971) (pp. 639 – 648). The Hague: Mouton.

Az-Zu'bi, M. (2010). *At-tahlil as-sawti lillughah al'arabyah 'end al-mustashriqin- Michael Brame numothjan (Phonological analysis of Arabic form the orientalists view-Michael K. Brame as a model)* [PhD dissertation, Al-Yarmuk University].

<http://repository.yu.edu.jo:80/jspui/handle/123456789/9706>

 **ପ୍ରକାଶନ ମାଧ୍ୟମରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବାତିଥିବାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବାକିମ୍ବାରେ କିମ୍ବା**
କିମ୍ବାକିମ୍ବାରେ କିମ୍ବାକିମ୍ବାରେ କିମ୍ବାକିମ୍ବାରେ କିମ୍ବାକିମ୍ବାରେ କିମ୍ବାକିମ୍ବାରେ
 **ପ୍ରକାଶନ ମାଧ୍ୟମରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବାତିଥିବାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବାକିମ୍ବାରେ କିମ୍ବା**
କିମ୍ବାକିମ୍ବାରେ କିମ୍ବାକିମ୍ବାରେ କିମ୍ବାକିମ୍ବାରେ କିମ୍ବାକିମ୍ବାରେ କିମ୍ବାକିମ୍ବାରେ

ເປົ້າມີຫຼາຍ ຂອງ ດັວກ ອົບ ອົບ

Key 🔑 | Lock 🔒 | Copy 🕵️ | Paste 🕵️ | Undo ⌘Z | Redo ⌘ShiftZ | Find ⌘F | Replace ⌘ShiftF | Select All ⌘A | Clear ⌘Delete | Help ⌘H

□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□

10

Ben Slama, N. (2016). *Mathaaher an-naghamyah fi al-'arabyah al-fushah: Khasaa 'isuha wa mu'aalagtuha* (Prosodic aspects in standard Arabic: Characteristics and treatments).

Tunis: Mediterranean Publisher.

Benua, L. (1995). Identity effects in morphological truncation. In S. U. Beckman & L. Walsh (Eds.), *University of Massachusetts Occasional Papers in Linguistics 18: Papers in Optimality Theory*, Graduate Linguistic Student Association. Amherst, Massachusetts.
<https://rucore.libraries.rutgers.edu/rutgers-lib/41970/PDF/1/>

Bird, S., Wang, Q., Onosson, S., & Benner, A. (2019). *LING 380: Acoustic phonetics lab manual*. Department of Linguistics, University of Victoria.

<http://hdl.handle.net/1828/11288>

Възможността да се използват традиционни и нови технологии
за изпълнение на задачите на и една и съща задача

Bouchhioua, N. (2019). *Teaching American English pronunciation: A cognitive communicative approach*. Tunis: Centre de Publication Universitaire.

Braver, A. (2011). Incomplete neutralization in American English flapping: A production study.

University of Pennsylvania Working Papers in Linguistics, 17(1).

<https://repository.upenn.edu/pwpl/vol17/iss1/5>

钥匙 **密码** **指纹** **面部识别** **虹膜识别** **声纹识别** **DNA** **生物识别**

00 00000 00000000 00000000 00000000 00000000 00000000 00000000

10

•                    

ଓঁ শুভে পুরুষে ও মহিলার স্বপ্নে আবেগ করে আসে এই পুরুষের পুরুষের পুরুষের
পুরুষের পুরুষের পুরুষের

https://www.researchgate.net/publication/253410109_Phonological_Structure_and_Phonetic_Duration_The_Role_of_the_Mora

⟳ ମୁଦ୍ରାକଣ୍ଠରେ ଶେଷ ପରିବାର ଉପରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

⟳ ດັວກໂນໂລຢີ້ນ ລົງ ດັວກໂນໂລຢີ້ນ ໂອດຍືນ ດັວກໂນໂລຢີ້ນ ໃນ ມີ ມີ ດັວກໂນໂລຢີ້ນ
ມີ ດັວກໂນໂລຢີ້ນ ຢຸ່າ ສະຫຼຸບ ດັວກໂນໂລຢີ້ນ

⟳ ດັບໂດຍ ແລ້ວ ໂກສາ ຕັ້ງ ອັນ ດັບໂດຍ ແລ້ວ ໂກສາ ຕັ້ງ ດັບໂດຍ ແລ້ວ ໂກສາ ຕັ້ງ
ອັນ ແລ້ວ ໂກສາ ຕັ້ງ

Dawood, H. S. A. (2015). Assimilation of consonants in English and assimilation of the definite article in Arabic. *American Research Journal of English and Literature*, 1(4).

<https://www.arjonline.org/papers/arjel/v1-i4/3.pdf>

Fescher-Jergensen, E. (1975). *Trends in phonological theory: A historical introduction*.

Denmark: Copenhagen.

Flemming, E. (2008). *Asymmetries between assimilation and epenthesis*

<http://web.mit.edu/flemming/www/paper/epenthesis.pdf>

                                 

ଜୀବିତ କି କି କାହାରେ କାହାରିଲୁ କାହାରିଲୁ କାହାରିଲୁ କାହାରିଲୁ କାହାରିଲୁ
କାହାରିଲୁ କାହାରିଲୁ କାହାରିଲୁ କାହାରିଲୁ କାହାରିଲୁ କାହାରିଲୁ

Goldsmith, J. A. (1976). *Autosegmental phonology* [PhD dissertation, Massachusetts Institute of Technology]. <http://www.ai.mit.edu/projects/dm/theses/goldsmith76.pdf>

ଓঁশুভুজু শু নেলি শুভুজু শুভুজু শুভুজু শুভুজু শুভুজু
শুভুজু শুভুজু শুভুজু

ଓঁ শশীলাল শশীলাল শশীলাল শশীলাল শশীলাল শশীলাল শশীলাল শশীলাল

ଉପରେକ୍ଷଣିତ ଥି ଏହାରେ ଦେଖିବା କିମ୍ବା ଉପରେକ୍ଷଣିତ କିମ୍ବା ଉପରେକ୍ଷଣିତ କିମ୍ବା
ଉପରେକ୍ଷଣିତ କିମ୍ବା ଉପରେକ୍ଷଣିତ କିମ୍ବା ଉପରେକ୍ଷଣିତ କିମ୍ବା ଉପରେକ୍ଷଣିତ କିମ୍ବା
ଉପରେକ୍ଷଣିତ କିମ୍ବା

<https://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.141.5510&rep=rep1&type=pdf>

Hamdi, S. (2015). Phonological aspects of Jizani Arabic. *International Journal of Language and Linguistics*, 2(6).

https://www.researchgate.net/publication/297812157_Phonological_Aspects_of_Jizani_Arabic/link/56e3a1f308aedb4cc8a86010/download

Hamouda, T. S. (1998). *Thaahirat al-hathf fi ad-dars as-sawti (Deletion phenomenon: In linguistic study)*. Alexandria: ad-Dar al-Gami'ia.

Haroon, A. (Ed.). (1988a). *Al-kitab li Sibawayh (The Book by Sibawayh)*
(3rd ed. Vol. 1). Alkhangi Bookshop.

Haroon, A. M. (Ed.). (1988b). *Al-kitab li Sibawayh (The Book by Sibawayh)* (3rd ed., Vol. 2).

Haroon, A. M. (Ed.). (1992). *Al-kitab li Sibawayh (The Book by Sibawayh)* (Vol. 3). Alkhangi Bookshop.

Hayes, B. (1989). Compensatory lengthening in moraic phonology. *Linguistic Inquiry*, 20(2), 253-306.

<https://linguistics.ucla.edu/people/hayes/papers/HayesCompensatoryLengthening1989.pdf>

Hooshmand, M. (2015). An optimality-based account of diachronic lenition in Persian.

International Journal of Language Studies, 9(4), 91-108.

Jalabneh, A. M. (2012). Deletion of segments in jussive verbs: Generative phonology view.

Journal of Language Teaching and Research, 3(3).

ଓ কুকুরের পাশে দুটি মুকুট ছিল।
একটি মুকুটের নাম ছিল বেগুন এবং
অপরটির নাম ছিল পেঁচান।
বেগুন মুকুটের নাম ছিল বেগুন
কারণ এটি কুকুরের পাশে দুটি মুকুট
যার নাম ছিল বেগুন।

Khedidja, S., & Zhang, J. (2017). Assimilation in the Djelfa dialect of Algerian Arabic: An OT account. *Linguistics and Literature Studies*, 5(3), 213-223.

<https://www.hrpublishing.org/download/20170530/LLS9-19309163.pdf>

King, A., & Koffi, E. (2012). An Acoustic Account of the Allophonic Realization of /T/.

Linguistic Portfolios, 1(Article 12), 12.

https://repository.stcloudstate.edu/cgi/viewcontent.cgi?referer=&httpsredir=1&article=1010&context=stcloud_ling

Kiparsky, P. (1982). *Explanation in phonology*. Dordrecht: Foris Publications.

Kirchner, R. (1998). *An effort-based approach to consonant lenition* [PhD dissertation,

University of California, Los Angeles]. file:///C:/Users/MY%20PC/Downloads/rutgers-lib-38310_PDF-1.pdf

Любимые видео | 🔍 Поиск видео | 📺 Видео канал | 🔔 Уведомления | 🎯 Помощь

한국어 학습자에게 영어 음절을 듣고 그에 맞는 그림을 선택하는 테스트

『새한영어영문학』 제10권 1호 『한국어의 음절』에 실려 있는 그림

한국어 학습자를 위한 영어 음절 테스트

한국어 ↗이 한국어의 음절을 듣고 그에 맞는 그림을 선택하는 테스트

한국어의 음절은 그 음절을 듣고 그에 맞는 그림을 선택하는 테스트

한국어 ↗이 한국어의 음절을 듣고 그에 맞는 그림을 선택하는 테스트

한국어의 음절을 듣고 그에 맞는 그림을 선택하는 테스트

한국어의 음절은 그 음절을 듣고 그에 맞는 그림을 선택하는 테스트

한국어의 음절은 그 음절을 듣고 그에 맞는 그림을 선택하는 테스트

한국어의 음절은 그 음절을 듣고 그에 맞는 그림을 선택하는 테스트

한국어의 음절은 그 음절을 듣고 그에 맞는 그림을 선택하는 테스트

한국어의 음절은 그 음절을 듣고 그에 맞는 그림을 선택하는 테스트

한국어의 음절은 그 음절을 듣고 그에 맞는 그림을 선택하는 ↗한국어의 음절 테스트

한국어의 음절은 그 음절을 듣고 그에 맞는 그림을 선택하는 ↗한국어의 음절 테스트

한국어의 음절은 그 음절을 듣고 그에 맞는 그림을 선택하는 ↗한국어의 음절 테스트

한국어의 음절은 그 음절을 듣고 그에 맞는 그림을 선택하는 ↗한국어의 음절 테스트

한국어의 음절은 그 음절을 듣고 그에 맞는 그림을 선택하는 ↗한국어의 음절 테스트

↗한국어의 음절 테스트

McCarthy, J. J. (1999). Sympathy and phonological opacity. *Phonology*, 16(3), 331-399.

<http://people.umass.edu/jjmccart/sympathy.pdf>

❖↗한국어의 음절은 그 음절을 듣고 그에 맞는 그림을 선택하는 테스트

한국어의 음절은 그 음절을 듣고 그에 맞는 그림을 선택하는 테스트

한국어의 음절은 그 음절을 듣고 그에 맞는 그림을 선택하는 테스트

❖↗한국어의 음절은 그 음절을 듣고 그에 맞는 그림을 선택하는 테스트

↗한국어의 음절은 그 음절을 듣고 그에 맞는 그림을 선택하는 테스트

ଓଡ଼ିଆରେ ଶବ୍ଦ ଶବ୍ଦ ଏ ପାଇଁରେ ଜୀବନ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେ
କାହାରେବେଳେ ଅଛି କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ

McCarthy, J. J., & Prince, A. S. (1994). The emergence of the unmarked: Optimality in prosodic morphology. Available in Rutgers Optimality Archive.

McCarthy, J. J., & Prince, A. S. (1995). Faithfulness and reduplicative identity. Available in Rutgers Optimality Archive and Research Gate.

Mielke, J. (2008). *The emergence of distinctive features*. Great Clarendon Street, Oxford Oxford University Press.

Millar, R. M., & Trask, L. (2015). *Trask's historical linguistics*. London New York: Routledge.

ଓଡ଼ିଆରେ ଫଳ କାହାରେବେଳେ ଫଳ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ
କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ

Odden, D. (2005). *Introducing phonology*. Cambridge: Cambridge university press.

ଓଡ଼ିଆରେ ଜୀବନ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ
କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ
କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ
କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ

Ovu, B. F. (2013). Consonant deletion in English: Phonotactic explications and implications for teaching spelling in an ESL situation. *Journal of School of Languages*, 1, 79-87.

file:///C:/Users/MY%20PC/Downloads/Consonant_Deletion_in_English_Phonotacti.pdf

Padgett, J. (1996). Partial class behavior and nasal place assimilation. *Proceedings of the Arizona Phonology Conference: Workshop on Features in Optimality Theory*.

<http://roa.rutgers.edu/files/113-0000/roa-113-padgett-4.pdf>

କୋଣାର୍କ ଶିଖିବା ପାଇଁ ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ପ୍ରାଚୀନ କରିବାରେ ଅନୁମତି ଦିଲାଯାଇଛି ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

အမြတ် ၁၁ နေ့တွင် ဗိုလ်ချုပ် ၁၁ နေ့တွင် အမြတ် ၁၁ နေ့တွင်

Piñeros, C.-E. (2007). The phonology of implosive nasals in five Spanish dialects: An Optimality account. *Optimality-Theoretic Studies in Spanish Phonology*. Amsterdam: John Benjamins. <http://roa.rutgers.edu/files/670-0804/670-PINEROS-0-0.PDF>

Prince, A., & Smolensky, P. (1993). Optimality theory: Constraint interaction in generative grammar. *Manuscript, Rutgers University and University of Colorado, Boulder. [ROA 537]*.

钥匙的形状像一个心，它能打开你的心门。旋转的锁像一个神秘的符号，开启着未知的世界。蜡烛的光芒，指引着前行的道路。小丑的笑脸，带给你快乐和欢笑。铃铛的声音，回荡在每一个角落。魔杖的光芒，照亮你的未来。魔球的神秘，激发你的好奇心。魔杖和魔球的结合，创造出无限可能。魔杖的光芒，魔球的神秘，魔杖和魔球的结合，创造出无限可能。

Topintzi, N. (2006). *Moriac onset* [PhD dissertation, University of London].

<http://roa.rutgers.edu/files/848-0706/848-TOPINTZI-0-0.PDF>

Түркмени өз өз өнүктөрүн  өнүктөрүнүн өз өнүктөрүн өнүктөрүн өнүктөрүн өнүктөрүн өнүктөрүн

 Өз өнүктөрүн өнүктөрүн

Watson, J. C. (2007). *The phonology and morphology of Arabic*. Oxford: Oxford University

1

