

الأرشيف

في مفترق المقاربات العلمية و الممارسات المهنية



د. دموش اوسامة



ابن النديم للنشر و التوزيع

الأرشيف في مفترق المقاربات
العلمية والممارسات المهنية



جامعة وهران 1
أحمد بن بلة



مختبر أنظمة المعلومات
والأرشيف في الجزائر

الأرشيف في مفترق المقاربات العلمية والممارسات المهنية

د.دموش أوسامة



ابن النديم للنشر والتوزيع

الأرشيف في مضرق المقاربات العلمية والممارسات المهنية

د.دموش أوسامة

الطبعة الأولى: 2023

عدد الصفحات: 131

حجم الكتاب: 24x16

الترقيم الدولي ISBN: 978-9931-599-70-8

الإيداع القانوني: السادسي الأول / 2023

محفوظة
جميع حقوق

مختبر أنظمة المعلومات
والأرشيف في الجزائر
جامعة وهران 1

.BP1524El-M'Naouer.ElMakkari.Oran

labolasia@univ-oran1.dz

https://labos.univ-oran1.dz/lasia/

ابن النديم للنشر والتوزيع

51 شارع نهار بلعيد قويدر - وهران

ص.ب. 357 السانبا زرباني محمد

تلفاكس : +213 41 25 97 88

خلوي : +213 661 20 76 03

Email: nadimediton.dz@yahoo.com

إن جميع الآراء الواردة في الكتاب تعبر عن رأي المؤلف
ولا تعبر بالضرورة عن رأي الناشر

الفهرس

- 05.....: الفهرس
- 07.....: مقدمة
- 11.....: الفصل الأول: البيان العلمي والتقني للأرشيف
- 13.....: تمهيد
- 13.....: 1.1.1. شرعية العلم في تقديم مقارنة لغوية واصطلاحية للأرشيف
- 14.....: 1.1.1.1. الجذور اللغوية لمصطلح الأرشيف
- 18.....: 2.1.1.1. مصطلح الأرشيف: الحقل الدلالي
- 19.....: 2.1.1.1. تشكل الملامح الأنطولوجية والابستيمولوجية لعلم الأرشيف
- 21.....: 1.2.1.1. تقنية علم الأرشيف
- 22.....: 1.1. الأرشيف في سياق جدلية التقنية والعلم
- 26.....: 2. الأرشيف تقنية لبناء المعرفة التاريخية والتاريخ
- 34.....: 2.2.1. علم المعلومات: العلم المؤسس للتقنيات الأرشيفية
- 34.....: 1. علوم المعلومات كما وصفته المجتمعات الأنجلوساكسونية
- 39.....: 2. علوم المعلومات كما تصفه المجتمعات الفرانكوفونية
- 40.....: 1.2. النظرية الاتصالية
- 45.....: 2.2. موقف المعلوماتية
- 47.....: 3.2.1. تحديد الموقف الابستيمولوجي لعلم الأرشيف
- 50.....: 3.1. تعزيز موقف علم الأرشيف من خلال مصطلح «الانسانيات الرقمية»
- 51.....: 1.3.1. ملامح تشكل مفهوم الإنسانيات الرقمية
- 51.....: 1. الحوسبة الأدبية واللغوية
- 53.....: 2. الحوسبة الإنسانية
- 54.....: 3. الإنسانيات الرقمية
- 56.....: 2.3.1. الرابط بين الأرشيف والإنسانيات الرقمية
- الفصل الثاني: الإطار المفاهيمي والنظري للأرشيف في خضم التراكمات
الانطولوجية والابستيمولوجية: 59.....
- 61.....: تمهيد
- 61.....: تعريف الأرشيف والوثيقة الأرشيفية
- 61.....: 1.1.2. التيارات الأيديولوجية للوثيقة وأثرها على تحديد مفهوم الأرشيف
- 61.....: 1. جذور كلمة الوثيقة (من العصور القديمة إلى القرن التاسع عشر)
- 63.....: 2. تطور مهنة التوثيق في أوروبا (من 1900 إلى 1950)

65	3. النظرية النقدية للوثيقة : الوثيقة والمجتمع (1960-1970):
66	4. نظرية الوثيقة المطورة فيعلم المكتبات و علم المعلومات (1990):
5	5. نظريات الوثيقة في العصر الرقمي: نزاع مادية الوثيقة والعودة إلى مقارنة التوثيق
67	(من 2000 إلى يومنا هذا):
70	6. التعاريف المهنية، والمعيارية: الوثيقة أو المعلومات:
74	2.2. إرساء نظري لمعاني وأطر توظيف مصطلح الوثائق الأرشيفية:
77	1. مجموعة القدماء (1920-1960):
79	2. مجموعة « الأعمار الثلاثة » (1961-1990):
81	3. مجموعة دورة الحياة:
81	4. مجموعة نموذج استمرارية السجلات:
89	الفصل الثالث: الطابع المؤسسي للأرشيف: الأهداف، الوظائف، والجمهور:
91	تمهيد:
91	1.3. المؤسسات الأرشيفية: المفهوم والسياق التاريخي:
96	2.3. الوظائف الأرشيفية المعاصرة في المؤسسات الأرشيفية:
97	1. تحليل الاحتياجات:
100	2. الإنشاء/ الانتاج:
101	3. التقييم:
106	4. النمو (الاقتناء):
108	5. التصنيف:
109	6. الوصف والتكشيف:
110	7. الاتاحة:
111	8. الحفظ:
111	3.3. طبيعة جمهور المؤسسات الأرشيفية:
117	خاتمة:
121	قائمة المراجع: