

## تأثير استخدام تمارين اللعب المباشر في تنمية بعض القدرات الحركية وتعلم المهارات الفنية بالكرة الطائرة

أ.م.د. مجاهد حميد رشيد

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة-جامعة ديالى

[Dr\\_mujahed14@yahoo.com](mailto:Dr_mujahed14@yahoo.com)

الكلمات المفتاحية: تمارين اللعب، القدرات الحركية، الكرة الطائرة.

### ملخص البحث

إن استثمار أسلوب اللعب المباشر بأشكال متنوعة من خلال الأداء الحركي الانسيابي للاعب وبالسلوك الحركي نفسه في أثناء التعلم والمباريات وبمناطق اللعب نفسها هي إضافة جديدة لتطوير القدرات الحركية الخاصة والأداء المهاري والوقوف على أحد الجوانب التعليمية المهمة التي قد تساهم في إمداد العاملين بالخبرات في مجال تعليم الكرة الطائرة وتسهيل عملية التعلم.

وهل إن تمارين اللعب بالمباشر للأداء التنافسي تساهم في تنمية القدرات الحركية الخاصة والأداء المهاري على عينة من طلاب المرحلة الثانية / كلية التربية الرياضية / جامعة ديالى والبالغ عددهم (20) طالبا.

إن استخدام تمارين اللعب المباشر كان له الأثر الايجابي في تنمية بعض القدرات الحركية وبخاصة التوافق والرشاقة فضلا عن سرعة الاستجابة الحركية اذ ان المساحات المختلفة كان لها الدور الكبير في تعدد المثيرات الجديدة التي تظهر من حالة اللعب وبالتالي انعكس ايجابيا على المهارات الفنية (الاستقبال، الاعداد، الضرب الساحق) وخلق جو من الاثارة والمتعة في التداول بين المتعلمين.

### ABSTRACT

*The investment style of play spaces of different variety of forms through the motor performance flowchart of the player and conduct kinetic himself during training and matches and regions play itself a new addition to the development of motor skills and private performance skills and stand on one aspect of training task that may contribute to the supply of trained personnel in the field of volleyball training .*

*Does that play spaces of different exercises for the competitive performance contribute to the development of motor skills of performance skills on a sample of clubs for young people and Diyala's (10) players.*

*The use of exercises to play various sizes has had a positive impact in the development of motor skills, especially harmonic and agility as well as speed of response kinetic as the different areas had a significant role in the multiplicity of stimuli new that show the state of play and thus reflected positively on technical skills (reception, scrolling, crushing and beating) and psychologically create an atmosphere of excitement and fun in trading between players.*

## 1-المقدمة :

تبذل معظم دول العالم أقصى الجهود وتسخر الإمكانيات الهائلة بغية الوصول إلى المستويات العليا في المجال الرياضي ولاسيما في لعبة الكرة الطائرة لما لهذه اللعبة من اهتمام واسع اكتسبته من خلال الإثارة والحماس والمتعة والتنافس الذي تتصف به، ومن ضمن هذه الجهود المسخرة للارتقاء بلعبة الكرة الطائرة والتخطيط العلمي المدروس من قبل جميع المسؤولين والعاملين في مجال اللعبة.

تعد طريقة اللعب (المنافسات) من الطرائق الشائعة والتي تزيد من فاعلية التأثير الإيجابي بدنيا وحركيا ولها مردود نفسي عالي عند المتعلمين ويستخدمها التدريسيون كثيراً في فترة تعلم المهارات لأنها تبدو سهلة الميول، وتتميز هذه الطريقة بتطوير العناصر البدنية والمهارية والخطية الخاصة كما في التحمل والسرعة ويتضح ذلك جليا في الألعاب الجماعية من خلال إعطاء واجبات في اتجاه الهدف المراد تحقيقه في أثناء سير اللعب بأشكاله المختلفة مع الالتزام بقانون وقواعد النشاط التخصصي(امرائه البساطي، 1988)، لذلك فهي تعني تنظيم الفريق مع تحديد موقف كل متعلم في الملعب ويطلق عليه مركز اللاعب ويضعهم المدرس ضمن تشكيل معين حتى يتمكنوا من أداء واجباتهم الهجومية والدفاعية بطريقة فعالة مؤثرة .

إن طريقة اللعب هي انعكاس لطريقة التعليم و التدريب وإن أول مبادئ أسلوب تمارين اللعب هو الوصول بالمتعلمين جميعاً إلى مستوى عال من اللياقة البدنية والحركية، ومن أهداف التعلم الحديث في لعبة الكرة الطائرة هو تطوير الإمكانيات الوظيفية وكذلك تحسين الصفات البدنية الخاصة فضلاً عن الارتقاء بالمستوى المهاري للمتعلمين ليتمكنوا من مواجهة التطورات الهائلة التي تشهدها اللعبة(موفق المولى: 2000: 68) من هنا تكمن أهمية البحث في تعرف كيفية استثمار أسلوب تمارين اللعب بالمباشر بإشكال متنوعة من خلال الأداء الحركي الانسيابي للمتعلم وبالسلك الحركي نفسه في أثناء التعلم والمباريات وبمناطق اللعب نفسها سواء كانت هجومية او دفاعية، وهي إضافة جديدة لتطوير القدرات الحركية الخاصة والأداء المهاري والوقوف على أحد الجوانب التعليمية المهمة التي قد تساهم في إمداد العاملين في مجال تعلم الكرة الطائرة.

ان المشكلة تتجلى في عدم وضوح الرؤيا الحقيقية لأغلب المدرسين في الاطلاع على مفردات هذه الأساليب الحديثة التي تؤدي وكيفية استثمار هذه الأساليب لتطوير القدرات الحركية والأداء المهاري من خلال إيجاد صيغ علمية لاعتمادها في إثناء التعلم باستخدام التمارين الحديثة للأساليب اللعب بمساحات مختلفة من الملعب عن طريق تقليل وزيادة المتعلمين عند اللعب امام الشبكة من خلال تصميم تمارين اللعب لأنها تعالج الكثير من مشاكل التي يواجهها

المتعلمون في إثراء اللعب والتي يمكن من خلالها الوصول إلى الهدف وهو الارتقاء بالقدرات الحركية الخاصة والأداء والمهاري الأمثل وهي واحدة من القواعد المهمة في العملية التعليمية وكلما زادت قيمة تلك التمرينات واقتربت من واقع المنافسة ومستواها من خلال الانسجام بين التأثير المتبادل بين فن الأداء الحركي والقابلية البدنية للمتعلمين كانت ذات تأثير فعال وحيوي.

ورد في البحث المصطلح الاتي الذي يحتاج إلى إيضاح وهو:

**تمرينات اللعب:** "وهي حالة توجيه التعليم المهاري بأسلوب مشابه لحالات اللعب، والغاية منه تعليم الطالب أداء اللعب والذي يستلزم الجمع بين الوعي والاستيعاب والإدراك للمعرفة الخطئية وتنفيذ المهارة" (Linda:1996)

**2-مهجية البحث وإجراءاته الميدانية:**

**2-1 منهج البحث:**

استخدم الباحث المنهج التجريبي بأسلوب المجموعتين ذات الاختبار القبلي والبعدي (تصميم تجريبي ذو الضبط المحكم) في متغيرات البحث.

**2-2 المجتمع وعينة البحث:**

من الأمور التي يتم مراعاتها في البحث العلمي عينة البحث، كونها الجزء الذي يمثل مجتمع الأصل الذي يجري عليه البحث محور عمله عليه (احمد بدير، 1988)، ويتكون مجتمع البحث من طلبة كلية التربية الرياضية جامعة ديالى / المرحلة الثانية بالكرة الطائرة وتم اختيار للعينة بالطريقة العشوائية وعددهم (20) طالبا. تم توزيعهم عشوائيا على مجموعتين تجريبية وضابطة وبواقع (10) طلاب لكل مجموعة.

**2-3 ادوات البحث**

**2-3-1 تطبيق تمرينات اللعب المباشر :**

قام الباحث بعرض تمرينات اللعب التنافسية وتوزيعها على الوحدات التعليمية الهادفة إلى تطوير بعض المهارات الفنية بالكرة الطائرة لدى أفراد المجموعة التجريبية بواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع إذ اعتمد الباحث مبدأ التدرج في تطبيق المنهج من السهل إلى الصعب للمجموعة التجريبية واستمر بإعطائها مواقف منفردة. وقد تم تحديد المدة المناسبة للمنهج التعليمي هي والتي تستغرق (12) أسبوعاً وبمعدل (2) وحدة تعليمية في الأسبوع، والعدد الكلي (24) وحدة تعليمية .

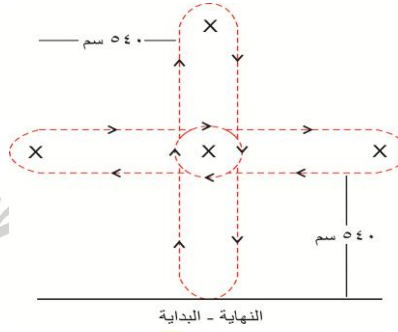
**2-3-2 الاختبارات المستخدمة في البحث:**

❖ اختبار الجري المتعدد الجهات .شكل(1)

❖ اختبار نيلسون للاستجابة الحركية الانتقالية .شكل(2)

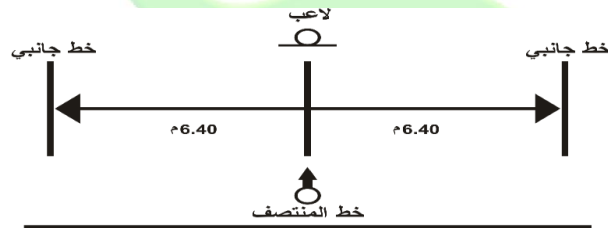


- ❖ اختبار الدوائر المرقمة. (شكل 3)
- ❖ اختبار مهارة استقبال الارسال. شكل (4)
- ❖ اختبار دقة مهارة الاعداد. شكل (5)
- ❖ قياس دقة مهارة الضرب الساحق في الاتجاه القطري والمستقيم. شكل (6)



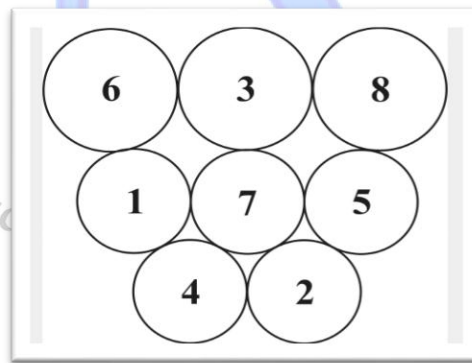
شكل (1)

يوضح طريقة أداء اختبار الجري المتعدد الجهات



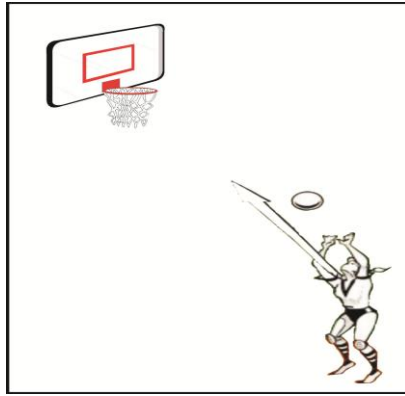
شكل (2)

يوضح طريقة أداء اختبار نيلسون للاستجابة الحركية الانتقائية



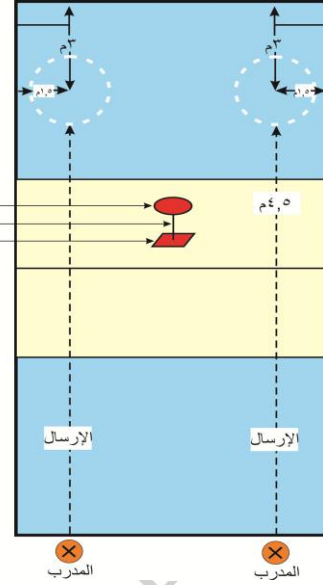
شكل (3)

اختبار التوافق للدوائر المرقمة



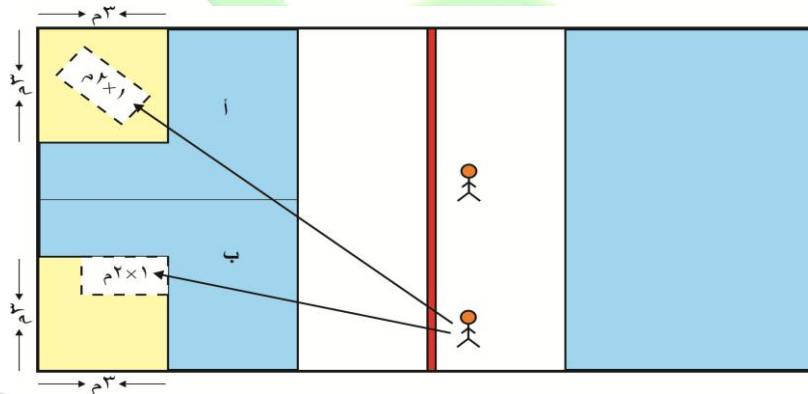
شكل (5)

يوضح طريقة أداء اختبار دقة الاعداد من الأعلى



شكل (4)

يوضح طريقة أداء اختيار دقة استقبال الإرسال



شكل (6)

يوضح طريقة أداء اختبار دقة مهارة الضرب الساحق القطري والمستقيم

2-4 الاجهزة الادوات المستخدمة:

جهاز كومبيوتر نوع (HP) عدد (1) صيني الصنع - شريط قياس جلدي بطول (5)م صيني الصنع عدد (1) - شريط معدني بطول (10)م صيني الصنع عدد (1) - اشربة ملونة لتحديد الساحات - كرات طائرة عدد(10) - ملعب الكرة الطائرة.

2-5 الوسائل الإحصائية:

استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية (SPSS) لمعالجة البيانات.

3- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

3-1 عرض نتائج اختبارات المجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها ومناقشتها:

3-1-1 عرض نتائج القدرات الحركية ونسبة التطور للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية وتحليلها:

جدول (1) قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في القدرات الحركية

ت	المتغيرات	وحدة القياس	عدد العينة	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
				ع	س	ع	س
1	الرشاقة	ثا	10	0.465	11.513	0.423	10.685
2	الاستجابة الحركية	ثا		0.275	1.745	0.180	1.521
3	التوافق	ثا		0.629	5.045	0.444	4.574

من جدول (1) نجد:

ان اقيام الاوساط الحسابية قد اختلفت واتجهت الى مستوى التحسن والزيادة في الاختبار البعدي للقدرات الحركية، ففي الرشاقة كان مستوى الاختبار القبلي (11.513) اما الاختبار البعدي فكان (10.685)، اما الاستجابة الحركية فقد بلغ مستوى الاختبار القبلي (1.745)، اما الاختبار البعدي فقد بلغ (1.521)، واخيرا التوافق فقد بلغ الاختبار القبلي (5.045)، والاختبار البعدي (4.574)، ومن خلال ذلك نلاحظ ان هذه المؤشرات الكمية لهذه القيم كانت افضل بعد اداء التمرينات في المساحات المختلفة في الاختبار البعدي وكما مبينة في الجدول في اعلاه.

جدول (2) فرق الاوساط الحسابية والخطأ المعياري (قيمة t) ودلالة الفروق للمجموعة التجريبية في القدرات الحركية

ت	المتغيرات	وحدة القياس	عدد العينة	س-ف	هـ	قيمة (T)	
						المحسوبة	نسبة الخطأ
1	الرشاقة	ثا	10	0.828	0.071	11.605	0.000
2	الاستجابة الحركية	ثا		0.224	0.032	6.974	0.000
3	التوافق	ثا		0.471	0.081	5.819	0.000

درجة الحرية (9=1-10) بمستوى دلالة (0.05).

من جدول (2) نجد:

ان مستوى الفروق للرشاقة يساوي (0.828)، بنسبة تغير (7.749%)، اما الاستجابة الحركية فقد بلغ مستوى الفرق (0.224)، بنسبة تغير (14.727%)، اما اختبار التوافق فقد

بلغ مستوى الفرق (0.471)، بنسبة تغير (10.297%)، ويتضح من ذلك ان مستوى الفرق كان الاكبر للرشاقة ثم التوافق واخيرا الاستجابة الحركية.

3-1-2 عرض نتائج القدرات الحركية ونسبة التطور للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة وتحليلها:

جدول (3) قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في القدرات الحركية

ت	المتغيرات	وحدة القياس	عدد العينة	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
				ع	س	ع	س
1	الرشاقة	ثا	10	0.245	11.113	0.543	10.770
2	الاستجابة الحركية	ثا		0.872	1.850	1.121	1.790
3	التوافق	ثا		0.697	5.250	0.854	5.079

من جدول (3) نجد:

ان اقيام الاوساط الحسابية قد اختلفت واتجهت الى مستوى التحسن والزيادة في الاختبار البعدي للقدرات الحركية، ففي الرشاقة كان مستوى الاختبار القبلي (11.113) اما الاختبار البعدي فكان (10.770)، اما الاستجابة الحركية فقد بلغ مستوى الاختبار القبلي (1.850)، اما الاختبار البعدي فقد بلغ (1.790)، واخيرا التوافق فقد بلغ الاختبار القبلي (5.250)، والاختبار البعدي (5.079)، ومن خلال ذلك نلاحظ ان هذه المؤشرات الكمية لهذه القيم كانت افضل بعد اداء التمرينات في المساحات المختلفة في الاختبار البعدي وكما مبينة في الجدول اعلاه.

جدول (4) فرق الاوساط الحسابية والخطأ المعياري (قيمة t) ودلالة الفروق للمجموعة الضابطة في القدرات الحركية

ت	المتغيرات	وحدة القياس	عدد العينة	قيمة (T)		
				س- ف	هـ	نسبة المحسوبة
1	الرشاقة	ثا	10	0.343	0.050	11.605
2	الاستجابة الحركية	ثا		0.06	0.233	6.974
3	التوافق	ثا		0.171	0.121	5.819

درجة الحرية (10-1=9) بمستوى دلالة (0.05).

من جدول (4) نجد:

ان مستوى الفروق للرشاقة يساوي (0.343)، بنسبة تغير (3.184%)، اما الاستجابة الحركية فقد بلغ مستوى الفرق (0.06)، بنسبة تغير (3.351%)، اما اختبار التوافق فقد بلغ

مستوى الفرق (0.171)، بنسبة تغير (3.366%)، ويتضح من ذلك ان مستوى الفرق كان الاكبر للرشاقة ثم التوافق واخيرا الاستجابة الحركية.

جدول (5) قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية في المهارات الفنية

ت	المتغيرات	وحدة القياس	عدد العينة	الاختبار القبلي		الاختبار البعدى	
				ع	س	ع	س
1	استقبال الارسال	درجة	10	0.949	2.300	1.135	10.800
2	الاعداد	درجة		4.216	24.000	3.859	50.000
3	الضرب الساحق	درجة		7.743	35.800	7.959	64.300

ان قيم الاوساط الحسابية قد اختلفت واتجهت الى مستوى التحسن والزيادة في الاختبار البعدى للمهارات الفنية، ففي مهارة الاستقبال كان مستوى الاختبار القبلي (2.300) اما الاختبار البعدى فكان (10.800)، اما في مهارة الاعداد فقد بلغ مستوى الاختبار القبلي (24.000)، اما الاختبار البعدى فقد بلغ (50.000)، واخيرا مهارة الضرب الساحق فقد بلغ الاختبار القبلي (35.800)، والاختبار البعدى (64.300)، ومن خلال ذلك نلاحظ ان هذه المؤشرات الكمية لهذه القيم كانت افضل بعد اداء التمرينات في المساحات المختلفة في الاختبار البعدى وكما مبينة في الجدول اعلاه.

جدول (6) فرق الاوساط الحسابية والخطأ المعياري (قيمة t) ودلالة الفروق للمجموعة التجريبية في المهارات الفنية

ت	المتغيرات	وحدة القياس	عدد العينة	س- ف	هـ	قيمة (T)	
						المحسوبة	نسبة الخطأ
1	استقبال الارسال	درجة	10	8.500	0.373	6.708	0.000
2	الاعداد	درجة		26.000	0.365	16.432	0.000
3	الضرب الساحق	درجة		28.500	0.619	13.729	0.000

درجة الحرية (10-1=9) بمستوى دلالة (0.05).

من جدول (6) نجد:

ان مستوى الفروق لمهارة الاستقبال يساوي (8.500)، بنسبة تغير (78.703%)، اما في مهارة الاعداد فقد بلغ مستوى الفرق (26.000)، بنسبة تغير (52%)، اما اختبار الضرب الساحق فقد بلغ مستوى الفرق (28.500)، بنسبة تغير (44.323%)، ويتضح من ذلك ان مستوى الفرق كان الأكبر للضرب الساحق ثم الاعداد وهي الحالة الثانية في اللعب واخيرا



الاستقبال، اما نسب التطور فكانت الاكبر لمهارة استقبال الارسال ثم الضرب الساحق اخيرا الاعداد.

جدول(7) قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في المهارات الفنية

ت	المتغيرات	وحدة القياس	عدد العينة	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
				س	ع	س	ع
1	استقبال الارسال	درجة	10	2.100	0.949	7.200	2.125
2	الاعداد	درجة		21.100	4.216	40.500	2.249
3	الضرب الساحق	درجة		33.500	6.743	58.100	5.912

ان قيم الاوساط الحسابية قد اختلفت واتجهت الى مستوى التحسن والزيادة في الاختبار البعدي للمهارات الفنية، ففي مهارة الاستقبال كان مستوى الاختبار القبلي (2.100) اما الاختبار البعدي فكان (7.200)، اما في مهارة الاعداد فقد بلغ مستوى الاختبار القبلي (21.100)، اما الاختبار البعدي فقد بلغ (40.500)، واخيرا مهارة الضرب الساحق فقد بلغ الاختبار القبلي (33.500)، والاختبار البعدي (58.100)، ومن خلال ذلك نلاحظ ان هذه المؤشرات الكمية لهذه القيم كانت افضل بعد اداء التمرينات في المساحات المختلفة في الاختبار البعدي وكما مبينة في الجدول اعلاه.

جدول(8) فرق الاوساط الحسابية والخطأ المعياري (قيمة t) ودلالة الفروق للمجموعة الضابطة في المهارات الفنية

ت	المتغيرات	وحدة القياس	عدد العينة	س- ف	هـ	قيمة (T)	
						المحسوبة	نسبة الخطأ
1	استقبال الارسال	درجة	10	5.100	0.321	6.708	0.000
2	الاعداد	درجة		19.400	0.475	16.432	0.000
3	الضرب الساحق	درجة		24.600	0.514	13.729	0.000

• درجة الحرية (9=10-1) بمستوى دلالة (0.05).

من جدول(6) نجد:

ان مستوى الفروق لمهارة الاستقبال يساوي (5.100)، بنسبة تغير (70.833%)، اما في مهارة الاعداد فقد بلغ مستوى الفرق (19.400)، بنسبة تغير (47.901%)، اما اختبار الضرب الساحق فقد بلغ مستوى الفرق (24.600)، بنسبة تغير (42.340%)، ويتضح من ذلك ان مستوى الفرق كان الأكبر للضرب الساحق ثم الاعداد وهي الحالة الثانية في اللعب

واخيرا الاستقبال، اما نسب التطور فكانت الاكبر لاستقبال الارسال ثم الاعداد واخيرا الضرب الساحق.

### 3-1-2 مناقشة نتائج الجوانب الحركية:

من الجدولين (1، 2، 3، 4) ان هناك فروقا معنوية لصالح الاختبارات البعدية يعزوه الباحثان الى ان تعلم المهارات من خلال اللعب المباشر قد اثر ايجابيا خصوصا ان اللعبة اصبحت من الالعاب السريعة جدا ويجب على اللاعبين التكيف السريع مع حالات اللعب المتغيرة بالسرعة والدقة المعتمدة على القدرات الحركية (التوافق وسرعة الاستجابة الحركية والرشاقة) فمن خلاله يستطيع اللاعب كسب نقاط مباشرة للفريق، مع إحباط المحاولات الخطئية للفريق المنافس، كما أشرت النتائج ان القدرات لا تؤثر بشكل كبير عندما يكون الإرسال بسيطاً، ولكن عندما ينفذ الإرسال السريع (الفني) فان اللاعب يجب ان يمتلك سرعة استجابة حركية عالية اذ يشير (طلحة حسين حسام الدين 1997) نقلاً عن أنجلو إلى ان "لا بد لأي لاعب أن يتمتع باستجابة حركية جيدة مصحوبة بتصرف حركي جيد وأن يكون لديه قدرة صدق التوقع والحدس في مواقف اللعب المختلفة وكذلك سرعة التفكير في المواقف المتغيرة في أثناء اللعب". فضلا عن ان زيادة عدد الطلاب المتعلمين ونقصانهم في الساحات المختلفة المساحة قد حفز المتعلمين في التعامل مع حالات اللعب المفروض التعامل معها اذ يؤكد (قاسم حسن حسين 1998) نقلاً عن هارة "ان الرشاقة هي قابلية الفرد في السيطرة على التوافقات اللحظية وقابليات التحكم السريع للحركات الرياضية وتطبيق الأداء الحركي بشكل محدد ومناسب على وفق متطلبات التغير السريع والمجدي". وان جمال أداء لاعبي الكرة الطائرة يتوقف على ما يتمتعون به من الرشاقة.

ان التكرار الكثير والتداول بين المتعلمين في الساحات المختلفة وتغير عددهم في كل فريق قد اثر على الاستجابة الحركية خصوصا عند اداء الاستقبال من الارسالات السريعة الساحقة الذي ميز بعضاً من عينة البحث وخلق صعوبات على المتعلم المستقبل وتقبل الاستقبال في الظروف كافة ويرى الباحثان ان المتعلم الضعيف في هذه القدرة لا يستطيع التصدي للإرسالات المتنوعة وغير قادر على التكيف والتحول السريع كما سيقوم به المنافس، فالمتعلم الجيد في الاستقبال هو الذي يتابع مسار الكرة وسرعتها واتجاهها لحظة خروجها من يد المرسل لكي يستطيع اختيار الاستجابة المناسبة المتساوية مع قوة الإرسال وسرعته.

ويتفق ما اشار اليه (عصام عبد الخالق 2007) إلى "أن سرعة الاستجابة الحركية تعد من القدرات التي لا يخلو منها أي نشاط رياضي ولكن تتفاوت بدرجات الحاجة اليها من نشاط لآخر

بحسب المتطلبات المهارية والخطئية. وتظهر أهميتها في كثير من السباقات التي تتميز بمواقف الهجوم الخاطف والتغير السريع لظروف المنافسة .

### 3-1-3 مناقشة نتائج الجوانب المهارية:

من الجدولين (5، 6،7، 8) ان هناك فروقاً معنوية لصالح الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة يعزوه الباحث الى ان تعلم اللعب بمساحات مختلفة قد اثر ايجابيا نتيجة استخدام الحالات المتنوعة والتي زادت من كفاءة لاعبي المجموعة التجريبية في كيفية توجيه الكرة إلى مناطق الدقة، إذ ان شدة المواقف في حالات متغيرة أو في مساحات صغيرة تجعل توجيه الكرة ارادياً في مناطق معنية وهذا يتطلب عملاً مشتركاً ما بين الجهاز العصبي المركزي والجهاز العضلي، وتأقلم العضلات وفقاً لطبيعة أداء المهارة وظروفها، وهذا ما يتفق مع رأي (محمد حسانين، 1995) و (محمد عادل رشدي، 1976) والذي ينص على أن "الدقة ترتبط بكفاية الجهازين العضلي والعصبي وكذلك سلامة الحواس وخاصة النظر والسمع، إذ يتطلب أن يكون نقل المعلومات إلى الدماغ عن طريق الحواس دقيقاً، وأن تكون الإشارات العصبية الواردة إلى العضلات من الجهاز العصبي محكمة التوجيه وأن تكون العضلات مدربة كي تقوم بالعمل المطلوب وفقاً لظروف اللعب"

ان كثرة تداول الكرة بمساحات معينة من الساحة تفرض على المتعلم المستقبل للكرة من عدة متغيرات على ان تصل الكرة للاعب او أي مركز ومنها يترتب على لاعب الحالة الثانية مهما كان تخصصه في اللعب ان يجيد التميرير(الاعداد) بإتقان ودقة عالية وعمل هجوم او تكتيك معين، وهذا ما عمل عليه الباحث في الدراسة الحالية. وهذا يتفق مع (حسين سيهان، وطارق حسن، 2011) "أن اللاعب المعد الماهر هو الذي يستطيع بقدراته ومهاراته أن يستجيب إلى تلك المواقف التي تستلزم السرعة، والرشاقة، والتوافق، والذكاء، والأداء المهارى الصحيح لتنفيذ الهجوم، وأن يبحث عن الطرق التي تعزز من تفوق الفريق والفوز بالمباراة باستخدام كل الفرص المتاحة له من خلال استثمار جميع إمكانيات اللاعبين وبمختلف مستوياتهم في الوقت والمكان المناسب والتصرف بذكاء وفطنة في المواقف الحرجة التي يمر بها الفريق في أثناء مجرى المباراة وفي النقاط الحاسمة والمباريات المهمة".

وان طبيعة تمارينات اللعب التنافسية التي جعلت المتعلمين عينة المجموعة التجريبية أن يطبقوا التمارينات بالشكل السليم والمنتدج وإرجاء بعض الصعوبات في المواقف مما زاد التطبيق؛ لانها جعلت التمارين أو المهارات المتداولة والفنية قريبة جداً من حالات اللعب بالاعتماد على طبيعة الاعداد وتعويد المتعلم على استخدام انواع متعددة من الهجوم وما يتناسب مع طبيعة الموقف من دون الاعتماد فقط على الاعداد الجيد لعمل الهجوم، وهذا ما أشار اليه (طلحة حسام

الدين وآخرون، 1997) بأن "يرتبط مفهوم الخصوصية بالحقيقة القائلة ان افضل طريقة لتنمية الاداء تتم من خلال التدريب بأسلوب يتشابه إلى درجة كبيرة مع أسلوب المسابقة نفسها". ويرى الباحث أن الكرة الطائرة الحديثة تتطلب اتقان المتعلمين كافة الدقة في أداء مهارة الاعداد من الأعلى، فضلاً عن القدرات الحركية قيد الدراسة وذلك نتيجة لظهور التشكيلات المتقدمة في الهجوم والدفاع والسرعة العالية للكرات المرسله او المنفذة بالضرب الساحق واذا ما وضعنا المتعلمين المعدين والليبرو جانباً فأنا نجد ان نحصل على متعلمين مهاجمين يجيدون مهارة التمرير (الاعداد) من الأعلى لكي يتسنى مشاركة المعدين في الكرات التي لا يستطيع فيها المعد الوصول اليها في الوقت المناسب لكي لا تضيق جهود الفريق عندما لا يكون التمرير ناجحاً بما فيه الكفاية، فالاعداد "هو أداء فني موجه، الغرض منه ابتكار هجوم مثالي، وطبقاً لهذا الموضوع تؤدي المهارة من مواقع وأوضاع متنوعة للجسم".

لذا فان مهارة التمرير تحتاج إلى التوافق للتحكم في الكرات السهلة والصعبة والقدرة على اوصول الكرة إلى المكان المناسب لأداء ضربة ساحقة ناجحة.

#### 4- الخاتمة :

في ضوء نتائج الدراسة ومناقشتها يستنتج الباحث الآتي:

ان استخدام ترمينات اللعب المباشر كان له الأثر الايجابي في تنمية بعض القدرات الحركية والمهارية الفنية بالكرة الطائرة لدى افراد المجموعة التجريبية ، وتنظيم العمل والسيطرة على مكونات الوحدة التعليمية من خلال استخدام ترمينات اللعب على وفق المساحات المختلفة والتي من خلالها يؤدي إلى تطور الرشاقة والتوافق والاستجابة والأداء المهاري، وأن استخدام الأدوات التعليمية الحديثة والمساحات المختلفة كان لها الأثر في تطوير الرشاقة والتوافق والاستجابة الحركية والأداء المهاري لاستقبال الارسال والاعداد والضرب الساحق لدى طلاب المرحلة الثانية بالكرة الطائرة.

## المصادر والمراجع:

- احمد بدر؛ أصول البحث العلمي ومناهجه: (الكويت، وكالة المطبوعات، 1988)
- أمر الله البساطي؛ قواعد وأسس التدريب الرياضي وتطبيقاته: (الإسكندرية، مسلة المعارف، 1988)
- حسين سبهان وطارق حسن رزوقي؛ المهارات والخطط الدفاعية والهجومية، ط1: (مطبوعة الكلمة الطيبة، 2011)
- طلحة حسين حسام الدين؛ الميكانيكية الحيوية الأس النظرية والتطبيقية، ط1: (القاهرة، دار الفكر العربي 1997)
- عصام عبد الخالق؛ التدريب الرياضي نظريات وتطبيقات ط12: (القاهرة، منشأة المعارف، 2005)
- قاسم حسن حسين؛ علم التدريب الرياضي في الأعمار المختلفة: (عمان، دار الفكر العربي، 1998)
- محمد صبحي حسانين؛ القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية، ج1، ط3: (القاهرة، دار الفكر العربي، 1995)
- محمد عادل رشدي؛ اسس التدريب الرياضي: (البيبا، الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، 1976)
- موفق المولى؛ الاساليب الحديثة في التدريب كرة القدم: (. الأردن ، دار الفكر العربي للطباعة والنش ، 2000)
- Autoren w.w swesdin w.w konoplew u .A.Ausdauerent – wicklung. Sportverlaqberlin– to teaching qu e 1974
- Gentile A.m warding model of skill acqvisition with applicatio to st 1972 .
- Larry Kich; Demands and terminology of setting: (volley tech fivb, No. 4, 1990).



## بعض تمارينات اللعب في مساحات مختلفة

### تمرين (1)

في هذا الموقف من اللعب يكون هناك أربعة لاعبين في كل ساحة ويقابلها خمسة لاعبين في الساحة المقابلة، إذ يبدأ اللعب بإرسال الكرة إلى الملعب الثاني ويقوم اللاعبون باستقبال الكرة من الأسفل ثم إعدادها إلى أحد اللاعبين في الخط الخلفي بوجود حائط الصد ثنائي في المنطقة الأمامية.

### تمرين (2)

يتضمن هذا الموقف اللعب في المنطقة الأمامية فقط بين ثلاثة لاعبين مقابل ثلاثة لاعبين ويبدأ اللعب بالإرسال إلى الفريق الثاني ويقوم باستقبال ثم إعداد الكرة ثم الهجوم من المنطقة الخلفية بوجود حائط الصد ويستمر تداول اللعب بين المجموعتين.

### تمرين (3)

في هذا الموقف يقسم الملعب على قسمين بشكل طولي، إذ يكون هناك لاعبان في كل نصف يقابله اثنان في النصف الآخر يبدأ اللاعب بإرسال الكرة إلى الملعب الثاني ويتم استقبالها من قبل اللاعب في الخط الخلفي من الأسفل ويتم إعدادها من قبل اللاعب في المنطقة الأمامية للهجوم على الفريق الخصم بوجود حائط الصد ويستمر اللعب

### تمرين (4)

يبدأ الإرسال من جهة الفريق المكتمل ويكون الفريق الثاني من (3) لاعبين (الفريق المستقبل) مع المعد ويكمل الفريق ثلاث ضربات من المنطقة الخلفية وعند عبور الكرة إلى الفريق المكتمل يقوم بالدفاع والإعداد والضرب الساحق من المنطقة الخلفية.