



تقويم منهج اللغة العربية للصف الأول الابتدائي بالمملكة  
العربية السعودية في ضوء الأهداف المنشودة دراسة تحليلية  
تقويمية

أحمد أحمد علي علي

ماجستير في مناهج وطرق تدريس  
كلية تربية

1438 هـ / 2017 م

تقويم منهج اللغة العربية للصف الأول الابتدائي بالمملكة  
العربية السعودية في ضوء الأهداف المنشودة دراسة تحليلية  
تقويمية

أحمد أحمد علي علي

(MAI153BL923)

بحث تكميلي مقدم لنيل درجة الماجستير في مناهج وطرق تدريس

كلية تربية

المشرف:

الأستاذ المشارك/ الدكتور أمل محمود علي

رمضان ١٤٣٨ هـ / يونيو ٢٠١٧ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## الاعتماد

تم اعتماد بحث الطالب: أحمد أحمد علي علي

من الآتية أسماؤهم:

has been approved.....The thesis of

By the following:

### المشرف

.....: الاسم

.....: التوقيع

المشرف المساعد (إن وجد)

.....: الاسم

.....: التوقيع

المشرف على التعديلات

.....: الاسم

.....: التوقيع

رئيس القسم

.....: الاسم

.....: التوقيع

عميد الكلية

.....: الاسم

.....: التوقيع

عمادة الدراسات العليا

.....: الاسم

.....: التوقيع

## التحكيم

التوقيع	الاسم	عضو لجنة المناقشة
.....	.....	رئيس الجلسة
.....	.....	المناقش الخارجي الأول
.....	.....	المناقش الخارجي الثاني
.....	.....	المناقش الداخلي الأول
.....	.....	المناقش الداخلي الثاني
.....	.....	ممثل الكلية

## إقرار

أقر بأن هذا البحث من عملي وجهدي إلا ما كان من المراجع التي أشرت إليها، وأقر بأن هذا البحث بكامله ما قدم من قبل، ولم يقدم للحصول على أي درجة علمية أي جامعة، أو مؤسسة تربوية أو تعليمية أخرى.

اسم الباحث : .....

التوقيع : .....

التاريخ : .....

## **DECLARATION**

I acknowledge that this research is my own work except the resources mentioned in the references and I acknowledge that this research was not presented as a whole before to obtain any degree from any university, educational or other institutions

Name of student:

Signature: -----

Date: -----

جامعة المدينة العالمية

إقرارٌ بحقوق الطبع وإثباتٌ لمشروعية الأبحاث العلميّة غير المنشورة

حقوق الطبع ٢٠١٦ © محفوظة

أحمد أحمد علي علي

تقويم منهج اللغة العربية للصف الأول الابتدائي بالمملكة العربية السعودية

في ضوء الأهداف المنشودة

دراسة تحليلية تقويمية

لا يجوز إعادة إنتاج أو استخدام هذا البحث غير المنشور في أي شكل أو صورة من دون إذن مكتوب موقع من الباحث إلا في الحالات الآتية:

- ١- الاقتباس من هذا البحث بشرط العزو إليه.
- ٢- استفادة جامعة المدينة العالمية بماليزيا من هذا البحث بمختلف الطرق، وذلك لأغراض تعليمية، لا لأغراض تجارية أو ربحية.
- ٣- استخراج مكتبة جامعة المدينة العالمية بماليزيا نسخًا من هذا البحث غير المنشور، لأغراض غير تجارية أو ربحية.

أكد هذا الإقرار.

الاسم: \_\_\_\_\_

التوقيع: \_\_\_\_\_

التاريخ: \_\_\_\_\_



## شكر وتقدير

أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى الدكتورة / أمل محمود علي المشرفة على رسالتي حيث وجدت منها كل عون ومساعدة فدوما كان النصح والإرشاد دون ملل أو ضيق جزاها الله خيراً كثيراً على ما بذلت من جهد ووقت حتى تخرج رسالتي بهذا الشكل . لذا وجب هذا الشكر فمن لا يشكر الناس لا يشكر الله أدعو الله أن يجعل هذا العمل في ميزان حسناتكم د/ أمل وأن يبارك لكم في أولادكم وأعمالكم وأن يزيدكم علماً ورفعة كل الشكر والتقدير والعرفان .

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير والعرفان لكل الأستاذة الفضلاء بجامعة المدينة العالمية الذين ساهموا في إخراج رسالتي على هذا النحو .

كما يسعدني في هذا المقام أن أشكر والدي العزيزين على ما قدما لي من رعاية وجهد ومال طوال حياتي فلهم مني كل الشكر والتقدير والاحترام .

## إهداء

إلى الأم الحنون أم زوجتي الأستاذة / كوثر صالح مصطفى باشا المديرة بالتربية والتعليم (سابقًا) التي لا أستطيع أن أوفيها حقها مهما قلت فكنت خير الأم وخير المعين لذا أهدي لك يا أمي الغالية هذا العمل ولزوجتي الحبيبة الغالية التي طالما وقفت بجواري فدائمًا هي خير معين لي بعد الله سبحانه وتعالى ما أجد من الكلمات ما توفيتها قدرها لذا أهدي إليها هذا العمل فأنت شريكتي فيه جزاك الله عني خير الجزاء ولكنّ بناقي قرة العين ومهجة الفؤاد أهدي لكُنّ هذا الجهد فأنتن شريكاتي أيضًا في هذا العمل كم قدمتن لي من دعم ومساعدة ودعاء .

## ملخص

إنَّ منهج لغتي المطور الحالي الخاص بتلاميذ الصف الأول الابتدائي بالمملكة العربية السعودية قد حدثت به بعض التطورات والتغيرات عن المنهج السابق منها ما أعجب به البعض ومنها ما أشار إليه البعض على أنه لم يضيف شيئاً وهناك أيضاً من وجه إليه انتقادات في أنه أهمل مهاراتي القراءة (الهجائية) والكتابة . من هنا كان موضوع الدراسة الحالية وهي تقويم منهج اللغة العربية للصف الأول الابتدائي بالمملكة العربية السعودية في ضوء الأهداف المنشودة دراسة تحليلية تقويمية ، ومن ثم التوصل إلى مدى تحقق عناصر المنهج ومدى اسهامها في تحقيق أهدافه المنشودة . قام الباحث بهذه الدراسة بتحديد الأهداف المعلنة من الوزارة ثم تحديد قائمة بالأهداف المنشودة واستخدم أدوات متنوعة ( استمارة تحليل محتوى - بطاقة ملاحظة ) وذلك للتوصل إلى مدى مراعاة المنهج الحالي لتحقيق الأهداف المنشودة وما نسبة تحقق كل هدف كما تم تقويم باقي عناصر المنهج وتحديد مدى قدرتها على تحقيق الأهداف المنشودة أو مراعاتها لذلك . وقيمت أيضاً بتقديم مجموعات من التوصيات التي قد تسهم بإذن الله في تطوير المنهج الحالي ومعالجة ما أرى أنه تقصير أو قصور في مدى تحقق الأهداف المنشودة وما يقوم المعلمون به ولدراستي مجموعة من الأهداف هي : **أهداف الدراسة** : تحديد مدى مراعاة أهداف منهج اللغة العربية المطور للصف الأول الابتدائي للأهداف المنشودة تحديد مدى مراعاة محتوى المنهج للأهداف المنشودة لمنهج اللغة العربية المطور للصف الأول الابتدائي بالمملكة العربية السعودية . تحديد مدى ملائمة طرق التدريس المستخدمة في تحقيق الأهداف المنشودة للمنهج . تحديد الوسائط التقنية المناسبة لتحقيق الأهداف المنشودة للمنهج . تحديد مدى ملائمة أساليب التقويم في تحقيق الأهداف المنشودة للمنهج . وقد استخدمت في دراستي المنهج الوصفي التحليلي التقويمي .

## ABSTRACT

Some developments and changes in The present curriculum of the developed Arabic language for students in the first grade in the Kingdom of Saudi Arabia has occurred t in comparison to the previous curriculum. some of them were impressed, and some of them were pointed to not to add anything, and there is also a criticism that it neglected the skill of alphabet reading and writing. Hence, the subject of the current study is the evaluation of Arabic language for students in the first grade in the Kingdom of Saudi Arabia From here, the subject of the current study was to evaluate the product of the Arabic language for the first grade in the Kingdom of Saudi Arabia in the light of the target objectives " analytical and evaluation study", and then to reach the extent of achievement of the elements of the In this study, the researcher identified .curriculum and its role in achieving the desired goals the stated objectives of the ministry, then defined the list of the desired objectives and the use of various tools (analysis form - note card) to reach the extent of taking into account the current approach to achieve the desired goals and the percentage of achieving each goal. The rest of the curriculum elements were evaluated and state their ability to achieve the desired goals was determined or considered I have also presented some sets of recommendations that may contribute to the development of the current curriculum Processing what I believe to be a shortcoming or failure to achieve the objectives and what teachers do My studies have a set To determine the extent to which the objectives of the Arabic of objectives: Study objectives: To language curriculum developed for the first grade of the objectives are respected determine the extent to which the content of the syllabus is considered to the objectives of the developed Arabic language curriculum for the first grade in the Kingdom of Saudi Arabia. Determine the appropriateness of teaching methods used to achieve the objectives of the curriculum. Identify appropriate technical media to achieve the objectives of the curriculum. Determine the appropriateness of evaluation methods in achieving the objectives of the curriculum. In my studies I used the analytical descriptive descriptive method.

---

## فهرس المحتويات

الموضوع	الصفحات	م
عنوان الرسالة ١	أ	
البسمة	ب	
الاعتماد	ت	
التحكيم	ث	
إقرار باللغة العربية	ج	١
إقرار باللغة الانجليزية	ح	٢
إقرار بحقوق الطبع	خ	٣
شكر وتقدير	د	٤
إهداء	ذ	٥
ملخص الرسالة باللغة العربية	ر	٦
ملخص الرسالة باللغة الإنجليزية	ز	٧
الفهرس	س ، ش ، ص	٨
مقدمة الفصل الأول	١	٩
مقدمة الدراسة	٦ : ٢	١٠
مشكلة الدراسة وأسئلتها	٧ : ٦	١١
أهداف الدراسة	٧	١٢
أهمية الدراسة ( الأهمية النظرية – الأهمية التطبيقية )	٨ : ٧	١٣
منهج الدراسة	٨	١٤
حدود الدراسة	٩ : ٨	١٥
تحديد مصطلحات الدراسة	١٠ : ٩	١٦
إجراءات الدراسة وأدواتها	١١	١٧
هيكل الدراسة	١٢ : ١١	١٨

القصل الثاني الأدب النظري والدراسات السابقة - مقدمة الفصل الثاني	١٣ : ١٤	١٩
المحور الأول ( المناهج وأهمية إعدادها )	١٤ : ٥٢	٢٠
المحور الثاني ( التقويم وأهميته )	٥٢ : ٧٥	٢١
المحور الثالث ( الأهداف المنشودة من تعليم اللغة العربية لأطفال الصف الأول الابتدائي وخصائصهم اللغوية والنفسية والجسمية والاجتماعية و العقلية )	٧٦ : ٩٤	٢٢
الدراسات السابقة	٩٥ : ١٠٩	٢٣
الفصل الثالث ( منهجية الدراسة - مقدمة الفصل الثالث )	١١٠ : ١١١	٢٤
المحور الأول (تحليل أهداف المنهج المعلنة ومحتواه في ضوء الأهداف المنشودة باستخدام استمارة تحليل محتوى )	١١٢ : ١٣٧	٢٥
المحور الثاني ( تقويم أساليب التدريس والوسائط التقنية باستخدام بطاقة ملاحظة )	١٣٧ : ١٥٤	٢٦
( الفصل الرابع -نتائج الدراسة ومناقشتها- مقدمة الفصل الرابع )	١٥٥	٢٧
أولا : كيف راعى المنهج الحالي تحقيق الأهداف المنشودة ؟	١٥٦ : ١٦٢	٢٨
ثانيا : ما مدى مراعاة محتوى المنهج للأهداف المنشودة لمنهج اللغة العربية المطور للصف الأول الابتدائي بالمملكة العربية السعودية ؟	١٦٢ : ١٦٥	٢٩
ثالثا : ما مدى مراعاة طرق التدريس المستخدمة للأهداف المنشودة لمنهج اللغة العربية المطور للصف الأول الابتدائي بالمملكة العربية السعودية ؟	١٦٦ : ١٦٧	٣١
رابعا : ما مدى مراعاة الوسائل والوسائط لتحقيق الأهداف المنشودة لمنهج اللغة العربية المطور للصف الأول الابتدائي بالمملكة العربية السعودية ؟	١٦٨ : ١٦٩	٣٢
خامسا : التقويم	١٦٩ : ١٧٦	٣٣
الفصل الخامس خاتمة الدراسة ( التوصيات والاقتراحات ) - مقدمة الفصل الخامس	١٧٧	٣٤

التوصيات	١٧٨ : ١٩٤	٣٥
الاقتراحات	١٩٥	٣٦
المصادر و المراجع	١٩٦ : ١٩٨	٣٧
ملحق رقم ١	١٩٩ : ٢٠٣	٣٨
ملحق رقم ٢	٢٠٤ : ٢٠٨	٣٩
ملحق رقم ٣	٢٠٩ : ٢١٣	٤٠
ملحق رقم ٤	٢١٤ : ٢١٨	٤١
ملحق رقم ٥	٢١٩ : ٢٢٦	٤٢
ملحق رقم ٦	٢٢٧ : ٢٣٦	٤٣
ملحق رقم ٧	٢٣٧ : ٢٣٨	٤٤

## الفصل الأول

### مقدمة الفصل الأول

في هذا الفصل سيتم عرض مجموعة من النقاط التي تعبر عن الدراسة ككل في شكل موجز ومبسط حيث أن في هذا الفصل سيكون الحديث عن : مقدمة الدراسة ، مشكلة الدراسة وأسئلتها ، أهداف الدراسة ، مشكلة الدراسة وأسئلتها ، أهداف الدراسة ، أهمية الدراسة (الأهمية النظرية ، الأهمية التطبيقية ) ، منهج الدراسة ، حدود الدراسة ، مصطلحات الدراسة ، إجراءات الدراسة وأدواتها ، هيكل الدراسة .

وهنا بظهر لنا ما تدور حوله الرسالة وما تصبو إليه من خلال عرض المشكلة والأسئلة التي يجب الإجابة عليها لتحديد الهدف من الدراسة وتوضيح أهمية هذا الدراسة بشكل كبير في تقوسم منهج اللغة العربية للصف الأول بالمملكة العربية السعودية ومن ثم تحديد حدود هذه الدراسة سواء الزمانية أو المكانية وتحديد مصطلحات الدراسة التي ترد في عنوان هذه الدراسة وتوضيح إجراءات الدراسة وأدواتها وذكر هيكل الدراسة ككل .



## مقدمة الدراسة

إن تعلم طفل الصف الأول للغته الأولى اللغة العربية بطريقة صحيحة وسهلة وميسرة مع تزويده بمجموعة من القيم الأخلاقية و المهارات الحياتية التي تساعد في بناء شخصيته و وصوله إلى حد يمكنه من تحقيق الأهداف المنشودة .

ولما كان للمنهج عناصر عدة هي الأهداف - المحتوى - طرق التدريس -- الوسائل والوسائط التقنية - (التقويم) . كان لازما على الدارس في المقدمة أن يتعرض لها لأن هذه العناصر هي التي يتكون منها المنهج ومدى مراعاة أي منهج لهذه العناصر وتطبيقها على النحو المرجو يكون ذلك علامة على نجاح هذا المنهج وأيضا لأن الدراسة تهتم بمدى تحقق الأهداف المنشودة ومعلوم أن جميع العناصر متداخلة لذا كان ذكرها في هذه المقدمة مطلبا .

العنصر الأول وهو الأهداف : وفي مجال التربية تعتبر معرفة الأهداف وتحديداتها من الأمور بالغة الأهمية والعمل التربوي أو العملية التعليمية في شتى مستوياتها ومدخلها في أمس الحاجة إلى وضوح الأهداف المنشود تحقيقها فبقدر وضوحها تكون الجودة في العمل التربوي . لقد اهتم المربون وعلماء التربية بوضوح الأهداف اهتماما كبيرا (١)

ومما لا شك فيه أن تحديد الأهداف التربوية يعتبر نقطة الانطلاق لدراسة البرنامج أو المنهج . وقد يرجع عدم تحقيق المنهج أو البرنامج التعليمي للأهداف المرسومة له إلى عدم تحديد هذه الأهداف تحديدا دقيقا وواضحا مما يصعب معه اختيار الخبرات التربوية المناسبة والطرق والوسائل اللازمة لترجمة هذه الخبرات أو المواقف التعليمية في صورة عملية . (٢)

ويمكن تعريف الأهداف التعليمية على أنها التغيرات السلوكية أو نواتج التعلم التي يسعى المعلم إلى إحداثها في تلاميذه في الوقت المخصص للتدريس ، وأما الأهداف التربوية فهي المقاصد أو الغايات طويلة الأمد . (٣)

(١) إبراهيم، فوزي، طه ، الكلزة، أحمد ، رجب المناهج المعاصرة ط ١ ، ص ١٠٠

(٢) المرجع السابق ص ١٠٥

(٣) حسن شحاته ، المناهج الدراسية بين النظرية والتطبيق ، ط ٢ ، ص ٦٢

إن معظم التربويين يتفقون على أهمية الأهداف التعليمية في العمل التربوي الناجح والمقصود ، غير أنهم يشترطون في صياغة هذه الأهداف ان تكون واضحة محددة قابلة للقياس والملاحظة .ويرون أن تحديد الأهداف أمر ضروري حتى يصبح المتعلم مقومًا لنفسه ،وتصبح الأهداف محكا يحكم به على مدى تقدم المتعلم ومدى ما أنجز من أهداف كما أنها تساعد على تحقيق تعلم أفضل ؛ حيث إن جهود المعلم والمتعلم توجه نحو تحقيق الأهداف المعلنة والمقصودة ،وتساعد على تحقيق تقويم موضوعي ودقيق ،يراعي مدى تحقيق الأهداف التي سبق تحديدها ( ١ )

المعلم والمتعلم توجه نحو تحقيق الأهداف المعلنة والمقصودة ،وتساعد على تحقيق تقويم موضوعي ودقيق ،يراعي مدى تحقيق الأهداف التي سبق تحديدها ( ٢ )

العنصر الثاني من عناصر المنهج : محتوى المنهج هو العنصر الثاني من العناصر التي تكون منظومة المنهج الدراسي بمفهومه الحديث حيث تسبقه الأهداف التعليمية وتليه طرائق التدريس والوسائط التعليمية والأنشطة المدرسية ثم التقويم ، والعلاقة بين كل عنصر من هذه العناصر علاقة دائرية لا خطية ، بحيث يؤثر كل عنصر في الآخر ويتأثر به . ( ٣ )

ومحتوى المنهج هو الأفكار والعناصر الأساسية ، أو المدركات والمفاهيم الرئيسية المراد أن يعلمها التلميذ في كل صف من صفوف المرحلة التعليمية ، والمحتوى هو وسيلة تحقيق أهداف المنهج ؛ ولذلك يجب أن يصاغ المحتوى بطريقة واضحة ، تمكن المعلم / المعلمة من فهم المطلوب تدريسه بالضبط دون لبس أو تخمين ( ٤ )

وعند اختيار محتوى المنهج لابد من أن يُختار على أساس النواتج التي ثبتت قيمتها العلمية ، وعلى أساس ارتباط هذا المحتوى بالحياة العامة للمتعلمين أي أن المحتوى لابد أن يكون صالحا

---

( ١ ) حسن شحاته ، المناهج الدراسية بين النظرية والتطبيق ، ط ٢ ، ص ٦١

( ٢ ) المرجع السابق ص ٦١

( ٣ ) حسن شحاته ، المناهج الدراسية بين النظرية والتطبيق ، ط ٢ ، ص ٧٥

( ٤ ) كوجك حسين كوثر . اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس التطبيقات في مجال التربية الأسرية (الاقتصاد

المنزلي) ط ٣ ، ص ٢٥

للاستعمال وان يكون المحتوى واقعيًا وبعيد عن الخيال ، فالمعلومات التي يكتسبها التلميذ ستحقق هدفًا معينًا هذا الهدف يخدم حاجات معينة في الحياة اليومية .<sup>(١)</sup>

والعنصر الثالث من عناصر المنهج هو طرائق التدريس المستخدمة في العملية التعليمية ويرى الدكتور حسن شحاتة أن طريقة التدريس هي مجموع الأداءات التي يستخدمها المعلم لتحقيق سلوك متوقع لدى المتعلمين<sup>(٢)</sup>

وهناك عدة شروط ينبغي ان تتوافر في طرق التدريس كي تحقق الغرض منها ، وأهم هذه الشروط استشارة دوافع المتعلمين إلى التعلم ، والبناء على ما لديهم من حصيلة سابقة ، وإتاحة الفرصة لهم لممارسة السلوك المطلوب تعلمه ، وإشعارهم بإشباع الدوافع التي دفعتهم للتعلم .<sup>(٣)</sup>

توجد علاقة وطيدة بين الطريقة ومحتوى المنهج ؛ وذلك لأن الطريقة هي الوسيلة التي بها تتحقق الأهداف للمنهج أو للدرس الواحد عن طريق محتوى المادة التعليمية . وتختلف الطريقة من منهج لآخر وفقا لأسلوب تنظيمه والفكر السائد الذي يسانده ، كما تختلف أيضا باختلاف مستوى المادة الدراسية .<sup>(٤)</sup>

وتعد الوسائل والوسائط التعليمية العنصر الرابع من عناصر المنهج، و تعتبر الوسائل التعليمية بطبيعتها مشوقة ؛ وذلك لأن المادة التعليمية تقدم من خلالها بأسلوب جديد يختلف عن الطريقة اللفظية التقليدية التي تعتمد غالبا على الإلقاء الجيد ، إلا أن هذه القدرة قد لا تكون متوفرة لدى الجميع بل أن الاستمرار في الإلقاء حتى ولو كان جيدا أمر يثير الضيق والملل .<sup>(٥)</sup>

وتتصف الوسائل التعليمية بأنها تقدم للتلاميذ خبرات حية وقوية التأثير ، مما يبقي على أثر ما يتعلمه التلاميذ وبالتالي إلى التقليل من احتمال نسيانه ؛ فالتعلم عن طريق فحص النماذج

---

(١) إبراهيم ، فوزي ، طه ، الكلزة ، أحمد ، رجب ، المناهج المعاصرة ط ١ ، ص ١٤٨ ، ١٤٩

(٢) حسن شحاتة ، المناهج الدراسية بين النظرية والتطبيق ، ط ٢ ، ص ٩٥

(٣) المرجع السابق ، ص ٩٥

(٤) إبراهيم ، فوزي ، طه ، الكلزة ، أحمد ، رجب ، المناهج المعاصرة ط ١ ، ص ١٦٦

(٥) المرجع السابق ص ١٦٩

والعينات والأشياء والأجهزة والتعامل معها ، يكون أبقى أثرا بصفة عامة عن كثير من الأمور المتعلقة بالألفاظ . (١)

وتعمل الوسائل التعليمية في تكامل مع طرق التدريس في معالجة محتوى المنهج وذلك لما لها من أهمية كبرى في إثراء العملية التعليمية ؛ إذ أنها تسهم في إثارة عقل المتعلم ، مما يساعد على الانتباه لعملية الشرح والتركيز عند الاستيعاب فالوسائل السمعية والبصرية تثير النشاط العقلي للمتعلم لأنها مثيرة للاهتمام . (٢)

العنصر الخامس من عناصر المنهج التقويم والتقويم هو العملية التي يقوم بها الفرد أو الجماعة لمعرفة مدى النجاح أو الفشل في تحقيق الأهداف العامة التي يتضمنها المنهج ، وكذلك نقاط القوة أو الضعف به حتى يمكن تحقيق الأهداف التربوية بأحسن صورة ممكنة . (٣)

فالتقويم هو عبارة عن عملية تشخيص وعلاج ووقاية للمنهج المدرسي فعملية التشخيص تظهر في تحديد نواحي القوة والضعف في المنهج ومحاولة التعرف على أسبابها ، والعلاج يتضح في اقتراح الحلول المناسبة للتغلب على نواحي الضعف والاستفادة من نواحي القوة فيه ، والوقاية تتمثل في العمل على تدارك الأخطاء . (٤)

ليست العلاقة بين التقويم وعناصر المنهج الأخرى (الأهداف - المحتوى - الأنشطة - الوسائل التعليمية وطرق التدريس ) علاقة خطية ، أي أن التقويم ليس هو العنصر الأخير من عناصر المنهج . ذلك أن علاقة التقويم بعناصر المنهج الأخرى علاقة دائرية ؛ بمعنى ان التقويم يؤثر في جميع عناصر المنهج ويتأثر بها ، فالتقويم يقوم بوظيفة (التغذية الراجعة ) فهو يتجاوز حدود اتخاذ قرار ما بالنجاح او الفشل إلى تسجيل مقدار ما يتحقق من الأهداف التربوية ؛ أي التغيرات التي تطرأ على سلوك الطلاب بالفعل . (٥)

---

(١) إبراهيم ، فوزي ، طه ، الكلزة ، أحمد ، رجب ، المناهج المعاصرة ط ١ ص ١٦٩ ، ١٧٠

(٢) المرجع السابق ص ١٧٠

(٣) صابر حسين ملكة التقويم التربوي - ط ١ ، ص ٢٣

(٤) المرجع السابق ، ص ٢٣

(٥) حسن شحاته ، المناهج الدراسية بين النظرية والتطبيق ، ط ٢ ، ص ٢٠٥

كانت هذه هي المتغيرات التي ستدور حولها الدراسة في أثناء نقد وتحليل منهج لغتي للصف الأول الابتدائي في المملكة العربية السعودية .

### مشكلة الدراسة وأسئلتها :

تأسيسًا على ما سبق نحدد مصادر الإحساس بالمشكلة وهي ما لمسته أثناء تنفيذي للمنهج لسنوات عديدة حيث عمل القائم بالدراسة كمعلم للصف الأول بالمملكة العربية السعودية لمدة أحد عشر عاما ومشرف تربوي مقيم للإشراف على الصفوف الأولية لمدة ثلاثة أعوام ؛ وحيث إن هذا المنهج حل محل منهج سابق منذ ست سنوات تقريبا فأنا أقوم بتدريسه منذ إقراره ولاحظت قصورا في بعض عناصر المنهج (الأهداف - المحتوى - طرق التدريس - الوسائل والوسائط التقنية - التقويم) ولم نجد بعض الدراسات التي تظهر قصورا أو تقويما لهذا المنهج لكن على مستوى الإدارات التعليمية والمدارس المتنوعة ( حكومية ، أهلية ) ظهرت بعض الآراء والأفكار التي تنادي ببعض التعديلات واستجابة الوزارة فعلا لبعضها لكن بقي ما تناولته في دراستي هذا .

وحيث إن المنهج يشتمل على خمسة عناصر أساسية (الأهداف - المحتوى - طرق التدريس - الوسائل والوسائط التقنية - التقويم) وبناء على ذلك تتحدد مشكلة الدراسة في الإجابة عن السؤال الرئيس التالي :

ما مدى مراعاة منهج اللغة العربية في الصف الأول الابتدائي في المملكة العربية السعودية للأهداف المنشودة ؟

وأسئلة فرعية هي :

س ١ ما الأهداف المنشودة من منهج اللغة العربية المطور للصف الأول الابتدائي بالمملكة العربية السعودية ؟

س ٢ ما مدى مراعاة محتوى المنهج للأهداف المنشودة لمنهج اللغة العربية المطور للصف الأول الابتدائي بالمملكة العربية السعودية ؟

س٣ ما مدى ملائمة طرق التدريس المستخدمة في تحقيق الأهداف المنشودة للمنهج ؟

س٤ ما مدى ملائمة الوسائل والوسائط التقنية المستخدمة في تحقيق الأهداف المنشودة للمنهج ؟

س٥ ما مدى ملائمة أساليب التقويم في تحقيق الأهداف المنشودة للمنهج ؟

### أهداف الدراسة :

- تحديد مدى مراعاة أهداف منهج اللغة العربية المطور للصف الأول الابتدائي للأهداف المنشودة
- تحديد مدى مراعاة محتوى المنهج للأهداف المنشودة لمنهج اللغة العربية المطور للصف الأول الابتدائي بالمملكة العربية السعودية .
- تحديد مدى ملائمة طرق التدريس المستخدمة في تحقيق الأهداف المنشودة للمنهج .
- تحديد الوسائط التقنية المناسبة لتحقيق الأهداف المنشودة للمنهج .
- تحديد مدى ملائمة أساليب التقويم في تحقيق الأهداف المنشودة للمنهج .

### أهمية الدراسة :

لما كانت عملية التقويم مقوم أساسي من مقومات العملية التعليمية التي تساعد على الوقوف على فاعلية العملية التعليمية وهو أيضا من يقوم بإصدار الأحكام وتحديد نقاط القوة والضعف وتقدير القيمة والكمية لشيء ما بعناية وحرص من هنا جاءت أهمية الدراسة والتي نحددها أكثر فيما يلي :

### أولا: الأهمية النظرية :

- تتمثل أهمية الدراسة الحالية في أهمية تقويم منهج اللغة العربية للصف الأول الابتدائي بالمملكة العربية السعودية للمساعدة في تطويره وتقديمه بصورة تناسب طبيعة المتعلمين من جهة وتناسب الأهداف التي وُضع المنهج من أجل تحقيقها من جهة أخرى .
- التعرف على الوسائل والطرق التي يستخدمها المعلمون لمعالجة إخفاقات المنهج .
- المشاركة في تنظيم المنهج بشكل يناسب المتعلمين .

- تقديم طرق ووسائل جديدة تساهم في تنفيذ المنهج وتيسيره .
- الوقوف على الاستفادة الحقيقية من المنهج من جانب الطلاب .
- تحقيق أفضل النتائج لمساعدة الطلاب على الإقبال على تعلم اللغة العربية .

ثانيا: الأهمية التطبيقية:

- تساعد نتائج هذه الدراسة القائمين على تطوير المناهج في تطوير منهج اللغة العربية المقدم لطلاب الصف الأول الابتدائي بالمملكة العربية السعودية .
- تقديم الطرق الأكثر فاعلية في تعليم الطلاب منهج اللغة العربية لطلاب الصف الأول الابتدائي ليستفيد منها المعلمون .
- تحديد الأهداف التربوية الأكثر فعالية في تدريس منهج لغتي .
- تقديم مجموعة من الوسائط والوسائل التعليمية الأكثر جذبا للطلاب في تعليم منهج لغتي.
- تنوع وسائل التقويم التي تخدم المنهج أكثر .
- تعديل طريقة تقديم موضوعات المحتوى بشكل يتناسب مع سن وطبيعة التلاميذ في هذه المرحلة العمرية .

**منهج الدراسة :**

تتطلب أهداف الدراسة والبيانات المراد الحصول عليها استخدام المنهج الوصفي التحليلي التقويمي لدراسة طبيعة المنهج الحالي وعمل تقويم شامل له ثم تقديم دراسة تطويرية للمنهج

**حدود الدراسة :**

تقتصر حدود الدراسة الحالية على الحدود التالية:

- الحدود الموضوعية: تتناول الدراسة موضوع تقويم منهج اللغة العربية للصف الأول الابتدائي بالمملكة العربية السعودية .
- الحدود البشرية: عينة من طلاب ومعلمي الصف الأول الابتدائي بالمملكة .

- الحدود المكانية : طبقت هذه الدراسة على منهج اللغة العربية للصف الأول الابتدائي في المملكة العربية السعودية (منطقة المدينة المنورة) .
- الحدود الزمنية: ٢٠١٥-٢٠١٧ .

### تحديد مصطلحات الدراسة :

١١- "التقويم في اللغة: يقال في اللغة قوم المعوج أي عدله وأزال عوجه ، وقوم السلعة أي سعرها وثمنها" (١)

والقيمة واحدة القيم وأصلها الواو وهي ثمن الشيء بالتقويم" (٢)، "وأما التقييم فمشتق من القيمة من قبيل الاشتقاق من الفرع باعتباره أصلا آخر ، وقد أجازته مجمع اللغة العربية " (٣)

### ١٢- التقويم في الاصطلاح :

هو "العملية المنهجية التي تتضمن جمع معلومات عن سمة معينة (بالقياس الكمي أو غيره) ثم استخدام هذه المعلومات في إصدار حكم على هذه السمة في ضوء أهداف محددة سلفا، لتعرف مدى كفايتها" (٤)

ويعرف إجرائيا بأنه "عملية منهجية تقزم على أسس علمية تستهدف إصدار الحكم بدقة وموضوعية على مدخلات وعمليات ومخرجات أي نظام تربوي، ومن ثم تحديد جوانب القوة والقصور في كل منهما، تمهيدا لاتخاذ قرارات مناسبة لإصلاح ما قد يتم الكشف عنه من نقاط الضعف والقصور" (٥)

(١) مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، مادة قام، ط٤، ص : ٨٠٢

(٢) ابن منظور ، لسان العرب ، مادة قام ، ط٣ ، ج /٥ ، ص ١٩٣

(٣) مجمع اللغة العربية ، معجم الوسيط ، مادة قيم ط٤ ، ص : ٨٠٥

(٤) عزيزة سمارة وآخرون مبادئ القياس والتقويم في التربية، ط٢ ، ص ١٢

(٥) صبري إسماعيل ماهر، و الرفاعي محمود كامل محب التقويم التربوي أسسه وإجراءاته، ط١ ، ص ١٨



١٣- المنهج : ( Curriculum ) لغة : معنى منهج في معجم اللغة العربية المعاصرة منهج / منهج [

مفرد ] : ج مناهج ومناهيج : ١ - منهاج ، طريق واضح منهج الإسلام - يتبع في حياته منهجا قويمًا . ٢ - منهاج ، وسيلة محددة توصل إلى غاية معينة<sup>(١)</sup>

- المنهج اصطلاحاً : " مجموعة من الخبرات التربوية التي تهيئها المدرسة للتلاميذ داخلها أو خارجها بقصد مساعدتهم على النمو الشامل في جميع الجوانب (العقلية ، الثقافية ، الدينية ، الاجتماعية ، الجسمية ، النفسية ، الفنية ) نمو يؤدي إلى تعديل سلوكهم ويعمل على تحقيق الأهداف التربوية المنشودة " <sup>(٢)</sup>

- تعريف المنهج اجرائياً: الخطة العامة الشاملة لمجموعة الخبرات ( المواقف التعليمية ) التي تهيئها

المدرسة لتلاميذها بداخلها أو خارجها تحت إشراف منها بقصد احتكاكهم بهذه الخبرات وتفاعلهم معها مما يؤدي إلى تحقيق النمو الشامل للتلميذ الذي هو الهدف الأسمى والغاية الأعم من العملية التعليمية التعلمية، فالمنهج وسيلة لتحقيق الأهداف المنشودة<sup>(٣)</sup>

تعريف الهدف لغة : معنى هدف في مختار الصحاح ه د ف : الهَدَفُ كل شيء مرتفع من بناء أو كتيب رمل أو جبل ومنه سُمي الغرض هدفاً<sup>(٤)</sup>

تعريف الهدف اصطلاحاً : أما الهدف اصطلاحاً: فقال ابن الأثير: " الهدف: كل بناء مرتفع مشرف .. ، يقال: أهدف له الشيء واستهدف، إذا دنا منه وانتصب له مستقبلاً<sup>(٥)</sup>

تعريف الهدف اجرائياً : أي يجري تحقيقه في زمن محدد وليكن زمن الحصّة. ومعنى كلمة (( إجرائي )) في علم النفس " قابل للملاحظة والقياس<sup>(٦)</sup>

( ١ ) مختار عبد الحميد عمر أحمد ، معجم اللغة العربية المعاصرة ط ١ ، ج ٣ ، ص ٢٢٩١

( ٢ ) الوكيل أحمد حلمي والمفتي أمين محمد ، أسس بناء المنهج وتنظيماتها، ط ١ ، ص: ١٩

( ٣ ) حسن محمد ، رسالة ( مصطلحات في المناهج وطرق التدريس )

( ٤ ) الرازي الحنفي ، مختار الصحاح ، ط ٥ ، ج ١ ، ص ٣٢٥

( ٥ ) ابن الأثير ، النهاية في غريب الحديث والأثر، ط ١ ، ج ٥ ، ص ٢٥١

( ٦ ) منتديات يزيد التعليمية

## إجراءات الدراسة وأدواتها :

١- استقراء الأدب التربوي لتحديد الأهداف المنشودة لمنهج الصف الأول الابتدائي بالمملكة العربية السعودية .

٢- إعداد قائمة بالأهداف المنشودة من منهج اللغة العربية للصف الأول الابتدائي بالمملكة العربية السعودية والتحكيم عليها .

٣- تحليل أهداف المنهج المعلنة ومحتواه في ضوء الأهداف المنشودة باستخدام استمارة تحليل محتوى.

٤- تقويم أساليب التدريس والوسائط التقنية باستخدام بطاقة ملاحظة .

## الفصل الثاني:

### الأدب النظري والدراسات السابقة

#### مقدمة الفصل الثاني

لما كان للأدب النظري أهمية كبيرة في توثيق المعلومات التي يحتاجها أي باحث أو دارس والمساعدة على الوقوف على أرض صلبة حين الاستشهاد بمعلومة أو صياغة فرضية أو تحديد كيفية العمل أو كيفية الوصول للهدف المراد من الدراسة كان لابد من عرض مجموعة من المعلومات التي يحتاجها القائم بالدراسة لتوثيق كلامه ودراسته عموماً .

وسيقوم القائم بالدراسة بعرض مجموعة من المفاهيم والتعريفات المتعددة التي تُخدم موضوع الدراسة ومن ثم يتحدث عن المناهج عموماً وأهميتها والأسس التي تبني عليها كما يتحدث عن التقويم كأحد أهم عناصر المنهج والذي يرتبط بالدراسة من حيث كونها دراسة تقويمية تحليلية .

ولما كانت الدراسة مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالأهداف لذا سيقوم القائم بالدراسة بعرض الأهداف المنشودة من تعليم اللغة العربية لتلاميذ الصف الأول بالمملكة العربية السعودية وتقديم قائمة بهذه الأهداف .

وسوف يعرض أيضاً القائم بالدراسة في هذا الفصل الخصائص اللغوية والنفسية والاجتماعية و الجسمية والعقلية لتلاميذ الصف الأول الابتدائي ثم يستعرض القائم بالدراسة الدراسات السابقة مقسمة لمحورين المحور الأول : دراسات تناولت تقويم منهج اللغة العربية و المحور الثاني دراسات تناولت الأهداف المنشودة من تدريس اللغة العربية.

و سيتم عرض هذا الفصل بإذن الله في مجموعة من المحاور والمحاور ستكون في مجموعة من العناصر يتم الحديث عنها بالتفصيل .

ومحاور الفصل الثاني هي :

أولاً : لإطار النظري

المحور الأول : المناهج وأهمية إعدادها .

المحور الثاني : التقويم وأهميته .

المحور الثالث : الأهداف المنشودة من تعليم اللغة العربية لأطفال الصف الأول الابتدائي وخصائصهم اللغوية والنفسية والاجتماعية و الجسمية والعقلية

ثانيا : الدراسات السابقة

بإذن الله في هذا المحور سنفرد الحديث عن المناهج وأهمية إعدادها وحيث إن المدرسة هي مؤسسة أوجدها المجتمع للتربية و حيث إن المنهج هو أداة المدرسة في التربية كان للمنهج وإعداده أهمية كبيرة جدا حيث من خلاله نستطيع أن نترجم أهداف وخطط واتجاهات المجتمع وأيضا هذا المنهج يساعد في بناء شخصية الطالب من جهة ومن جهة أخرى يواجه المشكلات التربوية التي قد تعترض العملية التربوية لذا كان من الضروري معرفة مفاهيم المنهج وأسس بنائه وعناصره ومكوناته وطرق تنظيمه قبل الحديث عن أهمية إعدادها لذا سأقوم بتقسيم المحور الأول إلى مجموعة من العناصر .

**المحور الأول : المناهج وأهمية إعدادها**

**العنصر الأول : مفهوم المنهج :**

ذكر الكثير من المعنيين بإعداد المناهج ومن يقومون بتدريس المناهج وطرق التدريس الكثير من المفاهيم التي توضح معنى كلمة منهج ومنهم من أشار إلى المنهج التقليدي والمنهج الحديث أو المعاصر نجد من ذلك مثلا ما ذكره الأستاذ الدكتور فؤاد محمد موسى

**المنهج** هو : "منظومة الخبرات التربوية التي تهيئها المؤسسة التربوية لتلاميذها؛ لمساعدتهم على النمو الشامل المتكامل المتوازن (إيمانياً، وجسمياً، وعقلياً، ونفسياً، وجنسياً، واجتماعياً)، بما يحقق خلافتهم لله في الأرض وَفَقَّ هدى الله".<sup>(١)</sup>

(١) موسى ، فؤاد محمد ، "المناهج: مفهومها، أسسها، عناصرها، تنظيماتها ط ١ ، ص ٣٣

ارتبط مفهوم المنهج التقليدي بمفهوم خاطئ يقوم على اساس ان العقل الإنساني عندما يحمل الطفل الى المدرسة يكون كالصفحة البيضاء فارغا لا شيء فيه وتقوم المدرسة بواجبها من ملء جنباته بالتراث الإنساني المتراكم والخبرات البشرية العديدة "ومفهوم المنهج التقليدي تأثر بمفهوم التربية اليونانية القديمة حيث ساد الاعتقاد بأن المعرفة في حد ذاتها تؤدي إلى تغيير السلوك لأن معرفة الحق عندهم تؤدي إلى إتباعه والمنهج بهذا المفهوم الضيق يبنى على نظرية المعرفة وذلك أن كثرة تلقي المتعلم للمعارف تؤدي إلى تدريب العقل وتنمية الذكاء عنده وجهود المنهج القديم التقليدي تتركز حول المعرفة فهي أهم ثمرات الخبرة الإنسانية، وترتب على ذلك أن المنهج أصبح يرادف في مفهومه المقررات الدراسية والكتاب المدرسي".<sup>(١)</sup>

"لقد كان المنهج المدرسي يعرف بأنه :

(كل الخبرات المخططة التي تقدمها المدرسة من خلال عملية التدريس ) ،

(المنهج المدرسي مجموعة من المواد الدراسية المقررة على صف من صفوف المدرسة أو مرحلة من مراحل الدراسة ) ،

(المنهج المدرسي مجموعة من المواد الدراسية التي يدرسها التلميذ والمتضمن من موضوعات المقررات الدراسية )<sup>(٢)</sup>

وهذا المفهوم الضيق كان للمنهج التقليدي الذي تركز كما سبق على المعرفة وأهمل جوانب هامة جدا لذا وجه له العديد من الانتقادات التي ساعدت فيما بعد على تطور المفهوم ومن ثم تطوير المناهج حيث ان المفاهيم والتعاريف التي ذكرت للمنهج التقليدي القديم فصلت بين الطالب وما يمكن أن ينمي قدراته ميوله ورفضت كل نشاط خارجي مصاحب للمعارف المكتسبة من خلال التدريس .

- وكان النقد الموجه الى المنهج بمفهومه التقليدي

١- يهتم هذا المنهج بالناحية العقلية ويهمل النواحي الاجتماعية والوجدانية والنفس حركية

---

(١) إبراهيم، فوزي، طه ، الكلز، أحمد، رجب ، المناهج المعاصرة ط ١ ، ص ٤١

(٢) حسن شحاته ، المناهج الدراسية بين النظرية والتطبيق ، ط ٢ ، ص ١٥

٢- يجعل من التدريس عملية حشو للعقول بالوصف اللفظي دون الخبرة العملية

٣- المنهج عبارة عن مجموعة من المواد الدراسية المنفصلة التي تفرض على المتعلم والتي ليس لها ارتباط بحياته.

٤- اغفل او اهمل ميول وحاجات ومشكلات التلاميذ.

٥- دور التلميذ سلبي حيث اصبح دوره قاصرا على الحفظ والاسترجاع للمعلومات.

٦- تركيز المنهج على المعلومات ادى ذلك الى عزل المدرسة عن البيئة والمجتمع لان المنهج لم يتعرض لمشكلات المجتمع.

٧- ثم تأتي للمنهج بمفهومه الحديث : نجد أن هناك عوامل أدت إلى تطوير مفهوم المنهج منها :

أ- النقد الموجه الى المنهج بمفهومه التقليدي

ب- ظهور المنهج العلمي وما قدمه فرنسيس بيكون في هذا المجال

ج- تقدم الفكر السيكولوجي حيث ينظر الى الشخصية على انها وحد واحده متكاملة لا يجب عزل الجانب المعرفي عن الجانب الوجداني والنفس حركي

د- تقدم الفكر التربوي فبجانب تعديل السلوك يجب النظر الى حاجات المتعلم بالإضافة الى فلسفة المجتمع والدولة.

يعرف المنهج بمفهومه الحديث على أنه : "مجموعة الخبرات المتنوعة التي تقدمها المدرسة إلى التلاميذ داخل المدرسة وخارجها لتحقيق النمو الشامل المتكامل في بناء البشر ، وفق أهداف تربوية محددة وخطة علمية مرسومة جسميا وعقليا و نفسيا واجتماعيا ودينيا ."<sup>(١)</sup>

---

(١) حسن شحاته ، المناهج الدراسية بين النظرية والتطبيق ، ط ٢ ، ص ١٧ ، ١٨

وتعرف الدكتورة كوثر حسين كوجك المنهج على أنه تنظيم وتخطيط لأنشطة المتعلمين بطريقة منظمة مقصودة ، سواء كانت هذه الأنشطة داخل المدرسة أم خارجها وسواء كانت مرتبطة بجوانب تعليمية أم تدريبية ."<sup>(١)</sup>

" ويعرفه الد مرد اش سرحان بأنه :مجموعة الخبرات التربوية الثقافية والاجتماعية والرياضية والفنية التي تهيئها المدرسة للتلاميذ داخل حدودها أو خارجها بقصد مساعدتهم على النمو الشامل في جميع النواحي ، وتعديل سلوكهم طبقاً لأهدافها التربوية .

ويعرفه يحيى هندام بأنه :الخبرات التربوية التي تتيحها المدرسة للتلاميذ داخل حدودها أو خارجها بغية مساعدتهم على نمو شخصياتهم في جوانبها المتعددة نموًا يتسق مع الأهداف التعليمية .

ويعرفه محمد عزت عبد الموجود بأنه : مجموع الخبرات وأوجه النشاط التي تقدمها المدرسة تحت إشرافها للتلاميذ بقصد احتكاكهم بهذه الخبرات وتفاعلهم معها - ومن نتائج هذا الاحتكاك والتفاعل يحدث تعلم أو تعديل في سلوكهم ويؤدي إلى تحقيق النمو الشامل المتكامل الذي هو الهدف الأسمى للتربية

والمنهج بمفهومه الحديث يعني : جميع الخبرات التربوية التي تهيئ للمتعلم والتي تستهدف مساعدته على النمو الشامل المتكامل لكي يكون أكثر قدرة على التكيف مع ذاته ومع الآخرين ."<sup>(٢)</sup>

وعلى هذا نجد ان هذه التعريفات تتوجه نحو مراعاة تنوع الخبرات التي تقدمها المدرسة للمتعلم بالإضافة الى مراعاة الفروق الفردية واستعمال طرق التدريس المختلفة والوسائل التعليمية التي تلائم طبيعة المتعلمين وهذا المفهوم لا يقتصر على الجانب العقلي فقط بل يتناول الجوانب الاخرى الوجدانية والنفس حركية .

---

(١) كوجك حسين كوثر . اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس التطبيقات في مجال التربية الأسرية

(الاقتصاد المنزلي) ط ١ ، ص ١٢،١١

(٢) إبراهيم ، فوزي ، طه ، الكلز ، أحمد ، رجب ، المناهج المعاصرة ط ١ ، ص ٤٢

كذلك تؤمن المناهج الحديثة بديمقراطية التعليم فالمتعلم له دور إيجابي في العملية التعليمية سواء في مرحلة التخطيط او التنفيذ كما يتفاعل مع المعلم متحملا بعض المسؤوليات بالإضافة الى المساهمة في تقييم عملية التعلم ويعتبر هذا التوجه خروجاً عن الدور الذى الفه المتعلم في المناهج التقليدية.

و يشكل المتعلم المحور الأساسي في العملية التعليمية بينما يلعب المعلم الحافز والمشجع الذى يهيئ الظروف والشروط الملائمة للنمو المتكامل بالإضافة الى ان المنهج الحديث يولى اهتمامه بالخبرة العملية والنواحي التطبيقية والنواحي المعرفية.

وعلى هذا يمكن القول بأن المنهج الحديث صب كل اهتمامه بالاعتناء الشاملة بكل المتعلمين وتوجيه سلوكهم طبقاً للأهداف التربوية المنشودة.

ويتضح لنا أيضاً من خلال المفاهيم السابقة للمنهج الحديث أن الأدوار قد تغيرت واختلفت تماماً فالمعلم السابق كان ملقناً ومحفظاً أم معلم هذا المنهج محاوراً مناقشاً وميسراً وقائداً للعملية التعليمية بأثرها وأصبح الطالب ليس متلقياً فقط بل هو متفاعل إيجابياً نشط يبادر حيث يتعلم بطرق التعلم النشط التعاوني التشاركي وأصبح الكتاب أحد مصادر المعرفة وليس كل المعرفة ثم إن أهداف التعليم في المنهج الحديث أصبحت لا تقتصر على المعرفة وحدها بل تمتد لتشمل جميع السلوك الإنساني وأصبح التقييم يشمل كل جوانب الطالب المعرفية والوجدانية والمهارية ونخلص في النهاية "أن المنهج بمفهومه الحديث أصبح جزء من النظام التعليمي بما يتضمنه من أهداف عامة واستراتيجيات وبنى تعليمية ونظم للأداة والتمويل وتكوين المعلمين والبحوث التربوية والنفسية والمنهج جزء من الثقافة الوطنية والقومية بل والإنسانية والاكتشافات والمخترعات والانجازات العلمية والأدبية والفنية فالمنهج نظام مفتوح يؤثر ويتأثر بالبيئة وبالنظم الأخرى ويؤثر فيها عن طريق مخرجاته حيث يقود الثقافة ويوجهها." (١)

### العنصر الثاني : أسس بناء المنهج :

"إن المنهج المدرسي بناء هندسي له أسسه وأركانه التي ينطلق منها أو يضعها المخططون في حسابهم عند عملية البناء أو التخطيط لهذا المنهج .

(١) حسن شحاته ، المناهج الدراسية بين النظرية والتطبيق ، ط ٢ ، ص ١٩



ومن هذه الأسس الأساس الفلسفي ، و الأساس الاجتماعي ، و الأساس السيكولوجي ، والأساس الثقافي " (١)

ويمكننا الآن أن نتعرف على نبذة بسيطة عن كل من هذه الأسس :

أولا : الأساس الفلسفي :

"يرتكز المنهج المدرسي على فلسفة تربوية معينة تعكس في المقام الأول فلسفة المجتمع وذلك باعتبار أن الأهداف المنشودة التي يلقونها عليها المجتمع القائم على انشائها ورعايتها ولذلك يضع مخططو المناهج في اعتبارهم الفلسفة التربوية المنشودة أو الغايات المقصودة من ذلك المنهج ، كترجمة حقيقة في شكل مواقف تربوية يمر بها التلاميذ .

والفلسفة التي نقصدها هنا تقترب من مفهوم الإيديولوجيا الذي يعني مجموعة الأفكار والعقائد والمبادئ التي تحكم مسار المجتمع في فترة معينة ، وإذا كانت المدرسة مؤسسة تعليمية تخدم المجتمع الذي توجد فيه فإنها تستمد فلسفتها من فلسفة المجتمع الذي تنتمي إليه . " (٢)

نستنتج من العرض اليسير السابق أن المنهج المدرسي يستقي فلسفته من المجتمع الذي يوجد فيه بمعنى إذا كان هذا المجتمع اشتراكيا كان المنهج يخدم هذا الفكر الاشتراكي ، وإذا كان رأسماليا خدم هذا الفكر وهكذا .

إذا لا يمكن لأي مخطط لمنهج أن يغفل الفلسفة التي يتبناها المجتمع الذي يعيش فيه ولا يمكن لأي منهج أن يقوم بعيدا عن فلسفة المجتمع الذي سيكون بدوره موجهها لتلاميذ هذا المجتمع نحو خدمة هذه الفلسفة .

ثانيا الأساس الاجتماعي :

---

( ١ ) إبراهيم ، فوزي ، طه ، الكلز ، أحمد ، رجب ، المناهج المعاصرة ط ١ ، ص ٧٠

( ٢ ) المرجع السابق ص ٧٠ ، ٧١

المدرسة مؤسسة تربوية لا توجد في فراغ وإنما توجد في مجتمع انشأها لتقوم بوظائف متعددة وحيث إن المجتمع يؤثر في المنهج ويتأثر به كان لابد أن ننظر إلى الأسرة وجماعات الرفاق ودور العبادة كمؤثرات في التلميذ .

عليه لابد من واضعي المنهج أخذ البعد الاجتماعي في الاعتبار حتى يستثمر علاقاته بالآخرين بشكل إيجابي ومثمر في خدمة هذا المنهج لبناء شخصية التلميذ بحيث تجعله متكيفا اجتماعيا مع أسرته ورفاقه من ناحية وموصبا لأخطاء من حوله من ناحية إذا توافر في المنهج المدرسي علاج أخطاء هذا المجتمع المحيط .

ويجب على المنهج أن يرسخ في تلاميذه فكرة قبول التغييرات الاجتماعية من حوله حسب المرحلة التي يعيشها المجتمع من حوله وحسب التغييرات الهائلة في الناحية العلمية والمجال التربوي .

ثالثا الأساس الثقافي : تعرف الثقافة بأنها ذلك النسيج الكلي المعقد من الأفكار والمعتقدات والعادات والتقاليد والاتجاهات والقيم وأساليب التفكير والعمل وأنماط السلوك وكل ما يبنى عليها من تجديلات وابتكارات ووسائل في حياة الناس ( ١ )

والثقافة بهذا المعنى جعلت أهداف المنهج تتغير فبعد أن كان يزود التلاميذ بأكبر قدر ممكن من المعارف التي تركتها الأجيال السابقة أصبح الان بمفهومه الحديث يساعد التلاميذ على اكتساب ما يناسبهم من خبرة السابقين واتجاهاتهم ومثلهم العليا وأساليب تفكيرهم وأنماط السلوك المناسبة .

لذلك تأثر المنهج بمكونات الثقافة المحيطة به وعناصر تلك الثقافة وميادينها وأبعادها وكان لزاما على المربي أو المعلم أن يعرف القدر الذي من الممكن إيصاله لتلاميذه من خلال ذلك المنهج الذي راعى المخططون عند وضعه مسايرة الثقافة الحالية ومتطلبات التلاميذ منها حسب قدراتهم في الاستيعاب ومرحلتهم العمرية .

رابعا الأساس السيكولوجي :

---

( ١ ) إبراهيم ، فوزي ، طه ، الكلز ، أحمد ، رجب ، المناهج المعاصرة ط ١ ، ص ٧٧

إن لكل منهج أهدافه المنشودة التي يسعى لتحقيقها وقد يتم اختيار هذه الأهداف ويتم وضع المحتوى التدريسي الذي يخدم هذه الأهداف ويتم اختيار الوسائل التعليمية واساليب النشاط التي تخدم ذلك أيضا كما قد توجد وسائط تيسر عملية التعلم كل هذا إذا وضع بعيدا عن معرفة بطبيعة عمر المتعلم لم يثمر ولم يؤد ما يصبو إليه المنهج .

من هنا جاءت أهمية معرفة واضعي المناهج والمخططين لها بالجانب السيكولوجي والنفسي ومراحل النمو وما يلائمها من أهداف وطرق وأساليب ووسائل تقويم وغيره وعلينا توفير البيئة التعليمية المناسبة لأنها تؤثر في نمو التلاميذ .

وعلى المنهج أن يهتم بجميع جوانب النمو دون التركيز على جانب واحد وعلى المعلم أيضا أن يعرف ميول واتجاهات تلاميذه ويوجه هذه الميول والاتجاهات والمنهج الناجح هو الذي يجد فيه التلاميذ ما يتماشى مع قدراتهم واستعدادهم وميولهم .

والمنهج الناجح أيضا هو الذي يلمس الجانب العقلي من النمو بحيث يقدم المنهج للتلاميذ بصورة تثير اهتمامهم وتنمي قدرتهم على التفكير واستخدام الأسلوب العلمي عند حل ما يواجهون من مشكلات ولذا يجب أن يقدم المحتوى المدرسي في صورة مشكلات تتحدى عقول التلاميذ ويقوم التلاميذ بحل هذه المشكلات تحت إشراف معلمهم .

عرضنا فيما سبق عرضنا سريعا للأسس التي يتم بناء المنهج عليها من وجهة نظر بعض العلماء والمفكرين وهناك من يرى أن هناك أسسا أخرى نعرض لها أيضا بدون شرح واستغراق وأطلق عليها أسس بناء المنهج الحديث .

عرض الدكتور حسن شحاته في كتابه المناهج الدراسية بين النظرية والتطبيق ثلاث أسس لبناء المناهج الحديثة : أولا : المنهج والخبرة المربية.

ثانيا : المنهج وسيكولوجية المتعلم . ثالثا : المنهج والبيئة وفلسفة المجتمع .<sup>(١)</sup>

**العنصر الثالث : عناصر المنهج ومكوناته :**

(١) حسن شحاته ، المناهج الدراسية بين النظرية والتطبيق ، ط ٢ ، ص ٣٣ ، ٣٩ - ٤٦

الأهداف - المحتوى - طرق التدريس - الوسائط التقنية (الأنشطة- الوسائل التعليمية) - التقويم

هذه العناصر مترابطة ومتشابكة يؤثر كل منها في الآخر ويتأثر بها وكل عنصر من هذه العناصر يشكل نظاماً فرعياً من ضمن النظام الكلي للمنهج .

تعمل العناصر في إطار متكامل، فلا يمكن تصور هدف بدون محتوى ولا محتوى بدون طريقة تقدمه للطلبة، ولا تعديل في العملية التعليمية بدون تقويم.

ترتبط العناصر ببعضها ارتباطاً وثيقاً يجعل كل عنصر يؤثر في بقية العناصر ويتأثر بها.

تتلخص العناصر في: لماذا نعلم؟ ماذا نعلم؟ كيف نعلم؟ كيف نحكم على النتائج؟.

أولاً : الأهداف : هي الخطوة الأولى في أي عمل تربوي لأنها هي الموجه لهذا العمل الذي يستهدف تنمية المتعلم وتحديد كفاءة المعلم وكفاءة المؤسسة التعليمية والحكم على مدى نجاح الممارسات التربوية داخل المدرسة وخارجها .<sup>(١)</sup>

وفي مجال التربية تعتبر معرفة الأهداف وتحديداتها من الأمور بالغة الأهمية والعمل التربوي أو العملية التعليمية في شتى مستوياتها ومدخلها في أمس الحاجة إلى وضوح الأهداف المنشودة وتحقيقها فبقدر وضوحها نكون الجودة في العمل التربوي<sup>(٢)</sup>

"تعريف الأهداف : يمكن تعريف الهدف التعليمي على أنه وصف لنمط أو الأداء الذي نتوقع أن يقوم به التلميذ بنجاح نتيجة مروره بخبرة تعليمية وتفاعله مع الموقف التدريسي المعد تفاعلاً جيداً.<sup>(٣)</sup>"  
"أهمية تحديد الأهداف :

إن تحديد الأهداف وصياغتها بدقة يعتبر أمراً بالغاً في الأهمية لعملية التعليم ، والتعلم فإن تحديد الأهداف في صورة نتائج للتعلم أو في هيئة أنماط سلوكية متقنة من قبل التلاميذ يفيد في العديد مما يلي :

(١) حسن شحاته ، المناهج الدراسية بين النظرية والتطبيق ، ط ٢ ص ٦١

(٢) إبراهيم ، فوزي ، طه ، الكلز ، أحمد ، رجب ، المناهج المعاصرة ط ١ ، ص ١٠٠

(٣) موسى ، فؤاد محمد ، "المناهج: مفهومها، أسسها، عناصرها، تنظيماتها ط ١ ، ص ٢٥٢

- ١- توجيه القرارات التي تتخذ بشأن بناء المناهج .
- ٢- تساعد الأهداف المحددة على اختيار المحتوى من المجالات المعرفية الواسعة .
- ٣- تعيين الأهداف المعلم على اختيار أنسب الطرق والوسائل التعليمية التي تحقق هذه الأهداف .
- ٤- إن تحديد الأهداف يساعد على وضع الأسس لعملية التقويم .
- ٥- عملية تحديد الأهداف تساعد المعلم والمتعلم على تكثيف جهودهما نحو تحقيق الأهداف المنشودة
- ٦- كما يكون تحقق التقويم أكثر دقة وموضوعية وذلك لأن معيار النجاح هنا يتوقف على مدى تحقيق أهداف سبق تحديدها .<sup>(١)</sup>

"شروط الهدف السلوكي :

هناك عدة شروط يجب أن تتوفر في الهدف السلوكي والإخلال بأحدها قد يضعف من أهميته وبمعنى آخر قد لا يساعد على تحقيق الفوائد المرجوة من استخدام الأهداف السلوكية في العملية التعليمية لذلك فإن الشروط التالية تعتبر من الأهمية بحيث يجب على المعلم أن يكون على علم بها ولديه مهارة في استخدامها في صياغة أهداف درسه :

- ١- يجب أن يصف الهدف السلوكي نواتج التعلم المتوقعة بعد الانتهاء من تدريس الدرس .
- ٢- يجب أن يركز الهدف على سلوك التلميذ وليس على سلوك المعلم .
- ٣- أن يكون الهدف واضحاً بحيث يفهمه الجميع بنفس الفهم المراد صياغته .
- ٤- أن يكون الهدف قابلاً للملاحظة والقياس .
- ٥- أن يتضمن الهدف كيفية أداء الناتج المراد التوصل إليه .
- ٦- أن يتضمن الهدف الحد الأدنى للأداء .<sup>(٢)</sup>

"تصنيف الأهداف التربوية :

(١) موسى ، فؤاد محمد ، "المناهج: مفهومها، أسسها، عناصرها، تنظيماتها ط ١ ص ٢٥٨

(١) موسى ، فؤاد محمد ، "المناهج: مفهومها، أسسها، عناصرها، تنظيماتها ط ١ ، ص ٢٥٩ - ٢٦١

لقد كان بلوم ورفاقه السبق في تصنيف الأهداف التربوية فقد تناول هذا التصنيف في ثلاث مجالات هي

- ١ - المجال المعرفي الذي يتناول المعرفة والمهارات والقدرات العقلية .
- ٢ - المجال الانفعالي الذي يتناول المشاعر والأحاسيس والانفعالات والاتجاهات .
- ٣ - المجال النفسحركي والذي يتناول المهارات الحركية ."<sup>(١)</sup>

"تصنيف بلوم للأهداف التربوية في المجال المعرفي

يعتبر تصنيف بلوم لأهداف التعلم (Bloom's 1956) من أشهر النماذج التي تصف مستويات الأداء الإدراكي. ستجد في الجدول التالي مستويات هذا التصنيف مع أمثلة عن نشاطات كل مستوى، وتعتبر مستويات هذا التصنيف متسلسلة بمعنى أنه على المتدرب أن يصل إلى أهداف المستوى الأدنى قبل أن يستطيع أن يبني عليه ليصل إلى أهداف المستوى الأعلى.

تصنيف بلوم للأهداف التعليمية

المجال الإدراكي (Cognitive Domain)

١. المعرفة (Knowledge) (تذكر مواضيع تم تعلمها مسبقاً)

علم النفس التربوي: أعط تعريفاً للعقوبة.

الرياضيات: اذكر المعادلة الخاصة بحساب مساحة الدائرة.

الإنجليزية / فنون اللغة: اقرأ قصيدة.

٢. الفهم (Comprehension) (إدراك معنى الموضوع)

علم النفس التربوي: أعد صياغة تعريف العقوبة بكلماتك الخاصة، وقم بالإجابة عن أسئلة

حول معنى العقوبة.

---

(٢) المرجع السابق ص ٢٦١

الرياضيات: بعد إعطائك المعادلة الخاصة بحساب مساحة الدائرة قم بإعادة صياغتها بكلماتك الخاصة.

الإنجليزية / فنون اللغة: اشرح ماذا تعني القصيدة.

٣. التطبيق (Application) (استخدام المعلومات في حالات معينة - ملموسة-)

علم النفس التربوي: بعد إعطائك قصة تشرح حالة تعليمية حدد أمثلة من العقوبة.

الرياضيات: احسب مساحة دائرة حقيقية.

الإنجليزية / فنون اللغة: قم بتحديد أمثلة عن الاستعارات داخل قصيدة ما.

٤. التحليل (Analysis) (تجزئة المادة إلى أجزاء)

علم النفس التربوي: بإعطائك قصة تشرح حالة تعليمية قم بتحديد الاستراتيجيات النفسية المستخدمة بشكل متعمد أو غير متعمد.

الرياضيات: بعد إعطائك مشكلة في الرياضيات، قم بتحديد الاستراتيجيات اللازمة لحلها.

الإنجليزية / فنون اللغة: بعد إعطائك قصيدة قم بتحديد الاستراتيجيات الشعرية المستخدمة

فيها.

٥. التركيب (Synthesis) (وضع الأجزاء مع بعضها البعض لصنع - لتشكيل - الكل)

علم النفس التربوي: قم بتطبيق الاستراتيجيات التي تم تعلمها ضمن علم النفس التربوي بأسلوب منظم لحل مشكلة تعليمية معينة.

الرياضيات: قم بتطبيق ودمج استراتيجيات مختلفة متعددة لحل مشكلة رياضية.

الإنجليزية / فنون اللغة: اكتب قصيدة أو مقالة.

٦. التقييم (Evaluation) (الحكم على قيمة منتج ما وذلك بالنسبة لهدف معطى، باستخدام معيار محدد)

علم النفس التربوي: قم بمراقبة مدرب آخر (أو نفسك) وحدد أداء التدريب من ناحية التطبيق المناسب لمبادئ علم النفس التربوي .

الرياضيات: عندما تنتهي من حل مشكلة ما (أو عندما يحل زميلك مشكلة ما)، حدد الدرجة التي تم بها حل المشكلة وبالفاعلية الممكنة.

الإنجليزية/ فنون اللغة: قم بتحليل مقالة خاصة بك (أو مقالة زميلك) حسب مبادئ التأليف التي تم مناقشتها خلال الفصل الدراسي.

المعرفة (استدكار المعلومات) وتمثل أدنى المستويات الموجودة في تصنيف بلوم، وهذه الخطوة تأتي أولاً، وتؤمن أساساً لكل النشاطات الإدراكية (المعرفية) الأعلى، فبعد أن يتمكن المتدرب من استدكار المعلومات، يمكنه التحول إلى الفهم (تقديم معنى للمعلومة)، والمستوى الثالث هو التطبيق، والذي يشير لاستخدام المعرفة أو المبادئ في حالات جديدة أو في الحياة اليومية، ويقوم المتعلم ضمن هذا المستوى بحل المشاكل العملية من خلال تطبيق المعلومات المفهومة من المستويات السابقة، أما المستوى الرابع فهو مستوى التحليل وهو عبارة عن تجزئة المعلومات المعقدة إلى أجزاء أبسط، حيث تم تعلم هذه الأجزاء الأبسط في المراحل السابقة، والمستوى الخامس هو التركيب و يتألف من عملية خلق شيء لم يكن موجوداً من قبل، وذلك من خلال دمج المعلومات التي تم تعلمها في المستويات الأدنى، والتقييم هو المستوى الأعلى في تصنيف بلوم، ويتألف من الأحكام الصادرة المعتمدة على المستويات السابقة من التعلم وذلك بالحكم على قيمة نوع ما وذلك بالنسبة لهدف معطى، باستخدام معيار محدد

غالباً ما يستخدم المدرسون مصطلح تطبيق بشكل خاطئ، فهم يزعمون أن قيام التلميذ باستخدام أية معلومات وبأية طريقة هو مثال عن مستوى التطبيق في تصنيف بلوم، وهذا خاطئ.



فالطفل الذي يقوم باستخدام ذاكرته في جدول الضرب ليكتب "١٥" بجانب "٥ × ٣ ="، يستخدم مستوى المعرفة وليس مستوى التطبيق.

والطفل الذي يدرس الاسبانية وبعدها يقوم بمحاورة مواطن مكسيكي يكون بالضبط في مستوى التركيب، وليس التطبيق. وعندما يقوم الطفل بمحاولة جادة ليستخدم الزمن الماضي بشكل صحيح، فهذا يقدم مثلاً عن التطبيق، ولكن أثناء التحدث سيبتكر غالباً وبشكل مؤكد شيئاً جديداً لم يكن موجوداً في السابق، وذلك من خلال دمج المعلومات التي تعلمها سابقاً في المستويات الأدنى في السلسلة.

إن استخدام بلوم لمصطلح "تطبيق" يختلف عن الطريقة التي نقوم فيها باستخدام هذا المصطلح ضمن الأحاديث العادية، وعند العمل بأي من المستويات الأربع الأعلى في هذا التصنيف، فنحن نقوم بتطبيق "ما تعلمناه، وفي مستوى "التطبيق" نقوم فقط "بالتطبيق"، بينما في المستويات الأعلى، نقوم بتطبيق وفعل شيء آخر أيضاً.

ولهذا التصنيف أهمية مضاعفة وذلك لأنه:

١. يحفز المعلمين على مساعدة المتعلمين في اكتساب المهارات في كل مستويات التصنيف، وذلك بوضع الأسس المناسبة للمستويات الأعلى من خلال التأكد أولاً من تحقيق أهداف المستويات الأدنى.

٢. يزود بقاعدة لاستراتيجيات قياس التطور وذلك لتقييم أداء المتعلم في كل مستويات التعلم.<sup>(١)</sup>

---

(١) موسوعة التعليم والتدريب

ثانيا : **المحتوى** : ويشمل المحتوى كل الخبرات التي تحقق النمو الشامل المتكامل الديناميكي المتطور للفرد مثال ذلك الخبرات المعرفية والانفعالية والنفس - حركية التي يشتمل عليها المحتوى وقد يوصف المحتوى بأنه المعرفة أو المهارات والاتجاهات أو القيم التي يتعلمها الفرد .<sup>(١)</sup>

. ويعرف المحتوى بأنه : مجموع المعارف التي يتم اختيارها وتنظيمها على نحو معين ، وقد تكون هذه المعارف مفاهيم ، أو حقائق ، أو أفكارا أساسية ، فالمحتوى يشتمل زيادة على المفاهيم والحقائق ، المبادئ والنظريات والقيم والإجراءات.<sup>(٢)</sup>

### "مراحل اختيار المحتوى :

- ١ . اختيار الموضوعات الدراسية الرئيسة على وفق الأهداف التي يراد تحقيقها .
- ٢ . تحديد الأفكار الرئيسة التي يجب أن يشتمل عليها كل موضوع لتغطي جميع جوانبه ( الموضوع ) ، على أن تكون هذه الأفكار مترابطة ، ومتكاملة على مستوى الصف الواحد وعلى مستوى الصفوف في المرحلة .
- ٣ . اختيار المواد التعليمية التي تغطي الأفكار الرئيسة على أن تكون هذه المواد ذوات صلة بالأهداف والواقع الثقافي للمجتمع ، وتلاءم مستوى المتعلمين ، وقدراتهم ، وأن تتسم بالشمول والتكامل .
- ٤ . تنظيم المحتوى بالاستناد إلى النظرية التي يقوم عليها المنهج .

### معايير اختيار المحتوى :

- ١ . أن يكون المحتوى مرتبطا بالأهداف .
- ٢ . أن يتضمن المحتوى معارف وحقائق ومفاهيم وإجراءات حديثة وصحيحة من الناحية العلمية ، وقابلة للتطبيق .
- ٣ . أن يراعي التوازن في اختيار المحتوى بين الخبرات النظرية والخبرات العملية .
- ٤ . أن يكون هنالك توازن بين شمول المحتوى وعمقه : المقصود بشمول المحتوى تناوله بمجالات واسعة ولا يقتصر على مجال واحد ، فيوازن بين المجال المعرفي والوجداني والمهاري ،

(١) إبراهيم، فوزي، طه ، الكلز، أحمد، رجب ، المناهج المعاصرة ط ١ ، ص ١٢٨

(٢) الهاشمي ، عبد الرحمن ، وعطية ، تحليل محتوى مناهج اللغة العربية (رؤية نظرية تطبيقية) ط ١ ، ص ٤٠

والعمق هو تناوله لأساسيات المادة من مفاهيم، وحقائق، ومبادئ، وإجراءات بالقدر الكافي وتطبيقها بشيء من التفصيل .

٥. أن يراعي المحتوى ميول المتعلمين وحاجاتهم وقدراتهم ؛ ليساعد على فهم واستيعاب المتعلمين ما يتضمنه من معارف وأفكار ، ويزيد من دافعيتهم للتعلم.

٦. من الضروري ارتباط المحتوى بالواقع الاجتماعي الذي يعيشه المتعلم ليساعد على فهم الظواهر الاجتماعية التي تحدث في مجتمعهم والمشكلات التي يمكن أن تنتج من تلك الظواهر .

٧. عالمية المحتوى : يقصد بالعالمية العامل الجغرافي أو المكاني ، فالمحتوى الجيد يشتمل أنماط من التعليم لا تعترف بالحدود الجغرافية ، فالعالم في وقتنا الحاضر أصبح أشبه بالقرية الصغيرة .

٨. أن يوفر المحتوى فرص العمل الفردي والجماعي للمتعلمين .  
معايير تنظيم المحتوى :

أ. التوحيد : أي أن توضع المواد التي تنتمي إلى مجال واحد مع بعضها في وحدات خاصة، كوضع قواعد النحو والصرف والإملاء ، والأدب ، والنقد ، والإنشاء في مجال واحد هو اللغة .

ب. الاستمرارية : يجب تنظيم المحتوى بطريقة تمكن المتعلمين من ممارسة جوانب التعلم في مراحل مختلفة على مستوى المراحل والصفوف بشكل يتسم بالتكرار الراسي لضمان الإتقان وزيادة فاعلية التعلم وجعله أكثر فائدة للمتعلمين .

ت. التكامل ويعني تقديم المحتوى للمتعلمين بشكل مترابط يشعرهم بتكامل المعرفة ووحدتها على مستوى الموضوعات ضمن المادة الواحدة ، وعلى مستوى المواد في الصف الواحد .<sup>(١)</sup>

---

( ١ ) شبكة جامعة بابل - التعليم الإلكتروني - محاضرة بعنوان ( المحتوى )

تنظيم محتوى المنهج :

المنهج هو أداة المدرسة لتحقيق أهدافها ، ولذلك كان من الضروري تنظيم وترتيب خبرات المنهج ؛ بحيث تحقق الأهداف المرغوب فيها بيسر وسهولة. كما أن ترتيب خبرات المنهج يعد عاملاً مؤثراً في تحديد مسار التعلم وتحديد كفايته وفاعليته . (١)

وعملياً تنظيم محتوى المنهج ليس أمراً متفهماً عليه ، بل إنه يتأثر بعوامل شتى ، منها : الأهداف التعليمية المراد تحقيقها ، والأسس النفسية المرتبطة بالمتعلم ، وأسس التعليم الجيد وطبيعة المعرفة . (٢)

التنظيمات الشائعة لمحتوى المنهج :

إن هناك جدلاً دائماً بين نمطين من التنظيم لمحتوى المنهج ، النمط الأول هو التنظيم المنطقي الذي ينادي به الأكاديميون المتخصصون في المواد الدراسية ؛ حيث يرون أن تنظيم محتوى المنهج يجب أن يخضع لمنطق المادة الدراسية ، وهو منطق يختلف باختلاف طبيعة كل مادة دراسية ، فلكل مادة دراسية مجموعة من العلاقات تحكمها وتنظمها.

أما النمط الثاني لتنظيم محتوى المنهج ، فهو التنظيم السيكولوجي للمادة الدراسية الذي ينادي به التربويون ، حيث يرون ضرورة الاعتماد على الأسس النفسية المرتبطة بخصائص النمو وحاجات واهتمامات وميول ومشكلات التلاميذ في تنظيم محتوى المنهج . وبحيث يمس هذا المحتوى حاجات المتعلمين ، ويناسب ميولهم ويساعدهم في حل مشكلاتهم فينشطون ويتفاعلون ويشاركون في عملية التعلم . (٣)

"تحليل المحتوى :

ذكر اللقاني (١٩٨١) بأن تحليل المحتوى هو: أحد الأساليب الشائعة الذي يستخدم في وصف المواد التعليمية ولتقويم المناهج من أجل تطويرها، وهو يعتمد على تحديد أهداف التحليل

(١) حسن شحاته ، المناهج الدراسية بين النظرية والتطبيق ، ط ٢ ، ص ٧٩ ، ٨٠

(٢) المرجع السابق ، ط ٢ ، ص ٨٠

(٣) نفس المرجع السابق ص ٨٠

ووحدة التحليل؛ للتوصل إلى مدى شيوع ظاهرة أو أحد المفاهيم، أو فكرة أو أكثر، وبالتالي تكون نتائج هذه العملية، إلى جانب ما يتم الحصول عليه من نتائج، من خلال أساليب أخرى مؤشرات تحدد اتجاه التطوير فيما بعد.<sup>(١)</sup>

فيما يرى المطلس (١٩٩٧) بأن مفهوم تحليل المحتوى يقصد به تجزئة المنهج وتقسيم ما يتضمنه من معارف واتجاهات وقيم ومهارات إلى عناصرها المكونة، ويشمل ذلك ما يلي:

- تحديد الأجزاء المكونة للمحتوى، أي تحليل العناصر.
- تحديد العلاقات بين هذه الأجزاء، أي تحليل العلاقات.
- تحديد طرق تنظيم العلاقات بين الأجزاء في بنية المحتوى، أي تحليل المبادئ والأسس.<sup>(٢)</sup>

وقد أورد موقع المنشاوي الإلكتروني تعريفات عدة لتحليل المحتوى، نذكر منها:

أنه "عملية ملازمة للفكر الإنساني تستهدف إدراك الأشياء بوضوح، من خلال عزل عناصرها بعضها عن بعض، ومعرفة خصائص أو سمات هذه العناصر وطبيعة العلاقات التي تقوم بينها"

ومن تعاريفه بأنه: مجموعة الخطوات المنهجية التي تسعى إلى اكتشاف المعاني الكامنة في المحتوى، والعلاقات الارتباطية بهذه المعاني، من خلال البحث الكمي الموضوعي، والمنظم للسمات الظاهرة في هذا المحتوى.

وهو: أسلوب ضمن الأساليب البحثية التي تستخدم في تحليل المواد الإعلامية بهدف التوصل إلى استدلالات واستنتاجات صحيحة ومطابقة في حالة إعادة البحث والتحليل (www.minshawi.com).<sup>(٣)</sup>

---

(١) اللقاني، أحمد حسين . المناهج بين النظرية والتطبيق، د. ط.

(٢) المطلس، الدليل في تحليل المناهج، د. ط.

(٣) موقع المنشاوي الإلكتروني

"أهمية تحليل المحتوى وفوائده:

لقد بلغت أهمية تحليل المستوى درجة كبيرة، فقد تعدّت الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بمحتوى الكتب المدرسية، وحل بعض المشكلات المختلفة، والمساعدة في اتخاذ القرار إلى مجالات أوسع وأشمل. فقد أوصى أحد المؤتمرات المتعلقة بآفاق القرن الحادي والعشرين الذي عقد في القاهرة عام ١٩٩٣م بأهمية تحليل محتوى الرسائل الإعلامية والأدبية والتعليمية، والتركيز على بثها لقيم تُعلي قدر التعليم والثقافة والعمل دون تفرقة بسبب الجنس أو النوع. (١)

"وفي مجال التربية والتعليم تتحدد أهمية تحليل المحتوى في:

- مجال البحث العلمي، ويظهر هذا جليا في أنه أسلوب بحثي يتبعه الباحث في الكشف عن متغيرات الدراسة والتعرف إلى خصائصها وأهميتها من تكرارها النسبي بالنسبة لبعضها البعض والتوصل إلى علاقات بين هذه المتغيرات .
- مجال المناهج، ويظهر هذا جليا في اختيار نتائج التعلّم، وتحديد عناصر المحتوى.
- مجال التعليم، ويظهر هذا جليا في قيام المعلم بالتعرف على أوجه التعلم وبالتالي تحديد أفضل الطرق لاكتسابها من جهة وتقويم هذا الاكتساب من جهة أخرى .
- مجال التعلّم، ويظهر هذا جليا في المقارنة بين ما درسه المتعلمون وبين ما تعلموه بالفعل.
- مجال التقويم، ويظهر هذا جليا في مفردات الاختبار وتحديد المواقف الامتحانية". (٢)

"أنواع تحليل المحتوى:

لقد نقل عبده المطلس (٩٧) عن جانيز أن أنواع تحليل المحتوى ثلاثة:

١- تحليل المحتوى البراغماتي:

ويقصد به الإجراءات التي بموجبها تصنيف ظواهر المحتوى، طبقاً لأسبابها أو نتائجها المحتملة، ومثال ذلك، عدد المرات الذي ذكرت فيه "الشعر الحر"، وما ينتج عن ذلك من تكوين اتجاهات إيجابية أو سلبية نحوها .

(١) طعيمه ، رشدي، تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية. ط ١ ، ص ٨٨

(٢) المرجع السابق . ، ط ١ ، ص ٩١

## ٢- تحليل المحتوى الدلالي:

ونعني به الإجراءات التي يتم بموجبها تصنيف ظواهر المحتوى، طبقاً للمعاني الدالة عليها، وبصرف النظر عن الألفاظ المفردة التي استخدمت في عملية الاستدلال، ومثال ذلك، عدد الكلمات أو الجمل التي تشير في معانيها إلى "الشعر الحر"، حتى وإن لم يستخدم المؤلف لفظ "الشعر الحر".

## ٣- تحليل المحتوى البنائي:

ويقصد به الإجراءات التي يتم بموجبها تصنيف المحتوى طبقاً للخصائص المادية والمجازية لأقسام المحتوى، كالحقائق والمفاهيم، والتعميمات، التي تكوّن بنية المحتوى أو خصائص الأسلوب الذي يميز المحتوى كنوع من المفردات والجمل وال فقرات المستخدمة.

وقد قسمها Mike Palmnist إلى نوعين رئيسيين، هما:

### ١- التحليل المفاهيمي أو التصوري. Conceptual

ويقصد به تقليدياً اختيار المفاهيم واختبار تكراراتها في النص المراد تحليله ودراسته، والتمييز بين المصطلحات والمفاهيم ومدى حياديتها (تبيان إيجابيتها أو سلبيتها) باستخدام معاجم وطرق خاصة لذلك، ويهدف هذا النوع من التحليل إلى استخلاص - الحقائق والمفاهيم إلخ بعد التوصل إليها- وتصنيفها في مجموعات وفئات متجانسة، وذات معنى؛ ليساعد في عملية التدريس (<http://www.gslis.utexas.edu>).

### ٢- التحليل الدلالي (العلائقي) Relational

يبني هذا النوع على التحليل المفاهيمي أو التصوري، فهو يأتي بعده، وهو يقوم على اختبار العلاقات بين المفاهيم المستحصلة والمصنفة والمبوبة - وفقه-، فهو مبني على ما تمت دراسته أو تحليله. وهدفه أن تحدث عملية الاتصال بين المرسل والمستقبل على أفضل صورة ممكنة، حيث لا يمكن أن يتم ذلك دون وضوح العلاقات التي تحكم الرسالة، وقد قام هذا النوع من التحليل في السنوات الأخيرة بتحليل أكثر من خمسمئة علاقة مفاهيمية (<http://www.gslis.utexas.edu>).<sup>(١)</sup>

(١) المطلس، عبده، ، الدليل في تحليل المناهج، د. ط.

"أهداف تحليل المحتوى:

إنّ الهدف الرئيس من تحليل الكتب الدراسية والمواد التعليمية هو تحسين نوعيتها، والارتقاء بها لتناسب مع الأهداف المرغوب في تحقيقها، لهذا لقد تعددت أهداف تحليل المحتوى وأغراضه، فمن أهمها:

- استكشاف أوجه القوة والضعف في الكتب المدرسية، والمواد التعليمية، وتقديم أساس لمراجعتها وتعديلها عند الحاجة، وينبغي على الدراسات التي تجرى على هذه الكتب أن تدلنا على أيّ الموضوعات الأكثر قيمة. وهذا ما أطلق عليه المطلس (١٩٩٧) تحليل المحتوى لأغراض التقويم .
- تزويد المؤرخين والجغرافيين وغيرهم من العلماء والمفكرين بالفرصة للعمل بشكل تعاوني مع المعلمين ومديري المدارس، وقادة العمل الحكومي والخاص، وذلك لغرض تحسين الكتب المدرسية والمواد التعليمية.
- تقديم المساعدة للمؤلفين والمحررين والناشرين في إعداد كتب مدرسية جديدة، وذلك بتزويدهم بمبادئ توجيهية، والإشارة إلى ما ينبغي تضمينه وما ينبغي تجنبه. وورد هذا المفهوم لدى (المطلس، ١٩٩٧) تحت عنوان تحليل المحتوى لأغراض التخطيط والبناء لكتب المدرسية".<sup>(١)</sup>
- تقديم مواد مساعدة في عملية مراجعة برامج الدراسة ككل، وفي إعداد المعلمين والإداريين، فضلاً عن اختيار الكتب المدرسية، والمواد التعليمية.<sup>(٢)</sup>

"ومن الأهداف العملية التي رآها فريق التطوير التربوي السعودي لتحليل المحتوى في موقعه الإلكتروني [www.tatwer.gov.sa](http://www.tatwer.gov.sa)

- إعداد الخطط التعليمية الفصلية اليومية.
- اشتقاق الأهداف التدريسية.
- اختيار استراتيجيات التعليم المناسبة.
- اختيار الوسائل التعليمية والتقنيات المناسبة.
- تبويب أو تصنيف أبواب عناصر المحتوى لتسهيل عملية تنفيذ الحصة.

(١) المطلس، عبده، ، الدليل في تحليل المناهج، د. ط.

(٢) طعيمة ، رشدي، تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية. ط ١ ، ص ٨١



- بناء اختبارات تحصيلية حيث يساعدنا تحليل المستوى في اختيار عينة ممثلة لجميع جوانب المادة لتضمينها في الاختبار لتحقيق الشمول والتوازن في الاختبار التحصيلي. (١)  
"شروط تحليل المحتوى وضوابطه:

حدد المطلس (١٩٩٧) خمس شروط وهي :

- ١- الموضوعية والحياد، ويقصد بالموضوعية: تحرر الباحث القائم بعملية تحليل المحتوى من ذاتيته وتحيزه الثقافي، فضلاً عن الأداءات المعرفية للعلم. أمّا الحياد لديه فيعني به: عدم تدخل الباحث بأفكاره وتصورات المسبقة في الدراسة، أي أنّ الباحث يجب عليه ألاّ يتحايّل أثناء عملية تحليل المحتوى لإثبات فكرة مسبقة لديه بما لا يتفق مع الحقيقة.
- ٢- تحديد الفئات المستخدمة في التصنيف، وتعريفها تعريفاً واضحاً محدداً، حتّى يستطيع الأفراد الآخرون تطبيقها على المحتوى نفسه؛ لتحقيق النتائج نفسها.
- ٣- تصنيف المواد المتصلة بموضوع التحليل تصنيفاً منهجياً بحيث لا يترك المحلل حراً في اختيار ما يردّه وما يثير اهتمامه.
- ٤- ينبغي في تحليل المحتوى التركيز على كل الجوانب الإيجابية والسلبية، لأن التركيز على الجوانب السلبية يترتب عليها نتائج غير مرغوب فيها.
- ٥- استخدام أساليب كمية تسمح بمعرفة مدى انتشار الأفكار المختلفة التي يتضمنها المحتوى، حتى يمكن مقارنتها بعينات أخرى من المادة. (٢)

---

(١) وزارة المعارف، فريق التطوير، (د. ت. د.). حقيبة تدريبية في القياس والتقويم، [www.testproject.com](http://www.testproject.com).

(٢) المطلس، عبده، ، الدليل في تحليل المناهج، د. ط.

"ثالثاً : طرق التدريس : "إن طريقة التدريس ليست سوى مجموعة خطوات يتبعها المعلم لتحقيق أهداف معينة . وإذا كانت هناك طرق متعددة مشهورة للتدريس، فإن ذلك يرجع في الأصل إلى أفكار المربين عبر العصور عن الطبيعة البشرية، وعن طبيعة المعرفة ذاتها، كما يرجع أيضاً إلى ما توصل إليه علماء النفس عن ماهية التعلم، وهذا ما يجعلنا نقول أن هناك جذور تربوية ونفسية لطرائق التدريس .

وليست هناك طريقة تدريس واحدة أفضل من غيرها، فلقد تعددت طرائق التدريس، وما على المعلم إلا أن يختار الطريقة التي تتفق مع موضوع درسه . وهناك طرق تدريسية تقوم على أساس نشاط التلميذ بشكل كلي مثل طريقة حل المشكلات، وهناك طرق تقوم على أساس نشاط المعلم إلى حد كبير مثل طريقة اللقاء، وهناك طريقة تدريسية تتطلب نشاطاً كبيراً من المعلم والتلميذ وإن كان المعلم يستحوذ على النشاط الأكبر فيها ألا وهي طريقة الحوار والمناقشة .

وهناك طرق تدريسية مثل طرق التدريس الفردي كالتعليم المبرمج أو التعليم بالحاسبات الآلية، وهناك طرق التدريس الجمعي مثل اللقاء والمناقشة وحل المشكلات والمشروعات والوحدات ."<sup>(١)</sup>

"وتصنف طرق التدريس من حيث نشاط تعليمي يشترك فيه المتعلم والمعلم إلى ثلاث مجموعات : الطرائق الكلامية، والطرائق الإيضاحية، والطرائق العملية : فالطرائق الكلامية تعتمد على الكلمة، ويتم من خلالها تنظيم عملية إدراك الكلام الشفهي أو الكتابي :ومن أشهر هذه الطرق القصة ، والشرح والوصف ، والمحاضرة ، والقياس ، والاستقراء ، والمناقشة ، أما الطرق الإيضاحية فهي تعتمد على أن مصادر المعلومات هي الإيضاح المادي واللفظي . وتشمل طرق الصور والعرض ، والسينما المدرسية والرحلات المدرسية ، أما الطرق العملية فأهم مصدر للمعلومات فيها الأفعال العملية والأعمال الكتابية التي بنفذهها التلاميذ باعتمادهم على أنفسهم ، مستفيدين من إشراف المعلم ."<sup>(٢)</sup>

"والمتأمل في هذه التصنيفات من طرق التدريس يجد أنها قامت في معظمها على عامل واحد فقط من مجموعة من العوامل، التي تقوم عليها عملية التدريس . غير أن ما يهمنا في هذا المقام هو أن ننتقي

( ١ ) موقع مبادرات فنية وأدبية وعلمية التدريس طرائقه و استراتيجياته إعداد / عبد العزيز بن راشد الرشيد

مدير التربية والتعليم في محافظة عنيزة ( سابقاً

( ٢ ) حسن شحاته ، المناهج الدراسية بين النظرية والتطبيق ، ط ٢ ، ص ١٠٠

من هذه الطرق - بصرف النظر عن تصنيفاتها - ما يفيد في تدريس اللغة العربية ، وتحسن الطرق القائمة بتوصيفها في شمول ودقة تساعد المعلمين على سلامة تطبيقها وتجنبهم مزالقها . كما أن انتقاء هذه الطرق سينظر إليه في ضوء الوضع الراهن للغة العربية ، وفي ضوء اللغة العربية وخصائصها نطقا وكتابة ، حتى تجد هذه الطرق المنتقاة سبيلها إلى خير التطبيق العملي لدى معلمينا الأكفاء" (١)

وقد ذكر الدكتور حسن شحاته في كتابه المناهج الدراسية بين النظرية والتطبيق تسعة عشر طريقة للتدريس تساعد في تدريس اللغة العربية وهي :

- ١- الإلقاء والمحاضرة
- ٢- الطريقة الاستقرائية - الاستنتاجية
- ٣- الطريقة الاستنباطية (وهي طريقة هربارت)
- ٤- المناقشة
- ٥- الطريقة الحوارية
- ٦- تمثيل الأدوار
- ٧- طريقة المشروع
- ٨- طريقة دالتون
- ٩- طريقة منتسوري
- ١٠- طريقة دكرولي
- ١١- التسجيلات الصوتية
- ١٢- الصور المتحركة والثابتة
- ١٣- الرحلات والزيارات المدرسية
- ١٤- القصة
- ١٥- الفريق المتعاون
- ١٦- التعليم البراهمي
- ١٧- التعليم الفردي الإرشادي

(١) حسن شحاته ، المناهج الدراسية بين النظرية والتطبيق ، ط ٢ ، ص ١٠٠ - ١٠١

١٨ - الاكتشاف الموجه

١٩ - حل المشكلات<sup>(١)</sup>

مما سبق يتضح لنا أن طرق التدريس كثيرة ومنها ما صنفه العلماء أنه أفيد في تدريس اللغة العربية لذا كان على المعلم أن ينتقي ما يتناسب وطبيعة المنهج الذي يقوم بتدريسه وأعمار الطلاب الذين يدرسه والبيئة الموجود فيها وغيرها من العوامل والإمكانات المتاحة والوقت اللازم لتطبيق كل طريقة مع تجهيز الوسائل والأنشطة التي تساعد على إنجاح هذه الطريقة أو تلك .

وهناك أيضا طريق تدريس حديثة تسهم بشكل كبير في كسر الملل أثناء التعلم وبخاصة عند الصغار منها التعلم باللعب ولعب الأدوار والتعلم التعاوني مسرحية المناهج ومنها أيضا ما يساعد على إعمال العقل مثل التعلم بالاكتشاف والتعلم الذاتي والعصف الذهني فالحقيقة أن استخدام أي طريقة والإقرار بنجاحها يتوقف على مدى تحقيقها لأهداف المنهج ومدى تطور مستوى الطلاب من خلال استخدامها .

"أنواع طرق التدريس الحديثة :

(إن طريقة التدريس ليست سوى مجموعة خطوات يتبعها المعلم لتحقيق أهداف معينة . وإذا كانت هناك طرق متعددة مشهورة للتدريس، فإن ذلك يرجع في الأصل إلى أفكار المربين عبر العصور عن الطبيعة البشرية، وعن طبيعة المعرفة ذاتها، كما يرجع أيضاً إلى ما توصل إليه علماء النفس عن ماهية التعلم، وهذا ما يجعلنا نقول أن هناك جذور تربوية ونفسية لطرائق التدريس

وليست هناك طريقة تدريس واحدة أفضل من غيرها، فلقد تعددت طرائق التدريس، وما على المعلم إلا أن يختار الطريقة التي تتفق مع موضوع درسه . وهناك طرق تدريسية تقوم على أساس نشاط التلميذ بشكل كلي مثل طريقة حل المشكلات، وهناك طرق تقوم على أساس نشاط المعلم إلى حد كبير مثل طريقة اللقاء، وهناك طريقة تدريسية تتطلب نشاطاً كبيراً من المعلم والتلميذ وإن كان المعلم يستحوذ على النشاط الأكبر فيها ألا وهي طريقة الحوار والمناقشة، وهناك طرق تدريسية مثل طرق

(١) حسن شحاته ، المناهج الدراسية بين النظرية والتطبيق ، ط ٢ ، ص ١٠١ - ١٤٠

التدريس الفردي كالتعليم المبرمج أو التعليم بالحاسبات الآلية، وهناك طرق التدريس الجمعي مثل اللقاء والمناقشة وحل المشكلات والمشروعات والوحدات،

وقد أورد سعادة الأستاذ الدكتور صالح السيف أن من طرق التدريس هو طريقة التدريس عن طريق Robot بحيث يقوم بتدريس وظائف محددة للطلاب، وأكد على الاهتمام المهني وزرع حب المهنة للطلاب وعلى أنها تؤدي إلى أفضل النواتج والمنصب في العملية التعليمية وتنمي في الطالب حب المهنة والاحلاص لها ويتم ذلك عن طريق اعطاء الطالب جرعات اضافية من هذه الدروس المهنية كي تعود بالفائدة على الفرد والمجتمع.

الحقائب التعليمية :

وهي عبارة عن مجموعة نشاطات مكتوبة متضمنة بعض التطبيقات لهذه الأنشطة، وتقوم هذه الطريقة على أساس تنظيم برامج الدراسة في صورة مجموعة من النشاطات المكتوبة تتضمن الموضوعات والتطبيقات التي تعتبر النشاط مركزها وترتبط بها الحقائق والمفاهيم وألوان النشاط المختلفة التي يمارسها التلاميذ والمعلم وهذه النشاطات أو بمعنى أصح التطبيقات تعرض عملي داخل الفصل ليستفيد منها الطلاب .

طريقة Keller :

وهي عبارة عن دراسة موجهة تعطى الدروس على أشكال وحدات، والوحدات هي إما وحدة خبرة وهي التي تقوم على ميول التلاميذ وحاجاتهم ومشكلاتهم التي تواجههم في الحياة دون إهمال للمادة الدراسية أو وحدة مادة التي تقوم على أساس المادة الدراسية التي تتناول مجالات المعرفة . ويتم تحقيق ذلك داخل الفصل .

طريقة Park Hurrst :

وهي عبارة عن دراسة ذاتية عن طريق مجموعة من الوحدات حيث يعتمد الطالب كلياً على نفسه، حيث يذهب الطالب إلى معامل خاصة ليقوم بالتطبيق علماً بأن كل معمل يوجد به معلم للمساعدة

إذا أراد الطالب والتعليم عن طريق سؤال زملاءه ولا يعطى الطالب وحدة حتى يتم الانتهاء من الوحدات السابقة، ومن عيوب هذه الطريقة إنها لا تراعي الفروق الفردية.

التعليم المبرمج :

وهو تعليم ذاتي يسعى التعليم فيه إلى وضع ضوابط على عملية التعلم، وبذلك بالتحكم في مجالات الخبرة التعليمية وتحديدًا بعناية فائقة وترتيب تتابعها في مهارة ودقة بحيث يقوم الطالب عن طريقها بتعليم نفسه بنفسه واكتشاف أخطائه وتصحيحها حتى يتم التعلم ويصل المتعلم إلى المستوى المناسب من الأداء .

وقبل أن يسير الطالب في هذه الخطوات فإنه يجتاز اختبار آخر بعد الانتهاء في هذا البرنامج حتى يتسنى له معرفة مدى تحقيقه لأهداف الدرس ومستوى أدائه لما حققه منها .

طريقة الحاسب الآلي :

وهي من الطرق الحديثة في التدريس حيث يقوم المعلم باصطحاب طلابه إلى معمل الحاسبات ليروا عن قرب كيف يمكنهم الاستفادة علمياً من تشغيل الحاسب وتعلم بعض الدروس عن طريق هذه الأجهزة . هذا إذا ما توفرت الأجهزة وتوفر المعمل بكامل أدواته ولوازمه<sup>(١)</sup>.

"رابعاً: الوسائط التقنية - الوسائل التعليمية :

"توطئة : تختلف مسميات الوسائل التعليمية من مستعمل لآخر ، فأحيانا تسمى وسائل إيضاح ، لأنها تهدف إلى توضيح المعلومات ، وتسمى أحيانا أخرى الوسائل السمعية والبصرية ، لأن بعضها يعتمد على السماع كالمذياع ، والتسجيلات الصوتية ، والمحاضرات . . . إلخ ، وبعضها يعتمد على حاسة البصر كالأفلام الصامتة ، والصور الفوتوغرافية وغيرها ، وبعضها يستعمل الحاستين كالأفلام الناطقة ، والتلفاز .

---

( ١ ) موقع مبادرات فنية وأدبية وعلمية التدريس طرائقه و استراتيجياته إعداد / عبد العزيز بن راشد الرشيد

مدير التربية والتعليم في محافظة عنيزة ( سابقاً

غير أن الوسائل التعليمية بأنواعها المختلفة لا تغني عن المدرس ، أو تحل محله ، فهي عبارة عن وسيلة معينة للمدرس تساعد على أداء مهمته التعليمية ، بل إنها كثيرا ما تزيد من أعبائه ، لذا لا بد له من اختيارها بعناية فائقة ، وتقديمها في الوقت التعليمي المناسب ، والعمل على وصل الخبرات التي يقدمها المعلم نفسه ، والتي تعالجها الوسيلة المختارة ، وبذلك تغدو رسالته أكثر فاعلية ، وأعمق تأثيرا .

لوسائل التعليمية مبادئ لاستخدامها هي كما يلي :

ارتباطها بالطريقة واختصارها للوقت والجهد

أن تسير متطلبات العصر (تناسب مع التقدم العلمي التقني).

القدرة على استخدامها وتشغيلها.

التنوع في استخدام الوسائل في الدرس لمواجهة الفروق الفردية.

ارتباطها بالأهداف التعليمية.

أن تتميز بالدقة العلمية حتى لا تكون مفاهيم خاطئة.

تجنب اهتمام الطلاب وانتباههم وترتبط بخبراتهم السابقة .

عملية تشخيص وعلاج لموقف التعلم أو أحد جوانبه أو للمنهج كله أو أحد عناصره وذلك في ضوء الاهداف التعليمية وينبغي أن يؤدي التقويم إلى تعديل في العملية التعليمية.

١- مفهوم الوسيلة التعليمية : .

يمكن القول إن الوسيلة التعليمية : هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعلم والتعليم ، وتوضيح المعاني والأفكار ، أو التدريب على المهارات ، أو تعويد التلاميذ على العادات الصالحة ، أو تنمية الاتجاهات ، وغرس القيم المرغوب فيها ، دون أن يعتمد المعلم أساسا على الألفاظ والرموز والأرقام .

وهي باختصار جميع الوسائط التي يستخدمها المعلم في الموقف التعليمي لتوصيل الحقائق ، أو الأفكار ، أو المعاني للتلاميذ لجعل درسه أكثر إثارة وتشويقا ، ولجعل الخبرة التربوية خبرة حية ، وهادفة ، ومباشرة في نفس الوقت .

دور الوسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلم : .

يقصد بعملية التعليم توصيل المعرفة إلى المتعلم ، وخلق الدوافع ، وإيجاد الرغبة لديه للبحث والتنقيب ، والعمل للوصول إلى المعرفة ، وهذا يقتضي وجود طريقة ، أو أسلوب يوصله إلى هدفه . لذلك لا يخفى على الممارس لعملية التعليم والتعلم ما تنطوي عليه الوسائل التعليمية من أهمية كبرى في توفير الخبرات الحسية التي يصعب تحقيقها في الظروف الطبيعية للخبرة التعليمية ، وكذلك في تخطي العوائق التي تعترض عملية الإيضاح إذا ما اعتمد على الواقع نفسه ."<sup>(١)</sup>

٢- تعرف الوسائل التعليمية التعليمية بأنها:

" يمكن القول إن الوسيلة التعليمية : هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعلم والتعليم ، وتوضيح المعاني والأفكار ، أو التدريب على المهارات ، أو تعويد التلاميذ على العادات الصالحة ، أو تنمية الاتجاهات ، وغرس القيم المرغوب فيها ، دون أن يعتمد المعلم أساسا على الألفاظ والرموز والأرقام ."<sup>(٢)</sup>

"أهم الأسس النفسية ومبادئ التعليم والتعلم المرتبطة بتصميم الوسائل التعليمية: .

١. النشاط الذاتي للمتعلم. يجب أن تتيح الوسيلة التعليمية عند تصميمها فرص المشاركة النشطة الفعالة في الموقف التعليمي وبذلك يتم تحويل دور المتعلم من الدور السلبي المتلقي للمعلومة إلى الدور الإيجابي النشط .

---

(١) موقع الدكتور مسعد محمد زياد

(٢) موقع الأوائل (اول موقع متخصص للتوجيهي في الاردن )



٢. الدافعية والتشويق. عند إنتاج وتصميم الوسيلة التعليمية يجب مراعاة توفير العديد من الخبرات الحية والغنية والمشوقة بالنسبة للمتعلمين مما يضمن دافعية كبيرة وقوية للتعلم لديهم وكما أن جدية الوسائل التعليمية وحدثتها تثير من دافعية المتعلم وتحفز نشاطه وسلوكه نحو وجهات محددة .

٣. معرفة المتعلم لنتائج استجاباته. إن معرفة المتعلم لنتائج استجاباته من أهم العوامل لحدوث عملية التعلم لدى المتعلم وتدل معرفة المتعلم بنتائج استجاباته إلى التعزيز على اعتبار أنها تعمل على تدعيم الاستجابات الناجحة والعمل على تثبيتها وأيضاً تعرف باسم التغذية الراجعة على اعتبار أن السلوك السابق يؤثر بالسلوك اللاحق في التعلم .

أما عند تصميم الوسيلة التعليمية وتوفيرها للمتعلم تسهم في زيادة فرص النشاط والتفاعل في غرفة الصف كالإجابة على أسئلة المعلم أو حل مسألة حسابية وغيرها ، ويجب أن تفيد الوسيلة التعليمية المتعلم عند تصميمها وتخبره عن صحة إجاباته وهذا كله من شأنه يعمل على إثارة دافعية المتعلم ويحفزه على مواصلة عملية التعلم بحماس وإقبال أكبر .

٤. استعدادات المتعلم. عند تصميم الوسيلة التعليمية يجب مراعاة خصائص المتعلم واستعداداته التامة ومراعاة جميع الجوانب التي تتوقف على هذا الاستعداد من حيث نضج المتعلم جسمياً وعقلياً وأيضاً خبراته السابقة ، ويجب على المعلم عند إنتاجه للوسيلة التعليمية أن يراعي قدرات المتعلمين وخبراتهم السابقة ومراعاة ما يتمشى مع ميولهم ورغباتهم واحتياجاتهم ، عندها يكون المعلم قد حقق هدفه إذا كان واعياً لكل هذه الأمور ويكون التعلم أكثر كفاية بالنسبة للمتعلم .

٥. تنظيم محتوى المادة التعليمية. عند تصميم الوسيلة التعليمية يجب على المعلم ترتيب المادة التعليمية في ثلاث أجزاء وهي :.

١. المقدمة وهي التي تجذب انتباه المتعلمين .

٢. صلب المادة وهي التي يرغب المعلم أو مصمم الوسيلة في نقلها إلى المتعلمين.

٣. الخاتمة وهي التي تلخص الأفكار التي قدمت في المقدمة وتمهد للأنشطة القادمة.

وبذلك فإن تنظيم محتوى المادة التعليمية يسهل من تعلمها والاحتفاظ بها. و حتى يتحقق هذا التنظيم ينبغي على المعلم بأن يبدأ بما هو مألوف ومتوفر من معلومات عند المتعلمين وتلخيص المعلومات والأفكار وربطها مع الأفكار والمعلومات الجديدة الذي يكون قد خطط لها.

٦. وضوح معنى المادة التعليمية. يجب على المعلم عند إنتاج الوسيلة التعليمية مراعاة وضوح المادة التعليمية المقدمة للمتعلمين من حيث وضوح معناها ولغتها وبذلك يسهل التعلم وتزيد مدة الاحتفاظ بالمادة المتعلمة ، وأيضا يجب مراعاة وضوح الوسيلة نفسها من خلال حجم مكوناتها والألوان المستخدمة فيها ومناسبتها لمستوى المتعلمين المعرفي واللغوي والنفسي .

٧. التمرين والممارسة. يعني مبدأ التمرين والممارسة أن الوسيلة التعليمية يجب أن تصمم بحيث تكرر المعلومات أو الأفكار التي تنقلها بنفسها وهذا قد يكون مفيدا في تيسير عملية التعلم وأيضا يساعد على تعلم أشياء جديدة لم ينتبه المتعلم لها في المرات الأولى ، حيث أن التعلم عن طريق الممارسة ليس كافيا لحدوث التعلم الفعال لذلك يجب أن يصاحبه توجيه وإرشاد المعلم .

٨. الانتقال من المحسوس إلى المجرد. إن الحواس هي بوابة التعلم لدينا، فتعلمنا للأشياء المحسوسة تعلم يسهل علينا تذكرها أيسر وأسهل من تعلم الأشياء المجردة. فالوسيلة التعليمية الناجحة هي التي تحاول ترجمة الرموز والألفاظ والصور إلى صور سمعية وبصرية للمتعلمين حيث تبدأ من الأشياء المحسوسة وتنتقل تدريجيا إلى الأشياء المجردة ، وكلما قومنا قي إشراك أكثر من حاسة حصلنا على تعلم أفضل وباقي الأثر .

٩. توسيع مجال الحواس. أن توسيع مجال الحواس يزيد من مقدرة المتعلم على التعلم ولكن علينا مراعاة بعض العوائق التي تواجهها والتي تحد من توسيع مجال الحواس مثل السرعة الزائدة أو المسافات الطويلة والقصيرة والفروق الفردية بين المتعلمين ، فلكل حاسة من حواس الإنسان مجال محدد نستطيع أن نعمل في مجاله ولا نتعداه .

١٠. التعزيز والمكافأة. أن التعزيز والمكافأة تؤدي إلى تشويق المتعلم وترسيخ فهمه للمادة وباستخدام الوسائل التعليمية الملائمة يمكن إعطاء التعزيز والمكافأة المرغوب فيها وترتيبها بوقت وزمن محدد بحيث تحفز المتعلم على مواصلة تعلمه وإرضاء رغباته وميوله .

١١. التجربة المباشرة الهادفة تزود المتعلم بأفضل أنواع التعلم. أن الوسائل التعليمية تزود المتعلم بالخبرات التعليمية الواقعية المباشرة من خلال تفاعل المتعلم مع الخبرات التعليمية التي يريد تعلمها، فاستخدام النماذج الحية والتجارب والزيارات الميدانية وغيرها تعمل على تمكين المتعلم من القيام بالعمل الحقيقي بطريقة مباشرة وهادفة وتعمل الوسائل على إثراء خبرات المتعلم ومساعدته في تكوين المفاهيم والأفكار الجديدة وذلك نتيجة تفاعله مع البيئة المحيطة به وتفاعله مع الموقف التعليمي ."<sup>(١)</sup>

٣- "الوسائط التقنية : هي أحد الوسائل التعليمية الحديثة التي تواجه عصر الثورة المعلوماتية وعصر الوسائل التكنولوجية الهائل الذي يخرج علينا كل يوم بما هو جديد مما يشكل عبء على من يقوم باستخدام أي وسيلة تعليمية فلا بد أن تكون حديثة ومتماشية مع ما يستخدمه التلاميذ من ألعاب ووسائل ترفيه حتى يستطيع المعلم توصيل معلوماته بيسر وسهولة .

أ- تقنيات التعليم وأهداف المنهج : وترتبط التقنيات التعليمية بعلاقة وثيقة مع أهداف المنهج ، حيث تبرز تلك

العلاقة في منحنيين : المنحنى الأول : أن أهداف المنهج تشترك مع التقنيات التعليمية في أن كليهما من مكونات المنهج ، فضلاً عن أن التقنيات التعليمية يتم تحديدها انطلاقاً من أهداف المنهج ، وعلى ضوء تلك الأهداف .

- المنحنى الثاني : أن التقنيات التعليمية تقوم بدور أساسي يساعد على تحقيق أهداف المنهج ، المعرفية ( Cognitive Domain ) والمهارية " النفسحركية " ( Psychomotor Domain ) . والوجدانية " الانفعالية " ( Affective Domain ) . ( ماهر / ص ١٢٣ )<sup>(٢)</sup>

ب- تقنيات التعليم ومحتوى المنهج :

يشير محتوى المنهج إلى المضمون التفصيلي للمادة العلمية بموضوعاتها الرئيسية والفرعية ، التي يتم تقديمها للمتعلم في إطار مقرر دراسي .

( ١ ) موسوعة التعلم والتدريب إيلاف نت

( ٢ ) صبري ، اسماعيل ماهر ، من الوسائل التعليمية إلى تكنولوجيا التعليم ، ط ١ ، ص ١٢٣

وإذا كان محتوى أي منهج دراسي يسعى إلى إكساب الدارسين له قدرًا مناسباً من : المعلومات ،  
والمهارات العقلية والعملية والاجتماعية ، والميول ، والاتجاهات وأوجه التقدير وكذلك أساليب التفكير

وهكذا يتضح أن للتقنيات التعليمية علاقة وطيدة بمحتوى المنهج تتلخص تلك العلاقة في منحيين :  
( ماهر / ص ١٢٦ ) .

- المنحى الأول :

أن التقنيات التعليمية تسهم في تقدم محتوى المنهج بصورة أكثر شمولية فتدعيم محتوى المنهج بالصور  
والرسوم والخرائط ، أو تدعيمه بنشاطات متنوعة كالمعارض والعروض والرحلات والزيارات ، كل ذلك  
يدل على أن التقنيات التعليمية تشكل جزءاً مهماً وفعالاً لتقديم محتوى المنهج بفعالية أكبر .

- المنحى الثاني :

أن التقنيات التعليمية تؤدي دوراً أساسياً ومهماً في نقل محتوى المادة العلمية إلى المتعلم  
ببساطه ووضوح ، ولا يقتصر ذلك الدور على المعلومات فقط ، بل يمتد ليشمل المهارات والميول  
والاتجاهات وأوجه التقدير ، وأساليب التفكير"<sup>(١)</sup>

ت- "تقنيات التعليم وأساليب التدريس :

إن طرق وأساليب التدريس هي المكون الثالث من مكونات أي منهج دراسي ،

حيث يتم من خلالها نقل المادة العلمية لمحتوى المنهج إلى المتعلمين للعمل على تحقيق أهداف المنهج

وقد تعددت طرق التدريس بحيث لا يمكن الادعاء بأن هناك طريقة تدريس هي الأفضل  
والأصلح على الإطلاق ، فكل منها يصلح لموقف تعليمي معين ، ولنوعية محدد من التلاميذ ،  
وعلى المعلم أن يختار من هذه الطرق ما يناسب طبيعة الموقف التعليمي ، وطبيعة المتعلمين ،  
والإمكانات المتاحة ، علماً بأن المعلم يمكنه الاعتماد على أكثر من طريقة تدريس خلال الموقف

---

(٢) صبري ، اسماعيل ماهر ، من الوسائل التعليمية إلى تكنولوجيا التعليم ، ط ١ ، ص ١٢٦

التعليمي الواحد كلما تطلب الأمر ذلك ، فنراه تارة يعتمد على الإلقاء ، وتارة أخرى يعتمد على محاوره المتعلمين ومناقشتهم ، وتارة أخرى يعتمد على طرح مشكلة تعليمية ليطلب من المتعلمين حلها ، وتارة يعتمد على بعض العروض العملية والتوضيحية ، وتارة أخرى يعتمد على توجيه المتعلمين إلى بعض أساليب التعلم الفردي . وهو في كل ذلك يعتمد أساساً على التقنيات التعليمية فيتضح أن التقنيات التعليمية ترتبط بعلاقة وطيدة بطرق التدريس فهي التي تدير عملية التدريس ، وتقتصد في وقت المعلم وفي الجهد الذي يبذله المعلم ، بل هي التي تساعد المعلم في تدريس المعاني والمفاهيم المجردة ، وتيسر على المتعلم استيعابها . والتقنيات التعليمية تساهم في التغلب على الكثير من مشكلات التدريس .

وعلى جانب آخر نرى أن هناك علاقة بين تقنيات التعليم وطرق التدريس ، أكثر من مجرد مساعدة المعلم في عمله ، فقد أفرز ولا يزال التقدم في تقنيات التعليم طرقاً وأساليب واستراتيجيات جديدة للتعليم والتعلم .

والأمثلة الإجرائية التي تبين علاقة التقنيات التعليمية بطرق التدريس ودور تلك الوسائل وأهميتها لكل طريقة من تلك الطرق كثيرة ومتنوعة نذكر منها :

١- المعلم الذي يعتمد على طريقة الإلقاء والمحاضرة يستخدم وسائل تعليمية

أساسية ، فهو يستخدم السبورة واللوحات والخرائط والرسوم التوضيحية خلال الشرح ، وقد يستخدم مكبرات الصوت .

٢- المعلم الذي يعتمد على طرق تدريس محورها المتعلم كحل المشكلات

والتعلم بالاكشاف والدراسة العملية يحتاج حتماً إلى توفير عدد كبير من الأجهزة والأدوات والمواد التعليمية ، الأمر الذي يتيح لكل متعلم حل المشكلات العلمية أو اكتشافها عن طريق ممارسة النشاطات العملية والمعملية .

٣- المعلم الذي يعتمد على طرق تدريس محورها المعلم والمتعلم معاً أيضاً يحتاج بشكل

أساسي للوسائل التعليمية ، فقد يقوم المعلم بعرض توضيحي أو عملي أو بعرض فيلم

تعليمي ، أو صورة أو رسم توضيحي على المتعلمين ، كنقطة بداية للحوار والمناقشة حول موضوع دراسي معين .

ومجمل القول إن دور التقنيات التعليمية مهم وأساسي لجميع طرق وأساليب التدريس على اختلاف أنواعها ، ومن ثم فالعلاقة وطيدة بينهما <sup>(١)</sup>

ث- "تقنيات التعليم وتقييم المنهج :

التقويم هو المكون الخامس والأخير من مكونات المنهج ، وهو لا يقل أهمية عن المكون الأول ( أهداف المنهج ) ، حيث يتم في ضوءه الحكم على مدى صلاحية باقي المكونات بما فيها أساليب التقويم ذاتها .

والعلاقة بين التقنيات التعليمية وتقييم المنهج علاقة قوية حيث تساعد التقنيات التعليمية في إجراء عمليات تقويم المنهج مثل الاختبارات التي تقدم من خلال الكمبيوتر أو الانترنت أو نص مسموع لقياس القدرة على الفهم السمعي للغة أجنبية أو التعبير الشفهي بها . وبهذا يتضح تأثير التقنيات التعليمية في التقويم حيث تساعد في التقويم القبلي والتقويم البنائي والتقويم النهائي .

يتضح مما سبق أن تزويد المنهج بوسائط تقنية تساعد على تحقيق أهدافه من جهة وتيسير عمل المعلم من جهة ثانية وثبات المعلومة وسهولتها لدى التلميذ من جهة أخرى فلا ينبغي أن يقدم منهج للطلاب وهو غافل لاستخدام الوسائط التقنية في تيسير وتوصيل المعلومات للطلاب ولا بد أن يزود المعلمين ببعض الوسائط التي تساعدهم على تنفيذ المطلوب منهم بطرق إبداعية تساعد في تحقيق ما يصبو إليه هذا المنهج . <sup>(٢)</sup>

"الأنشطة التعليمية :

تصنيف الأنشطة التعليمية وفقاً لتقنيات التعليم

( ١ ) صبري ، اسماعيل ماهر ، من الوسائل التعليمية إلى تكنولوجيا التعليم ط ١ ، ص ١٢٨

( ٢ ) المرجع السابق ص ١٢٩

صنفت الأنشطة التعليمية تصنيفات متعددة، وفقاً لأسس ومعايير عدة، وسنقوم باستعراض بعض منها، كالاتي:

• التصنيف على أساس المشاركين في النشاط:

أنشطة المجموعات الكبيرة: مثل: المناقشات الصفية، الاستماع لشرح المعلم، القيام برحلة تعليمية، مشاهدة فيلم أو عرض عملي.

أنشطة المجموعات الصغيرة: مثل: نقاش المجموعات الصغيرة، المشاركة في مشروع، المشاركة في إجراء تجارب علمية أو غيرها من الأنشطة العملية.

أنشطة فردية: مثل: الفحص ألهري للعينات، كتابة تقرير أو مقالات فردية ، جمع صور أو عينات من البيئة المحلية، الأنشطة الفردية التي تمارس باستخدام الحقائق التعليمية أو في معمل اللغة.

• التصنيف على أساس موقع الأنشطة من الدرس:

أنشطة تمهيدية في بداية الدرس: مثل: عرض صورة أو رسم أو نموذجاً أو عينة أو عرض لوحة تعليمية أو فيلم تعليمي قصير، إجراء تجربة بسيطة أو سرد قصة قصيرة. ويكون بمثابة مدخل للدرس وقد يستخدم لإثارة تفكير الطالب ويسمى عادة (Starter).

أنشطة بنائية تلي الأنشطة التمهيدية: تستغرق معظم وقت الدرس، مثل: الشرح النظري، العروض التوضيحية، المناقشة، القراءة الصامتة أو الجهرية، الاستماع إلى تسجيل صوتي، عمل رسوم، تدريبات على عمليات حسابية أو تطبيق قانون أو نظرية.

أنشطة ختامية: مثل: كتابة الملخص السبوري أو إملائه، مناقشة، مراجعة الواجبات المنزلية وتصحيحها.

• التصنيف على أساس الأماكن التي تتم فيها الأنشطة:

أنشطة تتم داخل غرفة الصف: مثل: القراءة، المناقشة، العروض التوضيحية، المشاركة في معرض الفصل، المشاركة في تمثيلات الفصل، عمل مجلة الفصل، عمل رسوم، تدريبات عملية على العمليات الحسابية أو استخدام الأدوات والأجهزة التعليمية.

أنشطة تتم خارج غرفة الصف: مثل: الأنشطة التي تمارسها مجموعة الإذاعة المدرسية، مجموعة العلوم، مجموعة الرياضيات، مجموعة التصوير، مجموعة دينية، المشاركة في المعارض والندوات المدرسية، الأنشطة الرياضية.

أنشطة تتم خارج المدرسة: مثل: المشاركة في الرحلات، مقابلات شخصية مع بعض المسؤولين، المشاركة في مشاريع خدمة البيئة.

• التصنيف وفقاً للأهداف التعليمية المراد تحقيقها:

أنشطة للحصول على المعلومات: مثل: قراءة الكتب والمجلات والصحف والقصص، والرجوع إلى المصادر والوثائق الأصلية، والاستماع إلى المحاضرات أو الندوات، ومقابلات شخصية مع مصادر بشرية للمعلومات، والحصول على معلومات عن طريق الملاحظة أو المشاهدة.

أنشطة لتنمية بعض الاتجاهات والميول والقيم: مثل: عرض فيلم تعليمي أو صور أو عرض القصص المصورة أو المشاركة في التمثيلات التعليمية والمعارض.

أنشطة لكسب المهارات وتنميتها: مثل: التدريب على استخدام الحاسب الآلي، والتدريب على عمليات القياس، والتدريب على تطبيق القوانين والنظريات والعمليات الحسابية، وعمل رسوم أو نماذج لأشياء مختلفة، والتدريب على استخدام الأدوات والأجهزة العلمية.<sup>(١)</sup>

---

(١) موقع الدكتور غسان قطيط



خامسا التقييم :

يقصد بالتقويم إعطاء وزن نسبي أو قيمة وزنية لجانب من جوانب النشاط من حيث اكتماله أو نقصانه ، أو من حيث الصواب أو الخطأ.<sup>(١)</sup>

إن التقويم هو الحكم على مدى تحقق الأهداف التعليمية باعتبارها التغيرات والتعديلات المتوقعة في سلوك المتعلمين . كما يعرف التقويم بأنه مجموعة الأحكام التي تزن بها جميع جوانب التعلم والتعليم ، وتشخيص نقاط القوة والضعف فيها بقصد اقتراح الحلول التي تصحح مسارها ، ومعنى ذلك أن عملية التقويم تتضمن تقدير التغيرات الفردية والجمعية والبحث في العلاقات بين هذه التغيرات وبين العوامل المؤثرة فيها .<sup>(٢)</sup>

أ- علاقة التقويم بعناصر المنهج :

ليست العلاقة بين التقويم وعناصر المنهج الأخرى (الأهداف - المحتوى - الأنشطة - الوسائط التعليمية وطرق التدريس ) علاقة خطية ، أي إن التقويم ليس هو العنصر الأخير من عناصر المنهج . ذلك أن علاقة التقويم بعناصر المنهج الأخرى علاقة دائرية . ، بمعنى أن التقويم يؤثر في جميع عناصر المنهج ويتأثر بها ، فالتقويم يقوم بوظيفة (التغذية الراجعة )

، فهو يتجاوز حدود اتخاذ قرار ما بالنجاح أو الفضل بقدر ما يتحقق من الأهداف التربوية . ، أي التغيرات التي تطرأ على سلوك الطالب بالفعل . ودراسة العوامل والظروف التي تسهل الوصول إلى الأهداف أو تعطلها ، وهنا يعزو عدم تحقق الأهداف إلى قصور في أحد عناصر المنهج الأخرى ، أو أن الأهداف كانت أعلى أو أدنى كثيرا مما يجب ، أو أن أدوات التقويم التي استخدمت لم تتوافر فيها الخصائص الواجبة .<sup>(٣)</sup>

---

( ١ ) حسن شحاته ، المناهج الدراسية بين النظرية والتطبيق ، ط ٢ ، ص ٢٠٤

( ٢ ) المرجع السابق ص ٢٠٤

( ٣ ) نفس المرجع السابق ص ٢٠٥

يظهر لنا مما سبق الحديث عنه من أسس بناء المنهج وعناصره المختلفة وكيفية تحديدها وتحقيقها إلى أهمية إعداد المنهج فلا بد أن يعنى التربويون ببناء المنهج وإعداده بطرق تتناسب وطبيعة المجتمع من ناحية وطبيعة عمر المتعلمين وميولهم وقدراتهم وخصائصهم المختلفة من ناحية أخرى .

### المحور الثاني : التقويم وأهميته .

بالرغم من أن التقويم أحد عناصر المنهج إلا أن طبيعة دراستي تقويمية تحليلية جعلتني أفرد محورا كاملا للحديث عن التقويم لما له من أثر كبير في الوقوف على مدى نجاح المنهج أو إخفاقه في تحقيق الأهداف المنشودة وأيضا لما له من أثر بالغ في إحداث أي تطور أو تطوير للمناهج لذا كان الحديث في هذا المحور عن التقويم باستفاضة .

### أولاً - مفهوم تقويم المنهج :

عرّف الشافعيّ وزميلاه تقويم المناهج بأنها عملية " إصدار حكم على صلاحية المناهج الدراسيّة عن طريق تجميع البيانات الخاصّة للحكم عليها ، وتحليلها ، وتفسيرها في ضوء معايير موضوعيّة تساعد على اتّخاذ قرارات مناسبة بشأن المنهج " (١) .

أمّا الوكيل والمفتي فيريان أنّ تقويم المنهج عندهما هو عملية " جمع الأدلّة التي تساعد على تحديد مدى فاعليّة المنهج ، أي مدى تحقيق المنهج لأهدافه ، وذكر أنّ ثمة جانبين لتقويم المنهج ، الأول يحكم على المنهج من خلال توافر معايير أسسه ومكوّناته ، ويسمّى التقويم الداخليّ للمنهج ، أمّا الجانب الآخر من التقويم فهو ذلك الذي يحكم على فاعليّته في إحداث التغيّرات المطلوبة في المتعلّمين ، ويسمّى التقويم الخارجيّ للمنهج " (٢) .

غير أنّ الحارثي يطلق على التقويم الداخليّ للمنهج مصطلح جدارة المنهج العلميّة Merit ، ويطلق على التقويم الخارجيّ للمنهج مصطلح جدارة Worth المنهج العمليّة، فقد ذكر أنّ تقويم المنهج

(١) الشافعيّ ، محمد إبراهيم ، و زميلاه المنهج المدرسيّ من منظور جديد ، ط١ ، ص ٣٦٦ ، ٣٦٧

(٢) الوكيل حلمي أحمد و المفتي محمّد أمين : المناهج : المفهوم ، العناصر ، الأسس ، التنظيمات ، التطوير ، ط٣ ،

هو عملية تهدف إلى " تقدير جدارته أو جدواه أو كليهما معاً ؛ من أجل المساعدة في اتخاذ قرار صائب بشأنه ، حذفاً ، أو تعديلاً ، أو تغييراً " .<sup>(١)</sup>

ويقصد الحارثي بتقويم المنهج من حيث جدارته ، تقويمه نظرياً من حيث مراعاته المواصفات والمعايير السليمة في الأسس والمكونات والتنظيم ، أمّا تقويمه من حيث جدواه ، فيعني تقويمه من حيث فائدته في العملية التعليمية عند تطبيقه على أرض الواقع ، في بيئة محدّدة .

ومن هنا نرى أنّ مفهوم تقويم المنهج هو عملية جمع بيانات كمية من خلال قياس مدى تعلّم المتعلّمين من جهة ، ومدى توافر المعايير السليمة في أسس المنهج ، وعناصره ، وتنظيمه من جهة أخرى ، وتفسير تلك البيانات ، والوصول إلى قرارات في ضوءها .<sup>(٢)</sup>

ومن خلال ما تقدّم من التعريفات يتبيّن ما يأتي :

" ١ - تقويم المناهج عملية تبدأ بجمع البيانات ، وتنتهي باتخاذ القرارات المناسبة في ضوء تفسير هذه البيانات .

٢ - عملية تقويم المنهج لا بدّ أن تتمّ في ضوء معايير موضوعيّة ، بمعنى أنّه لا يصحّ اتخاذ قرارات مبنية على وجهات النظر الشخصية ، أو الانطباعات الذاتية

٣ - إنّ التقويم يعتمد أساساً على جمع البيانات ، وجمع البيانات تعتمد على القياس ، والقياس عملية جزئية ، إذ يتطلّب كلّ جانب من جوانب المنهج قياسات معيّنة ، ونتائج هذا القياس مقادير كمية ، أي أرقام أو إحصاءات تصف الجانب المقيس بلغة كمية .

٤ - التقويم عملية إصدار الأحكام ، واتخاذ القرارات المناسبة في ضوءها ، وتتوقّف صحّة هذه الأحكام ، ودقّة تلك القرارات على مدى دقّة القياس ، ومدى صلاح أدواته .

٥ - التقويم ليس مقصوراً على قضايا الحكم على مدى تعلّم التلاميذ فقط ، ولكنّ هناك معايير Standards يُتخذ في ضوءها قرارات أخرى تتعلّق بعناصر المنهج وأسسها وتنظيمه "<sup>(١)</sup> .

( ١ ) الحارثي، إبراهيم أحمد مسلم :تخطيط المناهج وتطويرها من منظور واقعيّ ، ط٤ ، ص ٢٦٠

( ٢ ) بحث بعنوان تقويم المناهج .د غازي مفلح جامعة أم القرى

"ثانياً - مسوّغات تقويم المنهج :

- الثورة المعرفية والتكنولوجية في مختلف المجالات التي تعمّ العالم ، جعلت مناهج التعليم التي لا تسارع إلى مواكبتها من خلال التقويم والتطوير الدائمين متخلّفة عمّا يجري في العالم ، وعاجزة عن تحقيق أهدافها ، وبالتالي فاقدة لمسوّغات وجودها أصلاً .

- التغيّرات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية المتسارعة ، وما يصاحبها من ظهور مصطلحات وأفكار و اتجاهات وقيم وعادات وأساليب تفكير جديدة ( ديمقراطية التعليم ، تعليم الإناث ، ربط التعليم بسوق العمل ، العناية بالتعليم الفنيّ والمهنيّ ....) تستدعي تحليل المناهج وإثرائها بهذه المستجدّات بشكل دوريّ .

- التطورات المستمرة في مجال علم النفس وتكنولوجيا التعليم ، ومن نتج عن ذلك من ظهور إستراتيجيات تعليمية جديدة ، ووسائل تعليم تكنولوجية حديثة أسهمت إلى حدّ كبير في حثّ أصحاب القرار التربويّ على التوجيه بضرورة تقويم المناهج ؛ لتطوير طرائق التدريس والتعلّم والتعليم والأنشطة المدرسية وأساليب التقويم ، ووسائله .

- ثورة الاتّصالات ، وما أحدثته من تواصل عالميّ ، وتسارع في الانتشار الثقافيّ اضطر النظم التربوية إلى العناية باللغات الأجنبيةّ ، وجعل كثيراً منها يعيد النظر في المناهج القائمة ، ويقوم مناهج تعليم اللغات الأجنبيةّ ، ويوسّع دائرة تلك اللغات لتشمل اللغات الصينية واليابانية والروسية والألمانية ، بعد أن كانت مقتصرة على اللغتين الإنجليزية والفرنسية .

- ازدياد عدد الدراسات والبحوث التربوية المختلفة في مجال المناهج ، وما تمخّض عنها من نتائج ، تظهر ثغرات المناهج القائمة ، وتوصي بضرورة تقويمها المستمرّ .

- ثبوت مقولة إنّ استثمار رأس المال البشريّ أفضل أنواع الاستثمار دفع التربويين إلى تقويم المناهج وتطويرها باستمرار للحصول على أفضل مخرجات بشرية مؤهلة لدفع عجلة التطور الوطنيّ الاقتصاديّ والاجتماعيّ .

- انتشار التعليم ، ودخول المنهج إلى كل بيت ، جعل هذا المنهج أمراً مهماً لكل فرد في المجتمع ، يشرحه ، ويكشف عيوبه ، ويثني على إيجابياته ، ويدي رأيه فيه في وسائل الإعلام المختلفة التي رأت في الخوض فيه مادة خصبة تمم الجميع ، وترضي فضولهم ؛ الأمر الذي لفت الأنظار إلى أهميته ، ودفع القائمين على العملية التربوية إلى العمل على تقويمه وتطويره بشكل مستمر .

- ولا يعني البند السابق أنّ عين التربية مغمضة عمّا يجري في الميدان التربوي ، بل إنّ ثمة لجناً مشكّلة لغرض متابعة تطبيق المنهج القائم وتقييمه ، وتقدّم هذه اللجان تقارير دورية عن عملها لصاحب القرار ، تظهر فيها جوانب القوة ، ونقاط الضعف في المنهج ، فيختار الوقت المناسب لإجراء التطوير في ضوء نتائج التقييم " (١).

### "ثالثاً - أهداف تقويم المنهج :

يشمل التقييم أسس المنهج وعناصره كافة ، وهو بذلك يسعى إلى تحقيق مجموعة من الوظائف والأهداف منها :

" ١ - معرفة ما حقّقه التربويون من بناء للمنهج ومنقّدين له ، الأمر الذي يرفع من معنوياتهم من جهة ، ويزوّدهم بمؤشّرات يستطيعون بموجبها تخطيط عملهم اللاحق .

٢- التعرف إلى آثار المنهج لدى المتعلّمين في ضوء الأهداف التربوية ؛ الأمر الذي يساعد في تطوير المنهج .

٣- جمع البيانات التي تساعد متّخذ القرار في اتّخاذ موقف من المنهج تطويراً أو استمراراً أو إلغاء .

٤- تطوير أساليب التقييم وإجراءاته ونظريّاته نتيجة للخبرة المباشرة في الممارسة " (٢).

---

(١) بحث بعنوان تقويم المناهج . د غازي مفلح جامعة أم القرى

(١) الشبلي ، إبراهيم مهدي : المناهج ، بناؤها ، تنفيذها ، تقييمها ، تطويرها ( باستخدام النماذج ) ، ط ١ ،

وقد ذكر الشريفيّ وأحمد بعض الأهداف التفصيليّة لعملية تقييم المنهج ، منها :

" ١ - المساعدة في تطوير الأهداف التعليميّة والإجرائيّة .

٢- المساعدة في تطوير المحتوى التعليميّ للمنهج .

٣- المساعدة في تطوير طرائق التدريس المستخدمة ، واختيار المناسب منها للمنهج وخصائص التلاميذ .

٤- المساعدة في تطوير الوسائل التعليميّة المستخدمة .

٥- المساعدة في تطوير الأنشطة التعليميّة .

٦- المساعدة في تطوير أساليب التقييم المستخدمة وأدواته " (١) .

وبالإضافة إلى ما ذكر من أهداف ، فإنّ عملية تقييم المنهج تهدف أيضاً إلى :

١- تعرّف مدى التقدّم والتطوّر الذي أحدثه المنهج في سلوك المتعلّمين بصورة صادقة ، الأمر الذي يساعد على تطوير إنجازاتهم ، وتوفير أفضل الظروف - من خلال التوجيه والإرشاد - للأخذ بيدهم نحو التميّز والتفوّق .

٢- التأكّد من توافر المعايير السليمة في الأسس التي استند إليها المنهج ، كالأساس الفلسفي ، والأساس الاجتماعيّ ، والأساس النفسيّ ، والأساس المعرفيّ .

٣- العمل على زيادة الكفاية العلميّة والمهنيّة للمدرّسين ، من خلال تنفيذ دورات تدريبيّة تتناول احتياجاتهم التدريبيّة .

٤- صقل المهارات الإشرافية والإداريّة وكفايات البحث العلميّ لكلّ من المشرفين والمديرين والمعلّمين من خلال إشراكهم بشكل فعليّ في عملية تقييم المنهج التي تتضمن جمع البيانات وتحليلها وتفسيرها ، واتّخاذ القرارات المناسبة في ضوءها

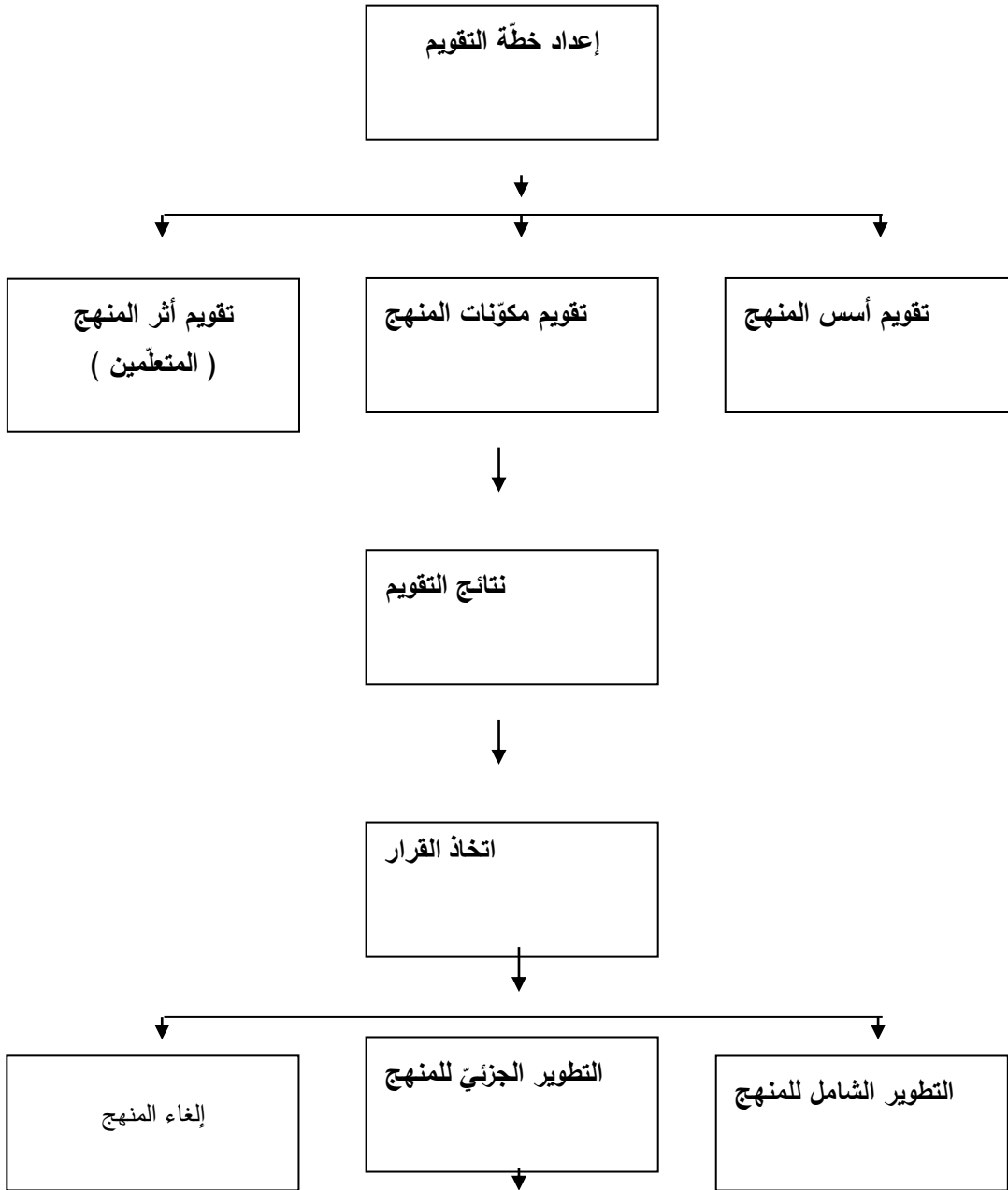
" رابعاً - نماذج تقييم المنهج :

---

( ٢ ) بحث بعنوان تقييم المناهج . د غازي مفلح جامعة أم القرى

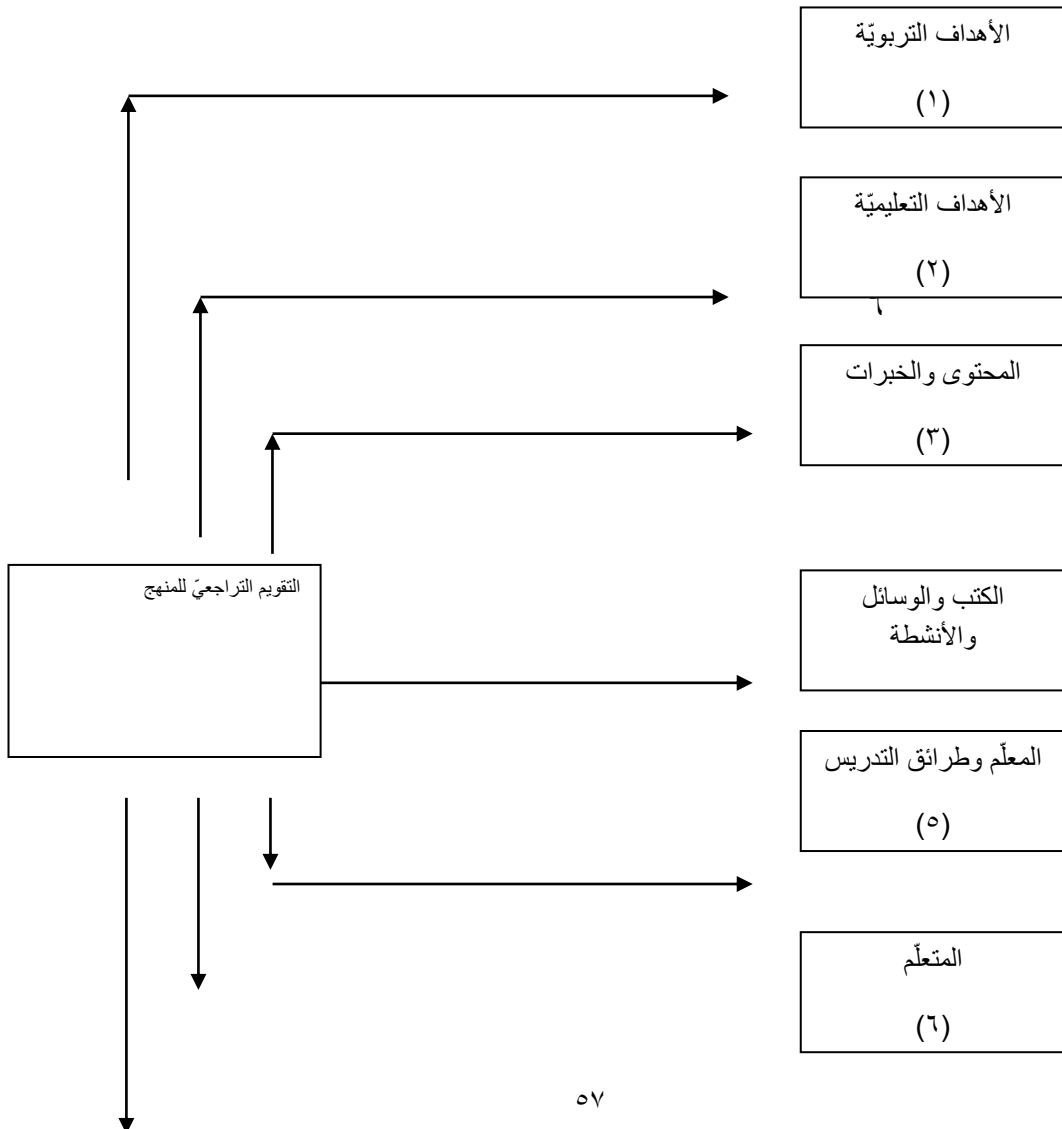
يتمّ تقييم المنهج وفق أنموذجين ، الأول : ويسمى التقييم النهائي للمنهج ، ويأتي عقب تنفيذ المنهج ، سواء أكان المنهج تجريبياً أم منهجاً دائماً ، ويشمل مختلف مكونات المنهج للوصول إلى عوامل الضعف في مكوناته ، وبالتالي العمل على تطوير تلك المكونات ؛ وصولاً إلى درجة أكثر فاعليّة .

ويمكن تمثيل مراحل أنموذج التقييم النهائي للمنهج بالشكل الآتي :

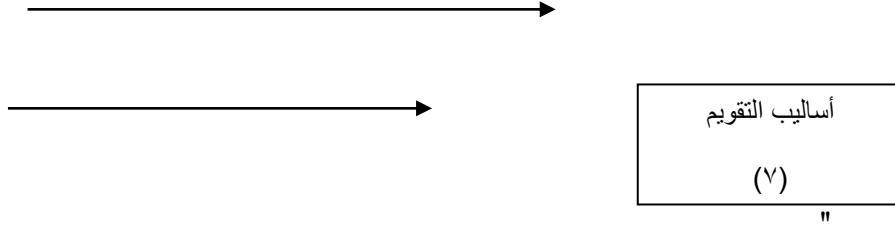


وتتصف عملية التقويم هذه بالتكلفة المرتفعة ، ولا سيما إذا لم تتوصل عملية التقويم إلى نتائج واضحة عن أسباب ضعف المنهج ؛ ولذلك لجأ بعض التربويين ، وبهدف الحد من النفقات إلى أنموذج آخر للتقويم ، هو أنموذج التقويم التراجعي للمنهج ، ويقوم هذا الأنموذج على تقويم المراحل التي مرّ بها المنهج ابتداء من المرحلة الأخيرة ، وهي مرحلة تقويم المنهج ، فإذا ظهر خلل المنهج في هذه المرحلة ، يتوقف التقويم ؛ وبذلك يتمّ التخفيف من نفقات التقويم بدرجة كبيرة ، أما إذا لم يكشف تقويم مرحلة التقويم عن ذلك الخلل ، يتمّ الانتقال إلى تقويم مرحلة ما قبل التقويم ، وهي مرحلة تقويم المتعلّمين ، ثمّ إلى تقويم المرحلة السابقة لتقويم المتعلّمين ، وهي مرحلة تنفيذ المنهج ، وهكذا إلى أن نصل إلى المرحلة الأخيرة من مراحل التقويم التراجعي ، وهي مرحلة تقويم الأهداف والفلسفة التربوية .

ويمثّل الشكل الآتي أنموذج التقويم التراجعي للمنهج :







### "خامساً - جوانب تقويم المنهج :

يُتَّصَفُ التقويم بالشموليَّة والتكامل ، ولذلك فإنَّ الحكم على منهج ما لا يتمُّ بالاعتماد على تقويم جانب واحد منه ، كتقويم أسسه ، أو تقويم عناصره ، أو تقويم أثره ، بل من خلال النظرة الشاملة إلى المنهج ، وتقويمه ككلٍّ ؛ وانطلاقاً من ذلك فإنَّ تقويم المنهج يشتمل تقويم الجوانب الآتية :

- ١- تقويم أثر المنهج .
- ٢- تقويم الأسس المعتمدة في بناء المنهج .
- ٣- تقويم عناصر المنهج ومكوّناته .

وذلك من خلال المعايير الآتية

#### معايير تقويم أثر المنهج

مدى توافر المعيار			المعيار	العنصر
متوافر	متوافر إلى حدّ ما	غير متوافر		
			تناول تقويم تحصيل المتعلّمين الجوانب المعرفيّة والمهاريّة والوجدانيّة بمختلف مستوياتها وبشكل متوازن .	تحصيل المتعلّمين

		استخدمت في تقويم تحصيل المتعلمين مختلف أساليب التقويم المباشر كالاختبارات التحصيلية العملية والشفوية والتحريرية ، والملاحظة ، والمقابلة ، والاستفتاء ، والتقويم الذاتي ، والأساليب غير المباشرة كأخذ رأي المعلمين والمرشدين وأولي الأمر والرجوع إلى التقارير البطاقات والسجلات .
		اشتملت الاختبارات التحريرية على الاختبارات المقالية والموضوعية وشبه الموضوعية .
		أعدت الاختبارات التحصيلية وفق شروط المواصفات التربوية المعروفة .
		ارتبطت الاختبارات التحصيلية بشكل واضح بأهداف المنهج ومحتواه .
		اتّسمت الأسئلة بالوضوح ودقة الطباعة والبعد عن التعجيز .
		اتّسمت الأسئلة بالتدرج والشمول ومراعاة الفروق الفردية .
		تمّ تصحيح استجابات المتعلمين بكلّ دقة بعيداً عن التحامل أو التحيز .
		منح المتعلمون الوقت المناسب للإجابة عن أسئلة الاختبارات .
		تهيأت للمتعلمين الشروط الصحية والنفسية والتربوية السليمة عند قياس تحصيلهم .

			جاءت نتائج تقويم أثر المنهج في المتعلمين محققة للأهداف الموضوعية بنسبة تصل إلى ٧٠% فما فوق .	
			اشتملت أساليب تقويم الجوانب الشخصية للمتعلّم على مختلف الأساليب المباشرة مثل الملاحظة والمقابلة والاستفتاء والتقويم الذاتي والأساليب غير المباشرة كأخذ رأي المعلمين والمرشدين وأولي الأمر والرجوع إلى البطاقات والسجلات... وغيرها .	الجوانب الشخصية والسلوكية للمتعلم
			اتّسمت أساليب تقويم المتعلمين الشخصية بالدقة والسلامة العلمية من حيث الصدق والثبات والموضوعية .	
			استخدمت في تحليل استجابات المتعلمين الأساليب العلمية والإحصائية المناسبة .	
			لوحظ تعديل في سلوك المتعلمين إيجابياً بما يتوافق وأهداف المنهج .	
			استخدمت الأساليب المناسبة لتعديل سلوك المتعلمين ، ولا سيما أسلوب القدوة الحسنة .	
			استخدم أسلوب التوجيه والإرشاد المناسب ، ولا سيما التوجيه غير المباشر .	
			تم إعداد الكوادر البشرية من موجهين ومرشدين ومتخصّصين اجتماعيين ونفسيين للتعامل مع مشكلات الطلبة في المرحلة العمرية التي يطبق فيها المنهج .	

			ظهر تطوّر واضح في تناقص المشكلات التي يواجهها المتعلّمون ، وتعديل إيجابيّ في سلوك المتعلّمين من حيث العلاقة فيما بينهم من جهة ، وعلاقتهم بالمدرسين والجهاز الإداريّ في المدرسة من جهة أخرى .
			ظهر تطوّر إيجابيّ واضح في اتّجاهات المتعلّمين وميولهم وقيمهم بما ينسجم وأهداف المنهج .

### معايير تقييم أسس المنهج

مدى توافر المعيار			المعايير	الأسس
متوافر	متوافر إلى حدّ ما	غير متوافر		
			الفلسفة التربويّة التي يتبناها المنهج هي الفلسفة المنبثقة عن العقيدة التي يؤمن بها أفراد المجتمع .	الأساس الفلسفيّ والعقديّ
			يتبنّى المنهج القيم الوطنيّة والديمقراطيّة والعقديّة والاجتماعيّة السائدة في المجتمع .	
			يسهم المنهج في بثّ روح الإخاء والتماسك والاحترام بين أفراد المجتمع بغض النظر عن الدين والعرق والجنس والاتّجاه السياسيّ .	
			يعمل المنهج على تعزيز الهويّة الوطنيّة والانتماء القوميّ والإنسانيّ .	

			<p>يغرس المنهج في نفوس المتعلمين شعور الاعتراز بالشخصيات الوطنية والدينية والعلمية والأدبية والتاريخية التي أسهمت في تعزيز القيم التي يؤمن بها المجتمع .</p>	
			<p>يعمل المنهج على تعزيز روح التسامح والمحبة ونبذ التعصب والظلم والاستكبار والاستعلاء العرقي أو الديني .</p>	
			<p>يعكس المنهج ثقافة المجتمع بشكل جلي وواضح ، ويعمل على تعزيز العموميات الثقافية مع الاعتراف بالخصوصيات .</p>	الأساس الاجتماعي
			<p>يلبي المنهج طموحات المجتمع ، وتطلعاته ، ويلامس هواجسه ومشكلاته .</p>	
			<p>يعترف المنهج أفراد المجتمع بحقوقهم العلمية والصحية والحياتية ، وواجباتهم ومسؤولياتهم تجاه أنفسهم وأسرهم وأرحامهم وجيرانهم وسائر أفراد المجتمع .</p>	
			<p>يسعى المنهج إلى نشر الوعي العلمي لمواجهة الخرافة وبعض العادات والتقاليد التي تجافي الحقيقة وتناقضها .</p>	
			<p>يسعى المنهج إلى نشر الوعي الصحي ، والثقافة الصحية والإنجابية .</p>	
			<p>يسعى المنهج إلى ملامسة بعض المشكلات الاجتماعية ، ووضع الحلول العلمية لها .</p>	
			<p>يسعى المنهج إلى نشر ثقافة ترشيد الاستهلاك في المأكل والمشرب والطاقة .</p>	

			يسعى المنهج إلى تعزيز اتجاهات المتعلمين الإيجابية نحو الحفاظ على نقاء البيئة وتوازنها ومصادرها الطبيعية والحيوية .	
			يعمل المنهج على إشاعة ثقافة العدل والمساواة بين الجنسين .	
			يعمل المنهج على حفز المتعلمين نحو العمل وإتقانه ، ولا سيما العمل اليدوي المهني والفني .	
			يراعي المنهج المراحل العمرية ومتطلباتها النمائية .	الأساس النفسي
			يعمل المنهج إشباع حاجات المتعلمين ، وتلبية ميولهم ، وتنمية اتجاهاتهم الإيجابية ، وحل مشكلاتهم .	
			يراعي المنهج الفروق الفردية بين المتعلمين في أهدافه ، ومحتواه ، وطرائق تدريسه ، ووسائله ، وأنشطته ، وأساليب تقويمه .	
			يأخذ المنهج بأساليب التعلم التي أكدت فاعليتها نظريات التعلم ، والبحوث العلمية	
			يراعي المنهج المبادئ الأساسية للتعلم كالاستعداد ، والدافعية ، والتعزيز والتكرار ، وبذل الجهد ، والوظيفية ، والتنوع .	
			يعمل المنهج على إكساب المتعلمين الخبرات بمختلف أشكالها ، خصوصاً الخبرات المرئية .	الأساس المعرفي

			يقدم المنهج الحقائق والمفاهيم والتعميمات والنظريات بصورة متوازنة .
			يركز المنهج على تقديم أساسيات المعرفة ، ويتيح المجال للمتعلم للاطلاع على تفاصيلها .
			يحرص المنهج على تقديم كل ما هو جديد ودقيق في مختلف فروع المعرفة .
			يبرز المنهج الطبيعة المتكاملة للمعارف ، ويعمل على مدّ الجسور فيما بينها .
			يقدم المنهج باقة متنوّعة من المعارف ، ويحرص على التوازن فيما بينها .
			يركّز المنهج على تنمية مهارات التفكير العلميّ والناقد والإبداعيّ وحلّ المشكلة ، على أنّها سبل النموّ المعرفيّ للمتعلمين .
			يركّز المنهج على طبيعة المعرفة وكيفية اكتسابها من خلال مهارات البحث العلميّ وأخلاقيّاته .

## معايير تقويم عناصر المنهج

مدى توافر المعيار			المعيار	العنصر
متوافر	متوافر إلى حدّ ما	غير متوافر		
			تعبر عن أهداف المنهج و فلسفته التربويّة، وتعكس حاجاته التنمويّة .	الأهداف
			تمّ اشتقاقها من طبيعة المجتمع ، وطبيعة العصر ، وطبيعة المتعلّم ، وطبيعة المادّة الدراسيّة .	
			تتدرّج الأهداف من المستوى العامّ العريض ( الأهداف التربويّة ) مروراً بالأهداف التعليميّة ، إلى المستوى الخاصّ الضيق(الأهداف التدريسيّة أو السلوكيّة) .	
			تراعي الأهداف مختلف جوانب شخصيّة المتعلّم المعرفيّة والمهاريّة والوجدانيّة بشكل متوازن .	



			تمّ استيفاء الأهداف الشروط والمعايير المعروفة لصوغها كالوضوح ، والدقة والقابليّة للتحقق ، والقابليّة للملاحظة والقياس ، والارتباط بواقع المتعلّمين .	
			يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالأهداف ، ويعمل على تحقّقها .	المحتوى
			يسمح باكتساب المتعلّمين الخبرة على مختلف أشكالها ، ولا سيّما الخبرة المربيّة .	
			يراعي النموّ الشامل للمتعلّم من مختلف الجوانب العقليّة والجسميّة والانفعاليّة .	
			يتسم المحتوى بالاستمراريّة والتتابع والتكامل والامتداد العموديّ والأفقيّ في مختلف موضوعاته .	
			يراعي المحتوى مراحل نموّ المتعلّمين ومتطلّباتهم النمائيّة وميولهم وحاجاتهم ومشكلاتهم وأتجاهاتهم الإيجابية .	
			يتسم المحتوى بالوظيفيّة والارتباط بحياة المتعلّم .	
			يسمح باستخدام الطرائق والأساليب التدريسيّة المناسبة والمتنوّعة .	
			يتسم بالحدّثة والجدّة من جهة ، والسلامة العلميّة والدقّة من جهة أخرى .	
			يرتبط الجانب النظريّ فيه بالجانب التطبيقيّ ، والجانب العلميّ بالجانب العمليّ .	

			يساعد على تعديل سلوك المتعلمين بما ينسجم وأهداف المنهج .	طرائق التدريس
			يتحقق في تنظيمه التوازن بين التنظيم المنطقي والسيكولوجي .	
			يعرض المحتوى بطريقة واضحة وشائقة .	
			توثق المادة العلمية للمحتوى بشكل يضمن لها المصداقية العلمية .	
			تنسجم وأهداف المنهج ، وتسهم في تحقيقها بشكل فعال .	
			تناسب مستوى التلاميذ ، وتراعي خبراتهم السابقة .	
			تسمح بالمشاركة الإيجابية للمتعم في العملية التعليمية التعليمية .	
			تسمح بالتفاعل بين المتعلم وزملائه من جهة ، وبينه وبين المعلم ومصادر التعلم من جهة ثانية .	
			تثير الحماسة والدافعية عند المتعلم للإقبال على التعلم .	
			تتسم بالمرونة والتنوع بحيث تنسجم ومتطلبات المحتوى من جهة ، و الفروق الفردية بين التلاميذ من جهة أخرى .	
			تساعد على تنمية التفكير العلمي والناقد والإبداعي لدى المتعلمين .	

			تساعد على تنمية مهارات التعلّم لدى المتعلّمين ، ولا سيّما مهارات التعلّم ضمن فريق ، ومهارات التعلّم الذاتي .	
			ترتبط بالمحتوى ، وتسهم في تحقيق أهداف المنهج .	الوسائل التعليمية
			تنوّع بحيث تخاطب مختلف حواسّ المتعلّم ، وتلبيّ حاجاته واهتماماته .	
			تتسم بالجاذبيّة والسلامة العلميّة والوضوح والتركيز على النقاط العلميّة المحدّدة ، والبعد عن كلّ ما من شأنه تشتيت الذهن .	
			تتسم بسلامة الاستخدام وسهولته ، وقلة التكلفة في المال والجهد .	
			تستخدم في الوقت المناسب بحيث تنجح في تحقيق أغراض استخدامها .	
			تتسم بالمرونة بحيث يمكن استخدامها في مختلف البيئات والمواقف التعليميّة .	
			ترتبط بأهداف المنهج ، وتغني محتواه ، وتسهم في تحقيق أهدافه .	
			تسهم في إكساب المتعلّمين المهارات العلميّة والثقافيّة والاجتماعيّة .	
			تساعد على تنمية الاتجاهات التعاونيّة بعيداً عن التنافس القائم على الأنانيّة .	
			تساعد على تنمية الاتجاهات الإيجابيّة نحو العمل اليدويّ وإتقانه .	

			تتنوع بحيث تراعي الفروق الفرديّة بين المتعلّمين ، وتلبيّ ميولهم واهتماماتهم ، وتشبع حاجاتهم .	
			تسهم في تنمية مهارات التفكير وحلّ المشكلة واتّخاذ القرار .	
			يبدو الكتاب جذاباً من حيث من حيث شكل غلافه ، وألوانه، وحجم خطّ عنوانه ، ونوع هذا الخطّ .	الكتاب المدرسيّ
			يبدو الكتاب متيناً من حيث تماسكه ونوع ورقه .	
			يناسب حجم الكتاب ووزنه المستوى العمريّ للمتعلم .	
			يشتمل الكتاب على أشكال وصور توضيحيّة جذّابة وواضحة وكافية .	
			يشتمل كلّ موضوع في الكتاب على أنشطة وتدريبات وأسئلة تقويّية تسمح للمتعلم بإغناء خبراته وتعزيزها ، وتوطيد تعلّمه الموضوع .	
			يشتمل الكتاب المدرسيّ على قائمة بالمراجع ومصادر التعلّم التي يمكن العودة إليها في حال الرغبة في الاستزادة العلميّة .	
			يتناسب سعر الكتاب - في حال شرائه - والقدرة الشرائيّة لأولياء الأمور .	

			تتوافر في الغرف الصفية المواصفات المعتمدة من حيث التهوية والإنارة وحجم الهواء المناسب لكل متعلم .	المرافق المدرسية
			تتوافر في المدرسة المختبرات العلمية والورش التعليمية والمكتبة المشتملة على المراجع العلمية ومصادر التعلم ووسائل الاتصال بالشبكة العنكبوتية والدارات التلفازية المغلقة والمفتوحة .	
			تشتمل المدرسة على الساحات والملاعب المكشوفة والمغلقة والحدائق المزروعة والبرك المائية التعليمية .	
			يتوافر في المدرسة العدد الكافي من الغرف الصفية والإدارية وقاعات الاحتفالات والاجتماعات والمسرح المدرسي .	
			ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالأهداف ، وتعمل على قياس مدى تحققها .	أساليب التقويم
			ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالمحتوى ، وتغطي مختلف نقاطه العلمية .	
			تتسم بالصدق والثبات والموضوعية والشمول والاستمرار والتكامل والتنوع وسهولة التطبيق والاقتصاد في الجهد والكلفة والوقت .	
			تقيس مختلف جوانب شخصية المتعلم بمجالاتها المعرفية والمهارية والوجدانية ، وبالمستويات المتعددة في كل مجال .	

			تتسم بالوضوح والدقة والبعد عن الغموض وتعدّد احتمالات الإجابة الصحيحة .
			تساعد على تشخيص المشكلات والصعوبات التعليميّة .
			تستكمل الاختبارات التحصيليّة مختلف المواصفات العلميّة كدرجات السهولة والصعوبة والتمييز .
			يتناول تقويم أثر المنهج الجانبيين الشخصيّ والتحصيليّ للمتعلّمين .
			تشتمل على أغراض تعليميّة إضافة إلى أغراضها التقويميّة .
			تتناول مختلف عناصر المنهج من الأهداف إلى أساليب التقويم .
			يتمّ تحليل نتائج التقويم وتفسيرها وفق الأساليب العلميّة المعتمدة ، والإفادة منها في العمليّة التربويّة .
			تخضع أدوات التقويم إلى التقويم المستمرّ بهدف تطويرها .

(١)

١ بحث بعنوان تقويم المناهج . د غازي مفلح جامعة أم القرى

## "سادساً- خطوات التقييم :

تمرّ عملية تقييم المنهج بجملة من الخطوات المتتالية ، وهي :

١- وضع أهداف التقييم :

تعدّ مرحلة وضع أهداف تقييم المنهج من أكثر المراحل أهميّة ، حيث تبنى المراحل التالية على أساسها ، وكلّما كانت أهداف تقييم المنهج محدّدة بدقّة ، وواضحة في أذهان المقومين ، كلّما أتت عملية التقييم أكلها .

وقد تكون عمليّة تقييم المنهج شاملة لأسس المنهج وعناصره كافّة ، وقد تقتصر و تنصبّ على أساس واحد أو مكوّن واحد أو أكثر من أسسه ومكوّناته ، وهذا يعني أنّ أهداف عمليّة التقييم تختلف باختلاف طبيعة التقييم ، ومدى شموليّته .

٢- تحديد أدوات التقييم وبنائها وتحكيمها :

تحدّد أدوات تقييم المنهج وفقاً لأهداف تقييمه ، فقد تتناول مختلف أدوات التقييم في حال التقييم الشامل ، وقد تقتصر على عدد منها يناسب المجال المراد تقييمه ، فإذا كان هذا المجال يتعلّق باتجاهات المتعلّمين نحو مكوّن بعينه من مكوّنات المنهج ، فإنّ الأداة المناسبة للتقييم في هذه الحال هي مقياس الاتجاهات ، وإذا كان المجال يتعلّق بتقييم أثر المنهج ، فإنّ اختبارات التحصيل بمختلف أشكاله تكون أنسب الأدوات .

وبعد تحديد أدوات التقييم المناسبة لأهداف التقييم يقوم المتخصّصون والخبراء ببناء تلك الأدوات بشكل أوّلي ، ثمّ يتمّ تحكيمها من خلال تعرّف درجة صدقها وثباتها وملاءمتها المجال المستهدف من التقييم .

٣- تطبيق أدوات التقييم :

وفي هذه المرحلة يتمّ إعداد العناصر البشريّة التي ستتولى الإشراف على تطبيق أدوات البحث من خلال إقامة الدورات التدريبيّة التي تتناول أهداف التقييم ، والأدوات المستخدمة فيه ، وأساليب تطبيق هذه الأدوات ، والشروط الموضوعيّة المساعدة على نجاح عمليّة التطبيق .

وبعد إعداد العناصر البشريّة يبدأ تطبيق أدوات التقييم مع الحرص الكامل على التحلّي بأعلى درجات الحسّ العلميّ ، وتحمل المسؤولية .

٤- معالجة نتائج التقييم وتفسيرها :

بعد الانتهاء من عملية تطبيق أدوات التقييم ، تبدأ مرحلة جديدة ، حيث تجمع نتائج التقييم ، ويتم التعامل معها ، وتحليلها ومعالجتها بالأساليب الإحصائية المناسبة بإشراف متخصصين من التربويين والأكاديميين وذوي الخبرة في هذا المجال مع الاستعانة بتكنولوجيا المعلومات للوصول إلى نتائج تتصف بالسلامة والدقة ، ثم يتم عرض تلك النتائج على لجنة من المتخصصين لتفسير تلك النتائج ، بحيث تكون دلالاتها واضحة لدى صاحب القرار .

#### ٥- اتخاذ القرار :

يقوم صاحب القرار بالاطلاع على نتائج التقييم ودلالاتها ، ثم يتخذ القرار المناسب بشأن المنهج من حيث العمل على تطويره كلياً أو جزئياً أو الإبقاء على وضعه .  
وبذلك فإن عملية تقييم المنهج تعدّ مرحلة أساسية لا يمكن الاستغناء عنها عند وضع خطة لتطوير المنهج القائم ، كما أنه ليس غاية في حدّ ذاته ، وإنما هو وسيلة للتطوير .<sup>(١)</sup>

#### سابعاً- تقييم التقييم :

قد يتمخض التقييم عن جملة من الثغرات في أسس المنهج أو مكوّناته ، وهذا يعني أنّ التقييم قد حقّق بعضاً من أهدافه ، غير أنّ هناك إشكالية من عدم إظهار نتائج التقييم السلبيات المتوقعة في المنهج ، على الرغم من أنّ الناتج التعليمي له يشير إلى خلل ما .  
إنّ تفسير ذلك يعود بالدرجة الأولى إلى خلل عملية التقييم ذاتها ، ومن هنا لا بدّ من إجراء تقييم للتقييم ذاته " ولتقويم التقييم يضع ( هارلن وأليوت ) جملة من الأسئلة منها<sup>(٢)</sup> :

- ١- ما القرارات التي تمّ اتّخاذها نتيجة للتقويم ؟
- ٢- هل تمّ فهم التقويم وترجمته إلى إجراءات نفّذت كما ينبغي ، وكما كان مخطّطاً له ؟
- ٣- هل كانت المعلومات التي تمّ جمعها مناسبة لخدمة الغرض من التقويم ؟
- ٤- ما الخطوات التي استخدمت للسماح لوجهات النظر المتحيّزة والمتعصّبة والمخالفة وغير الممثّلة بالظهور ؟

(١) بحث بعنوان تقويم المناهج .د غازي مفلح جامعة أم القرى

(٢) الشبلي ، إبراهيم مهدي: المناهج ، بناؤها ، تنفيذها ، تقويمها ، تطويرها ( باستخدام النماذج ) ، ط ١ ، ص



- ٥- هل كان المقومون بأحسن أحوالهم لتنفيذ التقويم؟
- ٦- هل كانت الطرائق المستخدمة ملائمة لنوعية المعلومات المطلوبة؟
- ٧- هل كانت الطرائق نظامية وواضحة؟
- ٨- هل وافق المشمولون بالتقويم على الطرائق المستخدمة في جمع المعلومات؟
- ٩- هل كان الوقت المسموح به لجمع المعلومات مناسباً؟ " (١)
- تم الحصول على المعلومات السابقة من بحث مقدم في تقويم المناهج للدكتور غازي مفلح جامعة أم القرى .
- يتضح مما تقدم أهمية التقويم في معالجة أي قصور أو إخفاق للمنهج والوقوف على استمرار المنهج من عدمه ومدى إفادته للطلاب وما أفضل الطرق المستخدمة والوسائل والوسائط المعينة والأنشطة المصاحبة.

---

(١) بحث بعنوان تقويم المناهج .د غازي مفلح جامعة أم القرى

المحور الثالث : الأهداف المنشودة من تعليم اللغة العربية لأطفال الصف الأول الابتدائي  
وخصائصهم اللغوية والنفسية والاجتماعية و الجسمية والعقلية .

العنصر الأول :

استقراء الأدب التربوي لتحديد الأهداف المنشودة لمنهج الصف الأول الابتدائي بالمملكة  
العربية السعودية .

أ- يرى الدكتور راضي فوزي حنفي أن أهداف تدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية

إن تحديد الأهداف ووضوحها أمام المعلم والمتعلم أمر مهم لنجاح العملية التعليمية ، وقد حددت  
وزارة التربية والتعليم أهدافا عامة لتدريس اللغة العربية في مرحلة التعليم الابتدائي في مجموعة من  
الأهداف التالية :

١- أن يكتسب التلميذ مهارات اللغة الأساسية ( الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة ) .

٢- أن يستخدم مهارات القراءة والكتابة في منا شط الحياة اليومية بفهم وسرعة ودقة .

٣- أن يعتز بلغته العربية ، اللغة القومية ، لغة القرآن الكريم والحضارة العربية .

٤- أن يستخدم اللغة العربية الفصحى الميسرة أداة للتواصل والتعبير عن أفكاره ومشاعره وخبراته .

٥- أن تنمو قدرة التلميذ على التفكير السليم والفهم ، والتحليل ، والتفسير والتذوق من خلال  
الاستخدام للأنشطة اللغوية .

٦- أن يعتاد القراءة الحرة بالرجوع إلى مصادر المعرفة بنفسه وارتياح المكتبات .

٧- أن يكتسب مهارات القراءة الجهرية وحسن التعبير عما تحمله الكلمات المقروءة من مشاعر  
وأحاسيس .

٨- أن يكتسب مهارات القراءة الصامتة في سرعة ودقة وفهم ، وأن يحسن الاستماع إلى الغير ويفهم  
ما يقال ويراعى آداب الحديث والحوار .

٩- أن يعبر التلميذ كتابة عن متطلبات الحياة اليومية ومشاعره وأحاسيسه باللغة العربية الصحيحة ،  
مراعيا سلامة المهجاء وقواعد الإملاء والترقيم وصحة الأسلوب ، ووضوح الخط وجماله .

١٠- أن يوظف القواعد النحوية توظيفاً سليماً في قراءاته واستماعه وحديثه وكتاباته.

ب- والملاحظ أن الأهداف سالف الذكر أهداف عامة يمكن تحقيقها على مدار المرحلة الابتدائية ككل ويسهم كل فرع من فروع اللغة العربية في تحقيقها على اعتبار أن اللغة العربية كل متكامل ، وعلى الرغم من وضوح الأهداف السابقة وتحديدها إلا أن هناك بعضاً من الخبراء والمتخصصين في اللغة العربية وطرق تدريسها أضاف أهدافاً أخرى يمكن إجمالها فيما يلي :

١- أن يتمكن التلميذ من أدوات المعرفة عن طريق إلمامه بالمهارات الأساسية كالقراءة والكتابة والاستماع والحديث .

٢- أن يكتسب التلميذ العادات الصحيحة والاتجاهات السليمة .

٣- أن يصل التلميذ في نهاية المرحلة الابتدائية إلى مستوى لغوي يمكنه من استخدام اللغة استخداماً ناجحاً في الحياة اليومية .

٤- أن يكتسب التلميذ القدرة على الاتصال اللغوي الواضح السليم ؛ سواء كانت هذا الاتصال شفويًا

أو كتابياً .

٥- أن تنمى لدى التلاميذ القدرات اللغوية بشتى الوسائل التي تغذى اللغة العربية ، وتساعد على تذوقها ، وإدراك نواحي الجمال فيها أسلوباً وفكرة .

٦- أن يتمسك التلاميذ بالقيم الإنسانية النابعة من رسالات السماء ، والاستناد إليها في توجيه سلوكهم في الحياة .

٧- أن يدرك التلاميذ أشكال العلاقة بين اللغة العربية والثقافة العربية الإسلامية على أساس من الفهم والإقناع

٨- أن يحرص التلاميذ على استخدام الفصحى وتوظيفها في مختلف مجالات الحياة.

٩- أن يحس / يشعر التلاميذ بالمشكلات التي تواجههم في مجتمعهم.

١٠- أن يعتمد التلاميذ على جهودهم الذاتية في التعلم والاستقلال في تحصيل المعرفة وتوظيفها .

١١- أن يربط التلاميذ العلم بالعمل والنظرية بالتطبيق.

١٢- أن يوازن التلاميذ بين مطالب الجسم والعقل والروح .

١٣- أن يفتح التلاميذ على ثقافات الشعوب الأخرى مع الإلمام بتراثها وأنماط الحياة فيها في ضوء الثقافة العربية الإسلامية .

١٤- أن تنمو قدرة التلاميذ على الاستماع ليستطيعوا تركيز انتباههم فيما يستمعون إليه وفهمه فهما مناسباً .

١٥- أن يزود التلاميذ بالخبرات والمهارات التي تمكنهم من القيام بمتطلبات التعبير الوظيفي من كتابة رسائل ، وبرقيات ، ومذكرات ونحوها .

١٦- أن تزداد ثروة التلاميذ اللغوية زيادة مناسبة لمستوى مرحلة النمو التي يمرون بها .

١٧- أن يتدرب التلاميذ على تذوق النصوص الأدبية ، ويتكون لديهم الإحساس بما فيها من جمال . وخلاصة القول أن لمنهج اللغة العربية أهدافاً يسعى لتحقيقها ، وتتسم هذه الأهداف بأن تحقيقها يستغرق وقتاً طويلاً ، كما تشارك فيها المواد الدراسية الأخرى على اعتبار الصلة الوثقى بين اللغة العربية وغيرها من المواد الأخرى .

ومن ناحية أخرى فإن لكل فرع من فروع اللغة العربية والتي يتم تدريسها في المرحلة الابتدائية أهدافاً خاصة مثل الاستماع والكلام ( التعبير الشفوي ) والقراءة والنصوص والإملاء والخط وغيرها من الفروع الأخرى للغة العربية ، لذا ينبغي على القائمين بالتدريس لهذه المادة الجليلة أن يضعوا نصب أعينهم تلك الأهداف بما يضمن تحقيق النجاح في عمليتي التعليم والتعلم. (١)

ت- وقد حددت وزارة التربية والتعليم بعض الأهداف الخاصة لمنهج لغتي للصف الأول

الابتدائي وهي :

١- التمييز السمعي لأصوات الحروف ومواقعها من الكلمة.

٢- تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع.

٣- التعبير عن محتوى الصور.

٤- سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها.

٥- التعريف بنفسه وأسرته.

٦- التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصورة.

---

( ١ ) موقع د فوزي حنفي جامعة الحدود الشمالية

- ٧- قراءة الحروف التالية بأصواتها القصيرة والطويلة.
- ٨- قراءة كلمات اشتملت على الحروف المستهدفة. قراءة بصرية.
- ٩- قراءة جمل اشتملت على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية.
- ١٠- تحليل الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات.
- ١١- تكوين كلمات ذات معنى من حروف درسها.
- ١٢- قراءة كلمات جديدة مكونة من الحروف المستهدفة قراءة هجائية
- ١٣- استظهار عدد من الأبيات من الأناشيد القصيرة.
- ١٤- كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة، مفردة وحسب مواضعها في الكلمة.
- ١٥- كتابة كلمات مركبة من الحروف المستهدفة.
- ١٦- تحليل كلمة درس التلميذ جميع حروفها .
- ١٧- محاكاة بعض الأساليب اللغوية و الضمائر و أسماء الإشارة .
- ١٨- اكتساب قيم واتجاهات تتصل بآداب الأكل : كالتسمية، غسل اليدين قبل الأكل وبعده، الأكل باليد اليمنى، التعاون والعمل بروح الفريق صلة الرحم، وتوقير الكبير، آداب زيارة المريض .
- ث- وقد ذكر الأستاذ الدكتور / سليمان بن عبد الرحمن الحقييل أهدافا لتدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية ككل ثم أفرد أهدافا خاصة للصفين الأول والثاني من مرحلة التعليم الابتدائي بالمملكة العربية السعودية<sup>(١)</sup>
- ١- أن ينشأ الطفل متشبعاً بروح الإسلام ويعتز به وأن يتزود ب زاد القرآن الكريم ويطلع على الحديث الشريف وحكمه ويتعرف على أمثلة من الخلق الإسلامي الرفيع يتخذها قدوة له في حياته المستقبلية .
- ٢- أن يحب التلميذ لغته العربية - لغة القرآن الكريم - باعتبارها لغة حية ويتعرف على مواطن الجمال فيها ويحسن التكلم و القراءة والكتابة بها بحيث يتسنى له تأدية ذلك كله في يسر وسهولة ويسعى إلى توسيع مداركه بمختلف ضروب المعرفة عن طريقها ليكون واثقاً من نفسه

(١) الحقييل ، سليمان بن عبد الرحمن ، التعليم الابتدائي في المملكة العربية السعودية "نشأته - أهميته - أهدافه العامة وأهداف موادّه - وبعض وسائل تحقيقها - منهجه ومعلمه، بعض مشكلاته متطلبات النجاح لطلابه " ، ط ٣ ، ص

حتى إذا ما بلغ نهاية المرحلة الابتدائية ، كان قادرا على القراءة لكي ينصرف إلى إدراك المعنى والتأثر دون أن يشغله ذلك عن تعثر في اللسان وعسر في استيعابه رسم الكلمات كما أنه يستطيع كتابة ما يملى عليه من موضوعات وأفكار تلائم مداركه وتتفق وما اكتسبه من الخبرات والمهارات .

٣- اتخاذ مادة اللغة التي تلقناها في بيئته أساسا لتعليمه وأن لا يتعد عنها بل يعمل على تهذيبها وتنميتها عن طريق تدريب سمعه على الصحيح السهل من القول وحسن الأداء مع فهم الفكرة العامة وحسن الاستنتاج والدقة في إصدار الأحكام .

٤- تنمية الميل إلى المطالعة الحرة إذ بواسطتها يسير التلميذ في طريق النمو والتقدم بدلا من أن يتوقف ويرتد إلى الأمية في حالة تركه المدرسة .

٥- أن يكون لدى التلميذ الإحساس بالخطأ اللغوي أو الفكري وعدم تقبله أو الرضا عنه

٦- اكتساب القدرة على الاستماع بانتباه وفهم ما يسمع بصورة مناسبة .

٧- أن يكتسب المهارات الأساسية لصحة الرسم الهجائي .

٨- أن يكتسب المهارات اللازمة للكتابة بخط واضح خال من الأخطاء الإملائية

٩- أن تنمو ثروة التلميذ اللغوية والمعرفية والثقافية .

١٠- أن يتمكن من التعبير عن مشاعره وخواطره بلغة صحيحة وعبارات واضحة منظمة

ليعتاد كتابة الرسائل وإلقاء الكلمات والاشتراك في المناقشات

١١- أن يستطيع التلميذ قراءة القرآن من المصحف الشريف مباشرة في صحة وسلامة

وحسن أداء ويدرك ما فيه من معان سامية بما يناسب مستواه

ج- أهداف تدريس اللغة العربية في الصفين الأول والثاني كما ذكرها الأستاذ الدكتور / سليمان

بن عبد الرحمن الحقييل

١- إجادة التلميذ للهجاء وقراءة ما تعلم قراءته تتمثل فيها صحة النطق وحسن الأداء مع مقدرته

على نسخ ما يقرأ نسخا صحيحا وبخط واضح وكتابة ما يملى عليه من كلمات معينة من

كتابه .

٢- التعبير شفويا عما قرأ أو سمع بلغة سهلة وعبارة واضحة بنا يتفق وسنه ومستواه العلمي .

٣- حفظ بعض العبارات المختارة سواء من كتاب الهجاء أو ما يتعلمه من دروس العلوم الدينية والمحفوظات والأناشيد .

٤- فهم الطفل لما يقرأ أو يسمع من القصص أو الكلام الصحيح المناسب لمستواه .

٥- القدرة على ملء الفراغ بالكلمة المناسبة واستعمال الكلمات الجديدة في جمل مفيدة وتحويل الجملة من المذكر إلى المؤنث أو من المفرد إلى الجمع عن طريق التقليد والمحاكاة وعرض القصص القصيرة والقدرة على المقارنة والتفضيل .

٦- اكتساب المبادئ الأساسية لآداب الحديث والمجالس .

### العنصر الثاني :

إعداد قائمة بالأهداف المنشودة من منهج اللغة العربية للصف الأول الابتدائي

بالمملكة العربية السعودية والتحكيم عليها.

عرضت فيما سبق لمجموعة من الأهداف سواء كانت عامة لتعليم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية أو خاصة لتعليم اللغة العربية للصف الأول الابتدائي بالمملكة العربية السعودية ولما كان دليل المعلم الخاص بمنهج لغتي للصف الأول الابتدائي كان ذلك معينا آخر على تحديد قائمة بالأهداف المنشودة لتعليم اللغة العربية (منهج لغتي) لتلاميذ الصف الأول الابتدائي .  
من هنا سأقوم بتقديم قائمة بالأهداف المعلنة التي أقرتها وزارة التعليم بالمملكة العربية السعودية لمنهج لغتي للصف الأول الابتدائي ."<sup>(١)</sup>

الأهداف المعلنة لمنهج لغتي للصف الأول الابتدائي بالمملكة العربية السعودية :

١	الاستماع	- التمييز السمعي لأصوات الحروف وموقعها من الكلمة
		- تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع

(١) دليل المعلم للصف الأول الابتدائي ( لغتي ) طبعة ١٤٣٣ ، ١٤٣٤ هـ ( صدر كل وحدة )

<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستنتج المعنى العام للنص المسموع</li> <li>- يصف الشخصيات فيما استمع إليه</li> <li>- يربط بين الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه</li> <li>- يحدد موقفه فيما استمع إليه</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- التعبير عن محتوى الصورة</li> <li>- سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها</li> <li>- التعريف بنفسه وأسرته</li> <li>- التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصورة</li> <li>- يصف مشاهداته اليومية في حدود عشر كلمات</li> <li>- يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملة واحدة</li> <li>- يحكي حكاية قصيرة استمع إليها مراعيًا تسلسل أحداثها وترابطها</li> <li>- يجيب عن أسئلة حول النص</li> <li>- يرتب الكلمات مكونًا جملة في ضوء أساليب تعلمها</li> </ul>	التحدث	٢
<ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة</li> <li>- قراءة كلمات اشتملت على حروف مستهدفة قراءة بصرية</li> <li>- قراءة جمل اشتملت على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية</li> <li>- تحليل الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات</li> <li>- تكوين كلمات ذات معنى من حروف درسها</li> <li>- قراءة كلمات جديدة مكونة من الحروف المستهدفة قراءة هجائية</li> </ul>	القراءة	٣



<ul style="list-style-type: none"> <li>- استظهار عدد ٦ : ٨ آيات من الأناشيد القصيرة</li> <li>- يقرأ العناوين الواضحة من الصحف والمجلات واللافتات</li> <li>- يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف</li> <li>- يربط بين مكونات ما يقرأ شخصية وحدث</li> <li>- يقرأ كلمات وجملًا تحوي ظواهر صوتية ( تنوين الكسر - التضعيف )</li> <li>- يقرأ جملاً ومقاطع قراءة مسترسلة</li> <li>- يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية</li> <li>- يكتشف القيم الواردة في النص</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة مفردة وحسب موضعها في الكلمة</li> <li>- كتابة كلمات مركبة من الحروف التي سبق له دراستها بحركاتها القصيرة والطويلة مفردة وحسب موقعها في الكلمة .</li> <li>- تحليل كلمة درس التلميذ جميع حروفها</li> <li>- يرسم علامة الترقيم النقطة - الفاصلة - علامة الاستفهام</li> <li>- يكتب من الذاكرة القريبة كلمات مع حركاتها القصيرة أو الطويلة</li> <li>- يكتب جملاً مكتملة المعنى من ثلاثة إلى خمسة جمل</li> <li>- الفصل بين الكلمات المكتوبة</li> <li>- يكتب من الذاكرة البعيدة كلمات تحوي ال الشمسية - تنويًا - أصوات مد</li> </ul>	الكتابة	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- يعيد ترتيب الكلمات ليكون جملة</li> <li>- يعبر عن صورة بجملة مكتملة المعنى</li> <li>- يكتب من الذاكرة القريبة كلمات تحوي ال شمسية - قمرية - تضعيفا - تنوينا - أصوات مد</li> <li>- يكتب من الذاكرة البعيدة كلمات تحوي ال شمسية - قمرية - تضعيفا - تنوينا - أصوات مد</li> <li>- يعيد تنظيم مفردات جملة</li> <li>- يرتب جملا بسيطة لبناء نص مترابط</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- محاكاة اسمي الإشارة هذا وهذه</li> <li>- محاكاة أساليب الإثبات</li> <li>- محاكاة الضمائر أنا - نحن - أنت - أنت - هو - هي</li> <li>- محاكاة أسلوب النهي ب ( لا )</li> <li>- محاكاة الجملة الفعلية</li> <li>- محاكاة تذكير الفعل وتأنيثه</li> <li>- محاكاة جملة اسمية</li> <li>- محاكاة تثنية المفرد</li> <li>- محاكاة أسلوب النداء ب يا</li> <li>- محاكاة العطف بالواو</li> <li>- يحقق مع الفاعل تذكير الفعل وتأنيثه</li> <li>- يحاكي تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية</li> <li>- يحاكي تحويل المفرد إلى جمع والعكس</li> </ul>	<p>الأساليب والتراكيب اللغوية</p>	<p>٥</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- اكتساب قيم واتجاهات تتفق بأداب الأكل كالتسمية</li> <li>- غسل اليدين قبل الأكل وبعده - الأكل باليد</li> <li>اليمنى - التعاون والعمل بروح الفريق - صلة الرحم</li> </ul>	<p>القيم والاتجاهات</p>	<p>٦</p>

<p>وتوقير الكبير - آداب زيارة المريض</p> <p>- اكتساب قيم واتجاهات تتصل بحب الوطن - حب النظام والنظافة - الرفق بالحيوان وعدم إيذائه . حب القراءة (قرآن - قصص ) - ممارسة الرياضة (كرة القدم -..... )</p> <p>- اكتساب قيم واتجاهات تتصل بزيارة طبيب الأسنان - بالسلامة ومراعاة قواعد المرور - الحفاظ على أثاث المنزل</p> <p>- اكتساب قيم واتجاهات تتصل بعدم حب الذات وتفضيلها على الآخرين - الاختراع والابتكار</p> <p>- يكون اتجاهات نحو التواضع وحب الآخرين</p> <p>- اكتساب اتجاهات وقيم تتصل بعمل على إسعاد الآخرين و إدخال البهجة إلى نفوسهم - غرس حب الصوم في نفوس التلاميذ .</p>	
--	--

### العنصر الثالث :

تحديد الخصائص اللغوية لتلاميذ الصف الأول الابتدائي .<sup>(١)</sup>

- سرعة النمو:

تعتبر هذه المرحلة من أسرع مراحل النمو اللغوي تحصيلًا وتعبيرًا وفهمًا. وهناك علاقة وثيقة بين قدرة الطفل علي الكلام وقدرته علي المشي، فكلما كان الطفل قادرًا علي المشي الصحيح؛ تزداد قدرته علي تعلم الكلام واكتساب كثير من الكلمات.

- مظاهر النمو اللغوي:

( ١ ) عرض بور بينت عبر <http://faculty.mu.edu.sa/download.p h p ?fid>

من مظاهر النمو اللغوي في هذه المرحلة: الوضوح، ودقة التعبير، والفهم، وتحسُّن النطق، واختفاء الكلام الطفولي، وازدياد فهم كلام الآخرين، والقدرة علي الإفصاح عن الحاجات والخبرات، والقدرة علي صياغة جمل صحيحة طويلة، وكذلك استخدام الضمائر والأزمنة.

- مراحل النمو اللغوي:

يمر التعبير اللغوي في الطفولة بمرحلتين:

مرحلة الجمل القصيرة : حيث تكون من (٣) إلي (٤) كلمات، وتعبر عن معني، رغم أنها لا تكون صحيحة من ناحية التركيب اللغوي

أما المرحلة الثانية فهي مرحلة الجمل الكاملة : حيث تتكون الجمل من (٤) إلي (٦) كلمات، وتتميز بأنها جمل مفيدة تامة أكثر تعقيداً في التعبير.

- القدرة علي التواصل:

علي الرغم من تمكن الطفل من اللغة في هذه المرحلة، فإنه يظل يعاني قصوراً من حيث القدرة علي التواصل مع الآخرين.

**العنصر الرابع :**

تحديد الخصائص النفسية لتلاميذ الصف الأول الابتدائي ."<sup>(١)</sup>

الإدراك:

لا يستطيع الطفل في بداية هذه المرحلة إدراك العلاقات المكانية للأشياء، ويكون إدراكه للمسافات والأحجام والأوزان والأعداد غير دقيق، ولكن عندما يتقدم الطفل في العمر يستطيع التمييز بين المثيرات. وفي سن الثالثة يستجيب للمثيرات ككل، وبعد ذلك يبدأ في الاستجابة للأجزاء المنفصلة، وتوجد صعوبة لديه في التمييز بين الشكل والصورة في المرأة.

- إدراك الزمن:

---

(١) عرض بور بينت عبر [faculty.mu.edu.sa/download.p h p ?fid](http://faculty.mu.edu.sa/download.p h p ?fid)

لا يستطيع الطفل إدراك غير الحاضر، ثم يزداد إدراكه ليدرك الغد والمستقبل في سن الثالثة. أما في سن الرابعة فيستطيع إدراك المدلول الزمني للماضي، ويدرك اليوم، ثم الغد، ثم الأمس. وفي سن الخامسة يدرك تسلسل الحوادث، ويعرف الأيام وعلاقتها بالأسبوع، ويظل الطفل في هذه المرحلة متمركزًا حول ذاته.

- البصر:

يحدث في هذه المرحلة تحسن كبير في قدرة الطفل علي الإبصار والتركيز البصري، ومع بلوغ الطفل سن السادسة لا يكون جهازه البصري قد اكتمل، فهو لا يكتمل إلا مع البلوغ، وهذا يعني أن النمو البصري مازال مستمرًا في المراحل التالية حتى يتحقق التركيز البصري الواضح. ويحتاج بعض الأطفال في هذه المرحلة إلي نظارات طبية.

- السمع:

يتطور السمع تطورًا سريعًا، ومع تقدم الطفل في العمر لا تكاد تظهر مشكلات سمعية إلا لعدد قليل من الأطفال بنسبة لا تتجاوز ٢% .

السلوك الانفعالي:

ينمو السلوك الانفعالي تدريجيًا في هذه المرحلة من ردود الأفعال العامة نحو سلوك انفعالي خاص، وتحل الاستجابات الانفعالية اللفظية محل الاستجابات الانفعالية الجسمية، كما تكون الانفعالات شديدة ومبالغًا فيها ومتنوعة ومتناقضة، وتسمى هذه المرحلة باسم "مرحلة عدم التوازن"، وتظهر علامات شدة الانفعالات في صورة حدة المزاج وشدة المخاوف وقوة الغيرة، ويرجع ذلك كله إلي أسباب نفسية أكثر منها فسيولوجية، ذلك أن الطفل يشعر بقدرة غير عادية، وكذلك يثور علي القيود التي يفرضها عليه الوالدان.

- انفعال الحب:

في البداية يتركز حب الطفل علي ذاته؛ حيث يكون هو موضوع الحب من الآخرين ومن نفسه، وحبه لوالديه ما هو إلا استشارة لجهما له حتى يلبيا له كل رغباته؛ ذلك أن الطفل يشعر بقدرة غير عادية، ويثور علي القيود التي يفرضها عليه الوالدان.

- الخوف:

تزداد مثيرات الخوف في هذه المرحلة لقدرة الطفل علي إدراكها، فيخاف بالتدريج من الحيوانات والظلام والفشل والموت، ويمكن أن تكون هذه المخاوف أكبر عائق في سبيل نموه الصحي السليم .

- الغضب:

تظهر نوبات الغضب المصحوب بالاحتجاج اللفظي، والأخذ بالثأر أحياناً، ويصاحبها أيضاً العناد والمقاومة والعدوان، وخاصة عند حرمان الطفل من إشباع حاجاته .

- الأحلام المزعجة:

تنتاب الطفل في هذه المرحلة بدرجة أكبر نسيئاً من أية مرحلة أخرى ويكون نموه مضطرباً.

- الغيرة:

شعور الطفل بالغيرة عند ميلاد طفل جديد، وذلك بسبب تحول الاهتمام عنه بعد أن كان موضع الاهتمام .

- التعبير الانفعالي:

يجد الطفل تعبيراً عن حياته الانفعالية في مجالات عديدة، مثل: الأحلام، واللعب، مما قد يخفف عنه حدة تلك الانفعالات، كما يعتبر في نفس الوقت وسيلة جيدة للكشف عنها، بل ولعلاجها أيضاً.

العنصر الخامس :

## تحديد الخصائص الاجتماعية لتلاميذ الصف الأول الابتدائي . " (١)

### - العلاقات الاجتماعية:

تتسع دائرة العلاقات والتفاعل الاجتماعي في الأسرة، ومع جماعة الرفاق باتساع عالم الطفل. ويزداد اندماج الطفل في الكثير من الأنشطة وتعلم الجديد من الكلمات والمفاهيم، ويمر بخبرات جديدة تهيئ له الانتقال من كائن بيولوجي إلى كائن اجتماعي.

### - نمو السلوك الخلقى:

يكتسب الطفل قيم الوالدين واتجاهاتهما ومعاييرهما السلوكية خلال هذه الفترة، نتيجة لتعرضه لمتغيرات التنشئة الاجتماعية من ثواب وعقاب وتقليد وتوحد، وغيرها من الأساليب.

### - الصداقة:

يستطيع الطفل أن يصادق الآخرين، ويلعب معهم، ويستطيع أن يحدثهم. ونجاحه في العلاقات الاجتماعية خارج المنزل يتوقف على نوع الخبرات التي يتلقاها في تربيته على أيدي والديه .

### - التعاون:

يظهر (الفريق) في حياة الطفل، وفيه يصبح الطفل واعياً بوجود الآخرين

### - الزعامة:

الزعامة عند الطفل في هذه المرحلة وقتية، لا تكاد تظهر عنده حتى تختفي، و عندما يصبح الطفل على أعتاب دخول المدرسة تكون معالم شخصيته قد تميزت بخصائصها وسماتها، فنجد أن بعض الأطفال يتسمون بالزعامة والقيادة والبعض الآخر يجب الظهور، ومنهم من يفضل الانطواء.

---

( ١ ) عرض بور بينت عبر [faculty.mu.edu.sa/download .p h p ?fid](http://faculty.mu.edu.sa/download.p h p ?fid)

- المكانة الاجتماعية:

تعتبر هذه الفترة هي السنوات الحرجة في عملية التطبيع الاجتماعي للطفل، ويتوقف السلوك الاجتماعي كَمَا وكَيْفًا علي خبرات الطفل والظروف البيئية التي يتعرض لها وعلاقته بها، ويشمل ذلك سلوك القيادة، والسيطرة والتبعية والمسايرة الاجتماعية.

- سلوك الطفل:

يبدأ الطفل في تعلم السلوك الخلقى، ويظهر لديه أيضًا سلوك العناد وعدم الطاعة، فيجذب الانتباه إليه، وتوجد فروق فردية بين الجنسين في السلوك، فالأولاد يميلون إلى التخريب، بينما تميل البنات إلى العناد، وتظهر مشكلات السلوك في التبول اللاإرادي والتخريب، ونوبات الغضب، والعصبية.

- المنافسة:

يميل الطفل إلى المنافسة التي تظهر لديه في الثالثة، وتبلغ ذروتها في الخامسة.

- العناد:

يكون العناد في ذروته حتى العام الرابع، ويتضح ذلك في الثورة علي النظام الأسري، وعلي سلطة الكبار، وعصيان أوامرهم، وإذا كان نظام التربية تسلطيًا عقابيًا فإنه يؤدي بالطفل إلى تنمية العصيان والتمرد، وكذلك القيام بالسلوك العدواني ولانسحابي.

- الاستقلال:

يميل الطفل نحو الاستقلال في بعض الأمور، مثل: تناول الطعام، واللبس، إلا أنه ما زال يعتمد إلي حد كبير علي الآخرين، والاستقلال لا يتحقق لجميع الأطفال حيث توجد فروق فردية وسمات شخصية مختلفة.



الطفل الذي يهتم بأقرانه ويقضي وقتاً أطول معهم ويقبل أن يعطي ويأخذ هو طفل ذو كفاءة اجتماعية

#### العنصر السادس :

تحديد الخصائص الجسمية لتلاميذ الصف الأول الابتدائي .<sup>(١)</sup>

النمو الجسمي في مرحلة الطفولة المبكرة:

- الأسنان:

تستمر الأسنان في الظهور، ويكتمل عدد الأسنان المؤقتة وتظل الأسنان اللبنية حتى سن السادسة أو السابعة إلى أن تستبدل بها الأسنان الدائمة، ومع ذلك فأسنان الطفل اللبنية في حاجة إلى الرعاية الطبية حتى لا يصيبها التسوس.

- الرأس:

يصل حجم الرأس في نهاية هذه المرحلة إلى مثل حجم رأس الراشد، ومع ذلك فإن الرأس والوجه تظل نسبتها أكبر بالمقارنة بأجزاء الجسم الأخرى، علي الرغم من أن معدل نمو الرأس يكون أبطأ من المراحل السابقة.

- الجذع:

ينمو الجذع بدرجة متوسطة، ويستمر نمو الجذع بحيث يصبح الطفل أكثر استقامة وأقل استدارة، ويبدأ الطفل في هذه الفترة في التخلص من الدهون التي تراكمت في الفترة السابقة، ويتم ذلك خلال عمليات الهدم والبناء التي تتعرض لها الأنسجة الدهنية.

---

( ١ ) عرض بور بينت عبر [faculty.mu.edu.sa/download.p h p ?fid](http://faculty.mu.edu.sa/download.p h p ?fid)

- الطول:

يصل الطول في نهاية السنة الثالثة إلى حوالي (٩٠) سم، ثم يزداد ببطء نسبي بمعدل (٩ - ٨ - ٧ - ٦) سم خلال السنوات (٣ - ٤ - ٥ - ٦)، ويكون معدل الطول أكبر من معدل الوزن في هذه المرحلة، ويكون الذكور أطول من الإناث

- الوزن:

يزداد وزن الطفل بمعدل كيلو تقريباً في السنة، ويكون معدل الوزن أقل من معدل الطول، ويكون الذكور أثقل من الإناث. ويصل متوسط وزن الطفل في بداية هذه المرحلة إلى (١٢) كيلو جراماً تقريباً للجنسين. وفي نهاية المرحلة يكون متوسط وزن الولد (١٨) كغ ومتوسط وزن البنت (١٧.٥) كغ، ويصل في نهاية هذه المرحلة إلى سبعة أمثال وزنه عند الولادة.

العنصر السابع :

تحديد الخصائص العقلية لتلاميذ الصف الأول الابتدائي .<sup>(١)</sup>

- المفاهيم:

في هذه المرحلة تتكون المفاهيم المختلفة عند الطفل، مثل: الزمان والمكان والاتساع والعدد، ويتعرف أيضاً علي الأشكال الهندسية. ومعظم المفاهيم التي يستطيع الطفل إدراكها تكون حسية، أما المفاهيم المُجرّدة فلا يستطيع إدراكها إلا فيما بعد.

- الذكاء:

يزداد نمو الذكاء، ويستطيع الطفل التعميم، ولكن في حدود ضيقة، ويرى "بياجيه" أن الذكاء في هذه المرحلة يكون تصورياً تستخدم فيه اللغة بوضوح، ويتصل بالمفاهيم والمدركات الكلية.

---

(١) عرض بور بينت عبر [faculty.mu.edu.sa/download.p h p ?fid](http://faculty.mu.edu.sa/download.p h p ?fid)

التعلم: تزداد قدرة الطفل علي التعلم عن طريق الخبرة والمحاولة والخطأ، وعن طريق الممارسة والاستفادة من خبرات الماضي.

- الانتباه:

لا يستطيع الطفل في بداية هذه المرحلة التركيز والانتباه، لكن تزداد بعد ذلك قدرة الانتباه.

الخيال: تتميز هذه المرحلة بصفة عامة باللعب الإيهامي أو الخيالي، ويطغي خيال الطفل علي الحقيقة، لذلك فإن أطفال هذه المرحلة يحبون اللعب بالعراس وتقليد الكبار، والقيام ببعض الأدوار الاجتماعية وتقمص الأدوار.

- التذكُّر:

يتذكر الطفل العبارات السهلة المفهومة أكثر من تذكُّره للعبارات الغامضة، كذلك يتذكر الأسماء والأشخاص والأماكن والأشياء.

- التفكير:

ويسمي طور التفكير في هذه المرحلة باسم "طور ما قبل العمليات"، وهو ينقسم إلي قسمين:

(أ) فترة ما قبل المفاهيم : وهي من سنتين إلي أربع سنوات. ويظهر في هذه المرحلة خاصية التمرکز حول الذات، بمعنى أنه لا يستطيع أن يتخذ وجهة نظر الآخر في أحكامه أو في إدراكه للأشياء.

(ب) فترة التفكير الحدسي : من ٤ - ٧ سنوات وفيها يتحرر الطفل من بعض عيوب المرحلة السابقة، فيعتمد علي الحدس العام الغير واضح التفاصيل، فالطفل في هذه المرحلة يعتمد في تفكيره بشكل أكبر علي حواسه وتخيله أكثر من أي شيء آخر.

ومما سبق يتضح لنا إن تلميذ الصف الأول الابتدائي له خصائصه التي تميزه عن غيره من خصائص نفسية وعقلية وجسمية واجتماعية ولغوية وهذا يتطلب مراعاة مثل هذه الخصائص عند اختيار منهج بما يحتويه من عناصر فلا بد أن تكون أهداف المنهج متمشية مع طبيعة هذا الطفل ولا تكون بعيدة كل البعد عن خصائصه سالفة الذكر .

كما أنه يجب أن يراعي من يقوم بوضع المحتوى ما يشمله من موضوعات تساعد على تلبية احتياجات هذا التلميذ في هذا السن فلا يكون المحتوى به من العبارات والمفاهيم التي لا تتوافق وسنه وبعيد كل البعد عن قدرته العقلية بل لابد أن يراعي حالته الجسمية التي قد تؤثر على مسكة القلم بالنسبة له .

ويجب أن تراعي طرق التدريس المستخدمة طبيعة هذا السن فعندما يتم اختيار طرية في التدريس لابد أن تضع في الحسبان طبيعة الطفل الحدسي ومدى استجابته وتأثره بكل ما يمس حواسه كما أن لاستخدام استراتيجية لعب الأدوار ومسرح المناهج عن طريق الدمى وغيرها مما شابه ذلك له تأثيره الفاعل لذا لابد لواضع المنهج أن يحدد الطرق التدريسية المناسبة لتلاميذ الصف الأول في ضوء خصائصهم المتعددة .

وإذا كانت الوسائل التعليمية والأنشطة المصاحبة هي المدخل الأساسي لتعليم الأطفال في مثل هذا السن لذا لزم علي واضعي المنهج أن يكون هناك تصور مسبق قبل تنفيذ المنهج للوسائل والوسائط المستخدمة ويكون الهدف من الوسائل أو الوسائط توصيل أفكار ومعلومات المنهج بشكل مبسط وممتع .

ولما كان التقويم أحد أهم عناصر المنهج تعين علي واضعي ومصممي المناهج تحري الدقة في اختيار أساليب التقويم وطرقه وأدواته وخصوصا أن خصائص الطفل تحتاج إلى آلية واضحة أمام المعلمين الذين يتعاملون معه في تقويمه حتى يعدل من سلوكياته وأخطائه ويصل لما تصبو إليه العملية التعليمية .

ثانيا : الدراسات السابقة:

المحور الأول : دراسات تناولت تقويم منهج اللغة العربية :

أ- الدراسة الأولى دارسة محمد نور إدريس عام ١٩٩٩ وهي بعنوان "تقويم كتاب الأساس في القراءة للسنة الأولى في مرحلة التعليم الأساسي" وتهدف الدراسة إلى :

١- تقويم كتاب الأساس في القراءة المقرر على تلاميذ الصف الأول في مرحلة الأساس بولاية النيل الأزرق في السودان

٢- اكتشاف الصعوبات التي تواجه تعليم القراءة في ولاية النيل الأزرق بوصفها إحدى مناطق التداخل اللغوي في السودان

٣- الوقوف على الخلفيات اللغوية والثقافية والاجتماعية بمنطقة الدراسة

٤- مدى تعرف المعلمين والمعلمات لأهداف هذا الكتاب ،ورأيهم في محتواه ،وحول التدريبات اللغوية وطريقة إخراج الكتاب ومرشد المعلم

ومنهج الدراسة هو المنهج الوصفي التحليلي ، وتوصلت الدراسة لعدة نتائج أهمها :

١- أهداف مرحلة الأساس والأهداف العامة لتعليم اللغة العربية واضحة لدى المعلمين والمعلمات

٢- محتوى المنهج مناسب لبيئة التلاميذ الثقافية ،وللفترة الزمنية المحددة لتدريسه ، ومتدرج في عرضه ويراعي ميول التلاميذ .

٣- المعلمون والمعلمات لم يدرّبوا تدريباً كافياً على الطريقة الكلية التي ألف الكتاب على أساسها

٤- التدريبات اللغوية لا تخضع إلى قاعدة معينة، ولا تتنوع .

٥- تكرار الحروف في كلمات الكتاب لا يخضع إلى قاعدة معينة ،فيكثر التكرار في موضع ويقل في آخر وينعدم كلياً في بعض المواضع .

٤-الكشف عن نواحي القوى وأوجه الضعف في ما يتضمنه منهج اللغة العربية .

ج- الدراسة الثانية هي فايز السعودي و عبد الله المانع عام ٢٠١٠ وعنوانها منهاج اللغة العربية في مرحلة ما قبل المدرسة (الواقع والمأمول) " وسعت هذه الدراسة إلى تحقيق الأهداف الرئيسة الآتية:

١- تعرّف واقع المنهاج الوطني التفاعليّ في رياض الأطفال من خلال محتواه المتمثل في النصوص والأناشيد والتدريبات والمهارات اللغويّة.

٢- تعرّف واقع المنهاج في رياض الأطفال من خلال نقاط القوة بُغية تعزيزها، ونقاط الضعف لتلافيها مستقبلاً.

٣- تعرّف مدى قدرة النصوص والتدريبات والأناشيد على إكساب الطالب مهاراتٍ لغويّةٍ مناسبة.

٤- اقتراح حلول مناسبة لمعالجة نقاط الضعف، على نحو يرتقي بالعملية التعليمية التعليمية في هذه المرحلة. وكان منهجها المنهج الوصفي التحليلي

وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج كان أهمها :

أولاً: النتائج التعلّميّة

١- أن تتضمن النتائج أفعالاً تهدف إلى تنظيم خبرات الطالب الحياتيّة، من مثل: إتقان عمليّات التوصيل، والقصّ، والرسم باستخدام خطوط مستقيمة.

٢- أن تتضمن النتائج أفعالاً تهدف إلى تعديل سلوك الطالب، من مثل: تعرّف مرافق البيئة المحيطة على نحو صحيح، وممارسة عادات صحيّة سليمة.

٣- أن تكون النتائج متسلسلة تسلسلاً منطقيّاً منسجماً مع خبرات الطالب الطبيعيّة، من مثل: التركيز على المهارات الحركيّة، ثمّ الذهنيّة.

٤- أن تُترجم النتائج في المنهاج إلى مهمّات عمل واضحة تناسب مستوى الطالب في هذه المرحلة النمائيّة.

## ثانيًا: الخبرات التعلّميّة

- ١- أن تنسجم تلك الخبرات مع خبرات الطالب الحياتيّة، ويتحقق ذلك بوساطة منهاج يتضمّن مجموعة من الأنشطة المتعلّقة بتلك الخبرات، من مثل: سؤال الطالب عن ألوان الإشارة الضوئيّة التي شاهدها في أثناء مرافقته والده إلى مكان ما.
- ٢- أن ترتبط الخبرات أفقيًا وعموديًا بعضها ببعض على نحو تراكمي، من مثل: تعليم الطالب الألوان (أحمر، أصفر، أخضر،...)، ثمّ تعليمه حرف الألف.
- ٣- أن تركز الخبرات التعلّميّة على جانب التعلّم من خلال اللّعب.
- ٤- أن تكون الخبرات متدرّجة من الأسهل إلى الأصعب، من مثل: الانتقال من تعلّم رسم الخطوط إلى كتابة الحروف.
- ٥- أن يرتبط مضمون الخبرات (النصوص، والأناشيد، والأنشطة) بعضه مع بعض ارتباطًا تكامليًا.
- ٦- أن يتضمّن كتاب الطالب الخبرات باختلاف أنواعها (النصوص، والأناشيد، والأنشطة).

## ثالثًا: الوسائل التعلّميّة

- ١- أن تكون تلك الوسائل جاذبة ومشوّقة للطفل، بحيث يتفاعل معها على نحو جيّد.
- ٢- أن تكون معبّرة عن المهمّة المقصودة تعبيرًا صادقًا.
- ٣- أن تكون متنوّعة من حيث عرضها المفهوم الواحد، ومن حيث عرض مفاهيم عدّة من خلالها.
- ٤- أن تكون قابلة لأن يرسمها الطالب ويلوّنها، وكذلك لقصّها ولصقها.
- ٥- أن تمكّن الطالب من اكتساب المفاهيم، وبناء النصوص، وتنفيذ الأنشطة على نحو سليم.
- ٦- أن تتضمّن مثالاً ولا مثال على الخبرة المقصودة والمفهوم المستهدف.

٧- أن تتضمن الوسائل وسائل إثنائية، تشمل مكعباتٍ ودمى وصوراً؛ بهدف صقل معارف الطلبة ومهاراتهم واتجاهاتهم.

٨- أن تتضمن الوسائل وسائل إلكترونية تجذب انتباه الطلبة، وتساعدهم على اكتساب مفاهيم معينة على نحو مشوق.

رابعاً: طرائق التدريس

١- أن ينفذ الطالب الأنشطة التدريسية المتعلقة بمفاهيم ومهارات فردية بنفسه، وبتوجيه من المعلمة.

٢- أن تتوفر في المنهاج أنشطة تدريسية ثنائية أو جماعية تساعد على بناء المهارات والاتجاهات الاجتماعية.

٣- أن تتوفر مهمات تدريسية متنوعة، تراعي الذكاءات المتعددة لدى الأطفال في هذه المرحلة العمرية.

٤- أن تكون الأنشطة التدريسية في الغرفة الصفية مرتبطة بحاجات الطلبة واهتماماتهم.  
خامساً: طرائق التقويم

١- أن تتضمن كل مهمة عمل تقويمياً بنائياً مرتبطاً بالخبرات التعلمية المقدمة إلى الطالب.

٢- أن تتضمن كل خبرة من الخبرات التعليمية الواردة في كتاب الطالب جانباً تقويمياً لتحسين تعلم الطالب.

٣- أن تتضمن مهمات العمل الرئيسة أداة للتقويم الذاتي تحتوي على مؤشرات تعرف الطالب مستواه.

د - الدراسة الثالثة دراسة فريق بحثي برئاسة :عباس سبتي عام ٢٠٠٠ م



بعنوان : " دور الحاسوب في تطوير طرائق تدريس اللغة العربية في مدارس المرحلة المتوسطة  
التعليم العام بدولة الكويت " وهدفت الدراسة إلى :

١- دراسة واقع طرائق التدريس

٢- إعداد برنامج تعليمي باستخدام الحاسوب لمنهج اللغة العربية

٣- تطوير طرائق تدريس اللغة العربية من خلال استخدام الحاسوب واستخدمت الدراسة المنهج  
الوصفي وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج كان أهمها :

نتائج المقابلات الشخصية مع موجهي الحاسوب :

مدى الاستفادة من الحاسوب في تطوير طريقة تدريس اللغة العربية :

أجمع أفراد العينة أن الحاسوب يفيد في تطوير تدريس اللغة العربية

دور الحاسوب في تقديم طرائق متعددة للتدريس :

أفاد معظم أفراد العينة ( ٨٥% ) أن الحاسوب يسهم في تقديم طرائق متعددة للتدريس عند عرض  
المادة العلمية

الحاسوب كبديل لجميع الوسائل التعليمية :

أفاد ( ٥٠,٥٧ % ) يعتبر الحاسوب بديلاً لجميع الوسائل التعليمية

مساهمة الحاسوب في زيادة التفاعل بين المعلم والطالب :

أفاد معظم أفراد العينة ( ٩٦,٣% ) ان الطالب يتفاعل مع المعلم باستخدام الحاسوب كوسيلة  
تعليمية

دور الحاسوب في تنمية مهارة التعلم الذاتي للطالب:

أفاد ( ٥٨,٨% ) أن للحاسوب دوراً في التعلم الذاتي للطالب

نتائج بطاقة المقابلة لموجهي : الحاسوب واللغة العربية :

هل تؤيد أن الحاسوب يفيد تطوير طرائق التدريس ؟

اتفق موجهو الحاسوب واللغة العربية مع هدف الدراسة في أن الحاسوب يطور طرائق التدريس

هل تؤيد أن الحاسوب يمكن أن يقدم طرائق متعددة للتدريس عند عرض المادة العلمية ؟

أشار الموجهون إلى إمكانية أن يقدم الحاسوب طرائق مختلفة للتدريس

منها تحقيق مبدأ التعلم الذاتي وتنمية الثروة اللغوية وتوفير بنوك الأسئلة باستخدام برنامج " Power

" Point

هل يستطيع المعلم أن يستغني عن أي وسيلة تعليمية عند استخدام الحاسوب ؟

ذكر الموجهون أسباباً لا يستطيع المعلم معها أن يستغني عن استخدام الوسائل التعليمية الأخرى مثل

السبورة والكتاب المدرسي وجهاز العرض كما ذكروا أن تكرار الوسيلة نفسها يبعث الملل في نفوس

الطلبة بينما تنوعها يعمق المهارة

هل يتفاعل الطالب مع المعلم أثناء استخدام الحاسوب كوسيلة تعليمية ؟

اتفق الموجهون في تفاعل الطالب مع المعلم أثناء استخدام الحاسوب كوسيلة تعليمية

هل يتعلم الطالب تعليماً فردياً أثناء الحاسوب في الفصل ؟

كانت الإجابة من الممكن أن يتعلم الطالب تعليماً فردياً أثناء الحاسوب في الفصل

ما الجوانب الإيجابية في استخدام المعلم للحاسوب في عملية التدريس ؟

ذكر أفراد العينة بعض الجوانب مثل توفير الوقت وجذب انتباه الطالب والإخراج والترتيب وتنمية

الذوق الفني واستخدام حواس متعددة وربط الطالب بالواقع وتوفير وسائل تعليمية حديثة ومطورة

ما الجوانب السلبية في استخدام الحاسوب في عملية التدريس ؟

منها التركيز على التلقين وإهمال التدريب والكتابة واعتماد على الحاسوب يجعل المعلم لا يبدع

ما المقترحات التي ترى أنها تخدم أهداف هذه الدراسة ؟

منها عقد دورات تدريبية متقدمة للمعلمين لتعريف المعلمين بأهمية استخدام الحاسوب في إعداد الدروس

نتائج إجابات المدرسين الأوائل والمدرسين لمادة اللغة العربية :

بعد استخراج نتائج ( بطاقة المقابلة ) لاستطلاع آراء أفراد العينة تبين أن أفراد العينة أجمعوا على ان الحاسوب يفيد تطوير طرائق التدريس ( ١٠٠% ) كذلك اتفق معظمهم ( ٨٥% ) على أن الحاسوب يسهم في تقديم طرائق متعددة للتدريس عند عرض المادة العلمية وأفاد بعضهم ( ٤٢,٥% ) أن الحاسوب يمكن أن يكون بديلاً لجميع الوسائل التعليمية وأفاد معظمهم ( ٩٦,٣% ) أن الطالب يتفاعل مع المعلم أثناء استخدام الحاسوب كوسيلة تعليمية وأفاد بعض أفراد العينة ( ٥٣,٨% ) أن الحاسوب له دور في التعلم الفردي لدى الطالب

هذا وقد ذكر أكثر أفراد العينة بعض الجوانب الإيجابية و السلبية لاستخدامات الحاسوب الجوانب الإيجابية :

اختصار الوقت ، تفاعل الطالب ، تقوية ملكة الإملاء ، تحفيز الطالب على الابتكار ، جذب انتباه الطالب ، إعداد الدروس ، تنظيم المعلومات وعرضها ، ربط الطالب بمصادر المعرفة الجوانب السلبية :

ضعف مراقبة المعلم للطلبة ، عدم معرفة جوانب ضعف بعض الطلبة ، قلة استخدام اللغة يؤثر سلباً على مهارة التحدث لدى الطلبة ، المدة الزمنية للحصة لا تكفي وأما المقترحات فقد تمثلت :

عقد دورات تدريبية للمعلمين ، تزويد قسم اللغة العربية بأجهزة الحاسوب ، توفير الأموال والأدوات اللازمة ، تخفيض نصاب المعلم من الحصص استخدام الحاسوب في الكشف بالمعاجم اللغوية

نتائج ملاحظات الباحثين بشأن واقع طرائق التدريس لمادة اللغة العربية بالمرحلة المتوسطة :

في مجال طرائق التدريس :

استخدم ٥٨,٣% من المعلمين طرائق تدريس تقليدية بينما لم يستخدم ٤١,٧% طرائق تدريس تقليدية

استخدم ٥٨,٣% من المعلمين طرائق تدريس متعددة ( تقليدية حديثة )

بينما لم يستخدم ٤١,٧%

لم يشجع أكثر المعلمين طلبتهم على الابتكار ٦١,٧% أثناء شرحهم للدرس بينما شجع ٣٨,٣% طلبتهم على الابتكار

أتاح معظم المعلمين ٨٣,٣% فرصة التعلم الذاتي لطلبته بينما لم يتح ١٦,٧% منهم هذه الفرصة لطلبته

في مجال التقنيات التربوية :

استخدم ٥٠% من المعلمين تقنيات تربوية تقليدية

لم يستخدم ٧٣,٣% تقنيات حديثة

استخدم ٦٠% منهم تقنيات تربوية متعددة

استخدم معظمهم ٨٠% تقنيات تربوية مناسبة لطرائق التدريس

في مجال المعلم:

يساعد ٧٨,٣% منهم الطلبة على تنمية تفكيرهم

لم يدرب ٦٠% منهم طلبتهم على مهارة حل المشكلات

لم يهتم ٧١,٧% منهم بنشاط المتعلمين خارج الفصل

استخدم ٦٠% منهم المعينات التربوية بطريقة فعالة

نتائج ملاحظات الباحثين بشأن البرنامج التعليمي لمعرفة أساليب تطوير طرائق التدريس لمادة اللغة العربية باستخدام الحاسوب :

بعد إعداد البرنامج تم إدخاله في قرص مرن ( CD ) إلا أن بعض المدارس لم يوجد بها جهاز كمبيوتر وتم العرض في بعض المدارس

استخدم الباحثون بطاقة ملاحظة مكونة من عدة عبارات تتناول أساليب تطوير طرائق التدريس في مجال اللغة العربية وبعد عرض البرنامج توصل الباحثون إلى أن أكثر هذه البنود قد تحققت وهذه ملاحظات الباحثين :

أثار المعلم عنصر التشويق والمتعة في نفوس الطلبة فتفاعلوا معه

استفاد المعلم من بعض المؤثرات السمعية و البصرية في الحاسوب واستخدم المعلم طرق تقليدية وحديثة في التدريس

تعلم بعض الطلبة تعليماً فردياً أو ذاتياً

تغلب المعلم على بعض جوانب الضعف لدى الطلاب حيث عاني بعض الطلبة في القراءة او الإملاء وبدأ المعلم بتقويم هذه الجوانب من خلال حل التمارين تنبيه الجهاز بالصورة والصوت بمواطن الضعف لدى الطلبة

استخدم المعلم عدة وسائل تعليمية أثناء الشرح منها تقليدية مثل المصورات ( بستان ، أشخاص ) وصورة الرعد والبرق واستخدم المعلم وسائل حديثة مثل سماع صوت المقرئ على الطلبة وصور حية متحركة

من خلال الحاسوب

زاد التفاعل بين المعلم وطلبتة ولم يشعروا بالملل

تنوع أساليب تقويم الطلبة استخدم المعلم أسئلة الفهم والاستيعاب وترتيب الأحداث وأسئلة صح وخطأ وأسئلة توصيل الجمل وتكليف الطلبة باختيار التعبير الأجمل من التعبيرين من وجهة نظرهم ولماذا؟

ه الدراسة الرابعة هي دراسة الباحث ذياب عبد الجبار ذياب كلش عام ٢٠١٠ م وعنوانها : تطوير منهج القراءة بمرحلة التعليم الأساسي العليا في فلسطين في ضوء الاتجاهات الحديثة في تعليم القراءة"<sup>(١)</sup> وتهدف هذه الدراسة إلى :

تطوير منهج القراءة بمرحلة التعليم الأساسي العليا في فلسطين في ضوء الاتجاهات الحديثة في تعليم القراءة. وكان منهج الدراسة هو المنهج الوصفي وتوصلت الدراسة إلى مجموعة النتائج أهمها : إن أهداف منهج القراءة بمرحلة التعليم الأساسي العليا في فلسطين لم تأخذ بمعايير تعليم القراءة وبنسبة (٥٢.١٧).

— إن محتوى منهج القراءة بمرحلة التعليم الأساسي العليا في فلسطين لم يأخذ بالاتجاهات الحديثة في تعليم القراءة وبنسبة (٥٨.٣٥).

— إن الأداء التدريسي للمعلمين لم يساير الاستراتيجيات الحديثة في تعليم القراءة بنسبة (٤١.٥).

— فاعلية الوحدات الثلاثة المطورة في تنمية اتجاهات التلاميذ نحو منهج القراءة لنظرائهم الذين درسوا المنهج القديم.

— قدمت الدراسة كتابا مطورا للصف السابع من مرحلة التعليم الأساسي العليا في فلسطين يتضمن كافة عناصر منهج القراءة.

— قدمت الدراسة نموذجاً لدليل المعلم للصف السابع الأساسي.

**المحور الثاني دراسات تناولت الأهداف المنشودة من تدريس اللغة العربية :**

---

( ١ ) الباحث ذياب عبد الجبار ذياب كلش (قدمت هذه الدراسة لجامعة عين شمس )

ب - الدراسة الأولى هي دراسة عبد الواسع غالب ناجي عام ٢٠٠٥ وعنوان الدراسة :  
"-تقويم منهج اللغة العربية في الصفوف الثلاثة الأخيرة من التعليم الأساسي في اليمن في  
ضوء القيم البيئية اللازم تنميتها لدى التلاميذ " وهدفت الدراسة إلى :

١. تحديد القيم البيئية اللازم تنميتها لدى تلاميذ الصفوف السابع والثامن والتاسع في التعليم  
الأساسي في اليمن .

٢. تحديد كيفية تناول أهداف منهج اللغة العربية في هذه الصفوف لهذه القيم

٣. بيان مدى مناسبة محتوى المنهج لتناوله لهذه القيم .

٤. تحديد الأنشطة المتاحة والمستخدمة لتنمية هذه القيم في منهج اللغة العربية .

٥. تحديدا لقيم البيئية المتوافرة لدى تلاميذ الصفوف الثلاثة الأخيرة السابع والثامن والتاسع من  
التعليم الأساسي في اليمن. ، واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي. وتوصلت الدراسة إلى  
عدة نتائج أهمها :

١-وجود قصور في منهج اللغة العربية للصفوف الثلاثة الأخيرة من التعليم الأساسي في اليمن من  
حيث القيم البيئية التي ينبغي أن تتوفر في المنهج.

٢-تحديد قائمة بالقيم البيئية التي يمكن أن تفيدها واضعي المناهج ومطوري الكتب المدرسية في تضمين  
القيم البيئية المرغوبة.

٣-وجود قصور في الأنشطة المقدمة والمصاحبة لمنهج اللغة العربية للصفوف الثلاثة الأخيرة من مرحلة  
التعليم الأساسي في اليمن .

٤-الكشف عن نواحي القوى وأوجه الضعف في ما يتضمنه منهج اللغة العربية .

التعقيب على الدراسات السابقة :

اهتمت دراسة "تقويم كتاب الأساس في القراءة للسنة الأولى في مرحلة التعليم الأساسي ودراسة تقويم  
منهج اللغة العربية في الصفوف الثلاثة الأخيرة من التعليم الأساسي في اليمن في ضوء القيم البيئية

اللازم تنميتها لدى التلاميذ بتقويم المنهج من حيث ما يتم تقديمه من معارف لطلاب الصف الأول الابتدائي ومدى مناسبة المنهج للطلاب وكيف استطاع المعلمون إيصال معلومات المنهج وتناقش أيضا نواحي القصور الموجودة في المنهج وكيفية علاجها وتزويد المنهج بقيم بيئية تتناسب مع المجتمع المحيط بالدراسة وتقويم المنهج في ضوء اهتمام المنهج بهذه القيم من عدمه، وتقديم قائمة بالقيم البيئية التي يمكن أن تفيد واضعي المناهج ومطوري الكتب المدرسية في تضمين القيم البيئية المرغوبة، والكشف عن نواحي القوى وأوجه الضعف في ما يتضمنه منهج اللغة العربية من قيم بيئية ودراسة منهج اللغة العربية في مرحلة ما قبل المدرسة (الواقع والمأمول) كانت تهدف الى معرفة التقنيات والوسائل المعينة على تبسيط وتسهيل دراسة اللغة العربية في هذا السن كما حاولت أن تقوم بعملية تقويم لما هو موجود ليساعد على إيجاد الأفضل - ودراسة دور الحاسوب في تطوير طرائق تدريس اللغة العربية في مدارس المرحلة المتوسطة التعليم العام بدولة الكويت أرادت هذه الدراسة لمس تقنية مؤثرة جدا ومحبة للتلاميذ وأن تقدم مادة اللغة العربية التي يظن البعض أنها مادة جامدة تقدم عن طريق برامج تساعد على تحقيق الأهداف المطلوبة وتوصيل المعلومات وإيجاد طرق تدريسية أيسر وأسهل ودراسة تطوير منهج القراءة بمرحلة التعليم الأساسي العليا في فلسطين في ضوء الاتجاهات الحديثة في تعليم القراءة . • هدف الدراسة : تطوير منهج القراءة بمرحلة التعليم الأساسي العليا في فلسطين في ضوء الاتجاهات الحديثة في تعليم القراءة.

### إجراءات الدراسة

- بناء قائمة بالمعايير القومية والعالمية في تعليم القراءة بمرحلة التعليم الأساسي العليا في فلسطين لاستخدامها في تحليل أهداف منهج القراءة.
- بناء قائمة بمعايير الوظيفية ، والمعايير الخاصة بالمفهوم الحديث للقراءة. وذلك لاستخدامها في تحليل محتوى منهج القراءة.
- بناء بطاقة ملاحظة الأداء التدريسي لمعلمي اللغة العربية في تدريس القراءة بمرحلة التعليم الأساسي العليا في فلسطين وذلك لاستخدامها في تحليل الأداء التدريسي للمعلمين.
- بناء مقياس الاتجاه نحو منهج القراءة.



- تحليل أهداف منهج القراءة بمرحلة التعليم الأساسي العليا في فلسطين.
- تحليل محتوى منهج القراءة بمرحلة التعليم الأساسي العليا في فلسطين.
- ملاحظة الأداء التدريسي لمعلمي اللغة العربية في تدريس القراءة بمرحلة التعليم الأساسي العليا في فلسطين.
- بناء منهج القراءة المطور للصف السابع الأساسي من مرحلة التعليم الأساسي العليا في فلسطين.
- بناء دليل المعلم لتنفيذ منهج القراءة للصف السابع الأساسي في مرحلة التعليم الأساسي العليا في فلسطين.
- تجريب ثلاث وحدات للمنهج المطور لقياس اتجاه الطلاب نحو منهج القراءة، من مجموعتين تجريبية وضابطة.

### نتائج الدراسة

- إن أهداف منهج القراءة بمرحلة التعليم الأساسي العليا في فلسطين لم تأخذ بمعايير تعليم القراءة وبنسبة (٥٢.١٧).
- إن محتوى منهج القراءة بمرحلة التعليم الأساسي العليا في فلسطين لم يأخذ بالاتجاهات الحديثة في تعليم القراءة وبنسبة (٥٨.٣٥).
- إن الأداء التدريسي للمعلمين لم يساير الاستراتيجيات الحديثة في تعليم القراءة بنسبة (٤١.٥).
- فاعلية الوحدات الثلاثة المطورة في تنمية اتجاهات التلاميذ نحو منهج القراءة لنظرائهم الذين درسوا المنهج القديم.
- قدمت الدراسة كتابا مطورا للصف السابع من مرحلة التعليم الأساسي العليا في فلسطين يتضمن كافة عناصر منهج القراءة.

- قدمت الدراسة نموذجاً لدليل المعلم للصف السابع الأساسي.

### أوجه الاتفاق بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة :

- ١- المنهج المستخدم واحد وهو المنهج الوصفي التحليلي .
- ٢-الهدف من الدراسات السابقة نقد وتحليل للمنهج والوقوف على مدى مراعاة المنهج لتحقيق أهداف يتطلع لها المجتمع وهذا يتقارب مع أهداف الدراسة الحالية من معرفة مدى تحقيق المنهج للأهداف المنشودة .
- ٣-تطوير المنهج بما يناسب الأهداف المنشودة له .
- ٤-زيادة فاعلية المحتوى المقدم للطلاب باستخدام الأساليب والطرق المناسبة لذلك .

### أوجه الاختلاف بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة :

- ١-الدراسات السابقة تناولت هدفاً واحداً مما يتناوله المنهج ككل وحاولت تحديد مدى تحققه في حين الدراسة الحالية تتناول الأهداف المنشودة للمنهج ككل .
- ٢-الدراسات السابقة كانت على مدى ملائمة بعض الأهداف ولم تطرق لعناصر المنهج وكيف أنها تؤثر في نجاح هذا المنهج من عدمه في تحقيق الأهداف المنشودة أما الدراسة الحالية تبحث عن مدى تحقيق جميع عناصر المنهج ومناسبتها لتحقيق الأهداف المنشودة .
- أوجه إفادة الدراسة الحالية من الدراسات السابقة :

١-الاستفادة من مدى تحقق أهداف المنهج من عدمه وكيف توصل صاحب الدراسة لذلك

٢-تحديد الوسائل المعينة على اكتشاف مدى ملائمة الوسائط المعينة لتنفيذ المنهج

٣-توصيف المشكلة التي تدور حولها أية دراسة .

٤-مراعاة البيئة المكانية ومدى علاقتها بالمنهج الدراسي المقدم للطلاب .

٥- تقويم المنهج الحالي لتوضيح أوجه القصور به وتحديد ما يمكن تقديمه لتعديل أوجه القصور هذه .

### أوجه الاتفاق بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة :

- ١- المنهج المستخدم واحد وهو المنهج الوصفي التحليلي .

٢-الهدف من الدراسات السابقة نقد وتحليل للمنهج والوقوف على مدى مراعاة المنهج لتحقيق أهداف يتطلع لها المجتمع وهذا يتقارب مع أهداف الدراسة الحالية من معرفة مدى تحقيق المنهج للأهداف المنشودة .

٣-تطوير المنهج بما يناسب الأهداف المنشودة له .

أوجه الاختلاف بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة :

تتميز الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة بإذن الله أنها ستقوم بتقويم منهج اللغة العربية للصف الأول الابتدائي بالمملكة العربية السعودية في ضوء الأهداف المنشودة وذلك عن طريق دراسة تحليلية تقويمية وذلك من أجل تحديد مدى مراعاة منهج اللغة العربية في الصف الأول الابتدائي في المملكة العربية السعودية للأهداف المنشودة و تحديد الأهداف المنشودة من منهج اللغة العربية المطور للصف الأول الابتدائي بالمملكة العربية السعودية

تحديد مدى مراعاة محتوى المنهج للأهداف المنشودة لمنهج اللغة العربية المطور للصف الأول الابتدائي بالمملكة العربية السعودية

تحديد مدى ملائمة طرق التدريس المستخدمة في تحقيق الأهداف المنشودة للمنهج

تحديد مدى ملائمة الوسائل التعليمية و الوسائط التقنية المستخدمة في تحقيق الأهداف المنشودة للمنهج

تحديد مدى فاعلية أدوات التقويم في تحقيق أهداف المنهج .

## الفصل الثالث :

### منهجية الدراسة

تحليل منهج اللغة العربية للصف الأول الابتدائي بالمملكة العربية السعودية .

#### مقدمة الفصل الثالث

يهدف هذا الفصل الى تحليل أهداف المنهج المعلنة ومحتواه في ضوء الأهداف المنشودة وسوف يقوم القائم بالدراسة باستخدام استمارة تحليل محتوى ثم تحكيمها من جانب المختصين كما يهدف أيضا الى تقويم أساليب التدريس والوسائط التقنية وسوف يستخدم القائم بالدراسة هنا بطاقة ملاحظة وأيضا سيتم تحكيمها .

ولما كانت بطاقة الملاحظة تحتاج شريحة أو عينة ممن ينفذون أساليب التدريس ويقومون باستخدام الوسائل والوسائط المختلفة لذا سيقوم القائم بالدراسة باختيار عشرين مدرسة على الأقل من مدارس منطقة المدينة المنورة باعتبارها الحدود المكانية للدراسة لزيارتها وملاحظة المعلمين فيها .

وسيتم تناول الفصل من خلال مجموعة من المحاور ستكون على النحو التالي :

المحور الأول وبه عنصران

تحليل أهداف المنهج المعلنة ومحتواه في ضوء الأهداف المنشودة باستخدام استمارة تحليل محتوى

العنصر الأول

تحليل أهداف المنهج المعلنة.

العنصر الثاني

تحليل محتوى المنهج في ضوء الأهداف المنشودة باستخدام استمارة تحليل محتوى .

المحور الثاني وبه عنصران

تقوم أساليب التدريس والوسائط التقنية باستخدام بطاقة ملاحظة .

العنصر الأول

تقوم أساليب التدريس باستخدام بطاقة ملاحظة .

العنصر الثاني

تقوم الوسائط التقنية المستخدمة باستخدام بطاقة ملاحظة

المحور الأول : العنصر الأول : تحليل أهداف المنهج المعلنة باستخدام استمارة تحليل محتوى

استمارة تحليل محتوى (للتحقق من مدى مراعاة المحتوى وأساليب التقويم المستخدمة لتحقيق الأهداف المنشودة لمنهج اللغة العربية للصف الأول الابتدائي بالمملكة العربية السعودية .

قام القائم بالدراسة بجمع الأهداف المعلنة لمنهج اللغة العربية للصف الأول بالمملكة العربية السعودية من دليل المعلم وهذا هو الشكل الأول لقائمة الأهداف المعلنة<sup>(١)</sup> وكانت مقسمة إلى أهداف تتعلق بالاستماع وهي :

- التمييز السمعي لأصوات الحروف وموقعها من الكلمة
  - تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع
  - يستنتج المعنى العام للنص المسموع
  - يصف الشخصيات فيما استمع إليه
  - يربط بين الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه
  - يحدد موقفه فيما استمع إليه
  - وأخرى تتعلق بالتحدث وهي :
  - التعبير عن محتوى الصورة
  - سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها
  - التعريف بنفسه وأسرته
  - التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصورة
  - يصف مشاهداته اليومية في حدود عشر كلمات
  - يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملة واحدة
  - يحكي حكاية قصيرة استمع إليها مراعيًا تسلسل أحداثها وترابطها
  - يجيب عن أسئلة حول النص
  - يرتب الكلمات مكونًا جملة في ضوء أساليب تعلمها .
- وثالثة تتعلق بالقراءة وهي :

(١) ملحق رقم ١ ص ١٩٩ : ٢٠٣

- قراءة الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة
  - قراءة كلمات اشتملت على حروف مستهدفة قراءة بصرية
  - قراءة جمل اشتملت على الكلمات المثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية
  - تحليل الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات
  - تكوين كلمات ذات معنى من حروف درسها
  - قراءة كلمات جديدة مكونة من الحروف المستهدفة قراءة هجائية
  - استظهار عدد ٦ : ٨ أبيات من الأناشيد القصيرة
  - يقرأ العناوين الواضحة من الصحف والمجلات واللافتات
  - يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف
  - يربط بين مكونات ما يقرأ شخصية وحدث
  - يقرأ كلمات وجملا تحوي ظواهر صوتية ( تنوين الكسر - التضعيف )
  - يقرأ جملا ومقاطع قراءة مسترسلة
  - يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية
  - يكتشف القيم الواردة في النص .
- ورابعة تتعلق بالكتابة وهي :
- كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة مفردة وحسب موضعها في الكلمة
  - كتابة كلمات مركبة من الحروف التي سبق له دراستها بحركاتها القصيرة والطويلة مفردة وحسب موقعها في الكلمة .
  - تحليل كلمة درس التلميذ جميع حروفها
  - يرسم علامة الترقيم النقطة - الفاصلة - علامة الاستفهام
  - يكتب من الذاكرة القريبة كلمات مع حركاتها القصيرة أو الطويلة
  - يكتب جملا مكتملة المعنى من ثلاثة إلى خمسة جمل
  - الفصل بين الكلمات المكتوبة
  - يكتب من الذاكرة البعيدة كلمات تحوي ال الشمسية - تنويا - أصوات مد
  - يعيد ترتيب الكلمات ليكون جملة

- يعبر عن صورة بجملة مكتملة المعنى
- يكتب من الذاكرة القريبة كلمات تحوي ال شمسية - قمرية - تضعيفا - تنوينا -  
أصوات مد
- يكتب من الذاكرة البعيدة كلمات تحوي ال شمسية - قمرية - تضعيفا - تنوينا -  
أصوات مد
- يعيد تنظيم مفردات جملة
- يرتب جملا بسيطة لبناء نص مترابط .
- وخامسة تتعلق بالأساليب والتراكيب :
- محاكاة اسمي الإشارة هذا وهذه
- محاكاة أساليب الإثبات
- محاكاة الضمائر أنا - نحن - أنت - أنتِ - هو - هي
- محاكاة أسلوب النهي ب ( لا )
- محاكاة الجملة الفعلية
- محاكاة تذكير الفعل وتأنيثه
- محاكاة جملة اسمية
- محاكاة تثنية المفرد
- محاكاة أسلوب النداء ب يا
- محاكاة العطف بالواو
- يحقق مع الفاعل تذكير الفعل وتأنيثه
- يحاكي تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية
- يحاكي تحويل المفرد إلى جمع والعكس .
- وسادسة تهتم بالقيم والاتجاهات :



- اكتساب قيم واتجاهات تتفق بآداب الأكل كالتسمية - غسل اليدين قبل الأكل وبعده - الأكل باليد اليمنى - التعاون والعمل بروح الفريق - صلة الرحم وتوقير الكبير - آداب زيارة المريض
  - اكتساب قيم واتجاهات تتصل بحب الوطن - حب النظام والنظافة - الرفق بالحيوان وعدم إيذائه . حب القراءة (قرآن - قصص ) - ممارسة الرياضة (كرة القدم - ..... )
  - اكتساب قيم واتجاهات تتصل بزيارة طبيب الأسنان - بالسلامة ومراعاة قواعد المرور - الحفاظ على أثاث المنزل
  - اكتساب قيم واتجاهات تتصل بعدم حب الذات وتفضيلها على الآخرين - الاختراع والابتكار
  - يكون اتجاهات نحو التواضع وحب الآخرين
  - اكتساب اتجاهات وقيم تتصل بعمل على إسعاد الآخرين و إدخال البهجة إلى نفوسهم - غرس حب الصوم في نفوس التلاميذ .
- ومن خلال استقراء الأدب التربوي والخبرة الطويلة في تدريس الصف الأول وتدريس نفس المنهج قمت بإضافة بعض الأهداف التي أرى أنها من الأهداف المنشودة للمنهج ولم تتوفر في الأهداف المعلنة في صدر كل وحدة من وحدات المنهج ، وظهرت كالتالي :
- بالنسبة للاستماع : تم زيادة الآتي :
- يحدد الشخصيات الأساسية والثانوية في القصة .
  - يحدد نهاية مختلفة للقصة التي سمعها .
- بالنسبة للقراءة :
- يسمي الحروف الهجائية التي درسها .
- يقرأ نصا مشكولا عدد كلماته من ( ٢٠ - ٤٠ كلمة
- بالنسبة للكتابة :
- ينسخ كلمات وجملا بها ظواهر سبق له دراستها ملتزما السطر وقواعد الخط
- يكمل الكلمات بالحرف المناسب حسب موقعه بالكلمة
- يكمل الجملة بالكلمة من القائمة أو حسب الصورة

يصنف الكلمات حسب نوع الظواهر اللغوية  
يحدد المختلف والمتشابهة من خلال الكلمات أو الجمل أو الصور  
يرسم الحروف التي درسها رسماً صحيحاً بأشكالها وحركاتها المختلفة  
بالإضافة إلى استطلاع بعض آراء المعلمين من ذوي الخبرة في تدريس اللغة العربية بالصف  
الأول بالمملكة العربية السعودية واتفقوا مع القائم بالدراسة في ترشيح عدد كبير منها .  
ثم طلبت من مجموعة من المحكمين وعددهم ١٣ (١)  
رأى أحد المحكمين ضرورة صياغة الأهداف على شكل المصدر المؤول (إن مع الفعل المضارع )  
أو المصدر الصريح وأن تقدم قائمة الأهداف بهذا الشكل . (هنا نزيد آراء المحكمين قبل عرض  
الصورة النهائية للقائمة ومن ثم تحليلها ) .  
رأى أحد المحكمين أيضاً أن هذا الهدف (يحدد المختلف والمتشابهة من خلال الكلمات أو الجمل أو  
الصور) يجب تجزئته إلى ثلاثة أهداف كما يلي :  
يحدد المختلف والمتشابهة من خلال الكلمات .  
يحدد المختلف والمتشابهة من خلال الجمل .  
يحدد المختلف والمتشابهة من خلال الصور .  
ورأى البعض الآخر من المحكمين أن مجموعة الأهداف المضافة من القائم بالدراسة لا بد من  
إضافة لإتمام تحقيق الهدف المنشود من تدريس المنهج .  
ورأى أغلب المحكمين أن تقدم الأهداف بهذا الشكل أهداف خاصة بالاستماع وأهداف خاصة  
بالتحدث وأهداف خاصة بالقراءة وأهداف خاصة بالكتابة وأهداف خاصة بالأساليب  
والتراكيب وأهداف خاصة بالقيم ؛ في حين رأى البعض تقديمها مجتمعة بدون تحديد وبالفعل تم  
عرضها كما رأى أغلب المحكمين .  
وبذلك ظهرت بالصورة النهائية<sup>(٢)</sup> التي سيتم عرضها الآن :  
أهداف تتعلق بالاستماع وهي :  
- أن يميز التلميذ بين أصوات الحروف وموقعها من الكلمة

(١) ملحق رقم ٧ قائمة المحكمين ص ٢٣٧ : ٢٣٨

(٢) ملحق رقم ٢ ص ٢٠٤ : ٢٠٨

- أن يذكر التلميذ الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع
- أن يستنتج التلميذ المعنى العام للنص المسموع
- أن يصف التلميذ الشخصيات فيما استمع إليه
- أن يربط التلميذ بين الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه
- أن يحدد التلميذ موقفه فيما استمع إليه
- وأخرى تتعلق بالتحدث وهي :
- أن يعبر التلميذ عن محتوى الصورة
- أن يسرد التلميذ قصة مصورة بعد الاستماع إليها
- أن يعرف التلميذ بنفسه وأسرته
- أن يعبر التلميذ شفها عن أحداث قصة مصورة
- أن يصف التلميذ مشاهداته اليومية في حدود عشر كلمات
- أن يبدي التلميذ رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملة واحدة
- أن يحكي التلميذ حكاية قصيرة استمع إليها مراعيًا تسلسل أحداثها وتربطها
- أن يجيب التلميذ عن أسئلة حول النص
- أن يرتب التلميذ الكلمات مكونًا جملة في ضوء أساليب تعلمها .
- وثالثة تتعلق بالقراءة وهي :
- أن يقرأ التلميذ الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة
- أن يقرأ التلميذ كلمات اشتملت على حروف مستهدفة قراءة بصرية
- أن يقرأ التلميذ جمل اشتملت على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية
- أن يحلل التلميذ الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات
- أن يكون التلميذ كلمات ذات معنى من حروف درسها
- أن يقرأ التلميذ كلمات جديدة مكونة من الحروف المستهدفة قراءة هجائية
- أن يستظهر التلميذ عدد ٦ : ٨ أبيات من الأناشيد القصيرة
- أن يقرأ التلميذ العناوين الواضحة من الصحف والمجلات واللافتات
- أن يكتشف التلميذ دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف

- أن يربط التلميذ بين مكونات ما يقرأ شخصية وحدث
  - أن يقرأ التلميذ كلمات وجملا تحوي ظواهر صوتية ( تنوين الكسر - التضعيف )
  - أن يقرأ التلميذ جملا ومقاطع قراءة مسترسلة
  - أن يقرأ التلميذ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية
  - أن يكتشف التلميذ القيم الواردة في النص .
- ورابعة تتعلق بالكتابة وهي :
- أن يكتب التلميذ الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة مفردة وحسب موضعها في الكلمة
  - أن يكتب التلميذ كلمات مركبة من الحروف التي سبق له دراستها بحركاتها القصيرة والطويلة مفردة وحسب موقعها في الكلمة .
  - أن يحلل التلميذ كلمة درس جميع حروفها
  - أن يرسم التلميذ علامة الترقيم النقطة - الفاصلة - علامة الاستفهام
  - أن يكتب التلميذ من الذاكرة القريبة كلمات مع حركاتها القصيرة أو الطويلة
  - أن يكتب التلميذ جملا مكتملة المعنى من ثلاثة إلى خمسة جمل
  - أن يفصل التلميذ بين الكلمات المكتوبة
  - أن يكتب التلميذ من الذاكرة البعيدة كلمات تحوي ال الشمسية - تنويا - أصوات مد
  - أن يعيد التلميذ ترتيب الكلمات ليكون جملة
  - أن يعبر التلميذ عن صورة بجملة مكتملة المعنى
  - أن يكتب التلميذ من الذاكرة القريبة كلمات تحوي ال شمسية - قمرية - تضيعفا - تنوينا - أصوات مد
  - أن يكتب التلميذ من الذاكرة البعيدة كلمات تحوي ال شمسية - قمرية - تضيعفا - تنوينا - أصوات مد
  - أن يعيد التلميذ تنظيم مفردات جملة
  - أن يرتب التلميذ جملا بسيطة لبناء نص مترابط .
- وخامسة تتعلق بالأساليب والتراكيب :

- أن يحاكي التلميذ اسمي الإشارة هذا وهذه
  - أن يحاكي التلميذ أساليب الإثبات
  - أن يحاكي التلميذ الضمائر أنا - نحن - أنت - أنتِ - هو - هي
  - أن يحاكي التلميذ أسلوب النهي ب ( لا )
  - أن يحاكي التلميذ الجملة الفعلية
  - أن يحاكي التلميذ تذكير الفعل وتأنيته
  - أن يحاكي التلميذ جملة اسمية
  - أن يحاكي التلميذ تثنية المفرد
  - أن يحاكي التلميذ أسلوب النداء ب يا
  - محاكاة العطف بالواو
  - أن يحاكي التلميذ مع الفاعل تذكير الفعل وتأنيته
  - أن يحاكي التلميذ تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية
  - أن يحاكي التلميذ تحويل المفرد إلى جمع والعكس .
- وسادسة تهتم بالقيم والاتجاهات :
- أن يكتسب التلميذ قيم واتجاهات تتفق بآداب الأكل كالتسمية - غسل اليدين قبل الأكل وبعده - الأكل باليد اليمنى - التعاون والعمل بروح الفريق - صلة الرحم وتوقير الكبير
  - آداب زيارة المريض
  - أن يكتسب التلميذ قيم واتجاهات تتصل بحب الوطن - حب النظام والنظافة - الرفق بالحيوان وعدم إيذائه . حب القراءة (قرآن - قصص ) - ممارسة الرياضة (كرة القدم - ..... )
  - أن يكتسب التلميذ قيم واتجاهات تتصل بزيارة طبيب الأسنان - بالسلامة ومراعاة قواعد المرور - الحفاظ على أثاث المنزل
  - أن يكتسب التلميذ قيم واتجاهات تتصل بعدم حب الذات وتفضيلها على الآخرين -
- الاختراع والابتكار
- يكون اتجاهات نحو التواضع وحب الآخرين

- أن يكتسب التلميذ اتجاهات وقيم تتصل بعمله على إسعاد الآخرين و إدخال البهجة إلى نفوسهم - غرس حب الصوم في نفوس التلاميذ .

وقد اختار القائم بالدراسة : المنهج الوصفي ، وكانت عينة الدراسة : معلمو وطلاب عشرين مدرسة وكانت حدود الدراسة المكانية : منطقة المدينة المنورة ، وحدودها الزمانية : ٢٠١٥ : ٢٠١٧

العنصر الثاني : ومن ثم قام القائم بالدراسة بتحليل المنهج في ضوء قائمة الأهداف التي تم تحديدها . وكانت بالشكل النهائي السابق (قائمة الأهداف المنشودة بعد التحكيم بالملاحق )

ثم قام القائم بالدراسة بإعداد استمارة لتحليل المحتوى مستمدا بنودها من قائمة الأهداف التي تم إعدادها سابقا ثم التحكيم عليها وكان الشكل الأول لها كالآتي :

م	قائمة الأهداف المنشودة لمادة لغتي الصف الأول الابتدائي	نوع الهدف	درجة التحقق			
			ممتازة (٤)	متوسطة (٢)	ضعيفة (١)	منعدمة (٠)
١	أن يميز التلميذ أصوات الحروف وموقعها من الكلمة	مهاري				
٢	أن يذكر التلميذ الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع	معرفي				
٣	أن يستنتج التلميذ المعنى العام للنص المسموع	معرفي				
٤	أن يصف التلميذ الشخصيات فيما استمع إليه	مهاري				
٥	أن يحدد الشخصيات الأساسية والثانوية في القصة	معرفي				
٦	أن يحدد نهاية مختلفة للقصة التي سمعها	معرفي				

(١) ملحق رقم ٣ ص ٢٠٩ : ٢١٣

				معرفي	أن يربط التلميذ بين الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه	٧
				معرفي	أن يحدد التلميذ موقفه فيما استمع إليه	٨
				مهاري	أن يعبر التلميذ عن محتوى الصورة	٩
				مهاري	أن يسرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها	١٠
				مهاري	أن يعرف التلميذ بنفسه وأسرته	١١
				مهاري	أن يعبر التلميذ شفها عن أحداث قصة مصورة	١٢
				وجداني	أن يصف التلميذ مشاهداته اليومية في حدود عشر كلمات	١٣
				مهاري	ان يبدي التلميذ رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملة واحدة	١٤
				مهاري	أن يحكي التلميذ حكاية قصيرة استمع إليها مراعيًا تسلسل أحداثها وترابطها	١٥
				مهاري	أن يحكي التلميذ قصة من نسج خياله	١٦
				معرفي	أن يجيب التلميذ عن أسئلة حول النص	١٧
				معرفي	أن يرتب التلميذ الكلمات مكونا جملة في ضوء أساليب تعلمها	١٨
				معرفي	أن يقرأ التلميذ الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة	١٩
				معرفي	أن يسمي التلميذ الحروف الهجائية التي درسها	٢٠
				معرفي	أن يقرأ التلميذ كلمات اشتملت على حروف مستهدفة قراءة بصرية	٢١
				معرفي	أن يقرأ التلميذ جمل اشتملت على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية	٢٢

				معرفي	أن يجلل التلميذ الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات	٢٣
				معرفي	أن يقرأ التلميذ كلمات جديدة مكونة من الحروف المستهدفة قراءة هجائية	٢٤
				معرفي	أن يستظهر عدد ٦ : ٨ أبيات من الأناشيد القصيرة	٢٥
				معرفي	أن يقرأ التلميذ العناوين الواضحة من الصحف والمجلات واللافتات	٢٦
				معرفي	أن يكتشف التلميذ دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف	٢٧
				معرفي	أن يربط التلميذ بين مكونات ما يقرأ شخصية وحدث	٢٨
				معرفي	أن يقرأ التلميذ جملا ومقاطع قراءة مسترسلة	٢٩
				معرفي	أن يقرأ التلميذ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية	٣٠
				معرفي	أن يقرأ التلميذ نصا مشكولا عدد كلماته من (٢٠-٤٠ كلمة)	٣١
				وجداني	أن يكتشف التلميذ القيم الواردة في النص	٣٢
				معرفي	أن يكتب التلميذ الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة مفردة وحسب موضعها في الكلمة	٣٣
				معرفي	أن يكتب التلميذ كلمات مركبة من الحروف التي سبق له دراستها بحركاتها القصيرة والطويلة مفردة وحسب موقعها في الكلمة	٣٤



				مهاري	أن يجلل كلمة درس التلميذ جميع حروفها	٣٥
				معرفي	أن يكتب التلميذ من الذاكرة القريبة كلمات مع حركاتها القصيرة أو الطويلة	٣٦
				معرفي	أن يكتب التلميذ جملا مكتملة المعنى من ثلاثة إلى خمسة كلمات	٣٧
				معرفي	أن يفصل التلميذ بين الكلمات المكتوبة	٣٨
				معرفي	أن يكتب التلميذ من الذاكرة البعيدة كلمات تحوي ال الشمسية - تنويا - أصوات مد	٣٩
				مهاري	أن ينسخ التلميذ كلمات وجملا بها ظواهر سبق له دراستها ملتزما السطر وقواعد الخط	٤٠
				معرفي	أن يعيد التلميذ ترتيب الكلمات ليكون جملة	٤١
				مهاري	أن يعبر التلميذ عن صورة بجملة مكتملة المعنى	٤٢
				معرفي	أن يكتب التلميذ من الذاكرة القريبة كلمات تحوي ال شمسية - قمرية - تضعيفا - تنوينا - أصوات مد	٤٣
				معرفي	أن يكتب التلميذ من الذاكرة البعيدة كلمات تحوي الشمسية - قمرية - تضعيفا - تنوينا - أصوات مد	٤٤
				معرفي	أن يكمل التلميذ الكلمات بالحرف المناسب حسب موقعه بالكلمة	٤٥
				معرفي	أن يكمل التلميذ الجملة بالكلمة من القائمة أو حسب الصورة	٤٦
				مهاري	أن يصنف التلميذ الكلمات حسب نوع الظواهر اللغوية	٤٧

			مهاري	أن يحدد التلميذ المختلف والمتشابهة من خلال الصور	٤٨
			مهاري	أن يحدد التلميذ المختلف والمتشابهة من خلال الكلمات	٤٩
			مهاري	أن يحدد التلميذ المختلف والمتشابهة من خلال الجمل	٥٠
			مهاري	أن يرتب التلميذ جملا بسيطة لبناء نص مترابط	٥١
			مهاري	أن يرسم التلميذ الحروف التي درسها رسما صحيحا بأشكالها وحركاتها المختلفة	٥٢
			وجداني	أن يكتسب التلميذ قيم واتجاهات تتفق بآداب الأكل كالتسمية - غسل اليدين قبل الأكل وبعده - الأكل باليد اليمنى - التعاون والعمل بروح الفريق - صلة الرحم وتوقير الكبير - آداب زيارة المريض	٥٣
			وجداني	أن يكتسب التلميذ قيم واتجاهات تتصل بحب الوطن - حب النظام والنظافة - الرفق بالحيوان وعدم إيذائه . حب القراءة (قرآن - قصص ) - ممارسة الرياضة (كرة القدم - ..... )	٥٤
			وجداني	أن يكتسب التلميذ قيم واتجاهات تتصل بزيارة طبيب الأسنان - بالسلامة ومراعاة قواعد المرور - الحفاظ على أثاث المنزل	٥٥
			وجداني	أن يكتسب التلميذ قيم واتجاهات تتصل بعدم حب الذات وتفضيلها على الآخرين -	٥٦

					الاختراع والابتكار
				وجداني	٥٧ أن يكون التلميذ اتجاهات نحو التواضع وحب الآخرين
				وجداني	٥٨ أن يكتسب التلميذ اتجاهات وقيم تتصل بعمله على إسعاد الآخرين و إدخال البهجة إلى نفوسهم - غرس حب الصوم في نفوس التلاميذ

تم عرض استمارة تحليل المحتوى على مجموعة من المحكمين وعددهم ١٣ ورأى أحد المحكمين أن يكون عنوان استمارة تحليل المحتوى كالآتي : استمارة تحليل المحتوى من خلال الأهداف المنشودة لمادة لغتي للصف الأول الابتدائي بالمملكة العربية السعودية ، ورأى آخر أن تضاف خانة بعد خانة نوع الهدف وهي الوحدة أو الدرس ويقصد بها الوحدة أو الدرس الذي يوجد الهدف بها ، واتفقت مجموعة من المحكمين مع ما قام به القائم بالدراسة مما أظهر استمارة التحليل بشكلها النهائي التالي<sup>(١)</sup>.

م	استمارة تحليل المحتوى من خلال الأهداف المنشودة لمادة لغتي للصف الأول الابتدائي بالمملكة العربية السعودية	الوحدة أو الدرس	نوع الهدف	درجة التحقق			
				ممتازة (٤)	متوسطة (٢)	ضعيفة (١)	منعدمة (٠)
١	أن يميز التلميذ أصوات الحروف وموقعها من الكلمة	الوحدات من ٥:١	مهاري				
٢	أن يذكر التلميذ الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع	كل الوحدات	معرفي				

(١) ملحق رقم ٤ ص ٢١٤ : ٢١٨

				معرفي	كل الوحدات	أن يستنتج التلميذ المعنى العام للنص المسموع	٣
				مهاري	كل الوحدات	أن يصف التلميذ الشخصيات فيما استمع إليه	٤
				معرفي	كل الوحدات	أن يحدد الشخصيات الأساسية والثانوية في القصة	٥
				معرفي	كل الوحدات	أن يحدد نهاية مختلفة للقصة التي سمعها	٦
				معرفي	كل الوحدات	أن يربط التلميذ بين الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه	٧
				معرفي	كل الوحدات	أن يحدد التلميذ موقفه فيما استمع إليه	٨
				مهاري	كل الوحدات	أن يعبر التلميذ عن محتوى الصورة	٩
				مهاري	كل الوحدات	أن يسرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها	١٠
				مهاري	الوحدة الأولى	أن يعرف التلميذ بنفسه وأسرته	١١
				مهاري	كل الوحدات	أن يعبر التلميذ شفها عن أحداث قصة مصورة	١٢
				وجداني	كل الوحدات	أن يصف التلميذ مشاهداته اليومية في حدود عشر كلمات	١٣
				مهاري	كل الوحدات	ان يبدي التلميذ رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملة	١٤

					واحدة	
				مهاري	كل الوحدات	١٥ أن يحكي التلميذ حكاية قصيرة استمع إليها مراعيًا تسلسل أحداثها وترابطها
				مهاري	كل الوحدات	١٦ أن يحكي التلميذ قصة من نسج خياله
				معرفي	كل الوحدات	١٧ أن يجيب التلميذ عن أسئلة حول النص
				معرفي	الوحدات من ٥ : ٨	١٨ أن يرتب التلميذ الكلمات مكونا جملة في ضوء أساليب تعلمها
				معرفي	الوحدات من ١ : ٥	١٩ أن يقرأ التلميذ الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة
				معرفي	الوحدة ٥	٢٠ أن يسمي التلميذ الحروف الهجائية التي درسها
				معرفي	كل الوحدات	٢١ أن يقرأ التلميذ كلمات اشتملت على حروف مستهدفة قراءة بصرية
				معرفي	كل الوحدات	٢٢ أن يقرأ التلميذ جمل اشتملت على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية
				معرفي	كل الوحدات	٢٣ أن يجلل التلميذ الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات

				معرفي	كل الوحدات	أن يقرأ التلميذ كلمات جديدة مكونة من الحروف المستهدفة قراءة هجائية	٢٤
				معرفي	كل الوحدات	أن يستظهر عدد ٦ : ٨ أبيات من الأناشيد القصيرة	٢٥
				معرفي	من خارج المنهج	أن يقرأ التلميذ العناوين الواضحة من الصحف والمجلات واللافتات	٢٦
				معرفي	الوحدات من ٥ : ٨	أن يكتشف التلميذ دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف	٢٧
				معرفي	كل الوحدات	أن يربط التلميذ بين مكونات ما يقرأ شخصية وحدث	٢٨
				معرفي	الوحدات من ٥ : ٨	أن يقرأ التلميذ جملا ومقاطع قراءة مسترسلة	٢٩
				معرفي	كل الوحدات	أن يقرأ التلميذ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية	٣٠
				معرفي	كل الوحدات	أن يقرأ التلميذ نصا مشكولا عدد كلماته من ( ٢٠ - ٤٠ كلمة)	٣١
				وجداني	كل الوحدات	أن يكتشف التلميذ القيم الواردة في النص	٣٢
				معرفي	الوحدات من ١ : ٥	أن يكتب التلميذ الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة مفردة وحسب موضعها في الكلمة	٣٣

				معرفي	كل الوحدات	أن يكتب التلميذ كلمات مركبة من الحروف التي سبق له دراستها بحركاتها القصيرة والطويلة مفردة وحسب موقعها في الكلمة	٣٤
				مهاري	كل الوحدات	أن يجلل كلمة درس التلميذ جميع حروفها	٣٥
				معرفي	كل الوحدات	أن يكتب التلميذ من الذاكرة القريبة كلمات مع حركاتها القصيرة أو الطويلة	٣٦
				معرفي	كل الوحدات	أن يكتب التلميذ جملا مكتملة المعنى من ثلاثة إلى خمسة كلمات	٣٧
				معرفي	الوحدات من ٨:٥	أن يفصل التلميذ بين الكلمات المكتوبة	٣٨
				معرفي	الوحدات من ٨:٥	أن يكتب التلميذ من الذاكرة البعيدة كلمات تحوي ال الشمسية - تنويا - أصوات مد	٣٩
				مهاري	الوحدات من ٨:٥	أن ينسخ التلميذ كلمات وجملا بها ظواهر سبق له دراستها ملتزما السطر وقواعد الخط	٤٠
				معرفي	الوحدات من ٨:٥	أن يعيد التلميذ ترتيب الكلمات ليكون جملة	٤١
				مهاري	الوحدات من ٨:٥	أن يعبر التلميذ عن صورة بجملة مكتملة المعنى	٤٢
				معرفي	الوحدات من ٨:٥	أن يكتب التلميذ من الذاكرة القريبة كلمات تحوي ال شمسية -	٤٣

					قمرية - تضعيفا - تنوينا - أصوات مد	
				معرفي	الوحدات من ٨:٥	٤٤
					أن يكتب التلميذ من الذاكرة البعيدة كلمات تحوي الشمسية - قمرية - تضعيفا - تنوينا - أصوات مد	
				معرفي	كل الوحدات	٤٥
					أن يكمل التلميذ الكلمات بالحرف المناسب حسب موقعه بالكلمة	
				معرفي	الوحدات من ٨:٥	٤٦
					أن يكمل التلميذ الجملة بالكلمة من القائمة أو حسب الصورة	
				مهاري	الوحدات من ٨:٥	٤٧
					أن يصنف التلميذ الكلمات حسب نوع الظواهر اللغوية	
				مهاري	كل الوحدات	٤٨
					أن يحدد التلميذ المختلف والمتشابهة من خلال الصور	
				مهاري	كل الوحدات	٤٩
					أن يحدد التلميذ المختلف والمتشابهة من خلال الكلمات	
				مهاري	كل الوحدات	٥٠
					أن يحدد التلميذ المختلف والمتشابهة من خلال الجمل	
				مهاري	الوحدات من ٨:٥	٥١
					أن يرتب التلميذ جملا بسيطة لبناء نص مترابط	
				مهاري	الوحدات من ١: ٥	٥٢
					أن يرسم التلميذ الحروف التي درسها رسما صحيحا بأشكالها وحركاتها المختلفة	
				وجداني	كل	٥٣
					أن يكتسب التلميذ قيم واتجاهات	



				الوحدات	تتفق بآداب الأكل كالتسمية - غسل اليدين قبل الأكل وبعده - الأكل باليد اليمنى - التعاون والعمل بروح الفريق - صلة الرحم وتوقير الكبير - آداب زيارة المريض	
			وجداني	كل الوحدات	أن يكتسب التلميذ قيم واتجاهات تتصل بحب الوطن - حب النظام والنظافة - الرفق بالحيوان وعدم إيذائه . حب القراءة (قرآن - قصص ) - ممارسة الرياضة (كرة القدم - ..... )	٥٤
			وجداني	كل الوحدات	أن يكتسب التلميذ قيم واتجاهات تتصل بزيارة طبيب الأسنان - بالسلامة ومراعاة قواعد المرور - الحفاظ على أثاث المنزل	٥٥
			وجداني	كل الوحدات	أن يكتسب التلميذ قيم واتجاهات تتصل بعدم حب الذات وتفضيلها على الآخرين - الاختراع والابتكار	٥٦
			وجداني	كل الوحدات	أن يكون التلميذ اتجاهات نحو التواضع وحب الآخرين	٥٧
			وجداني	كل الوحدات	أن يكتسب التلميذ اتجاهات وقيم تتصل ب العمل على إسعاد الآخرين و إدخال البهجة إلى نفوسهم - غرس حب الصوم في نفوس التلاميذ	٥٨

لقد استخدم القائم بالدراسة التحليل بناء على وحدة الموضوع حتى يتمكن من الوصول إلى أن المنهج الحالي قد لامس الأهداف المنشودة وحققها وما نسبة تحقيقه لها وبناء عليه سيظهر لنا لاحقا أمور نحتاجها في نقد وتحليل المنهج طبقا للأهداف المنشودة .  
وقام القائم بالدراسة بتحديد مستويات الأهداف لأن دليل المعلم لم يتم بتحديد لها وفي هذا الأمر استعان الدارس بتحكيم مستويات الأهداف من خلال مجموعة من المعلمين ذوي الخبرة<sup>(١)</sup>

وكانت نتائج التحليل كالتالي :

- أهداف تحققت بنسبة ٣٠.٣%
- أهداف تحققت بنسبة ١٧.٥%
- أهداف تحققت بنسبة ٣٦.٥%
- أهداف لم تتحقق تماما ١٥.٥%

ثم قام القائم بالدراسة بتحليل المنهج بعد ثلاثة أسابيع وكان التحليل كما سيظهر

وكانت نتائج التحليل الثاني كالتالي :

- أهداف تحققت بنسبة ٣١.٣%
- أهداف تحققت بنسبة ١٧.٢%
- أهداف تحققت بنسبة ٣٦%
- أهداف تحققت بنسبة ١٥.٥%

ومن هذه النتائج يتضح صدق التحليل فالنتائج قريبة جدا والفرق بين التحليل الأول والثاني قليل جدا

ثم قام أحد الزملاء<sup>(٢)</sup> بالتحليل وكانت نتائج التحليل كالتالي :

---

(١) أ/ شعبان عبد المحسن السيد علي (١٥ عام خبرة في تدريس الصف الأول بالمملكة - أ/ محمود عمر فؤاد ١٤ عام خبرة في تدريس الصف الأول بالمملكة - أ/ عبد الله موسى شحاته ١٣ عام خبرة في تدريس الصف الأول بالمملكة - أ/ محمد عطية عطية ٩ أعوام خبرة في تدريس الصف الأول بالمملكة - د/ ربيع عبد الوهاب دكتوراه في أصول التربية أ/ خالد إبراهيم ديب ٩ أعوام خبرة في تدريس الصف الأول بالمملكة أ/ طارق سعيد فرحات ٩ أعوام خبرة في تدريس الصف الأول بالمملكة  
(١) أ/ أحمد حامد عليان (ماجستير في المناهج وطرق التدريس . جامعة المدينة العالمية

وكانت نتائج تحليل الزميل كالتالي :

أهداف تحققت بنسبة ٣٠.٨ %

أهداف تحققت بنسبة ١٦.٥ %

أهداف تحققت بنسبة ٣٧.٢ %

أهداف تحققت بنسبة ١٥.٥ %

من التحليل السابق نجد أن الاختلاف الأكبر ظهر في نسبة الأهداف التي تحققت بنسبة ٣٧.٢ أما النسب الباقية فهي قريبة جدا من التحليل الأول والثاني .

ومن خلال الصورة النهائية لاستمارة تحليل المحتوى بعد التحكيم عليها ظهرت النسب النهائية الآتية

أهداف تحققت بنسبة ٣٢.٧٦ %

أهداف تحققت بنسبة ١٧.٢٤ %

أهداف تحققت بنسبة ٣٤.٤٨ %

أهداف تحققت بنسبة ١٥.٥٢ %

وسوف يتم استخراج النتائج بناء على الدمج بين التحاليل الثلاثة مستفيدين من ذلك في معرفة النسب الحقيقية أو الأقرب إلى الواقع لتحقيق الأهداف المنشودة بشكل عام من خلال المحتوى .  
في التحليل الأول كانت نسبة الدرجة الإجمالية المحققة هي :

١١٤

$$٤٩.١٣ = ١٠٠ \times \frac{\quad}{\quad}$$

٢٣٢

وفي التحليل الثاني :

١١٦

$$٥٠ = ١٠٠ \times \frac{\quad}{\quad}$$

٢٣٢

وفي تحليل المحكم :

١١٧

$$٥٠.٤٣ = ١٠٠ \times \frac{\quad}{\quad}$$

٢٣٢

النسبة بين التحاليل الثلاثة قليلة جدا مما يدل على صدق التحليل .  
وللتوصل إلى نسبة تحقق الأهداف المنشودة في المنهج قام القائم بالدراسة بجمع النسب  
الثلاث وقسمة المجموع على ثلاثة وكانت النتيجة النهائية هي ٤٩.٨٥  
وتم تحليل محتوى المنهج على النحو التالي :  
الفصل الدراسي الأول :

رقم الوحدة	مجالها	حروفها المستهدفة	زمنها المقترح
الأولى	أسري	م، ب، د، ن، ر	٤٤ حصة
الثانية	مدرستي	ص، ف، س، ق، ت، ح	٤٤ حصة
الثالثة	مدينتي	أ، ط، ز، و، ج، ش	٤٤ حصة

الفصل الدراسي الثاني :

رقم الوحدة	مجالها	حروفها المستهدفة	زمنها المقترح
الرابعة	صحتي وسلامي	ض، ع، ك، خ، ي، ذ	٤٤ حصة
الخامسة	ألعابي وهواياتي	ه، ث، غ، ظ	٣٣ حصة
السادسة	صحتي وغذائي	-----	٢٥ حصة
السابعة	عالم الحيوانات	-----	٢٥
الثامنة	مناسبات	-----	٢٥

من الوحدة ١: الوحدة ٥ يسير المحتوى بشكل واحد وهي الدروس من ١: ٢٨ عدد الحروف الأبدية حيث عرضها الكتاب بغية تحقيق الأهداف وذلك عن طريق :

١- عرض كلمات بها الحرف بأشكاله المختلفة معتمدا على القراءة البصرية فقط للكلمات

المقدمة وعرض الدرس عموما من خلال مجموعة من المكونات هي :

- المكون (١) : ألاحظ وأتحدث : ويظهر بها مجموعة من الصور التي سيتحدث الدرس عنها ويظهر بها الحرف .
- المكون (٢) : ألاحظ وأقرأ الكلمات : هنا عرض للكلمات مقترنة بالصور بحيث يربط التلميذ بين الكلمة والصورة دون تمييز الحرف المراد تعلمه . ( تحتاج لتعديل )
- المكون (٣) : ألاحظ وأقرأ الجمل : وهنا أيضا عرض للجملة مع الصورة وكما ذكرت سابقا معتمدا على القراءة البصرية للكلمات والجمل ( هنا تم تمييز الحرف المراد تعلمه بلون مختلف )
- المكون (٤) : أقرأ : في هذا المكون يقدم الكلمات بدون الصور وهي نفس الكلمات السابقة التي تم عرضها مع الصور مع تمييز الحرف المراد تعلمه بلون مختلف .
- المكون (٥) : أقرأ وأجرب : وتم تقديم المكون بعرض الحرف المراد تعلمه من خلال إظهاره بلون مختلف عن بقية الأحرف في الكلمة المقدمة وتم كتابته أسفل كل كلمة مقدمة داخل دائرة وهنا لم يقدم المحتوى في هذا المكون جميع أشكال الحرف أول الكلمة ووسط الكلمة وآخر الكلمة متصل وآخر الكلمة منفصل واكتفى بعرض ثلاثة أشكال للحرف ( يحتاج لتعديل ) .
- المكون (٦) : أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل ( المد ) : وتم عرض الحركة القصيرة مع الحركة الطويلة فحسب ولم يدرج كلمات بها الحرف مع حركته القصيرة وأخرى مع حركته الطويلة .
- المكون (٧) : ألاحظ وأكتب : هنا عرض الحرف بأشكاله المختلفة وطلب من التلميذ إعادة نسخها .
- المكون (٨) : أرسم دائرة حول الحرف ثم أكتبه : التعرف على الحرف في مواضعه المختلفة .

- المكون (٩) : مع كل درس عرض لأحد الأساليب والتراكيب اللغوية .
- المكون (١٠) : أكتب ثم أكمل الحرف الناقص ثم أكتب الكلمة : يكتب الحرف كما في المكون ٧ ثم زاد إدراج كلمات الدرس ويكمل التلميذ الحرف الناقص من الكلمة وسنرى في الفصل الرابع ملاحظتنا على ذلك .
- في نهاية الوحدة الأولى تم إضافة المكون ١١ للدرس السادس وهو :  
أتعرف حرف المد مع الحرف الممدود : وسوف يتم الحديث عنه بالتفصيل في الفصل الرابع .  
في الوحدة الثانية ( درس حرف الفاء ) أضاف مكون عنوانه : أقرأ وألاحظ الحرف الملون مع علامته ( مشيراً إلى الحرف الساكن ) .
- في الوحدة الثانية ( درس حرف السين ودرس حرف القاف ) لم يتم عرض المكون (٩)  
في الوحدة الثانية (درس حرف التاء ) تم تغيير المكون (٨) ليكون : ألاحظ (ة . ة) وأقرأ .  
والمكون (٩) ليكون : أضع علامة ( صح ) تحت الكلمة التي تبدأ بالحرف (ت) ثم أكتبه .
- في الوحدة الثانية ( درس حرف الحاء ) تم تغيير المكون (٨) ليكون : أضع علامة ( صح ) تحت الكلمة التي تبدأ بالحرف (ح) ثم أكتبه .
- وفي نفس الدرس تم الاستغناء عن مكون الأساليب والتراكيب .
- في الوحدة الثالثة ( درس حرف الجيم ، ودرس حرف الشين ) تم تعديل المكون (٩) ليصبح : ألاحظ وأتحدث ويختلف عن المكون (١) في أنه يعالج قيمة .
- في الوحدة الرابعة (درس حرف الياء ) تم الاستغناء عن المكون (٩) وهو الخاص بعرض أحد الأساليب والتراكيب اللغوية .
- في نهاية الوحدة الرابعة تم إضافة المكون ١١ للدرس السادس وهو :  
أتعرف حرف المد مع الحرف الممدود : وسوف يتم الحديث عنه بالتفصيل في الفصل الرابع .  
في الوحدة الخامسة ( درس حرف الهاء ) تم تعديل المكون (٩) ليكون : أقرأ وألاحظ الحرف في آخر كل كلمة .
- في الوحدة الخامسة ( درس حرف الغين ) تم تعديل المكون (٩) ليكون : ألاحظ وأقرأ .

في الوحدة الرابعة (درس حرف الظاء ) تم الاستغناء عن المكون (٩) وهو الخاص بعرض أحد الأساليب والتراكيب اللغوية .

في نهاية الوحدة الخامسة تم إضافة المكون ١٠ للدرس السادس وهو :  
أتعرف حرف المد مع الحرف الممدود : وسوف يتم الحديث عنه بالتفصيل في الفصل الرابع .  
أما عن دروس الوحدة السادسة والسابعة والثامنة فيها مكونان رئيسيان هما ١- أفهم النص  
٢- أستثمر النص

أفهم النص به : ١- أجيب ٢- أصل ٣- ألاحظ وأقرأ ٤- أنمي لغتي  
أستثمر النص : ١- أفكر ٢- ألون ٣- أحول كالمثال ٤- أبحث ٥- أعبر  
سوف أقوم بالحديث عن جميع المكونات بالتفصيل في الفصل الرابع .  
وفي هذا التحليل إيجاز لكن الهدف منه عرض المحتوى بشكل كامل ليتضح فيما بعد هل لامس  
المحتوى تحقيق الأهداف المنشودة وما هي نسبة هذا التحقق وهو ما ظهر بشكل أكبر سابقا عند  
الحديث عن نسب الأهداف المحققة بشكل كبير والأهداف المنعدمة .

**المحور الثاني : تقويم أساليب التدريس والوسائط التقنية باستخدام بطاقة ملاحظة .**

وقد قام القائم بالدراسة بزيارة أكثر من عشرين مدرسة (الحدود المكانية ) وكانت بطاقة  
الملاحظة في شكلها الأول 'على النحو التالي :

بطاقة ملاحظة للأساليب التدريسية المستخدمة والوسائط و الوسائل التعليمية التي تساعد في تحقيق  
الأهداف المنشودة لمنهج اللغة العربية للصف الأول الابتدائي بالمملكة العربية السعودية وتم الحصول  
على محاور بطاقة الملاحظة من خلال الاطلاع على دراسات سابقة ورسائل ماجستير مشابهاة  
بالاستعانة برأي المشرف الدكتور / أمل محمود جزاها الله خيرا .

درجة التحقق				الأساليب التدريسية و الوسائط والوسائط التعليمية	م	محاور بطاقة الملاحظة
ممتازة (٤)	متوسطة (٢)	ضعيفة (١)	منعدمة (٠)			
				تمكن المعلم من	١	١- الإعداد

(١) ملحق رقم ٥ ص ٢١٩ : ٢٢٦

				موضوعات مادة لغتي التي سيقوم بتدريسها	
				يحدد المعلم جدول زمني (خطة فصلية (لتدريس وحدات مقرر لغتي	٢
				يحدد المعلم الأهداف العامة المراد تحقيقها عند تدريس مادة لغتي	٣
				يحدد المعلم طرق التدريس المناسبة لتحقيق الأهداف	٤
				يراعى المعلم الفروق الفردية لدى المتعلمين عند تحضير دروس مادة لغتي	٥
				ينظم المعلم موضوعات مادة لغتي تنظيماً منطقياً يسهل تعلمه حتى لو اختلف مع تنظيم الكتاب	٦
				يحدد المعلم أساليب التقويم المناسبة لموضوعات مادة لغتي	٧



				من خلال إعداده		
				يحدد المعلم الأنشطة التعليمية اللازمة لتحقيق أهداف مادة لغتي	٨	
				يحدد المعلم الوسائل والوسائط اللازمة لتحقيق الأهداف	٩	
				يستخدم المعلم استراتيجية لعب الأدوار لتمثيل أدوار شخصيات المنهج	١	٢- التنفيذ
				يستخدم المعلم أثناء تدريسه التلقين والحفظ في التدريس	٢	
				يستخدم المعلم أسلوب المناقشة كمدخل لتحقيق أهدافه	٣	
				يستخدم المعلم استراتيجية التعلم التعاوني في التدريبات التي تحتاج إلى ذلك	٤	
				يستخدم المعلم استراتيجية التعلم	٥	

				باللعب لتحقيق الهدف من التدريبات		
				يستخدم المعلم أنواعا من القراءة في عرضه لنصوص المنهج (قراءة بصرية - قراءة صامتة - قراءة جهرية (	٦	
				يتيح المعلم فرصة للتلميذ للتحدث والاستماع	٧	
				يلقي المعلم أسئلة تقيس مهارة الاستماع من خلال النصوص المتاحة	٨	
				يساعد المعلم التلاميذ من خلال عرضه للمنهج على مهارة التفكير	٩	
				يدرّب المعلم طلابه من خلال موضوعات المنهج مهارات التفكير الناقد	١٠	
				يساعد المعلم تلاميذه على تنمية مهارة	١١	

				التعلم الذاتي		
				يساعد المعلم تلاميذه في ترسيخ القيم المرجوة من دراسته للمنهج	١٢	
				يراعي المعلم الفروق الفردية في أثناء عرضه لموضوعات المنهج	١٣	
				يستخدم للمعلم بطاقات تعليمية تساعده على توصيل المعلومة بيسر وسهولة	١٤	
				يستخدم للمعلم قرص مدمج خاص بالمنهج لمتابعة النشاطات المختلفة الخاصة بالمنهج	١٥	
				يستخدم للمعلم قرص مدمج خاص بالمنهج لمتابعة نصوص الاستماع والتحدث	١٦	
				يستخدم للمعلم قرص مدمج خاص بالمنهج لمتابعة نصوص وحدات المنهج	١٧	

				المختلفة		
				يستخدم للمعلم قرص مدمج خاص بالمنهج لمتابعة كتاب التهيئة وتدريباته	١٨	
				يستخدم للمعلم قرص مدمج خاص بالمنهج لمتابعة كتاب النشاط وتدريباته	١٩	
				يستخدم للمعلم قرص مدمج خاص بالمنهج لمتابعة نصوص الأناشيد المختلفة المقدمة للطالب	٢٠	
				يستخدم للمعلم شريط سمعي خاص بالمنهج لمتابعة نصوص الأناشيد المختلفة المقدمة للطالب	٢١	
				يستخدم للمعلم شرائط فيديو خاصة بالمنهج لمتابعة نصوص الاستماع	٢٢	
				يستخدم للمعلم شرائط فيديو خاصة	٢٣	

				بالمنهج لمتابعة وحدة حكاياتي التي أشار إليها دليل المعلم		
				يستخدم المعلم لوحات مكبرة لعرض نصوص المنهج	٢٤	
				يستخدم المعلم شفافيات مختلفة لعرض كلمات وموضوعات المنهج	٢٥	
				يستخدم للمعلم موقعا اليكترونيا يفيد في تحقيق أهداف المنهج	٢٦	
				يستخدم المعلم الحاسوب كأحد الوسائل المعينة على توصيل المعلومات لتلاميذه	٢٧	
				يستخدم المعلم اللوحات الوبرية ولوحات الجيوب كأحد الوسائل التعليمية	٢٨	
				يقوم المعلم الخبرات	١	

				اللغوية في الدرس السابق لدى الطلاب (التقويم القبلي)		٣-التقويم
				يقوم المعلم تعلم الطلاب لموضوعات مواد اللغة العربية أثناء الدرس(التقويم التكويني)	٢	
				يقوم المعلم تعلم الطلاب لموضوعات مادة لغتي في نهاية الدرس (التقويم البعدي)	٣	
				يستفيد المعلم من نتائج التقويم في علاج أخطاء الطلاب في تعلم موضوعات مادة لغتي	٤	
				يراعي المعلم الفروق الفردية بين الطلاب أثناء التقويم	٥	
				يشجع المعلم الطلاب على التقويم الذاتي	٦	
				يستفيد المعلم من	٧	

				نتائج التقويم في تعديل أدائه		
--	--	--	--	---------------------------------	--	--

رأى أحد المحكمين إضافة عناصر محور التقويم وهي :

- ١- يتأكد ويراقب الواجبات المنزلية ويصححها لجميع التلاميذ
  - ٢- يستعمل النقد الإيجابي الذي يتقبله التلاميذ عند تقييم أعمالهم
  - ٣- يستخدم قوائم الرصد والملاحظة كوسائل لتقويم تعلم التلاميذ
- كما رأى أحد المحكمين زيادة محور رابع وهو:

إدارة الصف والتفاعل الصفوي وتكون عناصره كالآتي :

- ١- يعزز المعلم استجابات التلاميذ
- ٢- يزيد المعلم دافعية التلاميذ للتعلم
- ٣- يجذب المعلم انتباه التلاميذ من خلال ما يقدم
- ٤- يدير المعلم الفصل بكفاءة عالية

ولذلك تم تعديل شكل بطاقة الملاحظة لتصبح في شكلها النهائي الآتي<sup>(١)</sup>:

درجة التحقق				الأساليب التدريسية و الوسائط والوسائل التعليمية	م	محاور بطاقة الملاحظة
منعدمة (٠)	ضعيفة (١)	متوسطة (٢)	ممتازة (٤)			
				تمكن المعلم من موضوعات مادة لغتي التي سيقوم بتدريسها	١	١- الإعداد
				يحدد المعلم جدول	٢	

(١) ملحق رقم ٦ س ٢٢٧ : ٢٣٦

				زمني (خطة فصلية لتدريس وحدات مقرر لغتي	
				يحدد المعلم الأهداف العامة المراد تحقيقها عند تدريس مادة لغتي	٣
				يحدد المعلم طرق التدريس المناسبة لتحقيق الأهداف	٤
				يراعى المعلم الفروق الفردية لدى المتعلمين عند تحضير دروس مادة لغتي	٥
				ينظم المعلم موضوعات مادة لغتي تنظيماً منطقياً يسهل تعلمه حتى لو اختلف مع تنظيم الكتاب	٦
				يحدد المعلم أساليب التقويم المناسبة لموضوعات مادة لغتي من خلال إعداد	٧
				يحدد المعلم الأنشطة التعليمية اللازمة	٨



				لتحقيق أهداف مادة لغتي		
				يحدد المعلم الوسائل والوسائط اللازمة لتحقيق الأهداف	٩	
				يستخدم المعلم استراتيجيات لعب الأدوار لتمثيل أدوار شخصيات المنهج	١	٢- التنفيذ
				يستخدم المعلم أثناء تدريسه التلقين والحفظ في التدريس	٢	
				يستخدم المعلم أسلوب المناقشة كمدخل لتحقيق أهدافه	٣	
				يستخدم المعلم استراتيجيات التعلم التعاوني في التدريبات التي تحتاج إلى ذلك	٤	
				يستخدم المعلم استراتيجيات التعلم باللعب لتحقيق الهدف من التدريبات	٥	
				يستخدم المعلم أنواعا	٦	

				من القراءة في عرضه لنصوص المنهج (قراءة بصرية - قراءة صامتة - قراءة جهرية (		
				يتيح المعلم فرصة للتلميذ للتحدث والاستماع	٧	
				يلقي المعلم أسئلة تقيس مهارة الاستماع من خلال النصوص المتاحة	٨	
				يساعد المعلم التلاميذ من خلال عرضه للمنهج على مهارة التفكير	٩	
				يدرب المعلم طلابه من خلال موضوعات المنهج مهارات التفكير الناقد	١٠	
				يساعد المعلم تلاميذه على تنمية مهارة التعلم الذاتي	١١	
				يساعد المعلم تلاميذه في ترسيخ القيم	١٢	

				المرجوة من دراسته للمنهج		
				يراعي المعلم الفروق الفردية في أثناء عرضه لموضوعات المنهج	١٣	
				يستخدم للمعلم بطاقات تعليمية تساعده على توصيل المعلومة بيسر وسهولة	١٤	
				يستخدم للمعلم قرص مدمج خاص بالمنهج لمتابعة النشاطات المختلفة الخاصة بالمنهج	١٥	
				يستخدم للمعلم قرص مدمج خاص بالمنهج لمتابعة نصوص الاستماع والتحدث	١٦	
				يستخدم للمعلم قرص مدمج خاص بالمنهج لمتابعة نصوص وحدات المنهج المختلفة	١٧	
				يستخدم للمعلم قرص مدمج خاص بالمنهج	١٨	

				متابعة كتاب التهيئة وتدريباته		
				يستخدم للمعلم قرص مدمج خاص بالمنهج متابعة كتاب النشاط وتدريباته	١٩	
				يستخدم للمعلم قرص مدمج خاص بالمنهج متابعة نصوص الأناشيد المختلفة المقدمة للطالب	٢٠	
				يستخدم للمعلم شريط سمعي خاص بالمنهج متابعة نصوص الأناشيد المختلفة المقدمة للطالب	٢١	
				يستخدم للمعلم شرائط فيديو خاصة بالمنهج متابعة نصوص الاستماع	٢٢	
				يستخدم للمعلم شرائط فيديو خاصة بالمنهج متابعة وحدة حكاياتي التي أشار إليها دليل المعلم	٢٣	

				يستخدم المعلم لوحات مكبرة لعرض نصوص المنهج	٢٤	
				يستخدم المعلم شفاقيات مختلفة لعرض كلمات وموضوعات المنهج	٢٥	
				يستخدم للمعلم موقعا اليكترونيا يفيد في تحقيق أهداف المنهج	٢٦	
				يستخدم المعلم الحاسوب كأحد الوسائل المعينة على توصيل المعلومات لتلاميذه	٢٧	
				يستخدم المعلم اللوحات الوبرية ولوحات الجيوب كأحد الوسائل التعليمية	٢٨	
				يقوم المعلم الخبرات اللغوية في الدرس السابق لدى الطلاب) التقويم	١	٣-التقويم

				القبلي)		
				يقوم المعلم تعلم الطلاب لموضوعات مواد اللغة العربية أثناء الدرس(التقويم التكويني)	٢	
				يقوم المعلم تعلم الطلاب لموضوعات مادة لغتي في نهاية الدرس( التقويم البعدي)	٣	
				يستفيد المعلم من نتائج التقويم في علاج أخطاء الطلاب في تعلم موضوعات مادة لغتي	٤	
				يراعي المعلم الفروق الفردية بين الطلاب أثناء التقويم	٥	
				يشجع المعلم الطلاب على التقويم الذاتي	٦	
				يستفيد المعلم من نتائج التقويم في تعديل أدائه	٧	
				يتأكد ويراقب	٨	

				الواجبات المنزلية ويصححها لجميع التلاميذ		
				يستعمل النقد الإيجابي الذي يتقبله التلاميذ عند تقييم أعمالهم	٩	
				يستخدم قوائم الرصد والملاحظة كوسائل لتقويم تعلم التلاميذ	١٠	
				يعزز المعلم استجابات التلاميذ	١	٤ - إدارة الصف والتفاعل الصفّي
				يزيد المعلم دافعية التلاميذ للتعلم	٢	
				يجذب المعلم انتباه التلاميذ من خلال ما يقدم	٣	
				يدير المعلم الفصل بكفاءة عالية	٤	

كانت الدرجة الإجمالية المستحقة هي : ٢٠٤  
نسبة الدرجة التي تحققت من خلال بطاقة الملاحظة هي :

١٠٢

$$\% ٥٠ = ١٠٠ \times \frac{\quad}{\quad}$$

٢٠٤

ولما كان من الضروري أن يقوم أحد المحكمين فقد أعطيت لمجموعة من المحكمين التسجيل مع بطاقة الملاحظة حتى يقوموا بتحكيمها وكانت على النحو التالي :

١٠٠

$$\% ٤٩.٠١ = ١٠٠ \times \frac{\quad}{\quad}$$

٢٠٤

هناك تقارب بين المحكمين وما قمت به من عمل في بطاقة الملاحظة والنسبة تعتبر قليلة جدا وذلك سنناقشه بالتفصيل في الفصل الرابع ونحن نناقش نقد المنهج وتقويمه .



## الفصل الرابع

### نتائج الدراسة ومناقشتها

#### مقدمة الفصل الرابع

كنت قد استخدمت اداتين استمارة تحليل محتوى وبطاقة ملاحظة وذلك بهدف الوقوف على ما لأمس المنهج من تحقيق للأهداف المنشودة منه وقمت بالاستعانة بعدد من المحكمين من أساتذة الجامعة بدرجات علمية مختلفة وبمجموعة من الزملاء من أصحاب الخبرة في تدريس منهج لغتي للصف الأول في المملكة العربية السعودية وتم التحكيم على ما قمت به من عمل .

في هذا الفصل سأقوم بعرض تحليل للنتائج في ضوء الأهداف المنشودة التي ظهرت متعرضا لكل عناصر المنهج وكيف راعى المنهج هذا العناصر من حيث الأهداف ومدى تحققها المحتوى ونواحي القصور التي لامستها وظهرت جلية واضحة طرق التدريس المستخدمة ومدى فاعليتها في تحقيق أهداف المنهج الوسائل والوسائط ومدى توافرها وجودة استخدامها لتحقيق الأهداف المنشودة تقويم المنهج وما له وما عليه .

وسيظهر إن شاء الله في هذا الفصل أيضا نواحي القصور التي أغفلها هذا المنهج كما سأهتم بعرض مرييات القائم بالدراسة مع التفسير وعرض الأسباب التي بنى عليها القائم بالدراسة هذا التحليل .

ومما لا شك فيه أن هذا الطرح سيصل بنا إن شاء الله إلى ما نهدف إليه في هذه الدراسة وهو معرفة مدى ما قدم في هذا المنهج ليحقق الأهداف المنشودة منه وسنذكر أيضا الإيجابيات وليست السلبيات فقط .

## أولاً : كيف راعى المنهج الحالي تحقيق الأهداف ؟

نجد أن الأهداف التي تم تحديدها منها ما هو تحقق بنسبة ٣٢.٧٦ ومنها ما تحقق بنسبة ١٧.٢٤ ومنها ما تحقق بنسبة ٣٤.٤٨ وهناك أهداف كان يجب أن تكون موجودة أغفلها المنهج أصلاً فنحن الآن أمام مجموعة من النقاط الرئيسة التي من مناقشتها نستطيع الإجابة على السؤال السابق .

١- ( أهداف تحققت بدرجة عالية ) نسبتها ٣٢.٧٦ %:

- التمييز السمعي لأصوات الحروف وموقعها من الكلمة
- تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع
- يستنتج المعنى العام للنص المسموع
- يصف الشخصيات فيما استمع إليه
- يربط بين الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه
- يحدد موقفه فيما استمع إليه
- يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملة واحدة
- يحكي حكاية قصيرة استمع إليها مراعيًا تسلسل أحداثها وترابطها
- يجيب عن أسئلة حول النص

نجد في هذه المجموعة السابقة من الأهداف كلها تهتم بالتحدث والاستماع وهو ما اهتم به حقيقة هذا المنهج عن المنهج السابق له فنجد هذه الأهداف قد تحققت بدرجة عالية جدا ويعتبر ذلك من أهم إيجابيات المنهج الحالي عن السابق الذي كان قد أغفل هذا الجانب .

وهذا يساعد التلميذ في هذا السن على التحدث بطلاقة والتعبير بحرية ويزيد من سرعة تألفه مع المجتمع المحيط به وإن ظهرت بعض الأهداف الخاصة بالتحدث والاستماع أن المنهج قد حققها بدرجة قليلة أو أنها منعدمة فهي قليلة إذا قارناها بما تحقق بدرجة كبيرة .

ونكمل باقي الأهداف التي تحققت بنسبة عالية :

- قراءة الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة
- استظهار عدد ٦ : ٨ أبيات من الأناشيد القصيرة
- يقرأ جملاً ومقاطع قراءة مسترسلة
- يقرأ نصاً مشكولاً عدد كلماته من ( ٢٠ - ٤٠ ) كلمة

- يكتشف القيم الواردة في النص

في هذه المجموعة السابقة يظهر اهتمام المنهج بجانب من القراءة ألا وهو القراءة البصرية التي تعد أيضا من حسنات هذا المنهج والتي تعد إضافة قوية جدا يشهد بها جميع من تعامل مع هذا المنهج ونشعر أيضا أنها تقوي مهارة التحدث التي وضعها واضعوا المنهج الحالي نصب أعينهم في حين أهمل القراءة الهجائية كما سيأتي لاحقا .

نكمل باقي الأهداف التي تحققت بنسبة عالية :

- يكمل الكلمات بالحرف المناسب حسب موقعه بالكلمة

هذا الهدف الوحيد الخاص بمهارة الكتابة الذي تحقق بنسبة عالية وهذا إن دل فإنما يدل على افتقار المنهج الحالي بشكل كبير إلى الاهتمام بمهارة الكتابة وعدم تحقيقه للأهداف المنشودة من تعليم الكتابة كما سيتضح في باقي العرض الخاص بالأهداف .

نكمل باقي الأهداف التي تحققت بنسبة عالية :

- يكتشف القيم الواردة في النص .

- اكتساب قيم واتجاهات تتفق بأداب الأكل كالتسمية - غسل اليدين قبل الأكل وبعده  
- الأكل باليد اليمنى - التعاون والعمل بروح الفريق - صلة الرحم وتوقير الكبير -  
آداب زيارة المريض .

- اكتساب قيم واتجاهات تتصل بحب الوطن - حب النظام والنظافة - الرفق بالحيوان  
وعدم إيذائه . حب القراءة (قرآن - قصص ) - ممارسة الرياضة (كرة القدم - ..... ) .  
- اكتساب قيم واتجاهات تتصل بزيارة طبيب الأسنان - بالسلامة ومراعاة قواعد المرور -  
الحفاظ على أثاث المنزل .

الاهتمام بالجانب القيمي في هذا المنهج أخذ عناية واهتمام وإن كان قد أغفل بعض الأعمال والتكليفات العملية التي من الممكن أن تسري المنهج أكثر لكن مع ذلك تعد من حسنات وإيجابيات هذا المنهج وتحققت بنسبة عالية لأنها أيضا مرتبطة بالتحدث والاستماع عناية واهتمام هذا المنهج وهذه حقيقة مطلب لهذا السن الصغير فما يتعلمه طفل الصف الأول من الآداب والتعاليم يرسخ في ذهنه رسوخ الجبال .

٢- ( أهداف تحققت بدرجة متوسطة ) وكانت نسبتها ١٧.٢٤ %:

- التعبير عن محتوى الصورة .

- التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصورة .

- أن يحدد التلميذ المختلف والمتشابه من خلال الجمل .

هنا نجد أن هذه الأهداف تابعة للتحدث مما يدل على ما ذكرناه سابقًا من اهتمام المنهج بالتحدث والاستماع حيث أن هدفين فقط من جملة أهداف التحدث والاستماع قد تحققت بنسبة متوسطة وإن كانت نسبة مقبولة إذا قورنت بغيرها وهذا يقوي ما سبق من أن هذا المنهج جعل مهارتا التحدث والاستماع هما أساس هذا المنهج .

نكمل باقي الأهداف التي تحققت بنسبة متوسطة :

- يربط بين مكونات ما يقرأ شخصية وحدث .

هذا الهدف خاص بالقراءة البصرية وليست الهجائية وهي أيضا أخذت حظا كبيرا في هذا المنهج .  
تابع أهداف تحققت بنسبة متوسطة :

- كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة مفردة وحسب موضعها في الكلمة

- يكتب من الذاكرة القريبة كلمات مع حركاتها القصيرة أو الطويلة .

- الفصل بين الكلمات المكتوبة .

- يرسم الحروف التي درسها رسما صحيحا بأشكالها وحركاتها المختلفة .

هذه الأهداف التي تحققت بنسبة متوسطة هي خاصة بمهارة الكتابة من الذاكرة القريبة وهي قليلة جدا إذا قورنت بعدد الأهداف الخاصة بمهارة الكتابة مما يدل على إهمال الاهتمام بمهارة الكتابة كما أن الاهتمام بمهارة الكتابة من الذاكرة البعيدة ضعيفا جدا كما سيظهر لاحقا .

- أن يكون التلميذ اتجاهات نحو التواضع وحب الآخرين .

- أن يكتسب التلميذ اتجاهات وقيم تتصل بالعمل على إسعاد الآخرين و إدخال البهجة إلى نفوسهم - غرس حب الصوم في نفوس التلاميذ .

٣- ( أهداف تحققت بدرجة ضعيفة ) وكانت نسبتها ٣٤.٤٨ % :

- سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها .

- يصف مشاهداته اليومية في حدود عشر كلمات .

- يعبر عن صورة بجملة مكتملة المعنى .

الأهداف السابقة مرتبطة بمهارتي التحدث والاستماع ونجد أنهما تحققا ولكن بنسبة ضعيفة وعدد الأهداف التي تحققت بنسبة ضعيفة إذا قورنت بالتي تحققت بنسبة عالية تثبت أن المنهج اهتم بمهارتي التحدث والاستماع على حساب مهارتي القراءة والكتابة وخاصة القراءة الهجائية وليست البصرية .

- يرتب الكلمات مكونا جملة في ضوء أساليب تعلمها .

- تحليل الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات .

- تحليل كلمة درس التلميذ جميع حروفها .

- يعيد ترتيب الكلمات ليكون جملة .

- يرتب جملا بسيطة لبناء نص مترابط .

ترتيب كلمات مقدمة للطفل في هذا السن من أجله تنشيط ذهنه وجعله يربط بين العلاقات المختلفة وهذا مكون أساسي ومطلب يحتاج إلى أن يتحقق بشكل أكبر من ذلك وفي نفس الوقت الهدف الآخر الخاص بعملية التحليل يساعد على نفس الهدف فضلا عن معرفة التلميذ بمكونات الكلمة وأصواتها والتمييز بين الصوت القصير والطويل فيها فضلا عن معرفة المقطع الساكن وكيفية نطقه كل هذا يسهم التحليل فيه فكان يجب أن يعطى مساحة أكبر .

- قراءة كلمات جديدة مكونة من الحروف المستهدفة قراءة هجائية .

هذا الهدف الجوهرى كان يجب أن يكون في صدارة الأهداف التي تتحقق بنسبة عالية لأنه أساس عملية تعليم القراءة للصغار وهو أن يتهجى الكلمة حتى يتقن القراءة ولن يدرك ذلك وهو كبير وسيكون من معوقات تعلمه العلوم الأخرى إذا لم يتعلم كيف يقرأ وهنا يظهر جليا عدم اهتمام المنهج الحالي بالقراءة الهجائية وسيوضح أكثر عند مناقشة باقي عناصر المنهج .

- يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف .

إغفال مثل هذا الهدف من شأنه عدم تطور لغة التلميذ فهو لا يميز بين معاني الكلمات ومرادفاتها في حين تلزم بشدة ليندمج مع المجتمع الذي يعيش فيه من خلال معرفته بالمرادفات والمعاني المختلفة .

- كتابة كلمات مركبة من الحروف التي سبق له دراستها بحركاتها القصيرة والطويلة مفردة

وحسب موقعها في الكلمة . .

- يكتب جملا مكتملة المعنى من ثلاثة إلى خمسة كلمات .
- يكتب من الذاكرة البعيدة كلمات تحوي ال الشمسية - تنويا - أصوات مد .
- يكتب من الذاكرة القريبة كلمات تحوي ال شمسية - قمرية - تضعيفا - تنوينا - أصوات مد .
- يكتب من الذاكرة البعيدة كلمات تحوي الشمسية - قمرية - تضعيفا - تنوينا - أصوات مد .

- يكمل الجملة بالكلمة من القائمة أو حسب الصورة .

الأهداف السابقة تحققت بنسبة ضعيفة وإذا نظرنا إليها وجدناها كلها خاصة بمهارة واحدة من مهارات اللغة العربية الأربعة وهي مهارة الكتابة بشقيها كتابة من الذاكرة القريبة أو من الذاكرة البعيدة وهنا أهمل المنهج تكوين كلمات من حروف درسها التلميذ إلا في القليل النادر وأيضا أغفل الاهتمام بالمهارات الأساسية كتابة كلمات من مدود ولام شمسية وقمرية وغيرها من المهارات الواضح اسمها في مجموعة الأهداف السابقة .

كما نجد أيضا عند إكمال كلمة بحرف ناقص أو إكمال جملة بكلمة ناقصة هذا من شأنه زيادة مهارة الكتابة عند التلاميذ وخصوصا الكتابة من الذاكرة البعيدة مما سينهض بمستوى التلاميذ .

- ينسخ كلمات وجملا بها ظواهر سبق له دراستها ملتزما السطر وقواعد الخط .

لم يأخذ هذا المنهج في الاعتبار أن كتاب الخط العربي تم إلغاؤه مما كان لازما على واضعي هذا المنهج إيجاد البديل بتوفير أماكن في هذا المنهج لينسخ الطفل كلمات وجملا بخطه مع بعض الشروحات البسيطة للحروف الصاعدة والهابطة عن السطر وغيرها من المهارات التي لا غنى عنها لتعليم التلاميذ الطرق الصحيحة لرسم الحرف .

- اكتساب قيم واتجاهات تتصل بعدم حب الذات وتفضيلها على الآخرين - الاختراع والابتكار

- يكون اتجاهات نحو التواضع وحب الآخرين .
- اكتساب اتجاهات وقيم تتصل بعمل .

الأهداف السابقة خاصة بالجانب القيمي في المنهج وإن وجدت لكنها قليلة يمكن تداركها إذا تم تعديل المنهج لكن حقيقة ما تلمسه في هذا المنهج الاهتمام الأكبر بالجانب القيمي لذلك هي قليلة إذا قورنت بعدد الأهداف والقيم التي أراد المنهج تعليمها للتلاميذ .

٤- (أهداف لم تتحقق - منعدمة ) وكانت نسبتها ١٥.٥٢ % :

١ - يحدد الشخصيات الأساسية والثانوية في القصة .

٢- يحدد نهاية مختلفة للقصة التي سمعها .

٣- التعريف بنفسه وأسرته .

٤- يحكي قصة من نسج خياله .

٥- يحدد المختلف والمتشابهة من خلال الكلمات أو الجمل أو الصور .

٦- يسمي الحروف الهجائية التي درسها .

٧- قراءة كلمات اشتملت على حروف مستهدفة قراءة بصرية .

٨- قراءة جمل اشتملت على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية .

٩- يقرأ العناوين الواضحة من الصحف والمجلات واللافتات .

١١- يصنف الكلمات حسب نوع الظواهر اللغوية .

الأهداف السابقة لم تتوفر ضم الأهداف التي حددها المنهج فلم يشر إليها دليل المعلم من قريب أو بعيد ولم تظهر مكتوبة حول أي من المكونات الذي حاول كتاب الطالب أو كتاب النشاط عرضها أو علاجها لذلك كان يجب إضافتها وتنفيذها لما لها من أهمية كبيرة في تحقيق ما يصبو إليه من يقوم بتدريس تلاميذ الصف الأول الابتدائي .

كما أتفق مع القائم بالدارس في تحديد هذه الأهداف معلمون أكفاء أصحاب باع كبير في تدريس الصف الأول الابتدائي في المملكة العربية السعودية لسنوات طوال فاقت العشر سنوات كما أن المنهج السابق كان قد تعرض لها وكانت من أحد مميزاته لذا نشير إلى أهميتها وأهمية ما تسهم في تحقيقه من خبرات يحتاج إليها التلميذ .

فالأهداف من ١ : ٥ تحتاجها مهارتي التحدث والاستماع التي اهتم المنهج بهما بشكل بالغ وهي ستزيد من هذا الاهتمام ، والأهداف من ٦ : ١١ تفيد مهارتي القراءة والكتابة التي أهمل المنهج

القراءة الهجائية والقراءة البصرية لحروف وكلمات وجمل مستهدفة درس حروفها جميعا وأهمل أيضا الكتابة من الذاكرة البعيدة مما يدل على احتياج المنهج للأهداف السابقة بشدة .

الجدول التالي يلخص العرض السابق ويوضح الإجابة على السؤال الأول :

عدد الأهداف المنشودة لمنهج لغتي	عدد الأهداف التي تحققت بنسبة عالية	عدد الأهداف التي تحققت بنسبة متوسطة	عدد الأهداف التي تحققت بنسبة ضعيفة	عدد الأهداف التي لم تتحقق ( منعدمة )
٥٨	١٩	١٠	٢٠	٩
% ١٠٠	% ٣٢.٧٦	% ١٧.٢٤	% ٣٤.٤٨	% ١٥.٥٢

ثانيا : ما مدى مراعاة محتوى المنهج للأهداف المنشودة لمنهج اللغة العربية المطور

للفصل الأول الابتدائي بالمملكة العربية السعودية

بعد العرض السابق الذي قام به القائم بالدراسة لعرض مدى تحقق أهداف المنهج والتي حددها دليل المعلم وأضاف إليها بعض الزملاء من ذوي الخبرة جاء دورنا هنا لعرض لمكونات محتوى المنهج وهل راعت هذه المكونات تحقيق الأهداف المنشودة أم ماذا ؟  
طريقة عرض الكتب وشكلها العام : ظهر الكتاب في الشكل العام والإخراج أفضل بكثير من كتب المنهج السابق من حيث توفير الصور الملونة والمحبة للتلاميذ في هذا السن ومن حيث أيضا إدراج كما أكبر من الصور من غيرها من الكتب السابقة التي كانت تقدم لتلاميذ الصف الأول الابتدائي في السابق .

ظهرت محتويات المنهج كالاتي :

كتاب التهيئة وهذا كتاب ينتهي بعد ثلاثة أسابيع من بدء الدراسة ولا يستخدم بعد ذلك وسوف نتحدث عنه بالتفصيل ، وكتابان للطالب ( كتاب الطالب للفصل الدراسي الأول ، وكتاب الطالب للفصل الدراسي الثاني ) وكتابان للنشاط ( كتاب النشاط للفصل الدراسي الأول ، وكتاب النشاط للفصل الدراسي الثاني ) وكتابا النشاط خصصت للتقويم ، وأضيفت مجموعة من القصص بعنوان حكاياتي لدليل المعلم ( الفصل الدراسي الأول ) إلى جانب كتابين للمعلم ( دليل المعلم للفصل الدراسي الأول ، ودليل المعلم للفصل الدراسي الثاني )  
أولا كتاب التهيئة :



طبعة الكتاب ١٤٣٧-١٤٣٨ هـ الموافق ٢٠١٦-٢٠١٧ م

- ١- الشكل الخارجي للكتاب ممتاز ومحبب للأطفال في هذا السن وهادف حيث أنه عرض أبرز شخصيات المنهج .
- ٢- صفحات الكتاب منظمة بشكل كبير جدا .
- ٣- صور الكتاب جيدة جدا ومعبرة .
- ٤- عدد الصفحات التي سيستخدم التلميذ فيها المرسوم للتدريبات اليدوية واحد وثلاثون صفحة من أصل اثنين وثمانين صفحة وهي نسبة ضعيفة حيث يحتاج التلميذ التدريب الأكثر على التحكم في المرسوم وتقوية عضلات يديه .
- ٥- صفحات ٣٠ و٣٨ و٤٦ و٥٤ و٦٢ و٧٠ و٧٦ و٨٢ مكون بعنوان ( ألاحظ وألون ) والهدف منه التدريب على نطق صوت الحرف وتسمية الصورة وتلوين الحرف المخوف ؛ ما الفائدة التي ستعود على التلميذ من نطق صوت الحرف ؟ حيث لن يدرس الحروف بشكل إجمالي بل سيقوم بدراسة حرف حرف وكان من الأفضل التعرف على الصور فقط والتحدث عما تمثله بالنسبة له وماذا يعرف عنها ؟
- ٦- اعتمد كتاب التهيئة بشكل كبير في أغلب تدريباته على اسطوانة تعليمية مصاحبة لعرض الأصوات المختلفة التي أراد المؤلفون تعرف التلميذ عليها ولم تطرح اسطوانة تعليمية مرفقة للتلاميذ كمرفق يستأنس التلميذ به مما قلل من الفائدة العائدة على التلاميذ وأهمل بعض المعلمين التدريبات بسبب هذا الأمر كما في صفحات الكتاب ( ١٠ - ١٦ - ١٧ - ٢٥ - ٢٦ - ٤٣ - ٤٤ - ٥٢ )
- ٧- ظهر الكتاب في أفضل ما يكون بالنسبة للتدريبات التي تساعد على الاستماع والتحدث وإن نقص ذلك الاسطوانة التعليمية المصاحبة التي توزع على جميع التلاميذ حتى ترتفع نسبة الفائدة ويستطيع التلاميذ تكرار التدريبات بأنفسهم وهذا ليس بالمستحيل وظهر ذلك واضحا في أغلب صفحات الكتاب .
- ٨- كانت اهتمام محتوى الكتاب بتدريبات دقة الملاحظة وتنمية مهارات التفكير قليل جدا حيث ظهر في صفحات ٣٧ و ٤٩ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٩ و ٧٣ وكان من الممكن زيادة هذا

العدد من الصفحات وهي من الأشياء التي تساعد التلاميذ على الانطلاق والتحدث والتعبير بشكل أفضل .

٩- صفحة ٦٨ خالف المعدون التنسيق الجيد لها فالشكل صعب جدا على التلاميذ ويواجهون صعوبة كبيرة في توصيل الصور ببعضها البعض وكان من الممكن أن يحدو حدو صفحات ٣٣ و٦٩ .

١٠- تنسيق الصور في صفحة ٧ كان يحتاج لأن تكون الصور بحجم واحد حتى تظهر الصفحة أكثر تنسيقا .

ثانيا : كتاب الطالب ( الفصل الدراسي الأول ) طبعة ١٤٣٧-١٤٣٨ الموافق ٢٠١٦-٢٠١٧  
١- الغلاف شيق وجاذب للتلاميذ والصور والألوان المستخدمة في الكتاب واضحة وجيدة للتلاميذ في هذا السن .

٢- الحروف المنقوطة في تدريب ( ألاحظ وأكتب ) و ( أكتب ثم أكمل الحرف الناقص ثم أقرأ الكلمة ) صفحات ( ٢٠-٢٢-٤٣-٧٤-٨٣-٨٩-٩٦-١٠٣-١١٠-١٢٨-١٣٥-١٤٢-١٤٩-١٥٨-١٦٥ ) تحتاج أن تقدم بشكل أفضل من ذلك .

٣- حجم الخط المستخدم صغير لا يتناسب مع التلاميذ في الصف الأول كما في صفحات ( ٢٢-٢٩-٣٦-٤٣-٥٠-٥٨-٥٩-٧٦-٨٣-٨٩-٩٦-١٠٢-١١٠-١١١-١٢٨-١٣٥-١٤٢-١٤٩-١٥٨-١٦٥-١٦٦ )

٤- الملاحظ هنا أن المساحات المخصصة لكي يكتب التلميذ وينفذ النشاط المطلوب مساحات ضيقة جدا لا تتناسب و سن وطبيعة كتابة التلميذ فهو لازال لا يتحكم في حجم الحرف الذي يكتبه من هنا كان لابد من الأخذ في الاعتبار بزيادة حجم الفراغات التي سيكتب فيها الطالب ويظهر ذلك جليا في المكون رقم ١٠ من الوحدة الأولى من كتاب الطالب وكل ما على شاكلته بعنوان (أأكتب ثم أكمل الحرف الناقص ثم أكتب الكلمة ) ويظهر ذلك في آخر سطرين من المكون على مدار الوحدات كلها.

ثالثا : كتاب النشاط الفصل الدراسي الأول طبعة ١٤٣٧ : ١٤٣٨ الموافق ٢٠١٦ : ٢٠١٧ .

١- الغلاف شيق وجاذب للتلاميذ والصور والألوان المستخدمة في الكتاب واضحة وجيدة للتلاميذ في هذا السن .

٢- صفحة ٦ عرض الصور وتنظيمها يصعب على التلميذ توصيل الكلمات بالصور بسبب هذا العرض ويمكن ترتيبها بحيث تكون رأسية ويستطيع التلميذ إيصال الصور بالكلمات بدون أدنى مشكلة ، أيضا صفحة ١٨ نفس الشيء أما صفحة ٤٣ بها نفس الشيء ويمكن تعديل هذه الصفحة لتكون الصور بشكل أفقي والكلمات أسفلها .

٣- الخط المستخدم صغير كما في صفحات ( ١٠ - ١٥ - ١٦ - ١٨ - ٣٢ - ٣٣ - ٥٠ - ٥١ )

رابعا : كتاب الطالب للفصل الدراسي الثاني طبعة ١٤٣٦ : ١٤٣٧ الموافق ٢٠١٥ : ٢٠١٦

١- الغلاف شيق وجاذب للتلاميذ والصور والألوان المستخدمة في الكتاب واضحة وجيدة للتلاميذ في هذا السن .

٢- التدريب أكتب فوق الحروف المنقوطة في صدر الكتاب تدريب رقم ٣ تحت عنوان رئيس وهو مراجعة الحروف التي سبقت دراستها في الفصل الدراسي الأول : يحتاج هذا التدريب لزيادة حجم ووضع الحروف التي سيكتبها التلميذ .

٣- الخط المستخدم صغير كما في صفحات ( ٢٤ - ٣١ - ٣٧ - ٤٥ - ٥١ - ٥٦ - ٧٣ - ٨٠ - ٨٨ - ٩٤ . كلها تحت اسم مكون واحد وهو أكتب ثم أكمل الحرف الناقص ثم أكتب الكلمة . )

٤- المكون صفحة ٤٦ الصور المقدمة كثيرة على حجم الصفحة وتساعد على تشتيت التلميذ وتحتاج لإعادة ترتيبها أو تقليلها .

٥- صفحة ١٥٨ كان بالإمكان جعلها كلها على نمط المثال للحفاظ على الشكل وأفضل للتلميذ في الكتابة .

٦- صفحة ١٧٢ تحتاج الكلمة المعروضة لكي يتم إيصالها بالصورة أن تكون بالأعلى والصور أسفل منها .

٧- دورس الفصل الدراسي الثاني المقدمة للتلميذ عن طريق المكون ( ألاحظ وأقرأ الجمل ) كانت تحتاج أن تقدم على هيئة مربعات داخل المربع الصورة والجملة التي تدل عليها حتى تخرج بشكل أفضل ويسهل على التلميذ تحديد أية صورة مع أية جملة .

خامسا : دليل المعلم للفصل الدراسي الأول طبعة ١٤٣٣ : ١٤٣٤ الموافق ٢٠١٢ : ٢٠١٣ ( هذه الطبعة المتوفرة لدينا ولم يصل غيرها إلى المدارس )

الدليل جيد جدا في عرضه ومهم جدا للمعلم من حيث الشكل لا المضمون لأن المضمون سيكون له عرض آخر حين الحديث عن التقويم فمن حيث الشكل أهمل الدليل الحديث عن :

١- كتاب التهيئة في الجانب الإجرائي واكتفى بالحديث عنه في الجانب النظري .

٢- كتاب النشاط لم يعرض كاملا ولكن اكتفى بعرض جزء يسير منه .

٣- نصوص الاستماع ووحدة حكاياتي بالدليل فقط وذلك من الأمور التي تحتاج لمراجعة فالدليل غير متواجد في مدارس كثيرة من حيث الزيارات الميدانية التي قمنا بها في منطقة تعليم المدينة المنورة وهذا ليس عيبا في الدليل ولكن كنوع من الأخذ في الاعتبار كان لابد من التفكير في علاج ذلك إن ظهر

سادسا : دليل المعلم للفصل الدراسي الثاني طبعة ١٤٣٣ : ١٤٣٤ الموافق ٢٠١٢ : ٢٠١٣ ( هذه الطبعة المتوفرة لدينا ولم يصل غيرها إلى المدارس )

١- الدليل جيد جدا في عرضه ومهم جدا للمعلم من حيث الشكل لا المضمون لأن المضمون

سيكون له عرض آخر حين الحديث عن التقويم فمن حيث الشكل أهمل الدليل :

- عرض كتاب النشاط بشكل مفصل وكان يحتاج ذلك .

من خلال العرض السابق أكون قد أجبت على السؤال الثاني وأوضحت مدى مراعاة المحتوى للأهداف المنشودة للمنهج حيث أنني أظهرت في كل كتاب من مكونات المحتوى قصور هذا الكتاب في تحقيق الأهداف المنشودة منه .

ثالثا : ما مدى مراعاة طرق التدريس المستخدمة لتحقيق الأهداف المنشودة لمنهج اللغة العربية المطور للصف الأول الابتدائي بالمملكة العربية السعودية .

من خلال بطاقة الملاحظة التي عرضت سابقا والتي تم تحكيمها من ١٣ محكم بعد أن استمعوا للتسجيلات التي قام القائم بالدراسة بتوثيقها وأيضا عدد من مقاطع الفيديو التي شاهدوها سأقوم الآن بعرض مدى مراعاة طرق التدريس المستخدمة لتحقيق أهداف المنهج :

١- يستخدم المعلم استراتيجية لعب الأدوار لتمثيل أدوار شخصيات المنهج : أظهرت بطاقة الملاحظة أن استخدام المعلمين لاستراتيجية لعب الأدوار متوسطة وتحتاج لتفعيل أكثر حتى تحقق الأهداف المنشودة .

٢- يستخدم المعلم أثناء تدريسه التلقين والحفظ في التدريس : ظهرت طريقة التلقين والحفظ بصورة قوية مما يدل على احتياج المعلمين للتخلص من الطرق التقليدية في التدريس ولا نقول الغاءها ولكن نقول التقليل من استخدامها حتى يكون التعليم متمركز حول الطالب وتنمي مهارات التفكير

٣- يستخدم المعلم أسلوب المناقشة كمدخل لتحقيق أهدافه : أيضا ظهرت طريقة المناقشة بصورة ممتازة وهي أيضا من الطرق التقليدية ولكن هامة هنا جدا حيث جل اهتمام المنهج هو تعويد التلميذ التحدث والانطلاق فكان لها دور في تحقيق هدف رئيس وهو تعويد التلميذ الجرأة والتحدث بطلاقة

٤- يستخدم المعلم استراتيجية التعلم التعاوني في التدريبات التي تحتاج إلى ذلك : ظهرت هذه الاستراتيجية ضعيفة جدا بالرغم من احتياج أهداف المنهج لها وذلك إما عدم اقتناع من المعلم أنه لا يمكن تنفيذ ذلك مع الصغار في هذا السن أو عدم المعرفة والاتقان لطريقة التنفيذ .

٥- يستخدم المعلم استراتيجية التعلم باللعب لتحقيق الهدف من التدريبات : ظهرت هذه الاستراتيجية بدرجة متوسطة ويحتاج المعلمون التعود على استخدامها لكي يستطيعوا تحقيق الهدف المنشود من التدريبات التي تقوم عليها .

٦- يستخدم المعلم أنواعا من القراءة في عرضه لنصوص المنهج (قراءة بصرية - قراءة صامتة - قراءة جهرية ) : تحققت بتقدير ممتاز وذلك إيمانا من المعلمين وتجارب التلاميذ معهم مما يساعد بشكل كبير جدا على تحقيق الهدف المنشود من التدريب .

٧- يتيح المعلم فرصة للتلميذ للتحدث والاستماع : تحققت بدرجة متوسطة وإن كان صلب المنهج يقوم عليها فيحتاج المعلم أن يترك فرصة للتلميذ للتحدث والتعبير عن نفسه كما يهيب له المناخ المناسب للاستماع الجيد .

٨- يلقي المعلم أسئلة تقيس مهارة الاستماع من خلال النصوص المتاحة : أيضا هنا جاء إلقاء المعلمين للأسئلة التي تقيس مدى انصاتهم واستماعهم الجيد بدرجة متوسطة وكان من الأجدر أن تتحقق بدرجة عالية جدا حيث أولى المنهج عناية كبيرة جدا لذلك .

٩- يساعد المعلم التلاميذ من خلال عرضه للمنهج على مهارة التفكير : تعرض المنهج المطور في بعض الأماكن لتنشيط ذهن الطلاب وتقديم تدريبات تساعد على التفكير ولكن ظهرت هنا متحققة بدرجة متوسطة .

١٠- يدرّب المعلم طلابه من خلال موضوعات المنهج مهارات التفكير الناقد : ظهر استخدام المعلمين لتنمية مهارات التفكير الناقد بشكل ضعيف رغم أن المنهج عرض في أكثر من موضع وإن كان قليلا لكنه تعرض لتدريبات تساعد على التفكير الناقد .

١١- يساعد المعلم تلاميذه على تنمية مهارة التعلم الذاتي : اهتم المنهج بتقديم تدريبات في كتاب الطالب وكتاب النشاط تساعد على البحث والاستقصاء والتعلم الذاتي ولكن ما ظهر من خلال التطبيق للمعلمين هو ضعف في التطبيق قد يكون ذلك لعدم الاعتراف بأهمية التعلم الذاتي لهذا السن أو عدم التدريب الجيد لتحقيق مثل هذا الهدف .

١٢- يساعد المعلم تلاميذه في ترسيخ القيم المرجوة من دراسته للمنهج : أعطى المنهج حقيقة القيم قدرا كبيرا لم يكن موجودا في المنهج السابق وظهر اهتمام المعلمين أيضا بها قويا حيث تحققت بدرجة ممتاز .

١٣- يراعي المعلم الفروق الفردية في أثناء عرضه لموضوعات المنهج : تحققت ذلك بدرجة متوسطة مما قد يؤثر على تحقيق الأهداف المرجوة .

رابعاً : ما مدى مراعاة الوسائل والوسائط المستخدمة لتحقيق الأهداف المنشودة لمنهج اللغة العربية المطور للصف الأول الابتدائي بالمملكة العربية السعودية .

- ١- يستخدم المعلم بطاقات تعليمية تساعد على توصيل المعلومة بيسر وسهولة (متوسطة )
- ٢- يستخدم المعلم قرص مدمج خاص بالمنهج لمتابعة النشاطات المختلفة الخاصة بالمنهج (ضعيفة )
- ٣- يستخدم المعلم قرص مدمج خاص بالمنهج لمتابعة نصوص الاستماع والتحدث (ضعيفة )
- ٤- يستخدم المعلم قرص مدمج خاص بالمنهج لمتابعة نصوص وحدات المنهج المختلفة (ضعيفة )
- ٥- يستخدم المعلم قرص مدمج خاص بالمنهج لمتابعة كتاب التهيئة وتدريباته (ضعيفة )
- ٦- يستخدم المعلم قرص مدمج خاص بالمنهج لمتابعة كتاب النشاط وتدريباته (ضعيفة )
- ٧- يستخدم المعلم قرص مدمج خاص بالمنهج لمتابعة نصوص الأناشيد المختلفة المقدمة للطلاب (ضعيفة )
- ٨- يستخدم المعلم شريط سمعي خاص بالمنهج لمتابعة نصوص الأناشيد المختلفة المقدمة للطلاب (منعدمة )
- ٩- يستخدم المعلم شرائط فيديو خاصة بالمنهج لمتابعة نصوص الاستماع (منعدمة )
- ١٠- يستخدم المعلم شرائط فيديو خاصة بالمنهج لمتابعة وحدة حكاياتي التي أشار إليها دليل المعلم ( منعدمة )
- ١١- يستخدم المعلم لوحات مكبرة لعرض نصوص المنهج (متوسطة )
- ١٢- يستخدم المعلم شفافيات مختلفة لعرض كلمات وموضوعات المنهج (متوسطة )
- ١٣- يستخدم للمعلم موقعا اليكترونيا يفيد في تحقيق أهداف المنهج (متوسطة )
- ١٤- يستخدم المعلم الحاسوب كأحد الوسائل المعينة على توصيل المعلومات لتلاميذه (ضعيفة )
- ١٥- يستخدم المعلم اللوحات الوبرية ولوحات الجيوب كأحد الوسائل التعليمية ( ممتازة )

- يظهر لنا مما سبق أن المعلم استخدامه للتقنيات والوسائل والوسائط التي يحتاجها المنهج ضعيف جدا واحيانا منعدم وذلك يرجع لأمرين :

الأول : هو عدم توفير اسطوانات تعليمية خاصة بالمنهج مع الطلاب كوسيلة مصاحبة للكتاب يستأنس بها الطالب والمعلم ؛ وإن كان قد وجد اسطوانة تعليمية باسم غانم الحارثي فهي لم تصل بشكل رسمي عن طريق وزارة التعليم ولكن بالأسواق ولم يحضرها الأغلبية الساحقة من المعلمين والطلاب .

الثاني : هو تمسك فئة من المعلمين ليست بالقليلة بالوسائل والوسائط التقليدية وعد اقتناعهم بالوسائل التقنية الحديثة في التدريس .

- على النقيض تماما فالوسائل التقليدية هي الأميز في الاستخدام .

- في حين استخدام اللوحات والبطاقات والموقع الالكتروني بصورة متوسطة .

وهنا يجدر بنا أن نشير إلى أنه كي تتحقق أهداف المنهج لابد من زيادة فاعلية الوسائل والوسائط التقنية وأيضا تمكين اسطوانة تعليمية تساعد على تحقيق الهدف المنشود من نصوص الاستماع حيث أن وجود الاسطوانة التعليمية مع التلاميذ بشكل مستمر سيحقق بإذن الله نتائج مبهرة .

١- اهتمام المعلمين بالوسائل التقليدية دون تطويرها يحدث مللا عند التلاميذ لذا لابد من تطويرها كي تتوافق مع أهداف المنهج المطور.

خامسا : التقويم :

هنا تحديداً أود عرض تقويما موجزا ثم تقويما مفصلا عن طريقة عرض تقويم المحتوى

وكيف أن هذا التقويم حقق الأهداف المنشودة أم لا ؟

التقويم الموجز هو ما أظهرته بطاقة الملاحظة لأداء المعلمين ومدى توفيقهم في تحقيق الأهداف من عدمه .

١- يقوم المعلم الخبرات اللغوية في الدرس السابق لدى الطلاب (التقويم القبلي)(ممتاز)

٢- يقوم المعلم تعلم الطلاب لموضوعات مواد اللغة العربية أثناء الدرس(التقويم التكويني)(متوسط)

٣- يقوم المعلم تعلم الطلاب لموضوعات مادة لغتي في نهاية الدرس (التقويم البعدي)(متوسط)

٤- يستفيد المعلم من نتائج التقويم في علاج أخطاء الطلاب في تعلم موضوعات مادة

لغتي(متوسط)



٥- يراعي المعلم الفروق الفردية بين الطلاب أثناء التقويم (متوسط)

٦- يشجع المعلم الطلاب على التقويم الذاتي (منعدم)

٧- يستفيد المعلم من نتائج التقويم في تعديل أدائه (متوسط).

هنا نجد تحقق أغلب بنود التقويم التي قام الدارس بمتابعتها من خلال بطاقة الملاحظة بصورة متوسطة وفي حين أن البند المعتمد على تشجيع المعلمين على التقويم الذاتي منعدمة وهذه تظهر لعدم تقدير أغلب المعلمين لقدرات التلاميذ في هذا السن هل سيستطيعون تقويم أنفسهم ذاتيا أم لا

### التقويم التفصيلي :

أولا : كتاب التهيئة :

١- ص ٦ سؤال تقويمي ( أتعرف الصورة ) وكان من الأفضل ( أتعرف محتويات الصورة ) فالصورة بها العديد من الأشياء وليس شيئا واحدا .

٢- استخدام المرسوم في واحد وثلاثين صفحة من أصل اثنين وثمانين صفحة وهذه النسبة تحتاج لزيادة حيث طبيعة التلاميذ في هذا السن وخصوصا أنه يوجد بالمملة عدد ليس بالقليل لم يذهب للروضة مما يجعله يحتاج للإمساك بالمرسام للتعود على ذلك وتقوية عضلات يده .

١- تقديم الحروف المقدمة للتلميذ ليكتبها بدون حركات كما في تدريب ( ألاحظ وأكتب )

٢- تقويم التلميذ في كتابة كلمات لم يدرسها حروفها بعد كما في تدريب ( أكتب ثم أكمل الحرف الناقص ثم أكتب الكلمة ) .

٣- عدم تعرض التقويم للقراءة الهجائية مطلقا فحين أن التلميذ في نهاية كل وحدة يكون قد عرف

سنة أحرف وهنا من السهل بمكان تكوين مجموعها من الكلمات من الحروف التي درسها وبقراءها قراءة جهرية ويكتبها من الذاكرة القريبة والبعيدة ونكون قد حققنا أحد الأهداف التي لم يحققها المنهج وهي قراءة كلمات من حروف درسها التلميذ قراءة جهرية والهدف الآخر وهو كتابة كلمات من حروف درسها التلميذ من الذاكرة القريبة أو البعيدة

مثلا ( حروف المجموعة الأولى م- ب- ل- د- ن - ر ) برد - ردم - بلد - لبن - نمر - درن - مرد .... وهكذا )

٤- ترتيب حروف الوحدة الأولى كان يحتاج لإعادة النظر فمثلا الباء والميم قريبان في المخرج -الميم من الحروف الصعبة في رسمها على التلاميذ الصغار - الباء والنون في أول ووسط الكلمة قريبان في الشكل لذا كان يستحسن وضع كل حرف منهم في مجموعة مختلفة .

٥- استخدام كلمات صعبة على التلاميذ كان بالإمكان الإتيان بكلمات أسهل منها مثل :  
تكس - ينسق - تحضر - طبيعة - شاطئ - شرعية -

٦- حروف المجموعة الثانية الفاء والقاف معا في نفس المجموعة وهما قريبان في الشكل والسين والصاد أيضا في نفس المجموعة قريبان في المخرج مع أن من أهداف المنهج المطور أن تكون الحروف المتشابهة في المخرج والشكل متباعدة تماما .

٧- الأناشيد المقررة على التلاميذ من أهداف المنهج أن تكون من الحروف التي درسها التلاميذ وهي على العكس تماما لم يدرس التلميذ أغلب حروفها مع كبر حجمها الغير مناسب لسن التلاميذ .

٨- لم يتعرض لتدريب التلاميذ وتعريفهم للمقطع الساكن في حين أنه من الحركات القصيرة التي هي من أحد أهداف المنهج أن يتعرف التلاميذ على الحركات القصيرة والطويلة للحروف .

٩- لم يتعرض الكتاب في كل درس إلى مهارة محددة يريد إيصالها للتلميذ أو حتى في نهاية الوحدة وكان من الممكن تحقيقا للأهداف أن حدد مهارة واحدة يود إظهارها ( المد بالألف - المد بالياء - المد بالواو - المقطع الساكن - الحرف المشدد- ال القمرية - ال الشمسية - وهكذا )

ثالثا : كتاب النشاط الفصل الدراسي الأول :

طبعا نعلم جيدا أن كتاب النشاط أعد خصيصا ليكون أداة من ضم أدوات التقويم فيقدم لكل وحدة مجموعة من التدريبات لتقويم الوحدة وتقييم ما حصله التلاميذ لذا يرى القائم بالدراسة أنه يحتاج لكثير من التعديل فمثلا :

١- ص ٨ لم يتم ضبط أحرف التدريب بالشكل ليكون التلميذ منها كلمة في حين أكتفى فقط بالصورة ؛ أيضا مطلوب من التلميذ يكون كلمة نمل بها حرف الميم ساكن وهو لم يشر إلى المقطع الساكن في الوحدة الأصلية في كتاب الطالب .

٢-ص ١٠ سؤال ( أحلل الكلمة إلى حروفها ثم أكتبها بمحاكاة السطر الأول ) تم تحليل كلمة بها حرف ساكن وتم وضعه بمفرده كيف يتم ذلك ؟ هل ينطق الساكن بمفرده ؟ كان ينبغي أن نتجنب الحرف الساكن وإن كان ولا بد فكان من الأولى تحليل الكلمة إلى حروف ومقاطع حتى يأتي المقطع الساكن كاملا .

٣-ص ١٤ تدريب ( أكتب في الفراغات حرف المد مع الحرف الممدود بمحاكاة السطر الأول ) أيضا تم تحليل الحرف الساكن بمفرده .

٤- لم يدرج في تقويم الوحدة عن طريق كتاب النشاط أي تدريب للقراءة الهجائية أو الكتابة من الذاكرة القريبة أو البعيدة لا للحروف مع حركاتها المختلفة مع أنه هدف رئيس أو كلمات من حروف درس حروفها أو حرف مع حركة قصيرة ومعه حرف آخر مع حركة طوبة أو نفس الحرف .

٥-ص ٢٠ و ٢١ و ٣٨ و ٣٩ لم يتم ضبط الأحرف مما قد يعين التلميذ على ترتيب الأحرف وتكوين كلمة بدون مساعدة من معلمه .

٦-ص ٢٤ و ٣٧ و ٢٥ تدريب (أكمل بالحرف المناسب ثم أقرأ الكلمة وأكتبها ) هنا وكان التلميذ يحفظ الكلمة كان من الممكن أن يحقق التدريب هدفا هاما وهو أن يتعرف على شكل الحرف أول ووسط وآخر الكلمة منفصلا ومتصلا إذا قدم له نفس الحرف مع اختلاف شكله ويستطيع التلميذ بإعمال عقله أن يختار ما يناسب الكلمة من خلال تعرفه على شكل الحرف وبذلك يتحقق الهدف أما تقديم التدريب بهذا الشكل فما الهدف منه سوى أن يكون الطالب قد حفظ شكل الكلمة بحركاتها وهذا من الصعوبة بمكان لأنه لم يدرس كل حروفها .

٧-ص ٢٧ تدريب جيد جدا ليتعرف التلميذ على طريقة القراءة الهجائية للحروف بحركاتها الطويلة والقصيرة وكان يجب إدراج كلمات من الحروف التي درسها بنفس الطريقة حتى يحقق الهدف المنشود من التدريب .

٨-ص ٢٨ و ٣٠ و ٣١ و ٤٩ تقديم الحرف الساكن بمفرده وكان يجب تقديمه كمقطع ساكن أو تأخير ذلك لكن لا يقدم الحرف الساكن بمفرده فهو لا يقرأ بمفرده .

- ٩- ص ٤٠ تدريب جيد جدا ليتعود التلميذ الكتابة المنسوخة التي أمامه لكن تقديم مهارات لم يتعرض لها الكتاب كالتنوين بالضم في كلمات جسور- وليد - مطر )
- ١٠- ص ٤١ تدريب ٥ ( أكتب جميع الحروف التي درستها ، ثم أنطقها) يكتب الحروف التي درسها من الذاكرة البعيدة دون أن تملى عليه كان يجب أن تملى عليه من قبل المعلم أيضا قدمت له ثلاثة من الحروف بدون حركات فكيف إذا كتب بدون حركات فكيف ينطقها هل ينطقها بأصواتها أم بأسمائها ؟ هنا يحدث خلط على المعلم ولا يحقق الهدف المنشود وهو أن يكتب التلميذ الحروف مع حركاتها المختلفة من الذاكرة البعيدة .
- ١١- ص ٤٤ تدريب بعنوان ( أكتب ما يملى علي ) طبعا هذا التدريب الهدف منه أن يكتب الطالب من الذاكرة البعيدة كلمات درس جميع حروفها . وهو بالمناسبة المرة الأولى والأخيرة بكتاب النشاط للفصل الدراسي الأول وهذا يدل على البعد تماما على تحقيق أهداف الكتابة من الذاكرة القريبة أو البعيدة التي لم يعطها المنهج حقها مقارنة بممارتي التحدث والاستماع ؛ أيضا نجد الكلمات المطلوب تمليتها للتلميذ غير مضبوطة بالشكل في دليل المعلم بها مهارات لم يتعلمها التلميذ وكلها من كتاب التلميذ فالهدف هكذا لن يتحقق .

رابعا : كتاب الطالب للفصل الدراسي الثاني :

- ١- كلمات الدروس الهدف منها قراءتها قراءة بصرية ( الإتيان بكلمات صعبة جدًا على تلميذ الصف الأول الابتدائي ) مثل : ( يؤلمي - متألما ص ٢٠ ) - ( آنية - يضم ص ٣٤ ) - ( بنائي - الجوالين - نظمئن ص ١٠٢ ، ١٠٣ ) - ( البطيئة - ببطء ص ١٣٥ ) - ( يختبئ ص ١٤٢ ) - ( شيئًا ص ١٥١ ) - ( قائلًا - غذائية ص ١٦٩ ، ١٧٠ ) - ( يتحلقن - زميلاي ص ١٧٥ ، ١٧٦ ) - ( أصدقاءه ص ١٨٥ ) .
- ٢- دروس الوحدات السادسة والسابعة والثامنة كثيرة الكلمات بحيث أنها تشكل صعوبة كبيرة على التلاميذ وخصوصًا في ظل عدم اعطاء المنهج للقراءة الهجائية مساحة أكبر .
- ٣- الأناشيد مثلها مثل الفصل الدراسي الأول .

٤- تدريب ٩ ص ٢٣ بعنوان ( أستمع ثم أنطق الحرف المشدد ) تعرض الكتاب للتدريب بشكل ضعيف جدا ( أستشهد بكلمتين بدون أي توضيح وكان من المفروض زيادة عدد الكلمات مع الاستشهاد بكلمات أخذ التلميذ جميع حروفها حتى يتهجى الكلمات مع التأكيد على مهارة الشدة .

٥- تدريب ٩ ص ٣٠ ( أستمع وأحاكي عمر في نطق المقطع الساكن ) لم يترك مساحة للتلميذ لتطبيق المهارة المستهدفة ويحلل بنفسه كلمات بها مقطع ساكن وحاول المنهج تدارك ذلك ص ٥٦ ولكن كان من الممكن توفير وقت وجهد المعلم بوضعها في درس من الدروس ويستخرج التلميذ الكلمات التي بها مهارة المقطع الساكن ويكتب التلميذ ويحلل حسب المطلوب .

٦- الوحدة (الرابعة والخامسة) في الفصل الدراسي الثاني كانت بحاجة لإضافة تدريب للقراءة الجهرية من الحرف الحالي مع الحروف السابقة وأيضا تدريب كتابة كلمات من الذاكرة القريبة والبعيدة من الحروف التي درسها التلميذ قبل ذلك .

٧- لم يظهر في دروس الوحدات السادسة والسابعة والثامنة أي مهارة سيعالج كل درس قلم يحدد الدرس أي مهارة من المهارات التي سيكتسبها التلميذ وكان الممكن أن يتبنى كل درس مهارة تساعد في تحقيق أهداف المنهج وتكون أيسر على المعلم والطالب .

خامسا : كتاب النشاط الفصل الدراسي الثاني :

١- انتقل كتاب النشاط بالتلميذ نقلة كبيرة من حيث نوعية الأسئلة فهي متنوعة وتعالج مهارات كثيرة مطلوب من التلميذ اتقانها ولكن ذلك كان بدون أي تنسيق مع سير كتاب الطالب فلم يتم تدريبه مثلا على الحرف المشدد بعرض مجموعة وفيرة من الأمثلة حتى أنقله ليقوم بالإجابة بنفسه وإلا إن كان المطلوب تدريبه في كتاب النشاط فعدد التدريبات قليل هذه واحدة والثانية متى سيقومه المعلم إذن ، وهكذا في باقي المهارات التي تعرض لها كتاب النشاط للفصل الدراسي الثاني .

٢- من الإيجابيات في هذا الكتاب:

أن الطالب سيستخدم المرسام أكثر من ذي قبل كما أن تنوع التدريبات ستزيد من قدرات التلاميذ

وجود مهارات التحليل والتركيب والتفكير والتفكير الناقد .

٣- الإملاء المنظور والإملاء من الذاكرة البعيدة وإن كان متأخرًا لكن يعتبر من إيجابيات الكتاب

٤- لم يهمل مهارتي التحدث والاستماع .

٥- كان يحتاج إلى :

تقديم التدريب ص ٧ بطريقة مختلفة وهي أن يعرض الحرف بأشكاله مع حركاته حتى يصل إلى مدى إتقان التلميذ للفرقة بين أشكال الحرف المختلفة .

٦- الكلمات التي اختارها في تدريب ٨ ص ١٢ لا تناسب مع طريقة تقويم الوحدة الرابعة فكلمة نَظَّفَ بها حرف الظاء الذي لم يدرسه التلميذ أصلاً ، وكلمات يحبُّ، قَدَّمَ ، نَظَّفَ كلها مشددة مع أنه ركز في أمثلة الوحدة على المقطع الساكن ، أيضاً عدد الكلمات قليل جدا وكان من الأجدى أن نأتي بكلمات بها مهارات متنوعة ( كلمات من ثلاثة أحرف - كلمات بها مدود - كلمات بها مقطع ساكن - وكلها من نفس حروف الوحدة حتى يتم التقويم والتقييم كما ينبغي ) .

٧- بدأ بالإملاء الاختباري في الوحدة الخامسة والسادسة مع أنه مع المعلوم أن الأسهل على التلاميذ والأجدى في التدريب الإملاء المنظور في حين أحر الإملاء المنظور للوحدات الأخيرة السادسة والسابعة والثامنة .

٨- كلمات الإملاء الخاصة بالوحدة السادسة لا ندري أية مهارة تعالج فهي من كلمات دروس الوحدة فقط لكن أية مهارة تعالج لا ندري ، وهكذا الإملاء المنظور والاختباري في الوحدات المتبقية فقط من الدروس وكان من الأجدى أن تكون كل إملاء لتحقيق مهارات معينة حتى يستطيع المعلم تطبيق معايير التقييم الجديدة التي أقرتها وزارة التعليم كما أنها كانت موجودة من قبل باسم مهارات ولا يمكن أن نقوم بتقييم التلاميذ بأدوات وأشياء لم نكن قد حددناه ودريناهم عليها وأيضاً كان كتاب النشاط هو المنفذ الوحيد للتأكد من أن التلميذ أتقن المهارات المطلوبة .

٩- أغفل أيضاً الكتاب ضبط الحرف الأخير من الكلمات في صفحات كثيرة مع ان المفترض أن التلاميذ في هذا السن يحتاجون لضبط الحروف جميعها لإتقان التهجي وخصوصاً أن المطلوب

من التلاميذ في جميع الأنشطة أن يقرأ قراءة تهجئة ومعلوم أن الكتاب تخلى عن الاهتمام بها في الفصل الدراسي الأول وركز في القراءة التصويرية فهذه النقلة كانت تحتاج لتدرج وضبط جميع الحروف المقدمة للتلميذ ( صفحات ٦، ١١، ١٨، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٥٨ ) .  
بأذن سوف يتم تناول الاقتراحات والتوصيات في الفصل الخامس والأخير .

## الفصل الخامس خاتمة الدراسة ( التوصيات و الاقتراحات )

### مقدمة الفصل الخامس

قمت بهذه الدراسة (تقويم منهج اللغة العربية للصف الأول الابتدائي بالمملكة العربية السعودية في ضوء الأهداف المنشودة) وذلك من أجل تحديد مدى تحقيق المنهج للأهداف المنشودة منه ومن ثم استخدمت المنهج الوصفي في دراستي هذه وقمت بتحديد مجموعة من الأدوات للتوصل إلى ما أصبو إليه ( تحديد الأهداف المنشودة - استمارة تحليل محتوى - بطاقة

ملاحظة )

وقدمت في الفصل الرابع تحليلاً للنتائج ونقداً لما أراه في عدم تحقيق المنهج للأهداف المنشودة لمنهج لغتي للصف الأول الابتدائي بالمملكة العربية السعودية وذكرت ما وفق المنهج في تحقيقه ووقفت على حقيقة مساهمة المحتوى والوسائل والوسائط التعليمية وطرائق التدريس والتقويم في تحقيق الأهداف المنشودة للمنهج ونسبة المساهمة في ذلك .

من هنا سيعرض القائم بالدراسة مجموعة من التوصيات والاقتراحات التي بإذن الله ستساهم في تطوير المنهج وتساعد في تحقيق الأهداف المنشودة لمنهج لغتي للصف الأول بالمملكة العربية السعودية مستعرضاً أهم ما توصل إليه من خلال هذه الدراسة سائلاً الله العلي القدير أن يكون هذا الجهد في ميزان الحسنات يوم القيامة .



## أولا التوصيات

أ- توصيات خاصة بالأهداف :

١- تحديد قائمة للأهداف المنشودة لمنهج لغتي للصف الأول بالمملكة العربية السعودية وتوضع

في صدر دليل المعلم الخاص بالمنهج ، والقائمة الموصي بها هي :

م	قائمة الأهداف المنشودة لمادة لغتي الصف الأول الابتدائي	نوع الهدف
١	أن يميز التلميذ أصوات الحروف وموقعها من الكلمة	مهاري
٢	أن يذكر التلميذ الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع	معرفي
٣	أن يستنتج التلميذ المعنى العام للنص المسموع	معرفي
٤	أن يصف التلميذ الشخصيات فيما استمع إليه	مهاري
٥	أن يحدد الشخصيات الأساسية والثانوية في القصة	معرفي
٦	أن يحدد نهاية مختلفة للقصة التي سمعها	معرفي
٧	أن يربط التلميذ بين الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه	معرفي
٨	أن يحدد التلميذ موقفه فيما استمع إليه	معرفي
٩	أن يعبر التلميذ عن محتوى الصورة	مهاري
١٠	أن يسرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها	مهاري
١١	أن يعرف التلميذ بنفسه وأسرته	مهاري
١٢	أن يعبر التلميذ شفها عن أحداث قصة مصورة	مهاري

وحداني	أن يصف التلميذ مشاهداته اليومية في حدود عشر كلمات	١٣
مهاري	ان يبدي التلميذ رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملة واحدة	١٤
مهاري	أن يحكي التلميذ حكاية قصيرة استمع إليها مراعيا تسلسل أحداثها وترابطها	١٥
مهاري	أن يحكي التلميذ قصة من نسج خياله	١٦
معرفي	أن يجيب التلميذ عن أسئلة حول النص	١٧
معرفي	أن يرتب التلميذ الكلمات مكونا جملة في ضوء أساليب تعلمها	١٨
معرفي	أن يقرأ التلميذ الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة	١٩
معرفي	أن يسمي التلميذ الحروف الهجائية التي درسها	٢٠
معرفي	أن يقرأ التلميذ كلمات اشتملت على حروف مستهدفة قراءة بصرية	٢١
معرفي	أن يقرأ التلميذ جمل اشتملت على الكلمات المثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية	٢٢
معرفي	أن يجلل التلميذ الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات	٢٣
معرفي	أن يقرأ التلميذ كلمات جديدة مكونة من الحروف المستهدفة قراءة هجائية	٢٤
معرفي	أن يستظهر عدد ٦ : ٨ أبيات من الأناشيد القصيرة	٢٥
معرفي	أن يقرأ التلميذ العناوين الواضحة من	٢٦

	الصحف والمجلات واللافتات	
معرفي	أن يكتشف التلميذ دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف	٢٧
معرفي	أن يربط التلميذ بين مكونات ما يقرأ شخصية وحدث	٢٨
معرفي	أن يقرأ التلميذ جملا ومقاطع قراءة مسترسلة	٢٩
معرفي	أن يقرأ التلميذ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية	٣٠
معرفي	أن يقرأ التلميذ نصا مشكولا عدد كلماته من (٢٠-٤٠ كلمة)	٣١
وجداني	أن يكتشف التلميذ القيم الواردة في النص	٣٢
معرفي	أن يكتب التلميذ الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة مفردة وحسب موضعها في الكلمة	٣٣
معرفي	أن يكتب التلميذ كلمات مركبة من الحروف التي سبق له دراستها بحركاتها القصيرة والطويلة مفردة وحسب موقعها في الكلمة	٣٤
مهاري	أن يحلل كلمة درس التلميذ جميع حروفها	٣٥
معرفي	أن يكتب التلميذ من الذاكرة القريبة كلمات مع حركاتها القصيرة أو الطويلة	٣٦
معرفي	أن يكتب التلميذ جملا مكتملة المعنى من ثلاثة إلى خمسة كلمات	٣٧
معرفي	أن يفصل التلميذ بين الكلمات المكتوبة	٣٨
معرفي	أن يكتب التلميذ من الذاكرة البعيدة كلمات تحوي ال الشمسية - تنويا - أصوات مد	٣٩

مهماري	أن ينسخ التلميذ كلمات وجملا بما ظواهر سبق له دراستها ملتزما السطر وقواعد الخط	٤٠
معرفي	أن يعيد التلميذ ترتيب الكلمات ليكون جملة	٤١
مهماري	أن يعبر التلميذ عن صورة بجملة مكتملة المعنى	٤٢
معرفي	أن يكتب التلميذ من الذاكرة القريبة كلمات تحوي ال شمسية - قمرية - تضعيفا - تنوينا - أصوات مد	٤٣
معرفي	أن يكتب التلميذ من الذاكرة البعيدة كلمات تحوي الشمسية - قمرية - تضعيفا - تنوينا - أصوات مد	٤٤
معرفي	أن يكمل التلميذ الكلمات بالحرف المناسب حسب موقعه بالكلمة	٤٥
معرفي	أن يكمل التلميذ الجملة بالكلمة من القائمة أو حسب الصورة	٤٦
مهماري	أن يصنف التلميذ الكلمات حسب نوع الظواهر اللغوية	٤٧
مهماري	أن يحدد التلميذ المختلف والمتشابهة من خلال الصور	٤٨
مهماري	أن يحدد التلميذ المختلف والمتشابهة من خلال الكلمات	٤٩
مهماري	أن يحدد التلميذ المختلف والمتشابهة من خلال الجمل	٥٠
مهماري	أن يرتب التلميذ جملا بسيطة لبناء نص مترابط	٥١

مهاري	أن يرسم التلميذ الحروف التي درسها رسماً صحيحاً بأشكالها وحركاتها المختلفة	٥٢
وجداني	أن يكتسب التلميذ قيم واتجاهات تتفق بآداب الأكل كالتسمية - غسل اليدين قبل الأكل وبعده - الأكل باليد اليمنى - التعاون والعمل بروح الفريق - صلة الرحم وتوقير الكبير - آداب زيارة المريض	٥٣
وجداني	أن يكتسب التلميذ قيم واتجاهات تتصل بحب الوطن - حب النظام والنظافة - الرفق بالحيوان وعدم إيذائه . حب القراءة (قرآن - قصص ) - ممارسة الرياضة (كرة القدم - ..... )	٥٤
وجداني	أن يكتسب التلميذ قيم واتجاهات تتصل بزيارة طبيب الأسنان - بالسلامة ومراعاة قواعد المرور - الحفاظ على أثاث المنزل	٥٥
وجداني	أن يكتسب التلميذ قيم واتجاهات تتصل بعدم حب الذات وتفضيلها على الآخرين - الاختراع والابتكار	٥٦
وجداني	أن يكون التلميذ اتجاهات نحو التواضع وحب الآخرين	٥٧
وجداني	أن يكتسب التلميذ اتجاهات وقيم تتصل بعمل على إسعاد الآخرين و إدخال البهجة إلى نفوسهم - غرس حب الصوم في نفوس التلاميذ	٥٨

- ٢- تحديد الأهداف طويلة المدى التي تلامس عدد كبير من الدروس والأهداف قصيرة المدى التي تنتهي بانتهاء الوحدة أو الدرس .
- ٣- توافق ما يقدم في الوحدة أو الدرس مع الأهداف المحددة للوحدة أو الدرس .
- ٤- إعطاء مساحة أكبر في المنهج لتحقيق أهداف تتعلق بمهارة الكتابة سواءً الكتابة من الذاكرة القريبة أو من الذاكرة البعيدة .
- ٥- الاهتمام أكثر بما يزيد من تحقيق أهداف تتعلق بكتابة التلميذ سواء عن زيادة الاهتمام بترتيب الكلمات أو تحليلها بهدف تعويد التلميذ في هذا السن إمساك القلم والكتابة بخط جميل منسق .
- ٦- إعطاء أهداف القراءة الهجائية مساحة أكبر دون أن تؤثر على القراءة البصرية التي اهتم المنهج الحالي بها كثيراً .
- ٧- الاهتمام أكثر بأهداف تتعلق بالتهجئة للحروف وتكون كلمات ثلاثية في نهاية كل وحدة تتعلق بالحروف السابق دراستها وتعويد التلاميذ على القراءة الهجائية عقب كل وحدة .
- ٨- تحديد مهارة من مهارة الكتابة لكل درس من الممكن أن يتقنها التلميذ بمعنى أن يكون مهارة الدرس الأول وهو حرف الميم كتابة الحرف مع حركاته المختلفة من الذاكرة القريبة والبعيدة مما قد يزيد من هذه المهارة عنده .
- ٩- تحديد مهارة واحدة محددة لكل درس من مهارات القراءة الهجائية كأن تكون في كل درس قراءة الحرف بحركاته القصيرة والطويلة قراءة هجائية .
- ١٠- تحديد مهارة للقراءة الهجائية في نهاية كل وحدة الهدف منها قراءة كلمات سبق دراسة حروفها جميعاً قراءة هجائية وليست بصرية .
- ١١- الإبقاء على الأهداف التي تهتم بالتحدث والاستماع كما هي من حيث القوة .
- ١٢- الإبقاء والاهتمام بالأهداف التي تهتم بالجانب القيمي وهي من أميز حسنات هذا المنهج .
- ب- توصيات خاصة بالمحتوى :
- ١- كتاب التهيئة(الفصل الدراسي الأول ) تنسيق الصور في صفحة ٧.
- ٢- تعديل تنسيق تدريب التوصيل صفحة ٦٨.

- ٣- كتاب الطالب (الفصل الدراسي الأول) : الحروف المنقوطة في تدريب ( ألاحظ وأكتب )و  
 ( أكتب ثم أكمل الحرف الناقص ثم أقرأ الكلمة ) صفحات ( ٢٠ - ٢٢ - ٤٣ - ٧٤ -  
 ٨٣ - ٨٩ - ٩٦ - ١٠٣ - ١١٠ - ١٢٨ - ١٣٥ - ١٤٢ - ١٤٩ - ١٥٨ -  
 ١٦٥ ) تحتاج أن تقدم بشكل أفضل من ذلك ( من حيث الوضوح والحجم )  
 ٤- زيادة حجم الخط المستخدم كما في صفحات ( ٢٢ - ٢٩ - ٣٦ - ٤٣ - ٥٠ - ٥٨ -  
 ٥٩ - ٧٦ - ٨٣ - ٨٩ - ٩٦ - ١٠٢ - ١١٠ - ١١١ - ١٢٨ - ١٣٥ - ١٤٢ - ١٤٩ -  
 ١٥٨ - ١٦٥ - ١٦٦ )  
 ٥- زيادة حجم المساحات المخصصة لكي يكتب التلميذ وينفذ النشاط المطلوب في المكون  
 رقم ١٠ من الوحدة الأولى من كتاب الطالب وكل ما على شاكلته بعنوان (أأكتب ثم أكمل  
 الحرف الناقص ثم أكتب الكلمة ) ويظهر ذلك في آخر سطرين من المكون على مدار  
 الوحدات كلها.  
 ٦- كتاب النشاط (الفصل الدراسي الأول) : تقديم الصور وتنظيمها بشكل يسهل على التلميذ  
 توصيل الكلمات بالصور ويمكن ترتيبها بحيث تكون رأسية ويستطيع التلميذ إيصال الصور  
 بالكلمات بدون أدنى مشكلة ، كما في صفحة ١٨ ويمكن تعديل هذه الصفحة لتكون  
 الصور بشكل أفقي والكلمات أسفلها.  
 ٧- زيادة حجم الخط المستخدم كما في صفحات ( ١٠ - ١٥ - ١٦ - ١٨ - ٣٢ - ٣٣ -  
 ٥٠ - ٥١ )  
 ٨- كتاب الطالب للفصل الدراسي الثاني : التدريب أكتب فوق الحروف المنقوطة في صدر  
 الكتاب تدريب رقم ٣ تحت عنوان رئيس وهو مراجعة الحروف التي سبقت دراستها في  
 الفصل الدراسي الأول : يحتاج هذا التدريب لزيادة حجم ووضع الحروف التي سيكتبها  
 التلميذ .  
 ٩- زيادة حجم الخط المستخدم كما في صفحات ( ٢٤ - ٣١ - ٣٧ - ٤٥ - ٥١ - ٥٦ -  
 ٧٣ - ٨٠ - ٨٨ - ٩٤ . كلها تحت اسم مكون واحد وهو أكتب ثم أكمل الحرف  
 الناقص ثم أكتب الكلمة . )

- ١٠- المكون صفحة ٤٦ الصور المقدمة كثيرة على حجم الصفحة وتساعد على تشتيت التلميذ وتحتاج لإعادة ترتيبها أو تقليلها .
- ١١- صفحة ١٥٨ يجب جعلها كلها على نمط المثال للحفاظ على الشكل وأفضل للتلميذ في الكتابة .
- ١٢- صفحة ١٧٢ تحتاج الكلمة المعروضة لكي يتم إيصالها بالصورة أن تكون بالأعلى والصور أسفل منها .
- ١٣- دورس الفصل الدراسي الثاني المقدمة للتلميذ عن طريق المكون ( ألاحظ وأقرأ الجمل ) كانت تحتاج أن تقدم على هيئة مربعات داخل المربع الصورة والجملة التي تدل عليها حتى تخرج بشكل أفضل ويسهل على التلميذ تحديد أية صورة مع أية جملة .
- ١٤- دليل المعلم للفصل الدراسي الأول : يجب الحديث عن كتاب التهيئة في الجانب الإجرائي وعدم الاكتفاء بالحديث عنه في الجانب النظري .
- ١٥- كتاب النشاط لم يعرض كاملا ولكن اكتفى دليل المعلم بعرض جزء يسير منه ولذا يجب عرضه كاملا .
- ١٦- نصوص الاستماع ووحدة حكاياتي بالدليل فقط ولذا يجب التأكد من توفر الأدلة في المدارس أو إرفاقها في كتاب النشاط الخاص بالطالب .
- توصيات خاصة بطرق التدريس المستخدمة :
- ١- تفعيل استخدام استراتيجيات التعلم النشط بشكل أكبر من الموجود ( تعلم تعاوي - لعب أدوار - عصف ذهني وهكذا ) ليكون التعلم متمركز حول التلميذ .
- ٢- الإقلال من الطرق التقليدية مثل التلقين والحفظ وإلغاء شخصية التلميذ .
- ٣- الاهتمام بتعليم التلاميذ القراءة بكل أنواعها وطرقها ( قراءة بصرية - هجائية - جهرية - صامتة )
- ٤- الاهتمام أكثر بمهارة التحدث والاستماع من جانب المعلمين حيث لا بد من إتاحة الفرصة للتلاميذ للتحدث وتعويدهم للاستماع الجيد والتعبير بحرية عما يدور في أذهانهم .
- ٥- يحتاج المعلمون لدمج مهارات التفكير والتفكير الناقد من خلال ما يقدمون للتلاميذ أثناء عملية الشرح مما يعود التلميذ منذ صغره على التفكير وإعمال عقله .



٦- يحتاج المعلمون أيضا أثناء عرضهم للدروس لتعويد التلاميذ على التعلم الذاتي من خلال ما يقدمون لهم من معلومات تحتاج لبحث وسؤال من أكبر منهم وذلك في حدود سنهم .  
٧- التأكيد على القيم التي تم إدراجها في المنهج وذلك من خلال تطبيقها على شكل سلوكيات داخل الصف .

٨- مراعاة الفروق الفردية حين تقديم المعلومات لأول مرة كما يجب مراعاة الفروق الفردية أيضا عندما نطبق طرق واستراتيجيات التعلم النشط .

توصيات خاصة بالوسائل والوسائط التعليمية :

- ١- استخدام اسطوانة تعليمية خاصة بكتاب التهيئة وتوفيرها للتلاميذ .
- ٢- استخدام اسطوانة تعليمية خاصة بكتاب الطالب وتوفيرها للتلاميذ .
- ٣- استخدام اسطوانة تعليمية خاصة بكتاب النشاط وتوفيرها للتلاميذ .
- ٤- استخدام مقاطع فيديو تمس المنهج لتنشيط التلاميذ .
- ٥- الإقلال من الوسائل القديمة وعدم تكرارها مثل اللوحات الوبرية واللوحات الورقية والبطاقات الورقية ولا يمكن الاستغناء عنها ولكن الإقلال منها .
- ٦- استخدام المواقع الالكترونية الخاصة بالمنهج لتنشيط التلاميذ وابتكار وسائل والعباب الالكترونية جديدة جاذبة للتلاميذ .

توصيات خاصة بالتقويم :

كتاب التهيئة :

- ١- تعديل ص ٦ سؤال تقويمي ( أتعرف الصورة ) إلى ( أتعرف محتويات الصورة ) فالصورة بها العديد من الأشياء وليس شيئًا واحدا .
- ٢- تم استخدام المرسام في واحد وثلاثين صفحة من أصل اثنين وثمانين صفحة وهذه النسبة تحتاج لزيادة حيث طبيعة التلاميذ في هذا السن وخصوصا أنه يوجد بالمملكة عدد ليس بالقليل لم يذهب للروضة مما يجعله يحتاج للإمساك بالمرسام للتعود على ذلك وتقوية عضلات يده .

ثانيا : كتاب الطالب للفصل الدراسي الأول :

١- تقديم الحروف المقدمة للتلميذ ليكتبها بدون حركات كما في تدريب ( ألاحظ وأكتب )  
ويجب ضبط جميع الحروف المقدمة للتلاميذ بحركاتها المختلفة .

٢- تقويم التلميذ في كتابة كلمات لم يدرسها حروفها بعد كما في تدريب ( أكتب ثم أكمل  
الحرف الناقص ثم أكتب الكلمة ) ويجب ألا يُقَوِّم إلا في كلمات درس حروفها جميعها فوجب  
تقديم كلمات درس حروفها جميعا .

٣- عدم تعرض التقويم للقراءة الهجائية مطلقا فحين أن التلميذ في نهاية كل وحدة يكون قد  
عرف ستة أحرف وهنا من السهل بمكان تكوين مجموعة من الكلمات من الحروف التي درسها  
ويقرأها قراءة جهرية ويكتبها من الذاكرة القريبة والبعيدة ونكون قد حققنا أحد الأهداف التي لم  
يحققها المنهج وهي قراءة كلمات من حروف درسها التلميذ قراءة جهرية والهدف الآخر وهو  
كتابة كلمات من حروف درسها التلميذ من الذاكرة القريبة أو البعيدة وذلك كنوع من التعديل  
الذي يجب من وجهة نظر القائم بالدراسة يحتاجها المنهج بشدة .

مثلا ( حروف المجموعة الأولى م- ب- ل- د- ن- ر ) برد - ردم - بلد - لبن - نمر -  
درن - مرد .... وهكذا )

٤- ترتيب حروف الوحدة الأولى كان يحتاج لإعادة النظر فمثلا الباء والميم قريبان في المخرج -  
الميم من الحروف الصعبة في رسمها على التلاميذ الصغار - الباء والنون في أول ووسط الكلمة  
قريبان في الشكل لذا كان يستحسن وضع كل حرف منهم في مجموعة مختلفة .

٥- استخدام كلمات صعبة على التلاميذ كان بالإمكان الإتيان بكلمات أسهل منها مثل :  
تكنس - ينسق - تحضر - طبيعة - شاطئ - شرعية) مثل ( نمر - طار - درس - بدأ )  
وهكذا .

٦- حروف المجموعة الثانية الفاء والقاف معا في نفس المجموعة وهما قريبان في الشكل والسين  
والصاد أيضا في نفس المجموعة قريبان في المخرج مع أن من أهداف المنهج المطور أن تكون  
الحروف المتشابهة في المخرج والشكل متباعدة تماما فكان يجب وضع كلا منها في مجموعة مختلفة  
حتى يتناسب مع أهداف المنهج .

٧- الأناشيد المقررة على التلاميذ من أهداف المنهج أن تكون من الحروف التي درسها التلاميذ وهي على العكس تماما لم يدرس التلميذ أغلب حروفها مع كبر حجمها الغير مناسب لسن التلاميذ فكان يجب الإتيان بكلمات تناسب سن التلاميذ وما درسوه من أحرف وتكون الأناشيد سهلة ومحبة للتلاميذ .

٧- لم يتعرض لتدريب التلاميذ وتعريفهم للمقطع الساكن في حين أنه من الحركات القصيرة التي هي من أحد أهداف المنهج أن يتعرف التلاميذ على الحركات القصيرة والطويلة للحروف وكان بالإمكان عرضها كماراة مستقلة وتدريب التلاميذ عليها في آخر كل وحدة مع التنويه لها مع تقديم الحرف .

ثالثا : كتاب النشاط الفصل الدراسي الأول :

١- ص ٨ لم يتم ضبط أحرف التدريب بالشكل ليكون التلميذ منها كلمة في حين أكتفى فقط بالصورة ؛ أيضا مطلوب من التلميذ يكون كلمة نمل بها حرف الميم ساكن وهو لم يشر إلى المقطع الساكن في الوحدة الأصلية في كتاب الطالب لذا وجب التعديل .

٢- ص ١٠ سؤال ( أحلل الكلمة إلى حروفها ثم أكتبها بمحاكاة السطر الأول ) تم تحليل كلمة بها حرف ساكن وتم وضعه بمفرده كيف يتم ذلك ؟ هل ينطق الساكن بمفرده ؟ كان ينبغي أن نتجنب الحرف الساكن وإن كان ولا بد فكان من الأولى تحليل الكلمة إلى حروف ومقاطع حتى يأتي المقطع الساكن كاملا نرى هنا التعديل ضرورة .

٣- ص ١٤ تدريب ( أكتب في الفراغات حرف المد مع الحرف الممدود بمحاكاة السطر الأول ) أيضا تم تحليل الحرف الساكن بمفرده نحتاج التعديل لتعويد التلميذ على أن المقطع الساكن ينطق ويكتب سويا .

٤- لم يدرج في تقويم الوحدة عن طريق كتاب النشاط أي تدريب للقراءة الهجائية أو الكتابة من الذاكرة القريبة أو البعيدة لا للحروف مع حركاتها المختلفة مع أنه هدف رئيس أو كلمات من حروف درس حروفها أو حرف مع حركة قصيرة ومعه حرف آخر مع حركة طوابة أو نفس الحرف لذا وجب علينا إدراج مثل هذه التدريبات .

٥- ص ٢٠ و ٢١ و ٣٨ و ٣٩ كان لابد من ضبط الأحرف مما يساعد التلميذ على ترتيب الأحرف وتكوين كلمة بدون مساعدة من معلمه .

٦- ص ٢٤ و ٣٧ و ٢٥ تدريب (أكمل بالحرف المناسب ثم أقرأ الكلمة وأكتبها ) هنا وكأن التلميذ يحفظ الكلمة كان من الممكن أن يحقق التدريب هدفا هاما وهو أن يتعرف على شكل الحرف أول ووسط وآخر الكلمة منفصلا ومتصلا إذا قدم له نفس الحرف مع اختلاف شكله ويستطيع التلميذ بإعمال عقله أن يختار ما يناسب الكلمة من خلال تعرفه على شكل الحرف وبذلك يتحقق الهدف أما تقديم التدريب بهذا الشكل فما الهدف منه سوى أن يكون الطالب قد حفظ شكل الكلمة بحركاتها وهذا من الصعوبة بمكان لأنه لم يدرس كل حروفها فكان لابد من التعديل ليحقق التدريب هدفه .

٧- ص ٢٧ تدريب جيد جدا ليتعرف التلميذ على طريقة القراءة الهجائية للحروف بحركاتها الطويلة والقصيرة وكان يجب إدراج كلمات من الحروف التي درسها بنفس الطريقة حتى يحقق الهدف المنشود من التدريب .

٨- ص ٢٨ و ٣٠ و ٣١ و ٤٩ تقديم الحرف الساكن بمفرده وكان يجب تقديمه كمقطع ساكن أو تأخير ذلك لكن لا يقدم الحرف الساكن بمفرده فهو لا يقرأ بمفرده .

٩- ص ٤٠ تدريب جيد جدا ليتعود التلميذ الكتابة المنسوخة التي أمامه لكن تقديم مهارات لم يتعرض لها الكتاب كالتنوين بالضم في كلمات جسور- وليد - مطر ) كان يجب تقديم كلمات مما درس التلميذ ومهارات تم دراستها من قبل .

١٠- ص ٤١ تدريب ٥ ( أكتب جميع الحروف التي درستها ، ثم أنطقها) يكتب الحروف التي درسها من الذاكرة البعيدة دون أن تملى عليه كان يجب أن تملى عليه من قبل المعلم أيضا قدمت له ثلاثة من الحروف بدون حركات فكيف إذا كتب بدون حركات فكيف ينطقها هل ينطقها بأصواتها أم بأسمائها ؟ هنا يحدث خلط على المعلم ولا يحقق الهدف المنشود وهو أن يكتب التلميذ الحروف مع حركاتها المختلفة من الذاكرة البعيدة .

١٠- ص ٤٤ تدريب بعنوان ( أكتب ما يملئ علي ) طبعاً هذا التدريب الهدف منه أن يكتب الطالب من الذاكرة البعيدة كلمات درس جميع حروفها . وهو بالمناسبة المرة الأولى والأخيرة بكتاب النشاط للفصل الدراسي الأول وهذا يدل على البعد تماماً على تحقيق أهداف الكتابة من الذاكرة القريبة أو البعيدة التي لم يعطها المنهج حقها مقارنة بمهارتي التحدث والاستماع ؛ أيضاً نجد الكلمات المطلوب تملئها للتلميذ غير مضبوطة بالشكل في دليل المعلم بها مهارات لم يتعلمها التلميذ وكلها من كتاب التلميذ فالهدف هكذا لن يتحقق يجب تعديلها لتتماشى مع ما يهدف إليه المنهج .

رابعا : كتاب الطالب للفصل الدراسي الثاني :

١- كلمات الدروس الهدف منها قراءتها قراءة بصرية ( الإتيان بكلمات صعبة جداً على تلميذ الصف الأول الابتدائي ) مثل : ( يؤلمني - متألماً ص ٢٠ ) - ( آنية - يضمده ص ٣٤ ) - ( أنبائي - الجوالين - نظمئن ص ١٠٢ ، ١٠٣ ) - ( البطيئة - بيضاء ص ١٣٥ ) - ( يختبئ ص ١٤٢ ) - ( شيئاً ص ١٥١ ) - ( قائلاً - غذائية ص ١٦٩ ، ١٧٠ ) - ( يتحلقن - زميلاقي ص ١٧٥ ، ١٧٦ ) - ( أصدقاءه ص ١٨٥ ) تحتاج هذه الكلمات لنظرة واقعية لمستوى التلاميذ فنأتي بكلمات أبسط لتناسب سن التلاميذ .

٢- دروس الوحدات السادسة والسابعة والثامنة كثيرة الكلمات بحيث أنها تشكل صعوبة كبيرة على التلاميذ وخصوصاً في ظل عدم اعطاء المنهج للقراءة الهجائية مساحة أكبر فيجب تبسيط الدروس والإقلال من حجمها .

٣- الأناشيد مثلها مثل الفصل الدراسي الأول تحتاج لتعديل الكلمات والإتيان بكلمات أبسط يسهل على التلاميذ ترديدها وحفظها .

٤- تدريب ٩ ص ٢٣ بعنوان ( أستمع ثم أنطق الحرف المشدد ) تعرض الكتاب للتدريب بشكل ضعيف جداً ( أستشهد بكلمتين بدون أي توضيح وكان من المفروض زيادة عدد الكلمات مع الاستشهاد بكلمات أخذ التلميذ جميع حروفها حتى يتهجى الكلمات مع التأكيد على مهارة الشدة .

- ٥- تدريب ٩ ص ٣٠ ( أستمع وأحاكي عمر في نطق المقطع الساكن ) لم يترك مساحة للتلميذ لتطبيق المهارة المستهدفة ويحلل بنفسه كلمات بها مقطع ساكن وحاول المنهج تدارك ذلك ص ٥٦ ولكن كان من الممكن توفير وقت وجهد المعلم بوضعها في درس من الدروس ويستخرج التلميذ الكلمات التي بها مهارة المقطع الساكن ويكتب التلميذ ويحلل حسب المطلوب نحتاج للتعديل .
- ٦- الوحدة (الرابعة والخامسة) في الفصل الدراسي الثاني كانت بحاجة لإضافة تدريب للقراءة الهجائية من الحرف الحالي مع الحروف السابقة وأيضا تدريب التلاميذ كتابة كلمات من الذاكرة القريبة والبعيدة من الحروف التي درسها التلميذ قبل ذلك .
- ٧- لم يظهر في دروس الوحدات السادسة والسابعة والثامنة أي مهارة سيعالج كل درس فلم يحدد الدرس أي مهارة من المهارات التي سيكتسبها التلميذ وكان الممكن أن يتبنى كل درس مهارة تساعد في تحقيق أهداف المنهج وتكون أيسر على المعلم والطالب لذا وجب تحديد مهارة بعينها يهتم بها كل درس لترسيخها في أذهان التلاميذ .

خامسا : كتاب النشاط الفصل الدراسي الثاني :

انتقل كتاب النشاط بالتلميذ نقلة كبيرة من حيث نوعية الأسئلة فهي متنوعة وتعالج مهارات كثيرة مطلوب من التلميذ اتقانها ولكن ذلك كان بدون أي تنسيق مع سير كتاب الطالب فلم يتم تدريسه مثلا على الحرف المشدد بعرض مجموعة وفيرة من الأمثلة حتى أنقله ليقوم بالإجابة بنفسه وإلا إن كان المطلوب تدريسه في كتاب النشاط فعدد التدريبات قليلة ؛ هذه واحدة ، والثانية متى سيقمه المعلم إذن ، وهكذا في باقي المهارات التي تعرض لها كتاب النشاط للفصل الدراسي الثاني لذا كان لابد من عرض مجموعة من التدريبات المتدرجة ليستطيع المعلم تقويم تلاميذه .

٢- من الإيجابيات في هذا الكتاب التي ننصح بالإبقاء عليها والزيادة منها :

أن الطالب سيستخدم المرسام أكثر من ذي قبل كما أن تنوع التدريبات ستزيد من قدرات التلاميذ .

وجود مهارات التحليل والتركيب والتفكير والتفكير الناقد .

٣- الإملاء المنظور والإملاء من الذاكرة البعيدة وإن كان متأخرًا لكن يعتبر من إيجابيات الكتاب .

٤- لم يهمل مهارتي التحدث والاستماع .

٥- من الأشياء التي نوصي بها هما أيضا :

تقديم التدريب ص ٧ بطريقة مختلفة وهي أن يعرض الحرف بأشكاله مع حركاته حتى يصل إلى مدى إتقان التلميذ للفرقة بين أشكال الحرف المختلفة .

٦- الكلمات التي اختارها في تدريب ٨ ص ١٢ لا تتناسب مع طريقة تقويم الوحدة الرابعة

فكلمة نَظَّفَ بها حرف الظاء الذي لم يدرسه التلميذ أصلا ، وكلمات يَحُبُّ، قَدَّمَ ، نَظَّفَ كلها

مشددة مع أنه ركز في أمثلة الوحدة على المقطع الساكن ، أيضا عدد الكلمات قليل جدا وكان من

الأجدي أن نأتي بكلمات بها مهارات متنوعة ( كلمات من ثلاثة أحرف - كلمات بها مدود -

كلمات بها مقطع ساكن - وكلها من نفس حروف الوحدة حتى يتم التقويم والتقييم كما ينبغي ) .

٧- بدأ بالأملء الاختباري في الوحدة الخامسة والسادسة مع أنه مع المعلوم أن الأسهل على

التلاميذ والأجدي في التدريب الإملاء المنظور في حين آخر الإملاء المنظور للوحدات الأخيرة

السادسة والسابعة والثامنة .

٨- كلمات الإملاء الخاصة بالوحدة السادسة لا ندرى أية مهارة تعالج فهي من كلمات دروس

الوحدة فقط لكن أية مهارة تعالج لا ندرى ، وهكذا الإملاء المنظور والاختباري في الوحدات المتبقية

فقط من الدروس وكان من الأجدي أن تكون كل إملاء لتحقيق مهارات معينة حتى يستطيع المعلم

تطبيق معايير التقييم الجديدة التي أقرتها وزارة التعليم كما أنها كانت موجودة من قبل باسم مهارات

ولا يمكن أن نقوم بتقييم التلاميذ بأدوات وأشياء لم نكن قد حددناها ودرناهم عليها وأيضا كان

كتاب النشاط هو المنفذ الوحيد للتأكد من أن التلميذ أتقن المهارات المطلوبة .

٩- أغفل أيضا الكتاب ضبط الحرف الأخير من الكلمات في صفحات كثيرة مع أن المفترض أن

التلاميذ في هذا السن يحتاجون لضبط الحروف جميعها لإتقان التهجي وخصوصا أن المطلوب من

التلاميذ في جميع الأنشطة أن يقرأ قراءة تهجئة ومعلوم أن الكتاب تخلى عن الاهتمام بها في الفصل

الدراسي الأول وركز في القراءة التصويرية فهذه النقلة كانت تحتاج لتدرج وضبط جميع الحروف المقدمة

للتلميذ ( صفحات ٦، ١١، ١٨، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٥٨ ) كل ذلك يجعلنا نحتاج لضبط

الكلمات المقدمة للتلاميذ والتدريب على القراءة الهجائية وهذا ما نتمنى أن ينظر إليه القائمون على

تعديل المناهج بعين الاعتبار .

التوصيات العامة لتطوير وتحسين منهج لغتي للصف الأول بالمملكة العربية السعودية :

- ١- أوصي اختيار حرف آخر غير حرف الميم للابتداء به كأول درس يصدّم به التلميذ / -  
من حيث الكتابة - فلهذا الحرف أوضاع متعددة تصل إلى ٥ أوضاع- يعلمها جيداً من له  
دراية بفن الخط والكتابة - وبالتالي: فإن شعور كثير من التلاميذ بإخفاقهم في رسم هذا  
الحرف ربما سليماً- لا شك يولد لديهم أنواعاً من الإحباط قد تلازمهم طيلة الفصل الدراسي  
الأول، أوصي (ب ، ر ، ز ، و ،....)
- ٢- أوصي تدعيم المدخل إلى كل درس بصورة وكلمات تبدأ بأصوات الحرف الثلاثة لا أن نبدأ  
بالحرف وسط وأواخر الكلمات.(والانطلاق من الأسهل إلى السهل ) فكلمة (نجد) .  
تناسب درس ( النون) لا ( الجيم ) فواكه ص ١٤٤ تناسب درس (الفاء) . حضرات ص  
١٤٤ تناسب درس (الخاء) . نافذة تناسب درس (النون) لا الفاء . رف تناسب درس  
(الراء) لا الفاء .
- ٣- من المفيد أن يقدم الحرف مرتباً (بأصواته) أولاً: م ، م ، ثم يتم الانتقال إلى العشوائية  
منعاً للحفظ (مراعاة للفروق الفردية) .
- ٤- أوصي تقليل محتوى الدرس من حيث عدد كلمات الدرس \_الكلمات المجردة\_ ومن حيث  
(جمل النص) آخر كل درس \_فالعبارة بالكيف لا بالكم\_؛ ولأن هذا الحشو يجبر التلميذ  
على الحفظ الآلي والتلقين، مثل بعض المعلمين الذي يكلف التلميذ بكتابة الصفحة عشر  
مرات؛ ظناً منه أن هذا سيحسن خطه
- ٥- أوصي في المكون (ألاحظ وأقرأ الكلمات) - مثال درس الراء ص(٥٢) فإن كلمات  
المدخل إلى الدرس تمر - عمر - رأس)
- فإن كلمتي (تمر، عمر) غير مناسبين كمدخل إلى الدرس من حيث الحرف الأول .  
المكون (ألاحظ وأقرأ الجمل):
- ٦- أوصي عدم تكثيف الجمل بهذا الشكل لاسيما بالفترة الأولى، ويمكن الاقتصار على ثلاث  
جمل منتقاة ومنقحة.
- ٧- من الأنسب تقليل محتوى الكلمات، فقد وجدنا أن عدد الكلمات المطلوب من التلميذ  
قراءتها وإتقانها في بعض الدروس يصل إلى عشر كلمات بالرغم من أننا لازلنا بالوحدة الأولى،



ألا يمكن اختيار كلمات أقل - لا تتعدى الخمس كلمات - يتقنها التلميذ بدل أن يضطر إلى الحفظ والترديد الببغاوي الذي لفظته النظريات التربوية الحديثة؟.

٨- أوصي أيضا تخفيف المحتوى بهذا المكون - بحيث لا يتعدى العشر كلمات ، في جمل اسمية بسيطة وغير معقدة، كلمتين كلمتين ، مبتدأ وخبر.

٩- أوصي أن تتماشى الأهداف والموضوعات مع لائحة المعايير الجديدة التي حددتها وزارة التعليم حاليا .

١٠- أوصي تكثيف الجهود لتعليم التلاميذ بداية الإمساك بالقلم ثم تعويده رويدا رويدا الكتابة والقراءة الهجائية ثم الانتقال به إلى القراءة التصويرية والتدرج لتعويده الأنواع الأخرى مثل القراءة الجهرية ثم الصامتة ثم الوقوف على المعاني وكل ذلك يكون حسب خطة موضوعة من قبل ومخطط لها جيدا .

١١- كما أوصي لنجاح مثل هذا المنهج العناية بالتلاميذ بإلحاقهم روضات ويكون بشكل إجباريًا لا اختياريًا وانتقاء معلمات الروضات بحيث يتم تعليم التلاميذ الحروف بأصواتها منذ الصغر وليس بسمياتها مما يضر بهؤلاء التلاميذ لاحقًا .

١٢- أوصي تخصيص جزء خلف كل درس ولو يسير لتعويد التلاميذ الكتابة الصحيحة حيث يتم إدراج فلاش لتعليم الخط ورسم الحرف بطريقة صحيحة مع الاسطوانة التعليمية التي سيتسلمها التلاميذ حرصا على تعلمه الطرق الصحيحة لكتابة الحروف المختلفة .

١٣- أوصي أيضا إدراج مكان مخصص في كتاب النشاط عقب كل درس وكل وحدة تعليمية للتأكد من أن التلاميذ أتقنوا المهارة المطلوبة طبعا بعد تحديدها في كل درس أو آخر كل وحدة .

١٤- أوصي تزويد دليل المعلم بما يريد المنهج إيصاله إجمالاً من مهارات ومعارف وأهداف في صدر دليل المعلم ثم تفصيل ذلك في صدر كل وحدة تعليمية .

١٥- أوصي إشراك المعلمين الخبراء باستمرار في أخذ تغذية راجعة منهم حول ما يتم من تعديل وتطوير وذلك لأنهم بالميدان وقريبين من مشاكل التلاميذ وما يعانونه أو ما يسعدهم مما يقدم لهم من معارف ومعلومات .

## المقترحات

أقدم الآن مجموعة من المقترحات التي قد تساهم أيضا في تطوير منهج لغتي المقدم لتلاميذ الصف الأول الابتدائي بالمملكة العربية السعودية :

- ١- الوسائل التعليمية ودورها في تحقيق أهداف منهج لغتي .
- ٢- طرائق التدريس المتنوعة وأثرها في عملية تعلم اللغة العربية .
- ٣- الألعاب التعليمية ودورها في تقديم المناهج بشكل أفضل .
- ٤- القراءة بأنواعها المختلفة ومدى مساهمتها في تعليم طفل الصفوف الأولية .
- ٥- خصائص طفل الصفوف الأولية وكيفية التعامل معها .

## المصادر والمراجع

م	المصدر أو المرجع
١	ابن منظور ، محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعي الإفريقي ( لسان العرب ، ط ٣ ، ( بيروت : دار صادر ، ١٤١٤ هـ )
٢	الحارثي، إبراهيم أحمد مسلم، تخطيط المناهج وتطويرها من منظور واقعيّ ط ١، (الرياض : مكتبة الشقري، ١٩٩٨)
٣	الحقيل ، سليمان بن عبد الرحمن ، التعليم الابتدائي في المملكة العربية السعودية "نشأته - أهميته - أهدافه العامة وأهداف موادّه - وبعض وسائل تحقيقها ، ط ٣ ، (المملكة العربية السعودية : الرياض ، مكتبة الملك فهد الوطنية ، ١٩٩٥ )
٤	الرازي ، محمد أبو بكر ، مختار الصحاح ، ( مصر : مطبعة وادي النيل المصرية ، ١٨٧٢ )
٥	الشافعيّ ، محمد إبراهيم - راشد حمد الكثيري - سر الختم عثمان علي المنهج المدرسيّ من منظور جديد ط ١ ، ( الرياض : العبيكان ، ١٩٩٦ )
٦	الشبلي ، مهدي إبراهيم المناهج ، بناؤها ، تنفيذها ، تقويمها ، تطويرها ( باستخدام النماذج ) ط ١، (اريد : الأردن : دار الأمل للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٠ )
٧	الشريفني ، شوقي السيّد، وأحمد محمد أحمد ، المناهج التعليميّة ، ط ١، ( الرياض : مكتبة الرشد ، ٢٠٠٤ )
٨	القلا ، فخر الدين و بشارة ،جبرائيل. التربية العامة : موضوعات في أصول التدريس ط ١، (دمشق : كلية التربية ، ١٩٨٨ )
٩	اللقاني ، أحمد حسين ، المناهج بين النظرية والتطبيق، ( مصر: القاهرة: عالم الكتب، د. ط).
١٠	المطلّس، عبده، . الدليل في تحليل المناهج، ( صنعاء : المنار د. ط ) .
١١	المكاويّ ، محمد أشرف ، أساسيات المناهج ، ط ٢، ( مصر : المركز الدولي للنشر ، ٢٠٠٠ )

١٢	الوكيل ، حلمي أحمد و المفتي ، محمد أمين : المناهج : المفهوم ، العناصر ، الأسس ، التنظيمات ، التطوير ، ط٣ ، ( القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، ٢٠٠٤ )
١٣	الوكيل ، حلمي أحمد و المفتي محمد أمين ، أسس بناء المنهج وتنظيماتها ، ط ١٠ ، ( البحرين : دار المسيرة للطباعة والنشر ، ٢٠٠١ )
١٤	حسين ، سمير محمد ، تحليل المضمون . ط ١ ( مصر : القاهرة : عالم الكتب للطباعة والنشر . ( ١٩٨٣ )
١٥	دليل المعلم للصف الأول الابتدائي ( لغتي ) طبعة ١٤٣٣ - ١٤٣٤ هـ
١٦	شحاته ، حسن المناهج الدراسية بين النظرية والتطبيق ، ط ٢ ( القاهرة : مكتبة الدار العربية ، ٢٠٠١ )
١٧	صابر ، ملكة حسين - التقييم التربوي - ط ١ ( الرياض : مكتبة الرشد ، ٢٠٠٩ )
١٨	طعيمة ، رشدي ، تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية . ط ١ ( مصر : القاهرة : دار الفكر العربي . ٢٠٠٤ )
١٩	طه ، إبراهيم ، فوزي ، الكلز ، أحمد ، رجب ، المناهج المعاصرة ، ط ٢٠٠٠ ( الإسكندرية : منشأة المعارف ، ٢٠٠٠ )
٢٠	عزيزة سمارة وآخرون ، مبادئ القياس والتقييم في التربية ، ط ٢ ( عمان : دار الفكر ، ١٩٩٠ ) (
٢١	عمر ، أحمد مختار معجم اللغة العربية المعاصرة ، ط ١ ( مصر : عالم الكتب ، ٢٠٠٨ )
٢٢	كوجك ، حسين كوثر . اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس التطبيقات في مجال التربية الأسرية (الاقتصاد المنزلي ) ط ٣ ( مصر : عالم الكتب ، ٢٠٠٦ )
٢٣	ماهر إسماعيل صبري محمد يوسف ، و الرفاعي ، محب محمود كامل التقييم التربوي أسسه وإجراءاته ، ط ١ ( الرياض : مكتبة الرشد للنشر والتوزيع ، ٢٠١٣ )
٢٤	ماهر إسماعيل صبري ، من الوسائل التعليمية إلى تكنولوجيا التعليم ، ط ١ ( الرياض : مكتبة الشقري ، ١٩٩٩ م )
٢٥	بجمع اللغة العربية ، المعجم الوسيط ، ط ٤ ( مصر : مكتبة الشروق الدولية ، ٢٠٠٤ )
٢٦	موسى ، محمد فؤاد "المناهج: مفهوماها، أسسها، عناصرها، تنظيماتها، ط ١ ( مصر : جامعة

	المنصورة ، ٢٠٠٢ )
<b>مراجع شبكة الانترنت</b>	
١	موقع الأوائل (اول موقع متخصص للتوجيهي في الاردن )
٢	موقع مبادرات فنية وأدبية وعلمية الرشيد ، راشد عبد العزيز ، التدريس طرائقه و استراتيجياته
٣	موسوعة التعلم والتدريب إيلاف نت
٤	موقع الشامل موسوعة البحوث
٥	موقع المنشاوي الالكتروني
٦	موقع توفيق مرعي
٧	موقع حنفي ، راضي فوزي جامعة الحدود الشمالية
٨	بحث بعنوان تقويم المناهج .د غازي مفلح جامعة أم القرى
٩	موقع الدكتور مسعد محمد زياد
١٠	موقع محمد حسن مدرس مساعد كلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة
١١	منتديات يزيد التعليمية

## الملاحق

### ملحق رقم ١

#### الصورة الأولى لقائمة الأهداف :

١	الاستماع	<ul style="list-style-type: none"><li>- التمييز السمعي لأصوات الحروف وموقعها من الكلمة</li><li>- تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع</li><li>- يستنتج المعنى العام للنص المسموع</li><li>- يصف الشخصيات فيما استمع إليه</li><li>- يربط بين الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه</li><li>- يحدد موقفه فيما استمع إليه</li></ul>
٢	التحدث	<ul style="list-style-type: none"><li>- التعبير عن محتوى الصورة</li><li>- سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها</li><li>- التعريف بنفسه وأسرته</li><li>- التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصورة</li><li>- يصف مشاهداته اليومية في حدود عشر كلمات</li><li>- يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملة واحدة</li><li>- يحكي حكاية قصيرة استمع إليها مراعيًا تسلسل</li></ul>

<p>أحداثها وترابطها</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يجيب عن أسئلة حول النص</li> <li>- يرتب الكلمات مكونا جملة في ضوء أساليب تعلمها</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة</li> <li>- قراءة كلمات اشتملت على حروف مستهدفة قراءة بصرية</li> <li>- قراءة جمل اشتملت على الكلمات المثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية</li> <li>- تحليل الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات</li> <li>- تكوين كلمات ذات معنى من حروف درسها</li> <li>- قراءة كلمات جديدة مكونة من الحروف المستهدفة قراءة هجائية</li> <li>- استظهار عدد ٦ : ٨ أبيات من الأناشيد القصيرة</li> <li>- يقرأ العناوين الواضحة من الصحف والمجلات واللافتات</li> <li>- يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف</li> <li>- يربط بين مكونات ما يقرأ شخصية وحدث</li> <li>- يقرأ كلمات وجملا تحوي ظواهر صوتية ( تنوين الكسر - التضعيف )</li> <li>- يقرأ جملا ومقاطع قراءة مسترسلة</li> <li>- يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية</li> <li>- يكتشف القيم الواردة في النص</li> </ul>	<p>القراءة</p> <p>٣</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة</li> </ul>	<p>الكتابة</p>	

<p>مفردة وحسب موضعها في الكلمة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- كتابة كلمات مركبة من الحروف التي سبق له دراستها بحركاتها القصيرة والطويلة مفردة وحسب موقعها في الكلمة .</li> <li>- تحليل كلمة درس التلميذ جميع حروفها</li> <li>- يرسم علامة الترقيم النقطة - الفاصلة - علامة الاستفهام</li> <li>- يكتب من الذاكرة القريبة كلمات مع حركاتها القصيرة أو الطويلة</li> <li>- يكتب جملا مكتملة المعنى من ثلاثة إلى خمسة جمل</li> <li>- الفصل بين الكلمات المكتوبة</li> <li>- يكتب من الذاكرة البعيدة كلمات تحوي ال الشمسية - تنوينا - أصوات مد</li> <li>- يعيد ترتيب الكلمات ليكون جملة</li> <li>- يعبر عن صورة بجملة مكتملة المعنى</li> <li>- يكتب من الذاكرة القريبة كلمات تحوي ال شمسية - قمرية - تضعيفا - تنوينا - أصوات مد</li> <li>- يكتب من الذاكرة البعيدة كلمات تحوي ال شمسية - قمرية - تضعيفا - تنوينا - أصوات مد</li> <li>- يعيد تنظيم مفردات جملة</li> <li>- يرتب جملا بسيطة لبناء نص مترابط</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- محاكاة اسمي الإشارة هذا وهذه</li> <li>- محاكاة أساليب الإثبات</li> <li>- محاكاة الضمائر أنا - نحن - أنتَ - أنتِ - هو - هي</li> </ul>	<p>الأساليب والتراكيب اللغوية</p>	<p>٥</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- محاكاة أسلوب النهي بـ ( لا )</li> <li>- محاكاة الجملة الفعلية</li> <li>- محاكاة تذكير الفعل وتأنيثه</li> <li>- محاكاة جملة اسمية</li> <li>- محاكاة تثنية المفرد</li> <li>- محاكاة أسلوب النداء بـ يا</li> <li>- محاكاة العطف بالواو</li> <li>- يحقق مع الفاعل تذكير الفعل وتأنيثه</li> <li>- يحاكي تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية</li> <li>- يحاكي تحويل المفرد إلى جمع والعكس</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- اكتساب قيم واتجاهات تتفق بآداب الأكل كالتسمية</li> <li>- غسل اليدين قبل الأكل وبعده - الأكل باليد</li> <li>اليمينى - التعاون والعمل بروح الفريق - صلة الرحم</li> <li>وتوقير الكبير - آداب زيارة المريض</li> <li>- اكتساب قيم واتجاهات تتصل بحب الوطن - حب</li> <li>النظام والنظافة - الرفق بالحيوان وعدم إيذائه . حب</li> <li>القراءة (قرآن - قصص ) - ممارسة الرياضة (كرة</li> <li>القدم -..... )</li> <li>- اكتساب قيم واتجاهات تتصل بزيارة طبيب الأسنان</li> <li>- بالسلامة ومراعاة قواعد المرور - الحفاظ على</li> <li>أثاث المنزل</li> <li>- اكتساب قيم واتجاهات تتصل بعدم حب الذات</li> <li>وتفضيلها على الآخرين - الاختراع والابتكار</li> <li>- يكون اتجاهات نحو التواضع وحب الآخرين</li> <li>- اكتساب اتجاهات وقيم تتصل بـ العمل على إسعاد</li> </ul>	<p>القيم والاتجاهات</p>	<p>٦</p>

الآخرين و إدخال البهجة إلى نفوسهم - غرس حب الصوم في نفوس التلاميذ .		
---	--	--

## ملحق رقم ٢

### الصورة النهائية لقائمة الأهداف :

قائمة للأهداف المنشودة لمنهج لغتي للصف الأول الابتدائي بالمملكة العربية السعودية :

م	قائمة الأهداف المنشودة لمادة لغتي الصف الأول الابتدائي	نوع الهدف
١	أن يميز التلميذ أصوات الحروف وموقعها من الكلمة	مهاري
٢	أن يذكر التلميذ الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع	معرفي
٣	أن يستنتج التلميذ المعنى العام للنص المسموع	معرفي
٤	أن يصف التلميذ الشخصيات فيما استمع إليه	مهاري
٥	أن يحدد الشخصيات الأساسية والثانوية في القصة	معرفي
٦	أن يحدد نهاية مختلفة للقصة التي سمعها	معرفي
٧	أن يربط التلميذ بين الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه	معرفي
٨	أن يحدد التلميذ موقفه فيما استمع إليه	معرفي
٩	أن يعبر التلميذ عن محتوى الصورة	مهاري
١٠	أن يسرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها	مهاري
١١	أن يعرف التلميذ بنفسه وأسرته	مهاري
١٢	أن يعبر التلميذ شفها عن أحداث قصة مصورة	مهاري

وحداني	أن يصف التلميذ مشاهداته اليومية في حدود عشر كلمات	١٣
مهاري	ان يبدي التلميذ رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملة واحدة	١٤
مهاري	أن يحكي التلميذ حكاية قصيرة استمع إليها مراعيا تسلسل أحداثها وترابطها	١٥
مهاري	أن يحكي التلميذ قصة من نسج خياله	١٦
معرفي	أن يجيب التلميذ عن أسئلة حول النص	١٧
معرفي	أن يرتب التلميذ الكلمات مكونا جملة في ضوء أساليب تعلمها	١٨
معرفي	أن يقرأ التلميذ الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة	١٩
معرفي	أن يسمي التلميذ الحروف الهجائية التي درسها	٢٠
معرفي	أن يقرأ التلميذ كلمات اشتملت على حروف مستهدفة قراءة بصرية	٢١
معرفي	أن يقرأ التلميذ جمل اشتملت على الكلمات المثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية	٢٢
معرفي	أن يجلل التلميذ الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات	٢٣
معرفي	أن يقرأ التلميذ كلمات جديدة مكونة من الحروف المستهدفة قراءة هجائية	٢٤
معرفي	أن يستظهر عدد ٦ : ٨ أبيات من الأناشيد القصيرة	٢٥
معرفي	أن يقرأ التلميذ العناوين الواضحة من	٢٦

	الصحف والمجلات واللافتات	
معرفي	أن يكتشف التلميذ دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف	٢٧
معرفي	أن يربط التلميذ بين مكونات ما يقرأ شخصية وحدث	٢٨
معرفي	أن يقرأ التلميذ جملا ومقاطع قراءة مسترسلة	٢٩
معرفي	أن يقرأ التلميذ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية	٣٠
معرفي	أن يقرأ التلميذ نصا مشكولا عدد كلماته من (٢٠-٤٠ كلمة)	٣١
وجداني	أن يكتشف التلميذ القيم الواردة في النص	٣٢
معرفي	أن يكتب التلميذ الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة مفردة وحسب موضعها في الكلمة	٣٣
معرفي	أن يكتب التلميذ كلمات مركبة من الحروف التي سبق له دراستها بحركاتها القصيرة والطويلة مفردة وحسب موقعها في الكلمة	٣٤
مهاري	أن يحلل كلمة درس التلميذ جميع حروفها	٣٥
معرفي	أن يكتب التلميذ من الذاكرة القريبة كلمات مع حركاتها القصيرة أو الطويلة	٣٦
معرفي	أن يكتب التلميذ جملا مكتملة المعنى من ثلاثة إلى خمسة كلمات	٣٧
معرفي	أن يفصل التلميذ بين الكلمات المكتوبة	٣٨
معرفي	أن يكتب التلميذ من الذاكرة البعيدة كلمات تحوي ال الشمسية - تنويا - أصوات مد	٣٩

مهماري	أن ينسخ التلميذ كلمات وجملا بما ظواهر سبق له دراستها ملتزما السطر وقواعد الخط	٤٠
معرفي	أن يعيد التلميذ ترتيب الكلمات ليكون جملة	٤١
مهماري	أن يعبر التلميذ عن صورة بجملة مكتملة المعنى	٤٢
معرفي	أن يكتب التلميذ من الذاكرة القريبة كلمات تحوي ال شمسية - قمرية - تضعيفا - تنوينا - أصوات مد	٤٣
معرفي	أن يكتب التلميذ من الذاكرة البعيدة كلمات تحوي الشمسية - قمرية - تضعيفا - تنوينا - أصوات مد	٤٤
معرفي	أن يكمل التلميذ الكلمات بالحرف المناسب حسب موقعه بالكلمة	٤٥
معرفي	أن يكمل التلميذ الجملة بالكلمة من القائمة أو حسب الصورة	٤٦
مهماري	أن يصنف التلميذ الكلمات حسب نوع الظواهر اللغوية	٤٧
مهماري	أن يحدد التلميذ المختلف والمتشابهة من خلال الصور	٤٨
مهماري	أن يحدد التلميذ المختلف والمتشابهة من خلال الكلمات	٤٩
مهماري	أن يحدد التلميذ المختلف والمتشابهة من خلال الجمل	٥٠
مهماري	أن يرتب التلميذ جملا بسيطة لبناء نص مترابط	٥١

مهاري	أن يرسم التلميذ الحروف التي درسها رسماً صحيحاً بأشكالها وحركاتها المختلفة	٥٢
وجداني	أن يكتسب التلميذ قيم واتجاهات تتفق بآداب الأكل كالتسمية - غسل اليدين قبل الأكل وبعده - الأكل باليد اليمنى - التعاون والعمل بروح الفريق - صلة الرحم وتوقير الكبير - آداب زيارة المريض	٥٣
وجداني	أن يكتسب التلميذ قيم واتجاهات تتصل بحب الوطن - حب النظام والنظافة - الرفق بالحيوان وعدم إيذائه . حب القراءة (قرآن - قصص ) - ممارسة الرياضة (كرة القدم - ..... )	٥٤
وجداني	أن يكتسب التلميذ قيم واتجاهات تتصل بزيارة طبيب الأسنان - بالسلامة ومراعاة قواعد المرور - الحفاظ على أثاث المنزل	٥٥
وجداني	أن يكتسب التلميذ قيم واتجاهات تتصل بعدم حب الذات وتفضيلها على الآخرين - الاختراع والابتكار	٥٦
وجداني	أن يكون التلميذ اتجاهات نحو التواضع وحب الآخرين	٥٧
وجداني	أن يكتسب التلميذ اتجاهات وقيم تتصل بعمل على إسعاد الآخرين و إدخال البهجة إلى نفوسهم - غرس حب الصوم في نفوس التلاميذ	٥٨

### ملحق رقم ٣

#### الصورة الأولى لاستمارة تحليل المحتوى

استمارة تحليل محتوى (للتحقق من مدى مراعاة المحتوى وأساليب التقويم المستخدمة لتحقيق الأهداف المنشودة لمنهج اللغة العربية للصف الأول الابتدائي بالمملكة العربية السعودية).

درجة التحقق				الأهداف
منعدمة (٠)	ضعيفة (١)	متوسطة (٢)	ممتازة (٤)	
				التمييز السمعي لأصوات الحروف وموقعها من الكلمة
				تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع
				يستنتج المعنى العام للنص المسموع
				يصف الشخصيات فيما استمع إليه
				يربط بين الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه
				يحدد موقفه فيما استمع إليه
				التعبير عن محتوى الصورة
				سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها
				التعريف بنفسه وأسرته
				التعبير شفها عن أحداث قصة مصورة
				يصف مشاهداته اليومية في حدود عشر كلمات
				ييدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملة واحدة
				يحكى حكاية قصيرة استمع إليها مراعيًا تسلسل



				أحداثها وترابطها
				يجيب عن أسئلة حول النص
				يرتب الكلمات مكونة جملة في ضوء أساليب تعلمها
				قراءة الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة
				قراءة كلمات اشتملت على حروف مستهدفة قراءة بصرية
				قراءة جمل اشتملت على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية
				تحليل الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات
				قراءة كلمات جديدة مكونة من الحروف المستهدفة قراءة هجائية
				استظهار عدد ٦ : ٨ أبيات من الأناشيد القصيرة
				يقرأ العناوين الواضحة من الصحف والمجلات واللافتات
				يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف
				يربط بين مكونات ما يقرأ شخصية وحدث
				يقرأ كلمات وجملاً تحوي ظواهر صوتية ( تنوين الكسر - التضعيف
				يقرأ جملاً ومقاطع قراءة مسترسلة
				يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية

				يكشف القيم الواردة في النص
				كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة مفردة وحسب موضعها في الكلمة
				كتابة كلمات مركبة من الحروف التي سبق له دراستها بحركاتها القصيرة والطويلة مفردة وحسب موقعها في الكلمة
				تحليل كلمة درس التلميذ جميع حروفها
				يرسم علامة الترقيم النقطة - الفاصلة - علامة الاستفهام
				يكتب من الذاكرة القريبة كلمات مع حركاتها القصيرة أو الطويلة
				يكتب جملا مكتملة المعنى من ثلاثة إلى خمسة جمل
				الفصل بين الكلمات المكتوبة
				يكتب من الذاكرة البعيدة كلمات تحوي ال شمسية - تنوينا - أصوات مد
				يعيد ترتيب الكلمات ليكون جملة
				يعبر عن صورة بجملة مكتملة المعنى
				يكتب من الذاكرة القريبة كلمات تحوي ال شمسية - قمرية - تضعيفا - تنوينا - أصوات مد
				يكتب من الذاكرة البعيدة كلمات تحوي ال شمسية - قمرية - تضعيفا - تنوينا - أصوات مد
				يعيد تنظيم مفردات جملة

				يرتب جملا بسيطة لبناء نص مترابط
				محاكاة اسمي الإشارة هذا وهذه
				محاكاة أساليب الإثبات
				محاكاة الضمائر أنا - نحن - أنت - أنتِ - هو - هي
				محاكاة أسلوب النهي ب ( لا )
				محاكاة الجملة الفعلية
				محاكاة تذكير الفعل وتأتيته
				محاكاة جملة اسمية
				محاكاة تثنية المفرد
				محاكاة أسلوب النداء ب يا
				محاكاة العطف بالواو
				يحقق مع الفاعل تذكير الفعل وتأتيته
				يحاكي تحويل الجملة الاسمية إلى فعلية
				يحاكي تحويل المفرد إلى جمع والعكس
				اكتساب قيم واتجاهات تتفق بأداب الأكل كالتسمية - غسل اليدين قبل الأكل وبعده - الأكل باليد اليمنى - التعاون والعمل بروح الفريق - صلة الرحم وتوقير الكبير - آداب زيارة المريض
				اكتساب قيم واتجاهات تتصل بحب الوطن - حب النظام والنظافة - الرفق بالحيوان وعدم إيذائه . حب القراءة (قرآن - قصص ) - ممارسة الرياضة (كرة القدم -..... )
				اكتساب قيم واتجاهات تتصل بزيارة طبيب

				الأسنان - بالسلامة ومراعاة قواعد المرور - الحفاظ على أثاث المنزل
				اكتساب قيم واتجاهات تتصل بعدم حب الذات وتفضيلها على الآخرين - الاختراع والابتكار
				يكون اتجاهات نحو التواضع وحب الآخرين
				اكتساب اتجاهات وقيم تتصل بالعمل على إسعاد الآخرين و إدخال البهجة إلى نفوسهم - غرس حب الصوم في نفوس التلاميذ

## ملحق ٤

### الصورة النهائية لاستمارة تحليل المحتوى

استمارة تحليل المحتوى من خلال الأهداف المنشودة لمادة لغتي للصف الأول الابتدائي بالمملكة

العربية السعودية :

م	استمارة تحليل المحتوى من خلال الأهداف المنشودة لمادة لغتي للصف الأول الابتدائي بالمملكة العربية السعودية	الوحدة أو الدرس	نوع الهدف	درجة التحقق			
				ممتازة (٤)	متوسطة (٢)	ضعيفة (١)	منعدمة (٠)
١	أن يميز التلميذ أصوات الحروف وموقعها من الكلمة	الوحدات من ٥:١	مهاري	✓			
٢	أن يذكر التلميذ الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع	كل الوحدات	معرفي	✓			
٣	أن يستنتج التلميذ المعنى العام للنص المسموع	كل الوحدات	معرفي	✓			
٤	أن يصف التلميذ الشخصيات فيما استمع إليه	كل الوحدات	مهاري	✓			
٥	أن يحدد الشخصيات الأساسية والثانوية في القصة	كل الوحدات	معرفي				✓
٦	أن يحدد نهاية مختلفة للقصة التي سمعها	كل الوحدات	معرفي				✓
٧	أن يربط التلميذ بين الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه	كل الوحدات	معرفي	✓			
٨	أن يحدد التلميذ موقفه فيما استمع إليه	كل الوحدات	معرفي	✓			
٩	أن يعبر التلميذ عن محتوى الصورة	كل الوحدات	مهاري		✓		
١٠	أن يسرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها	كل الوحدات	مهاري			✓	
١١	أن يعرف التلميذ نفسه وأسرته	الوحدة الأولى	مهاري			✓	
١٢	أن يعبر التلميذ شفها عن أحداث قصة مصورة	كل الوحدات	مهاري		✓		

	✓			وجداني	كل الوحدات	أن يصف التلميذ مشاهداته اليومية في حدود عشر كلمات	١٣
			✓	مهاري	كل الوحدات	أن يبدي التلميذ رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملة واحدة	١٤
			✓	مهاري	كل الوحدات	أن يحكي التلميذ حكاية قصيرة استمع إليها مراعيًا تسلسل أحداثها وترابطها	١٥
✓				مهاري	كل الوحدات	أن يحكي التلميذ قصة من نسج خياله	١٦
			✓	معرفي	كل الوحدات	أن يجيب التلميذ عن أسئلة حول النص	١٧
	✓			معرفي	الوحدات من ٥ : ٨	أن يرتب التلميذ الكلمات مكونا جملة في ضوء أساليب تعلمها	١٨
			✓	معرفي	الوحدات من ١ : ٥	أن يقرأ التلميذ الحروف بأصواتها القصيرة والطويلة	١٩
✓				معرفي	الوحدة ٥	أن يسمى التلميذ الحروف الهجائية التي درسها	٢٠
✓				معرفي	كل الوحدات	أن يقرأ التلميذ كلمات اشتملت على حروف مستهدفة قراءة بصرية	٢١
✓				معرفي	كل الوحدات	أن يقرأ التلميذ جمل اشتملت على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية	٢٢
	✓			معرفي	كل الوحدات	أن يحلل التلميذ الجمل إلى كلمات والكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات	٢٣
	✓			معرفي	كل الوحدات	أن يقرأ التلميذ كلمات جديدة مكونة من الحروف المستهدفة قراءة هجائية	٢٤
			✓	معرفي	كل الوحدات	أن يستظهر عدد ٦ : ٨ أبيات من الأناشيد القصيرة	٢٥
✓				معرفي	من خارج المنهج	أن يقرأ التلميذ العناوين الواضحة من الصحف والمجلات واللافتات	٢٦
		✓		معرفي	الوحدات من ٥ : ٨	أن يكتشف التلميذ دلالة الكلمات الجديدة من خلال	٢٧

					الترادف	
		✓		معرفي	كل الوحدات	٢٨ أن يربط التلميذ بين مكونات ما يقرأ شخصية وحدث
			✓	معرفي	الوحدات من ٥ : ٨	٢٩ أن يقرأ التلميذ جملا ومقاطع قراءة مسترسلة
✓				معرفي	كل الوحدات	٣٠ أن يقرأ التلميذ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية
			✓	معرفي	كل الوحدات	٣١ أن يقرأ التلميذ نصا مشكولا عدد كلماته من ( ٢٠-٤٠ كلمة)
			✓	وجداني	كل الوحدات	٣٢ أن يكتشف التلميذ القيم الواردة في النص
		✓		معرفي	الوحدات من ١ : ٥	٣٣ أن يكتب التلميذ الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة مفردة وحسب موضعها في الكلمة
	✓			معرفي	كل الوحدات	٣٤ أن يكتب التلميذ كلمات مركبة من الحروف التي سبق له دراستها بحركاتها القصيرة والطويلة مفردة وحسب موقعها في الكلمة
	✓			مهاري	كل الوحدات	٣٥ أن يحلل كلمة درس التلميذ جميع حروفها
		✓		معرفي	كل الوحدات	٣٦ أن يكتب التلميذ من الذاكرة القريبة كلمات مع حركاتها القصيرة أو الطويلة
	✓			معرفي	كل الوحدات	٣٧ أن يكتب التلميذ جملا مكتملة المعنى من ثلاثة إلى خمسة كلمات
		✓		معرفي	الوحدات من ٥ : ٨	٣٨ أن يفصل التلميذ بين الكلمات المكتوبة
	✓			معرفي	الوحدات من ٥ : ٨	٣٩ أن يكتب التلميذ من الذاكرة البعيدة كلمات تحوي ال الشمسية - تنويا - أصوات مد
	✓			مهاري	الوحدات من ٥ : ٨	٤٠ أن ينسخ التلميذ كلمات وجملا بها ظواهر سبق له دراستها ملتزما السطر وقواعد الخط

	✓			معرفي	الوحدات من ٨:٥	أن يعيد التلميذ ترتيب الكلمات ليكون جملة	٤١
	✓			مهاري	الوحدات من ٨:٥	أن يعبر التلميذ عن صورة بجملة مكتملة المعنى	٤٢
	✓			معرفي	الوحدات من ٨:٥	أن يكتب التلميذ من الذاكرة القريبة كلمات تحوي ال شمسية - قمرية - تضعيفا - تنوينا - أصوات مد	٤٣
	✓			معرفي	الوحدات من ٨:٥	أن يكتب التلميذ من الذاكرة البعيدة كلمات تحوي الشمسية - قمرية - تضعيفا - تنوينا - أصوات مد	٤٤
			✓	معرفي	كل الوحدات	أن يكمل التلميذ الكلمات بالحرف المناسب حسب موقعه بالكلمة	٤٥
	✓			معرفي	الوحدات من ٨:٥	أن يكمل التلميذ الجملة بالكلمة من القائمة أو حسب الصورة	٤٦
	✓			مهاري	الوحدات من ٨:٥	أن يصنف التلميذ الكلمات حسب نوع الظواهر اللغوية	٤٧
✓				مهاري	كل الوحدات	أن يحدد التلميذ المختلف والمتشابهة من خلال الصور	٤٨
	✓			مهاري	كل الوحدات	أن يحدد التلميذ المختلف والمتشابهة من خلال الكلمات	٤٩
		✓		مهاري	كل الوحدات	أن يحدد التلميذ المختلف والمتشابهة من خلال الجمل	٥٠
			✓	مهاري	الوحدات من ٨:٥	أن يرتب التلميذ جملا بسيطة لبناء نص مترابط	٥١
			✓	مهاري	الوحدات من ٥:١	أن يرسم التلميذ الحروف التي درسها رسما صحيحا بأشكالها وحركاتها المختلفة	٥٢
			✓	وجداني	كل الوحدات	أن يكتسب التلميذ قيم واتجاهات تتفق بأداب الأكل كالتسمية - غسل اليدين قبل الأكل وبعده - الأكل باليد اليمنى - التعاون والعمل بروح الفريق - صلة الرحم وتوقير الكبير - آداب زيارة المريض	٥٣
			✓	وجداني	كل الوحدات	أن يكتسب التلميذ قيم واتجاهات تتصل بحب الوطن - حب النظام والنظافة - الرفق	٥٤



						بالحيوان وعدم إيذائه . حب القراءة (قرآن - قصص ) - ممارسة الرياضة (كرة القدم - ..... )	
	✓			وجداني	كل الوحدات	أن يكتسب التلميذ قيم واتجاهات تتصل بزيارة طبيب الأسنان - بالسلامة ومراعاة قواعد المرور - الحفاظ على أثاث المنزل	٥٥
	✓			وجداني	كل الوحدات	أن يكتسب التلميذ قيم واتجاهات تتصل بعدم حب الذات وتفضيلها على الآخرين - الاختراع والابتكار	٥٦
		✓		وجداني	كل الوحدات	أن يكون التلميذ اتجاهات نحو التواضع وحب الآخرين	٥٧
		✓		وجداني	كل الوحدات	أن يكتسب التلميذ اتجاهات وقيم تتصل ب العمل على إسعاد الآخرين و إدخال البهجة إلى نفوسهم - غرس حب الصوم في نفوس التلاميذ	٥٨

## ملحق رقم ٥

### الصورة الأولى لبطاقة الملاحظة

بطاقة ملاحظة للأساليب التدريسية المستخدمة والوسائط و الوسائل التعليمية التي تساعد في تحقيق الأهداف المنشودة لمنهج اللغة العربية للصف الأول الابتدائي بالمملكة العربية السعودية :

درجة التحقق				الأساليب التدريسية و الوسائط والوسائل التعليمية	م	محاور بطاقة الملاحظة
منعدمة (٠)	ضعيفة (١)	متوسطة (٢)	ممتازة (٤)			
				تمكن المعلم من موضوعات مادة لغتي التي سيقوم بتدريسها	١	١- الإعداد
				يحدد المعلم جدول زمني (خطة فصلية ) لتدريس وحدات مقرر لغتي	٢	
				يحدد المعلم الأهداف العامة المراد تحقيقها عند تدريس مادة لغتي	٣	
				يحدد المعلم طرق التدريس المناسبة لتحقيق الأهداف	٤	
				يراعى المعلم الفروق الفردية لدى المتعلمين	٥	

				عند تحضير دروس مادة لغتي		
				ينظم المعلم موضوعات مادة لغتي تنظيماً منطقياً يسهل تعلمه حتى لو اختلف مع تنظيم الكتاب	٦	
				يحدد المعلم أساليب التقويم المناسبة لموضوعات مادة لغتي من خلال إعداد	٧	
				يحدد المعلم الأنشطة التعليمية اللازمة لتحقيق أهداف مادة لغتي	٨	
				يحدد المعلم الوسائل والوسائط اللازمة لتحقيق الأهداف	٩	
				يستخدم المعلم استراتيجية لعب الأدوار لتمثيل أدوار شخصيات المنهج	١	٢ - التنفيذ
				يستخدم المعلم أثناء تدريسه التلقين والحفظ في التدريس	٢	

				يستخدم المعلم أسلوب المناقشة كمدخل لتحقيق أهدافه	٣	
				يستخدم المعلم استراتيجية التعلم التعاوني في التدريبات التي تحتاج إلى ذلك	٤	
				يستخدم المعلم استراتيجية التعلم باللعب لتحقيق الهدف من التدريبات	٥	
				يستخدم المعلم أنواعا من القراءة في عرضه لنصوص المنهج (قراءة بصرية - قراءة صامتة - قراءة جهرية (	٦	
				يتيح المعلم فرصة للتلميذ للتحدث والاستماع	٧	
				يلقي المعلم أسئلة تقيس مهارة الاستماع من خلال النصوص المتاحة	٨	

				يساعد المعلم التلاميذ من خلال عرضه للمنهج على مهارة التفكير	٩	
				يدرب المعلم طلابه من خلال موضوعات المنهج مهارات التفكير الناقد	١٠	
				يساعد المعلم تلاميذه على تنمية مهارة التعلم الذاتي	١١	
				يساعد المعلم تلاميذه في ترسيخ القيم المرجوة من دراسته للمنهج	١٢	
				يراعي المعلم الفروق الفردية في أثناء عرضه لموضوعات المنهج	١٣	
				يستخدم للمعلم بطاقات تعليمية تساعده على توصيل المعلومة ببسر وسهولة	١٤	
				يستخدم للمعلم قرص مدمج خاص بالمنهج لمتابعة النشاطات	١٥	

				المختلفة الخاصة بالمنهج		
				يستخدم للمعلم قرص مدمج خاص بالمنهج لمتابعة نصوص الاستماع والتحدث	١٦	
				يستخدم للمعلم قرص مدمج خاص بالمنهج لمتابعة نصوص وحدات المنهج المختلفة	١٧	
				يستخدم للمعلم قرص مدمج خاص بالمنهج لمتابعة كتاب التهيئة وتدريباته	١٨	
				يستخدم للمعلم قرص مدمج خاص بالمنهج لمتابعة كتاب النشاط وتدريباته	١٩	
				يستخدم للمعلم قرص مدمج خاص بالمنهج لمتابعة نصوص الأناشيد المختلفة المقدمة للطالب	٢٠	
				يستخدم للمعلم	٢١	

				شريط سمعي خاص بالمنهج لمتابعة نصوص الأناشيد المختلفة المقدمة للطالب		
				يستخدم للمعلم شرائط فيديو خاصة بالمنهج لمتابعة نصوص الاستماع	٢٢	
				يستخدم للمعلم شرائط فيديو خاصة بالمنهج لمتابعة وحدة حكاياتي التي أشار إليها دليل المعلم	٢٣	
				يستخدم المعلم لوحات مكبرة لعرض نصوص المنهج	٢٤	
				يستخدم المعلم شفافيات مختلفة لعرض كلمات وموضوعات المنهج	٢٥	
				يستخدم للمعلم موقعا اليكترونيا يفيد في تحقيق أهداف المنهج	٢٦	
				يستخدم المعلم	٢٧	

				الحاسوب كأحد الوسائل المعينة على توصيل المعلومات لتلاميذه		
				يستخدم المعلم اللوحات الوبرية ولوحات الجيوب كأحد الوسائل التعليمية	٢٨	
				يقوم المعلم الخبيرات اللغوية في الدرس السابق لدى الطلاب (التقويم القبلي)	١	٣-التقويم
				يقوم المعلم تعلم الطلاب لموضوعات مواد اللغة العربية أثناء الدرس(التقويم التكويني)	٢	
				يقوم المعلم تعلم الطلاب لموضوعات مادة لغتي في نهاية الدرس (التقويم البعدي)	٣	
				يستفيد المعلم من	٤	



				نتائج التقويم في علاج أخطاء الطلاب في تعلم موضوعات مادة لغتي		
				يراعي المعلم الفروق الفردية بين الطلاب أثناء التقويم	٥	
				يشجع المعلم الطلاب على التقويم الذاتي	٦	
				يستفيد المعلم من نتائج التقويم في تعديل أدائه	٧	

## ملحق رقم ٦

### الصورة النهائية لبطاقة لملاحظة

بطاقة ملاحظة للأساليب التدريسية المستخدمة والوسائط و الوسائل التعليمية التي تساعد في تحقيق الأهداف المنشودة لمنهج اللغة العربية للصف الأول الابتدائي بالمملكة العربية السعودية :

درجة التحقق				الأساليب التدريسية و الوسائط والوسائل التعليمية	م	محاور بطاقة الملاحظة
منعدمة (٠)	ضعيفة (١)	متوسطة (٢)	ممتازة (٤)			
			✓	تمكن المعلم من موضوعات مادة لغتي التي سيقوم بتدريسها	١	٢- الإعداد
			✓	يحدد المعلم جدول زمني (خطة فصلية ) لتدريس وحدات مقرر لغتي	٢	
		✓		يحدد المعلم الأهداف العامة المراد تحقيقها عند تدريس مادة لغتي	٣	
		✓		يحدد المعلم طرق التدريس المناسبة لتحقيق الأهداف	٤	

		✓		يراعى المعلم الفروق الفردية لدى المتعلمين عند تحضير دروس مادة لغتي	٥	
		✓		ينظم المعلم موضوعات مادة لغتي تنظيماً منطقياً يسهل تعلمه حتى لو اختلف مع تنظيم الكتاب	٦	
		✓		يحدد المعلم أساليب التقويم المناسبة لموضوعات مادة لغتي من خلال إعدادها	٧	
		✓		يحدد المعلم الأنشطة التعليمية اللازمة لتحقيق أهداف مادة لغتي	٨	
	✓			يحدد المعلم الوسائل والوسائط اللازمة لتحقيق الأهداف	٩	
		✓		يستخدم المعلم استراتيجيات لعب الأدوار لتمثيل أدوار	١	٢ - التنفيذ

				شخصيات المنهج	
			✓	يستخدم المعلم أثناء تدريسه التلقين والحفظ في التدريس	٢
			✓	يستخدم المعلم أسلوب المناقشة كمدخل لتحقيق أهدافه	٣
	✓			يستخدم المعلم استراتيجية التعلم التعاوني في التدريبات التي تحتاج إلى ذلك	٤
		✓		يستخدم المعلم استراتيجية التعلم باللعب لتحقيق الهدف من التدريبات	٥
			✓	يستخدم المعلم أنواعا من القراءة في عرضه لنصوص المنهج (قراءة بصرية - قراءة صامتة - قراءة جهرية (	٦

		✓		يتيح المعلم فرصة للتلميذ للتحدث والاستماع	٧	
		✓		يلقي المعلم أسئلة تقيس مهارة الاستماع من خلال النصوص المتاحة	٨	
		✓		يساعد المعلم التلاميذ من خلال عرضه للمنهج على مهارة التفكير	٩	
		✓		يدرّب المعلم طلابه من خلال موضوعات المنهج مهارات التفكير الناقد	١٠	
	✓			يساعد المعلم تلاميذه على تنمية مهارة التعلم الذاتي	١١	
			✓	يساعد المعلم تلاميذه في ترسيخ القيم المرجوة من دراسته للمنهج	١٢	

		✓		يراعي المعلم الفروق الفردية في أثناء عرضه لموضوعات المنهج	١٣	
		✓		يستخدم للمعلم بطاقات تعليمية تساعده على توصيل المعلومة بيسر وسهولة	١٤	
	✓			يستخدم للمعلم قرص مدمج خاص بالمنهج لمتابعة النشاطات المختلفة الخاصة بالمنهج	١٥	
	✓			يستخدم للمعلم قرص مدمج خاص بالمنهج لمتابعة نصوص الاستماع والتحدث	١٦	
	✓			يستخدم للمعلم قرص مدمج خاص بالمنهج لمتابعة نصوص وحدات المنهج المختلفة	١٧	
	✓			يستخدم للمعلم قرص مدمج خاص بالمنهج	١٨	

				متابعة كتاب التهيئة وتدريباته		
	✓			يستخدم للمعلم قرص مدمج خاص بالمنهج لمتابعة كتاب النشاط وتدريباته	١٩	
	✓			يستخدم للمعلم قرص مدمج خاص بالمنهج لمتابعة نصوص الأناشيد المختلفة المقدمة للطالب	٢٠	
	✓			يستخدم للمعلم شريط سمعي خاص بالمنهج متابعة نصوص الأناشيد المختلفة المقدمة للطالب	٢١	
✓				يستخدم للمعلم شرائط فيديو خاصة بالمنهج متابعة نصوص الاستماع	٢٢	
✓				يستخدم للمعلم شرائط فيديو خاصة بالمنهج متابعة وحدة	٢٣	

				حكاياتي التي أشار إليها دليل المعلم		
			✓	يستخدم المعلم لوحات مكبرة لعرض نصوص المنهج	٢٤	
		✓		يستخدم المعلم شفافيات مختلفة لعرض كلمات وموضوعات المنهج	٢٥	
		✓		يستخدم للمعلم موقعا اليكترونيا يفيد في تحقيق أهداف المنهج	٢٦	
	✓			يستخدم المعلم الحاسوب كأحد الوسائل المعينة على توصيل المعلومات لتلاميذه	٢٧	
			✓	يستخدم المعلم اللوحات الوبرية ولوحات الجيوب كأحد الوسائل التعليمية	٢٨	



			✓	يقوم المعلم الخبرات اللغوية في الدرس السابق لدى الطلاب (التقويم القبلي)	١	٣-التقويم
		✓		يقوم المعلم تعلم الطلاب لموضوعات مواد اللغة العربية أثناء الدرس(التقويم التكويني)	٢	
		✓		يقوم المعلم تعلم الطلاب لموضوعات مادة لغتي في نهاية الدرس (التقويم البعدي)	٣	
		✓		يستفيد المعلم من نتائج التقويم في علاج أخطاء الطلاب في تعلم موضوعات مادة لغتي	٤	
		✓		يراعي المعلم الفروق الفردية بين الطلاب أثناء التقويم	٥	

	✓			يشجع المعلم الطلاب على التقويم الذاتي	٦	
		✓		يستفيد المعلم من نتائج التقويم في تعديل أدائه	٧	
		✓		يتأكد ويراقب الواجبات المنزلية ويصححها لجميع التلاميذ	٨	
		✓		يستعمل النقد الإيجابي الذي يتقبله التلاميذ عند تقييم أعمالهم	٩	
		✓		يستخدم قوائم الرصد والملاحظة كوسائل لتقويم تعلم التلاميذ	١٠	
	✓			يعزز المعلم استجابات التلاميذ	١	٤ - إدارة الصف والتفاعل الصفّي
		✓		يزيد المعلم دافعية التلاميذ للتعلم	٢	
	✓			يجذب المعلم انتباه التلاميذ من خلال ما يقدم	٣	

		✓		يدير المعلم الفصل بكفاءة عالية	٤	
--	--	---	--	-----------------------------------	---	--

ملحق رقم (٧)  
قائمة المحكمين

م	الاسم	التخصص
١	حياة رشيد حمزة العمري	أستاذ مشارك بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية جامعة طيبة بالمدينة المنورة
٢	أحمد حامد سليمان عبد الوهاب	مدرس بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية جامعة الأزهر
٣	عاصم السيد السيد محمد شكر	مدرس مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية جامعة الأزهر
٤	أحمد حامد عليان	ماجستير في المناهج وطرق التدريس جامعة المدينة العالمية
٦	شعبان عبد المحسن السيد	مشرف الصفوف الأولية بمدارس الخندق الأهلية بالمدينة المنورة
٧	خالد إبراهيم ديب سالم	معلم خبير (صف أول) بمدارس الخندق الأهلية بالمدينة المنورة
٨	عبد الله موسى شحاته	معلم خبير (صف أول) بمدارس الخندق الأهلية بالمدينة المنورة
٩	طارق سعيد محمد فرحات	معلم خبير (صف أول) بمدارس الخندق الأهلية بالمدينة المنورة
١٠	محمود عمر فؤاد	معلم خبير (صف أول) بمدارس الخندق الأهلية بالمدينة المنورة
١١	محمد عطية عطية	معلم خبير (صف أول) بمدارس الخندق الأهلية بالمدينة المنورة

معلم خبير (صف أول ) بمدارس الخندق الأهلية بالمدينة المنورة	أحمد فوزي حفني	١٢
معلم خبير (صف أول ) بمدارس الخندق الأهلية بالمدينة المنورة	محمود سلطان رسمي سلطان	١٣