

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة بابل / كلية التربية الرياضية

قلق المنافسة وعلاقته بأداء الإرسال بالريشة الطائرة

الباحثان

حذيفة إبراهيم الحربي / شيماء علي خميس

2013 م

1434هـ

المستخلص:

ومهارة الإرسال ، هي العنصر الفعال والأكثر أهمية في الحصول على النقاط كونه مفتاح اللعب وهو المهارة التي يستطيع من خلالها اللاعب التنبؤ وتحديد مسار الريشة التي يردها المنافس وبالتالي المبادرة في الهجوم وإحراز النقاط وحسم المباراة وتؤدي المتغيرات النفسية دوراً في استيعاب اللاعب واكتسابه المهارة والثقة بالنفس والأداء المتقن من خلال التكرار وخبرة النجاح عن طريق اتباع الأسلوب العلمي الذي يحقق الأهداف المرسومة من قبل المدربين والخبراء والمربين للوصول الى أفضل مستوى من الأداء .

مشكلة البحث : لاحظ الباحثان وجود تسرع من قبل اللاعبين عند أداء الإرسال في المباريات الزوجية بسبب صغر مساحة لعب الإرسال عنها في اللعب الفردي وهذا نتيجة تخوفهم من فشل الإرسال وهو ناتج عن قلة الاهتمام بالمتغيرات النفسية للاعبين. وهدف البحث الى التعرف على العلاقة بين قلق المنافسة ومستوى أداء الإرسال الخلفي القصير للاعب الريشة الطائرة عينة البحث وهم لاعبو منتخب جامعات الفرات الأوسط العراقية بالريشة الطائرة والبالغ عددهم ٣٦ لاعب من ٨ جامعات عراقية وقد استخدم الباحثان المنهج الوصفي ، والأدوات البحثية وهي ملعب ريش نوع yanex ومضارب ريشة وملعب مجهزة كما استخدم الباحث مقياس قلق المنافسة الذي أعده (راينر مارتنز) وبعد المعالجات الإحصائية توصل الباحثان الى أن واقع قلق المنافسة لعينة البحث هي من المستوى المتوسط اذ بلغ تكرارها (١٨) ونسبة مئوية مقدارها (٥٠ %). وقد اوصى الباحثان : بضرورة الاهتمام بالعامل النفسي وأعطى التدريب الذهني والنفسي اهتماماً من قبل المدربين والمختصين في مجال لعبة الريشة الطائرة .

١. التعريف بالبحث

1-1 : المقدمة وأهمية البحث

شهدت الفعاليات والألعاب الرياضية تطوراً سريعاً وفعالاً خلال السنوات الماضية ، وقد ظهر هذا التطور كنتيجة فعلية لكثير من البحوث والدراسات في مختلف الألعاب الفرعية والفردية ومنها الريشة الطائرة التي حظيت بتطور في جميع جوانبها ادى الى ارتفاع مستويات اداء اللاعبين بدنياً ومهارياً ونفسياً وعقلياً ، اذ أن ما يميز الريشة الطائرة اعتمادها على المتغيرات النفسية بنفس ما تعتمد عليه من القدرات البدنية والمهارية كونها للعبة فردية اذ يزداد الضغط النفسي على اللاعب في المنافسات والمباريات الحاسمة والنقاط المؤثرة في نتيجة المباراة وهي للعبة تتميز بكثرة مهاراتها دفاعاً وهجوماً وتتميز بكثرة المتغيرات التي تحدث اثناء المباريات فهي تحتاج الى قدرات بدنية ومهارية وخطية ونفسية لكي يكون اللاعب أكثر اتقاناً وأكثر ثباتاً عند اداء المهارات .

ومهارة الإرسال ، وهي العنصر الفعال والاكثر أهمية في الحصول على النقاط كونه مفتاح اللعب وهو المهارة التي يستطيع من خلالها اللاعب التنبؤ و تحديد مسار الريشة التي يردها المنافس وبالتالي المبادرة في الهجوم وإحراز النقاط وحسم المباراة.

وتؤدي المتغيرات النفسية دوراً في استيعاب اللاعب واكتسابه المهارة والثقة بالنفس والاداء المتقن من خلال التكرار وخبرة النجاح عن طريق اتباع الأسلوب العلمي الذي يحقق الأهداف المرسومة من قبل المدربين والخبراء والمربين للوصول الى أفضل مستوى من الاداء .

ونظراً لأهمية الإرسال بالريشة الطائرة ولأجل استخدام الأسلوب التدريبي الأمثل في تدريبات الريشة الطائرة ارتى الباحث دراسة بعض المتغيرات النفسية التي لها علاقة بمستوى اداء الإرسال بالريشة الطائرة والتي يعتقد بانها ستعطي نتائج جيدة والوصول الى الاداء الصحيح وتجنب الاخطاء الفنية من خلال قياس النواحي النفسية والاختبارات الدقيقة بما يوفر اقتصاداً في الجهد .

2-1 : مشكلة البحث

من خلال متابعة الباحث وممارسته الميدانية للعبة لريشة الطائرة كمدرب لفريق جامعة بابل ومشاهدته لمباريات الأندية وبطولات الجامعات العراقية لمنطقة الفرات الأوسط لاحظ الباحث وجود تسرع من قبل اللاعبين عند أداء الإرسال وخصوصاً في المباريات الزوجية والتي كثيراً ما يلجأ اللاعبون فيها لأداء الإرسال الخلفي القصير بسبب صغر مساحة لعب الإرسال عنها في اللعب الفردي وهذا نتيجة ارتباك اللاعبين وتخوفهم من فشل الإرسال وهو ناتج من قلة الاهتمام بالمتغيرات النفسية وان التدريب حالياً لا يعتمد في مناهجه التدريبية على الإعداد النفسي بصورة كبيرة ومناسبة مع الجهد والانفعالات التي تظهر على اللاعبين خلال الأداء الرياضي في اثناء المنافسات ومن خلال ذلك وجدنا

انه من الضروري دراسة بعض المتغيرات النفسية التي سيكون لها دوراً كبيراً ومهماً في تطوير أداء الإرسال وتحقيق نتائج ايجابية .

3-1 : هدف البحث:

. التعرف على العلاقة بين قلق المنافسة ومستوى أداء الإرسال الخلفي القصير للاعبين الريشة الطائرة عينة البحث.

4-1 فرض البحث :

• يفترض الباحثان ان هناك علاقة ارتباط معنوية بين قلق المنافسة ومستوى أداء الإرسال الخلفي للاعبين عينة البحث.

5-1 : مجالات البحث

1-5-1 : المجال البشري

لاعبو منتخب جامعات العراق لمنطقة الفرات الأوسط بالريشة الطائرة للعام ٢٠١٢

2-5-1 : المجال الزمني

من ٢٠١٢/١١/١٥ ولغاية 2013/ 3/15 .

3-5-1 : المجال المكاني

القاعتين الرياضية المغلقة في جامعتي الكوفة و واسط

2 الدراسات النظرية

1-1: الأعداد النفسية للاعبين الريشة الطائرة:

للأعداد النفسية متطلبات محددة بالنسبة للاعبين الريشة الطائرة وبعض هذه المتطلبات يتعلق بالنواحي النفسية الخاصة باللعبة نفسها والبعض الآخر يرتبط بالممارسين (اللاعبين) .

اما عن المتطلبات النفسية للعبة يلزم تحليل ومتابعة النواحي الفنية في كل مرحلة من مراحل أداء المهارات في التدريب وضغط المنافسة والجدير بالذكر ان الحالة النفسية ترتبط بشكل دقيق بمدى انتباه اللاعب فالتركيز بمعدل مناسب وتحويل الانتباه بسرعة الى بقية اجزاء الملعب وفق متطلبات الاداء يعد مؤشر للحالة النفسية ، هذا ويرتبط الانتباه بالادراك الحسي .

" ويحتاج لاعب الريشة الطائرة الى عدد من المتغيرات النفسية التي لايمكن ان يصبح بدونها لاعباً بارزاً في هذه اللعبة وهي صفات عقلية وجسمية وانفعالية واجتماعية سواء كانت نظرية او مكتسبة يتميز بها اللاعب وتعتبر عن استعداد ثابت نسبياً للنوع ممكن من السلوك " (١) .

1-1-1-1 : العوامل المؤثرة في تحقيق اهداف الاعداد النفسي (٢)

يعتمد علم التدريب الرياضي في العصر الحديث على الاسس العلمية التي تحقق النمو الشامل لمختلف عناصر الاعداد المختلفة سواء كانت بدنية او مهارية او نفسية للوصول باللاعب الى أعلى مستوى من الاداء الرياضي .

حيث هناك طرق ممكن ان يتبعها المدرب في اعداد اللاعبين اعداد نفسيا منها تكون منفصلة و كذلك يمكن ان يدمج المدرب الاعداد النفسي مع الاعداد البدني و المهاري

لذا فان فائدة الاعداد النفسي يتوقف على عدة عوامل تتعلق منها باللاعب و أخرى بالمدرّب و منها :

1- اعتقاد اللاعب او عدم اعتقاده بجدوى أساليب علم النفس .

2- العلاقة بين اللاعب و المدرب و تأثير المدرب في ذلك .

3- العمر التدريبي للاعب .

4- اختيار أفضل الأوقات المناسبة للأعداد النفسي .

5- يفضل ان يكون المدرب ممارساً لنفس اللعبة التي يدرّبها.

6- اجراء التدريبات النفسية الهادفة لتحقيق الارتقاء و التهيئة .

(2) صبحي عبد اللطيف : نظريات الارث النفسي والتوجيه التريوي ، بغداد ، مطبعة القادسية ، 1986 ، ص 125 .

(1) ناهد رسن سكر : علم النفس الرياضي في التدريب و المنافسة الرياضية ، ط1، الاردن ، عمان ، الدار العلمية الدولية للنشر، 2002، ص73-75 .

7- التعرف على السمات النفسية الضعيفة للاعب.

8- التغلب على المواقف الصعبة و السلبية في التدريب والمنافسة .

2-1-1-2 ماهي المهارات النفسية : (١)

نلاحظ ان بعض اللاعبين يشتركون في المنافسات الرياضية و لديهم قدرات متميزة تزيد عن المهارات البدنية وهي انهم يمتلكون قدرات مدهشة في الاعداد و تهيئة انفسهم للمنافسة و القدرة على مواجهة الضغوط و القدرة على التركيز الجيد..

و يمكن تحديد المهارات الاساسية لبرنامج تدريب المهارات النفسية فيما يأتي :

1- مهارات التصور العقلي (Imagery)

2- تنظيم الطاقة النفسية (Psychic Energy mangment)

3- ادارة الضغوط النفسية (Stress mangment)

4- مهارات الانتباه (Attentionl skills)

5- مهارات الثقة بالنفس و بناء الاهداف (Self – confidence goal stting skill)

وتوجد علاقة وثيقة بين تلك المهارات النفسية و تحسن في المهارات الاخرى للاعب ومنها المهارات الأساسية للاعب الريشة الطائرة و من جملته الإرسال كونه مفتاح اللعب و يحتاج إلى تركيز ودقة عالية.

3-1-2 : مفهوم قلق المنافسة (٢)

ان مفهوم القلق هو ميل الرياضي او نزعتة نحو ادراك المواقف التنافسية بمستويات متباينة من شدة حالة القلق.

أما اعراض القلق فهي عدم الارتياح وسرعة التهيج والنرفزة وضعف القدرة على التركيز وشرود الذهن وفقدان الشهية وسرعة النبض وارتفاع ضغط الدم وظهور الشحوب وافراز العرق وكثرة التبول . وبصورة عامة تعد الاضطرابات (النفسية – الجسمية الفسيولوجية) من اهم الاعراض المميزة للقلق كما تظهر اعراض القلق في السلوك الترددي سواء على المستوى الحركي كما في المنافسات والالعاب الرياضية او في السلوك الانفعالي او العقلي .

- نظريات القلق :- (٣)

اشارت بعض المراجع وبحوث قلق الاختبار وجود بعدين منفصلين للقلق هما :-

١- القلق المعرفي : ويقصد به الوعي الشعوري بانفعالات غير ساره او الهم به الانزعاج بالنسبة للاداء وعدم القدرة على التركيز وتشتيت الانتباه .

٢- القلق البدني : ويقصد به ادراك الاستشارة او التنشيط الفسيولوجي وادراك الاعراض الجسمية لنشاط الجهاز العصبي (اللاداري) كلام المعدة وافراز العرق وارتعاش الاطراف وزيادة معدل ضربات القلب .

- مستويات القلق (٤):

أ- المستوى المنخفض للقلق :

في هذا المستوى يحدث التنبيه العام للفرد مع ارتفاع درجة الحساسية نحو الاحداث الخارجية كلما تزداد درجة استعدادة وتاهبه لمجابهة مصادر الخطر في البيئة التي يعيش فيها . ويشار الى هذا المستوى من القلق بانه علاقة انذار لخطر وشيك الوقوع .

ب- المستوى المتوسط للقلق :

في بعض الاحيان يزداد مستوى القلق الى الحد الذي يؤثر سلباً في الاداء ففي هذا المستوى يفقد الرياضي جزءاً من قدراته على السيطرة اذ يفقد السلوكي مرونته ويحتاج الى المزيد من بذل الجهد

(2) اسامة كامل راتب : تدريب المهارات النفسية – تطبيقات في مجال الرياضة ، ط2 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2004 ، ص173 .

(١) اسامة كامل راتب : علم النفس الرياضي (المفاهيم – التطبيقات) ط3 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2000 ، ص443.

٣ . محمد حسن علاوي : مصدر سبق ذكره ، ١٩٩٨ ، ص٤٠٠

٤ محمد حسن علاوي : موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين ، ط١ القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٨ ، ص٢٦٤ .

للمحافظة على السلوك المناسب والملائم في مواقف الحياة المتعددة لان الجهود يستولى على استجابات الفرد .

ج- المستوى العالي للقلق :

يؤثر المستوى العالي للقلق على التنظيم السلوكي للفرد بصورة سلبية ولايستطيع الفرد التمييز بين المنبهات الضارة وغير الضارة ويرتبط ذلك بعدم القدرة على التركيز والانتباه وسرعة التهيج والسلوك العشوائي . ويلعب القلق دروا كبيرا لدى الرياضيين وذلك باتجاهين^(٣) :

أ- يكون القلق قوة دافعه ايجابية (Positive Motivating Force) ويدعى ايضا (قلق ميسر) اذ يؤثر ايجابيا على أداء الرياضي وانجازه ويدفعه لبذل المزيد من الجهد وتعبئة كل قواه ويؤدي الى زيادة ثقة بنفسه .

ب- يكون القلق قوة دافعه سلبية (Negative Motivation Force) ويطلق عليه (قلق معوق) والذي يسهم في أعاقة أداء اللاعب ويقلل من ثقته في قدراته ومستواه . يتضمن مقياس قلق المنافسة ثلاثة ابعاد هي^(١) :

- 1- القلق المعرفي : ويقصد به توقع سوء المستوى والفشل وعدم الإجابة في المباراة الرياضية .
- 2- القلق البدني : ويمثل الأعراض الجسمية للقلق كمتاعب المعدة وزيادة ضربات القلب والتوتر الجسمي وزيادة إفرازات العرق وعدم الراحة الجسمية .
- 3- سرعة وسهولة الانفعال : ويقصد بها سرعة وسهولة حالات التوتر النفسية والعصبية والنرفزة والاضطراب والهم .

2-1-4 : المهارات الأساسية بالريشة الطائرة :

تتكون المهارات الأساسية لرياضة الريشة الطائرة من كل الحركات الضرورية الهادفة التي يتعلمها اللاعب ويتقنها في القانون الدولي للريشة الطائرة وهذه المهارات هي^(١):

- ١ . الإرسال Serving
- ٢ . الضربة الأمامية المرفوعة (lop) Forehand
- ٣ . الضربة الأمامية المسقطة Forehand drop shot
- ٤ . الضربة الأمامية الساحقة Forehand smash
- ٥ . الضربة الأمامية المدفوعة Forehand drive
- ٦ . الضربة الخلفية المرفوعة (lop) Backhand clear
- ٧ . الضربة الخلفية المسقطة Backhand drop shots
- ٨ . الضربة الخلفية الساحقة Backhand smash
- ٩ . الضربة الخلفية المدفوعة Backhand drive
- ١٠ . الضربة الساحقة الخاطفة Smash shoot Tap
- ١١ . ضربة الأبعاد the clear .

١ . الإرسال (Serving)^(٢):

الإرسال هو الرمية التي يبدأ بها اللعب سواء في أول المباراة أو في أعقاب تسجيل نقطة أو تغيير إرسال وفي الريشة الطائرة أنواع عديدة من طرق وأساليب الإرسال، فهناك إرسال عال وإرسال قصير وإرسال سريع، والريشة الطائرة هي إحدى الألعاب القليلة التي يندر فيها إحراز نقطة من الإرسال ،

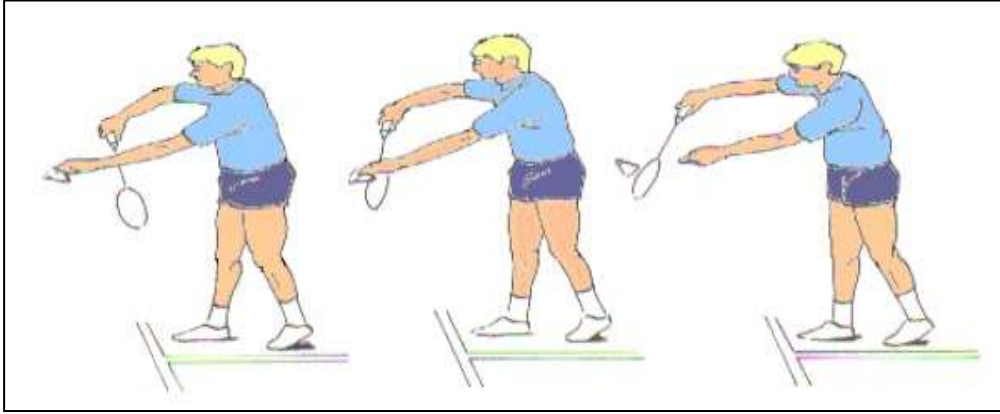
١ . حذيفة إبراهيم الحربي: تأثير ترمينات خاصة وفق المتغيرات الكينماتيكية ونموذج التصحيح الذاتي في تطوير بعض الصفات البدنية ودقة أداء المهارات الهجومية بالريشة الطائرة، أطروحة دكتوراه، جامعة بابل، كلية التربية الرياضية، ٢٠١١، ص٤٤.

(٢) Jack Dowhey; Better Badminton for all :Bratrain Badminton federation 2007,p.45-46. North, D .wining badminton, USA, 1983, p6.

وينبغي على المتعلمة أن تؤدي ضربات الإرسال بقدر كبير من التركيز والثبات والاتزان والدقة حيث يتم أداء الإرسال بوجه المضرب أو بظهر المضرب ويجب أن يلعب الإرسال من أسفل حزام الحوض وكما موضح بالشكل (١، ٢).

ويذكر (Peter Roper) ^(١) أنه يمكن تقسيم لإرسال بالريشة الطائرة إلى عدة أنواع وهي:

١. الإرسال العالي الطويل الأمامي forehand High Serve
٢. الإرسال العالي الطويل الخلفي backhand High Serve
٣. الإرسال القصير الأمامي forehand Low serve
٤. الإرسال القصير الخلفي Low serve backhand (شكل ١)
٥. الإرسال الموجه الأمامي Drive Serve forehand
٦. الإرسال الموجه الخلفي backhand Drive Serve
٧. الإرسال السريع Flick Serve



الشكل (١) يوضح مراحل أداء الخلفي القصير بالريشة الطائرة

ويتأثر الإرسال بحالة اللاعب النفسية والتي " لها اثر خطير على قدرته على اتقان المهارة اذ ان التوافق النفسي يعد المحطة النهائية لتوافق الفرد صحياً واجتماعياً وانفعالياً ، وان التوافق يتضمن قدرة اللاعب على تغير سلوكه وعاداته عندما يواجه موقفاً جديداً بحيث يكون هناك تكامل بين تعبير اللاعب عن طموحاته وتوقعات متطلبات المجتمع لذلك ، أي تصرف يصدر من اللاعب ما هو الا نوع من التكيف مع البيئة المحيطة للوصول الى التوافق الجيد وفي مجال الرياضي هو قدرة اللاعب على التحكم في انفعالاته وإخضاعها للسيطرة بما يناسب الموقف الجديد " ^(٢)

3 منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:-

1-3 : منهج البحث

استخدم الباحثان المنهج الوصفي لملائمته طبيعة المشكلة المراد حلها.

2-3 : عينة البحث

تكونت عينة البحث من لاعبي فرق جامعات العراق الفرات الأوسط المشاركة في بطولة الجامعات العراقية للعام الدراسي ٢٠١٢- ٢٠١٣ ، والبالغ عددها (٨) جامعات. وبلغ أفراد العينة (٣٦) لاعباً وهم مجتمع البحث وكانت نسبتهم (١٠٠ %) من المجتمع الأصلي.

^(١) peter Roper ;The skills of the Games Badminton. The Crowood press .England : 1995,p 519

^(٢) محمد صبحي وحمد عبد المنعم : مصدر سبق ذكره ، ١٩٩٨، ص ٣٩١ .

الجدول (١) يبين عدد الجامعات واللاعبين المشاركين في بطولة قطر لجامعات منطقة الفرات الاوسط بالريشة الطائرة وعدد افراد عينة البحث

ت	الجامعة	العينة المختارة
1	بابل	٦
2	الكوفة	4
3	واسط	٦
4	كربلاء	٤
5	البصرة	٤
6	القادسية	4
7	المتنى	4
٨	ذي قار	4

3-3 : الأدوات والوسائل المستخدمة بالبحث:-

١. مضارب ريشة عدد ٢٠ مضرب مع ريشة يونيكس بلاستيك عدد ٢٠ علبة ،ملعب ريشة مجهز بالأدوات كاملتا عدد ٢

٢. المقابلات الشخصية و استمارة استطلاع رأي للسادة الخبراء والمختصين في اللعبة .

٣. آلة تصوير فيديو عدد ٢ لتصوير المباريات واستمارة تسجيل المباريات لتثبيت المواعيد وتحديد اللاعبين الذين الإرسال في المباريات الزوجية .

٣-٤ : الاختبارات النفسية :-

٣-٤-١ : اختبار قلق المنافسة الرياضية (١)

استخدم الباحثان مقياس قلق المنافسة الذي أعده (راينر مارتنز) وقام بتعريبه (محمد حسن علاوي) وهو مقياس يحتوي عل (15) فقرة لكل فقرة ثلاثة بدائل للاجابة هي (نادراً ، احياناً ، غالباً) ودرجات هذه البدائل هي (3) اعل درجة و (1) اقل درجة تتيح الفرصة للاعب بالتعبير عما يتمتع به من أداء حركي في لعبة الريشة الطائرة .

الغرض من الاختبار : هو قياس درجة قلق المنافسة الرياضية .

الأدوات المستخدمة : استمارة خاصة لقياس درجة القلق المنافسة الرياضية ، قلم .

وصف الاختبار : يتكون الاختبار من (15) عبارة ، منها (10) عبارات حقيقية وهي تقيس قلق المنافسة ، ويستجيب المفحوص عن كل عبارة في ضوء مقياس مدرجة من (3) بدائل هي (نادراً ، أحياناً ، غالباً) ويوضع علامة ($\sqrt{\quad}$) في المربع الذي يراه مناسباً امام كل عبارة .

التسجيل : تتراوح الدرجات بين (10) و (30) درجة بحيث تعني درجة (10) اقل مستوى للقلق والدرجة (30) هي اعل مستوى للقلق التنافسي والعبارات التي لاتحتسب هي (1 , 4 , 7 , 10 , 13) احتساب النتائج : يتم جمع الدرجات للعبارات العشرة ومجموع الدرجات يدل عل درجة القلق للمنافسة الرياضية التي يمارسها .

3-4-3 : اختبار قياس مستوى أداء الإرسال بالريشة الطائرة في المباريات (*) :-

يتم قياس مستوى الأداء عن طريق الملاحظة بحساب عدد الارسلات الناجحة لكل لاعب وعدد الارسلات الفاشلة او بحساب عدد الارسلات غير المتقنة والغير مؤثرة (الارسلات سهلة الرد

(1) محمد نصر الدين رضوان : الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي ، ط١ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1987 ، ص568
* اعد الباحث استمارة تقويم الأداء بعد الاطلاع على بعض المصادر وبعد عرض استمارة تقييم الأداء على السادة الخبراء والمختصين باللعبة و (ملحق ٢)

والتي تسهل على المنافس حسم النقطة لصالحه) لكل لاعب ، من خلال وسيلة الملاحظة يتمكن شخص واحد من تقييم لاعب ما في أداءه للمهارات جميعاً سواء كانت هجومية أو دفاعية (١) . وكل لأتي :

- 1- الإرسال الذي يحصل اللاعب من جرائه تسجل نقطة مباشرة ويعطى (3) درجات .
- 2- الإرسال الذي يشكل صعوبة على المنافس ويخلق فرصة لإحراز نقطه بعد رده يعطى (2) درجة .
- 3- الإرسال الذي من جرائه لايتأثر اللاعب المنافس بحيث يكون رده سهلا يعطى (1) درجة
- 4- الإرسال الفاشل من جرائه يفقد نقطة و يفقد الإرسال يعطى (صفرأ) من الدرجات .

٣-٥ : الدراسة الاستطلاعية

تم بإجراء التجربة الاستطلاعية على عينة قوامها (٣) لاعبين من جامعة بابل تم اختيارهم من غير عينة البحث بتاريخ ٢٠/١١/٢٠١٢ وكان الهدف من التجربة الاستطلاعية التعرف على :-

- 1- وضوح تعليمات الاختبارات من قبل اللاعبين، الوقت المستغرق لتطبيق للاختبارات ،التأكد من صلاحية الأدوات والأجهزة والملاعب التي سيتم اعتمادها في التجربة الرئيسية .

٣-٦ : الأسس العلمية للاختبارات

٣-٦-١ : الصدق :

قام الباحثان بالاستعانة بمجموعة من الخبراء والمختصين * في مجال علم النفس الرياضي والريشة الطائرة وتحقق الباحث من صدق الاختبارات عن طريق الصدق الظاهري و كما مبين في الجدول (6) .

٣-٦-٢ : الثبات

قام الباحثان باعادة الاختبار على عينة التجربة الاستطلاعية البالغ عددها (٣) لاعبين ، " ويعد الاختبار ثابتاً اذا كان يؤدي الى النتائج نفسها في حالة تكراره و تم ايجاد معامل الثبات عن طريق اعادة الاختبارات على العينة بتاريخ ٢٧/١١/٢٠١٢ اي بعد مرور سبعة ايام وثبت ان الاختبارات تتمتع بدرجة ثبات عالية كما يبين في الجدول (6) .

٣-٦-٣ الموضوعية

ان الاختبار ذا الموضوعية الجيده هو " الاختبار الذي يبعد الشك وعدم الموافقة من قبل المختبرين عند تطبيقه " تعد الاختبارات في هذا البحث واضحة وسهلة الفهم من قبل افراد العينة لهذا تعتبر ذات موضوعية جيده .

الجدول (٣)

يبين معامل الثبات والصدق عند اعادة الاختبارات

المتغيرات النفسية	معامل الثبات	معامل الصدق الذاتي
قلق المنافسة	0.742	0.861

٣-٧ إجراءات التجربة الرئيسية

بعد الانتهاء من الدراسة الاستطلاعية واجراء الأسس العلمية لها ،قام الباحثان بتطبيق اختبارات متغيرات الدراسة بتاريخ ١٥/١٢/٢٠١٢ على العينة الرئيسية والبالغ عددها (٣٦) لاعباً وتم تطبيق جميع الاختبارات لمتغيرات الدراسة على العينة خلال المدة المحددة للبحث وتم توزيع استمارات الاستبانة على لاعبي الجامعات المشاركة في البطولة لمنطقة الفرات أذ قام الباحث بتوزيع الاستمارات قبل بدء المباريات لهذه الفرق فيما بينها بساعة للأجابة على الفقرات من قبل افراد العينة و

١ . محمد نصر الدين رضوان ، كمال عبد الحميد اسماعيل : مقدمة التقويم في التربية الرياضية ، ط١ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1994 ، ص174 .
* ملحق (٣)

شرح مضمونها و كيفية الاجابة عليها من قبل الباحثان و بعد الانتهاء من الاجابة من قبل اللاعبين (عينة البحث) تم جمع الاستمارات لاستخراج النتائج .
٣-٨ الوسائل الإحصائية :
استعان الباحث بالحقيبة الإحصائية spss لاستخراج نتائج بحثه.

الباب الرابع

٤-١: عرض نتائج قلق المنافسة

قام الباحثان بجمع الدرجات الخام وتحويلها الى درجات ومستويات معيارية حسب المنحني الطبيعي اذ تم تقسيم قلق المنافسة الى ثلاثة مستويات مختلفة كما مبين في الجدول (٣) .
الجدول (٣) يبين مستويات قلق المنافسة لثلاثة مستويات مختلفة لعينة البحث

ت	مستوى قلق المنافسة	المدى	التكرار	النسبة المئوية	س'	ع
1	المستوى الواطئ	14-6	7	19,44%	16	2,57
2	المستوى المتوسط	20-15	8	50%		
3	المستوى العالي	30-21	1	30,55%		
المجموع			6	100%		

أظهرت نتائج الاختبارات التي أجريت لقياس مستوى القلق عند اللاعبين . حيث تبين ارتفاع ظاهر بمستوى القلق سببه بطولة الجامعات وأهميتها وان اغلب اللاعبين هم من الطلاب الذين لم يخوضوا منافسات قوية سابقا أضف إلى ذلك أن نتائج المباريات وحصول الفريق على مراكز متقدمة يعتمد على أداء اللاعب نفسه في المباراة وان نتيجة اللاعب تؤثر بشكل كبير على نتيجة الفريق كون اللعبة فردية وان كل اللاعب سيمثل جامعة في المباراة التي يخوضها وان نتيجته النهائية ستحتسب ضمن تنقيط الفريق في الدور الذي تجري ضمنه المنافسة ، مما أدى إلى ارتفاع مستوى القلق سلبياً على أداءهم ومن الجدول (٣) يتبين تمثيل واقع قلق المنافسة عند اللاعبين بثلاثة مستويات مختلفة (مستوى واطئ ، مستوى متوسط ، مستوى عالي) اعتماداً على الوسط الحسابي البالغ قيمته (16) وانحراف معياري قيمته (٢,٧٥) إذ أن واقع قلق المنافسة لعينة البحث هي من المستوى المتوسط اذ بلغ تكرارها (١٨) وبنسبة مئوية مقدارها (٥٠%) وهي مؤشر ليس منخفضاً بل مرتفعاً نوعاً ما .
علماً ان هناك (٧) لاعبين كان القلق لديهم منخفضاً مما أدى الى ان يكون مستواهم وادائهم جيداً ومعبر عنهم بنسبة مئوية مقدارها (١٩,٤٤%) وهي اقل من المتوقع نوعاً ما وخاصة ان عينة البحث هم من اللاعبين المتقدمين والبعض منهم ممن لديهم خبره جيدة ويلعبون في اندية الدرجة الممتازة وضمن صفوف المنتخب الوطني ، و(١١) لاعبا بنسبة مئوية (30.05%) يتميزون بقلق المنافسة العالي مما يعكس على وجود الفروق الفردية في هذه الصفة بين اللاعبين
ولو عدنا الى واقع الانحراف المعياري في هذه الصفة لوجدناه (٣,٠٥) وهو معبر عن تلك الفروق والذي كانت اسبابه تعود الى نظام البطولة المكثف وأهميتها إضافة ظروف الطلاب في الجامعة عدم انتظام التدريب بسبب كثافة المحاضرات والواجبات التي يكلف بها الطلبة في اكثر من فعالية مختلفة وحسب المرحلة مما يعكس على قلة تركيز اللاعبين في فعاليتهم التخصصية ومنافساتهم وتدريباتهم

أذ يتبين ان المستوى الاول لمستوى قلق المنافسة عند اللاعبين والبالغ تكراره (٧) لاعبا يمكن ان يعبر عنه بالمستوى الميسر للاداء اما المستوى الثاني والثالث لقلق المنافسة عند اللاعبين والبالغ

تكرارها (١١، ١٨) يعبرون عن المستوى العالي للقلق وهو قلق معوق للاداء مما يتطلب بذل الجهد الكبير للتخلص من اثار القلق .

٤-٢ عرض نتائج مستوى أداء الإرسال وتحليلها ومناقشتها .

(الجدول (4)

يبين مستوى أداء الإرسال حسب النسبة المئوية

ت	مستوى أداء الإرسال	المدى	التكرار	النسبة المئوية	س'	ع
1	المستوى الواطئ	24-15	7	19.444%	27	1.42
2	المستوى المتوسط	32-25	20	55.555%		
3	المستوى العالي	45-33	9	25%		
	المجموع		36	100%		

من الجدول (٤) الذي يبين نتائج اللاعبين في أداء الإرسال اذ أن واقع مستوى الاداء لعينة البحث من المستوى المتوسط اذ بلغ تكرار اللاعبين (٢٠) وبنسبة مئوية (٥٥,٥٥%) وهي نسبة جيدة ومؤشر جيد لأداء اللاعبين ومستواهم .

علماً ان هناك (٧) لاعبين كان مستوى أدائهم منخفضاً وهو معبر عنه بنسبة مئوية مقدرها (٤٤,١٩%) وهي نسبة ليست بالقليلة وتعبر عن اللاعبين من ذوي الإمكانية المحدودة والذين لم يظهروا بمستوى اداء جيد بسبب قلقهم الشديد والتردد في لعب الإرسال كون المنافس من ذوي المستوى العالي وهم من دون المستوى ولم يتدربوا جيدا في فترة ما قبل المنافسة . كما اثبتت النتائج هناك وجود (6) لاعبين بنسبة مئوية قدرها (٢٥%) يتمتعون بمستوى من الاداء العالي وهي نسبة جيدة وخاصة ان عينة البحث من اللاعبين المتقدمين ولديهم خبره جوده في اللعب ومنهم يمثلون المنتخب الوطني مما يدل على وجود فروق فردية بين المستويات اللاعبين وأدائهم إثناء اللعب وذلك لتأثرهم بنظام البطولة وأهميتها .

على العموم كان المؤشر لأغلب اللاعبين (عينة البحث) هو من المستوى المتوسط لأداء مهارة الإرسال بالريشة الطائرة

الباب الخامس

٥-١ الاستنتاجات :

١. ان اهمية المنافسة تحدد من القلق النفسي للاعبين اذ كلما زادة اهمية المنافسة كلما تصاعد القلق لدا اللاعبين

٢. القلق النفسي على اللاعبين بثلاثة مستويات وهي القلق العالي والقلق المتوسط والقلق المنخفض وينخفض القلق كلما زادت خبرة اللاعبين وعدد مشاركته في البطولات .

٣. اللاعبين الذين يتمتعون بمستوى قلق واطئ يحققون نتائج جيدة في البطولة .

٥-٢ التوصيات :

يوصي الباحثان بما يلي :

١. ضرورة الاهتمام بالعامل النفسي وأعطى التدريب الذهني والنفسي اهتماما من قبل المدربين والمختصين في مجال لعبة الرشة الطائرة

٢. اجراء دراسات وبحوث مشابهة للمهارات الاخرى في اللعبة الريشة الطائرة .

المصادر :

١. صبحي عبد اللطيف : نظريات الارث النفسي والتوجيه التربوي ، بغداد ، مطبعة القادسية ، 1986
 ٢. ناهد رسن سكر : علم النفس الرياضي في التدريب و المنافسة الرياضية ، ط1 ، الاردن ، عمان ، دار العلمية الدولية للنشر، 2002 .
 ٣. اسامة كامل راتب : تدريب المهارات النفسية – تطبيقات في مجال الرياضة ، ط2 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2004 .
 ٤. اسامة كامل راتب : علم النفس الرياضي (المفاهيم – التطبيقات) ط3 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2000 .
 ٥. محمد حسن علاوي : موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين ، ط١ القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٨ .
 ٦. حذيفة إبراهيم الحربي : تأثير تمرينات خاصة وفق المتغيرات الكينماتيكية ونموذج التصحيح الذاتي في تطوير بعض الصفات البدنية ودقة أداء المهارات الهجومية بالريشة الطائرة ، أطروحة دكتوراه ، جامعة بابل ، كلية التربية الرياضية ، ٢٠١١ .
 ٧. محمد نصر الدين رضوان : الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي ، ط١ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٥ .
 ٨. محمد نصر الدين رضوان ، كمال عبد الحميد اسماعيل : مقدمة التقويم في التربية الرياضية ، ط١ ، القاهرة ، دار الفكر العربي
- 9..Jack Dowhey; . Better Badminton for all :Bratrain Badminton federation 2007.
- North, D. wining badminton , USA, 1983.
١٠. peter Roper ;The skills of the Games Badminton. The Crowood press .England : 1995.

الملحق (١)

مقياس قلق المنافسة الرياضية

تصميم : راينر مار تنز Martens

تعريب : محمد حسن علاوي

اسم اللاعب : طول الذراع : عمر اللاعب : العمر التدريبي :

الطول : الوزن :

اسم الجامعة : التاريخ :

عزيزي اللاعب :

يرجى الاجابة بدقة حول الفقرات الاتية بوضع علامة (✓) تحت حقل الإجابة التي تتكون منها البدائل الثلاثة (نادراً ، احياناً ، غالباً)

ت	العبارات	نادراً	احياناً	غالباً
1	التنافس مع الآخرين متعة اجتماعية			
2	قبل ان اشترك في المنافسة اشعر بانني مرتبك	١	٢	٣
3	قبل اشتركي في المنافسة اخشى من عدم توفيقني في اللعب	١	٢	٣
4	اتمتع بروح رياضية عالية عندما اشترك في المنافسة			
5	عندما اشترك في المنافسة اخشى من ارتكابي بعض الاخطاء	١	٢	٣
6	قبل ان اشترك في المنافسة اشعر بانني هادئ	٣	٢	١
7	من المهم ان يكون لي هدف اثناء المنافسة			
8	قبل ان اشترك في المنافسة اشعر باضطراب في معدتي	١	٢	٣
9	قبل اشتركي في المنافسة اشعر بان ضربات قلبي اسرع من المعتاد	١	٢	٣
10	احب التنافس في الانشطة التي تتطلب مجهوداً بدنياً			

١	٢	٣	11 قبل ان اشترك في المنافسة اشعر باسترخاء
٣	٢	١	12 قبل ان اشترك في المنافسة أكون عصبياً
			13 الألعاب الرياضية الجماعية أكثر أثارة من الألعاب الفردية
٣	٢	١	14 اكون متوتراً عند انتظار بدء المنافسة
٣	٢	١	15 قبل ان اشترك في المنافسة اشعر بالضيق

تابع الى ملحق (١)

تصحيح مقياس قلق المنافسة الرياضية

- ارقام العبارات التي تقيس سمة قلق المنافسة هي :-

(2, 3, 5, 6, 8, 9, 11, 12, 14, 15)

- وارقام العبارات التي لا تحتسب لها درجات هي :-

(1, 4, 7, 10, 13)

ويتم تصحيح العبارات في اتجاه سمة قلق المنافسة الرياضية وارقامها هي :

(2, 3, 5, 6, 8, 9, 11, 12, 14, 15)

وفقاً لما يلي :

نادراً : درجة واحدة \ احياناً : درجتان \ غالباً : 3 درجات

كما يتم تصحيح العبارات في عكس اتجاه سمة قلق المنافسة الرياضية وأرقامها هي

(6, 11) فتحسب لها الدرجة طبقاً لمايلي :-

نادراً : 3 درجات احياناً : درجتان غالباً : درجة واحدة

وبذلك يتراوح مدى الدرجات ما بين (10 - 30) درجة وكلما اقتربت درجة الرياضي من الدرجة

(30) كلما اتسم بسمة قلق المنافسة الرياضية العالي .

ملحق (٢)

استمارة (1)

لجمع بيانات الدرجات التقويمية وتفريغها لمستوى أداء الإرسال بالريشة الطائرة

مستوى أداء الإرسال								اسم اللاعب	رقم المباراة
درجات التقويم									
عدد الارسلات وتقويمها									

استمارة (2)

اسم اللاعب المنافس :

عدد الارسلات:

الملعب :

اسم المقوم

اسم اللاعب :

عدد الارسلات :

التاريخ :

رقم المباراة :

درجات التقويم					ت
الارسل					
0	1	2	3		1
					2

				3
				4

الملحق (٣)

اسماء المقومين الذين استعان بهم الباحث لغرض تقويم أداء اللاعبين بالإرسال

الاختصاص	مكان العمل	اللقب العلمي	اسماء الخبراء
تدريب ريشة	كلية التربية الرياضية / جامعة ميسان	أستاذ مساعد	١.د. ماجد عزيز لفته
تعلم ريشة	كلية التربية الرياضية / جامعة بابل	أستاذ مساعد	٢.د. مازن هادي كزار
تدريب ريشة	كلية التربية الرياضية / جامعة كربلاء	مدرس	٣.د. وسام صلاح

الملحق (٤)

يبين اسماء المدربين والمختصين بالريشة الطائرة الذين عرضت عليهم استمارة التقويم

ت	الأسماء	عنوان الوظيفة	مكان العمل
1	أ.د. محمد جاسم محمد	اختبار وقياس	جامعة بابل / كلية التربية الرياضية
2	إ.د. مازن عبد الهادي احمد	مدرس مادة التعلم الحركي	جامعة بابل / كلية التربية الرياضية
3	إ.م. د مازن هادي كزار	مدرس العاب المضرب	جامعة / بابل كلية التربية الرياضية
4	م.د. ماهر عبد حمزة حردان	مدرس / العاب المضرب	كلية التربية الرياضية بابل
5	م.م. جبار علي كاظم	مدرب منتخب وطني	الاتحاد المركزي للريشة الطائرة

- 1.Sobhi Abdul Latif: psychological theories of inheritance and educational guidance, Baghdad, Qadisiya Press, 1986
2. Nahed Racine Sukar: Sports Psychology in sports training and competition, p 1, Jordan, Amman, Casablanca International Scientific Publishing, 2002.
3. Osama kamal ratat: psychological skills training - applications in the field of sports, 2nd pr, Cairo, Arab Thought House, 2004.
- 4 Osama kamal ratat.: Sports Psychology (concepts - applications) p 3, Cairo, Arab Thought House , 2000.
5. Mohammad Hassan Allawi: Encyclopedia of psychological tests for athletes, p 1 Cairo, the center of the book for publication, 1998.
6. Hudhaifah Ibrahim Al Harbi: the impact of special exercises according variables the self - correction model in the development of some of the physical attributes and accuracy skills performance offensive pen aircraft, Ph.D. thesis, University of Babylon, College of Physical Education, 2011.
7. Mohammed Nasr Radwan: technical skills and psychological tests in the field of sports, p1, Cairo, Arab ha Thought 1995.
8. Radwan Mohamed Nasreddin, Kamal Abdel-Hamid Ismail: Introduction Calendar in Physical Education, i 1, Cairo, Arab House Thought, ١٩٩٥.