

المسائل البister

للعلامة علي بن سلطان محمد القاري الهروي المكي
(٩٣٠ تقريراً - ١٠١٤ هـ)

تحقيق
د. عبد الحكيم الأنبيس
ادارة البحوث

الإنسانية في البسملة للعلامة علي القاري

تحقيق: د. عبد الحكيم الأنبيس



الطبع الأول

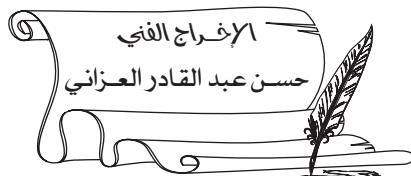
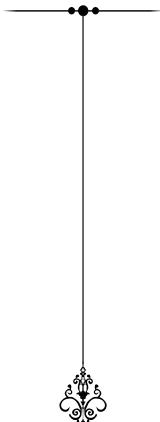
١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ م

ISBN 978 - 9948 - 499 - 62 - 6

حقوق الطبع محفوظة

لدائرة الشؤون الإسلامية والعمل الخيري بدبي
إدارة البحوث

هاتف: +٩٧١ ٤ ١٠٨٧٥٥٥ فاكس: +٩٧١ ٤ ٦٠٨٧٧٧٧
الإمارات العربية المتحدة ص. ب: ٣١٣٥ - دبي
www.iacad.gov.ae mail@iacad.gov.ae





الْمُسِنَّاتُ الْبِشَّارِيَّةِ

للعلامة علي بن سلطان محمد القاري الهروي المكي

(٩٣٠ - ١٤١٠ هـ) تقريراً

تحقيق

د. عبد الحكيم الأنبيس

كبير باحثين أول بإدارة البحث

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

افتتاحية

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
ومَنْ تبعهم بإحسان إلى يوم الدين..

وبعد: فيسر « دائرة الشؤون الإسلامية والعمل الخيري بجبي - إدارة
البحوث » أن تقدم إصدارها الجديد « المسألة في البسمة » لجمهور القراء من
السادة الباحثين والمثقفين والمتطلعين إلى المعرفة.

وهي رسالة قيمة من مؤلفات الإمام الكبير، والعلامة الشهير علي بن سلطان
محمد القاري الهروي الأصل، المكي المهجر والوفاة، المعروف بمشاركاته العلمية
الكثيرة في العلوم الإسلامية.

وهذه الرسالة كتبها الشيخ علي القاري ليرد بها على مَنْ خطأ مَنْ لم يسمّ في
أول سورة براءة، وعلى مَنْ توهם أن البسمة من أول براءة قول أبي حنيفة، وأنه
هو المذهب.

وهذا الإنجاز العلمي يجعلنا نقدم عظيم الشكر والدعاء لأسرة آل مكتوم
حفظها الله تعالى التي تحب العلم وأهله، وتؤازر قضايا الإسلام والعروبة بكل
تميز وإقدام، وفي مقدمتها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل
مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي الذي يشيد مجتمع
المعرفة، ويرعى البحث العلمي، ويشجع أصحابه وطلابه .



راجين من العلي القدير أن ينفع بهذا العمل، وأن يرزقنا التوفيق والسداد،
وأن يوفق إلى مزيد من العطاء على درب التميز المنشود.
وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، وصَلَّى اللهُ وَسَلَّمَ عَلَى النَّبِيِّ الْأَمِيِّ
الخاتم سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

مدير إدارة البحث

الدكتور سيف بن راشد الجابري

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد: فهذه رسالة «المسألة في البسمة» للعلامة الشيخ علي القاري، وهي من رسائله وكتبه التي شارك بها في الدراسات القرآنية، وهو يرد بها على من خطأ من لم يسم في أول سورة براءة، وعلى من توهם أنَّ البسمة من أول براءة قول أبي حنيفة، وأنَّه هو المذهب، وقد بينَ ابتداءً أنَّ هذا قول باطل مخالف لكتاب والسنة وإجماع الأمة، وأكَّدَ أخيراً بأنه قول شاذ مبني على قياس غير صحيح، وأنَّه ساقط عن حيز الاعتبار في عمل جميع أهل الديار.

وختَّمَ الرسالة بنصيحة مهمة فيها منهجه علمي حصيف، واستشهد بقولين عميقين للإمامين المجتهدين أبي حنيفة والشافعي.

وقد ذكر فيها «فتاوي النوازل» لأبي الليث السمرقندى، والأسلوب يشير إلى أنَّ النقل عنه لم يكن مباشراً.

ونقل عن قاضي خان، والساخاوي المقرئ، والمهدوي، وابن شيطا، ولم يذكر كتاباً، والتَّنَقُّلُ عن الثلاثة الآخرين موجود في كتاب «النشر» لابن الجزري، والظاهر أنه نقل منه. ولم أجده قولي الساخاوي والمهدوي في كتابيهما: «فتح الوصيد» و«شرح الهدایة».

وقد رأيت لهذه الرسالة أربع نسخ، وكلها ضمن مجاميع. وهي:



١- نسخة في مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم (٨٥/٨٠).

٢- وأخرى فيها أيضاً برقم (٨٢/٨٠).

٣- ونسخة في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد برقم (١٣٧٧٢).

٤- ونسخة في مكتبة الأزهر برقم (٢٤٣٠)، كتبت سنة (١٢٧٦هـ).

وقد اعتمدت الأولى وقابلتها ببقية النسخ، ولم ذكر شيئاً من أخطاء النسخ،
وضبطتها، وعلقت تعليقات يسيرة.

أما العنوان فقد جاء هكذا في نسختي عارف حكمت، والأزهرية، أي
«المسألة في البسمة»، وجاء على ظهر مجموع أوقاف بغداد: «رسالة في بسمة
الأنفال»، وهو خطأ ظاهر، فالرسالة في بسمة براءة.

وذكرها البغدادي في «هدية العارفين» (١/٧٥٣) باسم: «المسألة في
شرح البسمة»، وذكرها اللكتنوي في «التعليقات السننية» ص ٨ باسم: «رسالة
في قراءة البسمة أول سورة براءة»، وهذا وصف أكثر منه عنواناً.

وقد ذُكر لها في «الفهرس الشامل» (قسم التفسير) (٢/٦٦٦) «١٤»
نسخة غير المذكورة هنا.

ومن المفيد أن ذكر أن لأبي داود الأندلسي: سليمان بن أبي القاسم
(ت: ٤٩٦هـ): «كتاب سقوط باسم الله الرحمن الرحيم من أول براءة في المصحف
والتلاؤة، مجلد»^(١).



(١) الدر الثمين في أسماء المصنفين (ص ٣٨٦).



ترجمة المؤلف باختصار

ترجم ل الإمام الشيخ علي القاري كثيرون^(١)، و كُتب عنه رسائل علمية متخصصة بالعربية وغيرها^(٢)، لذلك سأكتفي هنا بنبذة عنه، ومن أراد التوسيع فعليه بالرسالة المذكورة في الحاشية، أقول:

- هو العالمة المتفنّن علي بن سلطان محمد^(٣) الهروي المكي الحنفي،

(١) أورد الباحث محمد بن عبد الرحمن الشماع في بحثه (الملا علي القاري: فهرس مؤلفاته وما كتب عنه) المنشور في مجلة آفاق الثقافة والتراث، العدد الأول، ص ٩٣-٩٥ أربعاء وخمسين ترجمة له كتبها قدماء ومحديثون، وفاته أن يذكر ما كتبه:

- المحبي (ت: ١١١١ هـ) في خلاصة الأثر /٣١٨٥.

- القادري (ت: ١١٨٧ هـ) في التقاط الدرر ص ٢٤٢.

- الآلوسي (ت: ١٣١٧ هـ) في جلاء العينين في محاكمة الأحمديين ص ٤١.

- المراغي (ق ١٤ هـ) في الفتح المبين في طبقات الأصوليين /٣ ٨٩.

- أبو غدة في مقدمة تحقيق (فتح باب العنایة).

كما يضاف ما كتبه:

- أ.د. محمد الحبيب الهليلة في كتابه التاريخ والمؤرخون بمكة ص ٢٧٠.

- أصحاب (الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط: التفسير وعلوم القرآن) ٢/٦٦٢-٦٦٦، وغيرهم من محققين كتبه.

ويستدرك على الشماع ما ذكره من ترجمة اللكتوي له في الفوائد البهية، وهذا غير صحيح، وإنما ترجم له في التعليقات السننية، وهو ما ذكره الباحث مفرداً.

(٢) منها: (الإمام علي القاري وأثره في علم الحديث) كتبها الباحث خليل إبراهيم قوتلاني، وقد نوقشت بجامعة أم القرى سنة ١٤٠٦ هـ، وطبعت سنة ١٤٠٨ هـ، ولا شك أن معلومات وجهوداً ظهرت بعد هذا التاريخ.

(٣) اسم أبيه مركب، وقد جاء في عدد من المواقع: سلطان بن محمد، منها في عقود الجوادر والدرر في أخبار القرن الحادي عشر ص ١١١ وهو خطأ قطعاً، وكانت تناولت هذا الخطأ في مقال بعنوان: (ابن بين الزيادة والنقصان) نشر في جريدة العراق بتاريخ ٦/٧/١٩٨٧ م.



المشهور بالقارى^(١).

- ولد في هرة سنة ٩٣٠ هـ تقريباً^(٢) وبدأ بطلب العلم فيها، ثم رحل إلى مكة واستكمل فيها تحصيله، وأقام بها إلى حين وفاته يعلم، ويصنف، ويفتي، ويحيى حياة الكفاف^(٣)، ويستعد عن الأضواء^(٤).

-أخذ عن عدد من علماء مكة، وأقدمهم وفاة ابن حجر الهيثمي (ت: ٩٧٣هـ)،
وآخرهم يوسف الأماسي (ت: ١٠٠٠هـ)، وأخذ عنه كثيرون.

- كان له اهتمام بتحقيق المسائل العلمية، ومن قرأ مقدمته لكتابه الكبير «مرقة المفاتيح شرح مشكاة المصايح»^(٥) أدرك هذا.

- وكان له مواقف من عدد من المسائل العلمية الخلافية أَدَّتْ ببعض العلماء إلى انتقاده، بينما رأها آخرون علامة على تقييزه واجتهاده^(٦).

(١) في معجم تفاسير القرآن الكريم ١ / ٧٠٥: الطائي. وهو تحريف طباعي.

(٢) هذا ما استنتاجه الشيخ عبد الفتاح أبو غدة من وفاة بعض شيوخه المكيين. انظر تقديمه لـ(شرح نخبة الفكر) للمؤلف ص: ب. وأرخ لولادته في دليل المطبوعات العربية في روسيا ص ١٧٥ بـ: ٩٦٨ هـ وهو خطأ قطعاً.

(٣) جاء في ترجمته في مقدمة المصنوع ص ١٠: (وذكر أنه كان يكتب كلَّ عام مصحفاً بخطه الجميل، وعليه طرر من القراءات والتفسير، فيبيعه ويكفيه قورته من العام إلى العام).

وبمناسبة هذا الخبر أقول: جاء في طبعة للقرآن الكريم في اسطنبول قامت بها (بايان كتاب آوي) سنة ١٣٩٤هـ قول طابعيه ص ٦١٣ منه: (وموافقاً لخط علي القاري).
(٤) أقرأ - إن شئت - كتابه: (تبعد العلماء عن تقرير الأمراء) وقد أخرجه إخراجاً مؤسفاً الدكتور محمد على المرصفي في عالم الكتب - القاهرة (١٩٩٠م).

(٥) انظر /١-٣ وهذا الكتاب أكتر كتبه وأجلها كما قال المحي في خلاصة الأثر /٣١٨٥.

(٦) انظر خلاصة الأثر /٣، ١٨٥، وما قاله الشوكاني في البدر الطالع ص ٤٩، وقد نقله =

- اعنى بالتأليف وترك بعده ثروة علمية كبيرة وقها وشرط ألا يمنع من استنساخها، وقد تفاوت عددها لدى المترجمين:

فقد ذكر له الحاج خليفة (٣٣) كتاباً^(١)، وذكر البغدادي (١٠٥) كتاب^(٢)،
وذكر جمیل العظم (١٢٨) كتاب^(٣)، وذكر بروكلمان (١٧٠) كتاب^(٤)، وعدّ
الصباح (١٢٥) كتاب^(٥)، وقوتالی (١٤٨) كتاب^(٦)، وأوصلها الشاعر إلى
كتاب (٢٦٣)^(٧).

والواقع أن مؤلفات القاري ما زالت بحاجة إلى إفرادها بالجمع والبحث
والدراسة المتأنية المتعمقة، وتحقيق عناوينها ونسبتها، والاطلاع عليها قدر
الإمكان - وقد تيسر الوصول إلى الكثير منها - ذلك أن تكراراً كثيراً حصل
في بعض القوائم كقائمة الشاعر فقد تكرر عنده الكثير، واستوقفني ثلاثة
كتاباً مكرراً.

= القنوجي في الساج المكمل ص ٤٠٦، وللاستزادة انظر عقود الجوهر ١/٢٦٤-٢٦٦
والإمام علي القاري ص ٩٦-١١٤.

(١) ينظر كشف الظنون في مواضع كثيرة.

(٢) انظر: هدية العارفین ١/٧٥١-٧٥٣.

(٣) انظر: عقود الجوهر ١/٢٦٦-٢٧٣.

(٤) انظر: تاريخ الأدب العربي: العصر العثماني ق ٩/٨٦-١٠١.

(٥) انظر: مقدمة تحقيق (الأسرار المرفوعة) ص ٢٣-٣٢.

(٦) انظر: الإمام علي القاري ص ١١٥-١٦٦، وهذا غير ما انفرد بذلك بروكلمان، أو رجح
الباحث أنه أجزاء من كتب. فإذا أضفنا هذه أصبح العدد (١٦٦).

(٧) الملا علي القاري. البحث السابق ص ٦٤-٩٣.



ولعلَّ الباحثين الآخرين يتبعان جهودهما في هذا المجال، ويقدّمان لنا دراسة جامعة مسَتوِعة، يُعرَّف فيها بهذه الكتب تعريفاً كاملاً. وقد طبع منها الكثير، وما من مكتبة تخلو منها مطبوعة ومحفوظة.

- تلقى العلماء مؤلفات القاري^(١) بالقبول، وحظي هو وهي بالثناء، وأكتفي هنا بذكر الأقوال الآتية:

قال المحبّي عنه: (أحد صدور العلم، فرد عصره، الباهر السمت في التحقيق، وتنقیح العبارات، وشهرته كافية عن الإطراء في وصفه.... اشتهر ذكره وطار صيته، وألف التاليف الكثرة اللطيفة التأدیة، المحتویة على الفوائد الخليلة) (٢).

وقال اللكتنوي بعد أن ذكر له مجموعة من الكتب وأنه طالعها كلها: (وغير ذلك من رسائل لا تعد ولا تحصى، وكلها مفيدة بلغته إلى مرتبة المجدّدية على رأس الألف) ^(٣).

لَكُنْ لِيْتَهُ - رَحْمَهُ اللَّهُ - لَمْ يَقِيدْ نَفْسَهُ بِالسِّجْعِ، وَتَرَكَ قَلْمَهُ عَلَى سُجْيَتِهِ، فَإِنَّ ذَلِكَ يَكُونُ أَجْمَلُ فِي أَسْلُوبِهِ وَأَفْضَلُ، وَقَدْ يَقُوَّدُهُ السِّجْعُ إِلَى مُحْذُورٍ، انْظُرْ إِلَى قَوْلِهِ

(١) للتدليل على اشتهر مؤلفاته ذكر هنا أن الباحث المحقق السيد محمد فاتح قايا أحصى (٢٧) نسخة لرسالته (رسالة في بيان إفراد الصلاة عن السلام هل يكره أم لا) المطبوعة ضمن المجموعة العاشرة من (لقاء العشر الأول والأخير بالمسجد الحرام) ١٤٢٩هـ وقد اعتمد الباحث المذكور، علـا، (١٣) نسخة منها.

. ١٨٥ / ٣) خلاصة الأثر (٢)

(٣) التعلقات السننة ص ٩ وفيها: بلغت. وفي قوله: (لا تعدد ولا تحصر) مبالغة ظاهرة!

في مقدمة مرقاة المفاتيح وهو يذكر سنداً عالياً حصل عليه في رواية مشكاة المصايب قال: (وهذا أعلى ما يوجد من السنن المعتمد، في هذا الزمان المكدر المنكّد)^(١) فالمقصود ينتهي عند قوله: في هذا الزمان، وليس السياق سياق شكوى منه.

- ظبي بعض كتبه بشرح متعددة ككتابه «الحزب الأعظم والورد الأفخم»^(٢).

- طبع له في قزان وقصبة مياس بروسيا ثمانية كتب هي: تزيين العبارة، والحزب الأعظم، ورسالة في الخضر، وشرح عين العلم، وشرح الفقه الأكبر، وشرح مختصر الوقاية «فتح باب العناية»، وشرح مسند الإمام الأعظم، والمنح الفكرية. طبعت ما بين ١٨٤٥ - ١٩١١ م، وطبع الحزب الأعظم إحدى عشرة طبعة^(٣).

توفي - رحمه الله - في شوال سنة ١٠١٤ هـ^(٤)، ودفن بالمعلاة، ولما بلغ خبر وفاته علماء مصر صلوا عليه بالجامع الأزهر صلاة الغيبة في مجمع حافل يجمع أربعة آلاف نسمة فأكثر^(٥).



(١) مرقاة المفاتيح ١/٣ وفيه: (علي)، فصححتها.

(٢) انظر: جامع الشروح والحواشي ٢/٩٣٩ - ٩٤٠.

(٣) انظر: دليل المطبوعات العربية في روسيا من ١٧٨٧ إلى ١٩١٧ م ص ١٧٥ - ١٧٠ و ٢٨٨.

(٤) جاء في دليل المطبوعات العربية في روسيا ص ١٧٠ قول مؤلفه أنه توفي سنة ١٠٢٣ هـ، وهو مخالف لما ذكره المؤلف نفسه في سائر الموضع!

(٥) خلاصة الأثر ٣/١٨٦.



وزينة الشكلاة وسالحة الاعباء وعومن المضعن والملائكة
ورغم المأتفقين وفقال ذاك ان المؤمن مع المصاہب
الشیطان مهون وامتنع عن المأتفق والعامر كون قيادة
الأخضل رغبة اذا اعيى وفهي من ائمۃ الکاظمیة
عليه الشفاعة والتادم ونفي ما يقرب اخري وفالمكان
يحمل بالآثر ورثا به المرض فلبيك الکاظم من المرض فتبدل
على عاليات ويجرب بها الکاظم ويسقط على طبلها اذا قدر
ويذدلك ورثقا عن ابن عباس رضي الله عنهما اذ موسى
هذا اذ كان يحمل على زاده وستة وعشرين ميل ويركت
لتحادره وكن يذهب بالآرض ويتعجب ما يلقي يوم ويركت
بنجع الماء فاذ رغب اذ سب الماء ولما اشياع شرة ركزها
تفصنت غسلة تلاوة العجز وارقت واخذت واذار
الاستقام بالبراد فاخطلت عطر البراد وارت
شعتها كاللحوح بمحنة وكانت ضئي بالليل مثل الشجر
واذ اظر لها دوكات شارب وتناصل عهم فهذا أمر من
يعنى بالعصا وضم اهلها الى الماء ويفعلون المقام
المسالمة الاسمي والداعم بالبراد والبنية في المسلمين
معهم الرؤوفون الذين يذوقون مذاق المرض عدوهم
العماء الذي تهدى لفقا شيش خود من مذاق المرض عدوهم
ابن اسراره سورة براءة والسمى هلال هو حفنا فنال به عدوه الان

جامعة أسماء

الورقة الأولى من نسخة عارف حكمت الأولى

والذى فيه يلقي المنشئ ما يتطابق طائفته الموقرية وبهادى اقتدار
يتحقق على قلبه الاعتنى به وتفكر على قلبه فلذلك من مفاسد بعثها
الابراهيم عليه السلام على اقاربه واجز السعي بين الناس بناه وكتراها اذ اؤتمن
على تحمل خلوفيها والمعنده عده ليله اذ شفعته في مدة يوم بطرقة ثانية
جورى اذ تحقق له ذلك الكون واعماله بالليل او لغير من الليل
ان امانته ان السخا وصالح الجزاد التسليم في القبر حال الابتداء به اهوى
بعض المخلوقات المنصوص على اساسه الى ان استطاعت اعماله برائته
بسبيسا واعدهم خطفهم عن العصبية باقامة مسكنة فالذى يخوضون
بمعناته ينتهي الى اغمام المحبة واصغرها في البارحة قد تعلمهم
بعندها ودون النزال بالسلسلة وكذا يجدهم على رؤسهم المسألة قائمها
من اساقطها لاذع منها وجعلها سلعة واملاها قدر ارادتها
بنهم ما دون النزال بالسلسلة وكذا يجدهم على رؤسهم المسألة قائمها
الابراهيم عليه السلام على ارادته باوطان العروبة ويزدان
بمسقط رأسه في مهاراته عمه وادلاله على اهلها فلما اتي به
بهارجواه السفارة على اهلها فلما اتي بهارجواه السفارة على اهلها
يبيدهم بطرفة عينه عمه وادلاله على اهلها فلما اتي بهارجواه السفارة على اهلها
امتنعها معاذ وصل الامتعة بالسلسلة كذا فلذلك السورة الحكيمه
حجج اذ اشتمل على كلها كالمجهود اذ اشتمل على كلها كالمجهود
ان يتصارع الفقار والرجل بثوابه فليس بحسبها بالسلسلة لان ذلك ينبع من ارادته
وتحقيقها ومخالفه المصلحة فلذلك هي عدوكم بيدكم لعلكم ورثها بغيره عذر
والسيف لا يحيى ومخالفه المصلحة فلذلك هي عدوكم بيدكم لعلكم ورثها بغيره عذر

الورقة الأولى من نسخة عارف حكمت الثانية

卷之二

الورقة الأولى من نسخة أوقاف بغداد

الذهب ان ترقى هامستة باباً اتفاقاً على واحدة من هذه المفاهيم او في
ركيـاتـ المـسـلـوـاتـ عـلـىـ اـتـلـافـ فـيـ قـعـبـ نـيـلـ وـنـادـونـ المـعـدـدـ عـدـوـنـ اوـهـيـاـ
قطـاطـنـدـلـ الـيـقـبـلـ المـقـتـلـ المـسـلـمـ وـالـذـوقـ المـغـرـبـ بـلـيـ المـقـتـلـ
ماـيـدـلـ عـلـىـ رـيـطـلـانـ هـدـنـاـ التـقـولـ المـسـلـمـ وـالـذـوقـ المـغـرـبـ بـلـيـ المـقـتـلـ
عـلـىـ اـنـهـاـتـ اـرـاقـ اـوـلـ كـلـ سـوـرـاـ بـاـسـداـ اـنـهـاـتـ اـرـاقـ اـوـلـ كـلـ سـوـرـاـ بـاـسـداـ
فيـ اـحـزـالـ وـرـثـيـنـ اـسـتـانـ بـهـاـ وـرـثـيـنـ اـسـتـانـ بـهـاـ وـرـثـيـنـ اـسـتـانـ بـهـاـ وـرـثـيـنـ
اـنـشـنـدـوـ اـنـهـاـ وـالـمـعـدـدـ عـدـوـنـ الـمـعـدـدـ عـدـوـنـ الـمـعـدـدـ عـدـوـنـ الـمـعـدـدـ عـدـوـنـ
شـاءـ جـهـرـ وـأـقـرـ اـتـاـقـ اـوـلـ بـرـةـ الـكـلـ الـكـلـ وـأـقـرـ اـتـاـقـ اـوـلـ بـرـةـ الـكـلـ الـكـلـ وـأـقـرـ اـتـاـقـ
لـغـرـهـ مـنـ الـفـلـلـ الـأـقـلـ قـلـ الـجـيـ اـوـلـ قـلـ جـهـرـ الـتـسـمـيـةـ فـيـ
اـوـلـ بـرـةـ حـالـ الـأـبـنـدـاـ بـاـصـوـ الـقـيـاـسـ فـيـ اـنـشـنـدـوـ اـنـهـاـ وـرـثـيـنـ
اـلـذـيـ عـاـيـهـ اـلـوـسـ بـسـقـيـلـ الـلـاـنـ قـطـاطـاـ اـمـالـ بـرـةـ نـيـلـ بـلـيـ اـنـهـاـ وـرـثـيـنـ
اوـلـ دـمـرـ طـبـيـعـيـ الـدـمـيـاـهـ دـمـيـاـهـ دـمـيـاـهـ دـمـيـاـهـ دـمـيـاـهـ دـمـيـاـهـ دـمـيـاـهـ دـمـيـاـهـ
سـتـقـلـةـ فـيـ الـأـلـوـلـ مـخـلـصـ بـسـنـ نـيـلـ وـهـيـ وـخـنـ اـنـسـنـ لـمـبـرـكـ
وـعـلـىـ اـلـثـانـيـ غـزـنـاـ الـبـعـدـ اـنـهـاـ وـقـلـ اـنـجـنـاـ وـقـلـ اـنـجـنـاـ اـنـهـاـ وـقـلـ اـنـجـنـاـ
اـنـهـاـ فـيـ قـلـ اـنـجـنـاـ وـقـلـ اـنـجـنـاـ وـقـلـ اـنـجـنـاـ وـقـلـ اـنـجـنـاـ وـقـلـ اـنـجـنـاـ وـقـلـ اـنـجـنـاـ
مـكـمـوـنـ عـلـىـ كـرـكـ الـسـمـلـمـ فـيـ اـوـلـ بـرـةـ الـجـيـ اـوـلـ بـرـةـ الـجـيـ اـوـلـ بـرـةـ الـجـيـ
وـكـرـكـ اـنـهـاـ جـمـعـوـ اـنـهـاـ عـلـىـ كـرـكـ الـسـمـلـمـ فـيـ اـوـلـ بـرـةـ الـجـيـ اـوـلـ بـرـةـ الـجـيـ اـوـلـ بـرـةـ الـجـيـ
مـهـارـاـتـ الـسـمـلـمـ الـلـاـنـ الـأـبـنـدـاـ بـاـسـداـ بـاـسـداـ بـاـسـداـ بـاـسـداـ بـاـسـداـ بـاـسـداـ بـاـسـداـ
يـمـبـدـدـ بـهـيـ اـنـهـاـ اوـلـ بـرـةـ عـنـدـنـ جـهـاـهـيـ وـالـدـنـالـ سـوـرـةـ بـهـيـ
واـسـدـهـ وـلـاسـتـدـاـ بـاـسـداـ بـاـسـداـ بـاـسـداـ بـاـسـداـ بـاـسـداـ بـاـسـداـ بـاـسـداـ بـاـسـداـ بـاـسـداـ
اـنـهـاـ عـلـىـ الـوـرـونـ فـيـ اـنـهـاـ
اـلـسـتـهـاـذـ بـاـسـمـلـهـ مـهـبـتـهـ بـاـسـمـلـهـ بـاـسـمـلـهـ بـاـسـمـلـهـ بـاـسـمـلـهـ بـاـسـمـلـهـ بـاـسـمـلـهـ

الورقة الأولى من نسخة الأزهر



المسألة في البسمة

للعلامة علي بن سلطان محمد القاري الهروي المكي

(٩٣٠ تقريرًا - ١٤١٠ هـ)

(النص المحقق)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ربّ زدني علماً يا كريم، واجعل البسمة لي براءةً من عذاب الجحيم.

نُقل عن «فتاوي النوازل» للإمام أبي الليث^(١) رحمه الله: سُئلَ محمد بن مقاتل الرازي^(٢) عن رجل ابتدأ «قراءة» سورة براءة ولا سمى، هل هو خطأ؟
قال: هو خطأ إلا أن يدجحها الأنفال.

وقال أبو القاسم^(٣): الصحيح ما قال محمد بن مقاتل، لأن رجلاً لو أراد أن يتذرع قراءة آية أو سورة من سور كأن مأموراً بأن يستعين بالله من الشيطان الرجيم ويُتبع ذلك: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، فكذلك إذا ابتدأ سورة التوبه. انتهى^(٤).

وقد تعلق بظاهره من توهم أنَّ البسمة من أول براءة قول أبي حنيفة رضي الله تعالى عنه، وأنَّ هذا هو المذهب.

وأنا أقول، وبالله أحوال: إنَّ هذا قول باطلٌ مخالفٌ للكتاب والسنة وإجماع الأمة، وتفصيله يطول.

(١) هو أبو الليث السمرقندى، وكتابه «النوازل في الفروع» عُرِفَ به الحاج خليفة في «كشف الظنون» (٢١٩٨).

(٢) انظر كلمة عنه في «لسان الميزان» (٥/٣٨٨).

(٣) هو أحمد بن عصمة الصفار البلخي، توفي سنة (٣٢٦هـ) وانظر ترجمته في «الطبقات السننية في تراجم الحنفية» برقم (٢٤٤)، و«الفوائد البهية».

(٤) لم أجدها في الكتاب المطبوع باسم «فتاوي النوازل» منسوباً إلى أبي الليث، وهو يؤكّد ما يراه الأخ الشيخ شهاب الله المدنى أنَّ هذا المطبوع هو «ختارات النوازل» للمرغيني.



وَمِحْمَلُهُ: أَنَّ الْأَئِمَّةَ الْأَرْبَعَةَ:

- منهم: مَنْ نَفَى كُونَهَا مِنَ الْقُرْآنِ، كَالإِمَامِ مَالِكٍ وَأَتَبَاعِهِ.

- ومنهم: من أثبتهما، وهو: الإمام الشافعى وأتباعه.

- وعلِّمَنَا الْمُحَقِّقُونَ عَلٰى أَمْبَاهَا آيَةً أَنْزَلْتُ لِلْفَصْلِ.

ولا شك أن سملة أول براءة، ووسط النما، خارجة عن المبحث اتفاقاً.

وَأَمّا إِمَامُنَا الْأَعْظَمُ: فَلَيْسَ لَهُ نَصٌّ فِي الْمَسْأَلَةِ.

هذا، وقد صرَّح قاضي خان^(١): أنَّ الْبِسْمَلَةَ عِنْدَنَا لَيْسَ مِنَ الْفَاتِحةِ.

فإذا كان المذهب أئمّها ليست منها مع كونها فاتحة الكتاب، ومثبتة في جميع المصاحف العثمانية وغيرها، وقد ثبتت قراءة البسملة فيها بطرقٍ صحيحة عن النبي ﷺ داخل الصلاة وخارجها، وتقرّر في المذهب: أن قراءتها سُنّة بالاتفاق، بل واجبة عند بعضهم في أول ركعات الصلوات على اختلافٍ في بقيتها، وأن المعتمد عدم قراءتها بين الفاتحة والسورة، فهل يتصوّر كونها من أول براءة، وترك قراءتها خطأ؟ هذا لا يقبله العقل السليم والذوق الفهيم، بل في المنقول ما يدل على بطلان هذا القول السقيم.

(١) هو حسن بن منصور البخاري الحنفي، توفي سنة (٥٩٢ هـ). انظر: «سیر اعلام النبلاء» (٢٢٤ / ٢)، و«الطبقات السنیة» برقم (٧٢٥)، و«الأعلام» (٢ / ٢٢٤). وطبع من كتبه (٢٣١ / ٢١)، و«الطبقات السنیة» برقم (٧٢٥)، و«الأعلام» (٢ / ٢٢٤). وطبع من كتبه «الفتاوى».

وبينه: أن القراء أجمعوا على أنها ليست من براءة، واتفقوا على أنها تقرأ في أول كل سورة ابتدئ بها إلا براءة، وخيروا القارئ في أجزاء السور بين الإتيان بها وتركها إلا في أثناء براءة، فإنهم اختلفوا فيها، والمعتمد: عدم الجواز.

نعم شرذمة قليلة منهم بطرق شاذة جوّزوا قراءتها في أول براءة، لكن لا تكونها منها بل للتبرّك أو لغيره من العلل الآتية:

فإن السخاوي^(١) قال: «جواز التسمية في أول براءة حال الابتداء بها هو القياس»، يعني: لا المنقول المخصوص الذي عليه الأساس.

قال: «لأن إسقاطها: إنما لأن براءة نزلت بالسيف، أو لعدم قطعهم - يعني: الصحابة - بأنّها سورة مستقلّة.

فالأول: مخصوص بمن نزلت فيه، ونحن إنما نسمّي للتبرّك.

وعلى الثاني: نجّوزها لجوازها في الأجزاء، وقد عُلم الغرض من إسقاطها، فلا مانع عنها»^(٢).

وقال المهدوي^(٣): «وأمّا براءة: فالقراء مجمعون على ترك الفصل بينها وبين الأنفال بالبسملة، وكذلك أجمعوا على ترك البسمة في أولها حال الابتداء بها،

(١) شيخ القراء بدمشق في زمانه: علي بن محمد بن عبد الصمد، توفي سنة (٦٤٣هـ). انظر ترجمته في «معرفة القراء الكبار» (٦٣١/٢).

(٢) هذا منقول في «النشر» (٢٦٤/١) باختلاف يسير، وانظر المبحث في «فتح الوصيد في شرح القصید» (٢٠٩-٢١٠/٢).

(٣) أبو العباس أحمد بن عمّار، توفي بعد سنة (٤٣٠هـ). «معرفة القراء الكبار» (٤١٥/١).



سوى منْ رأى البسمة حال الابتداء بأوساط السور، فإنه يجُوز أنْ يُبتدأ بها مِنْ أول براءة عندَ من جعلها هي والأنفال سورةً واحدةً، ولا يُبتدأ بها عندَ منْ جعلَ
السيف علةً لها»^(١).

وقال ابن شيطا^(٢): « ولو أَنْ قارئاً ابتدأ قراءته منْ أَوَّل التوبية فاستعادَ ووصلَ الاستعادة بالبسمة متبرّكاً بها ثم تلا السورة لم يكن عليه حرجٌ إن شاء الله تعالى، كما يجوز له إذا ابتدأ من بعض السورة أن يفعل ذلك، وإنما المحذور أن يصل آخر الأنفال بأَوَّل براءة ثم يصل بينهما بالبسمة، لأنَّ ذلك بدعةٌ وضلالٌ وخرق للإجماع ومخالفٌ للمصاحف»^(٣) انتهى^(٤).

وهذا كُلُّه يدلُّك على أَنْ قراءتها جائزَةٌ عندَهم، ولم يقل أحدٌ بِأَنَّ تركها خطأ، فينبغي أنْ يُحْمَل قوله على إرادة المبالغة بناءً على زعمه المختار عندَه هذا القول الشاذُّ، أو على الخطأ في العبارة وقعت بطريق المشاكلة ل الكلام سائل المسألة في

ثمَّ استثناؤه^(٥) صريحٌ منه أَنَّه تبع الشرذمة وأنَّه لم يرد من قراءة البسمة في أَوْلَها كونها منها، وإلا لاستوى الإدراج وغيره، ويدلُّ عليه تعليق المصحح^(٦)

(١) هذا القول منقول في «النشر» (١/٢٦٤)، ولم أجده في «شرح المداية» (١٣/١).

(٢) أبو الفتح عبد الواحد بن الحسين البغدادي، توفي سنة (٤٥٠ هـ). «معرفة القراء الكبار» (٤١٥/١).

(٣) هذا القول منقول في «النشر» (١/٢٦٤).

(٤) انظر تعليق ابن الجزري بعد هذه الأقوال في «النشر» (١/٢٦٥).

(٥) أي استثناء محمد بن مقاتل.

(٦) يقصد أبو القاسم الصفار.

أيضاً، لكنْ قد عرفتَ أَنَّه مأمور في أوائل السُّور بِهَا، وَمُخِيَّرٌ في أَثْنائِهَا فَلَا يطابق مَدْعَاهُ بِأَنَّ ترکَهَا خطاً.

فملخصُ الكلام، وَمُخْلصُ المرام: أَنَّ هَذَا قَوْلُ شَاذٌ مُبْنِيٌّ عَلَى قِيَاسٍ غَيْرٍ صَحِيحٍ، مَوْهِمٌ أَنْ تَكُونَ الْبَسْمَلَةُ مِنْ أَوْلَى بِرَاءَةٍ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ بِحَمْدِ اللَّهِ الْمُلِكِ الْجَبَّارِ، ساقطٌ عَنْ حِيزِ الاعتبارِ، فِي عَمَلِ جَمِيعِ أَهْلِ الدِّيَارِ، حَتَّى فِي كِتَابِ الصَّغَارِ، وَمَا ذَاكَ إِلَّا بِوَعْدِهِ تَعَالَى حَيْثُ قَالَ: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الْذِكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَفِظُونَ﴾^(١).

وَبِإِخْبَارِهِ^(٢): «أَنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ لِهَذِهِ الْأُمَّةِ عَلَى رَأْسِ كُلِّ مِئَةٍ سَنَةٍ مَنْ يَجِدُ لَهَا دِينَهَا»^(٣).

فافتَحْ بَصَرَكَ لِلإنصافِ، وَأَغْمضْ عَيْنَ الاعتسافِ، وَانظُرْ إِلَى مَا قَالَ، وَلَا تَنْظُرْ إِلَى مَنْ قَالَ.

وَتَأْمَلْ مَا صَحَّ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ: «لَا يَحِلُّ لِأَحَدٍ أَنْ يُفْتَنَ بِقَوْلِنَا مَا لَمْ يَعْلَمْ مِنْ أَيْنَ قَلَنَا».

وَقَدْ تَبَعَهُ الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ فِي هَذَا الْمَقَالَ بِقَوْلِهِ: «إِذَا صَحَّ الْحَدِيثُ فَهُوَ مُذَهَّبٌ، وَاضْرِبُوا فِي الْحَائِطِ قَوْلِي».

(١) من سورة الحجر، الآية: ٩.

(٢) رواه أبو داود في «السنن» (٤٢٩١)، وقال العراقي وغيره: سنه صحيح. «فيض القدير» (٢٨١ / ٢)



وهذا ما ظهرَ لي في الجواب، والله تعالى أعلمُ بالصواب، وإليه المرجعُ والمأب،
وأنا أقرُّ عباد الله الغني علي بن سلطان محمد القاري الهرمي الحنفي
عاملهما الله بلطفه الحنفي وكرمه السوفي حامداً الله أولاً وأخراً، ومصلياً ومسلاً
باطناً وظاهراً.



المصادر

١- مصادر ترجمة المؤلف:

- القرآن الكريم، طبعة بaitan كتاب آوي، إسطنبول، ١٣٩٤ هـ.
- ابن بين الزيادة والنقصان، مقال لعبد الحكيم الأئيس، منشور في جريدة العراق بتاريخ: ٦ / ٧ / ١٩٨٧ م.
- الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة، للقاري (ت: ١٠١٤ هـ)، تحقيق محمد الصباغ، المكتب الإسلامي، ط٢، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.
- الأعلام، للزرکلی (ت: ١٣٩٦ هـ)، دار العلم للملايين، بيروت، ط١٠، ١٣٩٦ هـ - ١٩٩٢ م.
- التقاط الدرر ومستفاد الموعظ وال عبر من أخبار وأعيان المئة الحادية والثانية عشر، للقادري (ت: ١١٨٧)، تحقيق: هاشم العلوی القاسمی، دار الآفاق الجديدة، بيروت.
- الإمام علي القاري وأثره في علم الحديث، لخليل إبراهيم قوتلای، دار البشائر الإسلامية، بيروت، ط١، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٧ م.
- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، للشوكاني (ت: ١٢٥٠ هـ)، تحقيق حسن العمري، دار الفكر، دمشق، ط١، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م.
- التاج المكمل من جواهر مآثر الطراز الآخر والأول، للقنوجي (ت: ١٣٠٧ هـ)، مكتبة دار السلام، الرياض، ط١، ١٤١٦ هـ - ١٩٩٥ م.



◆◆◆◆◆

- تاریخ الأدب العربي، لکارل بروکلمان (ت: ١٣٧٥ھـ)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٥م.

- التاريخ والمؤرخون بمكة من القرن الثالث الهجري إلى القرن الثالث عشر، لـ محمد الحبيب الهيئة، مؤسسة الفرقان، لندن، ط١، ١٩٩٤م.

- تبعيد العلماء عن تقريب الأمراء، للقاري، تحقيق محمد علي المرصفي، عالم الكتب، القاهرة، ١٩٩٠م.

- التعليقات السننية على الفوائد البهية في تراجم الحنفية، لـ لكنوي (ت: ١٣٠٤ھـ)، مكتبة خير كثیر، کراچی، باکستان.

- التقاط الدرر ومستفاد الموعظ وال عبر من أخبار المئة الحادية والثانية عشر، للقادري (ت: ١١٨٧ھـ)، تحقيق هاشم العلوی القاسمی، دار الآفاق الجديده، بيروت.

- جامع الشروح والحواشی، لعبد الله محمد الحبشي، المجمع الثقافی، أبو ظبی، ط٢، ٢٠٠٦م.

- جلاء العینین في محاکمة الأحمدین لنعیان الالوی (ت: ١٣١٧ھـ)، مطبعة المدنی، القاهرة.

- خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادی عشر، للمحبي (ت: ١١١١ھـ)، مصورة مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة.

- دليل المطبوعات العربية في روسيا من ١٧٨٧م إلى ١٩١٧م، لأنس خلدوف، إصدار مركز جمعة الماجد للثقافة والترااث، دبي، ط١، ١٤٢٩ھـ - ٢٠٠٨م.

- رسالة في بيان إفراد الصلاة عن السلام هل يكره أم لا؟ للقاري، تحقيق محمد فاتح قايا، ضمن المجموعة العاشرة من لقاء العشر الأول والآخر بالمسجد الحرام، دار البشائر الإسلامية، بيروت، ط ١٤٢٩ هـ ٢٠٠٨ م.

- شرح شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر لعلي القاري، تحقيق: محمد نزار تميم وهيثم نزار تميم، شركة دار الأرقام بن أبي الأرقام، بيروت.

- عقود الجواهر والدرر في أخبار القرن الحادي عشر، للشلي (ت: ١٠٩٣ هـ)، تحقيق إبراهيم بن أحمد المحففي، مكتبة تريم الحديثة ومكتبة الإرشاد، صنعاء، ط ١، ١٤٢٤ هـ ٢٠٠٣ م.

- عقود الجوهر في تراجم من لهم خمسون تصنيفاً فمئة فأكثر، لجميل العظم (ت: ١٣٥٢ هـ)، المطبعة الأهلية، بيروت، ١٣٢٦ هـ.

- الفتح المبين في طبقات الأصوليين، للمراغي، المكتبة الأزهرية، القاهرة، ١٤١٩ هـ ١٩٩٩ م.

- فتح باب العناية بشرح كتاب النقاية، للقاري، تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية، بيروت، ط ٢، ١٤٢٦ هـ ٢٠٠٥ م.

- الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط، قسم التفسير، مؤسسة آل البيت، عمان، ١٩٨٩ م.

- الفوائد البهية في تراجم الحنفية، للكنوي، مكتبة خير كثير، كراجي، باكستان.

- مرقة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح، للقاري، مصورة دار إحياء التراث العربي، بيروت.



- المصنوع في معرفة الحديث الموضوع، للقاري، تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية، بيروت، ط٥، ١٤١٤ هـ ١٩٩٤ م.
- معجم تفاسير القرآن الكريم، شارك في جزئه الأول عبد القادر زمامه، وعبد النبي فاضل، وعبد الوهاب التازمي سعود، ومحمد الكتاني، وكتب الجزء الثاني محمد بوخبزة، إصدار المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، الرباط، ط١، ١٤٢٤ هـ ٢٠٠٣ م.
- الملالي القاري فهرس مؤلفاته وما كتب عنه، بحث لمحمد بن عبد الرحمن الشماع، في مجلة آفاق الثقافة والتراث الصادرة عن مركز جمعة الماجد بدبي، العدد الأول المحرم، ١٤١٤ هـ ١٩٩٣ م.
- هدية العارفين، للبغدادي (ت: ١٣٣٩ هـ)، مصورة دار إحياء التراث العربي، بيروت.



٢- مصادر التحقيق:

- الأعلام، للزرکلی (ت: ١٣٩٦ هـ)، دار العلم للملايين، بيروت، ط ١٠ (١٩٩٢ م).
- التعليقات السننية على الفوائد البهية، لعبد الحفيظ الكنوي (ت: ١٣٠٤ هـ)، مكتبة خير كثير، كراتشي، باكستان.
- الدر الشمين في أسماء المصنفين، لابن الساعي (ت: ٦٧٤ هـ)، تحقيق: أحمد شوقي بنين ومحمد سعيد حنشي، دار الغرب الإسلامي، تونس، ط ١ (١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م).
- سنن أبي داود (ت: ٢٧٥ هـ)، طبعة محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الفكر، بيروت.
- سير أعلام النبلاء، للذهبي (ت: ٧٤٨ هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين، مؤسسة الرسالة، بيروت.
- شرح المداية، للمهدوي (ت: ٤٠ هـ)، تحقيق: حازم سعيد حيدر، مكتبة الرشد، الرياض، ط ١ (١٤١٦ هـ - ١٩٩٥ م).
- الطبقات السننية في تراجم الحنفية، للغزى (ت: ١٠١٠ هـ)، ضمن المكتبة الشاملة.
- فتاوى النوازل، للسمرقندی (ت: ٣٧٣ هـ)، [كذا]، حیدر آباد الدکن، الهند، ط ١ (١٤٠٥ هـ).
- فتح الوصید في شرح القصید، للسخاوی (ت: ٦٤٣ هـ)، تحقيق: مولاي محمد الإدريسي الطاهري، مكتبة الرشد، الرياض، ط ٢ (١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م).



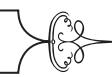
◆◆◆

- الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط (قسم التفسير)، مؤسسة آل البيت، عمان (١٩٨٩ م).
 - فيض القدير شرح الجامع الصغير، للمناوي (ت: ١٠٣٣ هـ)، تصوير دار الفكر، بيروت.
 - كشف الظنون، للحاج خليفة (ت: ١٠٦٧ هـ)، تصوير مؤسسة التاريخ العربي.
 - لسان الميزان، لابن حجر (ت: ٨٥٢ هـ)، تصوير مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، ط٣ (١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م).
 - معرفة القراء الكبار، للذهبي (ت: ٧٤٨ هـ)، تحقيق: بشار عواد معروف وزميله، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١ (١٤٠٤ هـ).
 - النشر في القراءات العشر، لابن الجوزي (ت: ٨٣٣ هـ)، تحقيق: محمد علي الصباع، تصوير دار الكتب العلية، بيروت.
 - هدية العارفين، للبغدادي (ت: ١٣٣٩ هـ)، تصوير مؤسسة التاريخ العربي.





فهرس الموضوعات



٥	افتتاحية
٧	مقدمة المحقق وفيها
٧	موضوع الرسالة ومصادرها
٨	النسخ الخطية المعتمدة
٨	عنوانها
٩	ترجمة المؤلف
١٥	النهاذج الخطية
١٩	النص المحقق
٢١	قول محمد بن مقاتل والرد عليه
٢٣	بيان الرد
٢٣	أقوال السخاوي والمهدوي وابن شيطا في ذلك
٢٥	ملخص الكلام
٢٥	نصيحة ذهبية
٢٧	المصادر
٢٧	أ- مصادر ترجمة المؤلف
٣١	أ- مصادر التحقيق



صدر للمحقق الكتب والبحوث الآتية

- ١- العجاب في بيان الأسباب للحافظ ابن حجر العسقلاني: دراسة وتحقيق. ط دار ابن الجوزي، الدمام ط ١ (١٤١٧هـ-١٩٩٧م)، ط ٢ (٢٠٠٦م).
- ٢- الكلمات البينات في قوله تعالى: ﴿وَبَشِّرِ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا أَصْنَلَهُنَّ أَنَّ هُنْ جَنَّتِ﴾ للعلامة مرعي بن يوسف الحنبلي المقدسي: دراسة وتحقيق. في مجلة الأحمدية، دبي، العدد (٦)، (١٤٢١هـ-٢٠٠٠م).
- ٣- الفتح القدسى في آية الكريسى للإمام البقاعي: دراسة وتحقيق. ط دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث بدبي، (١٤٢٢هـ-٢٠٠١م).
- ٤- نظرات فاحصة في «رسالة في تفسير قوله تعالى: ﴿إِنَّ إِرْهَيمَ كَانَ أُمَّةً مَّنْسُوبَةً إِلَى ابْنِ طَولُونَ﴾. في مجلة كلية الدراسات الإسلامية والعربية بدبي، العدد (٢٠)، (٢٠٠١م).
- ٥- أضواء على ظهور علم المناسبة القرآنية. في مجلة الأحمدية، دبي ، العدد (١١)، (١٤٢٣هـ-٢٠٠٢م).
- ٦- إسهام الإمام الفيروزآبادي في الحركة العلمية التفسيرية في زبيد. في كتاب مؤتمر (زبيد وصلاتها العلمية بالعالم العربي والإسلامي) في اليمن (٢٠٠٢م).
- ٧- القاضي عبد الوهاب البغدادي المالكي في آثار القدماء والمحدثين: دراسة وثائقية. ط دار البحوث بدبي، (١٤٢٤هـ-٢٠٠٣م).
- ٨- القاضي عبد الوهاب البغدادي في ذاكرة الأيام (مطوية)، ط ١ (١٤٢٤هـ-٢٠٠٣م).



- ٩- قادة الأمة في رحاب القرآن. ط دار البحوث بدبي، ط١، (١٤٢٤هـ- ٢٠٠٣م)، ط٢، (١٤٢٤هـ- ٢٠٠٣م).
- ١٠- رسالة في التفسير على صورة أسئلة وأجوبة للعلامة الشيخ عبد الكريم الدّبان: تقديم وتحقيق. ط دار البحوث بدبي، (١٤٢٤هـ- ٢٠٠٣م).
- ١١- مِنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَشْعَثِ إِلَى عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْجُوزِيِّ: موازنة بين السيف والكلمة. في كتاب مؤتمر (مقتضيات الدعوة في ضوء المعطيات المعاصرة) في جامعة الشارقة (٢٠٠٣م).
- ١٢- ديوان القاضي عبد الوهاب البغدادي المالكي: جمع وتوثيق وتحقيق. ط دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث بدبي، (١٤٢٥هـ- ٢٠٠٤م).
- ١٣- فلائد العقيان في قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ﴾ للعلامة مرعي بن يوسف الحنبلي المقدسي: دراسة وتحقيق. ومعه:
- ٤- نصيحة الوزراء للعلامة مرعي بن يوسف الحنبلي المقدسي. ط دار البحوث بدبي، (١٤٢٦هـ- ٢٠٠٥م).
- ٥- الإمام الزركشي وكتابه الالائى المشورة في الأحاديث المشهورة. في مجلة تراثيات، القاهرة ، العدد (٨)، (٢٠٠٦م).
- ٦- رسالة في تعريف التصوف واشتقاق الصوفية للعلامة الشيخ عبد الكريم الدّبان. في مجلة البحوث والدراسات الصوفية، القاهرة ، العدد (٢)، (٢٠٠٦م).
- ٧- جهود دار البحوث في تحقيق التراث ونشره . في كتاب مؤتمر (تحقيق التراث العربي) في جامعة آل البيت في الأردن (٢٠٠٦م).



- ١٨- تحقيق النظر في حكم البصر المنسوب إلى برهان الدين السبكي: دراسة وتحقيق. ط دار البشائر الإسلامية، بيروت (٢٠٠٧م).
- ١٩- من مؤلف كتاب الغاية والتقرير؟ في مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد (٥١)، العدد (١) و(٢)، القاهرة (٢٠٠٧م).
- ٢٠- كتب فضائل بيت المقدس: نظرات تقويمية (تاريخ بيت المقدس المنسوب إلى ابن الجوزي أنموذجاً). في كتاب مؤتمر (تراث القدس)، القاهرة، (٢٠٠٨م).
- ٢١- نظرات في مستند الإمام الرفاعي المصنوع. في مجلة آفاق الثقافة والتراث، دبي، العدد (٦٠)، (١٤٢٩هـ-٢٠٠٨م).
- ٢٢- كتاب الطب النبوي ليس للإمام الذهبي. في كتاب مؤتمر (شمس الدين الذهبي) في تركمانستان (٢٠٠٩م).
- ٢٣- شروح أرضية لكتاب سماوي. في كتاب مؤتمر (المخطوطات الشارحة) في مكتبة الإسكندرية (٢٠٠٩م).
- ٢٤- التراث وإشكالية النصيحة والاحتراق. في كتاب مؤتمر (مستقبل التراث) الصادر عن معهد المخطوطات العربية، القاهرة، (١٤٣٢هـ - ٢٠١١م).
- ٢٥- الحِكْمَ المُلْكِيَّةُ وَالْكَلْمُ الْأَزْهَرِيَّةُ، للعلامة مرعي بن يوسف الكرمي المقدسي الحنبلي (ت: ١٠٣٣هـ)، تحقيق، دار أروقة، عُمان، ط١ (١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م).
- ٢٦- علماء أضراع خدموا القرآن وعلومه. جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم، ط١ (١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م).



* وصدر عن دائرة الشؤون الإسلامية والعمل الخيري بدبي:

- ١- النبي ﷺ في رمضان. ط(٢٠٠٧هـ-١٤٢٨م)، ط(٢٠٠٩هـ-١٤٣٠م)، ط(٢٠١٢هـ-١٤٣٣م).

وطبعة خاصة عن مراكز الأميرة هيا بنت الحسين الثقافية الإسلامية. أما الطبعة الأولى فكانت سنة (٢٠٠٣م) عن دار البحوث.

- ٢- حقوق الطفل في القرآن. ط(١٤٢٩هـ-٢٠٠٨م).

٣- أدب المتعلم تجاه المعلم في تاريخنا العلمي. ط(١٤٢٩هـ-٢٠٠٨م).

٤- الإمام القرافي وتجربته في الحوار مع الآخر. ط(١٤٢٩هـ-٢٠٠٨م).

٥- توضيح قطر الندى للعلامة الأستاذ الشيخ عبد الكريم الدبيان التكريتي : عناية وتقديم. ط(١٤٢٩هـ-٢٠٠٨م)، ط(١٤٣٣هـ-٢٠١٢م).

٦- التوقيع عن الله ورسوله . ط(١٤٣٠هـ-٢٠٠٩م).

٧- موعظة الحبيب وتحفة الخطيب (من خطب النبي ﷺ والخلفاء الراشدين) للعلامة علي القاري (ت: ١٠١٤هـ): دراسة وتحقيق. ط(١٤٣٠هـ-٢٠٠٩م).

٨- العناية بطلاب العلم عند علماء المسلمين. ط(١٤٣٠هـ-٢٠٠٩م).

٩- قادة الأمة في رمضان. ط(١٤٣١هـ-٢٠١٠م).

١٠- رعاية الأسرة المسلمة للأبناء: شواهد تطبيقية من تاريخ الأمة. ط(١٤٣١هـ-٢٠١٠م).

* عشر رسائل في التفسير وعلوم القرآن للإمام جلال الدين السيوطي (ت: ٩١١هـ)، وهي:

- ١١- رياض الطالبين في شرح الاستعاذه والبسملة: دراسة وتحقيق.
 - ١٢- الأزهار الفائحة في شرح الفاتحة : دراسة وتحقيق.
 - ١٣- الكلام على أول سورة الفتح: دراسة وتحقيق.
 - ١٤- ميزان المعدلة في شأن البسملة: دراسة وتحقيق.
 - ١٥- المعاني الدقيقة في إدراك الحقيقة: دراسة وتحقيق.
 - ١٦- اليد البسطى في تعين الصلاة الوسطى: دراسة وتحقيق.
 - ١٧- الفوائد البارزة والكامنة في النعم الظاهرة والباطنة: دراسة وتحقيق.
 - ١٨- المحرر في قوله تعالى: ﴿لَيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ﴾: دراسة وتحقيق.
 - ١٩- إتحاف الوفد بناءً سوري الخلع والحفد: دراسة وتحقيق.
 - ٢٠- الإشارات في شواذ القراءات: دراسة وتحقيق.
- وهذه الرسائل العشر صدرت في مجلدين، ط١(١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م)، ط٢(١٤٣٢ هـ - ٢٠١١ م).
- ٢١- الأخبار المروية في سبب وضع العربية للسيوطى: تقديم وتحقيق. ط١ (١٤٣٢ هـ - ٢٠١١ م).
 - ٢٢- الشغور الباسمة في مناقب السيدة فاطمة للسيوطى: دراسة وتحقيق. ط١ (١٤٣٢ هـ - ٢٠١١ م).
 - ٢٣- وداع رمضان للإمام أبي الفرج بن الجوزي (ت: ٩٧ هـ) : تحقيق وتقديم. ط١ (١٤٣٢ هـ - ٢٠١١ م).



- ٢٤- فلادة الدر المشور في ذكر البعث والنشور للإمام الشيخ عبد العزيز بن أحمد الديريني (٦١٢-٦٨٨ هـ): تحقيق وتعليق. ط١ (١٤٣٢ هـ - ٢٠١١ م).
- ٢٥- نداء إلى الآباء والأمهات (مطوية)، ط١ (١٤٣٢ هـ - ٢٠١١ م).
- ٢٦- دليلك إلى العمل اليسير والأجر الكبير (مطوية)، ط١ (١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢ م).
- ٢٧- البارق في قطع السارق للسيوطي: تحقيق ودراسة، ط١ (١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢ م).
- ٢٨- الضابطية للشاطبية اللامية لعلي القاري (ت: ١٠١٤ هـ): تحقيق، ط١ (١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ م).
- ٢٩- المسألة في البسمة لعلي القاري (ت: ١٠١٤ هـ): تحقيق، ط١ (١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ م).

