



كيفية كتابة ورقة بحثية بسيطة لطلبة الدراسات العليا

اعداد
أ.م.د صبا قيس الياسري

2023-2022

انواع الاوراق العلمية

❖ بحث مقالي

❖ مشروع بحثي

❖ بحث مرجعي

البحث المقالي او المقال البحثي

الهيكلية

❖ العنوان

❖ الملخص

❖ الكلمات المفتاحية

❖ الاطار المنهجي :المقدمة / مشكلة البحث / الاهمية
و الحاجة / الاهداف / الفرضيات / تحديد المصطلحات

❖ الاطار النظري :الادبيات النظرية و الدراسات السابقة

❖ الاطار الاجرائي: تحليل المحتوى / التجربة و التطبيق

❖ النتائج ومناقشتها

❖ الاستنتاجات

❖ التوصيات

❖ المقترحات

❖ المراجع

مشروع البحث

❖ مجموعة بحوث مقالية او مرجعية

البحث المرجعي

- ❖ بحوث تجمع المتفرق من الدراسات السابقة وتناقشها
- ❖ هيكليتها
- ١. العنوان
- ٢. الملخص
- ٣. الكلمات المفتاحية
- ٤. المقدمة (من العام الى الخاص)
- ٥. الخاتمة او الخلاصة
- ٦. المراجع

البحث التجميعي

❖ وهو يعتبر نوع بسيط من البحوث يستخدم لتعليم الطالب كيفية البحث العلمي وهو مجرد الية ليتعلم الطالب عملية البحث العلمي فالبحث التجميعي مجرد جمع متفرق لاياتي بجديد و لا يهز قديم مستقر وهو اساس البحث العلمي.

❖ وهو يكون عبارة عن ١٥٠٠ كلمة تقريبا

❖ هيكليته

١. العنوان

٢. المقدمة عبارة عن تمهيد (٧-٨ اسطر)

٣. محاور فرعية

٤. الخلاصة او الخاتمة (٦-٧ اسطر)

٥. المراجع

صفحة العنوان لكل ورقة علمية يقدمها الطالب

الجامعة
الكلية
القسم

(عنوان الورقة)
المادة:
اعداد الطالب:
اشراف الدكتور:

العام الدراسي
٢٠٢٢-٢٠٢٣

بداية العمل في البحث المرجعي

- ❖ المصادر و المراجع التي تتناول الموضوع
- ❖ البحث عبر الانترنت سواء من Google او موقع خاص بالباحثين و الاكاديمين Google Scholar
- ❖ عند البحث في كوكل نضع PDF. او DOC.
- ❖ الاطلاع وفهم المصادر و المراجع الخاصة بالبحث المرجعي ومن بعدها معرفة كيفية توزيع البيانات على المحاور الفرعية
- ❖ **على الطالب ربط و اعادة صياغة ما ياخذه من المصادر ودقة التوثيق اي معلومة تكتب في الورقة العلمية دون ادراج المصدر الحقيقي لها يعتبر سرقة علمية وغش يعاقب عليه في الجامعات العالمية المحترمة برفض البحث وقد ينتهي الامر بترقين قيد الطالب.**

ملاحظات مهمة لكل باحث

- ❖ عزيزي الباحث لا تنتقص ولا تسرق جهد الباحثين في الدراسات السابقة.
- ❖ الشكر و العرفان من اهم مميزات اخلاق الباحث
- ❖ كن ممتن ومعترف بجهد السابقين او المنافسين لعملك من الدراسات التي سبقتك بتوثيق مصدر كل معلومة تضعها في ورقتك العلمية .
- ❖ التوثيق للمصادر الحقيقية يجعل ورقتك مهمة ونافعة وتجعل منك باحث جيد اما السرقة العلمية تجعل منك سارق لجهد الاخرين فضلا عن انه لا يقلل من شان بحثك ان تعترف وتظهر المشاكل التي ترافق الحل الذي تقترحه في البحث الذي يكون من النوع المقالى (البحث الذي سيقدم في السيمينار)، ومهما كان الحل جيدا فلا بد من وجود ثغرات، بينها للقاريء هذا لاينقص من عمك بل يفتح باب لدراسات لاحقة تسد هذه الثغرات.

كيف نختار المصادر و المراجع؟

الدراسات السابقة

- ❖ ارجع الى احدث الدراسات في افضل المجلات العلمية والمؤتمرات وكذلك الكتب.
- ❖ يمكن ان تعود بالزمن كثيرا الى الوراء لاظهار اول حل معروف للمشكلة فستجد كثير من المراجع تعود للمصادر.
- ❖ عدم النسخ واللصق مباشرة من الاوراق الاخرى، لان ذلك يعتبر غشا، ويسهل اكتشافه من قبل برامج الاستتال واذا اراد الباحث اقتباس اي معلومة عليه ان يكون بين علامتي تنصيص " " والافضل اعادة صياغة الفكرة بأسلوبك وفهمك الخاصين وايضا توثق المعلومة.
- ❖ عند الرجوع الى اي دراسة، اعتبرها دراسة سابقة او قريبة واكتب باختصار:
 - الحل الذي تم اقتراحه
 - الطرق والمنهجية المستخدمة وعناوين المباحث
 - البيانات المستخدمة المجتمع ونماذج العينة
 - نتائج الدراسة

عند كتابة بحث مقالي وحثت بالنتائج الجديدة في بحثك

عليك الانتباه :

- ❖ في مشكلة البحث ادعيت ان هناك مشكلة ولديك هدف واجراءات لحل هذه المشكلة .
- ❖ الورقة البحثية يجب ان تقدم **الدليل العلمي** لدعم ادعائك.
- ❖ تأكد من كل ادعاء في المقدمة او الاطار النظري وحدد دليله العلمي
- ❖ الدليل يمكن ان يكون: تحليل ومقارنة، فرضيات مثبتة، قياسات معينة، حالات دراسية، وغالبا تجارب علمية

الاستنتاجات

الاستنتاجات يجب ان:

- ❖ تؤكد على أهمية الورقة البحثية
- ❖ إعطاء الورقة الشعور بالاكتمال
- ❖ ترك الانطباع النهائي على القارئ

التوصيات والمقترحات او الخاتمة

❖ احيانا تكون الخاتمة بديل عن التوصيات و المقترحات

❖ أذكر بإيجاز كيفية تحسين الورقة اكثر، وذلك باستخدام :

➤ طرق ومنهجيات مختلفة

➤ مزيدا من البيانات لتقديم مزيدا من الدعم لادعاءاتك العلمية

➤ جوانب ناقصة

➤ افتراضات

➤ إلخ.

➤ عناوين مقترحة لدعم الدراسة.

لماذا التوثيق

❖ لماذا نحتاج التوثيق :

- لتمييز أفكارك عن أفكار شخص آخر.
- للاستشهاد بوجهات نظر مختلفة.
- للتحقق من صحة ما تكتبه، وذلك بالرجوع إلى الأدلة الموثقة. الأعمال المنشورة على سبيل المثال يمكن أن تستخدم لدعم حججك وتضفي مصداقية على كتاباتك.
- لإعلام القراء عن نطاق وعمق قراءتك.

كيفية التوثيق

❖ عادة ما نستشهد بـ:

❖ **كتاب** : المؤلفون:عنوان الكتاب،ترجمة ان وجد : ، الناشر،المدينة ، تاريخ النشر، وأرقام الصفحات

-**زهير صاحب : فخاريات بلاد الرافدين عصور قبل التاريخ ، ط ١ ، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد ، ٢٠١٠ ، ص ٨٧**

-**جيروم ستونليتز : النقد الفني ، ترجمة :زكريا إبراهيم ، مطبعة جامعة عين شمس ، القاهرة، ١٩٧٤ ، ص ١٩٩ .**

❖ **بحث في مجلة** :المؤلفون : عنوان المقال، عنوان المجلة، المجلد و العدد ، تاريخ النشر،رقم صفحات البحث ، رقم الصفحة المقتبس منها.

علي مسعود البلوشي: "وحدة الفراغ الداخلي في الجوامع السلطانية" مجلة أثار العرب، العدد ٤ ، مصلحة الآثار، طرابلس - ليبيا، ص ص ٥٦-٦٩ ، ص ٦١

❖ **بحث في مؤتمر** : المؤلفون ، عنوان المقال، اسم المؤتمر / وقائع، المدينة، تاريخ النشر، رقم صفحات البحث ، رقم الصفحة المقتبس منها.

محمود الصديق أبو حامد: مظاهر الحضارة الفينيقية في طرابلس، وقائع المؤتمر التاريخي، ليبيا في التاريخ مارس ١٩٦٨ ، ص ١٢١

تكملة كيفية التوثيق

❖ **الرسائل و الاطاريح** : وفاء حسين عطا : الخصائص الفنية للمدرستين العراقية و الفارسية في اعمال الرسم للمخطوطات الاسلامية ، اطروحة دكتوراه (غير منشورة) ، جامعة بغداد ، كلية الفنون الجميلة ، قسم الفنون التشكيلية ، ٢٠٠٨ ، ص ١٥ .

❖ **موقع على شبكة الانترنت** (Website): المؤلفون، عنوان المقال، وكذلك العنوان الالكتروني (URL)، والتاريخ الذي تم فيه الوصول إلى الموقع /تاريخ دخولك للموقع. الصدى نت : قاسم الحسيني :في الخطاب البصري لدى (علي شناوة آل وادي) على الرابط الالكتروني :

<http://elsada.net/92367/> (٧/٩/٢٠٢٢)

❖ **مقابلة / القائم بالمقابلة** :اسم المقابل، وصف المقابلة مباشرة او الكترونية لا ضير من ذكر التطبيق ومن ثم ،تاريخ المقابلة.

❖ **المصدر الاجنبي** : نفس العربي / كتاب

David Talbot RICE: Islamic Art, THAMES AND HUDSON , Singapore, 1996 .p .47

Mehmet BAYRAKDAR: / بحث

AL-JAHIZ AND THE RISE OF BIOLOGICAL EVOLUTION, Publication:Journal of The Faculty of Divinity of Ankara University Volume: 27 Issue: 1 : 1986— pp 313-314

كيفية ترتيب المراجع

❖ اولا القران الكريم لا يرقم عند ذكر المصادر و المراجع

❖ المراجع تصنف اولا حسب النوع

١. الكتب العربية

٢. الكتب المترجمة

٣. البحوث و الدوريات

٤. الرسائل و الاطاريح

٥. المؤتمرات و الندوات

٦. المراجع الالكترونية

٧. الكتب الاجنبية

٨. البحوث الاجنبية

❖ ترتب اسماء المؤلفين بعد قلب الاسم يعني اللقب ،

الاسم : اسم الكتاب ، ط ، دار النشر ، المدينة ،
السنة.

اختصارات مهمة

- ❖ ب ت او دت يعني بدون تاريخ نشر
- ❖ اسم المؤلف : المصدر السابق ، ص يعني المرجع تم الاستفادة منه قبل هذه المرة في صفحات في المقدمة مثلا او في المبحث الاول
- ❖ المصدر نفسه : ص ن يعني نفس المرجع السابق مباشرة و نفس الصفحة ايضا واذا رقم صفحة يعني صفحة ثانية و لكن نفس المجمع.
- ❖ احيانا نرى كلمة Ibid: p 311 يعني المصدر نفسه السابق ولكن مختصر بالانكليزي.
- ❖ تر: مختصر ترجمة
- ❖ ط : مختصر طبعة
- ❖ مج / م: مجلد
- ❖ ع : عدد

لمتابعة نشاطي العلمي

❖ قناة اليوتيوب

د. صبا قيس الياسري

https://www.youtube.com/channel/UCkWeRU5QwXZhs_q7gQPLvQ

❖ قناة التلكرام

تاريخ الفن القديم والاسلامي مع د. صبا الياسري

<https://t.me/joinchat/S0aQPT-ZyRQkRFb>

❖ قناة التلكرام

فلسفة علم الجمال مع د. صبا الياسري

<https://t.me/joinchat/RxKQTyVaDdZZbIRw>

للتواصل الاكاديمي

❖ موقع Academia

https://independent.academia.edu/DSABAALYASIRI?from_navbar=true

❖ موقع Researchgate

<https://www.researchgate.net/profile/Saba-Alyasiri>

❖ موقع Orcid

<https://orcid.org/0000-0001-6353-3056>

❖ موقع منصة اريد

<https://portal.arid.my/ar-LY/ApplicationUsers/Details/5352ba6e-dbb5-47aa-8935-0c649568f05e>

❖ Google Scholar

<https://scholar.google.com/citations?user=ZbqrEocAAAJ&hl=ar>

شكرا طلبتي الاعزاء
وانتظر استفساراتكم

