



جامعة عين شمس

معهد الدراسات العليا للطفولة

قسم الإعلام وثقافة الأطفال

تأثير استخدام المجالات الإلكترونية العربية في تنمية بعض

القدرات الإبداعية لدى طلاب الحلقة الأولى من التعليم

الأساسي

(دراسة تجريبية)

رسالة مقدمة للحصول علي درجة الماجستير في دراسات الطفولة

من قسم الإعلام وثقافة الأطفال

إعداد الباحث

أحمد محمد محمد حسن رفاعي

تحت إشراف

د/ منى أحمد مصطفى عمران

مدرس بقسم الإعلام وثقافة الأطفال

معهد الدراسات العليا للطفولة

جامعة عين شمس

أ.د / اعتماد خلف معبد

الأستاذ المتفرغ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال

معهد الدراسات العليا للطفولة

جامعة عين شمس

أغسطس ٢٠٠٩م / ١٤٣٠هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَبِّ أَوْزِرْ عَنِّي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ
عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ
وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ ﴿١٩﴾

النحل (١٩)

إهداء

إلى أبي وأمي

الذان أحاطاني بعطفهما ورعايتهما وغمراني بدعواتهما الصادقة

إلى ابني إياد

إلى زوجتي رفيقة حياتي

من أعانتني على بلوغ مأربي

وقاسمتني سهري ومعاناتي لإنجاز هذا البحث

إلى أختي الحبيبة

إلى أساتذتي الذين علموني أبجدية العمل الإعلامي

إلى زملائي (أسامة ، زكريا)

أهدي هذا الجهد المتواضع وفاءا وتقديرا

الباحث



جامعة عين شمس

معهد الدراسات العليا للطفولة

قسم الإعلام وثقافة الأطفال

صفحة العنوان

عنوان الرسالة : تأثير استخدام المجالات الإلكترونية العربية في تنمية بعض القدرات

الإبداعية لدى طلاب الحلقة الأولى من التعليم الأساسي (دراسة تجريبية).

اسم الطالب : أحمد محمد محمد حسن رفاعي

الدرجة العلمية : الماجستير

القسم التابع له : الإعلام وثقافة الأطفال

اسم المعهد : معهد الدراسات العليا للطفولة

الجامعة : جامعة عين شمس

سنة التسجيل : ٢٠٠٧

سنة التخرج :

سنة المنح :



جامعة عين شمس

معهد الدراسات العليا للطفولة

قسم الإعلام وثقافة الأطفال

رسالة ماجستير

اسم الطالب : أحمد محمد محمد حسن رفاعي

عنوان الرسالة : تأثير استخدام المجالات الإلكترونية العربية في تنمية بعض القدرات الإبداعية

لدى طلاب الحلقة الأولى من التعليم الأساسي

(دراسة تجريبية)

اسم الدرجة : ماجستير

لجنة الإشراف

الاسم

الوظيفة

الأستاذ المتفرغ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال

معهد الدراسات العليا للطفولة

جامعة عين شمس

مدرس بقسم الإعلام وثقافة الأطفال

معهد الدراسات العليا للطفولة

جامعة عين شمس

أ.د / اعتماد خلف معبد

د/ منى أحمد مصطفى عمران

تاريخ البحث والتسجيل

الدراسات العليا

أجيزت الرسالة بتاريخ / / ٢٠٠٩م

ختم الإجازة

موافقة مجلس الجامعة / / ٢٠٠٩م

موافقة مجلس المعهد / / ٢٠٠٩م



جامعة عين شمس

معهد الدراسات العليا للطفولة

قسم الإعلام وثقافة الأطفال

اسم الطالب : أحمد محمد محمد حسن رفاعي

عنوان الرسالة : تأثير استخدام المجالات الإلكترونية العربية في تنمية بعض القدرات الإبداعية لدى طلاب الحلقة الأولى من التعليم الأساسي (دراسة تجريبية).

اسم الدرجة : ماجستير

أسماء ووظائف أعضاء اللجنة

الوظيفة

الإسم

أستاذ ورئيس قسم الصحافة

١- أ.د/ محمود سليمان علم الدين

كلية الإعلام/ جامعة القاهرة (رئيسا ومناقشا)

أستاذ الإعلام ووكيل معهد الدراسات العليا للطفولة

٢- أ.د/ محمد معوض إبراهيم

لشئون المجتمع والبيئة/ جامعة عين شمس (عضوا ومناقشا)

أستاذ الإعلام المتفرغ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال

٣- أ.د/ اعتماد خلف معبد

معهد الدراسات العليا للطفولة/جامعة عين شمس(عضوا ومشرفا)

تاريخ البحث والتسجيل

الدراسات العليا

أجيزت الرسالة بتاريخ / / ٢٠٠٩م

ختم الإجازة

موافقة مجلس الجامعة / / ٢٠٠٩م

موافقة مجلس المعهد / / ٢٠٠٩م

شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله رب العالمين

﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ ﴾

سورة الأعراف ٤٣

الحمد لله رب العالمين ،حمداً يليق بمقامه الكريم ،وأشكر أفضاله ونعمه التي لا تعد ولا تحصى على شخصي وعلى العالمين ،أحمده تعالى وأشكر فضله على منحته العظيمة لشخصي الضعيف حيث هداني إلى نخبة من العلماء الأفاضل فكانوا خير موجهين ومرشدين على درب العلم وسبيل المعرفة ، الذين قال فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم "علماء أمتي كأنبياء بني إسرائيل " ،وقال معاذ بن جبل "تعلموا العلم فإن تعلمه لله خشية ومذاكرته تسبيح والبحث عنه جهاد وتعليمه لمن لا يعلمه صدقة وبذلك لأهله قربة ،وحسبنا في ذلك قول ربنا جل في علاه "إنما يخشى الله من عباده العلماء "ومن خلال حديث النبي صلى الله عليه وسلم "من لا يشكر الناس لا يشكر الله "وإن هؤلاء الأساتذة لم يبخلوا على بوقتهم الغالي ونصحهم وإرشادهم لي إلى طريق العلم الصحيح الذي به استطعت أن أصل إلى هذا البحث الذي أرجوا من الله عز وجل أن ينال رضاهم وأن يكون شمعة مضيئة لمن يريد أن يكمل بعدى نفع به وطننا الغالي ، وإعترافاً بأهل الفضل لفضلهم ونحسبه كذلك ولا نزكى على الله أحد .

* أتقدم بخالص شكري وتقديري وعرفاني بالجميل إلى أستاذتي الفاضلة العالمية الجليلة

الأستاذة الدكتورة / اعتماد خلف معبد الأستاذ المتفرغ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال بمعهد الدراسات العليا للطفولة/ جامعة عين شمس ، والتي سعدت بإشرافها على هذه الدراسة فكانت بعلمها الفياض وتوجيهاتها العلمية السديدة والبناءة التي قدمتها لي طوال سنوات دراستي بالمعهد عظيم الأثر الطيب في إتمام هذه الدراسة، فمهما تقدمت من شكر وتقدير ،فإن قلبي ولساني يعجزان عن الوفاء بحقها، أطل الله في عمرها وأدام عليها الصحة والعافية، فلها منى التحية والعرفان وعظيم التقدير ،وجزاها الله خير الجزاء .

* كما أتقدم بخالص شكري وتقديري إلى الدكتورة / منى أحمد مصطفى عمران مدرس بقسم

الإعلام وثقافة الأطفال بمعهد الدراسات العليا للطفولة / جامعة عين شمس، والتي سعدت بإشرافها على هذه الدراسة والتي لا توافيها كلمات الشكر والثناء حقها لما أعطته لي من علمها بجد وإخلاص وتوجيهاتها الدقيقة وروحها الطيبة وابتساماتها الأبوية وتذليل كل الصعوبات التي واجهتني منذ بداية الدراسة حتى نهايتها ،أطل الله في عمرها وامتعتها بالصحة والعافية ،فهذا ما تعودناه من سيادتها دائماً كطلاب تنهل من وافر علمها ،فلها كل الشكر والتقدير أستاذة جليلة في محراب العلم وعالمة فاضلة في ميدان المعرفة فجزاها الله عنى وعن جميع الباحثين خير الجزاء لما قدمته وستقدمه دائماً إن شاء الله من نصح وإرشاد وتشجيع علمي دائم ، فلك أستاذتي كل التحية والتقدير .

* كما أتقدم بخالص شكري وتقديري وعرفاني بالجميل إلى العالم الجليل الأستاذ الدكتور / محمود سليمان علم الدين أستاذ ورئيس قسم الصحافة كلية الإعلام/ جامعة القاهرة لقبول وتفضل سيادته دعوة مناقشة هذه الرسالة المتواضعة للإستفادة من خبراته العلمية الفياضة وبحوثه في مجال الصحافة الإلكترونية فله منى جليل الشكر والتقدير لما قدمه من دراسات وبحوث أثرت المكتبة الإعلامية ، فتحية إعزاز وتقدير لما قدم سيادته في مجال الإعلام ،أطال الله في عمره وأدام عليه الصحة والعافية وجعله نبراسا يهتدي به كل باحث وجزاه الله عنى خير الجزاء .

* كما أتقدم بخالص شكري وتقديري وعرفاني بالجميل إلى أستاذي الفاضل العالم الجليل الأستاذ الدكتور / محمد معوض إبراهيم أستاذ الإعلام ووكيل معهد الدراسات العليا للطفولة لشئون المجتمع والبيئة/ جامعة عين شمس لقبول وتفضل سيادته دعوة مناقشة تلك الرسالة المتواضعة للإستفادة من خبرات سيادته الرشيدة سواء كان في الجانب العلمي أو العملي ، فكان بعلمه الفياض وتوجيهاته العلمية السديدة التي قدمها لي طوال سنوات دراستي بالمعهد عظيم الأثر الطيب في إتمام هذه الدراسة،فله منى عميق الشكر والعرفان بالجميل لما قدمه لي ولزملائي من أبحاث وكتابات في مجال الإعلام نستقى منها معارفنا ،أسأل الله عز وجل أن يجزيه عنى خير الجزاء .

وبكل الحب والإخلاص أتوجه بعميق شكرى وإمتناني وإعترافي بالجميل إلى من كانا يتمنيا رؤيتي في هذا المقام ،إلى من كانا بالنسبة لي نورا وهداية أستضيء بهما كلما ألت بى الصعاب فمهما كتبت ومهما قلت فلن أوفيها حقهما (أبى وأمى)، وإلى زوجتي رفيقة حياتي من أعانتني على بلوغ مأربي وقاسمتني سهري ومعاناتي،وإلى إبنى الحبيب إياد،وإلى أختي الحبيبة وعائلتي الكريمة كل الشكر والتقدير تقديرا لمساندتهم وتشجيعهم المستمر لى من أجل إتمام هذا العمل .

ولا يفوتني في هذا المقام أن أتوجه بخالص الشكر والامتنان إلى زملائي في بلدتنا الذين شاركوني أنفاسي في هذا العمل المتواضع وهم (أسامة محمد عبد الرحمن،زكريا أحمد فتحي) فلهم منى تحية تقدير وعرfan ،كما أتوجه بخالص الشكر والامتنان لفريق العمل بمدرسة فاقوس التجريبية للغات متعددة المراحل لتعاونهم الطيب لإتمام هذه الدراسة،وخاصة السيدة / مديرة المدرسة،والأستاذ محمد على السيد والأستاذ سعيد الهادي والأستاذ فاروق والأستاذ عبد العظيم والطلاب المشاركين فلهم منى تحية تقدير وعرfan،وشكر لكل من حضر اليوم ليشاركني إتمام هذا العمل.

وأخيراً وليس آخراً فإن الكمال لله وحده وإن كان في هذا العمل العلمي بعض القصور، فهذا من طبيعة البشر وإن كان فيه بعض الإلتقان فذلك توفيق من الله عز وجل وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

الباحث

مستخلص الدراسة

عنوان الرسالة: تأثير استخدام المجلات الإلكترونية العربية في تنمية بعض القدرات الإبداعية لدى طلاب الحلقة الأولى من التعليم الأساسي (دراسة تجريبية).

اسم الباحث : أحمد محمد محمد حسن رفاعي

جهة البحث : جامعة عين شمس - معهد الدراسات العليا للطفولة قسم الإعلام وثقافة الأطفال

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على تأثير مجلات الأطفال الإلكترونية في تنمية القدرات الإبداعية لدى أطفال الحلقة الأولى من التعليم الأساسي من (٨ - ١٢ سنة) ، وتعد هذه الدراسة من الدراسات التجريبية حيث اعتمدت على المنهج التجريبي باستخدام مجموعتين إحداهما ضابطة والأخرى تجريبية ، وقد أجريت الدراسة على عينة من المجلات الإلكترونية هي (مجلة الفاتح الفلسطينية - مجلة صادق - مجلة نبيل أون لاين"مجلة الصغار العرب الإلكترونية") والتي تخاطب الأطفال في مرحلة الطفولة المتأخرة وتوجه لهم العديد من الخدمات التي تهتم هذه المرحلة ، وعينة بشرية قوامها (٦٠) طالبا وطالبة من مدرسة " فاقوس التجريبية للغات متعددة المراحل" بمدينة فاقوس - محافظة الشرقية ، من تلاميذ المرحلة الابتدائية الذين يستخدمون الإنترنت بعمر زمني (٨- ١٢ سنة) أي الصف الثالث والرابع والخامس والسادس الابتدائي ، ومعدل الذكاء (١١٠ - ١٣٠) وتم تقسيم العينة إلي مجموعتين (٣٠) طالبا وطالبة للمجموعة الضابطة و(٣٠) طالبا وطالبة للمجموعة التجريبية التي أجريت عليها الدراسة مع مراعاة التجانس بين المجموعتين من حيث (النوع والسن والذكاء والمستوى الاقتصادي) ، وقد استخدمت الدراسة استمارة المستوى الإقتصادي الإجتماعي للأسرة إعداد عبد العزيز الشخص ١٩٨٨ ، واختبار الذكاء المصور إعداد أ.د / أحمد ذكي صالح ١٩٧٢، واختبار تورانس Torrance للتفكير الإبتكاري الصورة (ب) ترجمة أ.د/ فؤاد أبو حطب و أ.د/ عبد الله سليمان وتم قياس القدرات الإبداعية طبقاً لمقياس تورانس Torrance للتفكير الإبتكاري الصورة (ب) قبل التعرض للمجلات الإلكترونية وبعدها ، ومقارنة القياسين إحصائياً ثم اختبار صحة الفروض وتفسير النتائج ، وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج من أهمها :-

(١) أثبتت الدراسة صحة الفرض الأول والرئيسي للدراسة الذي ينص على: " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية قبل وبعد التعرض للمجلات الإلكترونية العربية لتنمية القدرات الإبداعية لدى أطفال الحلقة الأولى من التعليم الأساسي لصالح القياس البعدي وذلك على مقياس تورانس للتفكير الإبتكاري باستخدام الصورة (ب)".

(٢) أثبتت الدراسة صحة الفرض الثاني للدراسة الذي ينص على: " لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أطفال المجموعة الضابطة قبل وبعد التعرض للمجلات الإلكترونية العربية لتنمية القدرات الإبداعية لدى طلاب الحلقة الأولى من التعليم الأساسي وذلك على اختبارات تورانس للتفكير الإبتكاري باستخدام الصورة (ب)".

(٣) أثبتت الدراسة صحة الفرض الثالث للدراسة الذي ينص على: " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أطفال المجموعتين الضابطة و التجريبية على اختبارات تورانس للتفكير الإبتكاري باستخدام الصورة (ب) بعد تعرض المجموعة التجريبية للمجلات الإلكترونية العربية لتنمية القدرات الإبداعية لدى طلاب الحلقة الأولى من التعليم الأساسي وذلك لصالح أطفال المجموعة التجريبية".

** الكلمات المفتاحية:-

أ - المجلات الإلكترونية	Electronic Magazines
ب- الإبداع	Creativity
ج- القدرات الإبداعية	Creative Abilities
١- المرونة Flexibility	٢- الأصالة Originality
٣- الطلاقة Fluency	
د- الطفولة المتأخرة	Late Childhood
هـ- التأثير الإعلامي	Communication Influence

فهرست الدراسة و محتوياتها

رقم الصفحة	المحتويات
ط	مستخلص الدراسة
ل	فهرس جداول
م	فهرس ملاحق
٨-٢	مقدمة الدراسة
٦٥-١٠	الفصل الأول الإجراءات المنهجية للدراسة
١٢-١٠	أولاً: مشكلة الدراسة .
١٤-١٣	ثانياً: أهمية الدراسة .
١٥	ثالثاً: أهداف الدراسة .
١٥	رابعاً: حدود الدراسة .
٤٧-١٦	خامساً: الدراسات والبحوث العربية والأجنبية السابقة
٤٩-٤٧	سادساً: المفاهيم و المصطلحات المستخدمة في الدراسة.
٥٠	سابعاً : فروض الدراسة
٥١	ثامناً : متغيرات الدراسة
٥١	تاسعاً: نوع الدراسة
٥٢	عاشراً: منهج الدراسة
٥٢	حادي عشر: مجتمع الدراسة
٥٧-٥٣	ثاني عشر: عينة الدراسة
٦٣-٥٧	ثالث عشر: أدوات الدراسة
٦٤	رابع عشر: الأساليب الإحصائية المستخدمة في الدراسة
٦٥	الخلاصة
١٣٥-٦٧	الفصل الثاني الإطار النظري للدراسة
٦٧	أولاً: الابتكار والقدرات الإبداعية
٧٤-٦٨	١- تعريف الابتكار .
٨١-٧٥	٢- القدرات الإبداعية (الطلاقة والمرونة والأصالة والتخيل والحساسية بالمشكلات والتفاصيل).
٨٨-٨١	٣- النظريات المفسرة للتفكير الإبتكاري .
٩٠-٨٨	٤- مراحل وطبيعة العملية الإبتكارية .
٩٣-٩٠	٥- الخصائص العقلية والشخصية للمبتكرين .
٩٥-٩٣	٦- إبداع الأطفال .
١٠٢-٩٥	٧- أساليب وطرق وبرامج تنمية القدرات الإبتكارية .
١٠٦-١٠٢	٨- العوامل المشجعة والمعوقة لتنمية القدرات الإبتكارية .
١٠٧	ثانياً : مجالات الأطفال الإلكترونية العربية
١١٠-١٠٧	١- الإنترنت والصحافة الإلكترونية .
١١٣-١١٠	٢- مفهوم الصحافة الإلكترونية Electronic Newspaper.
١١٤-١١٣	٣- خصائص وسمات الصحافة الإلكترونية الفورية.

١١٥-١١٤	٤- الصحف الإلكترونية العربية.
١١٧-١١٥	٥- العلاقة بين الجمهور والصحيفة الإلكترونية .
١١٨-١١٧	٦- ظهور الجرائد والمجلات على شاشات الحاسبات الإلكترونية.
١١٩-١١٨	٧- ماهية صحافة الأطفال الإلكترونية .
١٢٠	٨- ماهية المجلات الإلكترونية.
١٢٢-١٢١	٩- سمات وخصائص مجلات الأطفال الإلكترونية.
١٢٤-١٢٢	١٠- سمات التقنية التي يجب أن تتوفر في مجلات الأطفال الإلكترونية
١٢٩-١٢٤	١١- أنواع مجلات الأطفال الإلكترونية
١٢٩	١٢- الأرشيف الخاص بمجلات الأطفال الإلكترونية
١٣٠-١٢٩	١٣- فهرس المجلات الإلكترونية للأطفال
١٣١	١٤- متطلبات الأطفال من المجلات الإلكترونية
١٣١	١٥- سمات الأطفال المستخدمين لمجلات الأطفال الإلكترونية
١٣٤-١٣٢	١٦- المجلات الإلكترونية العربية وعلاقتها بإمكانية تنمية بعض القدرات الإبداعية لدى طلاب الحلقة الأولى من التعليم الأساسي (٨-١٢) سنة.
١٣٥	- الخلاصة
١٧٤-١٣٧	الفصل الثالث نتائج الدراسة
١٥٣-١٣٨	أولاً :- إجراءات إختيار عينة الدراسة .
١٥٥-١٥٣	ثانياً :- خطوات الدراسة التجريبية .
١٧٣-١٥٥	ثالثاً :- تحليل وتفسير نتائج الدراسة التجريبية .
١٧٤	الخلاصة
١٧٨-١٧٦	الخاتمة أولاً: ملخص نتائج الدراسة التجريبية: ثانياً: توصيات الدراسة: ثالثاً: بحوث مقترحة:
١٨٨-١٨٠	المراجع العربية والأجنبية أولاً: المراجع العربية . ثانياً: المراجع الأجنبية . ثالثاً : مصادر الدراسة
٢٢٥-١٩١	ملاحق الدراسة ملحق رقم (١) الموافقات الرسمية ملحق رقم (٢) مقياس المستوى الاجتماعي الاقتصادي للأسرة ملحق رقم (٣) اختبار الذكاء المصور ملحق رقم (٤) التفكير الابتكاري باستخدام الصور (الصورة ب) ملحق رقم (٥) صور الأطفال عينة الدراسة ملحق رقم (٦) الرسومات الابتكارية للأطفال ملحق رقم (٧) نماذج لصور المجلات الإلكترونية العربية عينة الدراسة
٢٣٥-٢٢٧	ملخصات الدراسة أولاً: ملخص الدراسة باللغة العربية. ثانياً: ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية.

فهرس الجداول

رقم الصفحة	موضوع الجدول	رقم الجدول
٥١	متغيرات الدراسة	١
٥٩	معاملات ثبات وقياس تورانس Torrance للتفكير الإبتكارى من واقع بعض الدراسات السابقة	٢
٥٩	يوضح صدق مقياس تورانس في بعض الدراسات السابقة	٣
٦٠	يوضح ثبات مقياس القدرات الإبتكارية للطلاقة و المرونة و الأصالة والدرجة الكلية	٤
٦١	معامل الثبات والصدق للمقياس	٥
٦٢	ثبات إختبار الذكاء المصور	٦
٩٠	الخصائص العقلية والشخصية للمبتكرين	٧
١٣٩	الحالات المستبعدة من عينة الدراسة	٨
١٤٠	عدد أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة و المنطقة التابع لها	٩
١٤١	توزيع عينة الدراسة طبقاً للسن والنوع	١٠
١٤٢	تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة من حيث السن	١١
١٤٢	توزيع أطفال المجموعة التجريبية للسن والنوع	١٢
١٤٣	توزيع عينة الدراسة طبقاً لمستوى الذكاء	١٣
١٤٤	تكافؤ المجموعتين الضابطة والتجريبية من حيث الذكاء	١٤
١٤٥	تكافؤ العينتين الضابطة والتجريبية من حيث المستوى التعليمي للأب	١٥
١٤٦	تكافؤ العينتين الضابطة والتجريبية من حيث المستوى التعليمي للأم	١٦
١٤٧	تماثل العينتين الضابطة والتجريبية من حيث نوع الوظيفة التي يشغلها الأب	١٧
١٤٨	تكافؤ العينتين الضابطة والتجريبية من حيث نوع الوظيفة التي تشغلها الأم	١٨
١٤٩	توزيع مجتمع البحث طبقاً لحجم الأسرة	١٩
١٥٠	تكافؤ المجموعتين التجريبية و الضابطة من حيث حجم الأسرة	٢٠
١٥١	توزيع مجتمع الدراسة طبقاً للترتيب الميلادى للطفل	٢١
١٥٢	تكافؤ العينتين الضابطة والتجريبية من حيث النوع	٢٢
١٥٢	تكافؤ المجموعة الضابطة والتجريبية من حيث التطبيق القبلى لأبعاد (الطلاقة ،المرونة ،الأصالة)	٢٣
١٥٦	دلالة الفروق بين متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية قبل وبعد التعرض للمجلات الإلكترونية العربية لتنمية القدرات الإبداعية لدى أطفال الحلقة الأولى من التعليم الأساسي وذلك على مقياس تورانس للتفكير الإبتكارى باستخدام الصورة (ب)	٢٤
١٦٠	دلالة الفروق بين متوسطات درجات طلاب المجموعة الضابطة قبل وبعد التعرض للمجلات الإلكترونية العربية لتنمية القدرات الإبداعية لدى أطفال الحلقة الأولى من التعليم الأساسي وذلك على مقياس تورانس للتفكير الإبتكارى باستخدام الصورة (ب)	٢٥
١٦٤	دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة على مقياس تورانس للتفكير الإبتكارى باستخدام الصورة (ب) بعد تعرض المجموعة التجريبية للمجلات الإلكترونية العربية لتنمية القدرات الإبداعية لدى أطفال الحلقة الأولى من التعليم الأساسي	٢٦
١٦٩	دلالة الفرق بين متوسطات درجات أفراد المجموعة التجريبية الأكبر سنا والأصغر سنا على مقياس تورانس للتفكير الإبتكارى باستخدام الصورة (ب) بعد تعرضهم للمجلات الإلكترونية العربية لتنمية القدرات الإبداعية لدى أطفال الحلقة الأولى من التعليم الأساسي	٢٧
١٧٢	دلالة الفروق بين متوسطات درجات أفراد المجموعة التجريبية الذكور والإناث على مقياس تورانس للتفكير الإبتكارى باستخدام الصورة (ب) بعد تعرضهم للمجلات الإلكترونية العربية لتنمية القدرات الإبداعية لدى أطفال الحلقة الأولى من التعليم الأساسي	٢٨

فهرس الملاحق

رقم الصفحة	ملاحق الدراسة
١٩٣-١٩١	ملحق رقم (١) الموافقات الرسمية
١٩٥	ملحق رقم (٢) مقياس المستوى الاجتماعي الاقتصادي للأسرة
٢٠٣-١٩٧	ملحق رقم (٣) اختبار الذكاء المصور
٢١١-٢٠٥	ملحق رقم (٤) التفكير الابتكاري باستخدام الصور (الصورة ب)
٢١٣	ملحق رقم (٥) صور الأطفال عينة الدراسة
٢٢١-٢١٥	ملحق رقم (٦) الرسومات الابتكارية للأطفال
٢٢٥-٢٢٣	ملحق رقم (٧) نماذج لصور المجلات الإلكترونية العربية عينة الدراسة