



بقلم نضال ضهير

دار الوهبي للنشر والتوزيع

ديوان (ديوان حلم عمري)



تأليف : نضال ابراهيم ضهير

تنسيق وغلاف: إيمان محمود محمد

رقم الإيداع: 2022/23005م

الترقيم الدولي: 8-3-86365-977-978

إشراف : سمير عبد الحليم الجمل

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف وأي إقتباس أو تقليد أو إعادة نشر دون موافقة قانونية مكتوبة من الكاتب يعرض صاحبه للمسائلة القانونية.

والآراء والمادة الواردة وحقوق الملكية الفكرية بالكتاب خاصة بالمؤلف فقط لاغير.



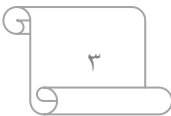
samirelgamal376@gmail.com

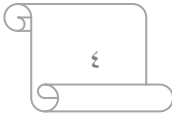


00201553214250

الإهداء

أهدي كتابي لوطني المظلوم عبر
السنين وللشعب الفلسطيني الصابر
وللأمة العربية المجيدة ولأخوتي
وأولادي ولجميع أصدقائي الغاليين
و نأمل أن تعجبكم وتروق لكم كلماتي.





الحياة

علمتني الحياة

الأصلي بطبعه غلاب

إن كان خيرٌ أو شرٌ

إضحكٌ للنديا

تسعدُ بحياتك

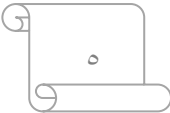
الحياة يا صديقي

مدرسةٌ تتعلمُ منها

الدروسَ و العبرَ

و تتعظُ فيها

من قصصِ الآخرين



علمتني الحياة
أن أهتمّ بنفسي
قبل الآخرين
و أن أنشغل بتدبير
شؤون حياتي اليومية
لا شؤون الآخرين
هذا لا يعني
أن لا تخدم الآخرين
و تمشي لقضاء حوائجهم
لأنّ ذلك من شيم الكرام
الحياة عبارة عن
ضيف ينزل عندك

لفترة قصيرة جداً

و يرحلُ عنكَ

فأحرصُ على أنْ

تترك الأثرَ الطيبِ

وراءكَ و بينَ أقرانِكَ

فالسعادةُ الحقيقيةُ

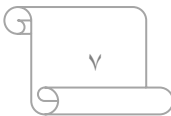
هي أنْ تسعدَ نفسك

بإسعادِ الآخرينِ

الحياةُ بلا سعادة

لا معنى لها لأنَّكَ ميتٌ

ياربْ أعطنا كلَّ ما نتمنى في الحياة



الحياءُ يمنعني

الحياءُ يمنعني

من النظرِ إلى

مفاتنك وجمالِكِ

يا سحرَ الوجودِ و العيونِ

أنتِ أملِي بالحياة

أحبكِ وأعشقتكِ

يوماً وشهراً وسنة

فالحياءُ يمنعني

من أقولُ لكِ

أبقي بجانبِي

إلى قيام الساعةِ

فأنت أنسي بوحشتي
وجودك منارةً للتائهيَنَ
الباحثين عن حواء
لتدخل عليهم
البسمة والفرحة
يا ه الحياءِ يمنعني
من النظرِ إلى أي امرأةٍ
مهما كانت أو تكونُ
وهي من المحرماتِ
الحمدُ لله على نعمه
بأن أغناني بجلاله
عن حرامه

فالحمدُ لله

على نعمةِ الحياءِ

فمن كانتُ فيه

رُزقَ خيراً كثيراً

في النهاية

الحياءُ يمنعني

من البوح بما

يخدشُ الحياءُ



العيدُ أنتِ

العيدُ أنتِ يا أحلى فرحة

ترسمُ البسمةَ على الشفاهِ

تدخلُ السعادةَ الأبديةَ

على قلوبِ الأطفالِ و الكبارِ

يا عيدُ أنتِ عيدي

تقربُ البعيدَ

وتدني القريبَ

أهديكِ همسَ حنيني و حي

و رسائل شذى عطرها الوردِ

وأزيتكِ بالتراتيلِ و الترانيمِ

العيدُ أنتِ لكِ أشواقِي



و صمتي و بوح حربي
و القوافي ونظم قصائدي
يا ناسُ جانا العيْدُ
بالأفراحِ و المسراتِ
فأهلاً بك يا أعلى ضيفِ
لكّ أعلى الهدايا
والبسُ الجديدَ
وضحكاتُ الأولادِ
في الطرقاتِ والحواري
يارب عدّه علينا وعلى أحبانا
بالخيرِ و اليمنِ و البركاتِ

الصبر

الصبرُ أفضلُ شيءٍ تستعينُ به
إذا حزمك أمرٌ من نوائبِ الدهرِ

ما صبرَ رجلٌ على عسرٍ ألمَّ به
إلا فرَّجَ اللهُ هذا العسرُ بعدَ حينٍ

الصبرُ عدةٌ كلِّ مسلمٍ بدهره
فعاقبتهُ إلى الظفرِ على الدوامِ

فالصبرُ مفتاحَ الفرجِ و تيسيرِ
العسيرِ هكذا علَّمنا خيرُ الورى

إنَّ سلعةَ الصبرِ غاليةٌ على من لا يعرفها
و رخيصةٌ على من اتخذها مطيئةً بحياته

كلّما أقفلتُ الدنيا بوجهي
تذكرتُ أنّ النصرَ صبرٌ ساعةٍ

إستعنْ على الزّمانِ بالصبرِ
لعلَّ اللهَ يحدثُ أمراً بعد حينٍ

ما استعملَ إنسانٌ الصبرَ بحياتهِ
إلّا فازَ و نالَ ما طلبَ و رجا بالحياةِ

الصبرُ على الإبتلاءِ و فقدُ الأحبّةِ
و المرضِ هي أعظمُ أنواعِ الصبرِ

فياربِ اجعلْ عاقبةَ كلِّ صابرٍ
على الحياةِ، فرحٌ و سعادةٌ يا ربّ

يوم الأرض

في الثلاثين من آذارٍ من كلِّ عامٍ
نجددُ تمسُّكنا بأرضِ آبائنا و أجدادنا

في يوم الأرضِ نقولُ
أرضنا عزَّتنا و كرامتنا

في يوم الأرضِ نقولُ
أرضنا عرضنا و شرفنا

في يوم الأرضِ نقولُ
أرضنا هويتنا و وجودنا
الأرضُ التي هانتْ أنفسنا
من أجلها لأتَّما عنوانُ بقائنا



الأرضُ التي عشنا عليها أجملُ
أيامنا وترعرعنا على خيراتها

الأرضُ التي كانت شاهداً
على أوجاعنا و أفراحنا و أتراحنا

هذه الأرضُ باقونَ عليها
ما بقي الزعتزُ والزيتونا

في يومِ الأرضِ نقولُ للعالمِ أجمع
جذورنا ثابتةٌ على أرضنا في الأزلِ

في يومِ الأرضِ نقولُ للعالمِ
أجمعِ موتٌ ونعيشُ على أرضنا رغمِ المحنِ

لن أبقى لاجئاً

لن أبقى لاجئاً

حتماً سأعودُ

لفلسطين الحبيبة

أرضُ آبائي و أجدادي

مهماً طالَ الليلُ

لا بدَّ لفجرِ العودة

أن يبرِّغَ و فلسطينُ

تحررتْ من الإحتلالِ

في ذكرى النكبةِ

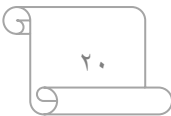
الرابعةِ والسبعونُ

نقولُ للعالمِ أجمعُ

لن نبقي لاجئين
فحقُّ العودِ
حقُّ مقدسٍ لكلِّ لاجئٍ
فلسطينيِّ
كفلتهُ له جميع
الأديانَ السماويةِ
و المواثيقَ الدوليةِ
لن أبقى لاجئاً
حتماً سأعودُ لأرضي
شاءَ من شاءَ
وأبي من أبي
و نحن جاهزونُ

لفعلٍ أيّ شيءٍ لنعودُ
إلى الوطنِ الغالي
فلسطينُ
أرضُ السلامِ وواخبة
لكلِّ صديقٍ صدوقٍ شريفٍ
و لكنّها مقبرةٌ لكلِّ الغزاةِ
و من أرادوا الشرَّ بأهلها
و التاريخُ خيرُ
شاهداً على هذا
لن أبقى لاجئاً
وحتماً سأعودُ
وأصلي في المسجدِ الأقصى

أولى القبلتين و ثالثَ الحرمين
و قد تحررت فلسطين
كلّ فلسطين من الإحتلال
حتماً سأعودُ إلى وطني
و لن أبقى لاجئاً



حُبُّك حياتي

حُبُّك حياتي يا أعلى من عيوني
أنتِ روحي على طول المدى وحيي
أنتِ أسرتِ فكري وقلبي يا عشقي
فأصبحتُ من دونكِ عدماً يا حياتي
و بحبِّك ارتويتُ وبالشَّوقِ امتلأ كَأسي
وأصبحتُ الورودُ والزهورُ وعطرها تغني
و تتراقصُ وتتهامسُ مع لحنِ صوتي
كأنَّكِ ضوءُ القمرِ الذي يضيئ عمتي
فكم أنتِ جميلٌ وأنيقٌ يا ربيعَ عمري
كم أنا قاتلتُ الإنتظارَ دون بعدكِ عني
وكم عانيتُ المذلَّةَ وتعاليتُ فوق جروحي

من أجلكِ يا حبَّ حياتي يا نورَ عيوني
يا الله كم أنا فرحة وأنت تنشد حيي
ما أجملها وأروعها حين أسمعها منك حبيبي
إنَّها شدوٌ صادقٌ وهديلٌ رقيقٌ من رفيقِ دري
إنَّها تراتيلٌ وترانيمٌ وألحانٌ حبنا الأزليُّ
حبك حياتي سيبقى ما دمنا نتنفسُ يا روجي
فأنا معك بلا تراجعٍ يا أعلى من روجي
يا من سكنتِ شغافَ قلبي العاشقِ يا غالي
يا ضئى القمرِ يا نبضُ قلبي يا حبك حياتي

يا غائباً عني

يا غائباً عني و أنتَ الحاضرُ بذهني
و الشوقُ يكرني بلا ترددٍ
و ركبْتُ بحورَ الغرامِ بلا ترددٍ
و تذوقتُ طعمهُ الشَّهِيَّ بلا رحمةٍ مني
حتى ذبلتُ فوقَ الشفاهِ ابتسامتي
من شدةِ تعلقِ قلبي العاشقِ و هيامي
تمنيتُ اللقاءَ و صدري ممتلئٌ بظنوني
لا أدري ما هو شعورها تجاهي
فأصبحتُ أهربُ من الخوفِ إلى أمني
فكلُّما رأيتُ صورتهُ اشتعلُ اشتياقي
أو سمعتُ صوتهُ فكأنَّ بلسماً لجروحي

يا غائباً عنيّ و أنتِ الحاضرُ بوجداني
لكِ همساتُ ونبضاتُ قلبي وكلّ أوقاتي
يا من سكنتِ في شغافِ قلبي يا حياتي
يا ضياءَ القمرِ بالعتمةِ و أنتِ الضياءُ و نوري
يا ملكَ البحورِ على رؤوسِ الإشهادي
أنتِ الحبُّ و الوجعُ و أنتِ الشرايينُ و نبضي
يا غائباً عنيّ و أنتَ الحاضرُ كلَّ أوقاتي
فأنا سئمتُ الإنتظارَ، فأرجوكِ أرحمِ وحدتي

فؤادي و نبضاتي

فؤادي و نبضاتي لمن سكنت قلبي و عقلي
و جعلت منه حديث الصباح و المساء عشقي
لا يكاد يغادرُ محلتي و فكري و لو للحظةٍ واحدةٍ حي
فهو على الدوام أراه أمامي كأنَّ طيفه يطاردني
يا من ملكتِ كياني لكِ كلُّ شيءٍ بحياتي
يا حبيبة القلبِ و الرُّوحِ يا نور عيوني
يا حبيبي أهديك فؤادي و نبضاتي بلا ترددٍ
فمن الآن أصبحتُ ملكاً لكِ و لم تعد ملكي
فأرجوكِ داري انكساري و ألوانِ أحزاني
لأنني لا أشبعُ من كأسِ حبِّكِ و شجوني
فاعذرِ جنوبي و أرحمِ وحدتي و من حنانك أرويني

فأرجوكِ لا تتركني للضياعِ و ترحلِ عنيّ
فأنتِ فؤادي و نبضاتي وأغلى ما أملكُ بالكونِ كلِّه حيي
فأنا أعدكُ أن أفعلَ لكِ أيّ شيءٍ تطلبينه مني
فأنا لا أستطيعُ العيشَ من دونكِ يا عيني
يا فؤادي و نبضاتي يا أشجاني ونورَ عيوني

همسات خريفية

أقبل الخريفُ و أدبر الصيفُ بكلِّ أحواله
حينها تلقي الأشجارُ أوراقها و هي شاحبةٌ
تنتظرُ الربيعَ لترجعَ لها الحياةَ و هي فرحةٌ
في الخريفِ نبدأ استقبالَ الغيثِ وقطره
ونجهزُ الأرضَ لنزرعَ ما نريدهُ و نحتاجهُ
و ما يكفيننا حولاً كاملاً من مؤنةٍ و غيره
في الخريفِ تلبسُ الأشجارُ رداءً أصفرًا لونه
و نأخذُ منها ثمارها لتصبحَ الأغصانُ عاريةً
في الخريفِ تهجرُ الطيورُ أعشاشها مهاجرةً
في الخريفِ يبدأ الإنسانُ يستعدُّ لموسمه
من شراءِ ما يلزمُ لفصلِ الشتاءِ و بردهِ

من أغطيةٍ و غيرها و تجهيزِ البيوتِ لإستقباله
و لنا في الخريفِ ذكرياتٌ جميلةٌ ذاتُ بصمةٍ
و لنا في الخريفِ عبرةٌ و تذكيراً بالموتِ و الآخرةِ
و إنذارٍ لنا بالاستعدادِ لهما قبل فواتِ أوانه
فالخريفِ مثلهُ كمثلِ ضيفٍ حلَّ بديره
و سيرحلَ بعد سويغاتٍ فإن فاتَ زاده
هلكَ في الطَّريقِ و لم يبلغِ مبتغاه
فأنتمْ مثلَ الخريفِ فلا تنسوا مؤنةً
وراءكمْ فتندموا و تخسروا الآخرةَ
رعاكمُ اللهُ و حفظكمُ أحبَّتي بالله

طلع البدر

طلع البدر علينا و أنار لنا الدروب بكل إباء
بنور الحق و الهدى والعدل و العطاء و النماء
إنه نبينا و حبيبنا محمد سيد الأنبياء
عليه أفضل الصلاة و أتم التسليم
بذكرى مولده نبي الهدى له منا ألف سلام
سلام عليك يوم ولدت و يوم مت يا علم الأنام
بذكراك يا خير الورى يا نور الرسالة السمحاء
نحي سنتك و نسير على دربك حتى اللقاء
أنت الرحمة المهداة للبشرية جمعاء
بتعاليم الإسلام نشرت الحب و المودة و الإخاء
بين الناس دون تمييز بينهم في كل الأنحاء
سلام عليك يا خير الخلق ما غرد طائر بالفضاء

امتياز الحب

امتيازُ الحبِّ لكِ كلماتي و الحاني
حيي.. لكِ أشواقي وأشجاني و بوحى و صمتي
نبضاتٌ و همساتٌ معبراً عن شوقى و حى
يا تاجِ رأسى يا سحرَ الوجودِ يا نورَ عيونى
فأنتِ الجمالُ وأنتِ نورٌ و ضياءٌ و أنتِ عشقى
أنتِ قلبى و أنتِ قمرى و عمرى و أنتِ حياتى
لكِ كلُّ شيءٍ بحياتى يا حبيبتى
يا أغلى ما أملكُ بالكونِ كلُّه يا حى
امتيازُ الحبِّ، أنتِ الحبُّ الأولُ و الأخيرُ حى
حبيبتى أمسكتُ قلمنى لأكتبَ لكِ أجملَ الأغاني
تزاحمتُ الأفكارُ و احترتُ من أينَ أبدأُ كلماتى

أقول القصائد لمن غمرتني بالدفء و الحب، حبيبتني
لك يا امتياز الحب حبي و عشقي و مودتي
ما بقي لي شهيق و زفير يا كل ما أملك بحياتي
امتياز الحب وجودك معي للأبد يعني حياتي
فلك مني كل ما أستطيع فعله من أجلك.. حبي
فأنا من دونك عدم، يا امتياز الحب يا نور عيوني

يا بحر

يا بحرُ لكْ تَهفو النفوسِ
لتلقي عن كاهلِها ما يجولُ بالنفسِ
يا بحرُ أنتَ؛ كأنتكْ طائرُ النورسِ
عند رؤيته تصفو النفوسِ
رغمَ ما قالوهُ عنكْ يا بحرُ
من وراءِ ظهرِكْ أنكْ غدارُ
لا أدري!! لماذا اهتموكْ بالصدرِ!
و أنتَ عندَ رؤيتِكْ يا بحرُ
تشرحُ صدرَ المهمومِ عند الجلوسِ
على شاطئِكْ، فتطمئنُ لكْ النفوسِ
لما تبعثُهُ من سكينَةٍ ترتاحُ لها النفوسِ

لأنَّكَ مصدرُ إلهامٍ لكلِّ النَّاسِ
يعبِّرونَ لكَّ عما تجولُ به النفسُ
من خواطرٍ و مشاعرٍ عند الجلوسِ
على شاطئك يا بحرُ الأنفاسِ

كفأك

كفأك قولٌ بلا فعلٍ

ودعوة البشر للعملِ وأنت لا تعملُ

فإنَّ هذا الفعلُ مذمومٌ فلا تفعلُ

وكنْ قدوةً للبشرِ بكلِّ الأحوالِ

كفأك نفاقٌ بلا نضالٍ

وكنْ للأحبةِ مراسلٍ

فههمُ للوفاءِ والعطاءِ أهلٍ

كفأك مراوغةٌ بلا أملٍ

فلنْ تمرَّ مراوغتكَ بلا مقابلٍ

فتلكَ سنَّةُ اللهِ دونَ تبديلٍ

كفأك تجاهلاً بلا ردِّ للجميلِ

فردُ الجميل للناسِ جمال
و علامةٌ للمجتمعِ الأصيلِ
و تجعلُ منه؛ المجتمعَ الأفضلِ
كفأك من سوءِ الخصالِ
و أكثرُ من حسنِ الخصالِ
تعشُ سعيداً بالحياةِ متفائل

شموعُ الحبِّ^٤

شموعُ الحبِّ و قناديلُ السعادةِ الأبديةِ
لمن أحببتُ و عشقتُ والغرامُ لها لوعة
لقلبيها المتيم و طيفها الحنونِ محبة
أنتِ أحلى من الخمرِ المعتقِ بلا مقارنة
فأنتِ مهرةٌ وأنا خيالٌ أجيدُ الفروسية
أضياءً بشموعِ حبِّك لنا العتمة
أنتِ أغلى ما أملكُ بالكونِ كله يا حبيبة
إبقي بجاني بلا مفارقة
و لا تتركيني بلا رحمة
لكِ كلُّ ما أستطيعُ فعلهُ يا غالية
فلا ترهقيني من أمري عسراً بلا رحمة

وارفقي بي و لا ترحلي عني بلا شفقة
فأنا أحبُّك و قلبي متعلقٌ بكِ بلا هداية
و لا أستطيع العيشَ من دونكِ بالحياة
فأنتِ الشموعُ و أنتِ الحبُّ و أنتِ السعادة
أنتِ عمري و أنتِ قمري و أنتِ الحياة
أنتِ الحلمُ الَّذي عِشتُ لأجله يا حبيبة

سألني اللّيل

سألني اللّيل مالي أراك شاردَ الذهنِ
بما تفكرُ، دعنا نتشاركُ معك الظنُونِ
يا صديقي الغالي أحكيلنا بلا عنوانِ
ولا تكبّدْ وةً ولا تخفي عنّا شيءٌ و لك الأمانِ
لأنّنا نريدُ مساعدتكِ بلا امتنانِ
دونَ أن ننتظرَ منكِ لنا العرفانِ
فالكلامُ يريحُ النَّفسَ و يخرجُ لنا الباطنِ
فنعرفُ من هو الصديقُ بعيداً عن الظنِّ
و نعرفُ من هو العدوُّ بلا سوءِ ظنِّ
فنكونُ على بينةٍ من أمرنا بالظنونِ
سألني اللّيل وأنا أجلسُ وحيداً بالمكانِ

أفكرُ كيفَ لي الخروجَ مما أنا فيه بأمانٍ
فألفُ سلامٍ و تحيةً إكبارٍ وشكرٍ لكلِّ إنسانٍ
قدَّم لي خدمةً و ساعدني بمحنتي بلا امتنانٍ

الانتظار

كلّ صباحٍ استيقظُ و أنظرُ من النَّافذةِ
لعلَّ أحداً في الطريقِ يهروُلُ بجعبتهِ
الأخبارُ السارةُ و الخبرُ اليقينِ عن الحبيبةِ
لقد طالَ الإنتظارُ، والزَّمنُ يزيدُ بي اللَّهفةِ
لمن غابَ عن عيني طوالَ هذه المدةِ
إنَّها مهجةٌ قلبي و نبضه و همسه و صمتهِ
لعلَّ الله يُحدثُ أمراً بعد حينٍ وكلَّ ثانيةِ
كلَّ مساءٍ أرجعُ إلى منزلي بلا فائدةِ
فكيف لي النَّومَ و طيفها بلا مفارقةِ
في أحلامي و كبوتي و صحوتي متجددةِ
كلَّ ساعةٍ و كلَّ دقيقةٍ و كلَّ ثانيةٍ بلا رحمةِ

لقد أخذتُ على نفسي الإنتظارَ بلا رحمةٍ
حتى المماتِ، وفاءً لمن أحببتُ بالحياةِ
لقد عجزَ الصبرُ عن صبري طالباً الشفقةِ
بنفسي من طولِ الإنتظارِ للحببيةِ
و الإعتناءِ والإهتمامِ بشوؤنِ الحياةِ
بدلاً من هدرِ الوقتِ بالإنتظارِ بلا فائدةٍ

ضاع عمري في هواك

ضاع عمري في هواك والسؤال

و أنت تاركني بلا سؤال

ضاعت أحلامي و الآمال

آه ما أطول الإنتظار بلا مقابل

أين حبي و ودي وعشقي؟ أين الخلل؟

أهو بي لأنني لا أحسن السؤال

أم بك لأنك لا تريدني في حياتك و السجال

لقد ضاع عمري في هواك و السؤال

و سنين عمري، و أصبحت أعيش بلا أمل

تائهاً بين نفسي و الأمواج والآمال

خلاص انتهى كل شيء بلا سجال

كيف أنساك

كيف أنساك وطيفك يطاردني

أهربُ منكِ يميناً ويساراً

غرباً و شرقاً

شمالاً و جنوباً

و في كلِّ الاتجاهاتِ

ما بتهوني و أنتِ حبيِّ الأولِ

برجعُ و بقولِ أنتِ الأساسُ

أنتِ الوردُ و عطرها

أنتِ الوعدُ وانا الوفاءُ

كيف أنساكِ و أنتِ الحلمُ

وريجانتي التي اعشقها

فكوني قريبةً مني

لكي تسمعيني عندما

أناديكِ يا نورَ عيوني

كيف أنساكِ يا من سكنتي



يا أمواجَ البحرِ

يا أمواجَ البحرِ هَيِّ بنسائمِ حِينَا
و ارسمي على الشفاهِ ضحكاتنا
لقد طالَ الإنتظارُ يا موجَ؛ اشتقنا
إلى رؤيةِ الأُحبةِ و من لهم الوفا
كلُّ لحظةٍ تمرُّ بنا ترسمُ بعيوننا
دقاتُ قلوبنا و الشوقُ يذبُّنا
كلِّما يرتفعُ موجكُ يا بحرَ عالياً
تتسارعُ السَّاعاتُ و الدقائقُ والثوانيا
رغبةً و لهفةً لمن سكنَ قلوبنا
حباً و وطناً ووداً و عشقاً

تمنيتُ لو أنني

تمنيتُ لو أنني كنتُ حاجاً مع الحجيجِ
مليئاً ومكبراً تكبيراتِ العيدِ بجبلِ عرفاتِ
داعياً الله أن يحققَ لي ما أرجوهُ
من مغفرةٍ و رضوانٍ و قبولِ الطاعاتِ
ياربُّ أعطني مطلبِي بدخولِ جنتِكَ
و أن تقبلَ مني أضحيتي و الطاعاتِ
حج مبرور و ذنب مغفور و سعي مشكور
لكل حاج أدى مناسك الحج مليئاً بالتكبيراتِ

سأكتبُ على حائطِ بيتِكِ

سأكتبُ على حائطِ بيتِكِ
هنا ينامُ قلبي و كلُّ جوارحي

أرحلُ عنكِ و يبقى قلبي معكِ
و ما ترى جفوني النَّومَ من اشتياقي

إبقي معي حيثُ أذهبُ
و لا تتركيني للذارياتِ تعصمني

أنتِ الحياةُ و الوطنُ الكبيرُ
الَّذي أعيشُ فيه بإرتياحي

سأكتبُ اسمكِ على كلِّ
الحوائطِ و أجعل منه أغنيتي

أنتِ التراتيلُ والترانيمُ
و لكِ لحنُ كلماتِ عشقي

أنتِ ملكتي وسلطانةُ تاجي
على البحورِ و رؤوسِ الإشهادي

كيف لي العيشُ من دونكِ
و لساني يهذي باسمك يا حبي

أنتِ الجمالُ وأنتِ نورُ وضياءُ
أنتِ قلبي وأنتِ قمري وعمري

شغوف بك

شغوفٌ بكِ أنا

يا من سكنتي

بين طبّاتِ القلبِ

و تنفستي حلمِ

أشهد أنّ العشقَ أنتِ

يداعبني طيفُكِ

فوقَ وسادتي

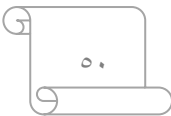
و يسرقُ احلامي

و يستبيحُ ظلمتي

أشهدُ أنّ الحياةَ أنتِ

ترويني بماءِكِ

إذا ظمأتُ
من شغافِ قلبكِ
من أنوثتكِ
أنا شغوفٌ بكِ
يا من ملكتِ عقلي
قبلَ قلبي
و أصبحتِ حلمي
يا فؤادي و نورَ عيوني
من دونكِ أصبحُ عدمٌ



انشق القلب

انشقَّ القلبُ لما فتحتُ التلفازَ
لسماعِ الأخبارِ ورؤيةِ مشاهدٍ مؤلمةٍ

كانتُ أخباراً سيئةً للغاية بتفشٍ
الوباءِ هنا و هناك و جثثٌ في الشوارعِ

فسادَ الخوفِ بين الناسِ من الوباءِ
و بدؤوا باتخاذِ إجراءاتِ الوقايةِ و السلامةِ

في محاولةٍ لمنعِ انتشارِ الوباءِ بين البشرِ
إلى حينِ إنتاجِ لقاحٍ مضادٍ و فعالٍ ضدَّ الوباءِ

تفطرُ القلبُ من الوجدِ على أرواحِ الضحايا
بالمئاتِ بين الجنسِ البشريِ نتيجةً الوباءِ

فكانَ من بينِ القصصِ التي انشَقَّ قلبي
لها عاشقٌ ومعشوقتهُ، فأصابَ المرضُ العاشقَ

فكانت المفاجأةُ أنَّ معشوقته أصرَّت على الموتِ
مع حبيبها، حتى أصيبتُ بالمرضِ مثله حينها ارتاحتُ

لأنهما يريدانِ أن يموتا معاً من شدةِ تعلقهما
ببعضهما البعض، فكان خبرُ انشَقِّ القلبِ له

و سمعتُ بالراديو وقرأتُ بالصحفِ و المجلاتِ
و مواقعِ التواصلِ الإجتماعي ما يشيب له الولدانِ

من حكاياتِ وقصصِ ورواياتِ لشهودِ عيانِ
يروونَ فيها مشاهد انشَقِّ القلبِ لها لفظاعتها

سمَّعني

سمَّعني صوتك يا صاحبي

و قول القصائد مترجل

فبوحُ حرفك و القوافي

كمعزوفةٍ موسيقيةٍ

على أوتارِ نبضاتِ قلبي

أعيَّركَ صمتي و بوحِي

إعجاباً بما تُلقني من الأشعارِ

سلمتُ أناملك و دام قلمك

الدَّهبي المتألقِ دوماً

سبحانَ من أعطاك هذا

الصوتُ و الحنجرَةُ الذهبية

إِنَّ لَصَوْتِكَ صِدْأً وَرَيْنٌ بِالْأُذُنِ
مِنْ شِدَّةِ جَمَالِهِ وَعَذُوبَتِهِ
لَا أُرِيدُ أَنْ أَتَوَقَّفَ عَنْ سَمَاعِهِ
فِي مَقَامِي وَتَرْحَالِي وَكُلِّ أَحْوَالِي
سَمَّعَنِي صَوْتِكَ وَأَشْعَارَكَ بِلَا تَوَقُّفٍ
عَلَى مَدَارِ السَّاعَةِ سَمَّعَنِي يَا صَاحِبِي

أنشودة هيا نلعب

هيا نلعب هيا نلعب

يا أولاد هيا بنا

إلى الإرجوحة

لنقضي أجمل الأوقات

و أمتع اللحظات مع

الأصحاب

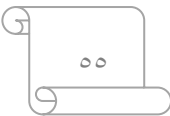
هيا بنا نضحك

هيا بنا نلعب

مع بعض و نتسلى

بالحكايات الطريفة

مع الحكواتي يا صغار



هيا بنا فرح

هيا بنا نلعب

في بركة ماء

هيا بنا ناكل

هيا بنا نشرب

يا اولاد حتى الشبع

هيا نلعب هيا نلعب

شبهتُ الجمالَ بكِ

شبهتُ الجمالَ بكِ فبكي خجلاً
لأنك أنتِ الجمالُ و أنتِ نورٌ و ضياءُ

كنجمٍ تتلألأُ و شعَّ نوراً في
وضح النَّهارِ وبالليلِ أنارَ الظلامَ

فكيف لي لا أبكي خجلاً من جمالكِ
و أنتِ التبرُّ و اللؤلؤُ و أنتِ الألماسُ و الجواهرُ

فورقُ النباتاتِ يتدلى خجلاً منكِ
وبتُ أمشي بينها على استحياءِ

و وددت لو الأرضَ انشقتُ
وابتلعتني و كنتِ نسياً منسياً

وما رأيت مثلكِ و ما شبهتُ
أحدًا بكِ يا سيدهُ الجمالِ

يا ملكةَ الجمالِ يا سحرَ الوجودِ
لكِ الكواكبُ و النجومُ سجودِ

الصمت

الصمتُ لغةٌ من لا لغةَ لهُ
فهو أجملُ شيءٍ بالحياةِ
عندما لا أستطيعُ كلامه
و لا يعينني فهمُ الآخرِ لهُ
يكفيني أن أجدَ راحتي فيه
يكفيني ربِّي أناسُ به
بجزني و ألمي و ما أريدُه
فهو حسبي لا إلهَ إلاَّ الله
يكفيني ربِّي أناسُ به
بفرحي و قصصي المبهجه
أسألُ اللهَ توفيقه لي و سداده
الصمتُ صديقٌ لمن لا صديقَ له
أوصيكمُ التحلي و التخلقَ به

لا ترحلي

لا ترحلي يا قمري لك أنثرُ الورودَ

يا من سكنتي في هوايِّ للأبدِ

و تركتي في نفسي أثراً قد وجدَ

لا ترحلي وارفقي بي من الفقدِ

آهٍ وأسفاهُ على ما مضى بلا فوائدِ

لقد رجوتُ أن تبقي معي للأبدِ

يا حبيبتي انتظريني إنني جادٌ

فلا ترحلي عني فأنا صادقُ الوعدِ



حكايتي مع الحب^٤

حكايتي مع الحب من أول نظرة

الحبُّ كلُّه مشاعرٌ وأحاسيسٌ مرهفةٌ

تشكلُ من الأشواقِ و الأشجانِ متحدةً

داخل الإنسان فتولّد رداً الفعلِ استجابةً

لهذا الحبُّ و الغرامُ و العشقُ للرجلِ و المرأةِ

فهذه و الله حكايتي مع الحبِّ يا أحبةِ

الحبُّ يا ناسَ جمالِ الرُّوحِ و بهاءِ و طمأنينةِ

الحبُّ هو السُّؤالُ عن الحبيبِ بلا رحمةِ

أولُ ما حبيتُ أصبحتُ كالمهلوفِ بلا هدايةِ

حكايتي مع الحبِّ قصةُ حياةٍ جميلةٍ و هادئةِ

مع الحبيبِ و المعشوقِ بأمانٍ و طمأنينةِ

متوجّهةً بالفرحِ و السرورِ و السعادةِ

لماذا أراك؟

لماذا أراك؟

و أنت سببُ ألمي وجرحي

لا أرتوي و لا أشبع

من الفرارِ منكِ

لأنني لا أريدكِ

أريدُ أن أنسى

ما قد مضى و كان

و أبدأ حياةً جديدةً

لا وجودَ لك فيها

لماذا أراك؟

و قد استرحتُ

من همِّ رؤياكِ

خلص، ارتبطتُ بغيرك

ونسيئتُك للأبدِ بلا رجوعٍ

لماذا أراك؟

و أنتِ سببُ فقدانِ عملي

و تعريضِ و تلويثِ

سمعتي بالقبيلِ والقالِ

لقد انتهى كلُّ شيءٍ

بيننا، وعلى كلِّ منّا

سلوكٍ طريقٍ مخالفٍ

للآخر، حتى تغييرِ

عتبةِ الدارِ و الرَّحيلِ

بلا عودةٍ، لماذا أراك؟!

باقه ورد

هذه باقة ورد للأحباب

أهديها لهم صباحاً و مساءً

والشوق لهم يكبر فينا

يوماً بعد يومٍ لأحباب

في القلب سكن وحب

يشعل بي نار اشتياقي

و يذيب شحمي على

لهب العشق و الفراق

هذه باقة ورد لكم

ووعطرها الفواح

لأحلى ناس

عرفتهم بصدقهم
وحبهم وإخلاصهم
لي، فلهم مني أرقُّ
التحايا و أصدقُ المشاعرِ
على أجنحةِ الشوقِ
مع حبي لهم
و باقةً وردٍ و عطرها

رضا الوالدين

يا معشرَ المسلمينُ

رضا الوالدين

فيما يرضي الله

طاعةً و عبادةً لله

تؤجرُ عليها

و تفوزُ بالجنةِ

واحذرُ أخي

من ترضي والديك

في معصيةِ الله

لأنَّ لا طاعةَ لمخلوقٍ

في معصيةِ الخالقِ

و لكن إِيَّاكَ ثُمَّ إِيَّاكَ
أن تسيء الأدبَ معهما
و ارفضُ طلبهما بالمعصية
بلطفٍ و أدبٍ، بالكلمة الطيبة
حَثْنَا الله في محكم التنزيلِ
و رسوله في سنته المطهرة
على رضا الوالدينِ
لأنَّ رضاهم من رضا
الله ورسوله علينا

حلم عمري

أريدكِ نعم

لا يهمني كيف

أريدكِ واقعاً ملموساً

لا مجرد خيالٍ أو طيفٍ

أريدكِ مقيمةً في ذاتي

لا زائرةً أو ضيفاً

أريدكِ عشقاً يزلزلُ كياني

فأنتِ حلمُ عمري

سأفعلُ المستحيلَ

من أجلِ الحصولِ عليكِ

أعدكِ يا حياتي

أن أحقق لك كل ما تتمني

عليك يا عمري

تحقيق حبي لك

و أن تجعله واقعاً ملموساً

بأن نكون معاً للأبد

يا حلم عمري و كل حياتي

أريدك وطناً وحباً وعشقا للأبد

و سأكون لك الضياء يا نور عيوني

يا قمري يا حلم عمري الأزلي

لحنُ الحبِّ

جمعنا القدرُ مصادفةً عند الشُّرفةِ
فكانت النظرةُ الأولى تروي حكايةً

نُسجتُ خيوطها في عقولنا
وتشكَّلَ لحنُ الحبِّ بقلوبِنا
وتبادلَ كلٌّ منّا عباراتَ الحبِّ و الغرامِ
فتطायرت لها القلوبُ رغبةً في التقربِ

فحلَّقتُ البنتَ على لحنِ موسيقى
حبِّ الرَّجلِ متمنيةً منه أن يقبلها

فاتفقا أن يبقوا معاً إلى الأبد
وأن لا يتفرقا، لأن الحبَّ غلاب
فَتَكُونُ لحنُ الحبِّ بينهما
عن رضى وقناعةٍ لكليهما

لحن الطّبيعة

تتشكّل الأشواق والأشجانُ

وهمساتُ ونبضاتُ الحنينِ

محملةً بالأوراقِ الخضراءِ

منسقةً مع لحنِ الطّبيعةِ

معبّرةً عن الحياةِ

بين أحضانِ الطّبيعةِ

والمناظرُ السّاحرةُ للعقولِ

لجمالها ورونقها الدّالِ

على عظمةِ الخالقِ وجروتهِ

فلحنُ الطّبيعةِ يأخذُ

الإنسانَ إلى عالمٍ آخِرِ

ينسيه نفسه ووهومه
و يرسمُ البسمةَ على الشِّفاهِ
و يعيدُ النَّشاطَ والحَيوِيَّةَ
من جديدٍ إلى الشَّخصِ المهمومِ
لعلَّها تُفرِّجُ بعد حينٍ
لحنُ الطَّبِيعَةِ أجملَ وأنقى وأصفى
من معزوفةِ الحَبِّ على النَّايِ
فهو الحياةُ بكلِّ تفاصيلِها
وأجدبِتها المنسوجةِ
على أنغامِ لحنِ الطَّبِيعَةِ

المرأة التي أحلم بها

أريدُ امرأةً منسوجةً

من خيوطِ الحلمِ

ألبسُها ثوبَ القصائدِ

وأتوجُّها فوقَ ماءِ البحورِ

كيفَ أفسرُ عينيَّها

والبحرُ عميقٌ بأسراري

كيفَ أفسرُ سكتانها وهمزاتها

والبحرُ أغشى هيجانه

أريدُ امرأةً تتجلى فيها

صفاتُ الكمالِ والجمالِ

من حيثُ آتيها تثمرُ

ثمّاراً ناضجَةً حلوةَ المذاقِ

المرأةُ التي أحلمُ بها

كلّما ألبسُها التيجانَ

تزدادُ حباً وتعلقاً بي

كلّما أعطيتها أعلى ما أملكُ

تتوجني على رؤوسِ الأشهادِ

وتجعلُ مني ملكاً على البحورِ

كيف لي العيشَ من دونها

وهي المرأةُ التي حلمتُ بها

وعشتُ من أجلها

العمل

العملُ هو الأساسُ

إِعملْ للدنيا كأنَّكَ

تعيشُ فيها للأبد

واعملْ للآخرة كأنَّكَ

ستموتُ السَّاعةَ أو غدًا

أخلصْ بعملِكَ و توجه

بالتفاني و الحبِّ و الإتيقان

كما علَّمتنا ديننا الحنيفُ

و حثنا على ذلك رسولنا

الصادقُ الأمينُ

العملُ للإنسانِ عبادةٌ



يرضي فيه ربّه

و يكسبه قوت يومه

و يدخله جنّة الخلد

فالله يحبّ العبد

العامل لديناه و آخرته

العدل

العدلُ معناهُ في اللُّغةِ

عَدَلَ الشَّيْءُ أَي سَوَاهُ

العدلُ يعني المساواة

بين الجميعِ بلا تمييزٍ

العدلُ نقيضُ الظلمِ

لأنَّ الشَّيْءَ بضدهِ يعرفُ

العدلُ أساسُ الملكِ

أينما وجدتِ الأمنَ والأمانَ

كان ذلكَ ثمرةً للعدلِ

بالعدلِ يسودُ الحبُّ

والوئامُ والودُّ والتراحمُ

والتكافلُ بين الناسِ

ديوانه (حلم عمري)

العدلُ إسمٌ من أسماءِ الله

أمرنا الله ورسوله

إذا حكمنا أن نحكم بالعدلِ

وأن نعطي كلَّ ذي حقِّ حقه

عليكم يا معشرَ البشرِ بالعدلِ

في كلِّ شؤونِ حياتكم

تعيشوا بسلامٍ و أمنٍ واطمئنانٍ

في دياركم وحواريكم

وقراكم ومدنكم ودولكم

وفي الختام السلامُ

على من كان العدلُ

تيدنده وليس شعارُ

أجوفاً لا معنى له

ولادةُ الحلمِ

عشتُ على حلمٍ
بأن أصبحَ نجمٌ
و يكون لي كتبٌ
في المكتبةِ تحملُ إسمي
كم كنتُ أتوقُّ و بي أملٌ
أن يكونَ ولادةُ الحلمِ
في أقربِ وقتٍ ممكنٍ
لا أدري ما هو شعوري
ما حلمتُ به أصبحَ واقعاً
كيف لي أن أصدقَ
و أنا أرى النَّاسَ

يشترون ما خطت أناملي
فعلاً، هو ولادة حلم جميل
يارب حققه لي، و أوزعني
أن أشكر فضلك و كرمك
يا أكرم الأكرمين
يا ناس جاني مولودي
البكر و تحقق الحلم
باركولي يا أحبتي
فشكراً جزيلاً للجميع
على ما بذلوه
من جهد مبارك

الغربة

قضيتُ زهرةَ عمري في الغربةِ

بعيداً عن الأهلِ والأقاربِ والأحبةِ

أتنقلُ من بلدٍ إلى آخرٍ سعياً وراءَ

قضاءِ حوائجي وتحقيقِ مآربِ أخرى

ما أصعبَ الغربةِ، عندما تكونُ وحيداً

لا تجدُ من يؤنسك وتبوحُ له ما بخاطركِ

الغربةُ تعني الوحدةُ والبعدُ عن الوطنِ

ومن تعرف، عند قومٍ تختلفُ عنهم بكلِّ شيءٍ

علمني ديني

علمني ديني

أَنْ أُحِبَّ لِلنَّاسِ مَا أُحِبُّهُ لِنَفْسِي

وَأَنْ أُغِيثَ الْمَلْهُوفَ

وَأَنْصَرَ الْمَظْلُومَ

وَأَنْ أَقْوَمَ عَلَى حَوَائِجِ النَّاسِ

وَأَنَّ الْمُسْلِمَ أَخُو الْمُسْلِمِ

لَا يَظْلِمُهُ وَلَا يَخُونُهُ وَلَا يَسْلَمُهُ

علمني ديني

أَنَّ الدُّنْيَا دَارٌ مَرٌّ لَا مُسْتَقَرٍّ

وَأَنَّ الْآخِرَةَ دَارُ الْخُلُودِ

لِهَذَا أَعْمَلُ الْخَيْرَ

مع الأختيارِ بلا وزنٍ أو مقدارٍ

والأشرارِ بمقدارٍ بشرطِ

أن تبقى حازماً عاملاً

بما يقتضيه العقلُ أن يحفظَ

علمي ديني

أن أكونَ كسحابةٍ محملةٍ بالغيثِ

أيتما وقعتُ أصابتُ وعمَّ خيرها

الجميعِ بلا استثناء

أحببتك أكثر مما ينبغي

أحببتك أكثر مما ينبغي

كنت أحسبك تحبني

وقلبك يهواني

كنت أحسبك فعلت

ما فعلت من أجلي

لقد خاب ظني فيك

كنت أحسبك تريدني

وتنتظري ساعات

ودقائق وثواني

لتراي وتسمع صوتي

يا حيف على حي لك

لقد كنتُ مخطئةً

عندما أعطيتك

كلَّ شيءٍ بحياتي

لقد انكشفَ لي أنني

أحببتك أكثرَ مما ينبغي



أهلاً رمضان

أهلاً رمضان بالخيراتِ جئتنا

و الرّحمةِ و العتقِ من النيرانِ

شهرُ الصيامِ و القيامِ و الإحسانِ

يا ربّ تقبّلْ منّا الصيامَ و القيامَ

شهرٌ أنزلَ فيه القرآنَ هدىً للناسِ

فأكثرُوا فيه من قراءةِ القرآنِ الكريمِ

شهرُ التسامحِ و الإلفةِ و الوثامِ و الوفاقِ

بين المتخاصمينَ و كلُّ المسلمينَ مع بعضِ

شهرٌ تفقدَ المساكينَ و الفقراءَ و الأيتامَ

بالصدقاتِ و أعمالِ البرِّ لإسعادِ قلوبهم

أهلاً رمضان حللتِ ضيفاً عزيزاً كريماً

بعدَ انتظارٍ، واللهِ اشتقنا يا رمضان

لمسة وفاء

لمسة وفاء لمن هم
للفاءِ و العطاءِ عنوانُ
غالبينَ علينا ومقامهم
في قلوبنا عالٍ
لهم الشوقُ و أكاليذُ الزهورِ
و دعواتُ محبيهم و دعواتنا لهم
بالسلامةِ و الشفاءِ العاجلِ
و العافيةِ من كلِّ مكروهِ
فياربِ أسألكَ للغالي على قلبي
أن تشفيه و تعافيه
من كلِّ سوءٍ و مكروهِ
و تنعمْ عليه بالصحةِ و العافيةِ
اللهمَّ آمين ياربَّ العالمينَ

دمعُ العينِ

لا تذرني الدموعَ يا عينِ

على من لا يستحقُّ البكاءَ

فدموعكِ غاليةٌ يا قمرَ الدجى

كففيها في كلِّ صباحٍ و مساءٍ

عن الرخيصِ و من لا يعرفَ

قدرَ و قيمةَ دموعكِ يا عينُ

دمعُ العينِ لكلِّ ثمينٍ و غالي

على القلبِ، فصبراً على اللواءِ

كيف أخبرك

كيف أخبرك أنني منك
لا أرتوي و لا أشبع
أطيلُ الجلوسَ معك
بلا ارتواءٍ و لا شبع
أهيمُ حبيبتِي بكِ
لا أكادُ أفيقُ من حبُّكِ
و بتُ سكراناً
حائراً بين أضلعِ قلبكِ
أعيشُ كما يعيشُ الكنارُ
يغرُدُ في قفصهِ
محبوسٌ على ذمةِ الحبِّ
حبيبتِي أنتِ العشقُ
و أنا العاشقُ لكِ للأبدُ

نزهة بين الحروفِ

كلّما أخذتُ أنزهُ بين الحروفِ

عادتُ ليّ الذكرياتِ القديمةِ

تستوقفني الكلماتُ عند القراءةِ

لأبيّ كتابٍ أختاره، لتعيدَ الماضي

آه لا شيءَ يستحقُّ الحزنَ

و لا شيءَ يستحقُّ الفرحَ

ما أجملَ النزهةَ بين الحروفِ

فهي تعيدُ للنفسِ النشاطَ و الحيويةَ

و تبعثُ بين ضلوعي الراحة
و الطمأنينة و تشحدُ الهمم

هيا بنا يا قومُ إلى ما يغذي
الرُّوحَ أثناءَ المرورِ بين سطورهِ

فنعمُّ هي نزهُةُ بين الحروفِ
فلن تجدَ المتعةَ في غيرها

رَحَّال

رَحَّال بين أمواج الحياةِ
أتنقلُ بين الموجةِ و الأخرى
أغوصُ في أعماقِ البحارِ
لأكتشفَ ما فيها من كنوزِ

إنَّ الحياةَ كبحرٍ لحي مظلِمِ
لا نعرفُ ما يجيئُ لنا بالمستقبلِ

عشُ رحالاً بين ثنايا الحياةِ
و لا تأخذُ منها ما لا يفيدكُ

إفعلُ الصوابَ و تحرّى الحقَّ
تُسعدُ بحياتكُ أثناءَ الترحالِ
لأنَّ ذلكَ واللهُ، هي الحكمةُ بعينها
لأنَّك اليومَ ضيفٌ عزيزٌ و غداً رَحَّال

يوماً ما

في يومٍ ما تقابلنا

على أرضِ هوى

نتبادلُ الحكايا

و قصصُ حينا القديم

يوماً ما ...

أحبَّ كلِّ منَّا الآخرَ

و تواعدنا على اللقاءِ

إلاَّ أنَّ الزمنَ فرَّقَ بينا

و أبعَدنا عن بعضِ

و أصبح حُبنا كالسَّرابِ

يَحسبُهُ الظَّمآنُ ماءً

هل تعتقدين أنّ حُبنا
سيرجع يوماً ما
أم انتهى كلّ شيءٍ
وأن ينسى كلّ منّا الآخر؟!
أجبي يا حبيبي
أرجوك لا تطلقي
طلقة الرحمة على حُبنا
أبقي الباب مفتوحاً
لنرجع لبعضنا البعض
يوماً ما...

جزيرة الأحلام

أخذتُ عيوني غفوةً فخيّل لي
أنني في جزيرة الأحلام
فبصرتُ من حولي لم أرى
سوى أشجارٍ كثيفةٍ و أعشابٍ
فجأةً خرجَ من بين الأشجارِ
أسدٌ فركضتُ و أخذَ يركضُ ورائي
فدخلتُ إلى بيتٍ لأحتمي فيه
من الأسدِ، فوقفَ ثمَّ غادرَ المكانَ
فأخذتُ أتجوّلُ في المنزلِ المهجورِ
فوجدتُ داخلَ غرفه ما أبهرني
قطعٌ من الألماسِ وأخرى جواهر

فركضتُ أبحثُ عن أكياسِ
لأضعَ ما وجدتُ فيها
بينما أنا كذلك انتبهتُ
من غفوتي على رنينِ
إذا به هو صوتُ رنينِ
هاتفي النقالِ و هو يرُنُّ
فكانَ أحدُ أصدقائي
يريدني في أمرٍ خاصٍ
بعد ذلك ذهبتُ إلى أمِّ أولادي
لأقصَّ حلمي و ما رأيتُ
أثناء غفوتي في جزيرة الأحلام

الفهرس

- الإهداء ٣
- الحياة ٥
- الحباء بمنعني ٨
- العيدُ أنتِ ١١
- الصبر ١٣
- يومُ الأرضِ ١٥
- لن أبقى لاجئاً ١٧
- حبُّك حياتي ٢١
- يا غائباً عني ٢٣
- فؤادي و نبضاتي ٢٥
- همساتٌ خريفةٌ ٢٧
- طلع البدرُ ٢٩
- امتنيازُ الحبِّ ٣٠
- يا بحر ٣٢
- كفالك ٣٤
- شموغُ الحبِّ ٣٦
- سألني اللّيل ٣٨
- الإنتظارُ ٤٠
- ضاع عمري في هواك ٤٢

ديوانه (حلم عمري)

- ٤٣ كيف انساك
- ٤٥ يا أمواج البحر
- ٤٦ تمنيت لو أنني
- ٤٧ سأكتب على حائط بيتك
- ٤٩ شغوف بك
- ٥١ انشق القلب
- ٥٣ سمعني
- ٥٥ أنشودة هيا نلعب
- ٥٧ شبهت الجمال بك
- ٥٩ الصمت
- ٦٠ لا ترحلي
- ٦١ حكايتي مع الحب
- ٦٢ لماذا أراك؟
- ٦٤ باقة ورد
- ٦٦ رضا الوالدين
- ٦٨ حلم عمري
- ٧٠ لحن الحب
- ٧١ لحن الطبيعة
- ٧٣ المرأة التي أحلم بها
- ٧٥ العمل
- ٧٧ العدل
- ٧٩ ولادة الحلم

ديوانه (حلم عمري)

- ٨١ الغربية
- ٨٢ علمني ديني
- ٨٤ أحببتك أكثر مما ينبغي
- ٨٦ أهلاً رمضان
- ٨٧ لمسة وفاء
- ٨٨ دمع العين
- ٨٩ كيف أخبرك
- ٩٠ نزهة بين الحروف
- ٩٢ رحال
- ٩٣ يوماً ما
- ٩٥ جزيرة الأحلام



(الطبعة الأولى)

٢٠٢٢م