

العدد التاسع و الستون / يونيو / 2023

برنامج الكتروني قائم على الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد 3D في تعزيز القيم لدى طلبة
المرحلة الأساسية

د. شيماء صبحي أبو شعبان / أستاذ علم النفس التربوي المساعد /
أ. كوكب عباس عباس / معلمة صف مرحلة أساسية /
أ. أسيل محمد عبيد / معلمة صف مرحلة أساسية /

sdrshaima@gmail.com



برنامج الكتروني قائم على الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد 3D في تعزيز القيم لدى طلبة
المرحلة الأساسية

مستخلص البحث

هدفت الدراسة إلى بيان فاعلية برنامج الكتروني قائم على الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد 3D في تعزيز القيم لدى طلبة المرحلة الأساسية الأولى بغزة، والذي تم تطبيقها على عينة من الأطفال في المرحلة الأساسية الأولى من الصف الثاني الأساسي، حيث بلغ عدد العينة (42) طالب وطالبة، حيث قسموا الى مجموعتين، احدهما المجموعة التجريبية ويقدر عددها (21) طالب وطالبة، والأخرى المجموعة الضابطة ويقدر عددها (21) طالب وطالبة، كما تم استخدام أدوات عدة منها بطاقة الملاحظة لقياس مستوى القيم، وكذلك البرنامج الإرشادي القائم على الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد 3D من إعداد الباحثات، بعد التأكد من صدق وثبات الأدوات، واستخدمت الباحثات برنامج الحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) لتحليل البيانات، بعد تطبيق معادلات عدة منها معادلة الارتباط بيرسون، معامل كرونباخ، اختبار شيبرو ويلك، معامل الارتباط ويلسون، اختبار T. test حساب مربع ايتا الجزئي، وقد توصلت الدراسة الى النتائج التالية: فاعلية البرنامج الإلكتروني القائم على الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد 3D في تعزيز القيم لدى طلبة المرحلة الأساسية الأولى، كذلك وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة في القياسين القبلي والبعدي لصالح المجموعة التجريبية على القياس البعدي، كما توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين أفراد المجموعة التجريبية بين القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي، مما يؤكد فاعلية البرنامج الإلكتروني القائم على الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد 3D في تعزيز القيم لدى طلبة المرحلة الأساسية بغزة، كما أشارت النتائج بعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية للمتغيرات التالية: (المستوى التعليمي للأب - المستوى التعليمي للأم - الترتيب الولادي للطفل - الحالة الاقتصادية - النوع)، وتوصي الباحثات بتفعيل استخدام البرامج الإلكترونية التربوية القائمة على تعزيز القيم لدى أطفال المرحلة الأساسية الأولى.

الكلمات المفتاحية : (البرنامج الكتروني - ثلاثي الأبعاد - القيم - المرحلة الأساسية).

An electronic program based on 3D animation in promoting values among students basic stage

Dr. Shaima Subhi Abu Shaban
Kawkab Abbas Abbas
Aseel Muhammad Obaid

Abstract

The study aimed to demonstrate the effectiveness of an electronic program based on 3D animation in enhancing values among students of the first basic stage in Gaza, which was applied to a sample of children in the first basic stage of the second grade, where the number of the sample was (42) male and female students. They were divided into two groups, one of them is the experimental group, whose number is estimated at (21) students, and the other is the control group whose number is estimated (21) students. Several tools, including the observation card, were used to measure the level of values, as well as the guiding program based on 3D animation. It was prepared by the two researchers, after ensuring the validity and reliability of the tools, and the researchers used the Statistical Package for Social Sciences (SPSS) to analyze the data, after applying several equations, including the Pearson correlation equation, Cronbach's coefficient, Shapiro-Wilk test, Wilson correlation coefficient, T. test, calculating The partial ETA square, and the study reached the following results: The effectiveness of the electronic program based on 3D animation in enhancing the values of the first basic stage students, as well as the presence of Statistically significant differences between the members of the experimental and control groups in the tribal and remote measurements in favor of the experimental group on the dimensional measurement, and there are also statistically significant differences between the members of the experimental group between the tribal and remote measurements in favor of the dimensional measurement, which confirms the effectiveness of the electronic program based on 3D animations In enhancing values among students of the basic stage in Gaza, the results also indicated that there were no statistically significant differences for the following variables: (the educational level of the father, the educational level of the mother - the birth order of the child - the economic status of the gender). Children of the first primary stage.

Keywords: (electronic program _ three-dimensional _ values _ basic stage).

المقدمة:

الطفل رجل المستقبل فعندما نقول طفل نقول تلقائياً رجل الغد من هنا يأتي المثل السائد داخل كل طفل يوجد رجل المستقبل ومعني هذا أن الطفولة تقتضي عناية خاصة وحماية قانونية زائدة ان أردنا فعلاً أن نكون نساء ورجالاً صالحين فحسن تكوين وتربية الطفل ليست قضية الطفل المعني فحسب وانما قضية المجتمع الذي سينصهر فيه وقضية الأمة بكاملها. [26]

تعد القيم الأخلاقية المستمدة من القرآن الكريم والسنة النبوية أساس صلاح المجتمعات وتطورها، فقد حث الدين الإسلامي على القيم الأخلاقية والتمسك بها حيث روى الإمام مالك بن أنس عن النبي ﷺ فقال "إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق". [5].

وذلك لأن القيم الأخلاقية الدائمة والعامّة تزيد من وحدة وقوة المجتمع وتماسكه نظراً لحاجة الفرد على المستوى الشخصي لهذه القيم مما يؤثر إيجاباً على الفرد يشكل خاص ثم على المجتمع بشكل عام وحاجة الفرد إلى مجموعة من القيم تعدل حاجة المجتمع إليها، ذلك أن تكامل الشخصية يعتمد على اتساق المنظومة القيمية، ومن ثم فإن فقدانها يعرض الفرد للحيرة والارتباك وبصبيبه بنوع من الإحباط وعدم الاستقرار، لذا وجب مساعدة الأفراد على فهم قيمهم والتمسك بها لتضفي على حياتهم الأمن والاستقرار، حيث إن العمل التربوي توجهه مجموعة من القيم التي يحرص المربون السير على منوالها، وذلك لأن الأهداف التربوية لأي مجتمع تشتق من هذه القيم الأخلاقية التي تهتم بجوانب الإنسان المختلفة [6].

وإذا نظرنا إلى واقع عالمنا الإسلامي نجد أن القيم السائدة فيه لا تعبر عن قيم الإسلام وحضارته، وهذا يضيف إلى معاناتنا ويزيد من واجب المربين والمصلحين إزاء تضيق الفجوة بين قيمنا الإسلامية الأصيلة وبين حياتنا، وفي الواقع حيث أنه ليس هناك وسيلة لتربية الخلق إلا الدين، بل الدين وحده، فالعلم والفلسفة لا يجديان في تربية النفوس وتركيتها إلا إذا استندنا إلى الوازع الديني، فالدين الإسلامي قادر على تهذيب النفوس وتحقيق السعادة للفرد والمجتمع في الدنيا والآخرة. [19]

كما بينت العديد من الدراسات السابقة العربية والأجنبية أهمية استخدام الرسوم المتحركة وفعاليتها في العملية التعليمية، كما ان استخدام برنامج قائم على الأنشطة الرسوم المتحركة يتوقع منه أن يؤثر ايجابياً على تحصيل المعلمين، ولأن القيم هي أهم نتاجات بناء الفرد، قد أوصت العديد من الدراسات بضرورة تدعيم الرسوم بالقيم، حيث أشارت دراسة (البيك، 2019) (العزوي، 2019) (المغراوي، 2017) (زهراي وصالح، 2017) (الزيان، 2012) (قربان، 2011)، إلى أهمية بث وتعزيز هذه القيم في نفوس الأطفال، من خلال رسوم متحركة تعزز القيم والعقائد الإسلامية.

مشكلة الدراسة:

ترى الباحثات من خلال عملهما في ميدان التدريب الميداني كطالبات مُعلمات في مدارس المرحلة الأساسية بغزة. أن هناك فاقد لدى الأطفال في بعض القيم التي يجب، أن تدرس لهم بطريقة محببة او بطريقة جاذبة وأن هناك حاجة ماسة لتلك البرامج الإرشادية التي تعزز القيم لدى الأطفال ونظراً لتفاقم الأحداث والحروب التي عاشها الطفل الفلسطيني اتجهنا نحو الجانب المثير

العدد التاسع و الستون / يونيو / 2023

للاهتمام ألا وهو إنتاج رسوم الأطفال كإثارة لتعزيز القيم لدى الأطفال وادخال المرح والسرور لقلوبهم، ومن هنا كان من الضروري تناول دراسة علمية بعنوان فاعلية برنامج الكتروني قائم على الرسوم المتحركة ثلاثي الأبعاد D3 في تعزيز القيم لدى المرحلة الأساسية في غزة.

تبلورت مشكلة الدراسة في التساؤل الرئيس التالي:

ما فاعلية برنامج إلكتروني قائم على الرسوم المتحركة ثلاثي الأبعاد 3D في تعزيز القيم لدى طلبة المرحلة الأساسية بغزة؟
ويتفرع من السؤال الرئيس الأسئلة الفرعية التالية:

1. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في (القياس البعدي) لصالح المجموعة التجريبية على مقياس القيم؟

2. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية في القياسين (القبلي والبعدي) لصالح القياس البعدي على مقياس القيم؟

3. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) في مستوى القيم لدى أفراد العينة تعزى إلى بعض المتغيرات الديمغرافية التالية: (الحالة الاقتصادية - الترتيب الولادي - المستوى التعليمي للأب - المستوى التعليمي للأب - النوع)؟
فرضيات الدراسة:

1. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في (القياس البعدي) لصالح المجموعة التجريبية على مقياس القيم.

2. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية في القياسين (القبلي والبعدي) لصالح القياس البعدي على مقياس القيم.

3. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) في مستوى القيم لدى أفراد العينة تعزى إلى بعض المتغيرات الديمغرافية (الحالة الاقتصادية - الترتيب الولادي - المستوى التعليمي للأب - المستوى التعليمي للأب - النوع).
أهداف الدراسة:

تتبلور أهداف الدراسة كالتالي:

1. بيان الفروق ذات الدلالة الإحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في (القياس البعدي) لصالح المجموعة التجريبية على مقياس القيم.

العدد التاسع و الستون / يونيو / 2023

2. بيان الفروق ذات الدلالة الإحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية في القياسين (القبلي والبعدي) لصالح القياس البعدي على مقياس القيم.

3. بيان الفروق ذات الدلالة الإحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) في مستوى القيم لدى أفراد العينة تعزى إلى بعض المتغيرات الديمغرافية (الحالة الاقتصادية - الترتيب الولادي - المستوى التعليمي للأب - المستوى التعليمي للأب - النوع).
أهمية الدراسة:

لابد من الإشارة إلى أهمية هذه الدراسة من الناحية النظرية والناحية التطبيقية العملية حيث تتضح الأهمية فيما يلي:
الأهمية النظرية:

1. يؤمل من الدراسة الحالية أن تكون مكتملة للدراسات التي تتمثل في مجال التربية.
 2. تُضيف الدراسة إلى ميادين التربية إضافة معرفية جديدة على صعيد البحوث العربية والأجنبية.
 3. تُسلط الدراسة الضوء على أثر الرسوم المتحركة في تعزيز القيم لدى طلبة مرحلة التعليم الأساسي.
 4. تستهدف هذه الدراسة شريحة مهمة من شرائح المجتمع ألا وهي طلبة مرحلة التعليم الأساسي.
- الأهمية التطبيقية:

1. تسهم هذه الدراسة في توفير برنامج الكتروني قائم على الرسوم المتحركة 3D لتعزيز القيم لدى طلاب المرحلة الأساسية في غزة.
2. تقدم الدراسة نتائج تفيد المعلمين والمعلمات في تطبيقها ببعض المواد في هذا المجال.
3. تفيد في تطوير أداء المعلمين والمعلمات في تعليم الأطفال بالرسوم المتحركة.
4. تقدم هذه الدراسة برنامجاً تعليمياً بإمكان المعلمين الاستعانة به في جميع المواد الدراسية للأطفال.
5. تسهم الدراسة في إرشاد طلبة مرحلة التعليم الأساسي واكسابهم مهارات وأساليب حديثة في التعليم.
6. تمنح الدراسة فرصة فتح افاق جديدة أمام الجهات المانحة والمعنية بتطوير ودعم البيئة التعليمية للطلبة في مرحلة التعليم الأساسي.

7. تسهم الدراسة في اثراء الدراسات والبحوث ذات الصلة في المجال من خلال النتائج والتوصيات المقترحة.

أسباب اختيار موضوع الدراسة:

1. حاجة الطلبة لوجود برامج الكترونية تعليمية تهدف إلى تعزيز القيم السلوكية حيث لامست الباحثتان ذلك من خلال عملهم في ميدان التدريب الميداني.
2. تفاقم حجم الأعباء الدراسية على طلبة المرحلة الأساسية الأولى بشكل تقليدي.

العدد التاسع و الستون / يونيو / 2023

3. اهتمام الباحثات بتعزيز القيم الأخلاقية لدى طلبة المرحلة الأساسية الأولى.
4. ندرة البرامج الالكترونية التي تقوم بتعزيز سلوكيات الطلبة من خلال الرسوم المتحركة بعنصر مشوق بالتعليم.
5. اهتمام الباحثات بتداخل التكنولوجيا بالتربية، والتي تتطلبها المرحلة الأساسية الأولى.
6. ندرة المراجع والدراسات التي تتناول موضوع تعزيز القيم من خلال الرسوم المتحركة، مما أثار اهتمام الباحثات لتناول هذا الموضوع في الدراسة الحالية.

حدود الدراسة:

تحدد هذه الدراسة بالحدود الآتية:

1. الحد الزمني: الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي 2022م.
 2. الحد المكاني: مدرسة الهدى الخاصة أ
 3. الحد النوعي: تقتصر هذه الدراسة على طلبة الصف الثاني المرحلة الأساسية الأولى.
 4. الحد الموضوعي: برنامج الكتروني قائم على الرسوم المتحركة ثلاثي الأبعاد 3D في تعزيز القيم لدى طلبة المرحلة الأساسية بغزة.
- منهجية الدراسة:
- اعتمدت الباحثات في إجراء الدراسة على المنهج شبه التجريبي القائم على استخدام برنامج الكتروني قائم على الرسوم المتحركة ثلاثي الأبعاد 3D في تعزيز القيم لدى طلبة المرحلة الأساسية بغزة.
- ويعرف المنهج شبه التجريبي بأنه: "استخدام التجربة في إثبات الفروض، أو إثبات الفروض عن طريق التجريب، ويتخذ سلسلة من الإجراءات اللازمة لضبط تأثير العوامل الأخرى". [17]
- أدوات الدراسة:

لتحقيق أهداف الدراسة الحالية استخدمت الباحثات بعض الأدوات، وفيما يلي وصفاً دقيقاً لها:

1. بطاقة الملاحظة لقياس مستوى القيم -إعداد الباحثات .
2. البرنامج الإلكتروني القائم على الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد 3D الخاص بتنمية القيم لدى طلبة المرحلة الأساسية الأولى.

مصطلحات الدراسة:

1- البرنامج الالكتروني: (electronic program)

الدروس أو الحفائب أو الأنشطة التي جرى تنظيمها وإنتاجها وحوسبتها باستخدام إحدى لغات برمجة الكمبيوتر، لتحقيق أهداف محددة في موقف تعليمي موصوف لجمهور محدد من المتعلمين، مع توفير فرص التفاعل لهم [5]. وهو ذلك النوع من التعليم الذي يقدم إلى مواقع أو أماكن يكون الطالب أو الدارس فيها بعيداً جغرافياً عن الأستاذ، ويتم التواصل خلال تقنيات نقل المعلومات السمعية أو المرئية (الحية، أو المسجلة)، أو من خلال تقنيات الحاسوب والإنترنت بما في ذلك التدريس المتزامن وغير المتزامن. [11] وتعرفه الباحثات إجرائياً:

مجموعة الأنشطة والفعاليات والممارسات العملية الكترونية أو مواد تعليمية التي يتم إعدادها وبرمجتها بواسطة الحاسوب لتعلمها، وهدفها القائم على تعزيز القيم لدى الأطفال من خلال برنامج الكتروني قائم على الرسوم المتحركة ثلاثي الأبعاد 3D حيث تركز على الاستجابة الإيجابية.

2- الرسوم المتحركة: Animation –cartoon

برنامج الكتروني التي يخاطب الأطفال، من خلال قصة تحرك فيها مجموعة من الرسوم الثابتة الملونة، مصحوبة بالصوت والمؤثرات البصرية الأخرى، التي تجذب الطفل وتبهره. [5] طريقة يتم فيها التلاعب بالأشكال لتظهر كصور متحركة (Encyclopædia B,2020) وتعرفه الباحثات إجرائياً:

الأفلام الحركية المنتجة بأسلوب الصور المتتابعة المصحوبة بالصوت بتعلم 3D ثلاثي الأبعاد والتي يتضمن محتواها موضوعات تعليمية هادفة نحو تعزيز القيم لدى الأطفال.

3- ثلاثي الأبعاد Three dimensional:

تشير إلى الفراغ الذي يملك ثلاثة مقاييس: العرض، الطول، العمق (أو الارتفاع) [4]. وهي تقنية تعمل على جعل الصور ثلاثية الأبعاد تفاعلية، بحيث يشعر المستخدمون بأنهم يحاكون المشهد، وهو ما يُسمى بالواقع الافتراضي، وعادةً ما تحتاج هذه التقنية إلى عارض كمكون إضافي خاص بمتصفح الإنترنت الخاص بالمستخدم، ليتم عرض الصور بتقنية ثلاثية الأبعاد والتفاعل معها [12].

وتعرفها الباحثات إجرائياً:

برنامج الكتروني يحول الصور إلى شكل قريب من الواقع بإضافة الأبعاد إليها، وهناك برامج تحول الصور العادية إلى صور وأشكال

العدد التاسع و الستون / يونيو / 2023

ثلاثية الأبعاد، ومع إضافة الألوان وتركيز الإضاءة وإمكانية التصوير الذي يدور حول الأشكال يصبح الناتج صوراً رائعة تتميز بالواقعية والجمال.

4- القيمة Value:

عبارة عن مجموعة من المعايير والأحكام العامة التي تتسم نسبياً بالثبات والاستقرار وتتفق والتوجهات العقدية والأخلاقية والتي يسعى المربون إلى غرسها في وجدان التلاميذ من خلال محتوى الكتب الدراسية، وتمثل النموذج الذي يجب أن تلتزم الناشئة، تحقيقاً للأهداف التعليمية المنشودة. [8]

وتعرفه الباحثات إجرائياً: تلك العادات والاختلافات والمبادئ التي نستخدمها ونمارسها في الكثير من تفاصيل حياتنا اليومية والتي أكد عليها الإسلام دعماً لبناء انسان صالح نافع للمجتمع.

5- المرحلة الأساسية الأولى The first basic stage:

الطلبة الذين تتراوح أعمارهم من سن (7-11) عاماً وهم في السنة الثانية على مقاعد الدراسة وفق احصائيات وبيانات وزارة التربية والتعليم في فلسطين (وزارة التربية والتعليم العالي، 2012).
متغيرات الدراسة:

1. المتغير المستقل: Independent Variable البرنامج الالكتروني القائم على الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد 3D .

2. المتغير التابع: Dependent Variable القيم.

وتعتبر الرسوم المتحركة أسلوب في إنتاج أفلام مرئية يقوم فيه منتج الفيلم بإعداد رسوم متحركة بدلا من تسجيلها بآلة التصوير كما تبدو في الحقيقة ويستلزم إنتاج فيلم للرسوم المتحركة تصوير سلسلة من الرسوم والحركات واحد بعد الآخر. [25]

ويعرفها الجهني (8:2000) برنامج الكتروني يخاطب الأطفال من خلال قصة تحرك فيها مجموعة من الرسوم الثابتة الملونة، مصحوبة بالصوت والمؤثرات البصرية الأخرى، التي تجذب الطفل وتبهه وهو طريقة يتم فيها التلاعب بالأشكال لتظهر كصور متحركة

- والرسوم المتحركة هي مجموعة من الصور الساكنة ذات التتابع الحركي من خلال رسومات مستقلة ويعرضها ينتج عنها

الإمام بالحركة. وتتألف الرسوم المتحركة على صور عديدة بالشخصيات والحركات والحوار. [5]

- وهو جزء من الشريط الصوتي والكلام على لسان الشخصيات الكرتونية (Encyclopædi B,2020)

وتعرفه الباحثات إجرائياً:

الأفلام الحركية المنتجة بأسلوب الصور المتتابعة المصحوبة بالصوت بتعلم 3D ثلاثي الأبعاد والتي يتضمن محتواها موضوعات تعليمية هادفة نحو تعزيز القيم لدى الأطفال.

أشكال الرسوم المتحركة:

قسم كلاً من (بلحفصي ومسلم، 2016: 68) الأشكال التي تعرض وتقدم بها أفلام الكارتون الى:

1. أفلام الرسوم المتحركة: وهو الذي يقدم قصة كاملة في حلقة واحدة تدور وقائعها وأحداثها حول فكرة واحدة.
 2. مسلسلات الرسوم المتحركة: وهي عبارة عن حلقات مكتملة لبعضها، وهي سلسلة متشابكة لأحداث القصة، يغلب عليها طابع التشويق في نهاية كل حلقة لإعطاء فرصة للطفل لتخيل أحداث الحلقة الموالية.
 3. سلسلة الرسوم المتحركة: وهي حلقات كارتونية تعالج أفكار ومعاني وقصص متباينة لموضوع واحد، كل حلقة عبارة عن قصة بذاتها، ويمكن للطفل أن يتابع حلقة دون الأخرى
 4. إعلانات الرسوم المتحركة: يشمل أي عملية فلمية تعطي الحركة لأشياء جامدة بما في ذلك السلعة أو الخدمة.
- يتضح من هذا أن هناك عدة أشكال لعرض المضامين التي تحملها الرسوم المتحركة، وهي تختلف حسب غاياتها، وطريقة توصيلها بهذا التنوع إلى الطفل يضفي نوعاً من الديناميكية، حتى لا يكون هناك ملل وذلك بالتركيز على الأسلوب الواحد. [2]
- وتبرز أهمية الرسوم المتحركة من كونها تنمي خيال الطفل وتغذي قدراته، إذ تنتقل به إلى عوالم جديدة لم تكن تخاطر له ببال، تعرفه على أساليب مبتكرة في التفكير والسلوك، تزود الطفل بمعلومات ثقافية منتقاة وتسارع بالعملية التعليمية، تسهم إسهاماً كبيراً غير مباشر في نمو الطفل المعرفي، كما وتلبي بعض احتياجات الطفل النفسية، وتشبع له غرائز عديدة مثل: غريزة حب الاستطلاع فتجعله يكتشف في كل يوم شيء جديد. [12]
- كما وتصفّل الرسوم المتحركة أحاسيس المتعلم وتوسع خبراته فهي تعتبر مصدراً للقيم المعرفية والثقافية. لم تعد فقط أداة للتسلية بل أصبحت تؤثر في شخصية المتعلم باعتبارها عنصر بيئي ناقل للمعلومات والمفاهيم. ومن الناحية التعليمية يمكن استخدامها في تعليم المتعلمين الحروف والأرقام بأسلوب سهل جذاب في المراحل العمرية الأولى مما يمكن المتعلم اكتساب المعارف في سن مبكرة وتكسبه النمو المعرفي. [9]
1. تتمتع الرسوم المتحركة بالعديد من المميزات التي تجعلها المفضلة لدى الأطفال، فهي تحتوي على جميع عوامل الجذب والتشويق لما تحتويه من صور ورسومات وألوان وحركة وإيحاءات ومؤثرات قادرة على استحواذ اعجابهم.
 2. تنمية ملكات الطفل العقلية وتنشيط مداركه وتنمية معلوماته، حيث تفتح أمام الطفل آفاق معرفية إذ تنتقل به إلى عوالم جديدة
 3. تلقين وتعليم الطفل مجموعة من القيم الإيجابية كالصدق والتعاون والمشاركة.
 4. تلي الرسوم المتحركة بعض احتياجات الطفل النفسية وتشبع غرائز عديدة لديه مثل: غريزة حب الاستطلاع فتجعله يستكشف كل يوم أشياء جديدة. [10]

العدد التاسع و الستون / يونيو / 2023

ويوضح بعلوشة (2013: 24) أهم إيجابيات الرسوم المتحركة فيما يلي:

1. تبسيط المفاهيم الدينية، حيث إنها تعرض بطريقة مبسطة ومحبة إلى قلب الطفل، وغرس القيمة الدينية في الطفل، وتعليمه أهم ما في الديانة بصورة لا ينساها مدى الحياة.
 2. الناحية التعليمية يمكن من خلال فيلم الرسوم المتحركة أن نعلم الأطفال الحروف الأبجدية وكيفية استخدامها في جمل.
 3. القيم الوطنية: يساهم فلم الرسوم المتحركة في تعلم الطفل مع الأسرة والمدرسة قيم الوطنية فباستطاعته أن يقدم الأفلام التاريخية بصورة محبة
 4. الجانب الترفيهي فنحن لا ننسى ضحكة الأطفال التي لا تضاهيها ضحكة، وهو يشاهد فيلم الرسوم المتحركة. كما أنه يساهم في بناء وتعليم وترفيه طفلنا
 5. تصحيح النطق وتقويم اللسان من خلال تقديمها باللغة العربية الفصحى، حيث إنها تسهم إسهاما مقدرا من هذا الجانب في نمو الطفل المعرفي.
 6. تنمية الخيال لدى الطفل، وتغذية قدراته إذ ينتقل به إلى عوالم جديدة لم تكن لتخطر له ببال. [1]
- إن تحديات العصر وثورة الاتصالات ووسائل الإعلام، جعلنا في أمس الحاجة إلى التزود بالقيم الأخلاقية لمواجهة تلك التحديات، التي تكاد تعصف بكل ما غرس فينا من قيم ومبادئ الأخلاق، والتي تعنى الضوابط المتحكمة بالسلوك، لذا تعد مرحلة الطفولة من أهم المراحل الحاسمة في حياة الفرد، حيث يتم فيها وضع البذور الأولى لشخصيته، للأحكام الخلقية والقيم، وفي هذا السياق نتعرف على اثر الرسوم في عقيدة الطفل.
- الرسوم المتحركة حظيت باهتمام الأطفال حتى سيطرت على عقولهم ووجدانهم فيمكن استغلالها لغرس القيم الدينية وتعزيز التربية الإسلامية بصورة محبة إلى قلب الطفل، وتسهم الرسوم المتحركة في تكوين شخصية الأطفال، وذلك بغرس القيم الأخلاقية لديهم كالرحمة، والرفق، والصدق، وحب الوالدين، ونحو ذلك من المعاني الإيجابية التي يمكن غرسها في ثنايا حلقات المسلسل الكرتوني، وذلك لأنها تقدم للطفل المعلومات على شكل قصص جذابة، أو حكايات مثيرة. [22]
- فالقيم مفهوم يدل على مجموعة من التصورات والمفاهيم التي يتكون إطارا للمعايير والأحكام والمثل والمعتقدات والتفصيلات التي تكون لدى الفرد من خلال تفاعله مع المواقف والخبرات الفردية والاجتماعية بحيث تمكنه من اختيار أهدافه وتوجهات حياته ويراها جديدة بتوظيف امكاناته. [20]
- والقيم هي المصدر الأساسي لما يصدر عن الفرد ومشاعره وأحاسيسه وأفكاره وطموحه وآماله ومن ثم أقواله وأفعاله فهي المكون الحقيقي لشخصية الفرد المميزة عن غيره من الناس. [15]
- تحتل القيم التربوية مكانة كبيرة في كافة الميادين العلمية والحياتية، حيث أنها تمثل إحدى الأسس العامة لعمليات التعليم والتكيف الإنساني،

العدد التاسع و الستون / يونيو / 2023

كما وتعتبر من الوسائل التربوية المستخدمة في تحقيق التماسك الاجتماعي والإنجاز والتفوق، وتعد من مقومات السلوك البشري في الوصول إلى المراكز الاجتماعية الحياتية المتقدمة، ولا تقف أهمية القيم داخل نطاق الفكر الفلسفي وحده بل تتعداه إلى جميع ميادين الحياة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية، وتتغلغل في داخل الأفراد على شكل اتجاهات ودوافع وتطلعات، وتظهر في سلوكهم الظاهري الشعوري واللاشعوري. [6]

تتعدد تصنيفات القيم وتنوع تبعاً لتنوع المجالات فيحدد مستوى القيمة الاجتماعية مثل الحب والصدقة، قيم عملية مثل الاقتصادية والملكية في العمل، وتحقيق الذات الاستقلال والإنجاز والاعتراف والسيطرة، وقيم معرفية تتمثل في المعرفة، وقيم متفرقة تتمثل في السعادة والقيمة بصورة عامة. [5]

ومن خلال اطلاع الباحثات على التراث الأدبي والدراسات السابقة في المجال والتي منها ما يلي :

1- دراسة (العززي، 2019) حيث هدفت الدراسة على التعرف إلى درجة تضمين القيم الأخلاقية في كتاب لغتي العربية للصف السادس المتوسط وأثر متغيري (الجنس، وسنوات الخبرة)، ولتحقيق أهداف الدراسة استخدم المنهج الوصفي، تكونت عينة الدراسة من (147) معلماً ومعلمة جرى اختيارهم بالطريقة العشوائية، طبق عليهم استبانة مكونة من (42) فقرة، وأظهرت النتائج أن درجة تقدير أفراد عينة الدراسة لتضمين القيم الأخلاقية في كتاب لغتي العربية للصف السادس جاءت بدرجة متوسطة، وجاءت أكثر القيم الأخلاقية تضميناً قيم بر الوالدين وبدرجة متوسطة، وأقلها قيم ثقافة الحوار وبدرجة منخفضة، كذلك أظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) في متوسط استجابات أفراد عينة الدراسة تعزى المتغيرين الجنس، وسنوات الخبرة، وفي ضوء هذه النتائج أوصت الدراسة بضرورة الاهتمام بالقيم الأخلاقية ومراعاة التوازن والشمول بين القيم، كذلك دراسة (عبيدي، 2018) حيث هدفت إلى التعرف على أثر برنامج تعليمي قائم على أنشطة التعلم ذات الرسوم المتحركة في التحصيل والاتجاهات نحو العلوم لدى طلبة الصف الخامس الأساسي في محافظة جنين في الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي (2017-2018) م، استخدمت الدراسة المنهج شبه التجريبي، وقد تم تطبيق أدوات الدراسة على عينة بلغ عدد أفرادها (71) طالبة، في مجموعتين (تجريبية، وضابطة)، ولتحقيق أهداف الدراسة تم إعداد اختبار التحصيل العلمي والذي تكون من (30) فقرة، ودليل المعلم، كما تم إعداد مقياس للاتجاهات والذي تكون من (43) فقرة، وأظهرت النتائج إلى وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) لصالح أفراد المجموعة التجريبية في اختبار التحصيل العلمي ومقياس الاتجاهات، وأشارت الدراسة إلى وجود تفاعل بين تحصيل الطلبة وميولهم نحو تعلم العلوم، أوصت الدراسة باستخدام أنشطة التعلم ذات الرسوم المتحركة في تدريس العلوم لما لها من في تنمية التحصيل العلمي والاتجاهات لدى الطلبة، بينما هدفت دراسة (عوض، 2018) إلى علاج مشكلة تدني مستوى تحصيل الجانب المعرفي لتصميم الجسومات التعليمية لدى طلاب تكنولوجيا التعليم، وذلك من خلال قياس أثر نمط حركة رسومات الكتاب الإلكتروني ثلاثي الأبعاد (الحركة العادية

العدد التاسع و الستون / يونيو / 2023

للسومات دون توقف - الحركة العادية للسومات مع التوقف أثناء العرض) على التحصيل المعرفي لتصميم المجسمات التعليمية لدى طلاب تكنولوجيا التعليم، وذلك من خلال إنتاج كتابين إلكترونيين، وتوصل البحث إلى وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية الأولى والثانية بعديا في تحصيل الجانب المعرفي التصميم المجسمات التعليمية، تناولت نتائج الدراسة الكتاب الإلكتروني والرسومات المتحركة بصفة عامة، ومهارات تصميم المجسمات التعليمية بصفة خاصة استخدام اختبار T. test، وأوصت العديد من الدراسة بضرورة تنمية التحصيل المعرفي لتصميم المجسمات التعليمية لدى الطلبة، أما دراسة (سمهود، 2018) هدفت إلى بيان فاعلية برنامج بالرسوم المتحركة في تنمية مهارات الاستماع والفهم القرائي في مادة اللغة العربية لدى طلاب الصف الثاني الأساسي، أداة تحليل المحتوى بطاقة ملاحظة لمهارات الاستماع واختبار مهارات الفهم القرائي، عينة الدراسة (76) طالباً من طلاب الصف الثاني الأساسي من الشيخ عجلين الأساسية غرب غزة، اعتمدت الباحثة المنهج التجريبي، وقد أظهرت نتائج الدراسة على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في بطاقة الملاحظة لمهارات الاستماع في التطبيق البعدي، وقد أوصت الدراسة على ضرورة استخدام الرسوم المتحركة في تنمية بعض المهارات الأخرى مثل التعبير الشفوي والقراءة الجهرية، بينما هدفت دراسة (قربان، 2012) إلى الكشف عن فاعلية استخدام قصص الرسوم المتحركة في تنمية بعض المفاهيم العلمية والقيم الاجتماعية لأطفال الروضة في مدينة مكة المكرمة، اتبعت الدراسة المنهج شبه التجريبي، تمثلت أداة الدراسة في اختبار تحصيلي مصور تم بناءه اعتماداً على مستوى وأهداف أفلام الرسوم المتحركة التي صممها الباحثة لغرض الدراسة، استخدم تحليل البيانات والكشف عن الفروق الإحصائية ومن الأساليب الإحصائية اختبار t test لعينتين مستقلتين، توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج منها وجود فرق دالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لمستوى المفاهيم، وأوصى الباحث بضرورة الاستفادة من الأفلام التعليمية في تنمية بعض المفاهيم العلمية في مرحلة رياض الأطفال، وهدفت دراسة (Alfukaha, 2020) إلى الكشف عن درجة توافر القيم الوطنية في كتاب اللغة الإنجليزية للصف الثالث الأساسي من وجهة نظر المعلمين في محافظة مادبا. واعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي المسحي وتكونت عينة الدراسة من (178) من معلمين ومعلمة من معلمي اللغة الإنجليزية للصف الثالث الأساسي أظهرت النتائج بأنه لا توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) تعزى لمتغير الخبرة وبالتالي لا تختلف درجة توافر القيم الوطنية التي تضمنها كتاب اللغة الإنجليزية للصف الثالث من وجهة نظر المعلمين باختلاف سنوات الخدمة وأوصت الدراسة إلى تضمين القيم الوطنية بشكل أكبر في منهاج اللغة الإنجليزية لكافة المراحل التدريسية، مع مراعاة طبيعة فهم طلاب المرحلة الأساسية لتلك القيم، وتناولت دراسة (Ouda, 2012) فاعلية أفلام الرسوم المتحركة في تنمية مهارات الفهم القرائي لطلبة الصف السادس في مدارس محافظة غزة، تكونت عينة الدراسة من (62) طالبة من مدرسة جعفر بن أبي طالب بغزة، استخدمت أفلام الرسوم المتحركة في تدريس المجموعة التجريبية بينما

العدد التاسع و الستون / يونيو / 2023

استخدمت المجموعة التقليدية مع المجموعة الضابطة، الأدوات المستخدمة لجمع البيانات هي اختبارات الإنجاز، تم إجراء التحليل الإحصائي لمقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي، تفوقت نتائج المجموعة التجريبية على درجات المجموعة الضابطة. تعكس هذه النتيجة فاعلية استخدام أفلام الرسوم المتحركة في تنمية مهارات الفهم القرائي، وأوصى الباحث باستخدام الرسوم المتحركة لتنمية مهارات الفهم القرائي، بينما تناولت دراسة (Spidery, 2011) بيان فاعلية استخدام برنامج الصور المتحركة في تعلم مفردات اللغة الإنجليزية لدى طلاب الصف الخامس بغزة، اعتمدت الباحثة المنهج شبه التجريبي، تم اختيار المجموعات بشكل عشوائي ويشير برنامج تقييم الطلاب الدوليين (PISA) هو تقييم دولي يركز على قدرات الأطفال في سن 15 عامًا في القراءة والكتابة والرياضيات والعلوم، استخدم الباحث اختبار العلوم في اختبار (PISA) للطلاب الأمريكيين، وأشارت النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين لصالح المجموعة التجريبية في المفردات الاستقبالية والمفردات الإنتاجية، من بين (33) دولة أخرى في منظمة التعاون والتنمية في الميدان، وأوصى الباحث بضرورة تدعيم الصور المتحركة في تدريس اللغة الإنجليزية.

من خلال إطلاع الباحثات على الدراسات السابقة وجدتا أن البحث الحالي يتفق مع الدراسات السابقة في تناوله موضوع الرسوم المتحركة والقيم، إلا أن الباحثات لاحظوا ندرة الدراسات التجريبية في هذا المجال على حد علمهما.

كما يتفق البحث الحالي مع بعض الدراسات السابقة في الهدف العام، ألا وهو تنمية القيم كما في دراسة (العنزي، 2019)، (Alfukaha, 2020)، (قربان، 2012).

وتنوعت الدراسات السابقة واتفقت مع الدراسة الحالية في استخدام الرسوم المتحركة كما في دراسة كل من (عبيدي، 2018)، (عوض، 2018)، (سمهود، 2018)، (قربان، 2012)، (Ouda, 2012)، (Spidery, 2011).

واتفقت بعض الدراسات في المنهج المستخدم في هذه الدراسة ألا وهو المنهج شبه التجريبي كدراسة كل من (عبيدي، 2018)، (عوض، 2018)، (سمهود، 2018)، (قربان، 2012)، (Ouda, 2012)، (Spidery, 2011).

بينما اعتمدت بعض الدراسات المنهج التحليلي الوصفي كدراسة كل من (العنزي، 2019)، (Alfukaha, 2020)، (عوض، 2018)،

بينما اتفقت جميع الدراسات مع عينة الدراسة الحالية حيث اعتمد كل من (العنزي، 2019)، (عبيدي، 2018)، (عوض، 2018)، (سمهود، 2018)، (قربان، 2012)، (Alfukaha, 2020)، (Ouda, 2012)، (Spidery, 2011) العينة أطفال المرحلة الأساسية الأولى.

وتنوعت الأدوات المستخدمة في الدراسات السابقة لجمع المعلومات والبيانات المطلوبة، حيث اتفقت بعض الدراسات مع الدراسة الحالية في الأداة باستخدام بطاقة الملاحظة كأداة أساسية كما في دراسة العنزي (٢٠١٩)، ودراسة (Alfukah ٢٠٢٠)

العدد التاسع و الستون / يونيو / 2023

بينما اختلفت بعض الدراسات السابقة بالأداة المختارة فمنها من استخدم اختبارات التحصيل العلمي ومقاييس الاتجاهات وغيرها كما في دراسة عبيدي (٢٠١٨) ودراسة عوض (٢٠١٨) ودراسة قربان (٢٠١٢)، ودراسة (Ouda, 2012).
منهج الدراسة:

اتبعت الباحثات في هذه الدراسة المنهج شبه التجريبي وهو المنهج الذي يقوم به الباحث بصنع المواقف وتهيئة ظروفها، وضبط متغيراتها، لقياس متغيرات أخرى مستقلة، في محاولة لتحديد العلاقة السببية بين متغيرات محددة.
وقد استخدمت الباحثات التصميم التجريبي لمجموعتين متكافئتين (ضابطة - تجريبية)، وتم إخضاع المتغير المستقل (البرنامج الإرشادي) للتجربة وقياس أثره على المتغيرات التابعة (القيم).
ومن أهم المعالجات الاحصائية المستخدمة في الدراسة الحالية :

الوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري للتعرف على الخصائص العامة للدرجة الكلية للاختبارات، ولقياس الصدق الاتساق الداخلي، صدق المحكمين، صدق الاتساق البنائي ولقياس الثبات طريقة التجزئة النصفية Split Half Method، طريقة ألفا كرونباخ، اختبار T. test لعينتين مستقلتين، واختبار ت لعينتين مرتبطتين، اختبار التوزيع الطبيعي شبيرويلك Shapiro-Wilk، معامل مربع إيتا Effect Size .
مجتمع الدراسة:

تمثل مجتمع الدراسة من جميع الطلاب في الصف الثاني الابتدائي، وذلك في الفصل الدراسي الثاني 2022/2021م.
عينة الدراسة:

تنقسم عينة الدراسة إلى:

1- العينة الاستطلاعية:

بعد أن استكملت الباحثات الإجراءات الإدارية المعمول بها، وبعد إعداد أدوات الدراسة، قامت الباحثات باختيار بالتحقق من حساب الصدق والثبات على عينة الدراسة الفعلية والمكونة من (30) طفل بهدف التحقق من صلاحية وسلامة الأدوات.
2- العينة الفعلية:

تمثلت عينة الدراسة الفعلية من (42) طلباً من طلاب الصف الثاني الابتدائي بمدرسة الهدى الخاصة، ولقد تم اختيار عينة الدراسة بالطريقة العشوائية، وتم تحديد تقسيم الطلبة إلى مجموعتين بحسب مستوى القيم لديهم حيث تكونت المجموعة الأولى وعددها (21) طالب كمجموعة تجريبية تتعرض لمشاهدة حلقات البرنامج، والمجموعة الثانية وعددها (21) طالب كمجموعة ضابطة بدون تدخل.

تكافؤ المجموعات:

أولاً: من حيث الجنس: للتأكد من التكافؤ بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في متغير الجنس وتم استخدام اختبار (ت) لمجموعتين مستقلتين ونتائج جدول (1.4) تظهر ذلك (T Test-Independent Samples).

جدول (خطأ! لا يوجد نص من النمط المعين في المستند...1): اختبار تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة حسب متغير

(الجنس)

المتغيرات	العدد	المتوسط	الانحراف	df	T	sig	الاستنتاج
الجنس	ذكور	3.0378	.28369	40	-.625	.288	غير دالة
	إناث	3.0946	.21074	27.289			

يتضح من الجدول السابق عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة بحسب متغير الجنس بسبب أن قيمة (sig) أكثر من مستوى دلالة (05.0)، وبالتالي يطمئن الباحث إلى تكافؤ المجموعتين.

ثانياً: تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة في نتائج التطبيق القبلي لأدوات الدراسة:

وللتحقق من التكافؤ قام الباحث باستخدام اختبار شبيروويلك (Shapiro-Wilk) للتأكد من صحة التوزيعات الطبيعية لبيانات بطاقة الملاحظة وقد كانت النتائج كما هي موضحة في الجدول التالي:

جدول (خطأ! لا يوجد نص من النمط المعين في المستند...2): معادلة Shapiro-Wilk للتوزيعات الطبيعية لأداة الدراسة

أداة الدراسة	Statistic	D f	القيمة الاحتمالية	الاستنتاج
بطاقة الملاحظة	.929	42	.200*	تتبع التوزيع الطبيعي للبيانات

من الجدول السابق يتضح أن مستوى الدلالة أقل من القيمة الاحتمالية وبذلك فإن البيانات موزعة بشكل طبيعي، وبناء عليه استخدمت الباحثات اختبار (T. test) لتحقيق التكافؤ كما بالجدول التالي:

جدول (خطأ! لا يوجد نص من النمط المعين في المستند...3): تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة في أدوات الدراسة

المتغيرات	العدد	المتوسط	الانحراف	df	T	sig	الاستنتاج
بطاقة الملاحظة	الضابطة	2.2161	.23371	40	5.027	.997	غير دالة
	التجريبية	2.4619	.99848	37.631			

يتضح من الجدول السابق عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في الاختبار القبلي بسبب أن قيمة (sig.) أعلى من مستوى دلالة (05.0)، وبالتالي يطمئن الباحث إلى تكافؤ المجموعتين.

أدوات الدراسة:

لتحقيق أهداف الدراسة استند الباحث في جمع المعلومات والوسائل والأدوات التالية: (المراجع والمصادر العلمية التي تناولت هذا الموضوع، والدراسات والأبحاث السابقة في هذا المجال ، وبناء على ما سبق قامت الباحثة ببناء أدوات الدراسة (البرنامج الإرشادي، وبطاقة الملاحظة) ليتم تطبيقها على عينة الدراسة.

الأداة الأولى: بطاقة الملاحظة

1. الهدف من بطاقة الملاحظة:

تهدف بطاقة الملاحظة لقياس القيم لدى الأطفال في أبعاد عدة تتمثل في الجانب (الاجتماعي، والأخلاقي، والسلوكي الذاتي).

2. صياغة فقرات الاختبار:

تم تحديد فقرات بطاقة الملاحظة والمعبرة عن الجانب القيمي وقد تم إعداد فقرات فقراتها بصورتها الأولية، وهي ثلاثة مجالات (الاجتماعي، والأخلاقي، والسلوكي الذاتي)، حيث قامت الباحثة بوضع الصورة الأولية للاختبار، حيث بلغت عدد الأسئلة (66) سؤال، لكل منها أربع بدائل من نوع الاختيار المتعدد.

3. تطبيق الاختبار على العينة الاستطلاعية:

تم تطبيق الاختبار بعد إجراء التعديلات عليه في ضوء آراء المحكمين والمتخصصين من ذوي الخبرة والاختصاص، وقد طبقت بطاقة الملاحظة على مجموعة من الطلاب بلغ عددهم (42) طلاب من عينة الدراسة الفعلية، وذلك بهدف الوصول إلى:

أ. حساب صدق الاختبار. ب. حساب ثبات الاختبار.

أولاً: حساب الصدق:

تم التأكد من الصدق من خلال صدق المحكمين، وصدق الإتساق الداخلي، والصدق التمييزي من خلال الإجراءات التالية.

■ صدق المحكمين:

وبعد تجميع آراء المحكمين، والاطلاع على ملاحظاتهم وتوجيهاته، قامت الباحثة بإجراء التعديلات التي أباها المحكمون عند صياغة الاختبار كالآتي:

استبدال بعض الكلمات، وأحياناً العبارة كاملة في البدائل، استبدال بعض الكلمات في رأس السؤال أو إعادة صياغتها. وبناء على هذه الملاحظات والنصائح تم إجراء بعض التعديلات على بعض الأسئلة ليصبح مكوناً من (52) فقرة، وعليه يتضح أن بطاقة الملاحظة أصبح صادقاً صافياً ظاهرياً، وبالتالي أصبح جاهزاً للتجريب على العينة الاستطلاعية.

■ صدق الاتساق الداخلي:

جرى التحقق من صدق الاتساق الداخلي للاختبار بتطبيقه على العينة الاستطلاعية، وتم حساب معامل ارتباط بيرسون بين

العدد التاسع و الستون / يونيو / 2023

فقرات كل مجال من مجالات الاختبار والدرجة الكلية للاختبار وتراوحت معاملات الارتباط بين فقرات الاختبار ما بين (01.0) وهي دالة إحصائيا عند (01.0) ويؤكد ذلك أن البطاقة تتمتع بدرجة عالية من الاتساق والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (خطأ! لا يوجد نص من النمط المعين في المستند..4): صدق الاتساق الداخلي للمقياس

البعد السلوكي الذاتي		البعد الأخلاقي		البعد الاجتماعي	
معامل الارتباط	رقم الفقرة	معامل الارتباط	رقم الفقرة	معامل الارتباط	رقم الفقرة
.966**	.1	.946**	.1	.911**	.1
.949**	.2	.949**	.2	.893**	.2
.743**	.3	.966**	.3	.975**	.3
.932**	.4	.938**	.4	.973**	.4
.975**	.5	.972**	.5	.763**	.5
.928**	.6	.955**	.6	.965**	.6
.947**	.7	.963**	.7	.911**	.7
.926**	.8	.924**	.8	.924**	.8
.895**	.9	.875**	.9	.875**	.9
.964**	.10	.871**	.10	.871**	.10
.893**	.11	.878**	.11	.878**	.11
.914**	.12	.944**	.12	.944**	.12
.836**	.13			.862**	.13
.886**	.14			.789**	.14
.875**	.15			.963**	.15
.941**	.16			.947**	.16
.831**	.17			.827**	.17
.815**	.18			.899**	.18
.922**	.19			.817**	.19
				.935**	.20

العدد التاسع و الستون / يونيو / 2023

البعد السلوكي الذاتي		البعد الأخلاقي		البعد الاجتماعي	
معامل الارتباط	رقم الفقرة	معامل الارتباط	رقم الفقرة	معامل الارتباط	رقم الفقرة
				.910**	.21

ثانياً: حساب ثبات الاختبار:

1. الثبات بالتجزئة النصفية:

تم حساب ثبات بطاقة الملاحظة باستخدام قانون التجزئة النصفية، وذلك من خلال إيجاد معامل الارتباط لبيرسون بين مجموع درجات الفقرات الفردية ومجموع درجات الفقرات الزوجية؛ حيث تم حساب معامل الارتباط بين النصفين بمعادلة بيرسون، حيث تم حساب معامل الارتباط بين قسمي البطاقة باستخدام معامل ارتباط بيرسون لقسمي البطاقة والذي بلغ (837.0) ويتميز هذا النوع بأنه يقاس مرة واحدة فقط وبالتالي تكون ظروف الاختبار متشابهة بالنسبة لجميع أفراد المجموعة، ومن ثم تطبيق معادلة سبيرمان - براون للحصول على ثبات البطاقة، وبعد تطبيق بطاقة الملاحظة وتصحيحها وتطبيق المعادلات الخاصة كان ثبات الاختبار هو (846.0)، وهي قيمة ثبات جيدة للاختبار.

2. باستخدام معامل كرونباخ الفا:

جدول (خطأ! لا يوجد نص من النمط المعين في المستند..5): قيم معاملات ثبات "بطاقة الملاحظة" بطريقة كرونباخ ألفا

الأبعاد	قيمة ألفا
البعد الأول: الاجتماعي	812.0
البعد الثاني: الأخلاقي	940.0
البعد الثالث: السلوكي الذاتي	931.0
الدرجة الكلية لبطاقة الملاحظة	974.0

يتضح من الجدول السابق أن جميع قيم ألفا مقبولة، وكانت قيمة معامل كرونباخ ألفا للدرجة الكلية لبطاقة الملاحظة (974.0) مما يتضح أن الأداة تتسم بدرجة عالية من الصدق والثبات، مما يؤهلها للتطبيق على العينة الكلية للدراسة.

الأداة الثانية: البرنامج الإلكتروني

الهدف من الاختبار: يهدف إلى تعزيز القيم لدى الأطفال من خلال حلقات (3D).

صياغة بنود البرنامج: وتشمل 14 جلسة مقسمة على ثلاثة محاور وهي النحو التالي:

العدد التاسع و الستون / يونيو / 2023

1. القيم الاجتماعية: وتشمل القيم التالية : (المساندة الاجتماعية، التعاون، احترام الآخرين، مساعدة الآخرين، المشاركة الوجدانية، تقبل واحترام العمل الجماعي، احترام حقوق الآخرين).
 2. القيم السلوكية الذاتية: وتشمل القيم التالية: (النظافة الشخصية، ضبط الانفعالات والتحكم بالمشاعر، التفهم والتروي).
 3. القيم الأخلاقية: وتشمل القيم التالية: (الصدق، الإيثار وحب الآخرين، عدم التمييز، أدب الحوار، الوفاء، التسامح).
- الصدق: صدق المحتوى: لقد تم عرض البرنامج على (13) محكمين متخصصين في مجال التربية والإرشاد النفسي ومتخصصي تكنولوجيا الوسائط المتعددة، وقد تم تحديد أوجه الاتفاق، والتعديل بحسب المطلوب.
- وفيما يلي سردٌ تفصيلياً لجلسات البرنامج الإلكتروني القائم على الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد 3D في تعزيز القيم لدى طلبة المرحلة الأساسية الأولى بغزة

جدول (خطأ! لا يوجد نص من النمط المعين في المستند..6): البرنامج الإلكتروني

النوع	رقم الجلسة	عنوان الجلسة (القيم)	الفنيات المستخدمة	الهدف العام من الجلسة	مدة الجلسة
الجلسة الافتتاحية الأولى	الأولى التمهيدية	بناء البرنامج الإلكتروني للتعرف	- الإلكتروني الجمعي	<ul style="list-style-type: none"> تكوين علاقة مهنية بين الباحثات والعينة التعرف بالبرنامج الإلكتروني توضيح تعليمات ومبادئ وأسس البرنامج الإلكتروني 	40د
القيم الاجتماعية الجلسة التنفيذية	الثانية القيم الاجتماعية	التعاون	- النمذجة والمحاكاة، الواجبات المنزلية، لعب أدوار.	<ul style="list-style-type: none"> الترحيب بالأطفال والتمهيد لجلسة البرنامج الإلكتروني التمهيد للأطفال وعرض حلقة رسوم متحركة ثلاثية الأبعاد عن التعاون، يسرد طالب ما شاهدته، توضيح مفهوم التعاون للطلاب واجب بيتي كتابة ثلاثة آيات قرآنية عن التعاون والعمل الجماعي 	40د
القيم الاجتماعية الجلسة التنفيذية	الثالثة القيم الاجتماعية	العمل الجماعي	<ul style="list-style-type: none"> النمذجة والمحاكاة نقاش وحوار الواجبات المنزلية 	<ul style="list-style-type: none"> الترحيب بالأطفال ومناقشة الواجب المنزلي الخاص بالجلسة السابقة، عرض حلقات رسوم متحركة ثلاثية الأبعاد حول القيم الخاصة بالعمل الجماعي، عرض موقف تعليمي عن العمل الجماعي، عمل اشغال يدوية تحث على العمل الجماعي، يذكر موقف تعاون فيه مع أحد زملائه، واجب بيتي كتابة ثلاثة آيات قرآنية عن العمل الجماعي وحديث شريف 	40د

العدد التاسع و الستون / يونيو / 2023

مدة الجلسة	الهدف العام من الجلسة	الفنيات المستخدمة	عنوان الجلسة (القيم)	رقم الجلسة	النوع
40د 40د	- الترحيب بالأطفال ومناقشة الواجب المنزلي، التمهيد من خلال الحوار والمناقشة وطرح أسئلة على الطلاب، عرض حلقات رسوم متحركة ثلاثية الابعاد حول القيم الخاصة باحترام الاخرين - يستخلص العبر المستفادة من خلال العرض، يذكر قصة تدل على احترام الاخرين، واجب بيتي أسرد لأسرتك الفيديوهات التي شاهدتها خلال الشرح	- الحوار والمناقشة - لعب الأدوار - الأنشطة المنزلية - الأنشطة المنزلية	- احترام الاخرين - احترام حقوق الاخرين - المساندة الاجتماعية - مساعدة الاخرين	الرابعة القيم الاجتماعية	القيم الاجتماعية
40د	- الترحيب بالأطفال ومناقشة الواجب، التمهيد للأطفال عن الصدق بآيات قرآنية واحاديث شريفة، عرض حلقات الرسوم المتحركة ثلاثية الابعاد حول القيم الخاصة بالصدق امام الطلاب - مناقشة الطفل حول الصدق والأمانة، واجب بيتي .	- الحوار والمناقشة - البرنامج الالكتروني 3D - سرد القصص	الصدق	السادسة القيم الأخلاقية	القيم الأخلاقية
40د	الترحيب بالأطفال ومناقشة الواجب الخاص بالجلسة السابقة التمهيد للأطفال بمحدث شريف، شرح الحديث للطلاب وتوضيحه، عرض حلقات الرسوم المتحركة ثلاثية الابعاد حول القيم الخاصة الايثار وحب الاخرين والوفاء، الحوار والمناقشة مع الطلبة وتفسير وتوضيح للأسئلة المطروحة، الواجب البيتي كتابة الحديث الشريف وسرد ما تم تعلمه للأسرة	- التغذية الراجعة - التدعيم 3D - الحوار والمناقشة - استراتيجيات متنوعة	- إثارة وحب الاخرين - الوفاء	السابعة القيم الأخلاقية	القيم الأخلاقية
40د	- الترحيب بالأطفال ومناقشة الواجب المنزلي، التمهيد حول القيم الأخلاقية وعرض مجموعة من الصور، عرض حلقات الرسوم المتحركة ثلاثية الابعاد حول القيم الأخلاقية، سرد الطلاب ما شاهدوه بالفيديو، و بعض مواقف مشابهة لهذه التصرفات، واجب بيتي .	- النمذجة - الحوار والمناقشة - المحاضرة المختصرة	- عدم التنمر - أدب الحوار مع الاخرين	الثامنة القيم الأخلاقية	القيم الأخلاقية
40د 40د	- الترحيب بالأطفال ومناقشة الواجب المنزلي، التمهيد للأطفال بأشود عن التسامح، عرض صورة ومواقف واجابة الطالب عليها - عرض حلقات الرسوم المتحركة ثلاثية الابعاد حول القيم الأخلاقية الخاصة بالتسامح امام الطفل، الحوار	- النمذجة - الأنشطة والمناقشة - التغذية الراجعة - الصندوق	- التسامح	التاسعة القيم الأخلاقية	القيم الأخلاقية

العدد التاسع و الستون / يونيو / 2023

النوع	رقم الجلسة	عنوان الجلسة (القيم)	الفنيات المستخدمة	الهدف العام من الجلسة	مدة الجلسة
				والمناقشة مع الطلبة، يلخص ما شاهده من خلال عرض الفيديو، واجب بيتي سرد الطلاب مواقف حصلت معهم حول موضوع التسامح	
القيم الأخلاقية الجلسة التنفيذية	العاشرة القيم الأخلاقية	- تقبل الاخرين وحسن الظن بهم	- التدعيم - التغذية الراجعة - الأنشطة والمناقشة	- الترحيب بالأطفال ومناقشة الواجب المنزلي، التمهيد حول القيم الأخلاقية الخاصة بتقبل الاخرين وحسن الظن بهم وعرض مجموعة من الصور، عرض حلقات الرسوم المتحركة ثلاثية الابعاد حول القيم الخاصة بتقبل الاخرين وحسن الظن، يذكر موقف مشابه للموقف الذي شاهده، واجب بيتي يذكر ما تعلمه من القيم الأخلاقية الخاصة بتقبل الاخرين وحسن الظن بهم	40د
القيم السلوكية الذاتية الجلسة التنفيذية	الحادي عشر القيم السلوكية الذاتية	ضبط الانفعالات والتحكم بالمشاعر	- التغذية الراجعة - النمذجة - الحوار والمناقشة - استراتيجية جيسكو	- الترحيب بالأطفال ومناقشة الواجب الخاص بالجلسة السابقة - التمهيد حول قيم ضبط الانفعالات والتحكم بالمشاعر، وعرض مجموعة من الصور عرض حلقات الرسوم المتحركة ثلاثية الابعاد حول القيم الخاصة بضبط المشاعر والتحكم فيها امام الطفل، واجب بيتي سرد الطلاب مواقف حصلت معهم حول القيم السلوكية الخاصة بضبط الانفعالات والتحكم بالمشاعر.	40د
القيم السلوكية الذاتية الجلسة التنفيذية	الثاني عشر القيم السلوكية الذاتية	- التفهم والتروي	الواجب المنزلي - التغذية الراجعة - الحوار والمناقشة	- الترحيب بالأطفال، التمهيد حول قيم التفهم والتروي بهذه الجلسة وعرض مجموعة من الصور، عرض حلقات الرسوم المتحركة ثلاثية الابعاد حول القيم، الحوار والمناقشة مع الطلاب حول الفيديو، واجب بيتي سرد الطلاب مواقف حصلت معهم حول القيم السلوكية الخاصة بالتفهم والتروي	40د
القيم السلوكية الذاتية الجلسة التنفيذية	الثالثة عشر القيم السلوكية الذاتية	- النظافة الشخصية	- التدعيم - النمذجة - الحوار والمناقشة - استراتيجية تركيب المعلومات	- الترحيب بالأطفال ومناقشة الواجب الخاص بالجلسة السابقة - التمهيد بمحدث شريف، عرض صور واجابة الطلبة عليها بجيد وغير جيد، عرض حلقات الرسوم المتحركة ثلاثية الابعاد حول القيم الخاصة بالنظافة الشخصية، حوار ومناقشة مع الطلبة، تطبيق استراتيجيات، واجب بيتي سرد الطلاب لأسرتهم حول أهمية النظافة	40د

العدد التاسع و الستون / يونيو / 2023

مدة الجلسة	الهدف العام من الجلسة	الفنيات المستخدمة	عنوان الجلسة (القيم)	رقم الجلسة	النوع
	الشخصية والمظهر الحسن				
40د	- الترحيب بالأطفال وتلخيص القيم الحياتية، تطبيق القياس البعدي على الأطفال أفراد العينة خلال الجلسة، شكر الأطفال وإدارة المؤسسة على اهتمامهم، انتهاء البرنامج الالكتروني.	- تطبيق القياس البعدي	- الختامية	الرابع عشر	الجلسة الختامية



العدد التاسع و الستون / يونيو / 2023

نتائج الدراسة :

1.1 للإجابة عن السؤال الأول من أسئلة الدراسة:

والذي ينص على: ما مدى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في (القياس البعدي) لصالح المجموعة التجريبية على مقياس القيم؟
الفرضية الأولى وتنص على: لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في (القياس البعدي) لصالح المجموعة التجريبية على مقياس القيم، وللتحقق من صحته استخدمت الباحثات "t sampled Independent test لعينتين مستقلتين، كما هو موضح في الجدول التالي:

جدول (خطأ! لا يوجد نص من النمط المعين في المستند..7): درجات المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي

للاختبار المعرفي

الاستنتاج	قيمة (sig)	قيمة (ت)	الفرق بين المتوسطين	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		المتغيرات التجريبية
				القياس البعدي		القياس البعدي		
				ع	م	ع	م	
دالة	0.001	6.204	1.097	.60263	2.4785	.39952	3.5760	البعد الأول: الاجتماعي
دالة	0.000	5.418	1.103	.82267	2.3810	.37603	3.4841	البعد الثاني: الأخلاقي
دالة	0.000	5.074	0.949	.83477	2.3960	.30895	3.3459	البعد الثالث: السلوكي الذاتي
دالة	0.000	5.123	1.028	.83477	2.3960	.49933	3.4249	الدرجة الكلية لبطاقة الملاحظة

يتضح من الجدول السابق وجود فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \geq 05.0$) بين متوسطي درجات طلاب المجموعتين الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي لبطاقة الملاحظة، وأن متوسط القياس البعدي للمجموعة التجريبية بلغ (42.3) ومتوسط القياس البعدي للمجموعة الضابطة بلغ (39.2) وأن الفرق بين المتوسطين بلغ (023.1) حيث كانت قيمة (sig.) في الدرجة الكلية وجميع الأبعاد عند مستوى (000.0) مما يوحي بأن المجموعة التجريبية تأثرت وبشكل كبير وتحسن على مستوى القيم وتعزو الباحثات ذلك إلى:

1. البرنامج يحتوي على العديد من الاستراتيجيات الفعالة الحديثة في تنمية القيم لدى الأطفال.

العدد التاسع و الستون / يونيو / 2023

2. البرنامج يحتوي على سلسلة حلقات من القيم وكانت متنوعة وجذابة للأطفال.
 3. اعتماد البرنامج الإلكتروني على الرسوم المتحركة التي تثير إنتباه وتشويق الطفل وتدفع الملل لديهم.
 4. استخدام منهج ثلاثي الأبعاد فيه تشويق وإثارة للطفل وشكل جديد نوعي أمام الطفل يعرض.
 5. البرنامج الإلكتروني طبق بطريقة جماعية وحرص على استخدام ألعاب تربوية مع عرض ثلاثي الأبعاد مما أثار اهتمام الطفل.
 6. مدة البرنامج الإلكتروني التربوي للأطفال كان في نهاية العام الدراسي لذلك كان الشغف والاهتمام واضح جداً لدى الأطفال بما عُرض عليهم من حلقات.
 7. تنوع البرنامج الإلكتروني وتنوع الجهد المبذول لدى الباحثات والذي تعلق بتجهيز الحلقات وإثارة الموسيقى وتوظيفها في الرسوم المتحركة.
 8. استخدام عدة استراتيجيات متنوعة منها، استراتيجية تركيب المعلومات، واستراتيجية الأكوام الملونة، واستراتيجية الكرسي الساخن، واستراتيجية الجيكسو، وتم استخدام اللعب، والتمثيل السيكو درامي.
 9. حوى البرنامج على عدة من الحلقات منها الحلقات الإجتماعية والحلقات السلوكية الذاتية والحلقات الأخلاقية.
- حيث خضعت المجموعة التجريبية للبرنامج الإلكتروني واستفادت من كامل ما تم ذكره أعلاه فيما لم يحظى للمجموعة الضابطة حضور تلك الجلسات الالكترونية مما أوضح وجود فروق بين افراد المجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية في القياس البعدي.
- واتفقت نتيجة الدراسة الحالية مع نتيجة دراسة كل من (عوض،2018)، و(قربان،2012)، ودراسة (Ouda, 2012)، ودراسة (Spidery, 2011)، حيث وجدت جميعها فروق دالة احصائيا بين المجموعتين التجريبية والضابطة بين القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي في المجموعة التجريبية .
- بينما اختلفت معهم نتيجة دراسة (سمهود،2018) حيث أشارت الدراسة عدم وجود فروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي .

2.1 الإجابة عن السؤال الثاني من أسئلة الدراسة:

- والذي ينص على: ما مدى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى $(\alpha \leq 0.05)$ بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية في القياسين (قبلي البعدي) لصالح القياس البعدي على مقياس القيم؟
- الفرضية الثانية وتنص على: توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى $(\alpha \leq 0.05)$ بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية في القياسين (قبلي -بعدي) لصالح القياس البعدي على مقياس القيم، وللتحقق من صحة استخدمت الباحثات t

العدد التاسع و الستون / يونيو / 2023

sampled Independent test " لعينتين مستقلتين، كما هو موضح في الجدول التالي:

جدول (خطأ! لا يوجد نص من النمط المعين في المستند..8): متوسطي القياسين القبلي والبعدي لدي المجموعة التجريبية

الاستنتاج	قيمة (sig.)	قيمة (ت)	الفرق بين المتوسطين	القياس البعدي		القياس القبلي		المتغيرات التجريبية
				ع	م	ع	م	
دالة	.000	5.629	1.20	.39952	3.5760	1.00086	2.3701	البعد الأول: الاجتماعي
دالة	.000	7.258	1.33	.37603	3.4841	.79463	2.1511	البعد الثاني: الأخلاقي
دالة	.000	5.544	0.98	.30895	3.3459	.78693	2.3583	البعد الثالث: السلوكي الذاتي
دالة	.000	4.451	0.96	.49933	3.4249	.99848	2.4619	الدرجة الكلية لبطاقة الملاحظة

يتضح من الجدول السابق وجود فرق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ($\alpha \geq 05.0$) بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي.

وللكشف عن درجة مستوى التأثير استخدمت الباحثات القانون التالي لتحديد درجة التأثير لمربع إيتا (عفانة، 2000: 42)

$$\eta^2 = \frac{t^2}{t^2 + df}$$

حيث إن: t^2 مربع قيمة اختبار. t

η^2 مربع إيتا ويمثل نسبة التباين الكلي في المتغير التابع الذي يرجع الى المتغير المستقل.

df: تمثل درجة الحرية.

جدول (خطأ! لا يوجد نص من النمط المعين في المستند..9): مستوى حجم الأثر لقيمة مربع إيتا

حجم التأثير			D
كبير	متوسط	قليل	
17	17	17	
0.14	0.06	0.01	مربع إيتا

جدول (خطأ! لا يوجد نص من النمط المعين في المستند..10): قيمة ت ومربع ايتا وحجم التأثير في بطاقة الملاحظة

المهارة	قيمة (ت)	قيمة مربع إيتا	قيمة df	حجم التأثير
---------	----------	----------------	---------	-------------

العدد التاسع و الستون / يونيو / 2023

كبير	20	0.36	5.629	تاريخ المهارة
كبير	20	0.42	7.258	الجانب المعرفي للمهارة
كبير	20	0.35	5.544	قانون المهارة
كبير	20	0.30	4.451	الدرجة الكلية

* قيمة (مربع eta) = 14.0

يتضح من الجدول السابق أن قيمة مربع eta في الدرجة الكلية (30.0) في مجالات المتغيرات التجريبية لبطاقة الملاحظة، حيث جاءت جميعها أكبر من قيمة مربع إيتا (14.0)، مما يدل ذلك على فاعلية البرنامج الإلكتروني، وتعزو الباحثات ذلك ل:

1. توظيف الباحثات الرسوم المتحركة واللعب في تعليم الأطفال القيم.
2. أسلوب الباحثات كان شيقاً في الطرح، حيث كانوا متفاعلين جداً.
3. يخضع البرنامج لنظام واستراتيجيات منظمة وقواعد هامة مرتبة حيث تم التتابع مع إدارة المدرسة وتنظيم الوقت لدى الأطفال.
4. تم تكليف الأطفال واجبات منزلية ونتابع ونراجع خلالها المخرجات والمستوى، ففي بداية الجلسات نتابع مخرجات الحلقات السابقة وكيف الأثر كان واضحاً وكبيراً على الأطفال.
5. إعتمدنا عرض الحلقات الإلكترونية، ومن ثم توظيف التمثيل السيكو درامي أمام الأطفال لإثارة انتباههم.
6. اعتمدنا على التعزيز المادي والمعنوي واللفظي، مما ترك أثر كبير في نفوس الاطفال بالسرور والفرح والسعادة.
7. حلقات الرسوم المتحركة كانت مُحكمة وواضحة والنتائج فعالة جداً.

واتفقت نتيجة الدراسة الحالية مع نتيجة دراسة كل من (عوض، 2018)، و(قربان، 2012)، ودراسة (Ouda, 2012)، ودراسة (Spidery, 2011) حيث وجدت جميعها فروق دالة احصائياً بين المجموعتين التجريبية والضابطة بين القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي في المجموعة التجريبية .
بينما اختلفت معهم نتيجة دراسة (سمهود، 2018) حيث أشارت الدراسة عدم وجود فروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي .

3.1 الإجابة عن السؤال الثالث من أسئلة الدراسة:

والذي ينص على: ما مدى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq 0.05$) في مستوى القيم لدى أفراد العينة تعزى إلى بعض المتغيرات الديمغرافية (الحالة الاقتصادية، الترتيب في الاسرة، المستوى التعليمي للأمم المستوى التعليمي للأب، النوع)؟
أولاً: الفروق بحسب النوع والجدول التالي يوضح ذلك:

العدد التاسع و الستون / يونيو / 2023

جدول (خطأ! لا يوجد نص من النمط المعين في المستند..11): الفروق بحسب متغير النوع

المتغيرات	العدد	المتوسط	الانحراف	df	T	sig	الاستنتاج
ذكور	30	3.0378	.28369	40	-.625	.288	غير دالة
إناث	12	3.0946	.21074	27.289			

يتضح من الجدول السابق عدم وجود فروق دالة إحصائية، بسبب أن قيمة (sig.) أكبر من مستوى دلالة (05.0) وتعزو الباحثات ذلك لتشابه بأساليب التربية لدى أغلب الأسر في قطاع غزة، فالمجتمع الفلسطيني لا يفرق بين الذكر والإناث، حيث عدالة التعامل نظراً لإنتشار الوعي الثقافي والالتزام الديني، فهم يتشاركون اللعب في المخيمات الصيفية ويدمج بينهم ويدركوا نفس الظروف التي يعيشونها مع بعضهم البعض وظروفهم الاقتصادية والاجتماعية والحياتية والدراسية الأكاديمية متشابهة، لذلك لا يوجد لديهم فروق بينهم، كما أنهم يخضعوا لنفس البرامج الأكاديمية والإرشادية ونفس الظروف الحياتية. واتفقت نتيجة دراسة (العززي، 2019) مع نتيجة البحث الحالي حيث وجدت عدم توافر فروق ذات دلالة إحصائية بين الجنسين .

ثانياً: الفروق بحسب المستوى الاقتصادي والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (خطأ! لا يوجد نص من النمط المعين في المستند..12): الفروق بحسب متغير المستوى الاقتصادي

Sig.	F	متوسط المربعات	Df	مجموع المربعات	
.596	.701	.521	4	2.086	بين المجموعات
		.743	37	27.508	داخل المجموعات
			41	29.594	المجموع

يتضح من الجدول السابق عدم وجود فروق دالة إحصائية، بسبب أن قيمة (sig.) أكبر من مستوى دلالة (05.0) وتعزو الباحثة ذلك لتقارب المستوى الاقتصادي لدى الأسر في القطاع نظراً لوجود الحصار وتجزئة رواتب الموظفين، حيث يوجد تشابه كبير في الدخل الاقتصادي بين الأسر، ووجود عدد كبير من خريجي طلاب الجامعات بلا عمل، ووجود بطالة، ونحن نعيش أزمة خانقة من الإحتلال الإسرائيلي على قطاع غزة مما يشير إلى مستوى التقارب والتشابه في مستوى الدخل لدى الأفراد، وبالرغم من ذلك نجد إهتمام الأسر في القطاع بتلبية الاحتياجات للأبناء وتعليمهم، لديهم رغم وجود ضغوطات اقتصادية.

ثالثاً: الفروق بحسب الترتيب في الأسرة والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (خطأ! لا يوجد نص من النمط المعين في المستند..13): الفروق بحسب متغير الترتيب في الأسرة

Sig.	F	متوسط المربعات	Df	مجموع المربعات
------	---	----------------	----	----------------

العدد التاسع و الستون / يونيو / 2023

.055	0.756	1.932	6	11.591	بين المجموعات
		.514	35	18.003	داخل المجموعات
			41	29.594	المجموع

يتضح من الجدول السابق عدم وجود فروق دالة إحصائية، بسبب أن قيمة (sig.) أكبر من مستوى دلالة (05.0) وتعزو الباحثة ذلك لإهتمام الأسر الفلسطينية بالأبناء بدون تفرقة أو عنصرية حيث ينتشر الوعي داخل القطاع، ويلحظ إهتمام الأسر رغم صعوبة الظروف داخل القطاع إلا أنهم يهتمون بأبنائهم على إختلاف مستوياتهم العمرية، وذلك من خلال العديد من الممارسات الإيجابية في التربية، والتي تنتشر في القطاع حيث يُعقد العديد من البرامج الإلكترونية والتنموية الهادفة نحو تربية إيجابية للأفراد، كما ان الأسر في القطاع تعتبر أسر محافظة و متماسكة تبعاً لتقاليد القطاع وعاداته، فالاهتمام يكون موزع لدى الأبناء بغض النظر الجنس، حيث يحاول الأهالي ان يعوضوا أطفالهم الاهتمام والحنان والرعاية نظرا لتعرضهم للحروب و لظروف قاسية داخل القطاع.

رابعاً: الفروق بحسب المستوى التعليمي للأُم والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (خطأ! لا يوجد نص من النمط المعين في المستند..14): الفروق بحسب متغير المستوى التعليمي للام

المتغير	العدد	المتوسط	الانحراف	df	T	sig	الاستنتاج
ثانوي	26	2.6871	.76309	40	3.740953	0.8	غير دالة
جامعي	16	1.8071	.70077	34.012			

يتضح من الجدول السابق عدم وجود فروق دالة إحصائية، بسبب أن قيمة (sig.) أكبر من مستوى دلالة (05.0) وتعزو الباحثة ذلك لحرص الأمهات على حضور مجالس الآباء والأمهات المعقدة من قبل المرشدين داخل المدرسة مع اهتمامهم بأساليب التربية وحضور النقاشات والإستفادة التربوية من البرامج والمحطات والقنوات التعليمية، كما تحرص الأم جاهدة في قطاع غزة رغم الظروف على تعليم أطفالها القيم والتي تتوافق مع عادات وتقاليد المجتمع الغزي المحافظ، مع إلتزام الأمهات بأساليب التربية الصحيحة والتوعية الواسعة المستوحاة من الثقافة الإسلامية، كما تسعى الأمهات إلى مشاركة أبنائهم أنشطة دورية ومخيمات صيفيه تعزز القيم لديهم سواء في المساجد أو المدارس.

خامساً: الفروق بحسب المستوى التعليمي للأب والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (خطأ! لا يوجد نص من النمط المعين في المستند..15): الفروق بحسب متغير المستوى التعليمي للأب

المتغير	العدد	المتوسط	الانحراف	df	T	sig	الاستنتاج
ثانوي	22	2.6007	.90402	40	2.069284	0.3061	غير دالة

العدد التاسع و الستون / يونيو / 2023

			39.208	.70971	2.0781	20	جامعي
--	--	--	--------	--------	--------	----	-------

يتضح من الجدول السابق عدم وجود فروق دالة إحصائية، بسبب أن قيمة (sig.) أكبر من مستوى دلالة (05.0) وتعزو الباحثة ذلك إلى تقارب المستويات التعليمية لدى الآباء، ومستوى حرص الآباء والأهالي في قطاع غزة على تعليم أبنائهم القيم والخلق بغض النظر عن مستواهم التعليمي وفق العرف والتقاليد في القطاع، كذلك ارتفاع مستوى الإلتزام الديني لدى الأغلبية، كما متاح في القطاع برامج توعوية وإرشادية يلتزم بها ويشارك بها الآباء، كما تحرص المدارس على إرشاد الآباء دورياً من خلال مجالس الآباء والتي تعقد بالمدرسة ويملؤها النقاش والحوار الفعال والإستفادة، حيث يحرص الآباء على تربية أبنائهم تربية صالحة.

4.1 لتوصيات:

من خلال نتائج الدراسة توصي الباحثات توصيات عدة منها ما يلي:

1. تدريب المعلمات والمعلمين في مجال التربية على البرامج الالكترونية من خلال عقد دورات برمجية في المجال مع مختصين.
2. توظيف استخدام التكنولوجيا في التعليم خاصة الرسوم المتحركة في صفوف المرحلة الاساسية الاولى
3. بناء برامج إرشادية نوعية في مجال الرسوم المتحركة وتوظيفها في مجالات الارشاد والتربية.
4. برمجة المناهج الدراسية الكترونياً لدفع الملل واثارة اهتمام الطالب بالدراسة.
5. دعم دور الاعلام العربي في انتاج الرسوم المتحركة وبث البرامج الهادفة للأطفال والمستوحاة من القران الكريم والسنة النبوية.
6. انشاء مختبر التكنولوجيا التعليمي المصغر لشرح الدروس خلاله بمؤثرات صوتية وسمعية داخل المدرسة.

5.1 المقترحات:

1. مستوى ممارسة طلبة المرحلة الثانوية للقيم الأخلاقية من وجهة نظر معلمهم في محافظة غزة.
2. دور رياض الأطفال في تنمية القيم لدى طفل ما قبل المدرسة من وجهة نظر أمهات الأطفال.
3. أثر توظيف مسرحية المناهج على تنمية القيم في مادة التربية الوطنية لدى طالبات الصف السادس الأساسي.

العدد التاسع و الستون / يونيو / 2023

المراجع

أولاً : المراجع العربية:

1. بعلوشة، غادة. (2013). أثر توظيف الرسوم المتحركة في تدريس وحدة السيرة النبوية على تحصيل طالبات الصف السادس واتجاهاتهن نحو المادة. رسالة ماجستير منشورة، الجامعة الإسلامية، غزة.
2. بلحفصي، مسلم. (2016). تأثي الرسوم المتحركة على شخصية الطفل الجزائري. رسالة ماجستير منشورة، جامعة العربي بن مهيدي، الجزائر .
3. البيك، علي. (2019). فاعلية الرسوم المتحركة في تنمية مهارات التفكير البصري والتحدث في مادة اللغة العربية لدى طلبة الصف الثالث الأساسي بغزة. رسالة ماجستير منشورة، كلية التربية، الجامعة الإسلامية، غزة.
4. بشرى بن نجمة ، سماح بو لحبال (٢٠١٩ / ٢٠٢٠). القيم المتضمنة في الرسوم المتحركة "دراسة تحليلية سيميولوجية على عينة من سلسلة الكرتون فلونة ". رسالة منشورة . جامعة محمد الصديق بن يحيى. كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية . جيجل.
5. الجهني ، ليلي . (2000) أثر استخدام الرسوم المتحركة في ترسيخ بعض القيم العامة لدى أطفال المرحلة التمهيدي في المدينة المنورة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، المدينة المنورة ، السعودية .
6. حجازي، أريج (2012). اثراء منهاج التربية الإسلامية للصف الحادي عشر بالقيم الجمالية. رسالة ماجستير منشورة: كلية التربية الجامعة الاسلامية غزة
7. الزهراني، أمل. (2017). أثر استخدام الرسوم المتحركة ثنائيه وثلاثية الأبعاد في اكتساب بعض المفاهيم الكيميائية لدى طالبات المرحلة الثانوية. رسالة ماجستير منشوره، كلية التربية ،جامعة الباحة.
8. سهمود (2018). فعالية برنامج بالرسوم المتحركة في تنمية مهارات الاستماع والفهم القرائي لدى طلاب الصف الثاني الأساسي بغزة. رسالة ماجستير منشورة: كلية التربية الجامعة الإسلامية غزة.
9. سفيان وعبيدي (2018). أثر استخدام برنامج تعليمي قائم على أنشطة التعلم ذات الرسوم المتحركة في التحصيل والاتجاهات نحو العلوم لدى طلبة الصف الخامس الأساسي في محافظة جنين رسالة ماجستير منشورة في: جامعة النجاح الوطنية. نابلس فلسطين.
10. الشريف، داليا (2019). القيم في برامج الرسوم المتحركة المدبلجة للعربية ومدى توافقها مع قيم المجتمع العربي مسلسل "حكايات جنجر أتمودجاً". رسالة ماجستير منشورة: كلية الاعلام جامعة الشرق الاوسط .
11. شاويش، عبد الله (2013). برنامج تنمية مهارات تصميم المقررات الالكترونية عبر الويب لدى طلبة تكنولوجيا التعليم. رسالة ماجستير منشورة: كلية تربية جامعة اسلامية غزة.

العدد التاسع و الستون / يونيو / 2023

12. الطويري، ريم (2018). أثر استخدام الرسوم المتحركة في علاج العسر القرائي، مجلة العلوم التربوية والنفسية، المجلد 4 العدد 32.
13. العتيبي، جابر. (2016). القيم الأخلاقية المتضمنة في كتب السراج المنير للمرحلة الابتدائية. رسالة ماجستير منشورة، كلية العلوم التربوية، جامعة ال البيت.
14. عقيلان، علاء. (2014). تصور مقترح لتطوير دور كلية الشرطة بغزة في تعزيز القيم الإسلامية لدى طلابها. رسالة ماجستير منشورة، الجامعة الإسلامية، غزة.
15. العنزي، تامر. (2019). درجة تضمين كتاب لغتي العربية للصف السادس المتوسط للقيم الأخلاقية من وجهة نظر معلمين. رسالة ماجستير منشورة، كلية العلوم التربوية، جامعة ال البيت.
16. عوض، إيمان. (2018). أثر نمط حركة رسوم الكتاب الإلكتروني ثلاثي الأبعاد على التحصيل المعرفي لتصميم المجسمات التعليمية لدى طلاب تكنولوجيا التعليم. رسالة ماجستير منشورة، كلية التربية النوعية، جامعة بنها.
17. عبيدات، ذوقان وآخرون (2002). البحث العلمي مفهومه - أدواته - أساليبه.
18. قربان، علي. (2012)، فاعلية استخدام الرسوم المتحركة في تنمية بعض المفاهيم العلمية والقيم الاجتماعية لأطفال الروضة في مدينة مكة المكرمة رسالة دكتوراه منشورة، كلية التربية، جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية.
19. قشلاق، ناصر. (2010). دور معلمي المرحلة الثانوية في تعزيز القيم الإسلامية لدى طلابهم في غزة. رسالة ماجستير منشورة، كلية التربية، جامعة الأزهر، غزة.
20. مصري. (2020). دور رياض الأطفال بتنمية القيم لدى طلبة ما قبل المدرسة. رسالة ماجستير منشورة: قسم علم النفس، كلية التربية، جامعة الخليل.
21. معجم مقاييس اللغة - قاموس المحيط، لابن فارس، باب الميم، فصل الراء. (2012). محمود (2016) الرسوم المتحركة من منظور شرعي بحث ماجستير غير منشور. كلية التربية جامعة بغداد.
22. محمود (2016) الرسوم المتحركة من منظور شرعي، بحث ماجستير غير منشور، كلية التربية، جامعة بغداد.
23. معجم مقاييس اللغة، ابن خلدون، مدخل الى الراء والسين. (2011).
24. موسى، وسيم. (2018). النمذجة الرقمية ثلاثية الأبعاد عن طريق تكامل البيانات والتقنيات. رسالة ماجستير منشورة، جامعة البعث، العراق.
25. النجمة، علاء (2008). مدى فعالية برنامج ارشادي نفسي للتخفيف من أعراض الاكتئاب عند طلاب المرحلة الثانوية. رسالة ماجستير منشورة: قسم الارشاد النفسي. كلية التربية. الجامعة الإسلامية غزة.

العدد التاسع و الستون / يونيو / 2023

26. يحيى وآخرون (2016)، دور القصة الحركية في تنمية بعض قيم المواطنة لدى طفل الروضة. منشور بمجلة كلية التربية، جامعة بنها .

ثانياً : المراجع الأجنبية:

27..Alfukaha (2020) The Availability Degree of National Values in Third-Grade EnglishTextbook from the Perspective of Teachers in Madaba , Middle East University.

28.Spidery, Elli (2011) Study of the effectiveness of animations used in high school chemistry classes,Eastern Michigan University Digital

Commons.

29..Spitery,L. (2011) Study of the Effectiveness of Animation Used in High School Chemistry Classes, Eastern Michigan University Digital Commons.

30.Ouda,Noura(2012)The Effect of Using Animation on 6th Graders, attitudes and Comprehension of Short Story in Gaza Governmental Schools,The Islamic University – Gaza.