



وحدة تعليمية مقترحة لتنمية التواصل
لدى أطفال طيف التوحد في المملكة العربية السعودية

أفنان سامي القايدي

ماجستير في التربية - قسم مناهج وطرق تدريس
كلية التربية

1441هـ / 2020م

وحدة تعليمية مقترحة لتنمية التواصل
لدى أطفال طيف التوحد في المملكة العربية السعودية

أفنان سامي القايدي
MEC163BV210

بحث مقدم لنيل على درجة الماجستير في التربية - قسم مناهج وطرق تدريس
كلية التربية

المشرف:
الأستاذ المشارك الدكتور/ أمل محمود علي

رمضان 1441هـ / أبريل 2020م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الاعتماد

تم اعتماد بحث الطالبة: أفنان سامي القايدي

من الآتية أسماؤهم:

The thesis of **Afnan Sami AlGaidi** has been approved
By the following:

المشرف

الاسم : الأستاذ المشارك الدكتور التوقيع:

المشرف المساعد (إن وجد)

الاسم :

التوقيع:

المشرف على التعديلات

الاسم : الأستاذ المشارك الدكتور

التوقيع:

عن رئيس القسم

الاسم : الأستاذ المشارك الدكتور

التوقيع:

عن عميد الكلية

الاسم : الأستاذ المشارك الدكتور

التوقيع:

عن مدير مركز الدراسات العليا

الاسم : الأستاذ المشارك الدكتور

التوقيع:

التحكيم

التوقيع	الاسم	عضو لجنة المناقشة
.....	رئيس الجلسة
.....	المناقش الخارجي الأول
.....	المناقش الخارجي الثاني
.....	المناقش الداخلي الأول
.....	المناقش الداخلي الثاني
.....	ممثل الكلية

إقرار

أقر بأن هذا البحث من عملي وجهدي إلا ما كان من المراجع التي أشرت إليها، وأقر بأن هذا البحث بكامله ما قدم من قبل، ولم يقدم للحصول على أي درجة علمية أي جامعة، أو مؤسسة تربوية أو تعليمية أخرى.

اسم الباحثة: أفنان سامي القايدي

التوقيع :

التاريخ :

DECLARATION

I acknowledge that this research is my own work except the resources mentioned in the references and I acknowledge that this research was not presented as a whole before to obtain any degree from any university, educational or other institutions

Name of student: **Afnan Sami AlGaidi**

Signature: -----

Date: -----

حقوق الطبع

جامعة المدينة العالمية

إقراراً بحقوق الطبع وإثباتاً لمشروعية الأبحاث العلمية غير المنشورة

حقوق الطبع 2020 © محفوظة

أفنان سامي القايدي

وحدة تعليمية مقترحة لتنمية التواصل لدى أطفال طيف التوحد في المملكة العربية السعودية

لا يجوز إعادة إنتاج أو استخدام هذا البحث غير المنشور في أي شكل أو صورة من دون إذن مكتوب موقع من الباحث إلا في الحالات الآتية:

- 1- الاقتباس من هذا البحث بشرط العزو إليه.
- 2- استفادة جامعة المدينة العالمية بماليزيا من هذا البحث بمختلف الطرق، وذلك لأغراض تعليمية، لا لأغراض تجارية أو ربحية.
- 3- استخراج مكتبة جامعة المدينة العالمية بماليزيا نسخاً من هذا البحث غير المنشور، لأغراض غير تجارية أو ربحية.

أكد هذا الإقرار:

الاسم: أفنان سامي القايدي

التوقيع:

التاريخ:

شكر وتقدير

اللهم لك الحمد ولك الشكر أولاً وأخيراً أن منحتني إنجاز هذا الجهد إن كان من صواب فهو من الله وإن كان من خطأ فمن نفسي ومن الشيطان وأعوذ بالله من ذلك.

بعد شكر الله أقدم شكري لكلية التربية التي أتاحت لي إكمال دراستي وكل الشكر والتقدير لمن قدم لي يد العون والمساعدة في إعداد هذه الدراسة وأخص بالشكر سعادة الدكتورة/ أمل محمود قودا، لتكرمها بالإشراف على دراستي وما قدمت من ملاحظات وتوجيهات لإخراج هذه الدراسة بشكل لائق فلها جزيل الشكر والعرفان.

كما أتقدم بالشكر الجزيل لجامعة المدينة العالمية.

وأخيراً أسأل الله أن يجازي كل من ساعدني ودعمني بالخير الكثير والرزق الوفير وأن يحفظ ذرياتهم ويبارك لهم في أوقاتهم.

فلله الحمد أولاً وأخيراً

إهداء

أهدي دراستي وجهدي هذا إلى:

من له هيبة ووقار إلى سندي وقدوتي إلى من علمني أن الحياة أهداف وإصرار؛ ثم عطاء فنجاح إلى من زرع في داخلي حب العلم إلى والدي المهندس سامي أسأل الله له الشفاء وأن يحفظه ويرعاه. إلى من نسجت لي من دعواتها الكثير فوصلتُ إلى ما أنا عليه إلى من دعمتني وشجعتني في مسيرتي، إلى حبيبة قلبي إلى من جنني تحت أقدامها إلى والدتي أسأل الله أن يبلغها حفظ كتابه الكريم وأطال الله بعمرها على طاعته.

إلى شريك نجاحي ورفيق دربي من كان بجانبني في جهدي لتحقيق هديني إلى من أمدني بكل الدعم والتشجيع إلى زوجي الغالي / حاتم أسأل الله أن يجزيه خيرًا ويحفظه ويرعاه إلى عزوتي وسندي إلى أخي وشقيقي وصديقي / محمد أسأل الله له التوفيق والنجاح وحفظك الباري

إلى من هم قطعة من قلبي انشغلت عنهم إلى أطفالي ... عُديّ أسأل الله أن يجعلك تعدو في طلب العلم النافع وبحفظ كتابه الكريم ... وابني عزام أسأل الله أن يمدك بالعزم والقوة للسعي في طلب العلم وحفظ كتابه..... حفظكم الله ورعاكم وجعلكم من عباده الصالحين. إلى من كانوا إلهام لي في إعداد دراستي إلى أطفال التوحد وذويهم إلى كل مهتم بالتربية الخاصة. إلى كل من دعمني وساعدني إلى كل من دعا لي إلى أحبتي وأقربائي وأخص بالذكر عمي المهندس توفيق أسأل الله أن يحفظكم ويرعاكم.

الملخص

هدفت هذه الدراسة إلى إعداد وحدة تعليمية مقترحة لتنمية مهارات التواصل لدى أطفال طيف التوحد، وتحديد ما تحتاجه معلمات النطق والتخاطب في هذه الوحدة، وكذلك تحديد مهارات التواصل التي يمكن تنميتها لدى أطفال طيف التوحد، ولتحقيق أهداف الدراسة استخدمت الباحثة المنهج الوصفي في هذه الدراسة، كما قامت الباحثة باستخدام أداة الاستبانة لجمع البيانات من عينة الدراسة؛ حيث قامت الباحثة بتصميم استبانة استراتيجيات تعليم أطفال طيف التوحد لمعلمي النطق ومعلمي التوحد، وكذلك أولياء الأمور لذوي اضطراب طيف التوحد، كما قامت الباحثة بتصميم استبانة بمدى احتياج معلمات النطق والتخاطب لمنهج تعليمي يخدمهم في جلسات النطق والتخاطب، كذلك أعدت الباحثة قائمة لمهارات التواصل التي يمكن تنميتها لدى أطفال طيف التوحد في جلسات النطق والتخاطب، وتكون مجتمع الدراسة من معلمي النطق والتخاطب ومعلمي التوحد وأولياء الأمور لذوي اضطراب طيف التوحد، ونظرًا لتجانس معلمي ومعلمات النطق والتخاطب لأطفال التوحد ومعلمي التوحد، قامت الباحثة باختيار عينة عشوائية بسيطة من المعلمين في المملكة العربية السعودية، وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية: أن أفراد عينة الدراسة موافقون على احتياج معلمات النطق لوحدة تعليمية واضحة يعتمدون عليها في جلسات النطق، والتواصل بمتوسط (4.07 من 5.00)، كما تم تصميم وحدة تعليمية مقترحة لتنمية اللغة الاستقبالية، واللغة التعبيرية بناءً على عناصر المنهج (أهداف - وسائل تعليمية - إجراءات التدريس - التقويم)، تم تحديد مجموعة من مهارات التواصل المطلوب تنميتها لدى أطفال التوحد (مهارات التقليد، مهارات الانتباه والتواصل البصري، مهارات التواصل الاجتماعي، مهارات اللغة الاستقبالية، مهارات اللغة التعبيرية)، كما توصلت الدراسة إلى أن أفراد عينة الدراسة موافقون بشدة على استراتيجيات التعلم المناسبة لتنمية مهارات التواصل لدى أطفال التوحد بمتوسط بلغ (4.22 من 5).

Abstract

The main purpose of this study was to prepare a learning kit which was designed to develop communication skills for children with autism spectrum disorder. It also aimed to identify the needs of speech therapists in this kit and identify the communication skills which can be developed for children with autism spectrum disorder . In order to achieve the research goals , the researcher adopted a qualitative approach in this research , A survey was used as a tool to collect data from the sample . Strategies of teaching children with autism spectrum disorder survey was designed for speech pathologists , teachers , and parents of children with autism spectrum disorder. Another survey of the needs of speech pathologists to a curriculum which may assist them in speech therapy sessions was prepared by the researcher . The researcher prepared a list of communication skills which can be developed for children with autism spectrum disorder during their speech therapy sessions .The sample of the study consisted of speech pathologists, autism teachers and parents of children with autism spectrum disorder. A sample of few autism teachers was randomly selected by the researcher at Saudi Arabia .The study concluded that all of it's research sample have agreed on insistent need of articulation teachers for a clear and worthy educational content .It is deducted that they need a content which can be successfully utilized in their articulation and communication sessions with an average success rate of 4.07 out of 5. Educational units were designed that aims in developing expressive and receptive language .These units were designed depending on curriculum components (objectives, educational tools , teaching procedures , and evaluation). A set of communication skills (the imitation skill , attention and visual communication skills , social and communication skills , receptive language skills , expressive language skills) have been identified to be necessarily developed for ASD children .The study also concluded that the majority of the research sample agreed on the insistent need of educational strategies to develop ASD children communicational skills with an average success rate of 4.22 out of 5 .

فهرس المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع	م
أ	العنوان	1
ب	البسمة	2
ج	الاعتماد	3
د	التحكيم	4
هـ	الإقرار	5
و	DECLARATION	6
ز	حقوق الطبع	7
ح	شكر وتقدير	8
ط	إهداء	9
ي	ملخص البحث	10
ك	ABSTRACT	11
ل	فهرس المحتويات	12
1	الفصل الأول: مدخل إلى الدراسة	13
3	المقدمة	14
5	الإحساس بالمشكلة	15
6	مشكلة الدراسة	16
6	تساؤلات الدراسة	17
6	أهداف الدراسة	18
7	أهمية الدراسة	19
8	مصطلحات الدراسة	20
10	الفصل الثاني : الإطار النظري والدراسات السابقة	21
11	أولا : الإطار النظري	22

11	تمهيد	23
12	المبحث الأول: الوحدة التعليمية والاستراتيجيات المتعلقة بها	24
12	تعريف الوحدة التعليمية	25
12	عناصر خطة الدرس	26
15	استراتيجيات تعليمية لأطفال طيف التوحد	27
15	استراتيجية التحليل السلوكي التطبيقي	28
15	تعريف استراتيجية التحليل السلوكي التطبيقي	29
16	خطوات استراتيجية التحليل السلوكي التطبيقي	30
16	خصائص استراتيجية التحليل السلوكي التطبيقي	31
20	نجاح استراتيجية التحليل السلوكي التطبيقي	32
21	استخدام استراتيجية التحليل السلوكي التطبيقي	33
21	استراتيجيات انبثقت من استراتيجية التحليل السلوكي التطبيقي	34
22	استراتيجية المحاولات المنفصلة	35
22	تعريف استراتيجية المحاولات المنفصلة	36
22	خطوات استراتيجية المحاولات المنفصلة	37
23	أمور مهمة لتطبيق استراتيجية المحاولات المنفصلة	38
24	استراتيجية النموذج اللغوي الطبيعي	39
24	مفهوم استراتيجية النموذج اللغوي الطبيعي	40
24	عناصر تقوية التواصل من خلال استراتيجية النموذج اللغوي الطبيعي	41
24	استراتيجية روتين الأداء المشترك	42
24	مفهوم استراتيجية روتين الأداء المشترك	43
25	خطوات تطبيق استراتيجية روتين الأداء المشترك	44
26	التعليق على المحور	45
27	المبحث الثاني: التواصل واللغة والكلام	46
27	مفهوم التواصل	47

27	أهمية التواصل	48
27	أنواع التواصل	49
28	أهداف التواصل	50
28	متطلبات التواصل	51
29	مكونات التواصل	52
30	أشكال التواصل	53
31	اضطرابات التواصل	54
31	تعريف اضطرابات التواصل	55
31	الأنماط المختلفة اضطرابات التواصل	56
32	العلاقة بين اضطرابات التواصل وعملية التواصل	57
32	شروط تتوافر في ذوي اضطرابات التواصل	58
32	أوجه القصور في اللغة والتواصل عند أطفال التوحد	59
32	مشكلات التواصل لدى أطفال طيف التوحد	60
34	الخصائص التواصلية عند لأطفال التوحد	61
35	الفرق بين التواصل لدي أطفال التوحد والأطفال العاديين	62
35	نقاط مهمة عند التدريب على مهارات التواصل	63
36	تصنيفات اضطرابات التواصل	64
36	اللغة ومفهومها	65
36	أهمية اللغة	66
37	اضطرابات اللغة	67
37	مظاهر اضطرابات اللغة	68
37	عوامل تساعد على اكتساب اللغة	69
38	متطلبات النمو اللغوي	70
38	مراحل تطور اللغة عند الأطفال	71
40	أسباب اضطرابات اللغة	72

41	وظائف الدماغ المسؤولة عن اللغة	73
42	الأساليب التشخيصية لاضطرابات اللغة	74
42	مفهوم الكلام	75
42	اضطرابات الكلام	76
42	أشكال الكلام	77
43	أسباب اضطرابات الكلام	78
44	اضطراب النطق	79
44	أشكال اضطرابات النطق	80
44	العوامل المسببة لاضطرابات النطق	81
45	خصائص اضطرابات النطق	82
46	مراحل التدريب على النطق والكلام	83
47	اضطرابات الصوت	84
47	خصائص الصوت	85
47	أسباب اضطرابات الصوت	86
48	أشكال اضطرابات الصوت	87
49	دور اخصائي النطق والتخاطب	88
49	شروط عملية التخاطب	89
50	التعليق على المحور	90
51	المبحث الثالث: التوحد	91
51	تعريف التوحد	92
52	نسبة انتشار التوحد	93
52	خصائص وسمات ذوي اضطراب التوحد	94
60	أسباب اضطراب التوحد	95
63	مراحل تقييم اضطراب التوحد	96
63	فريق التشخيص المتعدد التخصصات	97

64	صعوبة تقييم اضطراب التوحد وتشخيصه	98
65	طرق التدخل والبرامج العلاجية	99
66	بعض البرامج المستخدمة مع أطفال التوحد	100
68	المبادئ الأساسية لبرامج ذو اضطراب التوحد	101
68	أساس نجاح البرامج المستخدمة مع أطفال التوحد	102
69	أهمية التدخل في علاج اضطراب التوحد	103
69	التعليق على المحور	104
70	ثانيا: الدراسات السابقة	105
70	المحور الأول: دراسات تناولت برامج استراتيجيات تنمية التواصل لدى أطفال التوحد	106
80	تعقيب على المحور	107
81	المحور الثاني: دراسات تناولت معلمين أطفال التوحد	108
85	تعقيب على المحور	109
85	تعقيب عام على الدراسات السابقة	110
87	الفصل الثالث: منهجية الدراسة وإجراءاتها	111
88	تمهيد	112
88	منهجية الدراسة	113
88	حدود الدراسة	114
89	مجتمع الدراسة	115
89	عينة الدراسة	116
89	وصف خصائص عينة الدراسة	117
92	أدوات الدراسة	118
93	خطوات إعداد أدوات الدراسة	119
93	استبانة معلمي النطق	120
97	الوحدة التعليمية المقترحة	121

99	قائمة مهارات التواصل	122
107	استبانة استراتيجيات التعلم لأطفال التوحد	123
114	الأساليب الإحصائية	124
116	الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة ومناقشتها وتفسيرها	125
117	تمهيد	126
117	تحليل بيانات السؤال الأول ومناقشتها وتفسيرها	127
129	تحليل بيانات السؤال الثاني ومناقشتها وتفسيرها	128
133	تحليل بيانات السؤال الثالث ومناقشتها وتفسيرها	129
149	الفصل الخامس: الخاتمة والخلاصة والتوصيات والمقترحات	130
150	تمهيد	131
151	المبحث الأول: ملخص الدراسة	132
153	المبحث الثاني : ملخص النتائج	133
154	المبحث الثالث: التوصيات	134
155	المبحث الرابع: دراسات مقترحة	135
156	المراجع	136
156	المراجع العربية	137
161	المراجع الأجنبية	138
163	الملاحق	139
164	ملحق رقم (1) أداة الدراسة الاستبانة	140
177	ملحق رقم (2) قائمة مهارات التواصل	141
183	ملحق رقم (3) الوحدة التعليمية المقترحة	142
405	ملحق رقم (4) قائمة المحكمين	

فهرس الجداول

الصفحة	رقم الجدول	م
89	جدول رقم (1) توزيع أفراد عينة الدراسة وفقا لمتغير الوظيفة	1
90	جدول رقم (2) توزيع أفراد عينة الدراسة وفقا لمتغير سنوات الخدمة في التعليم	2
91	جدول رقم (3) توزيع أفراد عينة الدراسة وفقا لمتغير المؤهل	3
94	جدول رقم (4) مقياس التقدير الخماسي لعبارات محاور استبانة معلمي النطق	4
95	جدول رقم (5) معاملات ارتباط بيرسون لعبارات المحتوي التعليمي بالدرجة الكلية للمحور	5
96	جدول رقم (6) معامل ألفا كرونباخ لقياس ثبات أداة الدراسة	6
96	جدول رقم (7) درجات فئات معيار نتائج الدراسة وحدودها وفقا لمقياس ليكرت الخماسي	7
100	جدول رقم (8) النسب المئوية للموافقة على كل مهارة فرعية من مهارات التواصل	8
110	جدول رقم (9) مقياس التقدير الخماسي لعبارات محاور استبانة استراتيجية التعلم لأطفال التوحد	9
111	جدول رقم (10) معاملات ارتباط بيرسون لعبارات الاستراتيجية الأولى بالدرجة الكلية للإستراتيجية	10
111	جدول رقم (11) معاملات ارتباط بيرسون لعبارات الاستراتيجية الثانية بالدرجة الكلية للإستراتيجية	11
111	جدول رقم (12) معاملات ارتباط بيرسون لعبارات الاستراتيجية الثالثة بالدرجة الكلية للإستراتيجية	12
112	جدول رقم (13) معاملات ارتباط بيرسون لعبارات الاستراتيجية الرابعة بالدرجة الكلية للإستراتيجية	13
112	جدول رقم (14) معاملات ارتباط بيرسون لعبارات الاستراتيجية الخامسة بالدرجة الكلية للإستراتيجية	14

112	جدول رقم (15) معاملات ارتباط بيرسون لعبارات الاستراتيجية السادسة بالدرجة الكلية للإستراتيجية	15
113	جدول رقم (16) معامل الفاكرونباخ لقياس أداة الدراسة	16
114	جدول رقم (17) درجات فئات معيار نتائج الدراسة وحدودها وفقا لمقياس ليكرت الخماسي	17
118	جدول رقم (18) إجابات أفراد عينة الدراسة على عبارات المحتوى التعليمي مرتبة تنازليا حسب متوسطات الاستجابة	18
133	جدول رقم (19) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لإجابات أفراد عينة الدراسة على استراتيجيات التعلم المناسبة لتنمية مهارات التواصل لدى أطفال التوحد	19
135	جدول رقم (20) إجابات افراد عينة الدراسة على عبارات استراتيجية التدريب من خلال المحاولات المنفصلة مرتبة تنازليا حسب متوسطات الاستجابة	20
138	جدول رقم (21) إجابات افراد عينة الدراسة على عبارات استراتيجية التواصل المساند والتواصل البديل مرتبة تنازليا حسب متوسطات الاستجابة	21
140	جدول رقم (22) إجابات افراد عينة الدراسة على عبارات استراتيجية نظام التواصل من خلال تبادل الصور مرتبة تنازليا حسب متوسطات الاستجابة	22
142	جدول رقم (23) إجابات افراد عينة الدراسة على عبارات استراتيجية النموذج اللغوي الطبيعي مرتبة تنازليا حسب متوسطات الاستجابة	23
144	جدول رقم (24) إجابات افراد عينة الدراسة على عبارات استراتيجية روتين الأداء المشترك مرتبة تنازليا حسب متوسطات الاستجابة	24
146	جدول رقم (25) إجابات افراد عينة الدراسة على عبارات استراتيجية التدريس العرضي غير المقصود مرتبة تنازليا حسب متوسطات الاستجابة	25

الفصل الأول مدخل إلى الدراسة

- المقدمة
- الإحساس بمشكلة الدراسة
- مشكلة الدراسة
- تساؤلات الدراسة
- أهداف الدراسة
- أهمية الدراسة
- مصطلحات الدراسة

الفصل الأول

مدخل إلى الدراسة

يغلب على البحث العلمي في مجال العلوم التربوية تناول مشكلة واقعية تؤرق المجتمع أو جزء منه، والعمل الجاد على تسليط الضوء على كافة جوانب هذه المشكلة، ودراستها وفق منهج علمي مناسب، مع القيام بمحاولة ناقدة للتوصل لحلول لتلك المشكلة من خلال طرح مجموعة من الأسئلة تقوم الباحثة بالإجابة عليها مستخدمة الفحص والتدقيق لاكتشاف معلومات؛ وعلاقات جديدة وفق هدف عام للبحث يضيف عليه المزيد من الأهمية.

وفي ضوء ذلك يهدف هذا الفصل إلى الكشف عن المشكلة التي تتناولها الدراسة الحالية، وذلك وفقاً لمجموعة من النقاط هي: مقدمة نظرية عن مشكلة الدراسة ومتغيراتها، كيفية الإحساس بمشكلة الدراسة، تحديد مشكلة الدراسة، أسئلة الدراسة، أهداف الدراسة، أهمية الدراسة، وأخيراً مصطلحات الدراسة.

المقدمة:

يعتبر اضطراب طيف التوحد (الأوتيزم) خللاً في النمو العام للطفل ويظهر خلال السنوات الثلاث الأولى من عمره، وينتج هذا الخلل من اضطراب في الجهاز العصبي يؤثر على الأداء الوظيفي للمخ فيلاحظ على الطفل قصوراً شديداً في التفاعل الاجتماعي، والنمو الإدراكي، والتواصل، وفهم اللغة، وتأخرًا شديداً في اكتسابها، ونقصاً في القدرة على التخيل والتصور، وضعف الاهتمامات، وتدهوراً شديداً في العلاقات الاجتماعية، وييدي الطفل عزوفاً عن الاتصال بمن حوله حتى مع الوالدين والأخوة، وتصدر منه حركات متكررة لا يغيرها، ويطلق على هذا الاضطراب: "الاضطراب النمائي الشامل أو المنتشر"، لأنه يتضمن خللاً في جميع جوانب النمو، فيشمل الانتباه، والإدراك والتعلم واللغة والمهارات الاجتماعية، والاتصال بالواقع، والمهارات الحركية والسلوكية.

وقد عرّفت منظمة الصحة العالمية (WHO) عام 1992 اضطراب طيف التوحد أو (الأوتيزم Autism) بأنه: اضطراب نمائي يشمل خللاً في معظم جوانب نمو الطفل ويصيبه قبل أن يبلغ الثالثة من عمره، ويبدو هذا الخلل في مجموعة من الأعراض هي: عجزٌ في الانتباه، نقصٌ في التواصل، عجزٌ في التواصل الاجتماعي، اضطرابٌ في الكلام، ضعفٌ شديدٌ في اللغة (إبراهيم، 2011، ص ص 19-20).

وتبدأ حاجة الفرد للتواصل منذ الميلاد؛ وذلك لأن الإنسان كائن اجتماعي بطبيعته يكون بحاجة إلى التواصل مع الآخرين؛ حتى يصبح سوياً نفسياً، وعقلياً وسلوكياً. ويتكون التواصل من مرسل ورسالة ومستقبل ويستطيع الفرد أن يستخدم التواصل اللفظي، والتواصل غير اللفظي فالتواصل يجعل الأفراد يتفهمون متطلبات بعضهم ويتفهمون مشاعر غيرهم، ويتم إشباع مطالبهم للوصول للإنجاز.

لذا فإن التواصل مطلب مهم لتحقيق التفاعل مع الآخرين، وتعد اضطرابات التواصل لدى الطفل التوحدي من الاضطرابات الأساسية التي تؤثر سلباً على نموه الطبيعي والتفاعل الاجتماعي (نصر، 2002، ص 65).

ويعاني أطفال طيف التوحد من عدم تطور الكلام بشكل كلي والاستعاضة عنه بالإشارة أحياناً، إذ يذكر كوينغ (2001) أن 50% من الأفراد التوحديين إذا لم يكن أكثر من ذلك هم غير الناطقين، ويعقب سكويرمان وفيبر (2002) بأن معظم الأطفال الذين يعانون من اضطراب التوحد تعوزهم النية

للتواصل، ويعتقد البعض أن 50% من هؤلاء الأطفال لا يستخدمون اللغة على الإطلاق (الزراع، 2017، ص36).

كما أن الأنماط السلوكية لأطفال طيف التوحد كإيذاء الذات، والبكاء، والصرخ المستمر ماهي إلا سلوكيات ناتجة عن الصعوبات التي يواجهها هؤلاء الأطفال في التواصل مع الآخرين، وفي التعبير عن مشاعرهم واحتياجاتهم، وهذا ما أكده (siegel:2003) حيث أشار إلى أن اضطرابات التواصل التي يعاني منها الطفل التوحدي قد ينتج عنها مجموعة من أنماط السلوك غير المقبولة كموجات الغضب المستمرة. إن البدء بتدريب الأطفال ذوي اضطراب طيف التوحد الصغار الذين تتراوح أعمارهم ما بين (4-6) سنوات له تأثير واضح على تعلم هؤلاء الأطفال التواصل مع الآخرين، وذلك بتدريبهم على كيفية التعبير عن مشاعرهم، وانفعالاتهم بأكثر من طريقة ويتم ذلك من خلال توفير البيئة المناسبة ليتعلم فيها الطفل مهارات التواصل البصري، والإشارة إلى ما هو مرغوب فيه، والایماءات الجسدية، أو نبرة الصوت بصورة طبيعية (صديق 2007).

إن من العناصر المهمة لعملية التدريب هي البرامج التعليمية القائمة على عدة مهارات، فكثيراً من البرامج العالمية تم تطويرها لاستخدامها مع أطفال طيف التوحد، إذ أثبتت فاعليتها مثل برنامج لوفاس، وبرنامج تيتش، كما أن بعض البرامج اعتمدت على استراتيجيات أثبتت فاعليتها مع أطفال طيف التوحد مثل برنامج لوفاس؛ حيث اعتمدت على استراتيجيات تحليل السلوك التطبيقي، إن استخدام استراتيجيات تعليم أطفال طيف التوحد يعد عملية فعالة لها أثرها في تحقيق الأهداف والنتائج المرجوة. وقد تعددت استراتيجيات تعليم أطفال طيف التوحد، فكثير منها انبثق من استراتيجية تحليل السلوك التطبيقي ومن أمثله هذه الاستراتيجيات: (استراتيجية المحاولات المنفصلة- استراتيجية التعلم العرضي- استراتيجية التواصل الطبيعي....)، إذ أثبتت فاعليتها كما في دراسة دوايده (2016)، حيث قامت هذه الدراسة على استخدام المحاولات المنفصلة، كما أثبتت دراسة الأحمد (2014) فاعلية تحليل السلوك التطبيقي مع أطفال طيف التوحد.

وهذا الأمر يدفعنا إلى تقديم وحدة تعليمية قائمة على استراتيجيات تعلم أطفال طيف التوحد يساعد على نمو التواصل عند هذه الفئة من الأطفال؛ حتى نستطيع أن نساعدهم على الاندماج والتفاعل والتواصل مع مجتمعاتهم؛ لهذا قد يكون هذا البحث مساعداً للمعلمي النطق والتوحد على تطوير مهارات الاتصال لدى أطفال طيف التوحد.

الإحساس بمشكلة الدراسة:

يعد طيف التوحد اضطراب واسع الانتشار إذ يؤثر على أداء الطفل من جوانب عديدة، ومن أهم هذه الجوانب التي يؤثر عليها: جانب التواصل سواء اللفظي، أو غير اللفظي، إذ يؤثر على اللغة الاستقبالية واللغة التعبيرية، يعاني أطفال طيف التوحد من مشكلة التواصل مع من حولهم مما يكون له أثر على الجوانب النفسية والسلوكية.

ومن خلال عمل الباحثة لمدة 3 سنوات كمعلمة نطق، وتخطب لأطفال التوحد بين: مركز التربية الخاصة التابع للهيئة الملكية في ينبع الصناعية، وقسم التوحد في مدرسة حكومية، وروضة خاصة في الهيئة الملكية بينبع، لوحظ ضعف أطفال طيف التوحد في مهارات التواصل. كذلك لاحظت الباحثة أن معلمات النطق لا يجدن وحدة تعليمية قائمة على مهارات التواصل، وأنشطتها، والاستراتيجيات المتبعة لكل مهارة على الرغم من أن الأهداف البعيدة المدى، والأهداف قصيرة المدى جلسات النطق لأطفال طيف التوحد متشابهة وواضحة إلا أنه لا يوجد وحدة تعليمية تخدمهم لتحقيق هذه الأهداف المهمة، كما أن بعض المعلمات وبسبب نقص المرجع المنهجي لا تخضع العملية التعليمية لتحقيق الهدف المرجو تحقيقه من الطفل في بعض الأحيان، كما أشارت نتائج بعض الدراسات بوجود ضعف في مهارات التواصل لدى هذه الفئة من الأطفال كما في دراسة عبد العظيم (2015)، التي هدفت للكشف عن المظاهر السلوكية الأكثر شيوعاً عند أطفال التوحد، وبينت النتائج أن التواصل الاجتماعي اللفظي، وغير اللفظي هي أكثر المظاهر السلوكية ظهوراً عند أطفال طيف التوحد.

وأشارت دراسة درادكه وآخرين (2017)، المظاهر السلوكية لأطفال اضطراب طيف التوحد إلى أن أكثر الأعراض التي يعاني منها الأطفال ذوو اضطراب طيف التوحد: عدم تطور مهارات التواصل اللفظي وغير اللفظي لديهم، وصعوبة التعبير عن أنفسهم. وكذلك أشارت دراسة الخطيب (2004) مشكلات الأطفال التوحديين وخدماتهم الإرشادية، والاجتماعية إلى أن أطفال التوحد لديهم صعوبة في الكلام، والتعبير، وكذلك ترديد الكلام المسموع، وعدم حفظ الجمل والكلمات الصغيرة، وصعوبة استعمال الضمائر.

تحديد مشكلة الدراسة:

يمكن من خلال ما سبق عرضه تحديد مشكلة الدراسة في ندرة الدراسات التي حصرت مهارات التواصل التي من الممكن تطويرها وتنميتها لدى أطفال طيف التوحد.

كما تتضح المشكلة أيضًا في ندرة الوحدات التعليمية التي تسهم في تنمية مهارات التواصل مع ضعفها عند أطفال طيف التوحد.

من خلال الملاحظات السابقة شعرت الباحثة بالحاجة إلى تحديد مهارات التواصل التي يمكن تنميتها لدى أطفال طيف التوحد؛ وإعداد وحدة تعليمية لتنمية مهارات التواصل، قائمة على استراتيجيات تعليم أطفال طيف التوحد، وتوضيح أهمية ذلك عن طريق معلمات النطق والتخاطب.

أسئلة الدراسة:

تحددت مشكلة الدراسة في السؤال التالي: ما الوحدة التعليمية المقترحة لتنمية مهارات التواصل لدى أطفال التوحد في ضوء احتياج معلمات النطق؟

ويتفرع عن السؤال الرئيس عدة أسئلة فرعية بالإجابة عليها تتحقق أهداف هذه الدراسة:

س1- ما مهارات التواصل التي يمكن تنميتها لدى أطفال طيف التوحد؟

س2- ما أسس وإجراءات وحدة تعليمية مقترحة لتنمية مهارات التواصل لدى أطفال التوحد؟

أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة إلى:

عناصر الوحدة التعليمية المقترحة لتنمية مهارات التواصل لدى أطفال طيف التوحد، واحتياج معلمات النطق والتخاطب لهذه الوحدة.

تحديد مهارات التواصل التي يمكن تنميتها لدى أطفال طيف التوحد.

تحديد أسس، وإجراءات وحدة تعليمية مقترحة؛ لتنمية مهارات التواصل لدى أطفال التوحد.

أهمية الدراسة:

الأهمية النظرية:

تكمن أهمية البحث النظرية إلى توفير إطار نظري عن اضطرابات طيف التوحد، والاستراتيجيات المستخدمة التي أثبتت فاعليتها من خلال الدراسات السابقة.

حاجة أطفال طيف التوحد إلى وحدة تعليمية لتنمية مهارات التواصل لديهم، للوصول هؤلاء الأطفال إلى التواصل الجيد الفعال الذي يخدمهم في حياتهم اليومية.

حاجة معلمي النطق، والتخاطب مع أطفال طيف التوحد إلى وحدة تعليمية أو برنامج لتنمية مهارات التواصل لدى أطفال التوحد.

إثراء المكتبة العربية ببعض الكتابات، والدراسات وذلك نظرًا لقلة الدراسات التي تناولت وحدات تعليمية لتنمية التواصل لدى أطفال طيف التوحد على حد علم الباحثة.

الأهمية التطبيقية:

تكمن أهمية البحث التطبيقية في توفير وحدة تعليمية تقوم على مهارات التواصل، التي يمكن تنميتها لدى أطفال طيف التوحد، بناء على استراتيجيات تعليم أطفال طيف التوحد.

استفادة معلمي النطق، والتخاطب، والمختصين من موضوع هذه الدراسة كنموذج يخدم أطفال طيف التوحد.

قد تكون هذه الدراسة أساسًا لوحدة تعليمية أخرى لتحسين مهارات التواصل لدى أطفال طيف التوحد وتنفع نفعًا إيجابيًا.

إضافة علمية لتسليط الضوء على أطفال طيف التوحد لما تحتاجه هذه الفئة من جهد لتفهمهم ودعمهم.

يمكن أن يستفيد منها القائمون على دراسات وبحوث تخدم هذه الفئة، وتطويرها بما يخدم العملية التعليمية، ويخدم معلمي النطق والتخاطب والمختصين.

تقديم نموذج لواقعي المناهج يخدمهم في عملية إعداد مناهج لأطفال طيف التوحد.

قد تتيح هذه الدراسة المجال أمام الباحثين لاقتراح وحدات تعليمية مماثلة تخدم فئة طيف التوحد.

مصطلحات الدراسة:

وحدة تعليمية:

جزء من المقرر المدرسي يتضمن مجموعة من الدروس اليومية، أو الموضوعات الدراسية للمتابعة التي تندرج تحت اسم مفهوم واحد.

كما تعرّف بأنها تنظيم للنشاطات، وأنماط التعلم المختلفة حول هدف معين، أو مشكلة تحدد بالتعاون بين مجموعة من التلاميذ، ومعلمهم متضمنة ثلاث مراحل: التخطيط والتنفيذ والتقييم (على 2011، ص 20).

وتعرف الباحثة الوحدة التعليمية إجرائياً بأنها: جزء من منهج تعليمي يُبنى على أهداف مهارات التواصل، واستراتيجيات، ووسائل تعليمية تناسب المحتوى باستخدام مفاهيم خاصة لتنمية التواصل لدي أطفال طيف التوحد.

التواصل:

التواصل في اللغة: من (وصل) وهو بخلاف الهجران والتصارم يقول ابن منظور: وصلت الشيء وصلّاً، وصلة والوصل ضد الهجران كما في المخصص لابن سيده: فالوصل خلاف الفصل، وصل الشيء بالشيء يصله وصلّاً وصله وصلة (أبو شنب العتبي، 2014، ص 60).

يقصد بالتواصل تلك العملية التي تتضمن تبادل المعلومات، والمشاعر، والأفكار، والمعتقدات ويتضمن التواصل كل من الوسائل اللفظية (اللغة المنطوقة، والمسموعة، والمكتوبة)، والوسائل غير اللفظية (كلغة الإشارة، وتهمجئة الأصابع، وقراءة الشفاه التي يستخدمها الصم، ولغة برايل التي يستخدمها المكفوفون، وكذلك الإيماءات، وتعبيرات الوجه، وحركات اليدين والرجلين وغيرها (راضي، أبوقلة 2011، ص 24).

كما عُرّف التواصل بأنه العملية، أو الطريقة التي تنتقل بها الأفكار، والمعلومات بين الناس داخل نسق اجتماعي معين يختلف من حيث الحجم ومن حيث العلاقات المتضمنة فيه، بمعنى أن يكون هذا النسق الاجتماعي مجرد علاقة ثنائية نمطية بين شخصين، أو جماعة متغيرة، أو مجتمع قومي، أو حتى المجتمع الإنساني ككل (عبد الحميد، 2009، ص 266).

وتُعرّف الباحثة إجرائياً بأنه: قدرة الفرد على التواصل اللفظي (المنطوق والمسموع)، وغير اللفظي (فهم الكلام، وتعبيرات الوجه، والإشارة)، وبمعنى آخر يمكن تعريفه بقدرة الفرد على الكلام، واللغة

التعبيرية، واللغة الاستقبالية وهي عملية تتكون من مرسل، ورسالة ومستقبل.

التوحد:

عرّفه بوير (1995) على أنه أحد الاضطرابات النمائية الحادة والشديدة التي تصيب معظم جوانب النمو، وأن المصابين به يعانون من قصور شديد في الصلات الاجتماعية، وتدهور في مهارات التواصل، وضعف في مهارات اللعب التخيلي (الإيهامي) مع وجود سلوكيات نمطية شاذة، وسلوكيات متكررة وغير سوية (إبراهيم، 2011، ص 21).

كما يُعرّف التوحد: هو اضطراب نمائي ناتج عن خلل عصبي وظيفي في الدماغ، ويظهر في السنوات الثلاثة الأولى من العمر، ويظهر لدى الأطفال صعوبات في التواصل مع الآخرين، والتفاعل الاجتماعي، واللعب الفردي التخيلي إضافة إلى ظهور أنماط من السلوك غير المناسب (الحصان، 2014، ص 13).

وتم تعريفه لغةً في القاموس المحيط: توحد الشخص أقام وحدة وانفرد بنفسه (موقع المعاني). وتُعرفه الباحثة إجرائيًا بأنه: اضطراب نمائي يحدث خلال السنوات الثلاثة الأولى ويؤثر بشكل أساسي على مهارات التواصل لدى هؤلاء الأطفال ويسبب سلوكيات مختلفة وأنماط شاذة، وله درجات من الخفيف إلى المتوسط والشديد.

وفي ضوء ما ورد في هذا الفصل من تحديد لمشكلة الدراسة التي تتمثل في ضعف مهارات التواصل عند أطفال طيف التوحد، يتناول الفصل التالي الإطار النظري والمعرفي والأدبيات التربوية للمتغيرات ذات الصلة بهذه المشكلة التي تتمثل في: التواصل ومهاراته، والتوحد لدى الأطفال بالإضافة إلى مجموعة من الدراسات ذات الصلة بالتواصل لدى أطفال التوحد واستراتيجيات تعليم أطفال التوحد، والدراسات التي تناولت معلمي أطفال التوحد.

الفصل الثاني:

الأدب النظري والدراسات السابقة

الجزء الأول: الإطار النظري:

- المبحث الأول: الوحدة التعليمية والاستراتيجيات المتعلقة بها.
- المبحث الثاني: التواصل اللغوي والكلام.
- المبحث الثالث: التوحد.

الجزء الثاني: الدراسات السابقة وتعليق الباحثة:

- المحور الأول: دراسات تناولت برامج واستراتيجيات لتنمية التواصل لدى أطفال طيف التوحد.
- المحور الثاني: دراسات تناولت معلمي أطفال التوحد.

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

تمهيد

يتناول هذا الفصل الإطار النظري للدراسة والدراسات السابقة، حيث تم تقسيم الجزء الأول من هذا الفصل إلى ثلاث مباحث رئيسة، فيتناول المبحث الأول الوحدة التعليمية وعناصرها، والاستراتيجيات المتعلقة بالوحدة ويتكون المبحث الثاني للدراسة، التواصل ومفهومه، ويتناول الكلام والنطق واللغة، وكذلك دور أخصائي النطق والتخاطب في عملية التدريب، ويتناول المبحث الثالث التوحد مفهومه وسماته وأسبابه، أما الجزء الثاني من هذا البحث فقد تناول الدراسات السابقة وعلاقتها بالدراسة الحالية، وأوجه التشابه والاختلاف، وفي ضوء ذلك يهدف هذا الفصل إلى إيضاح وشرح مفصل للإطار النظري للبحث، ليخدم القارئ في فهم طبيعة المصطلحات، وما هو التوحد وخصائصه، والاستراتيجيات المتبعة مع هؤلاء الأطفال، وكذلك نتائج الدراسات السابقة، وما توصلت إليه من خلال عرض ملخص للدراسات

المبحث الأول

الوحدة التعليمية والاستراتيجيات المتعلقة بها

تعريف الوحدة التعليمية:

جزء من المقرر المدرسي يتضمن مجموعة من الدروس اليومية أو الموضوعات الدراسية للمتابعة التي تندرج تحت اسم مفهوم واحد.

كما تُعرّف بأنها تنظيم للنشاطات وأنماط التعلم المختلفة حول هدف معين أو مشكلة تحدد بالتعاون بين مجموعة من التلاميذ ومعلمهم متضمناً ثلاث مراحل: التخطيط، والتنفيذ، والتقييم. (علي، 2011، ص20)

عناصر خطة الدرس:

• عنوان الدرس

ينبغي أن يراعي المعلم أن يعبر عنوان الدرس عن مضمون محتوى الدرس بدقة بحيث لا يتم صياغته على درجة كبيرة من العمومية

• المحتوى:

يمثل المحتوى المكوّن الثاني في منظومة المنهج حيث يأتي بعد الأهداف، ويشمل محتوى كافة الخبرات، والمعارف والمهارات والاتجاهات التي يسعى المنهج لإكسابها للمتعلم، ويأتي المحتوى ترجمة مباشرة للأهداف. (يوسف، 201، ص73)

مزايا التنظيم الجيد للمحتوى:

- سهولة التعلم
- سرعة التعلم
- تدرج التعلم
- تنبؤية التعلم
- استمرارية التعلم
- تكاملية التعلم
- ترشيد التعلم
- نمو التعليم. (العجمي، 2001، ص 150، ص151)

معايير اختيار المحتوى:

لاختيار المحتوى معايير يجب اتباعها ومن هذه المعايير أن يكون صادقاً يعبر عن الهدف تعبيراً دقيقاً، وكذلك أن يكون صحيحاً وخالياً من الأخطاء، وأن يكون ذا أهمية للمتعلم، وذا نفع وفائدة للمتعلم، كما يجب أن يكون مناسباً لطبيعة المتعلم وخصائصه ومستواه العمري والعقلي، وكذلك يكون مواكباً لمستحدثات التعلم الجديدة، ومتسقاً مع الأهداف ومرتبطةً بواقع المتعلم مليئاً لرغباته وقابلاً للتعلم. (يوسف، 2010، ص 88، ص 89)

• أهداف الدرس:

تُعرّف بأنها صياغات لغوية تصف التغيرات المرغوبة المتوقع إحداثها في جوانب نمو المتعلم المعرفية، والمهارية والوجدانية نتيجة مروره بخبرات التعليم والتعلم التي يتيحها له ذلك المنهج. (يوسف، 2010، ص 54)

تعد عملية تحديد أهداف الدرس هي نقطة البدء في تخطيط الدرس، فعلى المعلم أن يحدد على وجه الدقة ما الذي يهدف إلى تحقيقه في ضوء ما تم وضعه لكل متعلم من أهداف بعيدة المدى وأهداف قصيرة المدى. (القرشي، 2013، ص 69)

الأهداف السلوكية وصياغتها:

هو هدف مصاغ صياغة إجرائية تحدد مستوى التغير المراد إحداثه معرفياً، أو مهارياً أو وجدانياً في الفرد حيث يجب أن يظهر ذلك في سلوكه ويمكن قياسه وتقييمه. وتصاغ الأهداف السلوكية وفقاً للمعادلة التالية:

أن + فعل سلوكي + المتعلم + المعلومة أو الخبرة + معيار + معيار الأداء المطلوب (يوسف، 2010، ص 54)

مميزات الأهداف السلوكية:

- تركز على سلوك المتعلم
- تحدد مستوى الأداء في سلوك المتعلم
- تركز على نواتج التعلم
- لا تصف أكثر من ناتج تعليمي واحد
- تخضع للقياس والتقييم (صبري، 2004، ص 101)

• الوسائل والمواد التعليمية:

تُعرّف بأنها كل ما يستخدمه المعلم والمتعلم من أجهزة وأدوات و مواد وأية مصادر أخرى، داخل حجرة الدرس وخارجها بهدف إكساب المتعلم خبرات تعليمية محددة بسهولة، ويسر ووضوح مع الاقتصاد في الوقت والجهد المبذول. (يوسف، 2010، ص123)

تتيح الوسائل والمواد التعليمية الفرصة لتحقيق الخبرة المباشرة وغير المباشرة للتلاميذ المعاقين، ويتم تحديد الوسائل التعليمية المستخدمة في عملية التدريس في ضوء أهداف الدرس، وطبيعة المحتوى ومدى توفر تلك الوسائل، ومدى ملاءمتها للتلاميذ المعاقين، والمعلم هنا مطالب بتحديد واختيار وتصميم الوسائل التعليمية التي تُثري المواقف التعليمية. (القرشي، 2013، ص 78)

معايير اختيار الوسائل التعليمية:

- أن تكون الوسائل التعليمية هادفة تحقق أهداف الدرس، وكذلك تكون قادرة على نقل المحتوى للمتعلم مرتبطة به.

- تكون غير معقدة يسهل على المتعلم التفاعل معها وسهولة استخدامها

- تكون متقنة لكفاءة عملها تحقق التشويق للمتعلم وجذب انتباهه لتدفع مزيد من التعلم

- أن تخاطب أكثر من حاسة لدى المتعلم ولا تقتصر على نوع واحد

- كذلك أن تكون متكاملة ومناسبة لطبيعة المتعلم وقدراته ومستواه العقلي

- يجب أن يتوفر بالوسيلة التعليمية المرونة لتطويعها لخدمة أكثر من هدف وفي نفس الوقت

اقتصادية وغير مكلفة (صبري، 2005، ص 171، ص172)

• الأنشطة التعليمية:

مواقف تعليمية تعلمية شاملة يشارك فيها المتعلم طواعية وعن قصد لإشباع رغباته وميوله من جهة وتحقيق أهداف تعليمية مرغوبة من جهة أخرى (يوسف، 2010، ص143)

كما ذكر (القرشي، 2013، ص81) لها تأثير إيجابي في مستوى خبرات التلميذ، ومساهمتها

الفعالة في تعديل سلوكه وفي تنمية مهارات التواصل لديه.

• طرق وإجراءات التدريس:

مجموع التحركات التي يقوم بها المعلم أثناء الموقف التعليمي التعليمي التي تحدث بشكل منتظم، ومتسلسل لتحقيق الأهداف التدريسية المحددة مسبقاً. (علي، 1998، ص136)

لا توجد طريقة تدريس واحدة يمكن أن نعتبرها أفضل طريقة للتدريس للتلاميذ المعاقين، فالطريقة تختلف باختلاف طبيعة ودرجة الإعاقة وطبيعة المادة الدراسية، وطبيعة المرحلة العمرية بل إن الدرس الواحد قد يحتاج إلى استخدام عدة طرق. (القرشي، 2013، ص 83)

شروط اختيار طريقة التدريس:

- أن تكون مواكبة مع المنهج وأهدافه لها القدرة أن تنقل خبرات المحتوى للمتعلم بكل سهولة
 - أن تتناسب مع طبيعة المتعلم تلي رغباته ومناسبة لقدراته
 - تكون مناسبة للوسائل التعليمية المستخدمة ومتكاملة مع أنشطة الدرس
 - أن تكون مركزة على القدرات والعمليات المعرفية وكذلك مهارات التفكير
- (يوسف، 2010، ص 117)

• أساليب التقويم:

يعرف بأنه عملية واسعة تتضمن قياس مخرجات أي نظام تربوي وتقويم نواتجه ومن ثمَّ علاج ما قد يظهر من قصور فيه (قنديل، 1998، ص 112)

التقويم عملية منظمة عبارة عن تشخيص لمحاولة التُّعرّف على مواطن القوة والضعف لدى التلاميذ، والتقويم الجيد ينبغي أن يرتبط بما وضع من أهداف تدريسية وأن يتميز بالشمول والتكامل، وأن يتناسب مع طبيعة التلاميذ المعاقين من حيث طبيعة نموهم العقلي واللغوي والاجتماعي والانفعالي.

(القرشي، 2013، ص 85)

استراتيجيات تعليمية لتنمية مهارات التواصل لدى أطفال طيف التوحد:

استراتيجية تحليل السلوك التطبيقي

تعريف استراتيجية تحليل السلوك التطبيقي (ABA):

قام كل من بير وولف ورايسلي في عام (1968) في الطبعة الأولى من مجلة تحليل السلوك التطبيقي، بوصف تحليل السلوك التطبيقي على أنه إجراء يتم فيه تطبيق مبادئ تجريبية بغية تحسين سلوك معين ثم يعمل تقييم للسلوك لملاحظة إن كان هنالك أي تغير قد حدث في السلوك فعندها سيكون التغير الحاصل بالتأكيد ناتج عن الإجراءات التطبيقية. (الزارع، عبيدات، 2016، ص 234).

أُتبعَت طريقة التحليل السلوكي التطبيقي مع أطفال طيف التوحد منذ عام (1967) وتعد من الطرق الواسعة الانتشار، تستند استراتيجية تحليل السلوك التطبيقي علي النظرية السلوكية والاستجابة

الشرطية للعالم سكر في عملية التعلم، وتتألف من التنظيم المكثف، والتعزيز المزود بكثافة عالية باستعمال استراتيجيات تعليمية سلوكية محددة (Damary,2002)

تشتمل استراتيجية تحليل السلوك التطبيقي على استراتيجية زيادة السلوك المرغوب فيه كالنسب الثابتة والنسب المتغيرة والفترة الزمنية الثابتة والفترة الزمنية المتغيرة واستراتيجية بناء سلوك جديد كالتشكيل والتسلسل والإخفاء واستراتيجية تسجيل البيانات كالتكرار ومدة حدوث السلوك والفواصل الزمنية والعينات اللحظية (Jaffe,2010)

خطوات تحليل السلوك التطبيقي:

- تحديد السلوك المستهدف
- التعريف الإجرائي للسلوك المستهدف
- قياس السلوك المستهدف
- تحديد الهدف السلوكي
- تصميم برنامج تعديل السلوك وتطبيقه
- تقييم مدى فعالية البرنامج (الزارع، 2017، ص 208)

خصائص تحليل السلوك التطبيقي:

• القابلية للتطبيق:

يعني بأن أهداف التدخل يجب أن تكون ذات أهمية للفرد وذلك يتحقق من خلال تحليل الأهداف والإجراءات والنتائج (الزارع، عبيدات، 2016، ص 243).

• تقني (فني):

يتطلب التدخل استخدام التقنيات (الاستراتيجيات - الفنيات) التي أظهرت فاعلية في التعلم وفي تغير السلوك.

إن غالبية التقنيات المستخدمة في طرق تحليل السلوك التطبيقي مستقاة من نظريات تعليمية مؤثرة؛ ومن تلك الفنيات المستخدمة (التعزيز - التلقين - المحاولات المنفصلة). (الزارع، عبيدات، 2016، ص 245).

ومن هذه الفنيات:

أولاً: التعزيز

تعريف التعزيز:

يُعرّف التعزيز بأنه الإجراء الذي يؤدي فيه حدوث السلوك إلى تلقي توابع إيجابية، أو إلى إزالة توابع سلبية، على أن يترتب على هذه التوابع زيادة احتمال حدوث ذلك السلوك في المستقبل (سليمان، 2010، ص 138)

والتعزيز الذي نجم عنه نتائج إيجابية بالنسبة للفرد يسمى التعزيز الإيجابي فهو يحدث تغييراً إيجابياً في بيئة الفرد وهذا النوع من التعزيز من أكثر أساليب تعديل السلوك استخداماً ويسمى التغيير أو المثير أو الحدث الإيجابي الذي يتبع السلوك فيقويه بالمعزز الإيجابي.

أما التعزيز الذي يعمل على إزالة أو إيقاف المثيرات السلبية فيسمى بالتعزيز السلبي، ويسمى هذا النوع من التعزيز بالسلبي لأنه يزيل المثير ويسمى المثير الذي تعمل إزالته على تقوية السلوك بالمعزز السلبي. (الخطيب، 2001، ص 37)

أنواع المعززات:

يصنف سكنر المعززات إلى نوعين أساسين هما:

أولاً: المعززات الأولية: هي المثيرات التي تؤدي بطبيعتها إلى تقوية السلوك دون خبرة سابقة، أو تعلم لدى الفرد ولذا فهو يسمى بالمعزز غير الشرطي، مثل الطعام المحب للطفل من حلويات، أو مأكولات والشراب والدفء والحنان والتسلية والنزهة وهي معززات أولية إيجابية

ثانياً: المعززات الثانوية: وهي المعززات التي ترتبط بإشباع حاجات مكتسبة لدى الإنسان، أو هي المثيرات التي تكتسب خاصية التعزيز من خلال اقترانها بالمعززات الأولية، ولذلك يسمى بالمعزز الشرطي مثل المديح والمال والألعاب التي لا تمثل للطفل شيئاً، ولكنها بعد ذلك وخلال حياته تصبح من المعززات الشرطية القوية (حسين، 2008، ص 202)

عوامل مؤثرة في فعالية التعزيز:

- فورية التعزيز
- استمرارية وثبات التعزيز
- كمية التعزيز
- مستوى الحرمان والإشباع

• درجة صعوبة السلوك

• التنوع

• التعليمات

الخطوة الأولى: تحديد قائمة مبدئية بالأشياء التي يمكن استخدامها كمعززات

خطوات تطبيق التعزيز:

الخطوة الثانية: تحديد المعززات من خلال تقويم قوة تأثير الأشياء التي في القائمة المبدئية للطفل

الخطوة الثالثة: تحديد جدول التعزيز (سليمان، 2010، ص 141)

ثانياً: التلقين

تعريف التلقين:

يُعرّف التلقين بأنه نوع من المساعدة تُعطى للفرد بعد طرح المثير وقبل استجابة الفرد لزيادة

احتمالية قيامه بالسلوك المستهدف.

أنواع التلقين:

أولاً: التلقين الجسدي: يعرف التلقين الجسدي بأنه تلقين من خلال لمس جسد الفرد لمساعدته

على تأدية السلوك المستهدف وقد يكون شاملاً أو جزئياً.

ثانياً: التلقين اللفظي: يعرف التلقين اللفظي بأنه تلقين من خلال لفظ كلمة أو كلمات، أو

جزء منها بشكل يساعد الفرد على إعطاء الإجابة الصحيحة.

ثالثاً: التلقين الإيمائي: يعرف التلقين الإيمائي بأنه التلقين من خلال الإشارة أو لفت انتباه الفرد

إلى شيء معين أو مكان يساعد على الإجابة بشكل صحيح.

رابعاً: التلقين المكاني: يُعرّف التلقين المكاني بأنه تلقين من خلال وضع المواد التعليمية في

مكان، أو بشكل يساعد الفرد على الاستجابة الصحيحة (سليمان، 2010، ص 147، 146).

يعتبر التلقين مناسب لذوي الاحتياجات الخاصة، ومفيد لهم في العملية التعليمية حيث

يساعدهم على اكتساب مهارات جديدة، وسلوكيات مرغوبة ويساعدهم على الاستجابة الصحيحة

حتى الاتقان فيجب إزالة التلقين بشكل تدريجي لكيلا يعتمد عليه الطفل. (الشامي، 2004، ص

(221، 224)

ثالثاً: النمذجة

تعريف النمذجة:

النمذجة من الطرق البسيطة والواضحة لتعليم الطفل المعاق سلوكياً ما (النمذجة) والتي تشمل قيام المعلم أو شخص آخر (النموذج) بتعليم الطفل كيف يفعل شيئاً ما ومن ثم الطلب منه أن يقلد ما شاهده ولتحقيق ذلك يحتاج الطفل إلى التشجيع والانتباه والتعزيز.

(سليمان، 2010، ص 147)

عناصر عملية التعلم بالنمذجة:

الانتباه والدافعية وكذلك الاحتفاظ، أي تحتزن المهارة التي تعلمها لمدة طويلة والاستخراج الحركي، حيث يشير إلى ترجمة الرموز المخزونة في الذاكرة إلى سلوك ملائم.

أنواع النمذجة:

أولاً: النمذجة الحية: وهي قيام النموذج بتأدية السلوك المستهدف أمام الشخص الذي يريد تعليمه ذلك السلوك.

ثانياً: النمذجة المصورة أو الرمزية: وهو أن يقوم الشخص المراد تعليمه بمراقبة سلوك النموذج من خلال الأفلام.

ثالثاً: النمذجة من خلال المشاركة: وهو مراقبة النموذج وتأدية سلوكه المراد تعليمه بمساعدة المعززات المرغوبة والتشجيع إلى أن يؤدي الاستجابة الصحيحة.

رابعاً: التعلم بالنموذج اللفظي: تستخدم الكلمات لتحل محل الخبرات الحسية الفعلية (سليمان، 2010، ص 148).

• سلوكي:

تري وجهة النظر السلوكية أن السلوك دائماً ما يحدث لسبب ما، وأن هذا السبب يرتبط مباشرة بالبيئة التي يحدث فيها السلوك، ولذلك فإن فهم السياق الذي يحدث فيه السلوك غالباً ما يؤدي إلى تطوير تدخلات تتضمن تغييراً في البيئة نفسها وتبعاً للوظائف التي يخدمها ذلك السلوك.

إن تحديد ما يريده الطالب أو مالا يريده، ضمن إطارٍ معين يعتبر من المسائل الضرورية لتطوير تدخلات فعالة. (الزارع، عبيدات 2016، ص 247)

• فعال

إذا لم يؤدي تطبيق الأساليب السلوكية إلى إحداث تأثير كاف يسمح بالممارسة، فإن الأسلوب يوصف بأنه غير فعالٍ أو فاشل، فالأهمية العملية لقوة التغير في السلوك والأهمية الاجتماعية هما من المعايير الأساسية التي تستند إليها في الحكم على فاعلية التغير في السلوك. (الزريقات، 2007، ص 39)

• تحليلي ومفاهيمي:

يتعلق هذا الجانب من تحليل السلوك التطبيقي بمدى مصداقيته وقدرته على إظهار أن التدخلات المستخدمة مسؤولة عن تعلم عدد من المهارات الجديدة وليس ذلك فحسب بل العمل أيضًا على إحداث تغييرات في السلوك الموجود لدى الطالب. (الزارع، عبيدات 2016، ص 248)

• القابلية للتعميم:

يعني أن يستخدم الطالب المهارات التي تعلمها في مواقف تعليمية مسبقًا في مواقف غير تعليمية في وقت لاحق

إن التدخل المبني على تحليل السلوك التطبيقي ليس له جدوى إذا لم يعمم الطالب المهارة خارج بيئة التعلم. (الزارع، عبيدات 2016، ص 251)

• الأنظمة المفاهيمية:

يشير هذا المفهوم إلى الوصف الدقيق الذي يجب أن يتوافر في البحوث السلوكية للإجراءات المستخدمة يجب أن توصف بدقة، وأن تكون أيضًا متصلة بالمبدأ المستخدم، فالوصف النهائي والكلي يجب أن يكون مناسبًا لإعادة تطبيقات ناجحة قد تجري لاحقًا. (الزريقات، 2007، ص 39)

يعتمد نجاح جلسات تحليل السلوك التطبيقي على:

- أحد أسرار نجاح التحليل السلوك التطبيقي هو التعامل مع الطفل على أساس مبدأ، أن الأشياء الحلوة والمحبة إليه سيصل إليها في حال قام بالسلوكيات الصحيحة، أو ما يقارب إليها وهذه الأشياء المحبة تسمى في علم تحليل السلوك التطبيقي بالمعززات، وهي أنواع إما معزز شفهي بمعنى الإطراء، أو المدح أو شيء يؤكل مثل الحلويات المحبة إليه، أو الفواكه أو معززات حسية مثل عمل مساج للطفل أو الاحتضان.

- إما زيادة حدوث وتكرار سلوك جيد (مثل التواصل البصري أو التقليد..) أو التقليل من سلوكيات غير محببة، وغير صحيحة (مثل الحركات التكرارية والسلوك العدواني)، باختصار الهدف هو بناء سلوكيات جيدة وزيادة نسبة حدوثها، والتقليل من السلوكيات الغير جيدة ووضع سلوكيات بديلة عنها تعطي نفس الوظيفة.

- تعتمد وبشكل كبير على مبدأ الإعادة والتكرار لتطبيق الهدف والبرنامج حتى نصل بالمهارة إلى الإتقان ويعتمد أيضاً على مبدأ تجزئة المهارة إلى مهارات فرعية تؤدي في مجملها إلى المهارة الأساسية. (متولي، 2015 ص 120)

يستخدم تحليل السلوك التطبيقي في برامج:

- التواصل البصري.
- التقليد والمحاكاة .
- السلوك اللغوي.
- التدريب على استخدام الحمام.
- التخلص من السلوكيات الخطرة.
- التخلص من الحركات السلوكية النمطية.
- المهارات الاجتماعية.
- المهارات اللغوية.
- مهارات الاعتماد على النفس.
- الإصغاء والانتباه.
- المهارات الأكاديمية.
- مهارات المحادثة (متولي، 2015 ص 119، 120).

كما أنه انبثق من استراتيجية تحليل السلوك التطبيقي عدة استراتيجيات لتعليم اللغة

والتواصل ومنها:

- التواصل البديل والتواصل المساند Augmentative and Alternative communication
- نظام التواصل عبر تبادل الصور picture exchange communication system
- نموذج اللغة الطبيعي natural language paradigm

- الأعمال الروتينية المشتركة joint action routines
- التدريس العرضي (غير المقصود) incidental teaching
- استراتيجية المحاولات المنفصلة DISCRETE TRAILS وهي واحدة من فنيات تحليل السلوك التطبيقي.

(الزارع، عبيدات 2016، ص 336)

إلا أن الاستراتيجيات المنبثقة من تحليل السلوك التطبيقي يجب أن تتوفر بها خصائص تحليل السلوك التطبيقي كما ذكر (الزارع، عبيدات 2016، ص 253)

استراتيجية المحاولات المنفصلة:

تعريف استراتيجية المحاولات المنفصلة:

هي استراتيجية تعليمية تستند إلى مبادئ السلوك التطبيقي يشير التدريب على المحاولات المنفصلة إلى التطبيق المكثف لمبادئ تحليل السلوك التطبيقي ضمن بيئة تعليمية منظمة من أجل تعليم مهارات محددة. ((الزارع، عبيدات 2016، ص 253)

وتُعرّف بأنها استراتيجية تعليمية تستند إلى مبادئ تحليل السلوك التطبيقي، وتشمل على تجزئة المهارات إلى مكونات صغيرة تعلم للأفراد بشكل فردي وتتضمن التطبيق المكثف لمبادئ السلوك التطبيقي ضمن بيئة تعليمية منظمة من أجل تعليم مهارات محددة (Smith, 2001).

خطوات استراتيجية المحاولات المنفصلة:

• الانتباه

لجعل المثير هو الأساس في إحداث السلوك على الطالب أن ينتبه إلى المثير ولبدء المحاولة فإن انتباه الطالب يجب أن يكون مركزاً وإلا فإنه سوف يفقد المثير، يجب أن يكون المثير فعالاً منذ المرة الأولى.

• عرض المثير

بعد جذب انتباه الطالب قَدِّم التعليمات أو التوجيهات، وهو ما يتم وصفه بالمثير التمييزي، فهو ينبه الطالب بأن هناك استجابة معينة يتوقع حدوثها، إن المثير التمييزي لاستجابة الطالب يحدد مسبقاً.

• استجابة الطالب:

بعد عرض المثير التمييزي انتظر استجابة الطالب، وهناك فقط ثلاث استجابات محتملة: صحيحة أو خاطئة أو ألا يستجيب أبدًا.

وفي استراتيجية المحاولات المنفصلة، يتم تقديم نوع من التلقين مع المثير التمييزي من أجل تشجيع التعلم بدون ارتكاب أخطاء.

• التغذية الراجعة

يقوم المعلم بتقديم المثير البعدي بعد حدوث استجابة الطالب وإذا كانت استجابة الطالب صحيحة فإن التغذية الراجعة توفر التعزيز وإذا كانت استجابة الطالب خاطئة أو لم يقدم استجابة فإن التغذية الراجعة تعمل على تصحيح الخطأ عن طريق تشجيع الطالب على الاستجابة بالشكل المطلوب.

• فاصل/ استراحة قصيرة:

وهي فترة زمنية قصيرة تكون بين المحاولة والمحاولة الأخرى يستمتع الطالب خلالها بالمعزز الذي حصل عليه مقابل استجابته الصحيحة وفي الوقت نفسه يقوم المعلم بتسجيل البيانات المتعلقة بالمحاولة، كما أن هذه الفترة هي ما يعطي الاستراتيجية اسمها المحاولات المنفصلة.

(الزراع، عبيدات 2016، ص 254)

أمور مهمة عند تطبيق الاستراتيجية:

من المهم عند اتباع استراتيجية المحاولات المنفصلة:

التأكد من الدافعية

وأسس لإجراءات تضبط التدريس

استخدام التلميحات الطبيعية عند الإمكان

نظف المساحة بين المحاولات

قدم التعزيز مباشرة

استخدم التعلم الخالي من الأخطاء لإكساب الطفل المهارة الجديدة. (الحيارى، 2018، ص

(174)

استراتيجية النموذج اللغوي الطبيعي:

مفهوم النموذج اللغوي الطبيعي:

يقوم النموذج اللغوي الطبيعي على مبادرة الطفل، بحيث ينتظر البالغ أن يقوم الطالب بإبداء انتباهه، أو الإفصاح عن رغبته في شيء أو نشاط معين قبل أن يعلق، أو يطلب أو يلحن للحصول على استجابة مرغوبة.

عناصر تقوية التواصل من خلال استخدام استراتيجية النموذج اللغوي الطبيعي:

• المثيرات: الأشياء التي يتم اختيارها من قبل الطالب بواسطة اللغة اللفظية وغير اللفظية للإشارة إلى الانتباه.

• التلقين: نموذج لفظي يوفره البالغ وإذا لم يستجب الطالب فإن البالغ يقوم بعملية التقليد مرة أخرى

• الاستجابة: قبول الاحتمالات كافة فإذا ما نظر الطالب إلى، أو وصل أو لمس المادة، أو قارب على نطق اسمها عندها يقدم التعزيز.

• النتائج: تعزيز الطالب من خلال توفير فرصة للعب بشيء ما يفضله أو عن طريق تلقي ثناء اجتماعي.

كما تعتمد فاعلية النموذج اللغوي الطبيعي على التعزيز المباشر للمحاولات اللفظية (الزراع، عبيدات 2016، ص 346)

استراتيجية روتين الأداء المشترك:

مفهوم روتين الأداء المشترك:

يعتمد روتين الأداء المشترك على تناسق، ومصداقية الأعمال الروتينية المعتادة التي توفر مسببات للطلبة لاكتساب استجابات جديدة، أو لاستخدام استجابات مقبولة في أوقات مناسبة، وعند تكرار الأعمال الروتينية لعدة مرات فإن الحدث يصبح ذا معنى وعندها يكتسب الطالب القدرة على التحكم مما يحفز على المشاركة في المهام المعرفية للنشاط.

كما أن تكرار الأعمال الروتينية يمنح فرصاً عديدة للتدرب على استراتيجيات التواصل التي تعزز الاكتساب، والمحافظة والتعميم (الزراع، عبيدات 2016، ص 347)

خطوات تطبيق استراتيجية روتين الأداء المشترك:

- عند اختيار موضوع الروتين تأكد من أنه ذا معنى وأنه معروف لدى جميع المشاركين.
- اعرض الروتين لمرات عدة طوال اليوم ووفر العديد من الفرص للتفاعل والتواصل مع الآخرين.
- حدد النتيجة.
- تأكد أن العمل الروتيني متسلسل وله بداية ونهاية واضحتان.
- حدد إشارة واضحة لإعادة عرض بداية الروتين.
- لا تتوقع الإتقان مباشرة، وكن مستعداً لنمذجة اللغة والروتين لمساعدة الطلاب على القيام بأدوارهم.

(الزارع، عبيدات 2016، ص 348)

- إن استراتيجيات التواصل الثلاث (النموذج اللغوي الطبيعي، والتدريس العرضي غير المقصود وروتين الأداء المشترك) تشترك في معالم أساسية هي:
- تشجيع تبادل الأدوار ما بين الشركاء.
 - النتائج الطبيعية.
 - استخدام أشياء وأنشطة معروفة.
 - وتندمج هذه الاستراتيجيات في الأنشطة اليومية مقللة الحاجة إلى برامج لتعميمها (الزارع، عبيدات 2016، ص 354).

تري الباحثة أن أطفال التوحد يتعلمون بشكل أفضل بتجزئة المهارات وتقديمها بشكل عناصر صغيرة، وتطبيق استراتيجيات أثبتت فعاليتها مع أطفال التوحد، للوصول إلى مرحلة الإتقان لهذه المهارات كاستراتيجية تحليل السلوك التطبيقي، والاستراتيجيات التي انبثقت منه ففي دراسة (عبد الأحمد، فراس وأحمد سليم 2014)، أوصي الباحث بضرورة التركيز على التحليل السلوكي التطبيقي كطريقة تدريب منظمة لاكتساب مهارات التواصل للأطفال ذوي اضطرابات طيف التوحد.

التعليق على محور الوحدة التعليمية والاستراتيجيات:

إن عناصر الوحدة التعليمية عناصر مهمة مترابطة لها أثر كبير في الوحدة، فاختيار الأهداف الواضحة المصاغة صياغة صحيحة، أمر مهم للحصول على النتائج وللقياس الصحيح لهذه النتيجة، كما أن اختيار المحتوى ترجمة للأهداف الموضوعية، فيجب اختيار المحتوى المناسب الذي يخدم هذه الأهداف، والحرص في اختيار الوسائل التعليمية بدقة، وهي التي من خلالها تصل المعلومة بشكل صحيح.

كما ترى الباحثة أن كل طفل من أطفال طيف التوحد قابل للتعلم، وواجب المعلم أو الأخصائي تحسين وتطوير مهارات التواصل، التي يفتقدها أطفال التوحد ودعم تلك المهارات، والأهداف بفنيات واستراتيجيات مقننة غير عشوائية للوصول إلى النتائج المرجوة، ولقياس النتائج الصحيحة مثل ما ذكر في هذا المحور من استراتيجيات تحليل السلوك التطبيقي، والاستراتيجيات المنبثقة منها، لما أثبتت من فاعليتها في تنمية مهارات التواصل لدى أطفال طيف التوحد، كما أن استراتيجيات تحليل السلوك التطبيقي وما انبثق منها، تساعد على تسهيل العملية التعليمية في تنمية مهارات التواصل، وكلما استخدمت عدة استراتيجيات في العملية التعليمية كلما أدى إلى تعميم المهارة المتدرب عليها .

المبحث الثاني التواصل واللغة والكلام

مفهوم التواصل:

الاتصال هو العملية التي بها يمكن نقل المعلومات ما بين اثنين من الأفراد، أو أكثر ويتضمن الاتصال الأفعال السلوكية سواء كانت متعمدة أصلاً، والتي تعطي المعلومة للآخرين عن حالة الشخص العاطفية والفسولوجية، وعن رغباته وأرائه ومقدرته على الفهم والإدراك، ولذلك يكون من الممكن للفرد على الأقل أن ينتج إشارات لفرد آخر يقوم باستقبالها وترجمتها. (نصر، 2002، ص 66).

ويُعرّفه عادل الأشول (1992) على أنه التعبير المناسب للفرد عن أفكاره ومشاعره الخاصة لفرد آخر، وكذلك الاستماع وتفهم أفكار ومشاعر الآخرين، والتواصل من المهارات الأكثر أهمية للوالدية الفعالة المؤثرة، فمن خلال التواصل يمكن أن يساعد الوالدان أطفالهم على التفاعل مع كثير من المشكلات، التي يواجهونها أثناء مراحل نموهم، كما أن إخفاق الوالدين في التواصل مع أطفالهم يمثل مشكلة خطيرة لكثير من الأسر. (عبد الحميد، 2009، ص 266)

أهمية التواصل:

أدرك البشر أهمية التواصل منذ فجر التاريخ، ومع تتابع العصور زاد الإحساس بدوره البارز في استمرار حياتهم، وتحقيق مصالحهم المختلفة وتوحيد جهودهم وترابط مجموعاتهم، وتنظيم أنشطتهم وتطور أنماط حياتهم فالاتصال بين أفراد المجتمع والمجموعات الاجتماعية المختلفة ضروري لتحقيق متطلبات الاجتماع الإنساني، وهو شرط من شروط بقاء الكائن البشري. (أبو شنب، العتيبي، 2014، ص 59)

أنواع التواصل:

التواصل مهارة تعتمد على قسمين:

التواصل اللفظي:

يشمل التواصل اللفظي الطلاقة اللغوية والقدرة على الاتصال بالآخرين لفظياً، والاشتراك معهم في المحادثات والحوار، واللغة وسيلة هذا التواصل والكلام أداة لهذه اللغة وشكل من أشكالها والنطق تعبير عن كيفية إخراج أصوات الكلام.

التواصل غير اللفظي:

يشمل التواصل غير اللفظي التعبير عن الأفكار والانفعالات، والمشاعر من خلال ما يبدو من تعبيرات الوجه، وخصائص الصوت وإيماءات الجسم، كما يتضمن التعبير عن الاتجاهات وإشارات التوجه بين الأشخاص.

يدخل ضمن هذا التقسيم كل أنواع التواصل التي تعتمد على اللغة غير اللفظية، ويطلق عليه أحياناً اللغة الصامتة، وتنقسم أساليب التواصل غير اللفظي إلى ثلاث أنواع هي:

1. التواصل المرتبط باللغة: يتضمن متغيرات الصوت واستخدامه.
2. التواصل الحركي: يشمل حركات الجسم.
3. التواصل الجسدي: يشتمل على وضع الجسم والعلاقات المكانية (أبو قلة، وراضي، 2011، ص26).

أهداف التواصل:

أولاً: الاكتشاف: حيث يكتشف الإنسان ذاته والعالم المحيط به.
ثانياً: الاقتراب والتقارب: ويتحقق من خلال ربط علاقات حميمة مع الآخرين وصيانة هذه العلاقات وتقويتها.
ثالثاً: الإقناع والاقتناع: تمارس عمليات الإقناع في عالم الأفكار، وعالم المعتقدات وعالم السلوكيات.

(أبو شنب، العتيبي، 2014، ص 63)

متطلبات التواصل:

أولاً: القدرات البيولوجية: تشتمل القدرات البيولوجية على القدرات الحسية، وبخاصة الجهاز السمعي الذي يمكن الفرد من استقبال الكلام، ومراقبة كلامه من خلال التغذية الراجعة، والقدرة البصرية التي يمكن للطفل من خلالها مراقبة تواصل الآخرين من خلال الإيماءات والإشارات وتعابير الوجه، ولا بد من سلامة جهاز النطق لدى الإنسان ليتمكن من إنتاج اللغة المنطوقة حيث يتطلب إنتاجها قدرة فائقة على القيام بحركات دقيقة ومعقدة جداً.

ثانياً: المحيط اللغوي: يتعلم الطفل لغة المجتمع الذي يعيش فيه بغض النظر عن لغة والديه، أو ثقافتهم ولا بد من توفر فرص كافية للطفل للاستماع إلى اللغة من أفراد مجتمعه، ومن المنطقي أن يكون البيت هو

المحيط اللغوي الأول، الذي تقدم فيه للطفل نماذج لغوية مهمة وبخاصة في مراحل تطوره الأولى.

ثالثًا: القدرات المعرفية: تشكل القدرات المعرفية أساسًا مهمًا لاكتساب اللغة والادراك، عملية معقدة جدًا ولازالت العلاقة بين تطور الادراك واكتساب اللغة غير محددة على وجه الدقة، مع أن الدلائل تشير إلى وجود ارتباط بين التطور المعرفي واكتساب اللغة، وبخاصة في المراحل الأولى للطفل، فالطفل لا ينطق كلمته الأولى إلا بعد أن يطور المفاهيم التي تمكنه من التصور العقلي للأشياء، والأفعال والأحداث في العالم.

رابعًا: الحاجة للتواصل: لا يمكن للطفل أن يطور لغته إلا إذا كانت لديه حاجة لذلك، وباختصار فإننا نتحدث لأننا نود التأثير على أفعال المستمع، وتركيزه ومشاعره وإذا فكرت في ذلك فستجد أن معظم ما نتحدث به يوميًا يرجع لهذين السببين، فحاجة الطفل للأشياء هي التي تعلمه الجمل الطلبية، وحب الاستطلاع لديه يعلمه الجمل الاستفهامية.

خامسًا : القدرات الاجتماعية: يكتسب الطفل العديد من القدرات الاجتماعية قبل اكتسابه اللغة المنطوقة، ومن هذه القدرات المرجعية المشتركة التي يركز فيها كل من الأطفال والراشدين على نفس الأشياء، أو الأحداث التي تدور أمامهم وفي تلك اللحظة يتحدث الوالدان للأطفال عن هذه الأشياء، أو الأحداث ويطور الطفل من خلال هذه التفاعلات اللغوية، التي تحدث في هذه المواقف مفردات لغته وقواعدها كما تسهم الألعاب، والطقوس الروتينية للأطفال في تعلم لغتهم في مواقف عفوية طبيعية، كتلك التي تحدث أثناء لقاءات الأسرة، وفي الأسواق وفي المناسبات الاجتماعية المختلفة. (الروسان وآخرون، 2013، ص 104، 105)

مكونات التواصل:

1. المرسل: الفرد أو المؤسسة أو الهيئة أو المجموعة الذي يود التأثير في الآخرين
2. المستقبل: قد يكون فردًا أو جماعة أو حشدًا من الناس، وفي جميع الحالات نجد أن المستقبل فرد كان أم جماعة هم أساس عملية التواصل، إذ تبدأ عملية التواصل بمواجهة المستقبل، إما لإعطائه فكرة، أو لأخذ رأيه لإكسابه خبرة تعليمية جديدة، أو لتعديل سلوكه.
3. الرسالة: الأفكار والمفاهيم والمشاعر والاتجاهات التي يرغب المرسل في إشراك الآخرين (المستقبلين) فيها.
4. وسيلة التواصل: الأسلوب أو الطريقة الذي تنتقل بها الرسالة إلى المستقبل، فاللغة اللفظية

والإشارات والحركات، والصور والنماذج والمجسمات والمعينات، والأجهزة السمعية والبصرية كلها وسائل لنقل الرسائل.

5. بيئة التواصل: هي المكان والزمان اللذان يحدث من خلالها نقل الرسالة من المرسل إلى المستقبل، بكل ما تتضمنه هذه البيئة من مثيرات (أبو قلة، وراضي، 2011، ص25).

6. عناصر التشويش: يدخل في هذا الإطار كل ما يعيق عملية التواصل وكل ما يحول دون أن تتم هذه العملية في أحسن الظروف كالضجيج أو الارتباك النفسي الذي يحصل لدى المرسل أو المستقبل أو التأويل المختلف لمعاني الإشارات الواردة في الرسالة.

7. رجوع الصدى والتغذية الراجعة: يقصد به رد الفعل الذي يقوم به المستقبل في الحالة التي لا يسجل فيها أي رد فعل نتحدث عن عملية إعلام فقط وليس عملية تواصل.

8. الصياغة: تتمثل في الكلمات المستعملة في الرسالة، ونوعية الأسلوب وشكل الرسالة، وتتميز عملية التواصل بكونها ذات طابع أخلاقي، وأن الفعل التواصل لا يمكن التراجع عنه إذ بمجرد أن ننطق بكلمة فإن الفعل يكون قد انتهى (أبو شنب، العتيبي 2015، ص 65، 64).

أشكال التواصل:

أولاً: التواصل الشخصي: يتم بين فرد وآخر ويجري فيها التواصل على نمط أساسه المواجهة والاحتكاك المباشر وجها لوجه.

ثانياً: التواصل الذاتي: وهو التواصل الذي يتم بين الفرد وذاته ويتمثل في الشعور والوعي والفكر والوجدان وسائر العمليات النفسية الداخلية.

ثالثاً: التواصل الجماعي: والتواصل الجماعي يكون من مصدر واحد إلى عدة ملايين، كما يحدث في وسائل الإعلام المختلفة حيث يتصف بعموميته وشموله على أساس أنه يتم بين عدد كبير من الناس من مختلف الميول، والاتجاهات والثقافات بوجود فروق فردية متباينة من حيث السن والمزاج، والمكانة الاجتماعية والاقتصادية والذكاء والقدرات والاستعدادات المتنوعة.

رابعاً: التواصل الثقافي الاجتماعي: التواصل الثقافي هو الذي تتفاعل فيه البيئة الثقافية في شكل عمليات اجتماعية تتنوع فيها المعلومات والبيانات.

خامساً: التواصل التلقائي الطبيعي: وهو الذي يتم بين الأفراد والجماعات الأسوياء منهم وذوي الاحتياجات الخاصة، بشكل عادي ولا يشعر به أحد لأنه يتم بينهم بدون قصد من خلال

معاملاتهم الحياتية. (مصطفى، 2014، ص 28)

اضطراب التواصل

تعريف اضطرابات التواصل:

يعرف اضطراب التواصل بأنه قصور في قدرة الفرد على التفاعل والتواصل مع الآخرين، ونتيجة لذلك يكون عاجزًا عن تلبية رغباته والتعبير عنها، وبالتالي يكون في حالة تبعية دائمة لغيره بحيث يحتاج إلى مساعدة الغير، وينعكس هذا العجز في كل جوانب حياته النفسية والاجتماعية. (شاش، 2007، ص 29).

وتُعرّف الرابطة الأمريكية للسمع واللغة والكلام ASHA اضطرابات التواصل، بأنها إعاقة في القدرة على الإرسال والاستقبال والمعالجة، وفهم المفاهيم أو فهم اللغة اللفظية أو غير اللفظية والنظم الرمزية المكتوبة والمرسومة.

واضطرابات التواصل تتضح في عمليات السمع واللغة والكلام ويتراوح مدى اضطرابات التواصل في الشدة بين الخفيفة والشديدة، وهي ربما تكون نمائية أو مكتسبة واضطرابات التواصل، إما أن تكون أولية أو ثانوية ناتجة عن إعاقات أخرى. (مصطفى، 2014، ص 28).

الأنماط المختلفة لاضطرابات التواصل:

• اضطرابات اللغة الاستقبالية:

إن الأطفال الذين يعانون من هذا النوع من الاضطرابات لا يفهمون معنى ما يقال لهم، بالرغم من أنهم يسمعون ما يقال لهم من كلام، ويسمى هذا النوع بالحبسة الاستقبالية، وذلك بسبب عدم القدرة على فهم المعاني اللفظية التي يستقبلها الطفل، وتتمثل مظاهر هذا الاضطراب في الفشل في ربط الكلمات المنطوقة مع الأشياء والأعمال والمشاعر والخبرات، والأفكار وبسبب عدم فهم الطفل لما يسمع من كلام. (القريوتي وآخرون، 2001، ص 338).

• اضطرابات اللغة التعبيرية:

لا يتوفر في العادة للطفل الذي يعاني من ضعف في التعبير اللغوي محصول لغوي وافر، فغالبًا ما يكون محصوله اللغوي محدودًا للغاية، إذا ما قارنه بأطفال آخرين يماثلونه في عمره الزمني فهو بدلاً من أن يُسمى الأشياء بأسمائها يشير إليها، وأحيانًا يسمى شيئًا ما باسم شيء آخر، وفي الحالات الشديدة قد لا يستطيع الكلام على الإطلاق، أو يتعامل مع المواقف بكلمات مفردة. (مصطفى، الشرييني، 2011، ص 65)

• اضطرابات اللغة الاستقبالية التعبيرية المختلطة:

خليط بين اضطراب اللغة الاستقبالية والتعبيرية، وهي عبارة عن التأخر النمائي للغة، وصعوبات في القدرة على فهم اللغة وإنتاج الكلام البشري. (أبو شنب، العتيبي، 2014، ص 104)

العلاقة بين اضطراب التواصل وعملية التواصل:

إن اضطرابات التواصل تعوق عملية التواصل بين التلميذ والمحيطين به، فالتلميذ المصاب باضطراب التواصل لا يستطيع التعبير عن نفسه وعما يدور بينه وبين الآخرين، مما يؤدي إلى إعاقة عملية التواصل التي لها تأثيرها السلبي عليه وعلى كل المحيطين به، فقد يصاب بالإحباط أو الخجل أو الانطواء، أو القلق أو سوء التوافق مع الآخرين. (أبو شنب، العتيبي، 2014، ص 103)

شروط تتوفر بذوي اضطرابات التواصل:

حدوث الخطأ في عملية إرسال الرسائل أو استقبالها.

يؤثر هذا الخطأ على الفرد من الناحية التعليمية والاجتماعية.

تؤثر هذه الصعوبة على النمو الانفعالي للفرد.

تؤثر هذه الصعوبة على تعامل الفرد مع الآخرين (عبد الحميد، 2009، ص 267).

أوجه القصور في اللغة والتواصل عند أطفال التوحد:

تضم مشكلات التواصل الأولى (كالاقتدار إلى الإشارات الاجتماعية، والصراخ، والصوت)، والترديد المرضي للكلام، وقصور في اللغة التعبيرية والاستقبالية والاستخدام غير المناسب والخاص للغة.

مشكلات التواصل لدى أطفال التوحد:

التواصل من المشكلات الرئيسية التي يتسم بها الأطفال التوحديون، حيث يعاني جميع هؤلاء الأطفال صعوبات في اللغة والتواصل، على الرغم من وجود فروق واختلافات في شدة هذه الصعوبات وطبيعتها، ويمكن تقسيم الخصائص التواصلية لدى الأطفال التوحديين إلى ثلاث مجالات: -

1. السلوكيات غير اللفظية:

Nikolov, 2006 تشمل الضعف في التواصل البصري مع الآخرين، والقصور في استخدام تعابير الوجه المناسبة للحالة الانفعالية، وكذلك صعوبة في فهم التعابير الانفعالية للآخرين، كما يعاني الأطفال التوحديون قصوراً في استخدام الإيماءات والحركات المرافقة للكلام، وفي استخدام الإشارة إضافة إلى ضعف واضح في مهارة التقليد. (دلشا، 2011)

2. اللغة التعبيرية:

McGee&lord, 2001, 48 يستخدم بعض الأطفال صوامت قليلة وتراكيب ومقاطع صوتية قليلة، كما يُظهر بعضهم تأخرًا أو قصورًا كليًا في تطوير اللغة المنطوقة ويظهرون الصمم والبكم لبعض الكلمات، ويظهر بعضهم لغة نمطية ومتكررة يقوم بها الطفل بتريد أصوات، أو كلمات مفردة أو جمل لمواقف، أو احداث بسيطة. (دلشا، 2011)

كما أشار (سليمان، 2010، ص63) يعتبر الاتصال من أهم المشكلات الرئيسة التي تواجه الطفل التوحدي، حيث يواجه العديد من التوحديين صعوبات في اكتساب الكثير من المفاهيم الأساسية، التي تساعدهم على التواصل والتعامل مع الآخرين وأيضًا يفتقد هؤلاء الأطفال القدرة على استخدام أشكال الاتصال بطريقة سليمة تحقق لهم التواصل بطريقة فعالة.

وبممكن إجمال صعوبات التواصل اللفظي لدى الأطفال التوحديين في ثلاث فئات:

- الفئة الأولى: وهم الأطفال الذين لا يتكلمون أو الذين يعانون تأخرًا واضحًا في اللغة المنطوقة، ويظهرون الصمم والبكم لبعض الكلمات وتشكل نسبتهم نحو 50%.
- الفئة الثانية: وهم الذين يظهرون لغة نمطية ومتكررة غير وظيفية وتبلغ نسبتهم 25% من الأطفال التوحديين.

- الفئة الثالثة: وتشمل الأطفال الذين يطورون مهارات اللغة الطبيعية مع ظهور صعوبات مثل الصعوبة في كيفية البدء بالحديث أو المحافظة على استمراريته أو كيفية التوقف أو إنهاء المحادثة وتبلغ نسبتهم 25% (Saskatchewan, 1999, 12).

3. اللغة الاستقبالية:

تعد اللغة الاستقبالية أفضل من اللغة التعبيرية لدى الأطفال التوحديين، ولكن على الرغم من ذلك، يعاني معظمهم مشكلات في اللغة الاستقبالية، وهي تشمل صعوبات في فهم لغة الآخرين، وعدم فهم الأسئلة أو متابعة التعليمات اللفظية الطويلة، أو حتى البسيطة في الكثير من الأحيان، أو أنهم يفهمون اللغة في سياق خاص أو يفهمون اللغة بحرفيتها (علي، 2011).

الخصائص التواصلية لأطفال التوحد:

أولاً: الجانب التعبيري:

يعجز 50% من الأطفال المصابين بالتوحد عن التواصل اللفظي الوظيفي.
إن تمكن بعض الأطفال من الحدث فلا يجدون سهولة في التواصل اللفظي.
تكرار ما يتم سماعه وتحدث لدى 85% من الأطفال المصابين بالتوحد.
تكرار الأسئلة والمواضيع التي يتحدثون بها.
عكس الضمائر.

ضعف التواصل الغير لفظي.

صعوبة التعبير عن العواطف.

ضعف المقدرة على الحوار المتبادل وعلى أخذ الدور أثناء الحوار والمحافظة على الموضوع أثناء الحديث.

ثانياً: الجانب الاستقبالي:

الحاجة إلى المزيد من الوقت لفهم المدخلات اللفظية والاستجابة لها.

صعوبة الاستجابة إلى الايماءات والمعلومات الاجتماعية وصعوبة تحليلها.

الفهم الحرفي لكل شيء حيث يتم تفسير المجاز تفسيراً حرفياً

الفرق في التواصل بين الطفل الطبيعي والتوحدي (آل إسماعيل، 2011، ص 42).

الفرق بين التواصل لدى أطفال التوحد والأطفال العاديين:

وفيما يلي يقترح نويورث في كتابه المرجع في اضطراب التوحد التشخيص والعلاج

الأطفال العاديين	أطفال ذوو اضطراب التوحد	
<p>يتفحصون وجه الأم. يسهل إثارتهم بالأصوات. تزداد حصيلتهم اللغوية، ويتسع بالتدريب استخدامهم لقواعد اللغة.</p>	<p>تجنب التواصل البصري. يبدون كما لو كانوا صمًا أو لا يسمعون. تنمو هم اللغة في البداية ثم يتوقفون عن الكلام بصورة مفاجئة</p>	التواصل
<p>يكون عندما تغادر الأم الحجرة ويخافون من الغرباء. يتضايقون انفعاليًا عندما يجوعون أو يجبطون. يدركون الوجوه المألوفة والابتسامة</p>	<p>يتصرفون كما لو كانوا لا يدركون مجيء أو ذهاب الآخرين. يعتدون بدنيًا أو يؤذون الآخرين بدون استفزاز أو تحريض مسبق. يتعذر التفاعل معهم. إذ يبدو كما لو كانوا يعيشون في قوقعة.</p>	العلاقات الاجتماعية
<p>يتحركون أو ينتقلون بسلاسة من موضوع، أو من نشاط إلى آخر. يستخدمون الجسد بوعي للوصول إلى الأشياء. يستكشفون ويلعبون بالدمى. ينشدون اللذة ويتجنبون الألم</p>	<p>يظلون مركزين على نشاط أو موضوع واحد. يمارسون أفعال غريبة مثل أرجحة الجسد أو رفرفة الأيدي بصورة متكررة وشاذة لمدة طويلة. يشمون أو يلعبون بالدمى. لا يظهرون أي حساسية للحروق أو الكدمات (شذوذ أو قصور عتبة الاحساس بالألم) يندمجون في سلوك تشويبه أو إيذاء الذات مثل فقع العين.</p>	استكشاف البيئة

نقاط مهمة عند التدريب على مهارات التواصل:

- جعل التواصل جزءًا مكتملاً لحياة الطفل خارج وداخل المدرسة.
- ينبغي أن يكون الاتصال هو الهدف الأساسي.
- يجب التركيز على الكلام التلقائي سواء كان في صورة ألفاظ أو إشارات أو صور.
- ينبغي أن يعطي الطفل فرصًا كثيرة للتواصل في المواقف المختلفة.

أي محاولة للاتصال مقبولة اجتماعيًا يجب التأكيد عليها في المواقف المختلفة.
أهداف الاتصال يجب أن تكون جزءًا من أي خطة لتغيير السلوك غير المرغوب.
يجب أن تكون أهداف التواصل مناسبة زمنيًا.
يجب أن يشارك كل أفراد الأسرة في البرنامج.
يجب أن تتجه أهداف الاتصال في البداية إلى الكلمات والأنشطة التي يفضلها الطفل.
ومن ضمن تصنيفات اضطرابات التواصل:

اضطرابات اللغة.

اضطرابات الكلام

اضطرابات النطق.

اضطرابات الصوت (عبد الحميد، 2009، ص 267).

اللغة ومفهومها:

تعتبر اللغة هي أداة الاتصال الرئيسة بين البشر في كل مكان وزمان. (عبد الحميد، 2009، ص 267).

وهي نظام من الرموز المتفق عليها والتي تمثل المعاني المختلفة، والتي تسيّر وفق قواعد معينة.
(على، 2010، ص 69).

أهمية اللغة:

- اللغة تميز البشر عن غيرهم من الكائنات الحية.
- تتيح للفرد مكانة خاصة في مجتمعه.
- إنها تيسر للإنسان بواسطة نظامها الترميزي سيطرة لا حدود لها.
- هي وعاء يخترن التجارب الإنسانية التي تفيد الانسان.
- تخلق رأيًا عامًا متشابهًا للمجتمع حول قضاياها الصغيرة والكبيرة.
- لها دور رئيسي في التعرف على مشكلات الأفراد في التحليل النفسي.
- تساعد في التعرف على العادات والقيم السائدة في مجتمعه ليشعروا بالأمن والطمأنينة. (عبد الهادي، وآخرون، 2007، ص 19، 20).

اضطرابات اللغة language disorders:

يقصد بها تلك الاضطرابات المتعلقة باللغة نفسها من حيث زمن ظهورها، أو تأخيرها أو سوء تراكيبها من حيث معناها، وقواعدها أو صعوبة قراءتها وكتابتها.

مظاهر اضطراب اللغة:

تأخر ظهور اللغة language delay.

فقدان القدرة على فهم اللغة وإصدارها أو ما يطلق عليه افيزيا aphasia.

صعوبة الكتابة وفشل الطفل في فهم الأوامر.

صعوبة التذكر والتعبير وظهور الطفل وكأنه غير منتبه.

صعوبة فهم الكلمات والجمل وفهم الكلمات المجردة.

عسر أو صعوبة القراءة (الدسليكسيا).

صعوبة تركيب الجملة أو ما يطلق عليه عيوب اللغة. (عبد الحميد، 2009، ص 268).

عوامل تساعد على اكتساب اللغة:

- الممارسة والتعلم: بحيث تمارس اللغة بصورة طبيعية وفي مواقف حياتية متجددة
- الفهم والتعلم: كلما زاد التواصل والفهم زاد تفاعل الطفل وزادت رغبته في تعلم المزيد.
- التوجيه: توجيه الأطفال لأخطائهم ضمن جو هادئ.
- القدوة الحسنة للطفل سواء الأب أو الأخوة أو المربين أو المدرسين.
- التشجيع والنجاح اللذين يؤديان إلى تعزيز التعليم والتقدم فيه.
- الذكاء وارتباطه بالمحصول اللفظي عند الأطفال.
- الوضع الصحي والحسي للطفل (الغريز، أبو أسعد، النوايسة، 2009، ص 14).
- الوسط الاجتماعي والحالة الاقتصادية: وجدت رابطة قوية بين الحالة الاجتماعية، والوضع الاقتصادي والبيئة ومدى تأثيرهم في تنمية مهارات الطفل اللغوية علاوة على ذلك، فإن الأطفال الأشد فقرًا تتدنى مهاراتهم اللغوية في حين أن أطفال البيئة الاجتماعية الميسرة يتكلمون تلقائيًا ويعبرون بوضوح عن آرائهم (myers&botting, 2008).
- البيئة اللغوية والقراءة والكتابة في المنزل ودورها في اكتساب مهارات أي لغة (نزهة، 2007).

متطلبات النمو اللغوي:

- سلامة الجهاز الحسي السمعي والبصري.
- الانتباه.
- سلامة التفكير.
- الذاكرة.
- تكوين المفاهيم.
- المهارات البصرية وتشمل التمييز والتَّعْرُف والاستيعاب والتذكر والتحليل.
- المهارات السمعية وتشمل التمييز والتَّعْرُف والاستيعاب والتذكر والتحليل.
- التعبير الایمائي.
- التعبير اللفظي.
- القراءة.
- الكتابة.

مراحل تطور اللغة عند الأطفال:

أولاً: الفترة قبل اللغوية.

• مرحلة البكاء

يشير العلماء أن جهاز الصوت لدى الجنين يكون قادرًا على العمل منذ الشهر الخامس وتتطور اللغة عند المواليد بدءًا من الصرخة الأولى عند الميلاد نتيجة دخول الهواء لأول مرة في الجهاز التنفسي. تتميز هذه المرحلة بنمطين سلوكيين:

الأول: السلوك الصوتي ذو الطبيعة الانفعالية حيث يستخدم الوليد الصراخ كمظهر من مظاهر

الانفعالية، إذا غضب أو أراد لفت انتباه الآخرين له أو إذا جاع.

ثانيًا: تشمل التعبيرات الصوتية التي تحتوي على مقاطع جزئية يمكن أن تصدر تلقائيًا أو استجابة

لأي مثير خارجي ربما تكون تعبيرية سواء كان صراخًا أو مقاطع ذات طبيعة خاصة. (الغريز، أبو أسعد، النوايسة، 2009، ص16).

• مرحلة المناغاة:

تبدأ المناغاة في الشهر الرابع وتنتهي بالشهر السابع، وتعتبر المناغاة نشاطاً انعكاسياً يحدث نتيجة استثارة الطفل داخلياً عن طريق الإحساس الاستكشافي للشفيتين واللسان والحلق، وفي هذه المرحلة يبدأ السلوك الصوتي عند الأطفال بالتنوع كماً وكيفاً ويزداد تحكّم الطفل في عملية التنفس وأجهزة النطق، المناغاة أصوات متحركة أمامية (ى-ى-ا-ا)، سواكن أمامية م-ب يؤديها الطفل تلقائياً لوحده، وأحياناً عندما يكلمه الآخرون وبالنسبة لهذه المرحلة فإن الطفل يسمع الصوت الذي يصدره، ويتعرّف على خصائصه في النطق، وأن أعجبه الصوت أو الكلمة أعادها كنوع من تقليد ذاتي إذا تعطلت هذه المرحلة نتيجة مرض فقد تسبب تأخر لغوي.

• مرحلة التقليد:

تبدأ عملية تقليد الأصوات لدى الطفل من الشهر السابع وحتى بداية الشهر الحادي عشر، ويتميز كلام الطفل بهذه المرحلة بالרטانة أي الكلام الغير مفهوم، ويتضمن تركيبات من أصوات ساكنة ومتحركة وذات أطوال مختلفة، فهي تخرج بسهولة ومع تقدمه بالعمر تقترب أصواته من كلام الكبار، ويميل إلى التحكم في الأصوات التي يصدرها شيئاً فشيئاً، واستخدامه للأصوات هو تقليد الراشدين لكن تقليده لا يكون كاملاً بسبب عدم اكتمال الجهاز الصوتي لديه ويقوم الطفل بهذه المرحلة بالاستجابة لبعض الأصوات وبالتعبير عن نفسه بتقليد الحركات التي يقوم بها الآخرون ويستخدم الایماءات والحركات كهز الرأس تعبيراً عن الرفض أو الرضا وتبادل اللعب.

(الغريز، أبو أسعد، النوايسة، 2009، ص17).

ثانياً: الفترة اللغوية:

• مرحلة الكلمة الأولى:

يبدأ الطفل كلمته الأولى مع نهاية الشهر الحادي عشر من عمره تقريباً وتعد هذه المرحلة بداية النطق الحقيقي عند الطفل وتتطور لديه الرموز اللغوية الممثلة للأشياء والأفعال والأحداث والعلاقات والأفكار.

من خصائص هذه المرحلة التعميم الزائد حيث يستخدم الطفل كلمة واحدة ليغطي عدداً من المثيرات والمفاهيم، وفي هذه المرحلة يفهم الطفل بعض الأوامر البسيطة ويعرف أجزاء جسمه، ويشير لها وهي مرحلة مهمة للنمو ككل تزداد فيها قدرة الطفل على الفهم، يمشي، يبدأ إطعام نفسه، يبدأ التعبير

عن نفسه بكلمة تكون أساسًا مقطع أو مقطعين من السلاسل الطويلة التي كان يصدرها.
إن تقليد الوالدين هو الذي يعلم الطفل خاصة إن كان الصوت يصاحبه فعل، (جمل الطفل)
باي باي مع إشارة باليد للخروج، يتطلب خلق ظروف ملائمة لأن الطفل لا يتعلم الكلمة فحسب
وإنما يتعلم المعنى فيها من خلال الموقف السليم.
• مرحلة الكلام الحقيقي وفهم اللغة:

يبدأ الطفل في هذه المرحلة بالكلام ويفهم مدلولات الألفاظ ومعانيها، وفي السنة الثانية تبدأ
مرحلة تكوين الجملة، بدأً بالكلمة الواحدة ويدخل الطفل مرحلة إصدار الأصوات، أو التعبير عن نفسه
بكلمتين إذ يقوم الطفل هنا بالجمع بين كلمتين لتكوين جملة ما، وتتطور لغة الطفل في هذه المرحلة
حتى مرحلة الثلاث سنوات، بحيث يستطيع فهم الأفعال والأنشطة المختلفة، ويستوعب القصص المصورة
ويعرف أسماء الأعضاء الصغيرة، ويتقدم النمو اللغوي لديه بشكل ملحوظ مع تقدمه في العمر، وتنمو
لغته الاستقبالية والتعبيرية، فيستطيع الإجابة علي تساؤلات الآخرين ويستطيع اختيار الكلام المناسب
للمواقف المختلفة، ويقلد الأصوات ويكمل الجمل الناقصة وغير ذلك.
(الغريز، أبو أسعد، النوايسة، 2009، ص18).

أسباب اضطرابات النطق واللغة:

أولاً: الحرمان الحسي:

الأطفال ضعاف السمع يصابون بتأخر في نشأت اللغة السمعية كما أنهم بطيئون في معدل
تعلمها فالمهارات الكلامية تتأثر بدرجة الفقد السمعي أكثر من المهارات اللغوية.
فقدان البصر: مع فقدان المادة المرئية تبطئ في النمو بعض المفاهيم الحسية الحركية بالمقارنة مع
قابلية التفاعل الاجتماعي ومفاهيم شكل اللغة.

ثانياً: الإصابة الدماغية:

ما قبل الولادة: العوامل الوراثية.

أثناء الولادة: مثل نقص الأكسجين عن المولود.

ما بعد الولادة: مثل الحميات المختلفة وتكون الإصابة الدماغية إما مركزية في المخ أو المناطق
الجار هرمية، أو منتشرة ويؤثر بدرجات متفاوتة بشدة على قدرات الطفل الذهنية، وبالتالي على نمو
اللغة لديه. (عبد الحميد، 2009، ص 269، 268)

ثالثًا: الاضطرابات النفسية:

الأسباب النفسية: ترتبط بأسلوب التنشئة الأسرية المتمثلة في الدلال والحماية الزائدة والرفض والتميز بين الأخوة والعقاب الجسدي والنفسي.

(الغريز، أبو أسعد، النوايسة، 2009، ص 24).

رابعًا: الحرمان البيئي:

إذا كانت العوامل الداخلية للطفل (الحسية - والعصبية - والحركية - الفكرية والنفسية) صحيحة ولكن غاب عنها التنبيه البيئي فإن نمو اللغة لديه سوف يعاق ومن المعتاد وجود حالات تأخر في اللغة لهذا السبب في المستويات المحرومة اجتماعيًا وثقافيًا واقتصاديًا وعاطفيًا .

خامسًا: تأخر نمو اللغة:

غير محدد الأسباب ويطلق عليه اضطراب اللغة النوعي، فهم لا يعانون من أي عيوب في السمع ولا يظهرون أعراضًا لاضطراب عاطفي شديد أو لمصاعب سلوكية. (عبد الحميد، 2009، ص 269).

وظائف الدماغ المسؤولة عن اضطرابات النطق والكلام: (الغريز، أبو أسعد، النوايسة،

2009، ص 45).

جزء الدماغ	الوظيفة	القصور الوظيفي	مميزات القصور الوظيفي
الجسم الثفني	الربط بين نصفي القشرة الدماغية مسؤول عن القراءة	ديسلوكيا	عدم القدرة على القراءة
قرن آمون	مسؤول عن الذاكرة قصيرة الأمد تخزين الذكريات	الكف الرجعي	فقدان المعلومات السابقة (النسيان)
التلفيف الزاوي	استقبال الإشارات الحسية تحويل الإشارات الصوتية إلى البصرية تحويل الإشارات البصرية صوتية	حبسة التسمية	عدم القدرة على التفكير بكلمة محددة أو اسم شخص أو شيء
الفصم الجبهي الأيسر	مسؤول عن الكلام	حبسة بروكا	عدم القدرة على تحريك أعضاء الكلام
الفصم الصدغي	مسؤول عن التواصل والإحساس والسمع والتذكر	حبسة كلامية حبسة استقبالية	تأذي في منطقة فيرنكة ناتج عن ورم (عدم القدرة على استقبال الكلام)

الأساليب التشخيصية لاضطرابات اللغة:

- استخدام اختبارات موضوعية وأخرى ذاتية لتقييم مهارات الطفل في استيعاب الألفاظ واستخدامها والتركيبات اللغوية وقواعد التشكيل والصرف
- الاستخدام الكلي للغة في مواقف التواصل الشخصي ومواقف حل المشكلات ولما كان لا يوجد اختيار واحد يمكن أن يوفر جميع البيانات المطلوبة يصبح من الضروري في هذه الحالة استخدام الاختبارات التي تضم عددًا من الاختبارات المتنوعة لتقدير جميع مظاهر الأداء الوظيفي اللغوي عند الطفل.

(الغريز، أبو أسعد، النوايسة، 2009، ص76).

مفهوم الكلام:

هو وسط التواصل الفموي الذي يستخدم الرموز اللغوية ومن خلاله يستطيع الفرد التعبير عن الأفكار، والمشاعر وفهم مشاعر الآخرين الذين يستخدمون الرموز اللغوية، وهو نشاط حركي للتنفس والتصويت والنطق أو الرنين الصوتي. (الزريقات: 2005، ص22).

اضطراب الكلام:

يعرف اضطراب الكلام بأنه ذلك الكلام الذي يختلف عن الكلام العادي بمختلف خصائصه من إيقاع، وتردد ومخارج وطلاقة، بصورة تجعل الفرد غير قادر على توصيل الرسائل الشفهية إلى الآخرين، حيث يحدث لها تشويه يجعلها غير مفهومة وغير ذات قيمة للآخرين، ويصل ذلك إلى مرحلة تعيق عملية التواصل. (الشخص، 1997، ص140).

وهو خلل في عملية إصدار الأصوات بسبب مشكلة في التناسق العضلي ومشاكل عضوية في جهاز النطق وتشوهات وعيوب في مخارج أصوات الحروف

أشكال اضطرابات الكلام:

- اللدغة: قلب صوت الراء لحرف آخر أو إخراج السين بشكل غير صحيح، أو قلب صوت الكاف إلى تاء أو صوت الجيم إلى دال (الغريز، أبو أسعد، النوايسة، 2009، ص105).
- التأتأة: اضطراب في تواتر وإيقاع وطلاقة الكلام بحسبات متقطعة، وبمط وتكرار تشنجي للأصوات والمقاطع، والكلمات ووضعية النطق. (الغريز، أبو أسعد، النوايسة، 2009، ص113).
- الحبسة الكلامية: خلل في إصدار الصوت صحيحًا بسبب ارتخاء عضلات الفم، أو تشنجها

لاضطراب في الجهاز الحركي، فيؤدي إلى تدهور التناسق بين عضلات جهاز النطق. (الغريز، أبو أسعد، النوايسة، 2009، ص106).

• اللجلجة أو التلعثم: مشكلة كلامية تتميز بتكرار أجزاء من الكلمات، أو الكلمات كلها وتطويل نطق الأصوات، وربط الأصوات أو الكلمات والتوقف الطويل أثناء الحديث بدون داع. (أبو قلة، وراضي، 2011، ص159).

تكرار أو تقطيع أو إطالة في صوت حروف الكلمة، وقد يصاحبها حركات غير إرادية وخوف وارتباك. (الغريز، أبو أسعد، النوايسة، 2009، ص106).

أسباب اضطراب الكلام:

أولاً: الأسباب العضوية:

إصابة الجهاز التنفسي: إن التنفس غير الطبيعي يؤثر في عملية إرسال الكلام كالتنفس السريع أو البطيء جداً.

إصابة الجهاز الصوتي.

إصابة أجهزة الرنين والنطق. (العزالي، 2011، ص197).

ثانياً: الأسباب النفسية:

هي الأسباب الغالبة على معظم حالات عيوب النطق والكلام كما أنها تصاحب أغلب الحالات العضوية ومن هذه الأسباب: القلق النفسي، الصراع، عدم الشعور بالأمان والطمأنينة، الخوف، الوسواس، الصدمات الانفعالية، الشعور بالنقص وعدم الكفاءة

ثالثاً: الأسباب البيئية:

كتعلم عادات النطق السيئة دون أن يكون الطفل يعاني من أي عيب بيولوجي سوى في اللسان أو الأسنان والشفة. (العزالي، 2011، ص198).

رابعاً: الأسباب التعليمية:

لاحظ أن مهارات التواصل واللغة والكلام تمثل استجابات متعلمة عند الفرد، وبالتالي فإن هذه الاستجابات المتعلمة تصبح مضطربة، عندما تكون أنماط التفاعل بين الفرد ومحدثة أنماطاً مضطربة وغير إيجابية.

خامسًا: الأسباب الوظيفية:

قد تكون الاضطرابات الكلامية واللغوية ناجمة عن إساءة استخدام أجهزة الكلام فالجهاز البلعومي يعد من أكثر الأجهزة تعرضًا لإساءة الاستخدام الأمر الذي يؤدي أحيانًا إلى تلف عضوي في تلك الأجهزة. (العزالي، 2011، ص 200).

اضطراب النطق:

(يصف فيصل الرزار، 1990، ص 227)، بكونها تلك العملية التي من خلالها يتم التركيز على وجود خلل في عملية وطريقة النطق بلفظ الأصوات والقدرة على تشكيلها أو إصدار الأصوات بشكل صحيح. (على، 2010، ص 103).

أشكال اضطرابات النطق:

أولًا: الإبدال: يحدث فيه استبدال الطفل نطق صوت بصوت آخر. (الببلاوي، 2008، ص 19).
ثانيًا: التحريف والنشوية: وفيه ينطق الطفل الصوت بشكل يقربه من الصوت الأصلي غير أنه لا يشبهه تمامًا. (الببلاوي، 2008، ص 20).

ثالثًا: الحذف: وفيه يقوم الطفل بحذف صوت أو أكثر من الكلمة، وعادة ما يقع الحذف في الصوت الأخير من الكلمة، إن الحذف يجعل كلام الطفل غير مفهوم للمستمع. (الببلاوي، 2008، ص 21).
رابعًا: الإضافة: وفيه يضيف الطفل صوتًا زائدًا إلى الكلمة مما يجعل كلامه غير واضح وغير مفهوم. (الببلاوي، 2008، ص 22).

خامسًا: الضغط: وفيه لا يستطيع الطفل نطق الحروف الساكنة كحرف (ر-ل)، بشكل صحيح لعدم قدرة الطفل الضغط على سقف الحلق، وقد يرجع ذلك إلى اضطراب خلقي في سقف الحلق الصلب أو اضطراب في اللسان، أو الأعصاب المحيطة به. (شاش، 2007، ص 100).

العوامل المسببة لاضطرابات النطق:

أولًا: تشوهات أعضاء النطق:

تعتبر تشوهات أعضاء النطق والسمع من أهم العوامل المسببة لاضطرابات النطق، ومن التشوهات التي تصيب أعضاء النطق المؤدية لهذا الاضطراب ما يلي:

• بنية الأسنان الغير طبيعية: الأسنان من الأعضاء الهامة والمسؤولة عن إخراج الأصوات اللغوية بطريقة سليمة، ومسؤولة إصدار الأصوات اللغوية مسؤولة مشتركة بين الأسنان وأعضاء النطق الأخرى

كالشفاه واللسان والشفة .

• شق الحلق: يعتبر سقف الحلق من أعضاء النطق الهامة في إخراج بعض الأصوات اللغوية، وذلك لأن هناك بعض الأصوات تنطق بشكل سليم عندما يتم اتصال اللسان بسقف الحلق، أما إذا كان سقف اللسان عاليًا أو ضيقًا يؤدي ذلك إلى صعوبة اتصال اللسان به، وبالتالي يصبح نطق بعض الأصوات غير طبيعي.

• عضو اللسان: يكون القصور في عضو اللسان عندما يكون حجمه غير طبيعي مقارنة بالأسنان وسقف الحلق مما يضيق من حركته الأزمة والسرعة المطلوبة لإخراج الأصوات بالشكل السليم. أو يكون هناك ضعف في التنسيق الحركي بين أعضاء النطق الناتج عن شلل بسيط باللسان فلا يستطيع الحركة تجاه الأسنان وسقف الحلق وأصول الثنايا بشكل سهل.

وأحيانًا أخرى يكون قصور اللسان فيما يسمى عقدة اللسان، ويتمثل هذا في قصر الحبل الذي يربط طرف اللسان بأسفله أو تداخله باللسان وقربه من الطرف، مما يعيق الحركة للسان. (أمين، 2005، ص 80، 81).

ثانيًا: الإعاقة السمعية: يتعلم الطفل أن الكلام واللغة وسيلة للتفاهم والتعبير عن الأفكار، وبث المشاعر والأحاسيس بين الأفراد من خلال عمليات التحدث والاستماع والمناقشة، وبذلك يتشكل إدراك ووعي الطفل بالعالم من حوله، من خلال نموه اللغوي وبدون حاسة السمع لا يشعر الطفل بالأصوات والألفاظ، وينعدم تفهمه للكلام واللغة ومن ثم لا يمكنه تقليدها، لذلك فإن الإعاقة السمعية يترتب عليها عدم استطاعة الطفل المشاركة الإيجابية في عمليات اكتساب اللغة اللفظية ولا تنمية لغته وتطوير إدراكه ووعيه بالعالم الخارجي. (أمين، 2005، ص 82).

فالطفل المعاق سمعيًا يعاني صعوبات أو تشوهات نطقية.

خصائص اضطرابات النطق:

• تنتشر هذه الاضطرابات بين الأطفال الصغار في الطفولة المبكرة.
• أكثر اضطرابات النطق شيوعًا هي الحذف ويأتي الإبدال في المرتبة الثانية ثم التحريفات الكلامية.

• اضطرابات النطق عشوائية وغير ثابتة فرما ينطق الطفل الصوت صحيحًا مرة وغير صحيح مرة أخرى، وتشيع اضطرابات النطق أكثر في نهايات الكلمات في الجمل المعقدة الطويلة وأثناء الكلام السريع

• تتفاوت اضطرابات النطق في حدتها ودرجتها من طفل لآخر ومن مرحله عمرية إلى أخرى ومن موقف إلى آخر.

• يفضل علاج اضطرابات النطق في المرحلة المبكرة بتعليم الطفل كيفية نطق أصوات الحروف بطريقة سليمة وتدريبه على ذلك منذ الصغر. (شاش، 2007، ص 101).

مراحل التدريب على النطق والكلام:

أولاً: مرحلة تهيئة وتدريب جهاز النطق:

• تمارين لتقوية عضلات اللسان.

• تمارين تقوية الشفتين.

• تمارين تقوية الفك السفلي.

• تمارين لتقوية الجهاز التنفسي.

• تمارين لتقوية الجهاز الصوتي. (الغريز، أبو أسعد، النوايسة، 2009، ص 137).

ثانياً: مرحلة تهيئة الجهاز السمعي:

• التدريب على التمييز السمعي للأصوات المحيطة.

• التدريب على التمييز السمعي لأصوات الكلمات المتشابهة. (الغريز، أبو أسعد، النوايسة،

2009، ص 140).

ثالثاً: مرحلة التدريب على نطق الحروف.

• تدريبات لإخراج الصوت منفرداً

• تدريبات لإخراج الصوت مقطعاً.

• تدريبات لنطق الصوت في بداية الكلمة.

• تدريبات لنطق الصوت في وسط الكلمة.

• تدريبات لنطق الصوت في نهاية الكلمة.

• تدريبات لنطق الصوت مكرراً في كلمة.

• تدريبات لنطق الصوت في جملة. (الغريز، أبو أسعد، النوايسة، 2009، ص 141).

رابعاً: مرحلة التدريب على التقليد. (الغريز، أبو أسعد، النوايسة، 2009، ص 142).

اضطرابات الصوت:

هو التغير الذي يطرأ على طبيعة الصوت المعتادة نتيجة لمشكلة متعلقة بالحنجرة، وهي غرفة الصوت أو مشكلة متعلقة بالثنايا الصوتية. (عبد الحميد، 2009 ص 291).

وعرفتها شاش (2007) اضطرابات الصوت هو اختلال في إصدار أصوات اللغة بحيث تبدو غير مقبولة من حيث ارتفاع الصوت، أو طبقتة أو نوعه أو إيقاعاته بما لا يتفق مع عمر الفرد أو جنسه أو معايير مجتمعه.

خصائص الصوت:

أولاً: طبقة الصوت

تشير طبقة الصوت إلى مدى ارتفاع صوت الفرد وانخفاضه بالنسبة للسلم الموسيقي.

ثانياً: شدة الصوت

تشير الشدة إلى الارتفاع الشديد والنعومة في الصوت أثناء الحديث العادي.

ثالثاً: نوعية الصوت

تتعلق نوعية الصوت بتلك الخصائص الصوتية التي لا تدخل تحت طبقة الصوت أو شدة الصوت وهي تلك الخصائص التي تعطي كل فرد طابعه المميز الخاص به

رابعاً: رنين الصوت

يشير الرنين إلى تعديل الصوت في التجويف الفموي والتجويف الأنفي أعلى الحنجرة. (أمين، 2005، ص 90، 92).

أسباب اضطرابات الصوت:

- الأسباب العضوية.
- التهابات الحنجرة.
- شلل الأوتار الصوتية.
- الشبكة الحنجرية.
- وجود خلل في تركيب أعضاء النطق.
- الإصابات والحوادث.
- الأسباب الوظيفية.

• عوامل تكوينه. (سالم، 2014، ص 208).

أشكال اضطرابات الصوت:

أولاً: الصوت المكتوم:

يحدث هذا الصوت نتيجة وجود آفة فيما بين قاعدة اللسان واللهاة، أو نتيجة إصابة اللهاة بالورم، ويعتبر الكلام المكتوم إحدى السمات المميزة لبعض اللهجات في العديد من المناطق الريفية.

ثانياً: الصوت الطفولي:

هو الصوت الذي نسمعه من بعض الراشدين أو الكبار، ويشبه في طبقة الصوتية صوت الأطفال الصغار، وهو صوت رفيع حاد لم يُتعرّف على السبب حتى الآن، إلا أنّ البعض يرجع هذه الظاهرة إلى عوامل وراثية وولادية، أو إلى إصابات تصيب الأطفال في صغرهم مثل النزلات الصدرية والتهابات الحنجرة والأوتار الصوتية (سالم، 2014، ص 203).

ثالثاً: الصوت الرتيب:

هو ذلك الصوت الذي يخرج على وتيرة واحدة، وإيقاع واحد دون القدرة على التغير في الارتفاع والشدة، أو النغمة واللحن، يمكن أن تحدث هذه الحالات نتيجة الإصابة بحالة من الشلل تصيب المراكز المخية، مما يؤدي إلى تصلب الأوتار الصوتية وجعل الصوت إما أجش خشناً أو رتيباً.

رابعاً: كلام الفم المغلق:

في هذه الحالة يبدو كلام الشخص منخفضاً وغير واضح وفيها الأفراد يحاولون التحدث بأسنانهم وغالباً ما تكون شفاههم مفتوحة بشكل بسيط إن هذا النوع يشير إلى توتر شديد في الحنجرة نتيجة الصوت الأجش.

خامساً: اختفاء الصوت:

يعاني الشخص من اختفاء صوته فيصعب عليه إخراج الأصوات، ويحدث هذا بسبب شلل الأوتار الصوتية، أو نتيجة إصابة الحنجرة، وبعض الحالات ترجع إلى عوامل نفسية. (سالم، 2014، ص 204).

سادساً: الصوت المرتعش أو المهتز:

يتسم هذا الاضطراب بظهور الصوت بشكل غير متناسق من حيث الارتفاع، أو الانخفاض أو الطبقة الصوتية، ويكون سريعاً ومتوتراً ويظهر هذا الاضطراب نتيجة إصابته بالتهابات دماغية تجعل الفرد عاجزاً عن التوافق بين حركات أعصابه.

سابعًا: بحّة الصوت:

يتسم الصوت المبحوح بأنه خليط ما بين صوت الهمس وصوت الخشونة معًا، وغالبًا ما يكون نتيجة الاستخدام السيء للصوت، (الصياح الشديد، أو الغناء بصوت مرتفع)، وحالات التهاب الحنجرة ونزلات البرد، والتهاب اللوزتين، والإجهاد الكلامي.

ثامنًا: الصوت الخشن أو الغليظ:

عادة ما يكون هذا الصوت مرتفعًا في شدته ومنخفضًا في طبقاته، وغالبًا ما يكون هذا الصوت فجائيًا ومصحوبًا بالتوتر الزائد، والاجهاد وفيه ت جهد الأوتار الصوتية، وتصاب بعقد الأوتار الصوتية. (سالم، 2014، ص 205).

تاسعًا: الصوت الهامس:

صوت خافت يكون مصحوبًا في بعض الأحيان بتوقف كامل للصوت، ويتسم بالضعف والتدفق المفرط للهواء، ويصاحب عملية الهمس شلل الوترين الصوتيين.

عاشرًا: الخنف:

هذا الاضطراب يحدث بسبب إخراج الصوت عن طريق التجويف الأنفي، وعدم انغلاق هذا التجويف أثناء النطق بالأصوات التي يطلق عليها الأصوات الأنفية، ويرجع السبب في ذلك في معظم الحالات إلى وجود فجوة في سقف الحلق، وفي بعض الحالات يكون السبب غير ذلك عندما يبقي طريق التجويف الأنفي مغلقًا وغير مسموح بإخراج الأصوات الأنفية. (سالم، 2014، ص 206).

دور أخصائي النطق والتخاطب:

يلعب أخصائي النطق واللغة دورًا محوريًا في الكشف المبكر عن اضطرابات التواصل وتقييمها وتشخيصها، كما يقع على عاتقه تقديم مختلف الخدمات اللازمة لعلاج هذه الاضطرابات، والحد من تأثيراتها السلبية على حياة الفرد، بالتعاون مع المختصين الآخرين والمعلمين، إضافة إلى أولياء الأمور كما يشارك في وضع الخطط التربوية الفردية ومتابعة تنفيذها، وتقديم الإرشادات اللازمة للوالدين للمساعدة في تحقيق أهداف الخطة، وتعميم التعلم وديمومته. (عمايرة، 2014، ص 25).

شروط عملية التخاطب:

إن عملية التخاطب عملية معقدة يشترك فيها المرسل والمستقبل ولكي تتم يجب توفر الآتي:

1. القدرة السمعية.

2. القدرة العقلية.

3. القدرة العصبية.

4. القدرة الكلامية: (الغريز، أبو أسعد، النوايسة، 2009، ص 77).

التعليق على محور التواصل:

إننا ننظر لعملية التواصل والكلام نظرة عادية، حيث الطبيعي أننا نتواصل بالفطرة بينما عملية التواصل والكلام عملية معقدة ليست بتلك السهولة، وإن اللغة والكلام تظهر عند الطفل الطبيعي بشكل تدريجي منذ الميلاد بدون أي تدخلات، لكن بعض الأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة تظهر لديهم مشاكل في الكلام واللغة، ومن ضمن هذه المشاكل تأخر الكلام، كما عند بعض أطفال طيف التوحد، ومشاكل في النطق مما يجعل الأهل في معاناة مع الطفل، ومحاولة لتفهم احتياجاته وطلباته فبعض هؤلاء الأطفال يحتاجون لتدريبات خاصة لإخراج الأصوات، وكذلك يحتاجون إلى تدريب علي التقليد في جلسات النطق والتخاطب.

بما أن طيف التوحد يؤثر بشكل أساسي على قدرة الطفل علي التواصل، تري الباحثة أن تنمية مهارات التواصل مطلب ضروري لتحقيق التطور الفعال عند أطفال طيف التوحد. إن مفتاح نجاح عملية التدريب لأطفال طيف التوحد يعتمد على تحديد أهداف مهارات التواصل بشكل صحيح، ومعرفة مدى احتياج الطفل للمهارة المقصودة، ومن بعض المهارات المستهدفة لتنمية التواصل لدى أطفال طيف التوحد في هذه الدراسة: تنمية مهارات التواصل الاجتماعي، تنمية الانتباه والتواصل البصري، تنمية اللغة الاستقبالية، وتنمية مهارات اللغة التعبيرية. وتري الباحثة أنه حتى نستطيع الوصول لنتائج مثمرة للتواصل واللغة مع الأطفال التوحديين، يجب الجمع بين عدة أشكال من أساليب التواصل ودمجها لتسهيل وصول المعلومة، وحتى يتمكن الطفل من التواصل بالطريقة التي تناسبه.

الذي يقوم على عملية التدريب للنطق والتواصل، هو معلم أو أخصائي النطق والتخاطب حيث يكون على عاتقه مهمة كبيرة، لتدريب الطفل وتقديم كل ما يحتاجه للنطق والتواصل، كذلك الكلام لذلك يجب علي معلم النطق تقديم أفضل ما لديه للوصول بالطفل إلى تحقيق التحسن والأداء، وكذلك تحقيق الأهداف المرجوة.

المبحث الثالث

التوحد

تعريف التوحد:

لا يوجد للتوحد تعريف واحد، فلم يتفق العلماء بتعريف للتوحد لتعدد الباحثين، وتعدد الخبرات وتعدد التخصصات، فأغلب التعريفات تقوم على وصف الأعراض ومن هذه التعريفات الآتي:

عَرَّفَه بوير (1995) على أنه أحد الاضطرابات النمائية الحادة والشديدة التي تصيب معظم جوانب النمو، وأن المصابين به يعانون من قصور شديد في الصلات الاجتماعية، وتدهور في مهارات التواصل، وضعف في مهارات اللعب التخيلي (الإيهامي)، مع وجود سلوكيات نمطية شاذة، وسلوكيات متكررة وغير سوية. (إبراهيم، 2011، ص21).

تعريف كارنر:

يُعرِّفه كارنر بأنه حالة من العزلة والانسحاب الشديد، وعدم القدرة على الاتصال بالآخرين والتعامل معهم، ويوصف أطفال التوحد بأن لديهم اضطرابات لغوية حادة. (العبادي، 2005، ص13).

أما جمعية التوحد الأمريكية: فقد عرفت التوحد على أنه نوع من الاضطرابات النمائية (التطورية) المركبة (المعقدة)، والذي يظهر في السنوات الثلاث الأولى من حياة الطفل وينتج عنه اضطرابات عصبية تؤثر في وظائف الدماغ وتظهر على شكل مشكلات في عدة جوانب مثل: التفاعل الاجتماعي، والتواصل اللفظي وغير اللفظي ونشاطات اللعب.

هؤلاء الأطفال يستجيبون دائماً إلى الأشياء أكثر من استجابتهم إلى الأشخاص، ويضطرب هؤلاء الأطفال من أي تغيير يحدث في بيئتهم، ودائماً يكررون حركات جسمانية أو مقاطع من الكلمات بطريقة آلية متكررة، والمهم هو البحث عن أهم الطرق التي تعمل على رفع مستوى هؤلاء الأطفال التوحديين. (الزارع، 2017، ص30).

كما أكد أوين وديشرايفر وآخرون أن التوحد من الاضطرابات النمائية الشاملة حيث يتم تحديده عن طريق القصور في التفاعل الاجتماعي والصعوبات في التواصل والنماذج المقيدة والتكرارية من السلوك (Deschryver، 2008، et, al، p254).

عَرَّفته الباحثة: باضطراب نمائي يسبب للطفل خللاً في المهارات الاجتماعية، والتواصل، والمهارات اليومية ويسبب سلوكيات مختلفة وأنماط شاذة، وله درجات من الخفيف إلى المتوسط إلى الشديد.

نسبة انتشار اضطراب التوحد:

تشير آخر الإحصائيات التي أعدها الاتحاد القومي لدراسات، وبحوث التوحد بالولايات المتحدة الأمريكية، إلى أن نسبة انتشار هذا الاضطراب قد ارتفعت بدرجة كبيرة حيث أصبحت نسبة خمسة عشر ضعفاً عما كانت عليه في السنوات الماضية. (إبراهيم، 2011، ص29).

يذكر حسن مصطفى (2001)، أن نسبة انتشار اضطراب التوحد بين الأطفال تبلغ من 1-5 لكل عشرة آلاف طفل تحت عمر 12 عامًا، ويؤكد على أن هذا الاضطراب يوجد لدى الذكور بنسبة أكبر من وجوده بين الإناث، إن إصابات الإناث بمقدار (4:5) لدى الأولاد مقارنة بالبنات، إن إصابات البنات تكون أكثر حدة من إصابة البنين، ويظهر هذا بمقارنة أعراض الاضطراب على كل من البنين والبنات في الحالات المتماثلة. (إبراهيم، 2011، ص32).

تشير أحدث الدراسات التي صدرت خلال شهر آذار للعام (2014)، عن مركز السيطرة والوقاية من الأمراض أن نسبة انتشار التوحد في الولايات المتحدة الأمريكية، قد بلغت حالة واحدة لكل (68) طفل وأن هذه النسبة تظهر بين الذكور أكثر من الإناث بمعدل (6:1).

(المقابلة، 2016، ص 23)

كما ذكر القمش (2011) أن هناك شبه اتفاق بين نتائج معظم الدراسات، وإن كان من اختلاف بسيط إلا أن سبب هذا الاختلاف يرجع إلى التباين بين المحكات المحددة لتشخيص الاضطراب وعدم وجود أدوات تشخيصية تعتمد على التقدير الموضوعي.

خصائص وسمات ذو اضطراب التوحد:

يتم توضيحها بثلاث محاور على النحو التالي:

المحور الأول:

التبكير أو الوجود المبكر للأعراض:

• أولاً: خلال العام الأول:

من الممكن أن تظهر هذه المؤشرات على الطفل خلال الستة الشهور الأولى أو خلال الشهور

الستة الأخرى

من أهم هذه المؤشرات:

خلال الستة الشهور الأولى:

1. لا يبدي الطفل أي ردة فعل لما يدور حوله.
2. لا تظهر عليه أي دلائل عن إدراكه لوالديه أو أمه على الأقل.
3. يبدو كأنه لا يريد أمه ولا يحتاج إليها أو إلى وجودها معه.
4. تكون عضلاته رخوة أو مترهلة وهو الأمر الذي يتضح من خلال التخطيط الخاص بتلك العضلات.

5. لا يبكي إلا قليلاً ولكنه مع ذلك يكون سريع الغضب، أو الانفعال بشكل كبير.
6. لا يستطيع الطفل أن يلاحظ أمه أو يتبعها بصره.
7. يكون خلال تلك الفترة قليل المطالب بشكل ملحوظ.
8. لا يتسم إلا نادراً.
9. من الأمور المهمة التي تميز استجاباته أنها دائماً ما تكون متوقعة.
10. لا يبدي أي اهتمام بتلك اللعب التي يتم وضعها أمامه.

خلال الشهور الستة الثانية:

1. يستمر في عدم إبداء أي ردة فعل عند رؤية والديه كتبادل الابتسام معهما مثلاً.
2. لا يبدي الطفل أي اهتمام بالألعاب الاجتماعية.
3. لا يبدي الطفل أي انفعال نتيجة حدوث أي شيء أمامه.
4. يفتقر الطفل بشدة إلى التواصل اللفظي وغير اللفظي.
5. ثانياً: ردة فعله للمثيرات المختلفة إما مفرطة أو قليلة جداً. (محمد، 2014، ص131).

• ثانياً: خلال العام الثاني:

1. يبدأ الطفل عامه الثاني دون أن يكون قد شرع في المناغاة.
2. لا يلوح بيده للآخرين.
3. لا يشير للأشياء التي يريدتها.
4. لا يبدي أي رغبة في العناق.
5. لا يريد أن يحمله أحد.

6. يظهر اللامبالاة لأعضاء الأسرة وغيرهم.
7. يتجنب التواصل البصري.
8. يقاوم أي روتين في البيئة المحيطة.
9. يفضل أن يبقى وحيداً معظم الوقت.
10. من الصعب عليه أن يتبع نمطاً منظماً للنوم.
11. يرفض الطعام الصلب ويحرص على تناول نفس الطعم يومياً.
12. قد لا يبكي على الإطلاق وإذا بكى قد يتوقف عن البكاء فجأة.
13. يبدي حركات تكرارية باليدين كهزهما أو التصفيق بهما والقيام بدرجاة الأشياء أو ثنيها وتدويرها.

14. ينزعج عند وجوده في الأماكن الصاخبة كالأسواق، والأماكن العامة (محمد، 2014، ص132).

إن التواصل عند أطفال طيف التوحد يختلف عن التواصل لدى الأطفال العاديين وخصوصاً في السنة الثانية من العمر. (Firth، 2003، p321)

• ثالثاً: خلال مرحلة الطفولة:

1. يبدي الطفل بعض الاهتمام الاجتماعي حيث يسمح للأطفال الآخرين باللعب إلى جواره دون مشاركتهم.
2. يبدأ الطفل في إقامة بعض الروابط مع أشخاص آخرين من المحيطين به.
3. يشيع ظهور الأنماط السلوكية القهرية والروتينية، والتكرارية مع كراهية التغير.
4. يكون مدى انتباهه قصيراً ويصعب عليه التركيز على شيء معين لمدة محدودة.
5. من الصعب عليه أن يفهم ويفسر العمليات التي توجه إليه.
6. لا يبدي أي اهتمام بمشاركة الخبرة مع غيره من الأقران.
7. يجد صعوبة في التواصل مع الآخرين باستخدام الحديث أو الإشارات.
8. يصعب عليه أن يجري المحادثات مع الأقران.
9. يبدي قصوراً في مهارات اللعب التخيلي أو الادعائي.
10. يضع أدواته في صفوف أثناء اللعب بها، أو يرتبها في أنماط بشكل منتظم وقد لا يعرف

كيف يلعب بأدوات لعب معينة، ولكنه يستخدمها بطريقة غير عادية. (محمد، 2014، ص 133).

• رابعًا: خلال مرحلة المراهقة:

1. يبدو حديثهم كما لو كانوا يقومون بالتسميع.
2. يواجهون مشاكل في التواصل اللفظي تؤثر سلبيًا على إجراء المحادثات.
3. لا يقومون بالتواصل وجهًا لوجه لأنهم لا يقومون بالتواصل البصري.
4. يعوزهم التحكم في انفعالاتهم وغالبًا ما يتعرضون لنوبات انفعالية كالأطفال.
5. يتأخر نموهم الجنسي ورغبتهم الجنسية.
6. يبدون الحساسية للضوء والصوت والزحام.
7. يعانون من قصور في المهارات الحركية يجعلهم يواجهون مشكلات في الأنشطة الحركية كالكتابة والتأزر.
8. ليس بمقدورهم أن يقوموا بأداء الأنشطة التي تتطلب التأزر مع أفراد آخرين (محمد، 2014، ص 134).

المحور الثاني:

مجموعة الخصائص التي تتسم بالخصوصية:

تندرج هذه الخصائص في إطار ثلاث مجموعات فرعية للقصور يتضمنها دليل التشخيص التصنيفي والإحصائي للأمراض، والاضطرابات النفسية والعقلية في الطبعة الخامسة يتضمنها الدليل التشخيصي فيما يلي:

• السلوك الاجتماعي:

يوجد لدى الطفل قصور كفي في التفاعلات الاجتماعية وذلك في اثنين على الأقل من أربعة

محكات هي:

1. التواصل غير اللفظي.
2. إقامة علاقات مع الأقران.
3. المشاركة مع الآخرين في الأنشطة والاهتمامات.
4. تبادل العلاقات الاجتماعية معهم.

• اللغة والتواصل:

يوجد قصور كفي في التواصل من جانب الطفل يظهر في واحد على الأقل من أربعة محكات

تتمثل في المحكات التالية:

1. تأخر أو نقص كلي في اللغة المنطوقة.
2. عدم القدرة على المبادأة في إقامة حوار أو محادثة مع الآخرين.
3. الاستخدام النمطي أو المتكرر للغة.
4. قصور في اللعب التظاهري أو الخيالي. (محمد، 2014، ص 135).

• الأنشطة والاهتمامات:

توجد أنماط سلوك واهتمامات وأنشطة مقلدة وتكرارية وذلك في واحد على الأقل من أربعة

محكات يديها الطفل هي:

1. الانشغال باهتمام نمطي واحد غير عادي.
2. الرتابة والروتين.
3. اتباع أساليب نمطية للأداء.
4. الانشغال بأجزاء من الأشياء. (محمد، 2014، ص 136).

مجموعة الخصائص التي تتسم بالعمومية:

1. مشكلات حسية:

يظهر لدى أطفال طيف التوحد استجابات غير عادية للخبرات الحسية، فمثلاً قد لا يظهر استجابة للأصوات العالية، والتي تكون خلفه مباشرة لكنه يستدير لسماع صوت من جهة أخرى، قد يثير اهتمامه بعض الأصوات مثل قرع الأجراس، ويحب التدقيق في مصادر الضوء، سواء كان النور أو الشمس، ويظهر الفرد ذو اضطراب التوحد في الغالب بأنه مشغول بالمعلومات الحسية، كما أن عتبة الألم لديه عالية مما يجعل الآخرين يعتقدون بأنه لا يشعر بالألم وفاقداً الإحساس. (المقابلة، 2015، ص 31).

كما ذكر محمد (2014) تضم فرط الحساسية ونقص الحساسية، والتجنب الحسي والبحث عن الإثارة الحسية، ومشكلات التيه الدهليزي والإدراك المكاني ومشكلات التكامل الحسي. (محمد، 2014، ص 136).

من وجهة نظر الباحثة يواجه طفل التوحد مشكلة في تطوير حواس اللمس، والبصر، والشم، والتذوق، ويمكن أن ترجع هذه المشكلات الحسية إلى خلل في المخيخ.

2. اختلال الأداء الوظيفي الحركي: تضم التأخر النمو الحركي ومشكلات في الحركات الدقيقة، وانخفاض الإيقاع الحركي، ومشكلات في التخطيط الحركي، والكسل والخمول، ومشكلات التأزر. (محمد، 2014، ص 136).

3. المشكلات التي تتعلق بالإثارة والانفعالات.

يجد الفرد ذو اضطراب التوحد صعوبة في فهم المشاعر وفهم المشاعر التي تتطلب درجة مرتفعة من التحليل الإدراكي، مثل الخجل والندم والشعور بالذنب، كما يصعب عليهم التمييز بين المشاعر المتشابهة، كانهجالي الخوف أو الدهشة، أو الحزن والغضب. (الشامي، 2004، ص 122).

4. الخصائص المعرفية:

أشارت الدراسات والأبحاث إلى أن اضطراب النواحي المعرفية، تعد أكثر الملامح المميزة لاضطراب طيف التوحد وذلك لما يترتب عليه نقص في التواصل الاجتماعي، وفي الاستجابة الانفعالية للمحيط.

فأطفال طيف التوحد يواجهون صعوبة الانتباه والتفكير، وقصور في القدرة على التخيل. (سهيل، 2015، ص 126، 127).

5. التخيل واللعب والتقليد :

يري سكويرمان وباجتماعي: cheuermann webber، أن الطفل التوحدي يمسك الألعاب ويلعب بها ، ولكن ليست بالطريقة التي تعبر عنها، فهو لا يستطيع الاستمتاع بالألعاب، ولا يستطيع الاندماج مع الآخرين باللعب، وهو غالبًا ما يقوم باللعب بالألعاب التي تتطلب تركيبًا مثل لعبة اللغز أو الأحجية، وبناء الأشياء المختلفة باستخدام المكعبات، وأداء المهام التي تتضمن التطابق، أو رسم الصورة المنقولة، أو ما يعرف بنسخ الصور المطابقة .

6. مشكلات التفاعل الاجتماعي:

إنَّ الأطفال ذوو اضطراب طيف التوحد يعانون من المزاج المضطرب الذي يتضح في المستوى المرتفع من الاستشارة الفسيولوجية، وهذه الاستشارة الفسيولوجية تؤدي إلى تحاشي التفاعلات الاجتماعية مع الآخرين. (Bellini, 2007).

المشكلات الاجتماعية المشتركة لدى جميع الأفراد التوحديين:

• صعوبة في استخدام التواصل البصري في المواقف الاجتماعية:

في بداية مراحل نموهم قد يتجنب الأطفال ذوو اضطراب التوحد النظر في أعين الآخرين، ولكن مع مرور الوقت تتلاشى هذه الصعوبة في معظم الحالات كما أنهم يجدون صعوبة في فهم المشاعر والتعبير عنها من خلال العين وجذب انتباه الآخرين والتنسيق بين النظر في أعين الآخرين، والقيام بأفعال أخرى مثل التحدث أو إصدار الإيماءات الجسدية (الزارع، 2017، ص 61).

كما أنهم يظهرون بأهم أقل استخدامًا للتواصل البصري، وبإظهار الأشياء أو الدلالة عليها وفي توزيع انتباههم بين الأشخاص، والمثيرات التي يتعاملون معها. (stone et al,2007).

• صعوبة في تكوين علاقات اجتماعية والمحافظة عليها:

وجدت الدراسات أن الأفراد ذوو اضطراب التوحد لديهم انسحاب اجتماعي ولديهم قصور في القدرة على فهم المثيرات الاجتماعية، وكيفية الاستجابة لها، وبعدم معرفتهم بالعادات والتقاليد، فإنهم لا يستطيعون تكوين علاقات اجتماعية مناسبة.

(الزارع، 2017، ص 62).

7. أوجه القصور في اللغة والتواصل:

عدم تطور الكلام بشكل كلي والاستعاضة عنه بالإشارة أحياناً، إذ يذكر كيونغ (2001) Koenig أنه نحو (50%) من الأفراد التوحديين، إذا لم يكن أكثر من ذلك، هم من غير الناطقين، ويعقب سكويرمان وفير (2002) webber scheuermann ، بأن معظم الأطفال الذين يعانون من اضطراب التوحد تعوزهم النية للتواصل ، ويعتقد البعض أن (50%) من هؤلاء الأطفال لا يستخدمون اللغة على الإطلاق.

وتقدر الدراسات أن (20-50%) من الأطفال التوحديين لا يستخدمون الكلام بشكل وظيفي. (Shaver,2007).

ومن أهم المشكلات التي يمكن ملاحظتها في هذا الجانب:

• لدى أطفال طيف التوحد عدم رغبة أو فقدان الرغبة في التواصل مع الآخرين فلا نجد لدى أطفال طيف التوحد الاستعداد لأن يتواصل مع شخص آخر بغض النظر أحياناً عن درجة القرابة منه.

• هناك درجات شديدة من عدم القدرة على التعبير عن احتياجاته ومتطلباته وكذلك نقل

الخبرات التي يمر فيها.

• بعض الأطفال أو الكبار منهم والذين لديهم قدرة على التحدث والقدرة على التعامل، ليس لديهم القدرة على توظيف الكلام في محادثة حقيقية واقعية.

• عادة لا يهتم أطفال التوحد كثيراً بتطوير أساليب التواصل اللفظية مع الآخرين، بعكس ما يقوم به الأطفال العاديون من محاولة جذب انتباه الآخرين لهم من خلال القيام بحركات في الجسم أو الوجه بهدف الحصول على معزز اجتماعي كابتسامة. (سهيل، 2015، ص 108).

• يعاني الأطفال التوحديون قصوراً في استخدام الإيماءات والحركات المرافقة للكلام وفي استخدام الإشارة إضافة إلى ضعف واضح في مهارات التقليد (Nikolov,2006).

• لا يفهمون أساليب التواصل غير المباشرة كلغة الجسد ونغمة الصوت وتعبيرات الوجه، وقد يرجع ذلك لأنهم يجدون صعوبة في تفسير الرسائل غير اللفظية (Olney,2002).

• بعض حالات التوحد تعاني من خلل في اللغة الاستقبالية أكثر من اللغة التعبيرية، والبعض يرددون ويتذكرون اللغة بدون فهمها (Boucher,2003).

• يفهمون اللغة في سياق خاص أو يفهمون اللغة بحرفيتها (strouk,2004).

من وجهة نظر الباحثة أن اللغة تتطور بشكل غير طبيعي لدى هؤلاء الأطفال، وبعض الحالات يتمسكون بكلمات نمطية، يصدرها الطفل بتكرار وترديد كلام غير مفهوم، وكلام سمعه في أوقات ماضية ليس مناسب للحالة والوقت، كما يجد طفل طيف التوحد صعوبة في تكوين الجمل الصحيحة للتعبير عما يريد، أو وصف ما حوله، وصعوبة في استخدام حروف الجر والضمائر.

8. السلوكيات والأنشطة والاهتمامات النمطية والتكرارية المقيدة (تنظيم الذات)

تعد السلوكيات، والأنشطة والاهتمامات النمطية، والتكرارية المقيدة، أو ما يعرف بتنظيم الذات تعد من الخصائص الأساسية، التي تميز اضطراب التوحد حيث تتضمن السلوكيات التي تعتبر غير عادية، والغريبة في طبيعتها وذلك لأن أصلها ووظيفتها تكون غير مفهومة، ومن أمثلة هذه السلوكيات، هززة الجسم للأمام والخلف، وثني الجسم وفرده، تحريك الرأس يميناً ويساراً، تدوير الأشياء، وتعتبر هذه الاستجابات انعكاسات لقصور في التنظيم الذاتي، يرجع إلى أنماط معرفية واجتماعية لتنظيم الذات. (محمد، 2014، ص 136).

يجد أن بعض أطفال طيف التوحد ينغمسون لفترات طويلة في أداء سلوكيات غير هادفة تتسم

بالتكرار، أو الرتابة، والميل إلى النمطية، سواء في الحركة أو الأداء ولاسيما في اللعب ببعض الأدوات بطريقة معينة. (القمش، 2011، ص 54).

9. الخصائص الجسمية والمشكلات الطبية:

يشير تاجر - فلوسيرج وجوزيف وفولستين إلى أن المظهر الجسدي للأطفال ذوي اضطرابات طيف التوحد لا يختلف عن غيرهم من الأطفال غير المعاقين إلا أنهم يختلفون عنهم في خاصية محددة تميزهم عن غيرهم وهي حجم الرأس والذي يبدو عاديًا عند الميلاد ثم يسرع نموه بعد ذلك إلى أن يصبح محيط الرأس خلال مرحلة الطفولة المبكرة كبيرًا قياسًا بأقرانهم غير المعاقين.

أسباب اضطراب التوحد:

تعددت الدراسات حول أسباب هذا الاضطراب، ولا تزال البحوث العلمية تحاول تفسير سبب اضطراب التوحد، توصل الباحثون لكثير من الأسباب لكن لا نستطيع الأخذ بها قطعياً ومن هذه الأسباب الآتي:

1. العوامل النفسية والاجتماعية:

يرى بعض الباحثين أن فقدان التفاعل الاجتماعي، والعزلة والانطوائية التي يظهرها الطفل المصاب باضطراب التوحد، كان يعتقد أنها دليل على العلاقات المرضية وغير السوية بين الطفل ووالديه وأنها ترجع إلى الاتجاهات السلبية من الوالدين تجاهه.

ونتيجة للأبحاث التي أجراها عدد من الباحثين خلال عامي 98 و99 بجامعة لندن، تم استبعاد الأسباب النفسية والاجتماعية لهذا الاضطراب، واعتبر اضطراباً عضوياً في وظائف المخ brain function يؤدي إلى خلل في الإدراك والاحساس السمعي والبصري، وفقد التواصل بين الطفل والمحيطين. (إبراهيم، 2011، ص 54).

2. العوامل الجينية والوراثية:

تشير الأبحاث إلى أن اضطراب التوحد لا يرجع إلى عامل جيني واحد، إنما يرجع إلى أكثر من عامل وإنما قد يكون لبعض العوامل إسهام أكبر من غيره في حدوث هذا الاضطراب، ولا تزال الأبحاث والدراسات تجري للتوصل إلى الجين المسبب لهذا الاضطراب.

وتؤكد نتائج الدراسات المسحية التي أجريت للتعرف على ما إذا كانت الوراثة تلعب دوراً أساسياً في حدوث اضطراب التوحد، إن من بين 2-4% من أطفال لأباء يعانون من هذا الاضطراب، قد

أصيبوا به، كذلك وهم نسبة تزيد أكثر من 50 ضعفاً عن انتشاره في أطفال لأباء غير مصابين بالاضطراب. (إبراهيم، 2011، ص54).

كما أن الاضطرابات الجينية ليست بالضرورة وراثية، فقد يحدث تغيير مفاجئ في الكروموسومات والجينات نتيجة لعوامل بيئية.

واستنتج الباحثون أن نمط وراثية التوحد متعدد الجينات، أي أنه يحكمه عدد من الجينات التي تتفاعل معاً، ويكون أشد مظاهر التوحد مكملاً بجميع معايير التشخيصية، وأخف مظاهره اضطرابات اجتماعية أو لغوية، أو صعوبات ادراكية ولا تكتمل جميع سمات التوحد فيها. (وفاء الشامي، 2004، ص149).

3. العوامل البيولوجية:

يظهر فحص الرسم الكهربائي للدماغ في حالة التوحد كما يذكر العالم فرث (2003)، أن هناك بعض التغيرات في الموجات الكهربائية في حوالي (20-65)، في حالات التوحد وكذلك زيادة في نوبات الصرع في حوالي 30% من حالات التوحد خصوصاً عندما يتقدمون في العمر وبالتحديد في مرحلة المراهقة. (سهيل، 2015، ص 70).

أشارت دراسة waterhose أن هناك شذوذاً لدى الأطفال التوحديين على جهاز رسم المخ الكهربائي، وتوصلت هذه الدراسة إلى أن حوالي 10% : 80% من الأطفال التوحديين غالباً ما يظهرون شذوذاً في جهاز رسم المخ الكهربائي. (إبراهيم، 2011، ص59).

كما ذكر سليمان (2010، ص27)، أن أجزاء من المخ في 82% من حالات التوحد غير كاملة كذلك وجود تلف في الفص الصدغي، ويوجد على هذا الفص مراكز التفاهم والتفاعل الاجتماعي، ومن هنا يمكن الربط بين هذا التلف العضوي واضطراب التوحد، وذكر أنه وجد خلل في سمك طبقة القشرة المحيطة بالمخ.

لقد أجريت الأبحاث المكثفة من أجل اكتشاف الكيفية التي يختلف فيها دماغ الذي يعاني من التوحد عن دماغ نظيره الفرد العادي، وكانت النتائج واسعة النطاق ولقد تم تحديد شذوذاً لدى أفراد مختلفين يعانون من التوحد في أقسام مختلفة من الدماغ، وعلى الرغم من إجراء كثير من الدراسات، فإنه لم يتم العثور على شذوذ محدد يتعلق بالتوحد وحتى الآن. (سهيل، 2015، ص 70).

4. العوامل البيئية:

يشير بعض الباحثين إلى عدد من العوامل البيئية التي قد تسبب في حدوث هذا الاضطراب

كما يلي:

- تلوث بيئة الطفل أو الجنين بالرصاص والزئبق والزرنيخ، وغيرها من مركبات المعادن الثقيلة.
- اضطراب التمثيل الغذائي حيث يربط بعض الباحثين بين بعض البروتينات غير الممثلة في جسم الطفل، أو الجنين وبين اضطراب الناقلات العصبية.
- الإصابات البكتيرية أو الفيروسية مثل التهاب الغدد النكافية، أو التهاب الكبد الوبائي أو الإيدز أو إصابة الأم الحامل بالحصبة الألمانية.
- التسمم بأول أكسيد الكربون وهو ما يحدث أثناء الولادة العسرة وانقطاع الأكسجين عن مخ الجنين أثناء الحمل والولادة.
- تعرض الأم الحامل خلال الثلاثة شهور الأولى للإشعاعات، أو للمواد الكيماوية حيث تسبب في حدوث تسمم عضوي عصبي يؤدي إلى إصابة الطفل باضطراب التوحد أو بالإعاقة العقلية.
- تعاطي الأم الحامل للعقاقير الطبية خلال الثلاثة الشهور الأولى للحمل وكذلك تعاطيها للكحوليات في هذه الفترة يعتبر من العوامل المؤدية إلى اضطراب التوحد وإلى الإعاقة العقلية أيضاً أو بعض الإعاقات الحسية.

(إبراهيم، 2011، ص 60).

5. العوامل المناعية:

أشارت العديد من الدراسات إلى وجود خلل في الجهاز المناعي للطفل ذو اضطراب طيف التوحد. (مصطفى، الشربيني، 2011، ص 24).

تشير بعض الأدلة إلى أن عدم التوافق بين خلايا الأم والجنين مناعياً يدمر بعض الخلايا العصبية أثناء الحمل مما يساهم في حدوث اضطراب طيف التوحد. (خطاب، 2005، ص 34).

العقاقير:

اقترح Wakefield et al -1998، ارتباط الإصابة بالتطعيمات وخاصة التطعيم الثلاثي، ويعزز هذا الافتراض زيادة التطعيمات التي تعطى للأطفال إلى أن وصلت إلى (41) تطعيمًا قبل بلوغ الطفل العامين، كما أن وجود نسبة عالية من المعادن الثقيلة داخل جسم الأطفال المصابين بالتوحد، والتي هي

من مصادر بيئية ومن ضمنها اللقاحات أعطت دعمًا قويًا للفرضية. (قطب، 2007، ص 57-58).

مراحل تقييم اضطراب التوحد وتشخيصه:

1. مرحلة الحصول على معلومات أولية حول حالة الطفل.
2. مرحلة مقابلة أسرة الطفل أو مقدمي الرعاية للطفل.
3. مرحلة التشخيص: السلوكية المباشرة.
4. مرحلة التقييم الطبي.
5. مرحلة التقييم المعرفي.
6. مرحلة تقييم السلوك التكيفي (الزراع، 2017، ص 84).

فريق التشخيص متعدد التخصصات:

1. طبيب الأطفال.

طبيب الأطفال متخصص في مجال أمراض الأطفال، ويقوم الطبيب بإجراء الكشف الطبي العام وفحص الاضطرابات الطبية، مثل التشنجات أو التصلب. (سهل، 2015، ص 138).

2. الطبيب النفسي:

الطبيب النفسي متخصص في معالجة الاضطرابات النفسية، والعقلية في مجال علم النفس، وهو الذي يقوم بإجراء الاختبارات النفسية على الطفل.

3. الاختصاصي النفسي:

شخص مدرب حاصل شهادة الدكتوراة في الغالب أو شهادة الماجستير ولديهم خبرة مكثفة مدربون على إجراء الاختبارات ووضع خطة سلوكية تربوية وتقديم الارشاد النفسي للآباء

4. الاختصاصي الاجتماعي:

الأخصائي الاجتماعي يتولى مسؤولية مقابلة الوالدين، والحصول على التاريخ الوراثي الصحي والتعليمي من الوالدين ويقوم بكتابة التقرير، ويجمع المعلومات ويعطي هذا التقرير للاختصاصيين الذين سيقومون بتقويم الطفل.

5. اختصاصي النطق والتخاطب:

أخصائي النطق والتخاطب يقوم بعلاج التأخر اللغوي، والتعامل مع صعوبات النطق ومصاعب البلع

ومشكلات الحبال الصوتية، ويقوم بتقويم لغة الطفل من خلال الاختبارات الرسمية والملاحظة للطفل.

6. اختصاصي العلاج الطبيعي:

يقوم أخصائي العلاج الطبيعي بتقويم المهارات الحركية الكبيرة مثل المشي والحبو ووضع الوقوف. (سهل، 2015، ص139).

7. اختصاصي العلاج المهني:

يتركز دور اختصاصي العلاج المهني في تقويم الطفل في نشاطاته، ومهاراته اليومية الحركية الكبيرة أو الدقيقة أو العضلات الكبيرة.

8. اختصاصي سمعيات واختصاصي العيون:

يقدم كل منهما المعلومات اللازمة لاستبعاد مشكلات متعلقة بمقدرة الطفل على السمع والبصر.

9. طبيب الأعصاب:

يقدم طبيب الأعصاب معلومات عن وجود اضطرابات في الجهاز العصبي، وتوجيه الانتباه والتحكم الحركي.

10. معلم التربية الخاصة:

معلم التربية الخاصة هو المتخصص بالتوحد، وله دور في عملية تقويم الطفل وإعطاء التفاصيل عن الطفل. (سهل، 2015، ص140).

صعوبة تقييم اضطراب التوحد وتشخيصه:

يعتبر التشخيص المبكر ذا أهمية كبيرة كمثل العلاج المبكر مع العلم أن اضطراب التوحد يصعب تشخيصه قبل عمر الثالثة، إذ إن الخلل في التفاعل الاجتماعي والتواصل لا يكتمل بوضوح إلا بعد ذلك فبعض الأطفال التوحديين يكونون مختلفين منذ لحظة الميلاد والبعض يكونون طبيعيين حتى عمر السنة والنصف ثم تبدأ أعراض التوحد بالظهور. (Bogdashina، 2006).

مازال تشخيص التوحد يواجه العديد من الصعوبات من أجل الوصول إلى تشخيص دقيق لفئة الأطفال التوحديين ويمكن عرض هذه الصعوبات في النقاط التالية:

1. التباين الواضح في الأعراض من حالة لأخرى من حالات التوحد.

2. اختلاف الآراء وعدم الاتفاق على العوامل المسببة لهذه الإعاقة، هل هي وراثية جينية أم

- نفسية، أم بيوكيميائية، أم اجتماعية، أم نتيجة لتفاعل هذه العوامل أم عوامل أخرى.
3. تشببه أعراض التوحد مع أعراض إعاقات أخرى مثل التخلف العقلي، والفصام والذهان والصرع وإعاقات التخاطب.
4. ندرة انتشار حالات التوحد التي يكشف الفحص الدقيق عنها.
5. حداثة البحوث التي تجري على هذه الفئة حيث تعتبر البحوث التي اهتمت بدراسة التوحد حديثة نسبيًا بالمقارنة بغيرها من الإعاقات.
6. عدم قدرة الطفل التوحدي على الاستجابة للاختبارات المقننة لقياس قدراته العقلية وذلك بسبب العجز الشديد لنمو قدرات اتصاله بالبيئة المحيطة. (القمش، 2011، ص 103، 104).
- كما ترى الباحثة أن من أسباب صعوبة تشخيص أطفال التوحد نقص الكوادر العملية المدربة للتشخيص.

طرق التدخل والبرامج العلاجية:

أولاً: طرق التدخل المعتمدة على الاتجاه الفسيولوجي:

1. العلاج باستخدام الأدوية والعقاقير.
 2. العلاج باستخدام هرمون السكرتين.
 3. العلاج باستخدام الفيتامينات المتعددة.
 4. العلاج باستخدام ثنائي ميثيل الجليسين.
 5. العلاج باستخدام الميلاتونين.
 6. العلاج باستخدام الغذاء (الحمية الغذائية).
 7. المعالجة المضادة للخمائر \ الحمية الغذائية المضادة للخمائر.
 8. التدريب على التكامل السمعي.
 9. التدريب على التكامل الحسي.
- (الزراع، 2017، ص 122).

ثانياً: طرق التدخل المعتمدة على المهارات:

1. نظام التواصل عن طريق تبادل الصور.
2. التواصل الميسر.

3. الوسائل المساعدة على التواصل بالإنتاج الصوتي.
 4. ألواح التواصل.
 5. لغة الإشارة - الماكثون.
 6. جداول الأنشطة.
 7. برامج الحاسوب.
 8. القصص الاجتماعية.
 9. التعليم من خلال الأقران.
 10. برنامج فلور تايم.
 11. تدريب الصورة المعرفي.
 12. التربية الرياضية. (الزارع، 2017، ص130)
- بعض البرامج المستخدمة مع أطفال التوحد:

• برنامج تيتش:

يركز منهج تيتش التربوي على تعليم مهارات التواصل، والمهارات الاجتماعية واللعب ومهارات الاعتماد على النفس، والمهارات الإدراكية ومهارات التكيف في المجتمع، ومهارات حركية، والمهارات الأكاديمية، ومن خلال برنامج تيتش يتم تصميم برنامج تعليمي منفصل لكل طفل بحيث يلبي احتياجات هذا الطفل.

أهداف برنامج تيتش:

1. مساندة جهود تخطيط البرنامج التعليمي الفردي للطفل.
 2. اكتساب مهارات التكيف في البيئة.
 3. وضع أسس التدخل العلاجي لتعديل السلوك.
- المبادئ التي يقوم عليها البرنامج:
1. إجراء تقييم رسمي وغير رسمي لقدرات الطفل.
 2. إن الغرض من التدخل العلاجي هو تحقيق توافق الطفل.
 3. يهتم البرنامج اهتمامًا بالغًا بالعلاج المعروف والسلوكي.
 4. يركز البرنامج على حل القصور وليس على جانب واحد فقط.

5. استخدام الوسائل البصرية لدعم أنشطة التدريس والاستفادة من أصحاب الخبرة (متولي، 2015، ص 222).

• برنامج لوفاس:

صمم برنامج لوفاس دكتور نفساني في جامعة كاليفورنيا في لوس انجلوس حيث يعتبر من أكثر البرامج التربوية المستخدمة مع أطفال طيف التوحد.

مبادئ التعليم لبرنامج لوفاس:

استخدام التقنيات السلوكية من أكبر التقنيات المستخدمة في برنامج لوفاس، فهو يعتمد على تحليل السلوك التطبيقي، وتستخدم المعززات بشكل مكثف ضمن برنامج لوفاس للتقليل من السلوكيات غير المرغوبة.

أما التعليم من خلال المحاولات المنفصلة فيتكون من ثلاث عناصر أساسية المثير والاستجابة وتوابع السلوك.

القياس المستمر يعتبر ركيزة أساسية في تطبيق إجراءات تعديل السلوك للسلوكيات المستهدفة، لذلك يتوجب على القائمين بتطبيق برنامج لوفاس قياس مدى تقدم التلاميذ في كل مهارة من خلال التسجيل المستمر لمحاولات الطفل الناجحة والفاشلة.

يعتمد على منهج متسلسل يقوم المدرب بتعليم الطفل منهجًا يشمل 500 هدف من خلال المحاولات المنفصلة يتم ترتيبها من السهل إلى الصعب.

الأهداف التي يحتويها البرنامج:

منهج المبتدئين: يشمل الانتباه التقليد - لغة استقبال ولغة تعبير - والاعتماد على النفس

منهج المتوسط: يشمل الانتباه التقليد - لغة استقبال ولغة تعبير - والاعتماد على النفس

ما قبل الأكاديمي

المنهج المتقدم: يشمل الانتباه التقليد - لغة استقبال ولغة تعبير - والاعتماد على النفس

وأكاديمي. (المقابلة، 2016، ص 227 - 228).

• برنامج مركز دوجلاس للإعاقات النمائية:

يركز منهج دوجلاس على تسلسل المهارات من الأسهل إلى الأصعب، والهدف منه تعليم

الأطفال مهارات اجتماعية، ولغوية والتواصل والتعبير عن أنفسهم بالإضافة إلى تعليم الأطفال مهارات

إدراكية، وحركية ومهارات الاعتماد على النفس، وتلقي الطفل في البداية مهارات أساسية تمكنه من تعلم المهارات المستهدفة في المنهج.

مراحل برنامج دوغلاس:

1. فصل التحضير: تنبثق إجراءات هذه المرحلة من برنامج لوفاس حيث يتلقى الطفل 25 ساعة تدريب سلوكي في المركز و15 ساعة في المنزل ويكون التدريب بشكل فردي.
2. فصل المجموعة الصغيرة: يتلقى الطفل في هذه المرحلة تدريب مكثف يمكنه من الاندماج في فصل رياض الأطفال.
3. فصل الدمج يلتحق الطفل ببرنامج رياض الأطفال مع الأطفال العاديين (المقابلة، 2016، ص 229).

• برنامج مدرسة هيقاشي: علاج الحياة اليومية:

تنبثق سياسة وإجراءات مدرسة هيقاشي من فلسفة علاج الحياة اليومية، وقد لقي البرنامج اهتمامًا واضحًا واكتسب شهرة دولية.

المبادئ الأساسية التي يقوم عليها البرنامج:

1. العمل على استقرار وتوازن المشاعر لدى الأشخاص التوحدين، وتدريبهم على اكتساب مهارات الاعتماد على أنفسهم مما يكسبهم الثقة بأنفسهم، ويمكنهم من العيش دون مساعدة من الغير.
2. العمل على تطوير واتباع ما يسمى إيقاع الحياة من خلال تدريبات رياضية مكثفة.
3. العمل على تنشيط العمليات الذهنية والمهارات الإدراكية. (الشامي، 2004، ص 81).

المبادئ الأساسية لبرامج ذوي اضطراب التوحد:

- التعليم المباشر للمهارات المختلفة.
 - إدارة السلوك باستخدام التقييم السلوكي الوظيفي وتعزيز السلوك الإيجابي.
 - تقديم التعليم في مواقع ومواقف طبيعية.
- (الزارع، 2017، ص 189).

أساس نجاح البرامج المستخدمة مع أطفال التوحد:

- الكوادر المؤهلة.
- تبني نظرة إيجابية تجاه الأفراد التوحدين.

- المنهج المناسب.
 - بيئة تعليمية تدعم التلميذ.
 - مدخل عملي لمعالجة السلوكيات غير السوية.
 - التقويم المستمر.
 - التحضير للانتقال إلى فصول اعتيادية.
 - اشتراك الأسرة في عملية التعلم.
 - تطبيق الطرق التعليمية المبنية على أسس علمية.
 - التدريب المكثف.
- (الزارع، 2017، ص 192).

أهمية التدخل المبكر في علاج اضطراب التوحد:

يسهم التدخل المبكر في تطوير نمو الطفل التوحدي، وكذلك في تأهيل وتطوير حياة الطفل المصاب بطيف التوحد.

وهناك أسباب عديدة تبرز أهمية التدخل المبكر في علاج التوحد ومنها أنه في السنوات الأولى من عمر الطفل تكون بعض المراكز العصبية والحسية في الجهاز العصبي لاتزال في طور التشكيل بحيث يكون من السهل تعديلها وتطويرها كذلك فإن عدم الكشف عن المشكلة في مرحلة مبكرة يؤثر سلبًا في مظاهر النمو الأخرى لدى الطفل.

وأخيرًا فإن اكتساب الأهل للخبرة العلمية والمعرفة بالطرق والأساليب المناسبة للتعامل مع طفلهم يقلل من الضغط والقلق الناتجين عن التعامل مع هؤلاء الأطفال ويقلل من الآثار الناجمة عن قصور أحد جوانب النمو وما يترتب عليها من آثار سلبية. (بدر، 2004، ص 64، 65).

التعليق على محور التوحد:

انتشار طيف التوحد يدعو الدارسين والباحثين للتعلم في الدراسات التي تختص بهذه الفئة، ترى الباحثة أن اضطراب طيف التوحد نستطيع التخفيف من أعراضه، وسماته والوصول إلى مؤشرات عالية لتحقيق الأهداف، عندما يتم توجيه الطفل توجيهًا صحيحًا بناءً على السمات، ونقص المهارات التي ظهرت عليه من قبل التشخيص، الذي قام عليه كوادر مؤهلة، ومن ثمَّ يمكن القيام بالتدخل المبكر في سنوات الطفل الأولى، كما ترى الباحثة أنه لتحقيق أفضل النتائج مع أطفال طيف التوحد، لابد من توفر

قوى خارجية داعمة للعملية التعليمية تعينهم على تجاوز أعراض وسمات هذا الاضطراب .
ويختلف أثر التدخلات من طفل لطفل بناء على حجم المشكلة، وحدة الأعراض والسمات
المصاحبة للطفل، والعمر الذي تم التدخل فيه، إذا كان مبكرًا أم كان في عمر متقدم، كما أن للأهل
دور كبير في تطور طفلهم واكتسابه للمهارات، فطفل التوحد يحتاج للمتابعة باستمرار، والتعاون من
قبل المعلمين والأهل للوصول بالطفل إلى التحسن المستمر، والتركيز على تعميم ما تدرّب عليه واكتسابه
من مهارات جديدة وأهداف موضوعية.

الدراسات السابقة:

المحور الأول: دراسات تناولت برامج واستراتيجيات لتنمية التواصل لدى أطفال طيف

التوحد:

•دراسة الأوكلا Alokla,2018

بعنوان : "مهارات الاتصال غير اللفظي لأطفال الأوتيزم".

هدفت إلى البحث عن الطرق الفعالة لتعليم مهارات الاتصال غير اللفظي لأطفال الأوتيزم
(مهارات الاتصال غير اللفظي هنا تمثل : الانتباه المشترك والتفاعل الاجتماعي)، مع الأخذ في
الاعتبار أن العديد من هؤلاء الأطفال قد يكون لديهم مظاهر مختلفة من الصعوبة، وأن مدارسهم قد
يكون لديها مصادر مختلفة للتعايش مع الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، منهج الدراسة (وصفية في
منهجها عبر التحليل الكيفي)، وشارك في الدراسة ستة من معلمي التربية الخاصة من مرحلة ما قبل
المدرسة في جنوب كاليفورنيا (5 إناث - و رجل)، تراوحت الخبرة في تدريس التربية الخاصة من أربع
إلى عشر سنوات، وأعمارهم ما بين (28-38)، وطبق عليهم أداة للمقابلة المحددة الأسئلة، (تتضمن
أسئلة مثل: هل أنت مؤهل كمعلم للتربية الخاصة؟ وما الاستراتيجيات التي تستخدمها للتغلب على
السلوك المزعج لدى أطفال الأوتيزم؟ الخ...)، وتم تسجيل المقابلات وتفرغها من أجل التحليل الكيفي
للدراسة، ومن خلال التحليل الكيفي للمقابلات مع المشاركين تبين أن القصور في مهارات الاتصال
غير اللفظي قد تم التغلب عليه، (التغلب على السلوك المشتت وتحسين الانتباه المشترك لأطفال
الأوتيزم)، من خلال استخدام المعينات البصرية، والألعاب، لغة الإشارة الأساسية، كما تبين أن تدريس
الأقران، والتدريب على الاتصال الوظيفي، والرسم يُحسن من مهارات الاتصال غير اللفظي. إضافة
لذلك، لعب الأطفال ذوي اضطراب الأوتيزم - بانتظام - مع أقران مماثلين لهم في النمو.

• دراسة حسام الدين جابر السيد أحمد .2018

بعنوان: "تحسين التفاعل الاجتماعي لدى الأطفال التوحديين باستخدام برنامج تدريبي للتواصل غير اللفظي".

هدفت الدراسة إلى الكشف عن أثر التدريب على التواصل غير اللفظي في تحسن التفاعل الاجتماعي لدى الأطفال التوحديين، تكونت عينة البحث من 20 طفلاً تراوحت أعمارهم بين (5-10) سنوات كما استخدم الباحث المنهج التجريبي، وكانت أدوات الدراسة قائمة على مهارات التواصل غير اللفظي للأطفال التوحّد من إعداد الباحث، وكذلك مقياس التفاعل الاجتماعي للأطفال التوحّد من إعداد الباحث، والبرنامج المقترح لتنمية التواصل غير اللفظي، وتحسين التفاعل الاجتماعي لدى أطفال التوحّد، كذلك من إعداد الباحث وكذلك استمارة المستوى الاجتماعي والاقتصادي للدكتور محمد خليل 2003، وقد أظهرت نتائج الدراسة على أن هناك فروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مهارات التواصل غير اللفظي لصالح التطبيق البعدي، كما توجد فروق جوهرية في التواصل غير اللفظي بعد تطبيق البرنامج لصالح المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي في مهارات التواصل غير اللفظي، كما توجد فروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في التفاعل الاجتماعي لصالح التطبيق البعدي، كذلك توجد فروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة فروق جوهرية في التفاعل الاجتماعي، بعد تطبيق البرنامج لصالح المجموعة التجريبية التي تلقت البرنامج الإرشادي كما أنه لا توجد فروق بين القياسين البعدي والتبعي للأطفال التوحديين في المجموعة التجريبية.

• دراسة منى فرحات إبراهيم جريش (2017).

بعنوان: "فعالية استخدام نظام التواصل بتبادل الصور PECS في تنمية مهارات التواصل اللفظي، والسلوك الاجتماعي لدى أطفال ذوي اضطرابات التوحّد".

هدفت الدراسة إلى تنمية مهارات التواصل اللفظي لدى أطفال ذوي اضطرابات التوحّد، وذلك باستخدام طريقة تبادل الصور نظام (بكس) وأثره على سلوكهم الاجتماعي، وتكونت عينة الدراسة من 14 طفلاً توحدياً منهم (8) أناث و(6) ذكور، كما أن الباحثة استخدمت المنهج التجريبي، أما بالنسبة لأدوات الدراسة فكانت قائمة بتقدير مهارات التواصل اللفظي للأطفال طيف التوحّد في الفئة

العمرية ما بين (5-7) سنوات من إعداد الباحثة وقائمة تقدير السلوك الاجتماعي لأطفال التوحد في الفئة العمرية ما بين (5-7) سنوات من إعداد الباحثة، وبرنامج تدريبي باستخدام نظام تبادل الصور طريقة (بيكس) لتنمية مهارات التواصل اللفظي لدى أطفال التوحد في الفئة العمرية ما بين (5-7) سنوات من إعداد الباحثة، كما طبقت الباحثة أدوات الدراسة، والمقارنة بين المجموعتين التجريبية والضابطة، وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0,01 وظهور تحسن في التواصل اللفظي لدى المجموعة التجريبية، والذي يؤثر بدوره على سلوكهم الاجتماعي مما يدل على تأثير البرنامج على أطفال هؤلاء المجموعة.

• دراسة إبراهيم عبد الفتاح الغنيمي (2017).

بعنوان : "فعالية استخدام بعض استراتيجيات التواصل الطبيعي في تنمية التواصل لدى الأطفال ذوي النمط المركب من اضطراب طيف التوحد وتشنت الانتباه وفرط الحركة".

هدفت الدراسة إلى التحقق من فعالية استخدام بعض استراتيجيات التواصل الطبيعي في تنمية التواصل لدى الأطفال ذوي النمط المركب من اضطراب طيف التوحد، وتشنت الانتباه وفرط الحركة وتكونت عينه الدراسة من 10 من التلاميذ ذوي النمط المركب من اضطراب طيف التوحد، وتشنت الانتباه، وفرط الحركة، تم تقسيم عينة البحث إلى قسمين إحداهما تجريبية وعددها 5 تلاميذ والأخرى ضابطة وعددها 5 تلاميذ، كما استخدم الباحث المنهج التجريبي، أما بالنسبة إلى أدوات الدراسة فاشتملت أدوات البحث مقياس النمط المركب من اضطراب طيف التوحد، وتشنت الانتباه وفرط الحركة، ومقياس التواصل والبرنامج القائم على استخدام بعض استراتيجيات التواصل الطبيعي، كما توصلت نتائج الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات المجموعة التجريبية، والضابطة على مقياس التواصل وأبعاده الفرعية بعد تطبيق البرنامج، وذلك لصالح المجموعة التجريبية، ووجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات المجموعة التجريبية في المقياسين القبلي، والبعدي على مقياس التواصل وأبعاده الفرعية، وذلك لصالح القياس البعدي، وكذلك عدم وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتبقي على مقياس التواصل وأبعاده الفرعية، وتؤكد هذه النتائج فعالية برنامج البحث الحالي، القائم على استخدام بعض فنيات التدريب على المحاولة المنفصلة، والاستجابة الجوهرية والتدريس البيئي في تنمية التواصل لدى التلاميذ ذوي النمط المركب من اضطراب طيف التوحد وتشنت الانتباه وفرط الحركة.

• دراسة عبدالعزيز السرطاوي 2017.

بعنوان : "فاعلية برنامج التدريب باستخدام المحاولات المنفصلة في تنمية مهارات أطفال التوحد في دولة الإمارات العربية المتحدة".

هدفت الدراسة إلى التحقق من مدى فاعلية التدريب باستخدام المحاولات المنفصلة في تنمية مهارات أطفال التوحد، تكونت عينة البحث من ثمانية أطفال ممن يعانون من اضطراب طيف التوحد، كما استخدم الباحث المنهج التجريبي أما بالنسبة لأدوات الدراسة فكانت مقياس نموذج التقييم اللغوي السلوكي، وبرنامج تدريبي قائم علي المحاولات المنفصلة، وتوصلت نتائج الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي رتب الفجوة العمرية لأطفال المجموعة التجريبية، بين القياسين القبلي والبعدي علي نموذج التقييم اللغوي السلوكي في مجالات التقليد الحركي والتطابق والتسمية الاستقبلية، فيما لم يكن هناك فروق في مجالي التقليد اللفظي والتسمية التعبيرية.

• دراسة د أحمد موسي الدوايدة (2016).

بعنوان: "فاعلية برنامج تدريبي لغوي باستخدام المحاولات المنفصلة في تنمية مهارات اللغة الاستقبلية لدى عينة من أطفال طيف التوحد".

هدفت الدراسة إلى قياس فاعلية برنامج تدريبي لغوي باستخدام المحاولات المنفصلة في تنمية مهارات اللغة الاستقبلية لدى عينة من أطفال طيف التوحد، وتكونت عينة الدراسة من 30 طفلاً توحدياً من الذكور، كما استخدم الباحث في دراسته المنهج التجريبي، أما أدوات الدراسة فكانت مقياس مهارات اللغة الاستقبلية كما أشارت نتائج الدراسة، بأنه توجد فروق في تنمية مهارات اللغة الاستقبلية بين أطفال المجموعة التجريبية، والمجموعة الضابطة ولصالح المجموعة التجريبية كما وتوجد فروق في تنمية مهارة فهم المفردات بين أطفال المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة ولصالح المجموعة التجريبية، وفيما يخص تنمية مهارة فهم الجمل بين أطفال المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة تبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية ولصالح المجموعة التجريبية، وأما النتيجة الأخيرة فتبين من خلالها أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في متوسطات فهم المفردات، وفهم الجمل والدرجة الكلية بين الدرجات البعدية والمتابعة لدى الأفراد في المجموعة التجريبية.

• دراسة روان عيدروس عبد الله البار 2016.

بعنوان: "فاعلية برنامج تدريبي في التدخل المبكر القائم على السلوك اللفظي في تنمية مهارات التواصل لدى أطفال من ذوي التوحد في المملكة العربية السعودية".

هدفت الدراسة إلى التَّعَرُّف على فاعلية برنامج تدريبي في التدخل المبكر قائم على السلوك اللفظي في تنمية مهارات التواصل لدى أطفال من ذوي التوحد في المملكة العربية السعودية، وتكونت عينة الدراسة من 12 طفلاً من ذوي اضطراب التوحد كما استخدم الباحث المنهج الكمي شبه التجريبي، وكانت أدوات الدراسة مقياس تقدير المعلم للانتباه المشترك لدى الطفل التوحدي، ومقياس مترجم لتقييم السلوك اللفظي وبرنامج رؤي للطفل التوحدي القائم على نظرية السلوك اللفظي، وقد أظهرت نتائج الدراسة، أن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية في متوسط رتب درجات أطفال العينة بين القياس القبلي والبعدي على مقياس تقدير المعلم للانتباه المشترك للطفل التوحدي، ومقياس تقييم السلوك اللفظي، تعود لصالح القياس البعدي، بينما لم يكن هناك فروق ذات دلالة إحصائية في متوسط رتب درجات أطفال العينة بين القياس القبلي والبعدي والتتبعي على مقياس تقدير المعلم للانتباه المشترك للطفل التوحدي، ومقياس تقدير السلوك اللفظي تعزى لأثر البرنامج التدريبي مما يشير إلى استمرارية فاعلية البرنامج.

• دراسة علا كمال أبو حسب الله 2015.

بعنوان: "فاعلية برنامج تدريبي في تنمية مهارات التواصل لأمهات الأطفال المصابين بالتوحد".

هدفت الدراسة للتَّعَرُّف على مدى فاعلية برنامج تدريبي في تنمية مهارات التواصل غير اللفظي لدى أمهات أطفال التوحد من خلال برنامج (pesc)، في تحسين مستوى التواصل غير اللفظي لدى أمهات الأطفال المصابين بالتوحد، تكونت العينة الاستطلاعية من 30 من الأمهات من إجمالي المجتمع البالغ 70 وذلك للحصول على العينة الفعلية للبحث، كما تكونت العينة الفعلية من 12 من الأمهات كما استخدم الباحث في دراسته المنهج التجريبي، أما بالنسبة إلى أدوات البحث فكانت مقياس التواصل غير اللفظي من إعداد الباحثة، وكذلك البرنامج التدريبي القائم على برنامج التواصل عن طريق تبادل الصور (pecs) من إعداد (bondy&lori frost 1994 andy) كما توصلت نتائج الدراسة على أنه، وجدت فروق جوهرية ذات دلالة إحصائية بين درجات القياس القبلي ودرجات القياس البعدي في الدرجة

الكلية للتواصل غير اللفظي لأمهات الأطفال المصابين باضطراب التوحد لصالح القياس البعدي، مما يشير إلى فعالية البرنامج في تنمية مهارات التواصل لدى أمهات أطفال التوحد، ووجود فروق جوهرية ذات دلالة إحصائية بين درجات القياس القبلي، ودرجات القياس البعدي في درجات بعد الانتباه المشترك لمقياس التواصل غير اللفظي لأمهات الأطفال المصابين باضطراب التوحد لصالح القياس البعدي، ووجود فروق جوهرية ذات دلالة إحصائية بين درجات القياس القبلي ودرجات القياس البعدي في درجات بعد التقليد وبعد التَّعْرُف، والفهم وبعد الإشارة إلى ما هو مرغوب لمقياس التواصل غير اللفظي لأمهات الأطفال المصابين باضطراب التوحد لصالح القياس البعدي، ولا توجد فروق جوهرية ذات دلالة إحصائية بين درجات القياس البعدي، ودرجات القياس التتبعي في الدرجة الكلية للتواصل غير اللفظي الكلية، وأبعاده لأمهات الأطفال المصابين باضطراب التوحد مما يشير إلى استمرار البرنامج.

• دراسة إبراهيم الغنيمي 2015.

بعنوان : "استخدام نظام التواصل بتبادل الصور في تنمية بعض المفاهيم الأساسية لدى أطفال ذوي اضطراب التوحد".

هدفت الدراسة إلى التحقق من فاعلية نظام التواصل بتبادل الصور في تنمية بعض المفاهيم الأساسية لدى أطفال ذوي اضطراب التوحد، وتكونت عينة الدراسة من 10 ذكور من أطفال التوحد، كما استخدم الباحث المنهج شبه التجريبي، أما بالنسبة إلى أدوات الدراسة فكانت مقياس المفاهيم الأساسية لدى أطفال التوحد من إعداد الباحث، والبرنامج القائم على استخدام نظام التواصل بتبادل الصور من إعداد الباحث ومقياس تقدير التوحد الطفولي، تعريب وتقنين الشمري والسرطاوي (2003) وتوصلت نتائج الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى (0,01) بين متوسط رتب درجات المجموعتين التجريبية والضابطة على مقياس المفاهيم الأساسية ومجالاته الفرعية وذلك لصالح المجموعة التجريبية ووجود فروق دالة إحصائية عند مستوى (0,01) بين متوسط رتب درجات المجموعة التجريبية في القياس القبلي والبعدي، وعدم وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى (0,01) بين متوسط رتب درجات المجموعة التجريبية في القياس البعدي والتتبعي على مقياس المفاهيم الأساسية ومجالاتها الفرعية.

• دراسة عادل عبد الله محمد 2015.

بعنوان: "فعالية برنامج تدريبي في تنمية التواصل اللفظي لدى الأطفال ذوي اضطرابات التوحد".
هدفت الدراسة إلى تنمية مهارات التواصل اللفظي للأطفال ذوي اضطراب طيف التوحد في

العمرية ما بين (6-9) سنوات، وتكونت عينة الدراسة من 8 أطفال من أطفال التوحد، كما استخدم الباحث المنهج التجريبي في هذه الدراسة أما بالنسبة إلى أدوات الدراسة، فاستخدم الباحث مقياس مهارات التواصل اللفظي للأطفال ذوي اضطراب طيف التوحد، والبرنامج التدريبي لتنمية مهارات التواصل اللفظي للأطفال ذوي اضطراب التوحد، إعداد الباحث وسمير أبو الحسن وهدى راجح، وتوصلت نتائج الدراسة إلى، توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0,01 بين وسط رتب درجات المجموعتين التجريبية، والضابطة على مقياس مهارات التواصل اللفظي في المقياس البعدي، لصالح المجموعة التجريبية، توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0,01 بين وسط رتب درجات المجموعة التجريبية على مقياس مهارات التواصل اللفظي في القياسين القبلي والبعدي، لصالح القياس البعدي وكذلك لا توجد فروق بين وسط رتب درجات المجموعة الضابطة على مقياس مهارات التواصل اللفظي في القياسين القبلي والبعدي، ولا توجد فروق بين وسط رتب درجات المجموعة التجريبية على مقياس مهارات التواصل اللفظي في القياسين القبلي والتبعي.

• دراسة لي بلونك 2015 LeBlanc .

بعنوان : "استخدام النمذجة بالفيديو لتدريب الآباء على استخدام استراتيجية اللغة الطبيعية". هدفت الدراسة إلى تقييم فعالية النمذجة بالفيديو لتدريب الآباء على تطبيق استراتيجية اللغة الطبيعية، واستخدمت الدراسة المنهج التجريبي، وشارك في الدراسة ثلاثة من الوالدين (لم يطبقوا مسبقاً استراتيجية اللغة الطبيعية، وتم قياس دقة المشاركين في تطبيق كل خطوة من خطوات استراتيجية اللغة الطبيعية عبر مراحل الدراسة)، وأطفالهم (من ذوي اضطراب الأوتيزم) حسب مقياس مجتمع التوحد لجنوب غرب ويسكونسن، وعيادات التشخيص المحلي، و تراوحت أعمار الوالدين ما بين 32- 40 عامًا ، كما تراوحت مؤهلاتهم من درجة البكالوريوس إلى الماجستير، وطبق على الأطفال مقياس تضمنت : مقياس الصدى (السلوك الصوتي للطفل عند سماع أصوات متحركة وساكنة) ، ومقياس المثيرات المفضلة، مقياس اللعب للطفل، وأسفرت النتائج عن أن الآباء الثلاثة قد أظهروا دقة في استخدام إجراءات استراتيجية اللغة الطبيعية ، كما أظهرت النتائج تعميم الآباء لتطبيق استراتيجية اللغة الطبيعية مع أطفالهم التوحدين في بيئة أخرى، (غير بيئة التدريب) كالعيادة أو المنزل، ولوحظ تعميم الآباء لإجراءات الجلسات مع الطفل في العيادة لكل المشاركين ، وبالنسبة لتعميم إجراءات الجلسات مع الطفل في المنزل ، فقد وُجدت مع اثنين من ثلاثة مشاركين ، كما أوضحت نتائج القياس

البعدي أن جلسات التعميم قد استمرت في إظهار مستويات مرتفعة ذات دقة عالية من تطبيق استراتيجية اللغة الطبيعية لاثنين من الآباء، إضافة إلى ذلك، فقد تبين أن تطبيق الآباء لاستراتيجية اللغة الطبيعية يؤدي إلى تحسن في ألفاظ (مفردات) أطفالهم ذوي اضطراب الأوتيزم ، وتحسن السلوك المناسب للعب وتقليل السلوك غير الملائم.

• دراسة كيو 2015 Kehoe (2015).

بعنوان : "فعالية تحليل السلوك التطبيقي"

هدفت إلى تحديد فعالية مدخل تحليل السلوك التطبيقي كطريقة تدريس يتم استخدامه مع الأطفال ذوي طيف الأوتيزم ، استخدمت الدراسة المنهج الوصفي وشارك في الدراسة ثمان من رجال التربية ، ممن لهم خبرات متنوعة لاستخدام استراتيجية تحليل السلوك التطبيقي (سواء بالمنزل أو المدرسة ، لعام أو لعدة سنوات) لعلاج اضطرابات الكلام (ABA) سواء بالمنزل أو بالمدرسة ، من ولاية نيويورك ، وطبق عليهم مسح يتكون من عشرة أسئلة تدور حول تحليل السلوك التطبيقي كأداة تدريسية فعالة مع أطفال الأوتيزم، سواء داخل المدرسة أو بالمنزل، ومن خلال تحليل البيانات تم التوصل إلى فعالية استراتيجية تحليل السلوك التطبيقي وذلك للأسباب التالية : لأنها تسمح بمراقبة التقدم والتأخر بسهولة، إنها موجهة نحو احتياجات الطفل، وفي نسبة كبيرة من الأطفال الذين طبق عليهم هذه الاستراتيجية قد أظهروا قدرًا من التقدم والتحسين في قدراتهم ، كما يمكن استخدامها كأداة تدريسية سواء داخل، أو خارج الفصل من أجل المساعدة على تعليم أطفال الأوتيزم ، كما تستخدم كأداة لتقليل السلوكيات السالبة وزيادة السلوكيات الموجبة، كما تعد فعالة أيضًا لأنها تسمح للطفل بالتعلم بناءً على احتياجاتهم بطريقة متكررة.

• دراسة سيولفيدا Sepulveda (2015).

بعنوان : "تقييم فعالية إجراءات استراتيجية المحاولات المنفصلة في تدريس التمييز الاستقبالي لدى أطفال الأوتيزم".

هدفت إلى تقييم فعالية إجراءات استراتيجية المحاولات المنفصلة في تدريس التمييز الاستقبالي لدى أطفال الأوتيزم من خلال مقارنة ثلاثة إجراءات للتدريب على التمييز الاستقبالي : A الاشتراط / البسيط : (التدريب على بطاقة من بطاقتين (كروت) ، مستهدفة (بدون وجود مشتت) ، والطلب من المشارك (طفل الأوتيزم) أن يلمس الهدف ، وتُعرَّف الاستجابة الصحيحة بأنها لمس الطفل

بشكل مستقل للبطاقة التي يسميها المعالج. B اشتراط فقط : يبدأ التدريب بعرض البطاقة المستهدفة بالتوازي مع بطاقة مشتتة وتدريب المشارك على لمس البطاقة المستهدفة، وبمجرد أن يتمكن المشارك من البطاقة الأولى ، يتم التدريب على البطاقة الثانية. C التمييز الشرطي لاثنين من البطاقات المستهدفة: يتم التدريب على التمييز مع كلا البطاقتين المستهدفة بشكل متزامن، ومن ثم يتم محو ليس فقط الخطوة الأولى (عدم وجود مشتت)، ولكن يحذف أيضاً الخطوة ذات المشتتات، استخدمت الدراسة المنهج التجريبي (تصميم المعالجات المتعددة)، وتكونت عينة الدراسة من ستة أطفال من (2-5) سنوات - ممن تم تصنيفهم من ذوي الأوتيزم - من ولاية فلوريدا، على كيفية التمييز الاستقبالي ، وطبق عليهم مقياس / قائمة الملاحظة التشخيصية للتوحد، Autism Diagnostic Observation Schedule: Second (Edition (ADOS-2; Lord et al., 2012). كما طبق عليهم مقياس مولن للتعلم المبكر Mullen Scales (of Early Learning (Mullen, 1995). ومقياس الاستقبال البصري (أو الإدراك البصري) ، ومقياس اللغة الاستقبالية، كما طبق عليهم قياس بعدي ، ومن خلال إجراء تحليل البيانات باستخدام مربع كا chi-square تبين أن الإجراء C يتطلب محاولات أقل لوصول الطفل إلى درجة التمكن عن الإجراء A، B ، إلا أنه من خلال تطبيق قياس بعدي (أسئلة عن بقاء الاستجابة وتعميمها بعد شهر من آخر جلسة تدريبية)، فقد اتضح أنه لا توجد فروق بين الإجراءات الثلاثة في التمييز الاستقبالي، فنتائج الدراسة الحالية تسهم في الأدبيات التي أوضحت فعالية وكفاءة المحاولات المنفصلة.

• دراسة د فراس أحمد سليم عبد الأحمد (2014).

بعنوان: "أثر برنامج تدريبي مستند على التحليل السلوكي التطبيقي في تنمية المهارات التواصلية لدى الأطفال ذوي اضطرابات التوحد في مكة".

هدفت الدراسة الحالية إلى معرفة أثر برنامج تدريبي مستند على طريقة التحليل السلوكي التطبيقي في تنمية المهارات التواصلية لدى أطفال اضطرابات التوحد في مكة تكونت عينة الدراسة من 20 طفلاً يعانون من التوحد واستخدم الباحث في دراسته المنهج التجريبي، أما بالنسبة لأدوات الدراسة فلقد قام الباحث ببناء أداتين، الأولى برنامج تدريبي مستند على تحليل السلوك التطبيقي، والثانية مقياس متخصص من أجل قياس المهارات التواصلية لدى أطفال ذوي اضطراب التوحد، كما أشارت نتائج الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في تنمية المهارات التواصلية بين أطفال المجموعة التجريبية، والمجموعة الضابطة ولصالح المجموعة التجريبية، واستناداً لنتائج الدراسة يوصي الباحث، بضرورة التركيز

على التحليل السلوكي التطبيقي كطريقة تدريب منظمة لاكتساب مهارات التواصل لأطفال ذوي اضطرابات التوحد.

• دراسة (الغصاونة وآخرون 2014).

بعنوان : "فاعلية برنامج تدريبي قائم على استراتيجية التعلم العرضي في تنمية المهارات اللغوية عند الأطفال ذوي اضطرابات التوحد في محافظة الطائف".

هدفت الدراسة إلى التحقق من فاعلية برنامج تدريبي قائم على استراتيجية التعلم العرضي في تنمية المهارات اللغوية عند الأطفال ذوي اضطرابات طيف التوحد في محافظة الطائف، وتكونت عينة الدراسة من 12 طفلاً توحدياً تراوحت أعمارهم بين (8-12) كمجموعة تجريبية، كما استخدم الباحث المنهج التجريبي أما بالنسبة لأدوات الدراسة طور الباحثون مقياساً للمهارات اللغوية للأطفال ذوي اضطراب طيف التوحد، وتحققوا من صدقه وثباته وكذلك برنامجاً تدريبياً قائماً على استراتيجية التعلم العرضي لتنمية بعض المهارات اللغوية عند الأطفال ذوي اضطراب التوحد، وتكون البرنامج من (16) جلسة موزعة على جلستين أسبوعياً زمن الجلسة 30 دقيقة، كما استخدمت المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات أفراد المجموعة التجريبية واختبار الفرضيات باستخدام اختبار ولكوكسون، لدراسة الفروق بين متوسطات رتب درجات المجموعة المرتبطة توصلت الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي على مقياس المهارات اللغوية، وذلك لصالح القياس البعدي كذلك وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطات رتب درجات المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي بعد شهرين من تطبيق البرنامج التدريبي.

• دراسة شحاته سليمان محمد (2014).

بعنوان : "فاعلية برنامج تدريبي للأدوار الاجتماعية في تنمية التواصل اللفظي للطفل التوحدي بمدينة الطائف بالمملكة العربية السعودية".

هدفت الدراسة إلى إعداد برنامج مكون من مجموعة من الأنشطة الممثلة للأدوار الاجتماعية، والتي تحيط بالطفل الذاتوي وتدريبه على تنفيذها بمشاركة رفاقه لإتاحة الفرصة للتواصل اللفظي، وقياس فاعلية البرنامج التدريبي للأدوار الاجتماعية في تنمية التواصل اللفظي للطفل التوحدي وتكونت عينة الدراسة من 10 من أطفال التوحد، كما استخدم الباحث المنهج التجريبي أما بالنسبة إلى أدوات الدراسة، فكان البرنامج المقترح وقياس التواصل اللفظي من إعداد الباحث، كما توصلت نتائج الدراسة

إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية على القياس السابق، واللاحق لتقييم البرنامج من حيث الاتصال اللفظي لصالح القياس اللاحق عند مستوى دلالة (0,001)، عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية على القياسين البعدي والتتبعي.

التعليق على المحور:

من خلال استعراض الباحثة لنتائج الدراسات السابقة التي تناولت التواصل عند أطفال طيف التوحد، وأهم الاستراتيجيات المستخدمة في عملية تدريب أطفال التوحد لاحظت الباحثة، أن الدراسات السابقة تناولت التواصل لدى هؤلاء الأطفال لوجود خلل واضح في عملية التواصل لدى أطفال طيف التوحد كما في دراسة محمد (2015)، التي أوصى فيها بضرورة تنمية القدرات اللغوية عند أطفال طيف التوحد.

لقد تباينت الدراسات السابقة من حيث الهدف حيث كان بعضها يهتم بتنمية التواصل اللفظي، كما في دراسة محمد (2015) ودراسة محمد (2014) وكذلك دراسة البار (2016)، كما اهتمت دراسة أحمد (2018)، بالتواصل غير اللفظي وكذلك دراسة. ALOKLA (2018) كما أن بعض الدراسات اعتمدت علي استراتيجية تحليل السلوك التطبيقي والاستراتيجيات المنبثقة منه في بناء برامج تنمية التواصل لدى

أطفال طيف التوحد، وقد لاحظت الباحثة نتائج إيجابية لهذه البرامج، وفعاليتها في تحقيق النتائج المرجوة مع أطفال طيف التوحد، وتنمية مهارات التواصل لديهم حسب ما ذكر من خلال نتائج هذه الدراسات.

وقد اتضح ذلك من نتائج دراسة الغنيمي (2017) التي تناول استراتيجية التواصل الطبيعي، ودراسة السرطاوي (2017) التي تناولت استراتيجية المحاولات المنفصلة، وكذلك دراسة دوايدة (2016)، ودراسة Sepulveda (2015) كما تناولت دراسة (2015) LeBlanc استراتيجية اللغة الطبيعية، كما تناولت دراسة (Kehoe 2015) استراتيجية تحليل السلوك التطبيقي، وكذلك دراسة عبد الأحمد (2014)

كما تري الباحثة أنه يمكن استخدام هذه الاستراتيجيات في جلسات النطق والتخاطب مع أطفال طيف التوحد، كما اقترحت بعض الدراسات السابقة بناء برامج لتنمية التواصل لدى أطفال

طيف التوحد تقوم على استخدام استراتيجيات التدريس المناسبة لأطفال التوحد، كما في دراسة الغنيمي (2017) ودراسة عبد الأحمد (2014).

المحور الثاني: دراسات تناولت معلمي أطفال التوحد :

• دراسة أفنان عبد الله الشيخ 2018.

بعنوان : "مستوى معرفة واستخدام المعلمات لصفات تحليل السلوك التطبيقي في برامج الدمج بمدينة الرياض".

هدفت الدراسة إلى التعرف على مستوى معرفة واستخدام معلمات التعليم العام لصفات تحليل السلوك التطبيقي في برامج دمج التوحد والاضطرابات السلوكية في مدارس المرحلة الابتدائية بمدينة الرياض، وكانت أدوات الدراسة استبانة لجمع البيانات من المشاركين كما استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي، وتكونت عينة الدراسة من 40 معلمة وتوصلت نتائج الدراسة إلى، أن هناك علاقة طردية موجبة ذات دلالة إحصائية بين مستوى معرفة المعلمات بصفات تحليل السلوك التطبيقي، ومدى استخدامهم لهذه الصفات، كذلك عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0,05 فأقل في اتجاهات مفردات عينة الدراسة باختلاف متغير المؤهل العلمي كذلك عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0,05 فأقل في اتجاهات مفردات عينة الدراسة باختلاف متغير سنوات الخبرة.

• دراسة آهن (2017) Ahn .

بعنوان : "أثر الوحدات التدريبية المصممة عبر الويب لدى معلمي التربية الخاصة وأخصائي الدعم الداعمين للطلاب المصابين بالتوحد".

هدفت الدراسة إلى التحقق من أثر الوحدات التدريبية المصممة عبر الويب لدى معلمي التربية الخاصة، وأخصائي الدعم الداعمين للطلاب المصابين بالتوحد. واستخدمت الدراسة المنهج التجريبي. وتم إعداد (11) وحدة تدريبية خاصة بإعادة التفكير لدى المصابين بالتوحد. وتم تطبيق الدراسة على (28) من المعلمين والأخصائيين الاجتماعيين والنفسين العاملين في مجال التربية الخاصة (منهم 28) مشاركاً منهم 23 من الإناث، 93% من القوقازيين و 7% من الأفريقيين الأمريكيين - يعملون مع التربية الخاصة من الحضنة إلى الصف الثامن)، تم تقسيمهم إلى مجموعتين تجريبتين حيث شاركت المجموعة التدريبية الأولى في التدريب على الوحدات في العام الدراسي 2015-2016 مع الاستجابة إلى اختبار بعدي خاص بكل وحدة تدريبية بعد التدريب، كما شاركت نفس المجموعة في القياس البعدي لذات الوحدات في العام الدراسي

2016-2017 للتتحقق من مدى المحافظة على إتقانهم لتلك الوحدات بعد مرور عام على التدريب عليها، في حين شاركت المجموعة التجريبية الثانية في العام الدراسي 2016-2017 فقط حيث تم إعطاؤهم اختبار قبلي خاص بالوحدات التدريبية ثم تم تدريبهم على ذات الوحدات مع الاستجابة إلى اختبار بعدي خاص بكل وحدة تدريبية بعد التدريب، وتوصلت النتائج إلى محافظة المجموعة التجريبية الأولى على خبراتهم ومعرفتهم السابقة بالوحدات التدريبية حتى بعد مرور عام من التدريب عليها.

• دراسة الطيب محمد زكي يوسف 2014.

بعنوان : "فاعلية برنامج تدريبي لطلاب معلمي المستقبل مسار التوحد بجامعة القصيم لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي (التواصل البصري - التواصل اللفظي - التواصل غير اللفظي) لدى أطفال التوحد".

هدفت الدراسة إلى إعداد برنامج تدريبي لمعلمي المستقبل بهدف تنمية مهارات التواصل الاجتماعي لدى أطفال التوحد، واختبار أثر البرنامج في تنمية مهارات التواصل الاجتماعي عند هذه الفئة، واختبار أثر البرنامج في اكتساب الطلاب للأساليب، والطرق والوسائل التي تساعدهم في تنمية مهارات التواصل الاجتماعي عند أطفال التوحد ومعرفة أهمية التدخل المبكر في علاج هذه الفئة في تنمية مهارات التواصل الاجتماعي لديهم في سن مبكر، وأثره على تواصلهم وتفاعلهم الاجتماعي مع الآخرين تكونت عينة الدراسة من 16 طالبًا في قسم التربية الخاصة بجامعة القصيم كما استخدم الباحث المنهج التجريبي أما بالنسبة إلى أدوات الدراسة فكانت برنامج التدريب الذي أعده الباحث ومقياس مهارات التواصل الاجتماعي لأطفال التوحد الذي أعده الباحث توصلت نتائج الدراسة، إلى أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بعد تطبيق البرنامج التدريبي لصالح المجموعة التجريبية والتطبيق البعدي على مقياس مهارات التواصل الاجتماعي لدى أطفال التوحد لعينة الطلاب، كما وجدت فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة من الأطفال لصالح المجموعة التجريبية والتطبيق البعدي، كما أنه توجد فروق دالة إحصائية بين التطبيق البعدي والتطبيق التبعي لعينة الطلاب.

• دراسة أحمد بن عبد العزيز التميمي 2012.

بعنوان : "الفروق في استخدام المعلمين لأشكال التواصل مع الأطفال ذوي اضطراب طيف التوحد في ضوء عدد من التغيرات".

هدفت الدراسة إلى التَّعَرُّف على أكثر أساليب التواصل التي يستخدمها المعلمون مع أطفال التوحد، والمتغيرات ذات العلاقة ووضع توصيات لتفعيلها والاستفادة منها وتوفير دورات وورش عمل

للمعلمين لتحسين نوعية الخدمات المقدمة لأطفال التوحد، وتكونت عينة الدراسة من 102 من المعلمين في معهد التربية الفكرية كما استخدم الباحث المنهج الوصفي، وجمع البيانات الخاصة بموضوع الدراسة، أما بالنسبة لأدوات البحث فكانت استمارة البيانات الأولية وقائمة أشكال التواصل للطفل ذوي اضطراب التوحد، وهما من إعداد الباحث كما توصلت نتائج الدراسة، إلى أن أكثر أشكال التواصل من وجهة نظر المعلمين هي ذات العلاقة بالتواصل المتزامن (لغة إشارة-الكلام الصوتي)، وأقلها استخدامًا من وجهة نظر المعلمين هي التواصل بلغة الإشارة (دون تقديم صوت)، والتواصل باستخدام الصور (بكس-تيتش)، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات المعلمين في استخدامها ترجع إلى متغير الجنس، وذلك لصالح المعلمات وكذلك وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات المعلمين في استخدامها لأشكال التواصل ذات العلاقة بلغة الإشارة، دون تقديم الصوت مع الطفل ذي اضطراب التوحد ترجع إلى متغير خبرة المعلم وذلك لصالح المعلمين من ذوي مستوى الخبرة أقل من 3 سنوات والمعلمين من ذوي مستوى الخبرة أكثر من 3-6 سنوات في حين أن المعلمين من ذوي الخبرة أكثر من 10 سنوات بالمقارنة بالمعلمين من ذوي مستوى الخبرة أقل من 3 سنوات أكثر استخدامًا في عملية التواصل باستخدام الصور مثل بيكس وتيتش مع الطفل ذي اضطراب طيف التوحد، وكذلك وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات المعلمين في استخدامها لأشكال التواصل ذات العلاقة بلغة الإشارة دون تقديم الصوت والتواصل باستخدام الصور مثل بيكس وتيتش مع الطفل ذي اضطراب التوحد حسب متغير الدرجة العلمية، وذلك لصالح المعلمين الحاصلين على بكالوريوس تربية خاصة والمعلمين الحاصلين على مؤهلات أخرى مثل (التمريض، الخدمة الاجتماعية، التأهيل)، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات المعلمين الذين حصلوا على دورات في مجال التواصل والمعلمين الذين لم يحصلوا على دورات في مجال التواصل، وذلك في التواصل باستخدام تبادل الصور مثل بيكس، وتيتش، وذلك لصالح المعلمين الذين حصلوا على دورات في مجال التواصل.

• دراسة بولارد (Pollar, 2012).

بعنوان : " تقييم مقرر للتدريب على التعلم الإلكتروني لتعليم معلمي الأوتيزم على تطبيق المحاولات المنفصلة".

هدفت إلى دراسة استخدام التعلم الإلكتروني في تدريب طلاب الجامعة على تطبيق استراتيجية المحاولات المنفصلة مع أطفال الأوتيزم، واستخدمت الدراسة المنهج التجريبي، شارك في الدراسة أربعة

طلاب من سنوات دراسية مختلفة من جامعة ولاية أوتاها Utah University ، وتراوحت أعمارهم من 19 إلى 23 عامًا من المتخصصين في التربية الخاصة (ولم يسبق لهم التدريب على استراتيجية المحاولات المنفصلة)، كما اشتملت على طفلين من أطفال الأوتيزم (4 سنوات) وكانوا قادرين على تحدث جمل من 3-5 كلمات ، أثناء عملية التدريب، وتم قياس تطبيق المشاركين لإجراءات استراتيجية المحاولات المنفصلة أثناء لعب الدور مع راشد(في برامج تدريبية وغير تدريبية) ومع أطفال الأوتيزم، وتم تدريب المشاركين على تطبيق ثلاث مهارات في أثناء تدريس أطفال الأوتيزم (التقليد غير اللفظي - الأشكال التعبيرية - والتَّعْرُف على الألوان)، وتبين دقة المشاركين عند تطبيق استراتيجية المحاولات المنفصلة قد تزايدت عند لعب الدور مع راشد، وكل المشاركين كانوا أيضًا قادرين على التطبيق بدقة استراتيجية المحاولات المنفصلة عند التدريس لأطفال الأوتيزم، كما تم وجود تعميم في البرامج التعليمية غير المتدرب عليها، وكل المشاركين كانوا قادرين على اتمام التدريب في متوسط زمني ساعتين، وأوضح مقياس الصدق الاجتماعي أن المشاركين قد أوضحوا أن التدريب ممتع ومفيد لهم في مساعدتهم على تطبيق استراتيجية المحاولات المنفصلة في تعليم طلاب الأوتيزم.

• دراسة هارجوسلو وويب (2012) Harjusolo-Webb & Robbins

بعنوان : "أثر برنامج قائم على الطبيعة يطبقه المعلم على التواصل لدى أطفال ما قبل المدرسة ذوي الأوتيزم."

هدفت هذه الدراسة إلى بحث أثر حزمة تدريبية للمعلم في (على) التواصل الطبيعي الذي يطبقه المعلم، وفي التواصل التعبيري لثلاثة أطفال من مرحلة ما قبل المدرسة ذوي اضطراب الأوتيزم ، واستخدمت الدراسة المنهج التجريبي في فصل لأطفال ما قبل المدرسة ذوي الأوتيزم، بإشراف إحدى الجامعات الإقليمية في بالجنوب الغربي لولاية أوهايو northeastern ohio وإحدى مستشفيات الأطفال، وشارك في الدراسة سبعة من المعلمين المنتظمين (الدائمين) متخصصي التربية الخاصة في الطفولة المبكرة وتراوحت خبرتهم التدريسية من سنتين إلى عشر سنوات ، وتراوحت مؤهلاتهم التعليمية من البكالوريوس وحتى الماجستير في التربية الخاصة ، كما شارك في الدراسة ثلاثة أطفال من أصحاب الأوتيزم (كانوا من الذكور وتراوحت أعمارهم من 37 حتى 44 شهرًا، ونتيجة للتدريب، فقد تحسن المعلمون في استراتيجيات التواصل الطبيعي (تم قياسه من خلال استبيان يقيس استخدام استراتيجيات التواصل الطبيعي)، كما أن كل أطفال الأوتيزم (المستهدفين) قد ازدادوا في التواصل التعبيري (تم قياسه من

خلال مقياس التواصل التعبيري). وهذه الدراسة تؤكد على أهمية المدخل الطبيعي ، كما تؤكد على أن مستوى توصيل المعالجة - في هذه الحالة مقدار وتكرار الفرص التواصل التي يتلقاها المعلمون - تؤثر في السلوك التواصل للطفل.

التعقيب على الخور:

من خلال الدراسات السابقة لاحظت الباحثة أهمية دراسة واقع المعلمين ودراسة نتائج العملية التعليمية خاصة إذا تمت بناء على برامج مقننة واستراتيجيات تعليم أطفال طيف التوحد لرؤية مدى فاعليتها كما في دراسة Pollar, (2012) وكذلك دراسة الشيخ (2018)

كما أوصت دراسة يوسف (2014) بضرورة الاهتمام بتدريب المعلمين على أشكال التواصل وكيفية إجراء الجلسات واقترحت دراسة التميمي (2012) بإجراء دراسات تقويمية لفاعلية كل شكل من أشكال التواصل في تعليم أطفال طيف التوحد.

التعقيب على الدراسات السابقة:

بعد عرض الدراسات السابقة التي ارتبطت بمتغيرات الدراسة فإنها حققت استفادة للباحث في دراسته الحالية لوضع أسئلة البحث من خلال التوصيات التي ختمت بها الدراسات كما في توصية دراسة (التميمي) على ضرورة الاهتمام بتقديم الأنشطة المختلفة لأطفال التوحد كي يساعدهم على تحقيق التواصل اللفظي والغير اللفظي والاهتمام بتدريب المعلمين على أشكال التواصل وتوصية دراسة (عادل) على تنمية القدرات اللغوية ومساعدة أطفال طيف التوحد على الاستخدام الصحيح للغة فهماً ونطقاً والتَّعَرُّف على أهمية البرامج والمحتويات التعليمية لتنمية التواصل لدى أطفال طيف التوحد، وأثر استخدام برنامج تدريبي لمعلمي المستقبل لتنمية التواصل عند هؤلاء الأطفال.

أوجه التشابه بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية جميعها تهتم بأطفال التوحد، وأهمية تنمية التواصل لتحقيق النتائج المرجوة والأهداف الموضوعية، والقيام ببرامج تخدم تنمية التواصل لدى أطفال التوحد كما قامت الدراسات السابقة باستخدام استراتيجيات تعليم أطفال طيف التوحد، فاعتمدت مجموعة من الدراسات على استراتيجيات تحليل السلوك التطبيقي كما في دراسة الأحمد (2014) والاستراتيجيات المنبثقة منه كما في دراسة (الغصاونة وآخرون 2014)، القائمة على استراتيجية التعلم العرضي ودراسة الغنيمي (2017) القائمة على استراتيجية التواصل الطبيعي ودراسة الدوايدة (2016) القائمة على استراتيجية المحاولات المنفصلة أثبتت تلك الدراسات فاعليتها مع أطفال طيف

التوحد فقامت الباحثة باستخدام بعضها في الوحدة التعليمية بناء على توصيات الباحثين لمدى نجاحها في تحقيق الأهداف مع أطفال طيف التوحد.

أوجه الاختلاف بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية إن الدراسات السابقة اهتمت بالمنهج التجريبي في دراسة النواحي اللغوية والتطورية في تنمية التواصل لدى أطفال التوحد، واشتملت على برامج تدريبية لتنمية مهارات التواصل عند أطفال التوحد لكن لم تعرض محتوى تعليمي، أو منهج خاص بالعملية التعليمية في جلسات النطق لأطفال طيف التوحد على حسب علم الباحثة.

فقامت الباحثة بإعداد محتوى تعليمي مقترح لتنمية اللغة الاستقبالية، واللغة التعبيرية قائم على عناصر إعداد المنهج بدأ بالأهداف والوسائل التعليمية المناسبة لأطفال التوحد، والإجراءات والاستراتيجيات التي أثبتت فاعليتها مع أطفال طيف التوحد في بحوث سابقة وانتهاءً بعملية التقويم.

كذلك لم توضح الدراسات السابقة امكانية وضع منهج ومحتوى تعليمي يُتبع من قِبَل المعلمة في جلسات النطق والتخاطب لمهارات التواصل لدى أطفال طيف التوحد، فاعتمدت الباحثة على المنهج الوصفي، وعمل استبيان يوضح مدى احتياج المعلمات لمحتوى تعليمي يخدمهم في جلسات النطق مع أطفال التوحد، والقيام بتحديد مجموعة من مهارات التواصل التي من الممكن أن تفيد معلمة النطق في جلسة النطق والتخاطب لأطفال طيف التوحد.

كذلك قامت الباحثة بإعداد استبيان شمل على عدد من الاستراتيجيات التعليمية لأطفال طيف التوحد التي يستطيع معلمي التوحد استخدامها ومعلمي النطق والتخاطب حيث لم تقم به دراسات سابقة على حد علم الباحثة.

وفي ضوء ما ورد في هذا الفصل من إطار نظري ودراسات سابقة تبين من خلالها خصائص أطفال طيف التوحد، ومشاكل التواصل لديهم وكذلك الاستراتيجيات المتبعة التي أظهرت نتائج الدراسات السابقة مدى فاعليتها ونجاحها سوف نتناول في الفصل التالي منهجية الدراسة القائمة وإجراءاتها والأدوات التي تقوم على مهارات التواصل والاستراتيجيات المتبعة مع أطفال التوحد والتخطيط للأدوات بطريقة تخدم أهداف البحث وتحقيقها من خلال ما قدم في الفصل الثاني

الفصل الثالث

(منهجية الدراسة، وإجراءاتها)

- تمهيد
- منهج الدراسة
- حدود الدراسة
- مجتمع الدراسة
- عينة الدراسة
- أداة الدراسة
- خطوات تطبيق أدوات الدراسة
- الأساليب الإحصائية

الفصل الثالث

منهجية الدراسة وإجراءاتها

التمهيد:

عرضت الباحثة في هذا الفصل الإجراءات المنهجية لتحقيق أهداف الدراسة وحل مشكلتها، والإجابة عن أسئلتها وذلك بتحديد منهج الدراسة، وتحديد مجتمعها، وعينتها، بالإضافة إلى أدوات الدراسة والمراحل الأساسية التي مرت بها بناء الأداة، كما اشتمل على إجراءات تطبيق أداة الدراسة وتصحيحها، ومن ثم تحديد الأساليب الإحصائية المستخدمة في تحليل البيانات ومعالجتها.

أولاً: منهج الدراسة:

يعتبر المنهج الوصفي نوع من أنواع مناهج البحث، وهو ذلك المنهج الذي يشمل البحوث التي تركز على ما هو كائن الآن في حياة الإنسان، والمجتمع، والمنهج الوصفي: هو استقصاء ينصب على ظاهرة من الظواهر، كما هي قائمة في الحاضر، بغرض تشخيصها وكشف جوانبها، وتحديد العلاقات بين عناصرها أو بينها وبين ظواهر أخرى. (العزاوي، 2007. ص 97).

وتعتمد الدراسة الراهنة على مشكلة الدراسة والحصول على معلومات تتعلق بالحالة الراهنة للمشكلة، حيث اعتمدت الباحثة على المنهج الوصفي لجمع المعلومات والبيانات، حول احتياج معلمات النطق لوحدة تعليمية تخدمهم في جلسات النطق، وتنمية مهارات التواصل لدى أطفال طيف التوحد والاستراتيجيات المناسبة لجلسات النطق والتخاطب.

ثانياً: حدود الدراسة:

سوف يقتصر البحث على الحدود الزمانية والمكانية والموضوعية والبشرية التالية:

الحدود الموضوعية: تتمثل الحدود الموضوعية في (مهارات التواصل لدى أطفال التوحد- ووحدة تعليمية مقترحة).

الحدود المكانية: تتمثل الحدود المكانية في مراكز التربية الخاصة في المدينة المنورة وينبع.

الحدود الزمانية: تم تطبيق الوحدة التعليمية في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي

1439_1440هـ.

الحدود البشرية: تتمثل عينة هذه الدراسة في أطفال التوحد من 4 سنوات إلى 6 سنوات،

ومعلمي التوحد والنطق والتواصل.

ثالثاً: مجتمع الدراسة:

يتمثل مجتمع الدراسة الحالية من معلمي ومعلمات النطق والتخاطب لأطفال التوحد ومعلمي التوحد الذي بلغ عددهم 500 في الفصل الدراسي الثاني عام 1440/1439هـ.

رابعاً: عينة الدراسة:

ونظراً لتجانس معلمي ومعلمات النطق والتخاطب لأطفال التوحد ومعلمي التوحد قامت الباحثة باختيار عينة عشوائية بسيطة عددها 71 في المملكة العربية السعودية.

وصف خصائص عينة الدراسة:

تقوم هذه الدراسة على عدد من المتغيرات المستقلة ذات العلاقة بعناصر الوحدة التعليمية المقترحة لتنمية مهارات التواصل لدى أطفال التوحد متمثلة في: (الوظيفة، سنوات الخدمة في التعليم، المؤهل).

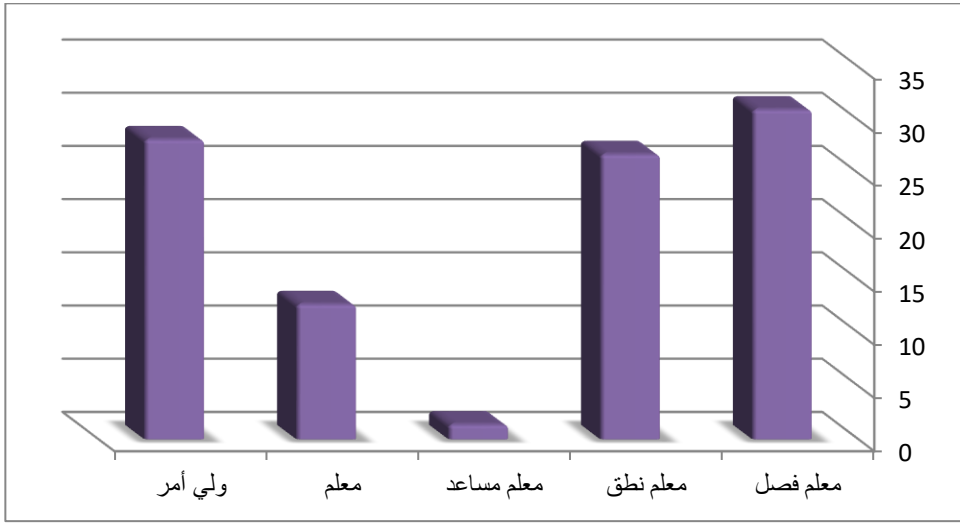
جدول رقم (1)

توزيع أفراد عينة الدراسة وفقاً لمتغير الوظيفة

النسبة	التكرار	الوظيفة
%31.0	22	معلم فصل
%26.8	19	معلم نطق
%1.4	1	معلم مساعد
%12.7	9	معلم
%28.2	20	ولي أمر
%100	71	المجموع

شكل رقم (1)

توزيع أفراد عينة الدراسة وفقاً لمتغير الوظيفة



يتضح من الجدول رقم (1)، والشكل رقم (1) أن: (22) من أفراد عينة الدراسة يمثلون ما نسبته 31% من إجمالي أفراد عينة الدراسة معلمي فصل، وهم الفئة الأكثر من أفراد عينة الدراسة، بينما (20) منهم يمثلون ما نسبته 28.2% من إجمالي أفراد عينة الدراسة أولياء أمور، في حين أن (19) منهم يمثلون ما نسبته 26.8% من إجمالي أفراد عينة الدراسة معلمي نطق، كما أن (9) منهم يمثلون ما نسبته 12.7% من إجمالي أفراد عينة الدراسة معلمين، و(1) منهم يمثل ما نسبته 1.4% من إجمالي أفراد عينة الدراسة معلم مساعد.

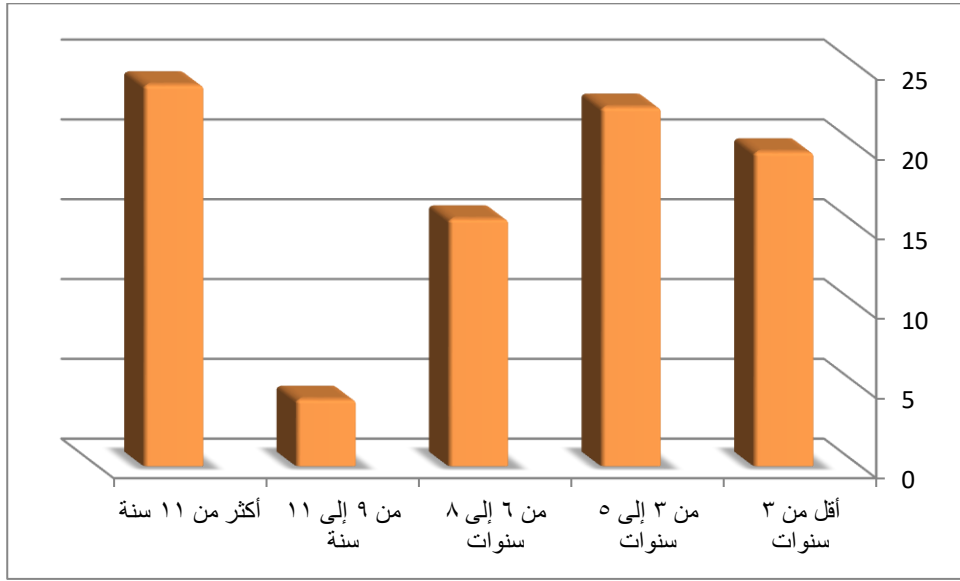
جدول رقم (2)

توزيع أفراد عينة الدراسة وفقاً لمتغير سنوات الخدمة في التعليم

النسبة	التكرار	سنوات الخدمة في التعليم
19.7%	14	أقل من 3 سنوات
22.5%	16	من 3 إلى 5 سنوات
15.5%	11	من 6 إلى 8 سنوات
4.2%	3	من 9 إلى 11 سنة
23.9%	17	أكثر من 11 سنة
100%	71	المجموع

شكل رقم (2)

توزيع أفراد عينة الدراسة وفقاً لمتغير سنوات الخدمة في التعليم



يتضح من الجدول رقم (2)، والشكل رقم (2) أن: (17) من أفراد عينة الدراسة يمثلون ما نسبته 23.9% من إجمالي أفراد عينة الدراسة، سنوات خدمتهم في التعليم أكثر من 11 سنة وهم الفئة الأكثر من أفراد عينة الدراسة، بينما (16) منهم يمثلون ما نسبته 22.5% من إجمالي أفراد عينة الدراسة، سنوات خدمتهم في التعليم 3 إلى 5 سنوات، كما أن (14) منهم يمثلون ما نسبته 19.7% من إجمالي أفراد عينة الدراسة، سنوات خدمتهم في التعليم أقل من 3 سنوات، في حين أن (11) منهم يمثلون ما نسبته 15.5% من إجمالي أفراد عينة الدراسة، سنوات خدمتهم في التعليم من 6 إلى 8 سنوات، و(3) منهم يمثلون ما نسبته 4.2% من إجمالي أفراد عينة الدراسة، سنوات خدمتهم في التعليم من 9 إلى 11 سنة.

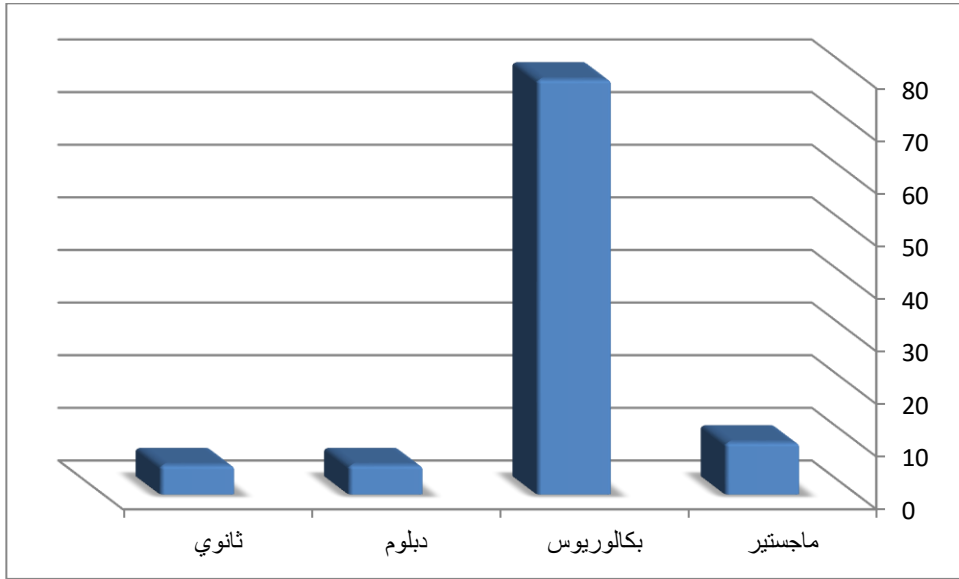
جدول رقم (3)

توزيع أفراد عينة الدراسة وفقاً لمتغير المؤهل

النسبة	التكرار	المؤهل
9.9%	7	ماجستير
78.9%	56	بكالوريوس
5.6%	4	دبلوم
5.6%	4	ثانوي
100%	71	المجموع

شكل رقم (3)

توزيع أفراد عينة الدراسة وفقاً لمتغير المؤهل



يتضح من الجدول رقم (3)، والشكل رقم (3) أن: (56) من أفراد عينة الدراسة يمثلون ما نسبته 78.9% من إجمالي أفراد عينة الدراسة، مؤهلهم بكالوريوس وهم الفئة الأكثر من أفراد عينة الدراسة، بينما (7) منهم يمثلون ما نسبته 9.9% من إجمالي أفراد عينة الدراسة، مؤهلهم ماجستير، في حين أن (4) منهم يمثلون ما نسبته 5.6% من إجمالي أفراد عينة الدراسة، مؤهلهم دبلوم، كما أن (4) منهم يمثلون ما نسبته 5.6% من إجمالي أفراد عينة الدراسة مؤهلهم ثانوي.

خامساً: أدوات الدراسة:

1. استبانة بمدى احتياج معلمات النطق لمحتوى تعليمي لتنمية التواصل لدى أطفال التوحد.

2. الوحدة التعليمية المقترحة.

3. تحديد مهارات التواصل التي تم تحكيمها من قبل 10 من المحكمين

واشتملت على جوانب:

مهارات التقليد.

مهارات الانتباه والتواصل البصري.

مهارات التواصل الاجتماعي.

مهارات اللغة الاستقبالية.

مهارات اللغة التعبيرية.

4. استبانة استراتيجيات التعلم لأطفال التوحد.

سادساً: خطوات إعداد أدوات الدراسة:

أ. استبانة معلمي النطق:

تهدف هذه الاستبانة إلى معرفة مدى احتياج معلمات النطق والتخاطب والتوحد لوحدة تعليمية تخدمهم في العملية ومدى موافقتهم علي ذلك.

وقد مر بناء الاستبانة بعد تحديد الهدف منها بعدة خطوات علمية على النحو الآتي:

الخطوة الأولى: تحديد محاور أداة الدراسة وأبعادها:

حددت الباحثة محاور أداة الدراسة وأبعادها في الآتي:

1. البيانات الأولية: تتعلق بالمتغيرات المستقلة، والتي تتضمن المتغيرات ذات العلاقة بالبيانات

الوظيفية لعينة الدراسة، وتشتمل على (الوظيفة، سنوات الخدمة في التعليم، المؤهل).

2. بنود الاستبانة: تشمل الاستبانة عدة بنود عددها (12) وهي كالتالي:

- أشعر بالحاجة لمحتوى تعليمي يحقق أهداف النطق والتواصل لدى طفل التوحد.
- أخطط قبل الجلسة لتحقيق الهدف المرجو منها.
- أخطط أثناء الجلسة لتحقيق الهدف المرجو منها.
- يمكن وضع محتوى تعليمي يشمل جميع الأهداف والاستراتيجيات والوسائل التعليمية الخاصة بالنطق والتواصل لدى أطفال التوحد.
- أستعين بأهل الخبرة للمساعدة على تحقيق الهدف في بعض الأحيان.
- أستعين بمواقع البحث الإلكترونية للمساعدة على تحقيق الهدف في بعض الأحيان.
- أعتد على المجهود الذاتي وما يحمله المعلم من خبرة عملية في تحقيق الهدف في أغلب الأحيان.
- لتحقيق أهداف الجلسة استعين ببرامج أطفال التوحد المستخدمة في الفصول (بيكس صن رايز.. الخ).

• تعد العشوائية في المحتوى التعليمي لأطفال التوحد مشكلة يمكن حلها.

• تمثل العشوائية في المحتوى التعليمي لأطفال التوحد حائلاً دون تحقيق الهدف.

• هناك تشابه بين أهداف النطق والتخاطب لدى أطفال التوحد.

• يتم الاعتماد على استراتيجيات التعلم في وضع أهداف جلسات النطق الخاصة بطفل التوحد.

3. الخطوة الثانية: صياغة عبارات أداة الدراسة:

قامت الباحثة بتصميم الاستبانة بعد مراجعة الأطر النظرية، وكذلك الدراسات السابقة المتعلقة بمعلمي النطق، والتخاطب، والتوحد كمصادر لإعداد عبارات الاستبانة، وقد راعت الباحثة أن تخدم العبارات الأهداف المطلوب تحقيقها، وكذلك الأساليب العلمية الصحيحة في صياغة عبارات الأداة، لتكون واضحة ومفهومة لأفراد عينة الدراسة، كما حددت مقياس ليكرت (Likert Scale) الخماسي المتدرج كمقياس لعبارات الاستبانة في محورها، كما يتضح من الجدول رقم (4).

جدول رقم (4)

مقياس التقدير الخماسي لعبارات محاور أداة الدراسة

مقياس ليكرت الخماسي					المحاور
1	2	3	4	5	الدرجات
لا أوافق مطلقاً	لا أوافق	أوافق إلى حد ما	أوافق	أوافق بشدة	التقدير

واعتمدت الباحثة هذا المقياس بناء على آراء المحكمين.

الخطوة الثالثة: تقنين أداة الدراسة:

قامت الباحثة بالتحقق من الخصائص السيكومترية (Psychometric Properties) للاستبانة على عينة الدراسة، وتوجد خصائص سيكومترية للمقياس هي: صدقه وثباته وحساسيته وشكل التوزيع التكراري للدرجات، وفيما يأتي هذه الخصائص في السياق الآتي:

1. صدق أداة الدراسة:

أ. الصدق الظاهري (External Validity) للأداة:

للتعرف على مدى صدق أداة الدراسة في قياس ما وضعت لقياسه، قامت الباحثة بعرضها على المشرف ومجموعة من المحكمين والخبراء من ذوي الخبرة والاختصاص في الجامعات، وقد أرفقت الباحثة بالأداة خطاباً يتضمن موجزاً لأهداف الدراسة ومتغيراتها، ومحاورها، وطلب إليهم دراسة الأداة، وإبداء الرأي فيها من حيث: وضوح الفقرات (واضحة، غير واضحة)، والانتماء (منتمية، غير منتمية)، والأهمية (مهمة، غير مهمة)، ومدى ملائمتها للمحاور، وفي ضوء تلك الملاحظات عدلت الباحثة عبارات الاستبانة، واستبعدت العبارات غير المناسبة أو تعديل موقعها، ومن بعض الآراء من قبل

المحكمين: أن بعض العبارات تحتاج لإعادة صياغة، وبعض العبارات بها أخطاء لغوية وإملائية، وكذلك بعض العبارات تحتاج لتبسيط في المعنى ليسهل علي الجميع فهمها. بعد ذلك قامت الباحثة بكتابة الاستبانة مع مراعاة التعديلات المقترحة لتصبح في صورتها النهائية التي طبقت بها.

ب. صدق الاتساق الداخلي (Internal consistency Validity):

بعد التأكد من الصدق الظاهري لأداة الدراسة، قامت الباحثة بتطبيقها ميدانياً وعلى بيانات العينة، قامت الباحثة بالتحقق من صدق المقياس، عن طريق حساب معامل ارتباط بيرسون بين الدرجة لكل عبارة تنتمي لكل محور والدرجة الكلية لهذا المحور الذي تنتمي إليه.

جدول رقم (5)

معاملات ارتباط بيرسون لعبارات المحتوى التعليمي بالدرجة الكلية للمحور

معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة
**0.449	7	**0.328	1
**0.552	8	**0.639	2
**0.513	9	**0.462	3
**0.644	10	**0.591	4
**0.442	11	**0.583	5
**0.470	12	**0.697	6

** دال عند مستوى الدلالة الإحصائية (0.01) فأقل.

يتضح أن: قيم معامل ارتباط كل عبارة من العبارات مع محورها موجبة، ودالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (0.01) فأقل مما يدل على صدق اتساقها مع محورها.

2. ثبات أداة الدراسة (Reliability):

تعد خاصية الثبات (Reliability) من أهم الخواص الواجب توافرها في المقياس العلمي، قبل الشروع في تطبيقه؛ ويعني الثبات: مدى الاتساق بين البيانات التي تجمع عن طريق إعادة تطبيق نفس المقياس على نفس الأفراد أو الظواهر، وتحت نفس الظروف، أو تحت ظروف متشابهة إلى أكبر قدر ممكن، والمقصود بثبات الاستبانة أن تعطي النتائج نفسها تقريباً لو تكرر تطبيقها أكثر من مرة على

الأشخاص أنفسهم في ظروف مماثلة.

وقد قامت الباحثة بحساب ثبات أداة الدراسة عن طريق معادلة ألفا كرونباخ (cronbach,s) عن طريق حساب درجة ثبات كل محور من محاور الدراسة.

جدول رقم (6)

معامل ألفا كرونباخ لقياس ثبات أداة الدراسة

المحاور	عدد العبارات	الثبات
المحتوى التعليمي	12	0.769

يتضح من الجدول رقم (6) أن: معاملات الثبات لتحليل المحتوى (0.77)، وهذا يدل على أن الاستبانة تتمتع بدرجة عالية من الثبات يمكن الاعتماد عليها في التطبيق الميداني للدراسة.

3. معيار الحكم على نتائج الاستبانة:

ولتسهيل تفسير النتائج استخدمت الباحثة الأسلوب التالي لتحديد مستوى الإجابة على بدائل المقياس، وذلك بإعطاء وزن للبدائل: (أوافق بشدة = 5، أوافق = 4، أوافق إلى حد ما = 3، لا أوافق = 2، لا أوافق مطلقاً = 1)، كما يتضح من الجدول رقم (11)، ثم صنفت الباحثة تلك الإجابات إلى خمس مستويات متساوية المدى عن طريق المعادلة الآتية:

$$\text{طول الفئة} = (\text{أكبر قيمة} - \text{أقل قيمة}) \div \text{عدد بدائل المقياس} = (5 - 1) \div 5 = 0.80.$$

جدول رقم (7)

درجات فئات معيار نتائج الدراسة وحدودها وفقاً لمقياس ليكرت الخماسي

فئة المتوسط		معيار الحكم على النتائج	الدرجة
إلى	من		
5	4.21	أوافق بشدة	5
4.20	3.41	أوافق	4
3.40	2.61	أوافق إلى حد ما	3
2.60	1.81	لا أوافق	2
1.80	1	لا أوافق مطلقاً	1

الخطوة الخامسة: إجراءات التطبيق الميداني لأداة الدراسة:

طبقت الباحثة أداة الدراسة بعد إتمام خطوات بنائها وتقنينها والتأكد من صدقها وثباتها؛ وإخراجها في صورتها النهائية، واستكمال الإجراءات النظامية لتطبيقها، وكان ذلك في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي (1439هـ-1440هـ).

بعد اعتماد أداة الدراسة في صورتها النهائية، قامت الباحثة، بالخطوات الآتية:

أولاً: توزيع الاستبانة على جميع معلمي ومعلمات النطق والتخاطب لأطفال التوحد ومعلمي التوحد، وذلك عن طريق:

• التوزيع عن طريق التواصل مع معلمين ومعلمات وولاية أمر أطفال التوحد والتعاون مع الباحثة بالتواصل المباشر بمجموعات تقنية الواتس آب (WhatsApp) لتعبئة الاستبانة.

ثالثاً: تفرغ إجابات أفراد عينة الدراسة، وفق مقياس ليكرت الحماسي في قاعدة البيانات في برنامج الحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS)، فقد صنفت الاستبانات حسب متغيرات الدراسة، ومحاورها وأبعادها.

ج. بناء الوحدة التعليمية المقترحة:

تم إعداد الوحدة التعليمية المقترحة بعد الاطلاع على الإطار النظري، والدراسات السابقة وما كان من نتائج لاستبانة البحث.

تهدف الوحدة التعليمية المقترحة إلى إعداد وحدة تخدم معلمي النطق والتخاطب والتوحد في عملية تعليم أطفال طيف التوحد، لتسهيل العملية التعليمية وتقديم ما يخدم هذه الفئة للوصول للنتائج المرجوة.

خطوات بناء الوحدة التعليمية المقترحة:

لقد مرت عملية إعداد الوحدة المقترحة بالخطوات التالية:

أولاً: مقدمة الوحدة: دليل المعلم:

قامت الباحثة بإعداد دليل المعلم لتوضيح بعض النقاط المهمة في استخدام هذه الوحدة، لتحقيق

النتائج المرجوة كما أن دليل المعلم جزء من تطبيق هذه الوحدة.

ثانيًا: عنوان الوحدة:

من خلال ما تضمنه البحث من مهارات محكمة من قبل المختصين قامت الباحثة باختيار مهارات التواصل لـ (لغة الاستقبالية- ولغة التعبيرية).

ثالثًا: موضوعات دروس الوحدة:

قامت الباحثة باختيار موضوعات الوحدة بوضوح لما للموضوعات أهمية في اختيار الدرس المناسب للطفل ذي اضطراب طيف التوحد، كما اعتمدت على مهارات متفرعة للغة الاستقبالية واللغة التعبيرية كمواضيع للدروس.

رابعًا: أهداف الوحدة:

بعد أن قامت الباحثة بتحديد عمر الفئة المناسبة لتطبيق هذه الوحدة عليها وهو (4 إلى 6)، تم اختيار الأهداف المناسبة كما قامت الباحثة بصياغة الأهداف طويلة المدى، والأهداف قصيرة المدى صياغة صحيحة، إذ يعتبر تحديد الأهداف بدقة من أهم خطوات تصميم الوحدة التعليمية.

خامسًا: الوسائل التعليمية للوحدة:

قامت الباحثة باستخدام مجموعة من الوسائل التعليمية لتحقيق أهداف هذه الوحدة، حيث تتناسب هذه الوسائل التعليمية مع أطفال طيف التوحد في جلسات النطق والتخاطب، فالوسائل التعليمية هي أدوات للتعلم لتحقيق أهداف الدرس.

رابعًا: إجراءات التدريس والاستراتيجيات المتبعة:

بعد أن قامت الباحثة بعمل استبانة لاستراتيجيات التعلم لأطفال التوحد، وبعد الاطلاع على الاستراتيجيات المستخدمة لتعليم أطفال التوحد، حرصت الباحثة على تنويع الاستراتيجيات المستخدمة لتدريس هذه الوحدة التعليمية، فاعتمدت على فنيات تحليل السلوك التطبيقي، واستراتيجية المحاولات المنفصلة، واستراتيجية روتين الأداء المشترك، وكذلك استراتيجية النموذج اللغوي الطبيعي، إذ تعتمد هذه الاستراتيجيات على فنيات تحليل السلوك التطبيقي.

خامسًا: التقويم:

إن الهدف من عملية التقويم هو معرفة مدى نجاح تحقيق الهدف الذي تم تدريب الطفل عليه، لأن الوحدة التعليمية لأطفال طيف التوحد ذي القدرات المحدودة، فاعتمدت الباحثة في مرحلة التقويم بقياس أداء الطفل من خلال السؤال والملاحظة.

د. قائمة مهارات التواصل:

إعداد قائمة المهارات:

تم تحديد قائمة مهارات التواصل التي من الممكن تنميتها لدى أطفال طيف التوحد في جلسات النطق والتخاطب، كما اعتمدت الباحثة في تحديد هذه القائمة على عدة مصادر: من هذه المصادر البحوث والدراسات السابقة، وكذلك الكتب والمراجع المهمة في اضطراب طيف التوحد، والبرامج التعليمية لأطفال هذه الفئة، وقد استفادت الباحثة من هذا الاطلاع في تحديد قائمه المهارات إذ استقت الباحثة بنود هذه القائمة منها.

إن الهدف من تحديد قائمة مهارات التواصل التي من الممكن تنميتها لدى أطفال طيف التوحد: محاولة لتجميع مهارات تخدم هذه الفئة، وكذلك مساعدة معلمة النطق والتخاطب في الحصول على المهارات المناسبة لقصور الطفل ذو اضطراب طيف التوحد، وكذلك لسهولة اختيار معلمة النطق للمهارة، وإعداد درس متكامل مكون من المهارة والوسائل التعليمية، واختيار الاستراتيجية المناسبة للمهارة ومن ثم التقويم.

كما يمكن أن تساعد هذه المهارات في إعداد دراسات تكميلية أو مشابحة لأن تلك المهارات على سبيل المثال لا الحصر.

خطوات إعداد مهارات التواصل:

قامت الباحثة بتقسيم المهارات إلى مهارات التقليد، مهارات الانتباه والتواصل البصري، مهارات التواصل الاجتماعي، مهارات اللغة الاستقبالية، وكذلك مهارات اللغة التعبيرية، إذ تكونت كل مهارة رئيسة من مجموعة من المهارات المتفرعة التي تخدم معلمة النطق والتخاطب في جلسات أطفال التوحد.

تم تصميم قائمة مهارات التواصل لتوزيعها على المحكمين في جدول احتوى على مجال المهارات الرئيسية بمهاراتها الفرعية، واحتوت عناصر المهارات علي عدة خيارات: هي السلامة اللغوية، مدى مناسبة المهارة لأطفال طيف التوحد، انتماء المهارة للمجال الرئيسي، مقترحات وملاحظات، بعد جاهزية قائمة المهارات قامت الباحثة بتوزيعها على المحكمين المختصين في نفس المجال إذ قام بتحكيماها (11) من الأشخاص المؤهلين ذوي خبرة، وذلك لإبداء الرأي حول العناصر التالية:

1- مدى السلامة اللغوية لصياغة تلك المهارات.

2- مدى مناسبة المهارات لأطفال التوحد.

3- مدى انتماء المهارة للمجال.

4- إضافة عبارات أخرى يرونها مناسبة.

والجدول (8) يوضح النسب المئوية للموافقة على كل مهارة فرعية من مهارات التواصل.

جدول (8) النسب المئوية للموافقة على كل مهارة فرعية من مهارات التواصل (ن = 11)

محمكاً

المدى انتماء المهارة للمجال	المدى مناسبة المهارات لأطفال التوحد		المدى السلامة اللغوية		المهارات	المجال
	لا تنمي	تنمي	غير مناسبة	مناسبة		
---	%100	%9.1	%90.9	---	%100	1-مهارات التقليد
---	%100	---	%100	---	%100	
---	%100	%18.2	%81.8	%9.1	%90.9	
%9.1	%90.9	%18.2	%81.8	---	%100	
---	%100	%9.1	%90.9	---	%100	2. مهارات الانتباه والتواصل البصري:
---	%100	---	%100	---	%100	
%9.1	%90.9	%18.2	%81.8	%9.1	%90.9	
---	%100	---	%100	%9.1	%90.9	
%9.1	%90.9	%9.1	%90.9	---	%100	3 مهارات التواصل الاجتماعي
%9.1	%90.9	%18.2	%81.8	---	%100	
---	%100	---	%100	---	%100	
---	%100	%9.1	%90.9	---	%100	
---	%100	---	%100	---	%100	

مدى انتماء المهارة للمجال		مدى مناسبة المهارات لأطفال التوحد		مدى السلامة اللغوية		المهارات	المجال
لا تنتمي	تنتمي	غير مناسبة	مناسبة	غير سليمة	سليمة		
						(ممكن - من فضلك - لو سمحت)	
%18.2	%81.8	---	%100	%9.1	%90.9	تبادل التحية	
---	%100	---	%100	%18.2	%81.8	اتباع التعليمات	4- مهارات استيعاب اللغة:
%9.1	%90.9	---	%100	---	%100	التعرف على المجموعة الضمنية (فواكه - خضار - حيوانات - ألوان - مواصلات.... إلخ)	
%18.2	%81.8	---	%100	%18.2	%81.8	التعرف على أفعال بالصور	
---	%100	---	%100	%18.2	%81.8	التعرف على الأشياء من حوله واستعمالاتها ووظائفها	
---	%100	%9.1	%90.9	---	%100	تصنيف فئات الأشياء	
---	%100	---	%100	---	%100	التعرف على الأصوات في البيئة	
%9.1	%90.9	---	%100	---	%100	التعرف على المشاعر (حزن - غضب - فرح)	
---	%100	%9.1	%90.9	---	%100	التعرف على الأشياء المتشابهة	
---	%100	---	%100	%9.1	%90.9	التعرف على الملكية	
---	%100	%18.2	%81.8	---	%100	التعرف على المفرد والمثنى والجمع	
---	%100	---	%100	---	%100	إدراك مفهوم المؤنث والمذكر	
---	%100	%9.1	%90.9	---	%100	تمييز السؤال والإجابة	
---	%100	---	%100	---	%100	التعرف على التسلسل	
%9.1	%90.9	%9.1	%90.9	%18.2	%81.8	التعرف على الضمائر	
---	%100	---	%100	%9.1	%90.9	الإشارة للأشياء (التي يريدونها أو عند الطلب منه)	
%9.1	%90.9	%18.2	%81.8	%9.1	%90.9	تقليد (جمل - أصوات - أفعال)	
---	%100	---	%100	%9.1	%90.9	يقول لا (لا أريد - لا أعرف)	
%9.1	%90.9	%9.1	%90.9	---	%100	يقول نعم	
---	%100	---	%100	---	%100	طلب ما يريد لفظيًا (ماذا تريد - أو أريد)	

مدى انتماء المهارة للمجال		مدى مناسبة المهارات لأطفال التوحد		مدى السلامة اللغوية		المهارات	المجال
لا تنتمي	تنتمي	غير مناسبة	مناسبة	غير سليمة	سليمة		
%9.1	%90.9	---	%100	%18.2	%81.8	تسمية الأشياء ووصفها	
%18.2	%81.8	---	%100	---	%100	تسمية الأشخاص من حوله	
---	%100	%9.1	%90.9	%9.1	%90.9	تسمية الأماكن	
---	%100	%18.2	%81.8	---	%100	تسمية الانفعالات	
---	%100	---	%100	---	%100	يُسمي وظائف الأشياء	
%9.1	%90.9	%18.2	%81.8	---	%100	يُسمي مهن ووظائف	
---	%100	---	%100	%9.1	%90.9	تسمية المجموعة الضمنية (فواكه- خضار-ألوان-مواصلات- أشكال-)	
---	%100	%18.2	%81.8	---	%100	يُسمي الضمائر	
---	%100	---	%100	%9.1	%90.9	الإجابة عن الأسئلة	
---	%100	%18.2	%81.8	---	%100	تبادل الأسئلة والمعلومات	
---	%100	---	%100	%9.1	%90.9	تكوين جمل	
%9.1	%90.9	---	%100	---	%100	تسمية واستخدام الأفعال	
%18.2	%81.8	%9.1	%90.9	%18.2	%81.8	تسمية حروف الجر	
---	%100	%18.2	%81.8	---	%100	وصف التضاد والتشابه بين الأشياء	
---	%100	---	%100	---	%100	تسمية الجنس (مذكر أو مؤنث)	
%9.1	%90.9	---	%100	%9.1	%90.9	وصف صورة وسرد قصة	

يتضح من الجدول (8) ما يلي:

أن نسب الاتفاق على عناصر تحكيم المهارات الفرعية المتفرعة من مهارات التواصل تراوحت ما بين (81.8% - 100%) وهي نسب عالية ومقبولة، مما يدعو إلى الثقة في قائمة مهارات التواصل، وبعد الانتهاء من التحكيم قامت الباحثة بالاطلاع على آراء المحكمين والأخذ بملاحظاتهم وآراءهم وقد قامت الباحثة بتعديل المهارات بناء على ذلك.

وكانت آراء المحكمين كالآتي:

- بعض الأهداف تحتاج إلى توضيح وتحديد أكثر، كعبارة إتباع التعليمات حيث يجب تحديد

التعليمات من كم خطوة، كذلك في عبارة التعرف على الأفعال من خلال الصور يجب تحديد الأفعال، كذلك عبارة التعرف على الضمائر، إذ كان رأي أحد المحكمين أن حالات اضطراب التوحد أحد أهم مشاكلهم هي الخلط في استخدام الضمائر، فيفضل التركيز على الضمائر الأساسية، وتحديدًا كما كان في عبارة تكوين الجمل ملاحظة، وهي يجب أن يتم تحديد عدد الكلمات داخل الجملة، كذلك عبارة التعبير عن مشاعره إذ يجب الفصل بين الانفعالات.

- ومن ضمن الملاحظات عدم وضع أمرين معًا، كما في عبارة التعرف على الأشياء من حوله، واستعمالاتها، ووظائفها، وكذلك عبارة تسمية الأشياء، ووصفها، وعبارة وصف صورة وسرد قصة.
- جاءت بعض العبارات بكونها عامة، مثل عبارة تقليد حركات الجسم.
- كما كان من الملاحظات تغيير مسمي مهارات استيعاب اللغة إلى تسميتها بالمهارات الاستقبالية.

- كان من بعض الآراء بعدم انتماء العبارة للمجال، كما في عبارة جلوس الطفل بطريقة مستقلة، وعبارة الاستجابة للأوامر اللفظية في مجال الانتباه والتواصل البصري، كما قامت الباحثة بتعديل بعض المهارات وصياغتها بناء على ما ظهر لها من آراء المحكمين ومع ما يخدم هذه القائمة.

بنود هذه القائمة بعد التعديل:

قائمة مهارات التواصل لأطفال التوحد:

تتكون القائمة من هذه المهارات التالية:

أولاً: مهارات التقليد:

تقليد حركات الجسم البسيطة أثناء الجلسة التعليمية (حركة الذراعين فوق وتحت - أقفل عينك - افتح عينك - ...).

تقليد حركات الشفاه.

تقليد الأصوات الكلامية (أصوات الحروف الهجائية أأأ - بب).

تقليد الأصوات في البيئة المحيطة (أصوات الحيوانات - صوت الجرس - صوت السيارة ...).

تقليد الأفعال الحركية (التصفيق).

تقليد الأفعال الحركية (السلام برفع اليدين).

ثانيًا: مهارات الانتباه والتواصل البصري:

- يتواصل بصريًا عند سماع أمر لفظي.
- يلتفت حينما ينادى عليه باسمه.
- يلتفت للأصوات من حوله (حيوانات - سيارة...).
- التواصل البصري أثناء التدريب (التدرج بالوقت من ثواني إلى دقائق).

ثالثًا: مهارات التواصل الاجتماعي:

- النظر إلى وجه من يحدثه (التدرج بالوقت من ثواني إلى دقائق).
- التعبير عن مشاعر الحزن من خلال تعبيرات الوجه.
- التعبير عن مشاعر الفرح من خلال تعبيرات الوجه.
- التعبير عن مشاعر الغضب من خلال تعبيرات الوجه.
- التعبير عن مشاعر الخوف من خلال تعبيرات الوجه.
- يعتذر من الآخرين عند الخطأ.
- الطلب بعبارات مهذبة (ممكن - من فضلك - لو سمحت).
- تبادل التحية مع الآخرين.

رابعًا: مهارات اللغة الاستقبالية:

- يتبع التعليمات اللفظية من خطوة واحدة عندما تُطلب منه.
- يتبع التعليمات اللفظية من خطوتين عندما تُطلب منه.
- يتبع التعليمات اللفظية من ثلاث خطوات أو أكثر عندما تُطلب منه.
- يستخرج الفواكه المألوفة عند الطلب منه.
- يستخرج الخضروات المألوفة عند الطلب منه.
- يستخرج الحيوانات المألوفة عند الطلب منه.
- يستخرج الألوان الأساسية عند الطلب منه.
- يستخرج وسائل المواصلات عند الطلب منه.
- يستخرج أنواع الطعام عند الطلب منه.
- يستخرج محتويات المنزل عند الطلب منه.

يستخرج الأشكال الهندسية عند الطلب منه.
يستخرج الملابس عند الطلب منه.
يستخرج أعضاء الجسم عند الطلب منه.
يستخرج الأدوات الشخصية عند الطلب منه.
يستخرج الصورة الدالة على الفعل عند الطلب (يأكل - يشرب - ينام - يلعب - يجري - يلبس -
ينظف - يبكي - يصفق - يستحم - يمشي).
التعرف على الأشياء في البيئة التي يتواجد بها (الصف - البيت - الحديقة...).
التعرف على وظائف الأشياء في البيئة التي يتواجد بها.
يضع الأشياء المناسبة مع بعضها.
يطابق الصور المتشابهة.
التمييز بين المفرد والجمع من خلال الصور.
التمييز بين المذكر والمؤنث من خلال الصور.
يستخرج المترادفات عند الطلب.
التمييز بين صياغة السؤال.
التمييز بين صياغة الإجابة.
التمييز بين بعض الضمائر (أنا - أنت - هو - هي - نحن - أنتم) من خلال الصور.
يستخرج المتعاكسات عند الطلب.
خامسًا: مهارات اللغة التعبيرية:
يعبر عن رفضه بقول لا.
يقول اسمه عندما يُطلب منه ذلك.
يقول نعم عند النداء عليه.
يعبر عما يريد لفظيًا.
يُسمي الأشياء في بيئته بالمسمى الصحيح.
تسمية الأشخاص من حوله.
يُسمي الأماكن في بيئته (منزل - حديقة - مدرسة..).

- تسمية تعبيرات الوجه الأساسية (حزين).
- تسمية تعبيرات الوجه الأساسية (غضبان).
- تسمية تعبيرات الوجه الأساسية (فرحان).
- تسمية تعبيرات الوجه الأساسية (خائف).
- تسمية وظائف الأشياء في بيئته بالمسمى الصحيح.
- تسمية المهن الأساسية (دكتور - معلم - شرطي ..).
- تسمية الخضراوات.
- تسمية الفواكه.
- تسمية وسائل المواصلات.
- تسميه الألوان الأساسية.
- تسمية محتويات المنزل.
- تسمية أعضاء الجسم.
- تسمية الأدوات الشخصية.
- تسمية الأشكال الهندسية.
- تسمية الملابس.
- تسمية أنواع الطعام.
- تسمية الحيوانات المألوفة.
- يستخدم بعض الضمائر (أنا- أنتم- نحن- أنت- هو- هي).
- الإجابة على الأسئلة الاستفهامية.
- يسأل أسئلة استفهامية.
- يُكَوِّنُ جملة من كلمتين.
- يُكَوِّنُ جملة من ثلاث كلمات وأكثر.
- تسمية واستخدام الأفعال.
- يستخدم حروف الجر.
- تسمية المتضادات المختلفة.

تسمية نوع الجنس (مذكر أو مؤنث).
يصف صورة من كلمتين ثم ثلاث وأكثر.
يسرد قصة قصيرة.

هـ. استبانة استراتيجيات التعلم لأطفال التوحد:

تهدف استبانة استراتيجيات التعلم لأطفال التوحد إلى معرفة أهم الاستراتيجيات التي تتفق عليها العينة، وكذلك ما هو مُستخدم من هذه الاستراتيجيات في عملية تدريب هؤلاء الأطفال، وعلى أساس تلك الاستبانة يتم استخدام الاستراتيجيات الأكثر موافقة من قبل العينة في إعداد الوحدة التعليمية.

وقد مر بناء الاستبانة بعد تحديد الهدف منها بعدة خطوات علمية على النحو الآتي:

الخطوة الأولى: تحديد محاور أداة الدراسة وأبعادها:

حددت الباحثة محاور أداة الدراسة وأبعادها في الآتي:

4. البيانات الأولية: تتعلق بالمتغيرات المستقلة، والتي تتضمن المتغيرات ذات العلاقة بالبيانات

الوظيفية لعينة الدراسة، وتشتمل على (الوظيفة، سنوات الخدمة في التعليم، المؤهل).

5. بنود الاستبانة: تشمل الاستبانة عدة بنود وهي كالتالي:

الاستراتيجية الأولى: وهي (التدريب من خلال المحاولات المنفصلة) بعدد عبارات (8):

- التدريب على إصدار الأصوات المختلفة من خلال النمذجة (تقديم نموذج للطفل عن كيفية أداء المهمة وقد يكون هذا النموذج المعلم أو أحد الزملاء).
- التدريب على تسمية المجموعة الضمنية من خلال النمذجة (تقديم نموذج للطفل عن كيفية أداء المهمة وقد يكون هذا النموذج المعلم أو أحد الزملاء).
- لزيادة انتباه الطفل الاستعانة بمثير يجذب انتباهه (ذكر اسمه - الإمساك بشيء يجب عليه).
- وضوح وبساطة المثير بحيث يفهمه الطفل.
- استخدام الوسائل السمعية والبصرية من أجل مساعدة الطفل على تحقيق أهدافه.
- تحديد معززات كل طفل عن طريق تحييز الطفل بين شيئين مختلفين وملاحظة اختياره.
- تنويع المعززات يمنع حدوث الشعور بالإشباع.
- توزيع محاولات أداء الطفل على أكثر من جلسة وبمعرفة أكثر من شخص تكون أكثر فاعلية حيث إنها تزيد من القدرة على الاحتفاظ بالمعلومات مع مرور الوقت.

الاستراتيجية الثانية: وهي (التواصل المساند والتواصل البديل) بعدد عبارات (4):

- يفيد التواصل البديل لطفل التوحد غير القادر على اللغة المنطوقة.
- يساعد التواصل البديل على التعبير عن الحاجة عند طفل التوحد (استخدام الصور - الإيماءات والاشارات).
- استخدام الإشارة ضمن الطريقة الكلية للتواصل (لغة منطوقة - لغة الإشارة)، يساعد في تطوير اللغة المنطوقة.

• يتم التواصل مع الطفل من خلال لغة الجسد وتعبيرات الوجه.

الاستراتيجية الثالثة: وهي (نظام التواصل من خلال تبادل الصور) بعدد عبارات (7):

- نظام التواصل من خلال الصور، يستخدم الصور التي تعتبر عالمية نوعًا ما مما يساعد طفل التوحد على التواصل في أي مكان.
- يستخدم نظام التواصل من خلال الصور مع الأطفال الذين لديهم مفردات لغوية بسيطة.
- يستخدم نظام التواصل من خلال الصور مع الأطفال الذين لديهم مصاداة (تكرار الكلام المسموع).

• يستخدم نظام التواصل من خلال الصور مع الأطفال الذين لا يظهرون اللغة المنطوقة.

• يساعد نظام التواصل من خلال الصور على التفاعل الاجتماعي.

• يساعد نظام التواصل من خلال الصور على زيادة المفردات اللغوية.

• يمكن إتقان نظام التواصل من خلال الصور بسرعة من قبل طفل التوحد.

الاستراتيجية الرابعة: (النموذج اللغوي الطبيعي) بعدد عبارات (5):

- تجهيز المثبرات التي يتم اختيارها من قبل الطفل بواسطة لغة منطوقة أو غير منطوقة تزيد من دافعية الطفل للتفاعل.

• التلقين اللفظي يساعد الطفل على الاستجابة.

• التلقين الجسدي يساعد الطفل على الاستجابة.

• قبول أي استجابة من الطفل (نظر الطالب، لمس المادة، قربه لنطق اسم المادة).

• الاعتماد على التعزيز المباشر للمحاولات اللفظية وغير اللفظية.

الاستراتيجية الخامسة: وهي (روتين الأداء المشترك) بعدد عبارات (4):

- يجب أن تمنح الأعمال الروتينية الفرص للعديد للتدريب على استراتيجيات التواصل التي تعزز الاكتساب والمحافظة والتعميم.
- موضوع الروتين (الهدف) يجب أن يكون معروفًا لدى جميع المشاركين (معلم النطق + الأسرة + معلم الفصل).
- يتم عرض الروتين عدة مرات (معلم النطق + الأسرة + معلم الفصل)، يوفر فرص للتفاعل مع الآخرين.

• يجب أن يكون العمل الروتيني متسلسل وله بداية ونهاية ليتم إتقانه من قبل الطفل.

الاستراتيجية السادسة: (التدريس العرضي غير المقصود) بعدد عبارات (3):

- يتم ادراج الأهداف في الأنشطة الطبيعية.
- يتم تقريب الهدف من نظر الطفل لمحاولة جذب انتباهه واستثارته للطلب.
- يتم اختيار مواد التدريس من قبل الطفل.

الخطوة الثانية: صياغة عبارات الاستبانة:

قامت الباحثة بصياغة عبارات استبانة استراتيجيات تعليم أطفال التوحد بعد مراجعة الجوانب النظرية، والبحوث والدراسات السابقة ذات العلاقة باستراتيجيات تعليم أطفال طيف التوحد، ومراجعة أدوات الدراسات السابقة والإفادة منها في بناء عبارات الأداة، وقد سبق عرضها في الفصل الثاني من الدراسة، وقد راعت الباحثة أن تخدم العبارات الأهداف المطلوب تحقيقها، وكذلك الأساليب العلمية الصحيحة في صياغة عبارات الأداة لتكون واضحة ومفهومة لأفراد عينة الدراسة، كما حددت مقياس ليكرت (Likert Scale) الخماسي المتدرج كمقياس لعبارات الاستبانة في محورها، كما يتضح من الجدول رقم (4).

جدول رقم (9)

مقياس التقدير الخماسي لعبارات محاور أداة الدراسة

مقياس ليكرت الخماسي					المحاور
1	2	3	4	5	الدرجات
لا أوافق مطلقاً	لا أوافق	أوافق إلى حد ما	أوافق	أوافق بشدة	التقدير

واعتمدت الباحثة هذا المقياس بناء على آراء المحكمين.

الخطوة الرابعة: تقنين أداة الدراسة:

قامت الباحثة بالتحقق من الخصائص السيكومترية (Psychometric Properties) للاستبانة على عينة الدراسة، وتوجد خصائص سيكو مترية للمقياس هي: صدقه، وثباته، وحساسيته، وشكل التوزيع التكراري للدرجات، وفيما يأتي هذه الخصائص في السياق الآتي:

4. صدق أداة الدراسة:

و. الصدق الظاهري (External Validity) للأداة:

للتعرف على مدى صدق أداة الدراسة في قياس ما وضعت لقياسه قامت الباحثة بعرضها على المشرف ومجموعة من المحكمين والخبراء من ذوي الخبرة والاختصاص في الجامعات، وقد أرفقت الباحثة بالأداة خطاباً يتضمن موجزاً لأهداف الدراسة ومتغيراتها، ومحاورها، وطلب إلى دراسة الأداة، وإبداء الرأي فيها من حيث: وضوح الفقرات (واضحة، غير واضحة)، والانتماء (منتمية، غير منتمية)، والأهمية (مهمة، غير مهمة)، ومدى ملائمتها للمحاور، وفي ضوء تلك الملحوظات عدلت الباحثة عبارات الاستبانة، واستبعدت العبارات غير المناسبة أو تعديل موقعها وكانت من بعض هذه الآراء من قبل المحكمين أن :

(بعض العبارات بها أخطاء لغوية- بعض الفقرات غير واضحة تحتاج للتعريف بها- بعض الفقرات طويلة وفيها أكثر من معنى، يفضل أن تكون أقصر وتحتوي على معنى واحد- يرجى اختيار ألفاظ بسيطة يسهل على الجميع فهمها- يجب توحيد الصيغة بكل العبارات).

بعد ذلك قامت الباحثة بكتابة الاستبانة مع مراعاة التعديلات المقترحة لتصبح في صورتها النهائية التي طُبقت بها.

ز. صدق الاتساق الداخلي (Internal consistency Validity):

بعد التأكد من الصدق الظاهري لأداة الدراسة قامت الباحثة بتطبيقها ميدانياً وعلى بيانات العينة قامت الباحثة بالتحقق من صدق المقياس عن طريق حساب معامل ارتباط بيرسون بين الدرجة لكل عبارة تنتمي لكل محور والدرجة الكلية لهذا المحور الذي تنتمي إليه.

جدول رقم (10)

معاملات ارتباط بيرسون لعبارات الاستراتيجية الأولى بالدرجة الكلية للاستراتيجية

معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة
**0.683	5	**0.546	1
**0.557	6	**0.701	2
**0.680	7	**0.717	3
**0.646	8	**0.623	4

** دال عند مستوى الدلالة الإحصائية (0.01) فأقل.

جدول رقم (11)

معاملات ارتباط بيرسون لعبارات الاستراتيجية الثانية بالدرجة الكلية للاستراتيجية

معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة
**0.597	3	**0.709	1
**0.824	4	**0.608	2

** دال عند مستوى الدلالة الإحصائية (0.01) فأقل.

جدول رقم (12)

معاملات ارتباط بيرسون لعبارات الاستراتيجية الثالثة بالدرجة الكلية للاستراتيجية

معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة
**0.802	5	**0.597	1
**0.734	6	**0.647	2
**0.622	7	**0.765	3
-	-	**0.622	4

** دال عند مستوى الدلالة الإحصائية (0.01) فأقل.

جدول رقم (13)

معاملات ارتباط بيرسون لعبارات الاستراتيجية الرابعة بالدرجة الكلية للاستراتيجية

معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة
**0.668	4	**0.605	1
**0.667	5	**0.742	2
-	-	**0.850	3

** دال عند مستوى الدلالة الإحصائية (0.01) فأقل.

جدول رقم (14)

معاملات ارتباط بيرسون لعبارات الاستراتيجية الخامسة بالدرجة الكلية للاستراتيجية

معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة
**0.819	3	**0.570	1
**0.751	4	**0.793	2

** دال عند مستوى الدلالة الإحصائية (0.01) فأقل.

جدول رقم (15)

معاملات ارتباط بيرسون لعبارات الاستراتيجية السادسة بالدرجة الكلية للاستراتيجية

معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة
**0.644	3	**0.584	1
-	-	**0.673	2

** دال عند مستوى الدلالة الإحصائية (0.01) فأقل.

يتضح من الجداول (11 - 14)، أن: قيم معامل ارتباط كل عبارة من العبارات مع محورها موجبة ودالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (0.01) فأقل مما يدل على صدق اتساقها مع محاورها.

5. ثبات أداة الدراسة (Reliability):

تعد خاصية الثبات (Reliability) من أهم الخواص الواجب توافرها في المقياس العلمي، قبل الشروع في تطبيقه؛ ويعني الثبات مدى الاتساق بين البيانات التي تجمع عن طريق إعادة تطبيق نفس

المقياس على نفس الأفراد أو الظواهر، وتحت نفس الظروف، أو تحت ظروف متشابهة إلى أكبر قدر ممكن، والمقصود بثبات الاستبانة أن تعطي النتائج نفسها تقريباً لو تكرر تطبيقها أكثر من مرة على الأشخاص أنفسهم في ظروف مماثلة.

وقد قامت الباحثة بحساب ثبات أداة الدراسة عن طريق معادلة ألفا كرونباخ (cronbach,s) عن طريق حساب درجة ثبات كل محور من محاور الدراسة.

جدول رقم (16)

معامل ألفا كرونباخ لقياس ثبات أداة الدراسة

الثبات	عدد العبارات	المحاور
0.786	8	التدريب من خلال المحاولات المنفصلة
0.628	4	التواصل المساند والتواصل البديل
0.810	7	نظام التواصل من خلال تبادل الصور
0.749	5	النموذج اللغوي الطبيعي
0.709	4	روتين الأداء المشترك
0.199	3	التدريس العرضي غير المقصود
0.904	31	الاستراتيجيات

يتضح من الجدول رقم (16) أن: معاملات الثبات للاستراتيجيات الست تراوحت بين (0.20) - (0.81) وأن معامل الثبات العام للاستراتيجيات الست عال حيث بلغ (0.90).

معيار الحكم على نتائج الاستبانة:

ولتسهيل تفسير النتائج استخدمت الباحثة الأسلوب التالي لتحديد مستوى الإجابة على بدائل المقياس، وذلك بإعطاء وزن للبدايل: (أوافق بشدة = 5، أوافق = 4، أوافق إلى حد ما = 3، لا أوافق = 2، لا أوافق مطلقاً = 1)، كما يتضح من الجدول رقم (11)، ثم صنفت الباحثة تلك الإجابات إلى خمس مستويات متساوية المدى عن طريق المعادلة الآتية:

$$\text{طول الفئة} = (\text{أكبر قيمة} - \text{أقل قيمة}) \div \text{عدد بدائل المقياس} = (5 - 1) \div 5 = 0.80$$

جدول رقم (17)

درجات فئات معيار نتائج الدراسة وحدودها وفقاً لمقياس ليكرت الخماسي

فئة المتوسط		مقياس الحكم على النتائج	الدرجة
إلى	من		
5	4.21	أوافق بشدة	5
4.20	3.41	أوافق	4
3.40	2.61	أوافق إلى حد ما	3
2.60	1.81	لا أوافق	2
1.80	1	لا أوافق مطلقاً	1

الخطوة الخامسة: إجراءات التطبيق الميداني لأداة الدراسة:

طبقت الباحثة أداة الدراسة بعد إتمام خطوات بنائها، وتقنينها، والتأكد من صدقها وثباتها؛ وإخراجها في صورتها النهائية، واستكمال الإجراءات النظامية لتطبيقها، وكان ذلك في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي (1439هـ-1440هـ).

بعد اعتماد أداة الدراسة في صورتها النهائية، قامت الباحثة، بالخطوات الآتية:

أولاً: توزيع الاستبانة على معلمي ومعلمات النطق والتخاطب لأطفال التوحد ومعلمي التوحد، وذلك عن طريق:

- التوزيع عن طريق التواصل مع معلمين ومعلمات وولادة أمر أطفال التوحد والتعاون مع الباحثة بالتواصل المباشر بمجموعات تقنية الواتس آب (WhatsApp) لتعبئة الاستبانة.

ثالثاً: تفرغ إجابات أفراد عينة الدراسة وفق مقياس ليكرت الخماسي في قاعدة البيانات في برنامج الحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS)، فقد صنف الاستبانات حسب متغيرات الدراسة، ومحاورها وأبعادها.

سابعاً: الأساليب الإحصائية:

لتحقيق أهداف الدراسة وتحليل البيانات التي جمعتها الباحثة، فقد استخدمت الباحثة عدداً من الأساليب الإحصائية المناسبة باستخدام الحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية، والتي يرمز لها اختصاراً بالرمز (SPSS)، وذلك بعد أن تم ترميز البيانات وإدخالها إلى الحاسب الآلي، ثم استخرجت الباحثة

النتائج وفقاً للأساليب الإحصائية الآتية:

1. التكرارات والنسب المئوية (Percentage & Frequencies)؛ للتعرف على الخصائص الشخصية والوظيفية لأفراد عينة الدراسة وتحديد إجابات أفرادها تجاه عبارات المحاور الرئيسة التي تتضمنها أداة الدراسة.

2. المتوسط الحسابي الموزون (المرجح) (Weighted Mean)؛ لمعرفة مدى ارتفاع أو انخفاض إجابات أفراد عينة الدراسة على كل عبارة من عبارات الدراسة الأساس، مع العلم بأن هذا المقياس يفيد في ترتيب العبارات حسب أعلى متوسط حسابي موزون.

3. المتوسط الحسابي (Mean)؛ لمعرفة مدى ارتفاع أو انخفاض إجابات أفراد عينة الدراسة عن المحاور الرئيسة (متوسط، متوسطات العبارات)، مع العلم بأن الباحثة قد استفادت منه في ترتيب المحاور حسب أعلى متوسط حسابي.

4. الانحراف المعياري (Standard Deviation)؛ للتعرف على مدى انحراف إجابات أفراد عينة الدراسة لكل عبارة من عبارات متغيرات الدراسة، ولكل محور من المحاور الرئيسة عن متوسطها الحسابي، وقد استخدمت الباحثة هذا الأسلوب نظراً لأن الانحراف المعياري يوضح التشتت في إجابات أفراد عينة الدراسة لكل عبارة من عبارات متغيرات الدراسة، إلى جانب المحاور الرئيسة، فكلما اقتربت قيمته من الصفر تركزت الإجابات وانخفض تشتتها بين المقياس.

5. معامل ارتباط بيرسون (Pearson)؛ لقياس صدق الاتساق الداخلي بين عبارات الأداة (الاستبانة) وكل محور تنتمي إلى.

6. معامل الثبات ألفا كرونباخ (cronbach,s Alpha(α))؛ لحساب معامل ثبات أداة الدراسة. في ضوء ما ورد في هذا الفصل من منهجية الدراسة وإجراءاتها وبعد إعداد أدوات الدراسة وإيضاح صدقها وثباتها سوف نتناول في الفصل التالي تحليل مفصل لنتائج الدراسة وما تم التوصل إلى وكذلك مناقشة النتائج وتفسيرها في ضوء ما تم القيام به في الفصل الثالث.

الفصل الرابع

(تحليل نتائج الدراسة ومناقشتها وتفسيرها)

تحليل بيانات السؤال الأول ومناقشتها وتفسيرها

تحليل بيانات السؤال الثاني ومناقشتها وتفسيرها

تحليل بيانات السؤال الثالث ومناقشتها وتفسيرها

الفصل الرابع

تحليل نتائج الدراسة ومناقشتها وتفسيرها

تمهيد:

يتناول هذا الفصل تحليل نتائج الدراسة، وذلك عن طريق عرض إجابات أفراد عينة الدراسة على تساؤلاتها، ومناقشتها وفقاً للمنهجية العلمية، عن طريق قراءة التحليل الإحصائي للقيم من المتوسطات، والانحرافات المعيارية، والإجابة على أسئلة البحث وهي ما الوحدة التعليمية المقترحة لتنمية مهارات التواصل لدى أطفال التوحد في ضوء احتياج معلمات النطق؟

ما مهارات التواصل التي يمكن تنميتها لدى أطفال طيف التوحد؟ وكذلك ما أسس وإجراءات وحدة تعليمية مقترحة لتنمية مهارات التواصل لدى أطفال التوحد؟

وفيما يأتي عرض نتائج الدراسة وتفسيرها ومناقشتها مرتبة وفقاً للأسئلة الفرعية للدراسة:

تحليل بيانات السؤال الأول ومناقشتها وتفسيرها:

نص السؤال الأول على الآتي: " ما الوحدة التعليمية المقترحة لتنمية مهارات التواصل لدى أطفال التوحد في ضوء احتياج معلمات النطق؟

للتعرف على مدى احتياج معلمات النطق لمحتوى تعليمي واضح يعتمدون عليه في جلسات النطق والتواصل تم حساب التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتب لإجابات أفراد عينة الدراسة على عبارات المحتوى التعليمي وجاءت النتائج كما يوضحها الجدول التالي:

جدول رقم (18)

إجابات أفراد عينة الدراسة على عبارات المحتوى التعليمي مرتبة تنازلياً حسب متوسطات الاستجابة

الترتيب	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	درجة الاستجابة					التكرار	العبارة	رقم العبارة
			لا أوافق بشدة	لا أوافق	أوافق إلى حد ما	أوافق	أوافق بشدة	النسبة		
1	0.583	4.69						ك %	أشعر بالحاجة لمحتوى تعليمي يحقق أهداف النطق والتواصل لدى طفل التوحد	1
2	0.832	4.45						ك %	أخطط قبل الجلسة لتحقيق الهدف المرجو منها	2
12	1.300	3.43						ك %	أخطط أثناء الجلسة لتحقيق الهدف المرجو منها	3
8	0.990	3.98						ك %	يمكن وضع محتوى تعليمي يشمل جميع الأهداف والاستراتيجيات والوسائل التعليمية الخاصة بالنطق والتواصل لدى أطفال التوحد	4
3	0.799	4.37						ك %	أستعين بأهل الخبرة للمساعدة على تحقيق الهدف في بعض الأحيان	5
4	0.845	4.25						ك %	أستعين بمواقع البحث الإلكترونية للمساعدة على تحقيق الهدف في بعض الأحيان	6
9	0.855	3.90						ك %	أعتمد على المجهود الذاتي وما يحمله المعلم من خبرة عملية في تحقيق الهدف في أغلب الأحيان	7
5	0.817	4.18						ك %	لتحقيق أهداف الجلسة استعين ببرامج أطفال التوحد المستخدمة في الفصول (بيكس صن رايزر.. إلخ)	8
11	0.979	3.63						ك %	تعد العشوائية في المحتوى التعليمي لأطفال التوحد مشكلة يمكن حلها	9

10	0.960	3.86					ك	تمثل العشوائية في اختيار المحتوى التعليمي لأطفال التوحد حائلاً دون تحقيق الهدف.	10
							%		
7	0.728	4.00					ك	هناك تشابه بين أهداف النطق والتخاطب لدى أطفال التوحد	11
							%		
6	0.767	4.06					ك	يتم الاعتماد على استراتيجيات التعلم في وضع أهداف جلسات النطق الخاصة بطفل التوحد	12
							%		
0.489		4.07	المتوسط العام						

يتضح من الجدول رقم (18) أن: أفراد عينة الدراسة موافقون على احتياج معلمات النطق لمحتوى تعليمي واضح يعتمدون عليه في جلسات النطق والتواصل بمتوسط (4.07 من 5.00)، وهو متوسط يقع في الفئة الرابعة من فئات المقياس الخماسي (من 3.41 إلى 4.20)، وهي الفئة التي تشير إلى خيار "أوافق" في أداة الدراسة.

ومن خلال النتائج الموضحة أعلاه يتضح أن هناك تفاوت في موافقة أفراد عينة الدراسة على احتياج معلمات النطق لمحتوى تعليمي واضح يعتمدون عليه في جلسات النطق والتواصل، حيث تراوحت متوسطات موافقتهم على احتياج معلمات النطق لمحتوى تعليمي واضح يعتمدون عليه في جلسات النطق والتواصل ما بين (3.43 إلى 4.69)، وهي متوسطات تقع في الفئتين الرابعة والخامسة من فئات المقياس الخماسي واللذان تشيران إلى "أوافق - أوافق بشدة" في أداة الدراسة؛ مما يوضح التباين في موافقة أفراد عينة الدراسة على احتياج معلمات النطق لمحتوى تعليمي واضح يعتمدون عليه في جلسات النطق والتواصل؛ حيث يتضح من النتائج أن: أفراد عينة الدراسة موافقون بشدة على أربعة من احتياج معلمات النطق لمحتوى تعليمي واضح يعتمدون عليه في جلسات النطق والتواصل: تتمثل في العبارات رقم (1، 2، 5، 6)، والتي تم ترتيبها تنازلياً حسب موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بشدة كالتالي:

- (1) جاءت العبارة رقم (1)، وهي: " أشعر بالحاجة لمحتوى تعليمي يحقق أهداف النطق والتواصل لدى طفل التوحد " بالمرتبة الأولى من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بشدة بمتوسط (4.69 من 5).
- (2) جاءت العبارة رقم (2)، وهي: " أخطط قبل الجلسة لتحقيق الهدف المرجو منها " بالمرتبة الثانية من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بشدة بمتوسط (4.45 من 5).
- (3) جاءت العبارة رقم (5)، وهي: " أستعين بأهل الخبرة للمساعدة على تحقيق الهدف في

بعض الأحيان بالمرتبة الثالثة من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بشدة بمتوسط (4.37 من 5).
4) جاءت العبارة رقم (6)، وهي: " أستعين بمواقع البحث الإلكترونية للمساعدة على تحقيق الهدف في بعض الأحيان " بالمرتبة الرابعة من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بشدة بمتوسط (4.25 من 5).

ويتضح من النتائج أن: أفراد عينة الدراسة موافقون على ثمانية من احتياج معلمات النطق لمحتوى تعليمي واضح يعتمدون عليه في جلسات النطق والتواصل: تتمثل في العبارات رقم (8، 12، 11، 4، 7، 10، 9، 3)، والتي تم ترتيبها تنازلياً حسب موافقة أفراد عينة الدراسة عليها كالتالي:
1) جاءت العبارة رقم (8)، وهي: " لتحقيق أهداف الجلسة استعين ببرامج أطفال التوحد المستخدمة في الفصول (بيكس صن رايز.. الخ). " بالمرتبة الأولى من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بمتوسط (4.18 من 5).

2) جاءت العبارة رقم (12)، وهي: " يتم الاعتماد على استراتيجيات التعلم في وضع أهداف جلسات النطق الخاصة بطفل التوحد " بالمرتبة الثانية من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بمتوسط (4.06 من 5).

3) جاءت العبارة رقم (11)، وهي: " هناك تشابه بين أهداف النطق والتخاطب لدى أطفال التوحد " بالمرتبة الثالثة من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بمتوسط (4.00 من 5).
4) جاءت العبارة رقم (4)، وهي: " يمكن وضع محتوى تعليمي يشمل جميع الأهداف والاستراتيجيات والوسائل التعليمية الخاصة بالنطق والتواصل لدى أطفال التوحد " بالمرتبة الرابعة من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بمتوسط (3.98 من 5).

5) جاءت العبارة رقم (7)، وهي: " أعتمد على المجهود الذاتي وما يحمله المعلم من خبرة عملية في تحقيق الهدف في أغلب الأحيان " بالمرتبة الخامسة من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بمتوسط (3.90 من 5).

6) جاءت العبارة رقم (10)، وهي: " تمثل العشوائية في اختيار المحتوى التعليمي لأطفال التوحد حائلاً دون تحقيق الهدف. " بالمرتبة السادسة من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بمتوسط (3.86 من 5).

7) جاءت العبارة رقم (9)، وهي: " تعد العشوائية في المحتوى التعليمي لأطفال التوحد مشكلة

يمكن حلها " بالمرتبة السابعة من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بمتوسط (3.63 من 5).
8) جاءت العبارة رقم (3)، وهي: " أخطط أثناء الجلسة لتحقيق الهدف المرجو منها" بالمرتبة
الثامنة من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بمتوسط (3.43 من 5).

الوحدة التعليمية المقترحة:

قامت الباحثة بالرجوع للإطار النظري والكتب والمراجع في إعداد هذه الوحدة وتصميم عناصرها
عنوان الوحدة:

من خلال ما تضمنه البحث من مهارات محكمة تم اختيار مهارات التواصل ل (لغة الاستقبالية
-وللغة التعبيرية)

أولاً: موضوعات دروس الوحدة:

اللغة الاستقبالية:

الدرس الأول: الحيوانات

الدرس الثاني: وسائل المواصلات

الدرس الثالث: الخضروات

الدرس الرابع: الفواكه

الدرس الخامس: الألوان الأساسية

الدرس السادس: الملابس

الدرس السابع: أعضاء الجسم

الدرس الثامن: الأفعال اليومية

الدرس التاسع: التعليمات اللفظية

اللغة التعبيرية:

الدرس الأول: لا/نعم

الدرس الثاني: الاسم

الدرس الثالث: الأشخاص من حوله

الدرس الرابع: وسائل المواصلات

الدرس الخامس: الحيوانات

الدرس السادس: الخضروات

الدرس السابع: الفواكه

الدرس الثامن: الألوان الأساسية

الدرس التاسع: الملابس

الدرس العاشر: أجزاء الجسم

الدرس الحادي عشر: تسمية الأفعال

الدرس الثالث عشر: تكوين الجمل

ثانيًا: أهداف الوحدة

أهداف طويلة المدى:

اللغة الاستقبالية:

- 1- التعرف على وسائل المواصلات المألوفة
- 2- التعرف على الحيوانات المألوفة
- 3- التعرف على الخضروات المألوفة
- 4- التعرف على الفواكه المألوفة
- 5- التعرف على الألوان الأساسية
- 6- التعرف على الملابس المألوفة
- 7- التعرف على أعضاء الجسم المألوفة
- 8- التعرف على الصور الدالة على الأفعال اليومية المألوفة
- 9- اتباع التعليمات اللفظية.

اللغة التعبيرية:

1. يعبر بقول نعم أو لا
2. يذكر اسمه
3. تسمية الأشخاص من حوله
4. تسمية وسائل المواصلات المألوفة
5. تسمية الحيوانات المألوفة

6. تسمية الحضرات المؤلفوة

7. تسمية الفواكه المؤلفوة

8. تسمية الألوان الأساسية

9. تسمية الملابس المؤلفوة

10. تسمية أجزاء الجسم

11. تسمية الأفعال المؤلفوة

12. تكوين الجمل

أهداف قصيرة المدى:

اللغة الاستقبالية:

أن يستخرج الطفل السيارة من بين وسائل المواصلات

أن يختار الطفل الطائرة من بين وسائل المواصلات

أن يعطي الطفل القطار من بين وسائل المواصلات

أن يستخرج الطفل السفينة من بين وسائل المواصلات

أن يحدد الطفل الدراجة من بين وسائل المواصلات

أن يستخرج الطفل الحافلة من بين وسائل المواصلات

أن يستخرج الطفل القطة من بين الحيوانات

أن يختار الطفل الأرنب من بين الحيوانات

أن يستخرج الطفل الأسد من بين الحيوانات

أن يعطي الطفل الدجاجة من بين الحيوانات

أن يحدد الطفل الخروف من بين الحيوانات

أن يستخرج الطفل الجمل من بين الحيوانات

أن يحدد الطفل الحصان من بين الحيوانات

أن يستخرج الطفل الكلب من بين الحيوانات

أن يعطي الطفل القرد من بين الحيوانات

أن يختار الطفل العصفور من بين الحيوانات

أن يستخرج الطفل الحمام من بين الحيوانات
أن يعطي الطفل الخيار من بين الخضروات
أن يختار الطفل الطماطم من بين الخضروات
أن يستخرج الطفل الجزر من بين الخضروات
أن يعطي الطفل البصل من بين الخضروات
أن يحدد الطفل الثوم من بين الخضروات
أن يختار الطفل البطاطس من بين الخضروات
أن يستخرج الطفل الذرة من بين الخضروات
أن يختار الطفل الموز من بين الفواكه
أن يعطي الطفل التفاح من بين الفواكه
أن يستخرج الطفل البرتقال من بين الفواكه
أن يحدد الطفل البطيخ من بين الفواكه
أن يستخرج الطفل العنب من بين الفواكه
أن يعطي الطفل الليمون من بين الفواكه
أن يستخرج الطفل اللون الأبيض من بين الألوان
أن يعطي الطفل اللون الأسود من بين الألوان
أن يختار الطفل اللون الأحمر من بين الألوان
أن يستخرج الطفل اللون الأخضر من بين الألوان
أن يختار الطفل اللون الأزرق من بين الألوان
أن يستخرج الطفل اللون الأصفر من بين الألوان
أن يستخرج الطفل البنطال من بين الملابس
أن يختار الطفل البلوزة من بين الملابس
أن يستخرج الطفل الشراب من بين الملابس
أن يعطي الطفل الحذاء من بين الملابس
أن يستخرج الطفل الفستان من بين الملابس

أن يحدد الطفل الثوب من بين الملابس
أن يختار الطفل القبعة من بين الملابس
أن يحدد الطفل الجاكت من بين الملابس
أن يستخرج الطفل الساعة من بين الملابس
أن يحدد الطفل الأذن من بين أعضاء الجسم
أن يحدد الطفل الفم من بين أعضاء الجسم
أن يستخرج الطفل العين من بين أعضاء الجسم
أن يحدد الطفل الأنف من بين أعضاء الجسم
أن يحدد الطفل الرأس من بين أعضاء الجسم
أن يستخرج الطفل الشعر من بين أعضاء الجسم
أن يحدد الطفل اليد من بين أعضاء الجسم
أن يستخرج الطفل الرجل من بين أعضاء الجسم
أن يحدد الطفل البطن من بين أعضاء الجسم
أن يعطي الطفل الصورة الدالة على فعل يأكل
أن يحدد الطفل الصورة الدالة على فعل يشرب
أن يختار الطفل الصورة الدالة على فعل ينام
أن يستخرج الطفل الصورة الدالة على فعل يجري
أن يستخرج الطفل الصورة الدالة على فعل يلعب
أن يعطي الطفل الصورة الدالة على فعل ينظف
أن يستخرج الطفل الصورة الدالة على فعل يبكي
أن يحدد الطفل الصورة الدالة على فعل يصفق
أن يستخرج الطفل الصورة الدالة على فعل يستحم
أن يختار الطفل الصورة الدالة على فعل يمشي
أن يستخرج الطفل الصورة الدالة على فعل يلبس
أن يتبع الطفل تعليمات لفظية من خطوة واحدة

أن يتبع الطفل تعليمات لفظية من خطوتين

اللغة التعبيرية:

أن يقول الطفل لا

أن يقول الطفل نعم

أن يذكر الطفل اسمه

أن يسمي الطفل (الأم) من بين الأشخاص من حوله

أن يسمي الطفل (الأب) من بين الأشخاص من حوله

أن يسمي الطفل (الأخ) من بين الأشخاص من حوله

أن يسمي الطفل (الأخت) من بين الأشخاص من حوله

أن يسمي الطفل السيارة من بين وسائل المواصلات

أن يسمي الطفل الطائرة من بين وسائل المواصلات

أن يسمي الطفل القطار من بين وسائل المواصلات

أن يسمي الطفل السفينة من بين وسائل المواصلات

أن يسمي الطفل الدراجة من بين وسائل المواصلات

أن يسمي الطفل الحافلة من بين وسائل المواصلات

أن يسمي الطفل القطة من بين الحيوانات

أن يسمي الطفل الأرنب من بين الحيوانات

أن يسمي الطفل الأسد من بين الحيوانات

أن يسمي الطفل الدجاجة من بين الحيوانات

أن يسمي الطفل الخروف من بين الحيوانات

أن يسمي الطفل الجمل من بين الحيوانات

أن يسمي الطفل الحصان من بين الحيوانات

أن يسمي الطفل الكلب من بين الحيوانات

أن يسمي الطفل القرد من بين الحيوانات

أن يسمي الطفل العصفور من بين الحيوانات

أن يسمي الطفل الحمام من بين الحيوانات
أن يسمي الطفل الخيار من بين الخضروات
أن يسمي الطفل الطماطم من بين الخضروات
أن يسمي الطفل الجزر من بين الخضروات
أن يسمي الطفل البصل من بين الخضروات
أن يسمي الطفل الثوم من بين الخضروات
أن يسمي الطفل البطاطس من بين الخضروات
أن يسمي الطفل الذرة من بين الخضروات
أن يسمي الطفل الموز من بين الفواكه
أن يسمي الطفل التفاح من بين الفواكه
أن يسمي الطفل البرتقال من بين الفواكه
أن يسمي الطفل البطيخ من بين الفواكه
أن يسمي الطفل العنب من بين الفواكه
أن يسمي الطفل الليمون من بين الفواكه
أن يسمي الطفل اللون الأبيض من بين الألوان
أن يسمي الطفل اللون الأسود من بين الألوان
أن يسمي الطفل اللون الأحمر من بين الألوان
أن يسمي الطفل اللون الأخضر من بين الألوان
أن يسمي الطفل اللون الأزرق من بين الألوان
أن يسمي الطفل اللون الأصفر من بين الألوان
أن يسمي الطفل البنطال من بين الملابس
أن يسمي الطفل البلوزة من بين الملابس
أن يسمي الطفل الشراب من بين الملابس
أن يسمي الطفل الحذاء من بين الملابس
أن يسمي الطفل الفستان من بين الملابس

أن يسمي الطفل الثوب من بين الملابس
أن يسمي الطفل القبعة من بين الملابس
أن يسمي الطفل الجاكت من بين الملابس
أن يسمي الطفل الساعة من بين الملابس
أن يسمي الطفل الأذن من بين أجزاء الجسم
أن يسمي الطفل الفم من بين أجزاء الجسم
أن يسمي الطفل العين من بين أجزاء الجسم
أن يسمي الطفل الأنف من بين أجزاء الجسم
أن يسمي الطفل الرأس من بين أجزاء الجسم
أن يسمي الطفل الشعر من بين أجزاء الجسم
أن يسمي الطفل اليد من بين أجزاء الجسم
أن يسمي الطفل الرجل من بين أجزاء الجسم
أن يسمي الطفل البطن من بين أجزاء الجسم
أن يسمي الطفل الصورة الدالة على فعل يأكل
أن يسمي الطفل الصورة الدالة على فعل يشرب
أن يسمي الطفل الصورة الدالة على فعل ينام
أن يسمي الطفل الصورة الدالة على فعل يجري
أن يسمي الطفل الصورة الدالة على فعل يلعب
أن يسمي الطفل الصورة الدالة على فعل ينظف
أن يسمي الطفل الصورة الدالة على فعل يبكي
أن يسمي الطفل الصورة الدالة على فعل يصفق
أن يسمي الطفل الصورة الدالة على فعل يستحم
أن يسمي الطفل الصورة الدالة على فعل يمشي
أن يسمي الطفل الصورة الدالة على فعل يلبس
أن يذكر الطفل جملة من كلمتين

أن يذكر الطفل جملة من ثلاث كلمات

ثالثًا: الوسائل التعليمية للوحدة:

تم استخدام مجموعة من الوسائل التعليمية لتحقيق أهداف هذه الوحدة وهي كالآتي:

1. بطاقات مصورة

2. مجسمات

3. عينات حقيقة

4. جهاز آي باد

5. أوراق تلوين

6. أقلام ملونة

7. مرايا

رابعًا: إجراءات التدريس والاستراتيجيات المتبعة:

الاستراتيجيات المستخدمة لتدريس هذه الوحدة التعليمية اعتمدت على فنيات تحليل السلوك التطبيقي واستراتيجية المحاولات المنفصلة واستراتيجية روتين الأداء المشترك وكذلك استراتيجية النموذج اللغوي الطبيعي

خامسًا: التقويم:

التقويم بقياس أداء الطفل من خلال السؤال والملاحظة

تحليل بيانات السؤال الثاني ومناقشتها وتفسيرها

للإجابة على السؤال الثاني: ما مهارات التواصل التي يمكن تنميتها لدى أطفال طيف التوحد؟ للإجابة على هذا السؤال قامت الباحثة باستقراء الأدب النظري عن المهارات اللازمة لأطفال طيف التوحد وتوصلت الباحثة إلى قائمة لمهارات التواصل وتم عرض هذه القائمة على 10 محكمين مختصين في المجال الذين طلبوا تعديلات في القائمة وبعد إطلاع الباحثة على آرائهم وملاحظاتهم قامت بتعديل قائمة هذه المهارات بناء على توجيهاتهم وبذلك أصبحت القائمة جاهزة.

قائمة مهارات التواصل لأطفال التوحد:

تتكون القائمة من هذه المهارات التالية:

أولاً: مهارات التقليد:

تقليد حركات الجسم البسيطة أثناء الجلسة التعليمية (حركة الذراعين فوق وتحت-أقفل عينك

افتح عينك-...)

تقليد حركات الشفاه

تقليد الأصوات الكلامية (أصوات الحروف الهجائية أأأ-بب)

تقليد الأصوات في البيئة المحيطة (أصوات الحيوانات صوت الجرس صوت السيارة ...)

تقليد الأفعال الحركية (_التصفيق)

تقليد الأفعال الحركية (السلام برفع اليدين)

ثانياً: مهارات الانتباه والتواصل البصري:

يتواصل بصرياً عند سماع أمر لفظي

يلتفت حينما ينادي عليه باسمه

يلتفت للأصوات من حوله (حيوانات-سيارة...)

التواصل البصري أثناء التدريب (التدرج بالوقت من ثواني إلى دقائق)

ثالثاً: مهارات التواصل الاجتماعي:

النظر إلى وجه من يحدثه (التدرج بالوقت من ثواني إلى دقائق)

التعبير عن مشاعر الحزن من خلال تعبيرات الوجه

التعبير عن مشاعر الفرح من خلال تعبيرات الوجه

التعبير عن مشاعر الغضب من خلال تعبيرات الوجه

التعبير عن مشاعر الخوف من خلال تعبيرات الوجه

يعتذر من الآخرين عند الخطأ

الطلب بعبارات مهذبة (ممكن - من فضلك - لو سمحت)

تبادل التحية مع الآخرين

رابعاً: مهارات اللغة الاستقبالية:

يتبع التعليمات اللفظية من خطوة واحدة عندما تطلب منه

يتبع التعليمات اللفظية من خطوتين عندما تطلب منه

يتبع التعليمات اللفظية من ثلاث خطوات أو أكثر عندما تطلب منه

يستخرج الفواكه المألوفة عند الطلب منه

يستخرج الخضروات المألوفة عند الطلب منه
يستخرج الحيوانات المألوفة عند الطلب منه
يستخرج الألوان الأساسية عند الطلب منه
يستخرج وسائل المواصلات عند الطلب منه
يستخرج أنواع الطعام عند الطلب منه
يستخرج محتويات المنزل عند الطلب منه
يستخرج الأشكال الهندسية عند الطلب منه
يستخرج الملابس عند الطلب منه
يستخرج أعضاء الجسم عند الطلب منه
يستخرج الأدوات الشخصية عند الطلب منه
يستخرج الصورة الدالة على الفعل عند الطلب (يأكل - يشرب - ينام - يلعب - يجري - يلبس -
ينظف - يبيكي - يصفق - يستحم - يمشي)
التعرف على الأشياء في البيئة التي يتواجد بها (الصف - البيت - الحديقة...)
التعرف على وظائف الأشياء في البيئة التي يتواجد بها
يضع الأشياء المناسبة مع بعضها
يطابق الصور المتشابهة
التمييز بين المفرد والجمع من خلال الصور
التمييز بين المذكر والمؤنث من خلال الصور
يستخرج المترادفات عند الطلب
التمييز بين صياغة السؤال
التمييز بين صياغة الإجابة
التمييز بين بعض الضمائر (أنا - أنت - هو - هي - نحن - أنتم) من خلال الصور
يستخرج المتعاكسات عند الطلب
خامسًا: مهارات اللغة التعبيرية:
يعبر عن رفضه بقول لا
يقول اسمه عندما يطلب منه ذلك

يقول نعم عند النداء عليه
يعبر عما يريد لفظيًا
يسمي الأشياء في بيئته بالمسمى الصحيح
تسمية الأشخاص من حوله
يسمي الأماكن في بيئته (منزل-حديقة-مدرسة..)
تسمية تعبيرات الوجه الأساسية (حزين)
تسمية تعبيرات الوجه الأساسية (غضبان)
تسمية تعبيرات الوجه الأساسية (فرحان)
تسمية تعبيرات الوجه الأساسية (خائف)
تسمية وظائف الأشياء في بيئته بالمسمى الصحيح
تسمية المهن الأساسية (دكتور-معلم-شرطي..)
تسمية الخضراوات
تسمية الفواكه
تسمية وسائل المواصلات
تسمية الألوان الأساسية
تسمية محتويات المنزل
تسمية أعضاء الجسم
تسمية الأدوات الشخصية
تسمية الأشكال الهندسية
تسمية الملابس
تسمية أنواع الطعام
تسمية الحيوانات الأليفة
يستخدم بعض الضمائر (أنا-أنتم-نحن أنت - هو - هي)
الإجابة على الأسئلة الاستفهامية
يسأل أسئلة استفهامية

يُكون جُمْل من كلمتين
يكون جملة من ثلاث كلمات وأكثر
تسمية واستخدام الأفعال
يستخدم حروف الجر
تسمية المتضادات المختلفة
تسمية نوع الجنس (مذكر أو مؤنث)
يصف صورة من كلمتين ثم ثلاث وأكثر
يسرد قصة قصيرة.

تحليل بيانات السؤال الثالث ومناقشتها وتفسيرها

للإجابة على السؤال الثالث: ما أسس وإجراءات وحدة تعليمية مقترحة لتنمية مهارات

التواصل لدى أطفال التوحد؟

للإجابة على هذا السؤال وللتعرف على استراتيجيات التعلم المناسبة لتنمية مهارات التواصل لدى أطفال التوحد تم حساب المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، والرتب لإجابات أفراد عينة الدراسة على الاستراتيجيات، وجاءت النتائج كما يوضحها الجدول التالي:

جدول رقم (19)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لإجابات أفراد عينة الدراسة على مهارات التواصل التي يمكن تنميتها لدى أطفال التوحد

الترتيب في الاستبانة	الاستراتيجيات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الترتيب في النتائج
1	التدريب من خلال المحاولات المنفصلة	4.40	0.485	2
2	التواصل المساند والتواصل البديل	4.27	0.567	3
3	نظام التواصل من خلال تبادل الصور	3.93	0.663	6
4	النموذج اللغوي الطبيعي	4.15	0.574	4
5	روتين الأداء المشترك	4.48	0.482	1
6	التدريس العرضي غير المقصود	4.06	0.547	5

	0.419	4.22	التخطيط الاستراتيجي	
--	-------	------	---------------------	--

يتضح من الجدول رقم (19) أن: أفراد عينة الدراسة موافقون بشدة على استراتيجيات التعلم المناسبة لتنمية مهارات التواصل لدى أطفال التوحد بمتوسط بلغ (4.22 من 5)، وأن أكثر الاستراتيجيات التي وافق عليها أفراد العينة تمثلت في استراتيجية (روتين الأداء المشترك) بالمرتبة الأولى بمتوسط (4.48 من 5) تليها استراتيجية (التدريب من خلال المحاولات المنفصلة) بالمرتبة الثانية بمتوسط (4.40 من 5) ثم استراتيجية (التواصل المساند والتواصل البديل) بالمرتبة الثالثة بمتوسط بلغ (4.27 من 5)، وجاءت استراتيجية (النموذج اللغوي الطبيعي) بالمرتبة الرابعة بمتوسط قدره (4.15 من 5)، واحتلت استراتيجية (التدريس العرضي غير المقصود) المرتبة الخامسة بمتوسط قدره (4.06)، وفي المرتبة السادسة جاءت استراتيجية (نظام التواصل من خلال تبادل الصور) بمتوسط (3.93).

وفيما يلي النتائج التفصيلية لاستراتيجيات التعلم المناسبة لتنمية مهارات التواصل لدى أطفال التوحد من وجهة معلمي ومعلمات النطق والتخاطب لأطفال التوحد ومعلمين التوحد:

الاستراتيجية الأولى: التدريب من خلال المحاولات المنفصلة

للتعرف على التدريب من خلال المحاولات المنفصلة تم حساب التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتب لإجابات أفراد عينة الدراسة على عبارات استراتيجية التدريب من خلال المحاولات المنفصلة، وجاءت النتائج كما يوضحها الجدول التالي:

جدول رقم (20)

إجابات أفراد عينة الدراسة على عبارات استراتيجية التدريب من خلال المحاولات المنفصلة مرتبة

تنازلياً حسب متوسطات الاستجابة

الترتيب	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	درجة الاستجابة					التكرار	العبرة	رقم العبرة
			لا أوافق مطلقاً	لا أوافق	أوافق إلى حد ما	أوافق بشدة	النسبة			
6	0.659	4.28	-	1	5	38	27	ك	التدريب على إصدار الأصوات المختلفة من خلال النمذجة (تقديم نموذج للطفل عن كيفية أداء المهمة وقد يكون هذا النموذج المعلم أو أحد الزملاء)	1
			-	1.4	7.0	53.5	38.0	%		
7	0.729	4.20	1	-	7	39	24	ك	التدريب على تسمية المجموعة الضمنية من خلال النمذجة (تقديم نموذج للطفل عن كيفية أداء المهمة وقد يكون هذا النموذج المعلم أو أحد الزملاء)	2
			1.4	-	9.9	54.9	33.8	%		
3	0.694	4.51	-	1	5	22	43	ك	لزيادة انتباه الطفل الاستعانة بمثير يجذب انتباهه (ذكر اسمه - الإمساك بشيء يحبه الطفل)	3
			-	1.4	7.0	31.0	60.6	%		
2	0.632	4.73	1	-	1	13	56	ك	وضوح وبساطة المثير بحيث يفهمه الطفل	4
			1.4	-	1.4	18.3	78.9	%		
1	0.553	4.75	-	1	1	13	56	ك	استخدام الوسائل السمعية والبصرية من أجل مساعدة الطفل على تحقيق أهدافه	5
			-	1.4	1.4	18.3	78.9	%		
4	0.868	4.30	-	3	10	21	37	ك	تحديد معززات كل طفل عن طريق تحييز الطفل بين شيئين مختلفين وملاحظة اختياره	6
			-	4.2	14.1	29.6	52.1	%		
5	0.977	4.30	-	8	2	22	39	ك	تنويع المعززات يمنع حدوث الشعور بالإشباع	7
			-	11.3	2.8	31.0	54.9	%		

8	0.920	4.15	1	3	10	27	30	ك	توزيع محاولات أداء الطفل على أكثر من جلسة ومعرفة أكثر من شخص تكون أكثر فاعلية حيث إنها تزيد من القدرة على الاحتفاظ بالمعلومات مع مرور الوقت	8
			1.4	4.2	14.1	38.0	42.3	%		
0.485		4.40	المتوسط العام							

يتضح من الجدول رقم (20) أن: أفراد عينة الدراسة موافقون بشدة على استراتيجية التدريب من خلال المحاولات المنفصلة بمتوسط (4.40 من 5.00)، وهو متوسط يقع في الفئة الخامسة من فئات المقياس الخماسي (من 4.21 إلى 5)، وهي الفئة التي تشير إلى خيار "أوافق بشدة" في أداة الدراسة.

ومن خلال النتائج الموضحة أعلاه يتضح أن هناك تفاوتاً في موافقة أفراد عينة الدراسة على استراتيجية التدريب من خلال المحاولات المنفصلة، حيث تراوحت متوسطات موافقتهم على استراتيجية التدريب من خلال المحاولات المنفصلة ما بين (4.15 إلى 4.75)، وهي متوسطات تقع في الفئتين الرابعة والخامسة من فئات المقياس الخماسي واللذان تشيران إلى "أوافق ، أوافق بشدة" في أداة الدراسة؛ مما يوضح التفاوت في موافقة أفراد عينة الدراسة على استراتيجية التدريب من خلال المحاولات المنفصلة؛ حيث يتضح من النتائج أن: أفراد عينة الدراسة موافقون بشدة على ستة من استراتيجية التدريب من خلال المحاولات المنفصلة: تتمثل في العبارات رقم (5، 4، 3، 6، 7، 1)، والتي تم ترتيبها تنازلياً حسب موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بشدة كالتالي:

(1) جاءت العبارة رقم (5)، وهي: " استخدام الوسائل السمعية والبصرية من أجل مساعدة الطفل على تحقيق أهدافه " بالمرتبة الأولى من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بشدة بمتوسط (4.75 من 5).

(2) جاءت العبارة رقم (4)، وهي: " وضوح وبساطة المثير بحيث يفهمه الطفل " بالمرتبة الثانية من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بشدة بمتوسط (4.73 من 5).

(3) جاءت العبارة رقم (3)، وهي: " لزيادة انتباه الطفل الاستعانة بمثير يجذب انتباهه (ذكر اسمه - الإمساك بشيء) يحببه الطفل " بالمرتبة الثالثة من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بشدة بمتوسط (4.51 من 5).

4) جاءت العبارة رقم (6)، وهي: " تحديد معززات كل طفل عن طريق تخيير الطفل بين شيئين مختلفين وملاحظة اختياره بالمرتبة الرابعة من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بشدة بمتوسط (4.30 من 5).

5) جاءت العبارة رقم (7)، وهي: " تنوع المعززات يمنع حدوث الشعور بالإشباع " بالمرتبة الخامسة من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بشدة بمتوسط (4.30 من 5).

6) جاءت العبارة رقم (1)، وهي: " التدريب على إصدار الأصوات المختلفة من خلال النمذجة (تقديم نموذج للطفل عن كيفية أداء المهمة وقد يكون هذا النموذج المعلم أو أحد زملاء)" بالمرتبة السادسة من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بشدة بمتوسط (4.28 من 5).

ويتضح من النتائج أن: أفراد عينة الدراسة موافقون على عبارتين من استراتيجيات التدريب من خلال المحاولات المنفصلة: تتمثلان في العبارتين رقم (2، 8)، واللتين تم ترتيبهما تنازلياً حسب موافقة أفراد عينة الدراسة عليهما كالتالي:

1) جاءت العبارة رقم (2)، وهي: " التدريب على تسمية المجموعة الضمنية من خلال النمذجة (تقديم نموذج للطفل عن كيفية أداء المهمة وقد يكون هذا النموذج المعلم أو أحد زملاء " بالمرتبة الأولى من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بمتوسط (4.20 من 5).

2) جاءت العبارة رقم (8)، وهي: " توزيع محاولات أداء الطفل على أكثر من جلسة وبمعرفة أكثر من شخص تكون أكثر فاعلية حيث إنها تزيد من القدرة على الاحتفاظ بالمعلومات مع مرور الوقت " بالمرتبة الثانية من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بمتوسط (4.15 من 5)

الاستراتيجية الثانية: التواصل المساند والتواصل البديل

لتتعرف على استراتيجية التواصل المساند والتواصل البديل تم حساب التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتب لإجابات أفراد عينة الدراسة على استراتيجية التواصل المساند والتواصل البديل، وجاءت النتائج كما يوضحها الجدول التالي:

جدول رقم (21)

إجابات أفراد عينة الدراسة على عبارات استراتيجية التواصل المساند والتواصل البديل مرتبة

تنازلياً حسب متوسطات الاستجابة

الترتيب	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	درجة الاستجابة					التكرار	العبرة	رقم العبرة
			لا أوافق بشدة	لا أوافق	أوافق إلى حد ما	أوافق	أوافق بشدة	النسبة		
3	0.865	4.23	1	2	8	29	31	ك	يفيد التواصل البديل لطفل التوحد غير القادر على اللغة المنطوقة	1
			1.4	2.8	11.3	40.8	43.7	%		
1	0.629	4.46	-	-	5	28	38	ك	يساعد التواصل البديل على التعبير عن الحاجة عند طفل التوحد (استخدام الصور الإيماءات والإشارات).	2
			-	-	7.0	39.4	53.5	%		
4	0.833	4.14	-	3	11	30	27	ك	استخدام الإشارة ضمن الطريقة الكلية للتواصل (لغة منطوقة+لغة الإشارة) يساعد في تطوير اللغة المنطوقة	3
			-	4.2	15.5	42.3	38.0	%		
2	0.940	4.27	1	4	6	24	36	ك	يتم التواصل مع الطفل من خلال لغة الجسد وتعبيرات الوجه	4
			1.4	5.6	8.5	33.8	50.7	%		
0.567		4.27	المتوسط العام							

يتضح من الجدول رقم (21) أن: أفراد عينة الدراسة موافقون بشدة على استراتيجية التواصل المساند والتواصل البديل بمتوسط (4.27 من 5.00)، وهو متوسط يقع في الفئة الخامسة من فئات المقياس الخماسي (من 4.21 إلى 5)، وهي الفئة التي تشير إلى خيار "أوافق بشدة" في أداة الدراسة. ومن خلال النتائج الموضحة أعلاه يتضح أن هناك تفاوتاً في موافقة أفراد عينة الدراسة على استراتيجية التواصل المساند والتواصل البديل، حيث تراوحت متوسطات موافقتهم على استراتيجية التواصل المساند والتواصل البديل ما بين (4.14 إلى 4.46)، وهي متوسطات تقع في الفئتين الرابعة والخامسة من فئات المقياس الخماسي واللذان تشيران إلى خيار "أوافق، أوافق بشدة" في أداة الدراسة؛ مما يوضح التفاوت في موافقة أفراد عينة الدراسة على استراتيجية التواصل المساند والتواصل البديل؛

حيث يتضح من النتائج أن: أفراد عينة الدراسة موافقون على واحدة من استراتيجيات التواصل المساند والتواصل البديل: تتمثل في العبارة رقم (3)، وهي: " استخدام الإشارة ضمن الطريقة الكلية للتواصل (لغة منطوقة + لغة الإشارة) يساعد في تطوير اللغة المنطوقة " بمتوسط (4.14 من 5).

وبتضح من النتائج أن: أفراد عينة الدراسة موافقون بشدة على ثلاث عبارات من استراتيجيات التواصل المساند والتواصل البديل: تتمثل في العبارات رقم (2، 4، 1)، والتي تم ترتيبها تنازلياً حسب موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بشدة كالتالي:

1) جاءت العبارة رقم (2)، وهي: " يساعد التواصل البديل على التعبير عن الحاجة عند طفل التوحد (استخدام الصور الإيماءات والإشارات). " بالمرتبة الأولى من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بمتوسط (4.46 من 5).

2) جاءت العبارة رقم (4)، وهي: يتم التواصل مع الطفل من خلال لغة الجسد وتعبيرات الوجه " بالمرتبة الثانية من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بمتوسط (4.27 من 5).

3) جاءت العبارة رقم (1)، وهي: يفيد التواصل البديل لطفل التوحد غير القادر على اللغة المنطوقة " بالمرتبة الثالثة من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بمتوسط (4.23 من 5).

الاستراتيجية الثالثة: نظام التواصل من خلال تبادل الصور

للتعرف على استراتيجية نظام التواصل من خلال تبادل الصور تم حساب التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتب لإجابات أفراد عينة الدراسة على استراتيجية نظام التواصل من خلال تبادل الصور، وجاءت النتائج كما يوضحها الجدول التالي:

جدول رقم (22)

إجابات أفراد عينة الدراسة على عبارات استراتيجية نظام التواصل من خلال تبادل الصور مرتبة

تنازلياً حسب متوسطات الاستجابة

الترتيب	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	درجة الاستجابة					التكرار		العبرة	رقم العبرة
			لا أوافق بشدة	لا أوافق	أوافق إلى حد ما	أوافق	أوافق بشدة	النسبة	التكرار		
1	0.966	4.15	1	4	10	24	32	ك	نظام التواصل من خلال الصور يستخدم الصور التي تعتبر عالمية نوعاً ما مما يساعد طفل التوحد على التواصل في أي مكان	1	
			1.4	5.6	14.1	33.8	45.1	%			
4	1.000	3.97	2	5	9	32	23	ك	يستخدم نظام التواصل من خلال الصور مع الأطفال الذين لديهم مفردات لغوية بسيطة	2	
			2.8	7.0	12.7	45.1	32.4	%			
7	1.142	3.58	3	12	13	27	16	ك	يستخدم نظام التواصل من خلال الصور مع الأطفال الذين لديهم مصاداة (تكرار الكلام المسموع)	3	
			4.2	16.9	18.3	38.0	22.5	%			
2	0.871	4.11	1	3	8	34	25	ك	يستخدم نظام التواصل من خلال الصور مع الأطفال الذين لا يظهرون اللغة المنطوقة	4	
			1.4	4.2	11.3	47.9	35.2	%			
5	0.909	3.87	1	4	16	32	18	ك	يساعد نظام التواصل من خلال الصور على التفاعل الاجتماعي	5	
			1.4	5.6	22.5	45.1	25.4	%			
3	0.969	4.06	1	5	10	28	27	ك	يساعد نظام التواصل من خلال الصور على زيادة المفردات اللغوية	6	
			1.4	7.0	14.1	39.4	38.0	%			
6	0.898	3.77	-	7	17	32	15	ك	يمكن اتقان نظام التواصل من خلال الصور بسرعة من قبل طفل التوحد	7	
			-	9.9	23.9	45.1	21.1	%			
0.663			المتوسط العام								

يتضح من الجدول رقم (22) أن: أفراد عينة الدراسة موافقون على استراتيجية نظام التواصل

من خلال تبادل الصور بمتوسط (3.93 من 5.00)، وهو متوسط يقع في الفئة الرابعة من فئات المقياس الخماسي (من 3.41 إلى 4.20)، وهي الفئة التي تشير إلى خيار "أوافق" في أداة الدراسة. ومن خلال النتائج الموضحة أعلاه يتضح أن هناك تجانس في موافقة أفراد عينة الدراسة على استراتيجية نظام التواصل من خلال تبادل الصور، حيث تراوحت متوسطات موافقتهم على استراتيجية نظام التواصل من خلال تبادل الصور ما بين (3.58 إلى 4.15)، وهي متوسطات تقع في الفئة الرابعة من فئات المقياس الخماسي والتي تشير إلى "أوافق" في أداة الدراسة؛ مما يوضح التجانس في موافقة أفراد عينة الدراسة على استراتيجية نظام التواصل من خلال تبادل الصور؛ حيث يتضح من النتائج أن: أفراد عينة الدراسة موافقون على جميع عبارات استراتيجية نظام التواصل من خلال تبادل الصور: تتمثل في العبارات رقم (1، 4، 6، 2، 5، 7، 3)، والتي تم ترتيبها تنازلياً حسب موافقة أفراد عينة الدراسة عليها كالتالي:

(7) جاءت العبارة رقم (1)، وهي: " نظام التواصل من خلال الصور يستخدم الصور التي تعتبر عالمية نوعاً ما مما يساعد طفل التوحد على التواصل في أي مكان " بالمرتبة الأولى من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بمتوسط (4.15 من 5).

(8) جاءت العبارة رقم (4)، وهي: " يستخدم نظام التواصل من خلال الصور مع الأطفال الذين لا يظهرون اللغة المنطوقة " بالمرتبة الثانية من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بمتوسط (4.11 من 5).

(9) جاءت العبارة رقم (6)، وهي: " يساعد نظام التواصل من خلال الصور على زيادة المفردات اللغوية " بالمرتبة الثالثة من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بمتوسط (4.06 من 5).

جاءت العبارة رقم (2)، وهي: " يستخدم نظام التواصل من خلال الصور مع الأطفال الذين لديهم مفردات لغوية بسيطة بالمرتبة الرابعة من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بمتوسط (4.30 من 5).

جاءت العبارة رقم (5)، وهي: " يساعد نظام التواصل من خلال الصور على التفاعل الاجتماعي " بالمرتبة الخامسة من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بمتوسط (3.97 من 5).

جاءت العبارة رقم (7)، وهي: " يمكن اتقان نظام التواصل من خلال الصور بسرعة من قبل طفل التوحد " بالمرتبة السادسة من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بمتوسط (3.87 من 5).

(3) جاءت العبارة رقم (3)، وهي: " يستخدم نظام التواصل من خلال الصور مع الأطفال الذين لديهم مصاداة (تكرار الكلام المسموع " بالمرتبة السابعة من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بمتوسط (3.58 من 5).

الاستراتيجية الرابعة: النموذج اللغوي الطبيعي:

لتعرف على استراتيجية النموذج اللغوي الطبيعي تم حساب التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والترتيب لإجابات أفراد عينة الدراسة على استراتيجية النموذج اللغوي الطبيعي، وجاءت النتائج كما يوضحها الجدول التالي:

جدول رقم (23)

إجابات أفراد عينة الدراسة على عبارات استراتيجية النموذج اللغوي الطبيعي مرتبة تنازلياً

حسب متوسطات الاستجابة

الترتيب	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	درجة الاستجابة					التكرار	العبرة	رقم العبرة
			لا أوافق بشدة	لا أوافق	أوافق إلى حد ما	أوافق	أوافق بشدة			
1	0.637	4.28	-	-	7	37	27	ك	تجهيز المثبرات التي يتم اختيارها من قبل الطفل بواسطة لغة منطوقة أو غير منطوقة تزيد من دافعية الطفل للتفاعل	1
			-	-	9.9	52.1	38.0	%		
5	0.939	3.94	-	5	18	24	24	ك	التلقين اللفظي يساعد الطفل على الاستجابة	2
			-	7.0	25.4	33.8	33.8	%		
4	0.816	4.07	-	2	15	30	24	ك	التلقين الجسدي يساعد الطفل على الاستجابة	3
			-	2.8	21.1	42.3	33.8	%		
2	0.765	4.24	-	1	11	29	30	ك	قبول أي استجابة من الطفل (نظر الطالب، لمس المادة، قرينه لنطق اسم المادة)	4
			-	1.4	15.5	40.8	42.3	%		
3	0.872	4.20	-	4	9	27	31	ك	الاعتماد على التعزيز المباشر للمحاولات اللفظية وغير اللفظية	5
			-	5.6	12.7	38.0	43.7			
0.574		4.15	المتوسط العام							

يتضح من الجدول رقم (23) أن: أفراد عينة الدراسة موافقون على استراتيجية النموذج اللغوي الطبيعي بمتوسط (4.15 من 5.00)، وهو متوسط يقع في الفئة الرابعة من فئات المقياس الخماسي (من 3.41 إلى 4.20)، وهي الفئة التي تشير إلى خيار "أوافق" في أداة الدراسة.

ومن خلال النتائج الموضحة أعلاه يتضح أن هناك تفاوتاً في موافقة أفراد عينة الدراسة على استراتيجية النموذج اللغوي الطبيعي، حيث تراوحت متوسطات موافقتهم على استراتيجية النموذج اللغوي الطبيعي ما بين (3.94 إلى 4.28)، وهي متوسطات تقع في الفئتين الرابعة والخامسة من فئات المقياس الخماسي واللتيين تشيران إلى خيار "أوافق"، وأوافق بشدة" في أداة الدراسة؛ مما يوضح التفاوت في موافقة أفراد عينة الدراسة على استراتيجية النموذج اللغوي الطبيعي؛ حيث يتضح من النتائج أن: أفراد عينة الدراسة موافقون على ثلاثة من استراتيجيات النموذج اللغوي الطبيعي: تتمثل في العبارات رقم (5، 3، 2)، والتي تم ترتيبها تنازلياً حسب موافقة أفراد عينة الدراسة عليها كالتالي:

1) جاءت العبارة رقم (5)، وهي: "الاعتماد على التعزيز المباشر للمحاولات اللفظية وغير اللفظية" بالمرتبة الأولى من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بمتوسط (4.20 من 5).

2) جاءت العبارة رقم (3)، وهي: "التلقين الجسدي يساعد الطفل على الاستجابة" بالمرتبة الثانية من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بمتوسط (4.07 من 5).

3) جاءت العبارة رقم (2)، وهي: "التلقين اللفظي يساعد الطفل على الاستجابة" بالمرتبة الثالثة من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بمتوسط (3.94 من 5).

ويتضح من النتائج أن: أفراد عينة الدراسة موافقون على عبارتين من استراتيجيات النموذج اللغوي الطبيعي: تتمثلان في العبارتين رقم (1، 4)، واللتيين تم ترتيبهما تنازلياً حسب موافقة أفراد عينة الدراسة عليهما بشدة كالتالي:

1) جاءت العبارة رقم (1)، وهي: "تجهيز المثيرات التي يتم اختيارها من قبل الطفل بواسطة لغة منطوقة أو غير منطوقة تزيد من دافعية الطفل للتفاعل" بالمرتبة الأولى من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بشدة بمتوسط (4.28 من 5).

2) جاءت العبارة رقم (4)، وهي: "قبول أي استجابة من الطفل (نظر الطالب، لمس المادة، قربه لنطق اسم المادة)" بالمرتبة الثانية من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بشدة بمتوسط (4.24 من 5).

الاستراتيجية الخامسة: روتين الأداء المشترك:

للتعرف على استراتيجية روتين الأداء المشترك تم حساب التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتب لإجابات أفراد عينة الدراسة على عبارات استراتيجية روتين الأداء المشترك، وجاءت النتائج كما يوضحها الجدول التالي:

جدول رقم (24)

إجابات أفراد عينة الدراسة على عبارات استراتيجية روتين الأداء المشترك مرتبة تنازلياً

حسب متوسطات الاستجابة

الترتيب	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	درجة الاستجابة					التكرار	العبرة	رقم العبرة
			لا أوافق بشدة	لا أوافق	أوافق إلى حد ما	أوافق	أوافق بشدة	النسبة		
4	0.667	4.31	-	-	8	33	30	ك	يجب أن تمنح الأعمال الروتينية الفرص العديدة للتدريب على استراتيجيات التواصل التي تعزز الاكتساب والمحافظة والتعميم.	1
			-	-	11.3	46.5	42.3	%		
2	0.712	4.56	1	-	3	21	46	ك	موضوع الروتين (الهدف) يجب أن يكون معروفاً لدى جميع المشاركين (معلم النطق + الأسرة + معلم الفصل)	2
			1.4	-	4.2	29.6	64.8	%		
3	0.890	4.42	-	1	5	28	37	ك	يتم عرض الروتين عدة مرات (معلم النطق + الأسرة + معلم الفصل) يوفر فرص للتفاعل مع الآخرين	3
			-	1.4	7.0	39.4	52.1	%		
1	0.547	4.61	-	-	2	24	45	ك	يجب أن يكون العمل الروتيني متسلسل وله بداية ونهاية ل يتم إتقانه من قبل الطفل.	4
			-	-	2.8	33.8	63.4	%		
0.480		4.48	المتوسط العام							

يتضح من الجدول رقم (24) أن: أفراد عينة الدراسة موافقون على استراتيجية روتين الأداء المشترك بمتوسط (4.48 من 5.00)، وهو متوسط يقع في الفئة الخامسة من فئات المقياس الخماسي (من 4.21 إلى 5)، وهي الفئة التي تشير إلى خيار "أوافق بشدة" في أداة الدراسة.

ومن خلال النتائج الموضحة أعلاه يتضح أن هناك تجانس في موافقة أفراد عينة الدراسة على استراتيجية روتين الأداء المشترك، حيث تراوحت متوسطات موافقتهم على استراتيجية روتين الأداء المشترك ما بين (4.31 إلى 4.61)، وهي متوسطات تقع في الفئة الخامسة من فئات المقياس الخماسي والتي تشير إلى "أوافق بشدة" في أداة الدراسة؛ مما يوضح التجانس في موافقة أفراد عينة الدراسة على استراتيجية روتين الأداء المشترك؛ حيث يتضح من النتائج أن: أفراد عينة الدراسة موافقون على جميع عبارات استراتيجية روتين الأداء المشترك: تتمثل في العبارات رقم (4، 2، 3، 1)، والتي تم ترتيبها تنازلياً حسب موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بشدة كالتالي:

1) جاءت العبارة رقم (4)، وهي: "يجب أن يكون العمل الروتيني متسلسل وله بداية ونهاية ليتم إتقانه من قبل الطفل" بالمرتبة الأولى من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بمتوسط (4.61 من 5).

2) جاءت العبارة رقم (2)، وهي: "موضوع الروتين (الهدف) يجب أن يكون معروفاً لدى جميع المشاركين (معلم النطق + الأسرة + معلم الفصل" بالمرتبة الثانية من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بشدة بمتوسط (4.56 من 5).

3) جاءت العبارة رقم (3)، وهي: "يتم عرض الروتين عدة مرات (معلم النطق + الأسرة + معلم الفصل) يوفر فرص للتفاعل مع الآخرين" بالمرتبة الثالثة من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بشدة بمتوسط (4.42 من 5).

4) جاءت العبارة رقم (1)، وهي: "يجب أن تمنح الأعمال الروتينية الفرص العديدة للتدريب على استراتيجيات التواصل التي تعزز الاكتساب والمحافظة والتعميم، بالمرتبة الرابعة من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بشدة بمتوسط (4.31 من 5).

الاستراتيجية السادسة: التدريس العرضي غير المقصود:

للتعرف على استراتيجية التدريس العرضي غير المقصود تم حساب التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتب لإجابات أفراد عينة الدراسة على عبارات استراتيجية

التدريس العرضي غير المقصود، وجاءت النتائج كما يوضحها الجدول التالي:

جدول رقم (25)

إجابات أفراد عينة الدراسة على عبارات استراتيجية التدريس العرضي غير المقصود مرتبة تنازلياً

حسب متوسطات الاستجابة

الترتيب	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	درجة الاستجابة					التكرار	العبرة	رقم العبرة
			لا أوافق بشدة	لا أوافق	أوافق إلى حد ما	أوافق	أوافق بشدة	النسبة		
1	0.629	4.52	-	1	2	27	41	ك	يتم إدراج الأهداف في الأنشطة الطبيعية	1
			-	1.4	2.8	38.0	57.7	%		
2	0.806	4.44	-	3	5	21	42	ك	يتم تقريب الهدف من نظر الطفل محاولة جذب انتباهه واستثارته للطلب	2
			-	4.2	7.0	29.6	59.2	%		
3	1.136	3.23	3	18	22	16	12	ك	يتم اختيار مواد التدريس من قبل الطفل	3
			4.2	25.4	31.0	22.5	16.9	%		
0.547		4.06	المتوسط العام							

يتضح من الجدول رقم (25) أن: أفراد عينة الدراسة موافقون على استراتيجية التدريس العرضي غير المقصود (4.06 من 5.00)، وهو متوسط يقع في الفئة الرابعة من فئات المقياس الخماسي (من 3.41 إلى 4.20)، وهي الفئة التي تشير إلى خيار "أوافق" في أداة الدراسة. ومن خلال النتائج الموضحة أعلاه يتضح أن هناك تجانس في موافقة أفراد عينة الدراسة على استراتيجية التدريس العرضي غير المقصود، حيث تراوحت متوسطات موافقتهم على استراتيجية التدريس العرضي غير المقصود ما بين (4.23 إلى 4.52)، وهي متوسطات تقع في الفئة الخامسة من فئات المقياس الخماسي والتي تشير إلى "أوافق بشدة" في أداة الدراسة؛ مما يوضح التجانس في موافقة أفراد عينة الدراسة على استراتيجية التدريس العرضي غير المقصود؛ حيث يتضح من النتائج أن: أفراد عينة الدراسة موافقون على جميع عبارات استراتيجية التدريس العرضي غير المقصود: تتمثل في العبارات رقم (1، 2، 3)، والتي تم ترتيبها تنازلياً حسب موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بشدة كالتالي:

(1) جاءت العبرة رقم (1)، وهي: " يتم إدراج الأهداف في الأنشطة الطبيعية " بالمرتبة الأولى

من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بشدة بمتوسط (4.52 من 5).

(2) جاءت العبارة رقم (2)، وهي: " يتم تقريب الهدف من نظر الطفل لمحاولة جذب انتباهه واستشارته للطلب " بالمرتبة الثانية من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بشدة بمتوسط (4.44 من 5).

(3) جاءت العبارة رقم (3)، وهي: " يتم اختيار مواد التدريس من قبل الطفل " بالمرتبة الثالثة من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بشدة بمتوسط (4.23 من 5).

يتضح من النتائج السابقة أن استراتيجية روتين الأداء المشترك أخذت المرتبة الأولى للموافقة وهذا يرجع إلى أن طبيعة هذه الاستراتيجية مناسبة للأطفال طيف التوحد، إن من مميزات استراتيجية روتين الأداء المشترك كما ذكر (الزراع، 2016) أنها من استراتيجيات التواصل التي تؤدي إلى المحافظة والتعميم وتعزز الاكتساب دون الحاجة لاستراتيجيات أخرى كما تساعد هذه الاستراتيجية على تشجيع الأطفال على الدافعية للتواصل وكذلك التحسن اللغوي في فهم الكلمات إلا أن هذه الاستراتيجية تكاد تنعدم أو تقل فيها الدراسات العربية السابقة على حد علم الباحثة إذ لم تتوصل لأي دراسات سابقة لهذه الاستراتيجية .

كما اتخذت استراتيجية المحاولات المنفصلة على المرتبة الثانية في الموافقة ووفقاً للإطار النظري فإن استراتيجية المحاولات المنفصلة من مميزاتا أنها تستخدم في تشكيل أصوات الكلام وتكوين الكلمات وكذلك تستخدم في المحاكاة والنمذجة والتواصل، إن طبيعة هذه الاستراتيجية مناسبة للأطفال طيف التوحد.

كما اتفقت هذه الاستراتيجية مع ما توصلت إليه دراسة (السرطاوي وآخرون، 2017) حيث هدفت هذه الدراسة إلى التحقق من مدى فاعلية التدريب باستخدام المحاولات المنفصلة في تنمية مهارات أطفال التوحد حيث أثبتت فاعلية هذه الاستراتيجية

وكذلك دراسة (سعود، 2015) حيث هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على فاعلية برنامج تدريبي مستند إلى أسلوب التدريب بالمحاولات المنفصلة في تحسين مهارات التواصل الاجتماعي لدى أطفال طيف التوحد حيث أثبتت فاعلية الاستراتيجية مع الأطفال الذين طبقت عليهم.

كما ذكر الزراع (2016) أن استراتيجية المحاولات المنفصلة ليست كافية لمعالجة التواصل لدى أطفال طيف التوحد وعند استخدامها يستخدم معها استراتيجيات أخرى تساعد على عملية التعميم للمهارات المتعلمة ولتقليل من الاعتماد على المعززات التي تقدم من قبل المعلم.

كما جاءت استراتيجية التواصل المساند والتواصل البديل بالمرتبة الثالثة بالموافقة وبالرجوع إلى

الإطار النظري تميزت هذه الاستراتيجية بتوفير وسائل داعمة لعملية التواصل لطفل اضطراب طيف التوحد فهي مكمل للطريقة التي يتواصل بها الطفل، إن هذه الاستراتيجية تدعم المهارات التواصلية اللفظية وتقوية وتعزيز مهارات التواصل التي يملكها الفرد

بالرغم من مميزات استراتيجية التواصل المساند والتواصل البديل إلا أن الباحثة لم تجد دراسات سابقة في هذه الاستراتيجية على حد علم الباحثة.

كما جاءت استراتيجية النموذج اللغوي الطبيعي بالمرتبة الرابعة بالموافقة وبالرجوع إلى الإطار النظري لهذه الاستراتيجية، نجد أن أهم ما يميز هذه الاستراتيجية كما ذكر الزارع (2016) أنها فعالة في تطوير اللغة المنطوقة إلا أن هذه الاستراتيجية تكاد تنعدم أو تقل فيها الدراسات العربية السابقة على حد علم الباحثة إذ لم تتوصل لأي دراسات سابقة لهذه الاستراتيجية

وجاءت استراتيجية التدريس العرضي غير المقصود في المرتبة الخامسة في الموافقة وتري الباحثة أن هذه النتيجة لاستراتيجية التدريس العرضي الغير المقصود لأنها تعتمد على تنظيم غرفة الصف وفقاً لرغبات الطفل وكذلك تقوم هذه الاستراتيجية على استخدام الأنشطة التي يريدها الطفل واستجابة المعلم لاهتمامات الطفل وهذا فيه مشقة على المعلم على الرغم من ذلك إلا أن دراسة (عبد اللا) أثبتت فاعلية استراتيجية التدريس العرضي الغير مقصود في تنمية المهارات الاجتماعية لدى المراهقين ذوي اضطراب طيف التوحد محدودي اللغة وانفقت دراسة غصاونة وآخرون (2014) التي هدفت إلى التحقق من فاعلية برنامج تدريبي قائم على استراتيجية التعلم العرضي في تنمية المهارات اللغوية عند أطفال طيف التوحد إذ أثبتت فاعلية هذه الاستراتيجية.

كما جاءت استراتيجية نظام التواصل من خلال الصور في المرتبة الأخيرة من الموافقة على الرغم من أنها أكثر الاستراتيجيات انتشاراً واستخداماً مع أطفال طيف التوحد إلا أن الباحثة ترى أنه من الممكن كونها جاءت آخر استراتيجية لاعتمادها على التواصل من خلال الصور كلياً مما يجعل الطفل يتواصل عن طريق الصور فقط دون التواصل اللفظي إذ أنها لا تستثير الطفل في عملية الحديث والتواصل. في ضوء ما ورد في هذا الفصل من تحليل مفصل لنتائج الدراسة ومناقشة النتائج وتفسيرها سوف نتناول في الفصل الأخير ملخص لهذه النتائج وملخص للدراسة وماهي التوصيات والدراسات المقترحة من قبل الباحثة في ضوء النتائج التي تم التوصل إليها.

الفصل الخامس

يتضمن هذا الفصل ما يلي:

- المبحث الأول: ملخص الدراسة.
- المبحث الثاني: ملخص النتائج
- المبحث الثالث: التوصيات.
- المبحث الرابع: دراسات مقترحة

الفصل الخامس

الخاتمة

الخلاصة والتوصيات والمقترحات

تمهيد:

يتضمن هذا الفصل ملخصاً للدراسة من حيث أهدافها وأهميتها ونتائجها وكذلك التوصيات التي توصل لها الباحث من خلال دراسة وعناوين مقترحة للدراسات.

المبحث الأول

ملخص الدراسة

هدفت الدراسة الحالية إلى تحديد عناصر الوحدة التعليمية المقترحة لتنمية مهارات التواصل لدى أطفال طيف التوحد ومعرفة مدى احتياج معلمات النطق والتخاطب لهذه الوحدة.

كذلك هدفت إلى تحديد مهارات التواصل التي يمكن تنميتها لدى أطفال طيف التوحد وكذلك تحديد أسس وإجراءات وحدة تعليمية مقترحة لتنمية مهارات التواصل لدى أطفال طيف التوحد. وتكمن أهمية البحث النظرية إلى توفير إطار نظري عن اضطرابات طيف التوحد والاستراتيجيات المستخدمة التي أثبتت فاعليتها من خلال الدراسات السابقة كما أن معلمي النطق والتخاطب مع أطفال التوحد بحاجة إلى وحدة تعليمية لتنمية مهارات التواصل لدى أطفال طيف التوحد، كما ترجع أهمية البحث إلى لفت انتباه الباحثين لإعداد برامج ومحتوى تعليمي لمهارات التواصل التي يمكن تنميتها لدى أطفال طيف التوحد.

كما تكمن أهمية البحث التطبيقية على توفير وحدة تعليمية مقترحة تقوم على مهارات التواصل التي يمكن تنميتها لدى أطفال طيف التوحد بناء على استراتيجيات تعليم أطفال طيف التوحد كذلك الاستفادة معلمي النطق والتخاطب والمختصين من محتوى هذه الدراسة كنموذج يخدم أطفال طيف التوحد وقد تكون هذه الدراسة أساساً لبرامج تعليمية أخرى لتحسين مهارات التواصل لدى أطفال طيف التوحد وتنتفع نفعاً إيجابياً كما أنه من الممكن أن يستفيد منها القائمون على دراسات وبحوث تخدم هذه الفئة وتطويرها بما يخدم العملية التعليمية ويخدم معلمي النطق والتخاطب والمختصين.

وتمثلت تساؤلات الدراسة فيما يلي:

1 ما الوحدة التعليمية المقترحة لتنمية مهارات التواصل لدى أطفال طيف التوحد في ضوء

احتياج معلمات النطق؟

ويتفرع من السؤال الرئيسي عدة تساؤلات فرعية بالإجابة عليها تحقق أهداف هذه الدراسة:

س1- ما مهارات التواصل التي يمكن تنميتها لدى أطفال طيف التوحد؟

س2- ما أسس وإجراءات وحدة تعليمية مقترحة لتنمية مهارات التواصل لدى أطفال طيف

التوحد؟

أما عينة البحث ونظراً لتجانس معلمي ومعلمات النطق والتخاطب لأطفال طيف التوحد ومعلمي طيف التوحد قامت الباحثة باختيار عينة عشوائية بسيطة من المعلمين في المملكة العربية السعودية.

تم توزيع استبانة البحث لمدى احتياج معلمي النطق والتخاطب لوحدة تعليمية كما قام الباحث بتوزيع استبانة استراتيجيات تعليم أطفال التوحد كذلك قام الباحث بجمع الاستبانات من عينة الدراسة وتفريغ إجابات أفراد عينة الدراسة وفق مقياس ليكرت الخماسي في قاعدة البيانات في برنامج الحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS)، فقد صنف الاستبانات حسب متغيرات الدراسة، ومحاورها وأبعادها.

المبحث الثاني ملخص نتائج الدراسة

وقد أظهرت النتائج التالية:

- أفراد عينة الدراسة موافقون على احتياج معلمات النطق لوحدة تعليمية واضحة يعتمدون عليه في جلسات النطق والتواصل مع أطفال طيف التوحد بمتوسط (4.07 من 5.00)
- تم تصميم وحدة تعليمية مقترحة لتنمية اللغة الاستقبالية واللغة التعبيرية بناء على عناصر المنهج (أهداف - وسائل تعليمية - إجراءات التدريس - التقويم)
- تم إعداد مجموعة من مهارات التواصل المهم تنميتها لدى أطفال طيف التوحد (مهارات التقليد، مهارات الانتباه والتواصل البصري، مهارات التواصل الاجتماعي، مهارات اللغة الاستقبالية، مهارات اللغة التعبيرية)
- أفراد عينة الدراسة موافقون بشدة على استراتيجيات التعلم المناسبة لتنمية مهارات التواصل لدى أطفال التوحد بمتوسط بلغ (4.22 من 5)، وأن أكثر الاستراتيجيات التي وافق عليها أفراد العينة تمثلت في استراتيجية (روتين الأداء المشترك) بالمرتبة الأولى تليها استراتيجية (التدريب من خلال المحاولات المنفصلة) بالمرتبة الثانية ثم استراتيجية (التواصل المساند والتواصل البديل) بالمرتبة الثالثة وجاءت استراتيجية (النموذج اللغوي الطبيعي) بالمرتبة الرابعة واحتلت استراتيجية (التدريس العرضي غير المقصود) المرتبة الخامسة وفي المرتبة السادسة جاءت استراتيجية (نظام التواصل من خلال تبادل الصور)

المبحث الثالث

التوصيات

- توصي الباحثة بضرورة تثقيف معلمات النطق باستراتيجيات التعلم المناسبة لأطفال التوحد لتطبيقها في جلسات التخاطب
- الاستفادة من الوحدة التعليمية المقترحة كنموذج في جلسات النطق والتخاطب
- بناء وحدات تعليمية متشابهة لتنمية مهارات التواصل لدى أطفال طيف التوحد
- اهتمام الباحثين بإثراء المكتبات بأبحاث تخص اضطراب طيف التوحد
- إعادة النظر في وضع معلمات النطق لأطفال طيف التوحد وتقديم ما يخدمهم في عملية تدريب أطفال طيف التوحد
- ضرورة اهتمام القائمين بوضع مناهج وطرق تدريس مناسبة لاستراتيجيات تعليم أطفال طيف التوحد بما يتفق مع قدرتهم
- إثراء المكتبات بدراسات تهتم باستخدام استراتيجيات تعليم أطفال طيف التوحد
- كما توصي الباحثة بضرورة التخطيط الجيد في جلسات النطق والتخاطب لدى أطفال طيف التوحد
- محاولة إشراك الأهل في تدريب طفلهم على الأهداف الموضوعية من قبل معلم النطق والتخاطب

المبحث الرابع

دراسات مقترحة

- فعالية استراتيجية المحاولات المنفصلة في جلسات النطق والتخاطب مع أطفال طيف التوحد
- وحدة تعليمية مقترحة لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي عند أطفال طيف التوحد
- فعالية وحدة تعليمية مقترحة لتنمية التواصل لدى أطفال طيف التوحد
- دور الوحدة التعليمية المقترحة لتنمية التواصل في تحقيق النتائج المرجوة من طفل طيف التوحد
- دور استخدام استراتيجية تحليل السلوك التطبيقي في جلسات النطق مع أطفال طيف التوحد
- فعالية استراتيجية التواصل المساند والتواصل البديل في تنمية مهارات التواصل لدى أطفال

طيف التوحد

- فعالية استراتيجية النموذج اللغوي الطبيعي في تنمية مهارات التواصل لدى أطفال طيف

التوحد

- أثر استخدام استراتيجية روتين الأداء المشترك في تنمية التواصل لدى أطفال طيف التوحد
- أثر الأسرة في الاشتراك مع معلم النطق والتخاطب لتحقيق أهداف التواصل مع طفلهم من

ذوي اضطرابات طيف التوحد

- دور معلم النطق في وضع الأهداف وتحقيقها باستخدام استراتيجيات تعليم أطفال طيف

التوحد

المراجع:

1. إبراهيم، علا عبد الباقي، اضطراب التوحد أعراضه - أسبابه وطرق علاجه، ط1، القاهرة، عالم الكتب، 2011
2. أبو شنب، ميساء، العتيبي، فرات، مشكلات التواصل اللغوي، ط1، عمان، مركز الكتاب الأكاديمي، 2015
3. أمير، نزهة، اضطرابات اللغة والنطق وسبل علاجها، (موقع إلكتروني). شبكة الخليج، 2007،
4. أمين، سهير محمود، اضطرابات النطق والكلام التشخيص والعلاج، ط1، القاهرة، عالم الكتب، 2005
5. آل إسماعيل، حازم رضوان، 2011، التوحد واضطراب التواصل، ط1، عمان، دار مجدلاوي.
6. البيلاوي، إيهاب، دليل الوالدين في علاج اضطرابات النطق، د.ط، الرياض، دار الزهراء، 2008
7. بدر، إبراهيم محمود، الطفل التوحيدي تشخيص وعلاج، د.ط، مصر، مكتبة الانجلو المصرية، 2004
8. الحيارى، غالب محمد، اضطرابات طيف التوحد الأسس، والخصائص، والاستراتيجيات الفاعلة، ط1، عمان، دار الفكر، 2018
9. الحصان، مني، المرشد الأول لمراكز وبرامج التوحد، ط2، الرياض، فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر، 2014
10. حسين، طه عبدالعظيم، استراتيجيات تعديل السلوك للعاديين وذوي الاحتياجات الخاصة، د.ط، الإسكندرية، دار الجامعة الجديدة للنشر، 2008
11. الخطيب، عبد الرحمن عبد الرحيم، مشكلات الأطفال التوحيدين وخدماتهم الإرشادية والاجتماعية، مجلة كلية التربية، العدد28، جامعة عين شمس، كلية التربية، 2004
12. خطاب، محمد، سيكولوجية الطفل التوحيدي (تعريفها تصنيفها -أعراضها- تشخيصها- أسبابها -التدخل العلاجي، ط1، الأردن ، دار الثقافة للنشر والتوزيع، 2005

13. الخطيب، جمال، تعديل سلوك الأطفال المعوقين دليل الأباء والمعلمين، ط2، عمان، مكتبة الفلاح للنشر، 2001
14. درادكة، إكرام مصطفى، خزاعلة، أحمد خالد، المظاهر السلوكية لأطفال طيف التوحد وعلاقتها بالتواصل الاجتماعي في محافظة عجلون من وجهة نظر معلميهم، رسالة ماجستير، مجلة الزرقاء، عدد3، جامعة الزرقاء، عمادة البحث العلمي، 2017
15. الروسان، فاروق، وآخرون، مقدمة في تعليم الطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة، ط6، الأردن، دار الفكر، 2013
16. الزارع، نايف، المدخل إلى اضطراب التوحد المفاهيم الأساسية وطرق التدخل، ط4، عمان، دار الفكر، 2017
17. الزارع، نايف عابد، عبيدات، يحيى فوزي، الطلاب ذوو اضطرابات طيف التوحد ممارسات التدريس الفعالة، ط2، عمان، دار الفكر، 2016
18. الزريقات، إبراهيم عبد الله، اضطرابات الكلام واللغة التشخيص والعلاج، ط1، عمان، دار الفكر، 2005
19. الزريقات، إبراهيم عبد الله تعديل سلوك الأطفال والمراهقين، ط1، الأردن، دار الفكر، 2007
20. سهيل، تامر فرج، التوحد التعريف والأسباب التشخيص والعلاج، ط1، عمان، دار الاعصار العلمي، 2015
21. سعود، مني محمد أبو شعيب، فاعلية برنامج تدريبي مستند إلى أسلوب تدريب المحاولات المنفصلة في تحسين مهارات التواصل الاجتماعي لدى الأطفال ذوي اضطراب طيف التوحد ضمن الفئة العمرية 6 - 12 سنة، رسالة دكتوراة، الجامعة الأردنية، كلية الدراسات العليا، 2015
22. السرطاوي، عبد العزيز، وآخرون، فاعلية برنامج التدريب باستخدام المحاولات المنفصلة في تنمية مهارات أطفال التوحد في دولة الإمارات العربية المتحدة، مجلة الدراسات التربوية والنفسية، العدد3، جامعة السلطان قابوس، 2017
23. سليمان، أحمد، تعديل سلوكيات الأطفال التوحدين النظرية والتطبيق، ط1، العين،

- دار الكتاب الجامعي، 2010
24. الشامي، وفاء، علاج التوحد: الطرق التربوية والنفسية والطبية، ط1، الرياض، فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية، 2004
25. الشامي، وفاء علي، سمات التوحد تطورها وكيفية التعامل معها، ط1، الرياض، فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية، 2004
26. شاش، سهير محمد، اضطرابات التواصل التشخيص الأسباب والعلاج، ط1، القاهرة، مكتبة الزهراء، 2007
27. الشخيص، عبد العزيز السيد، 1997، اضطرابات النطق والكلام، ط1، السعودية، مكتبة الصفحات الذهنية.
28. صبري، ماهر إسماعيل، التدريس مبادئه ومهاراته، ط1، بنها، مكتبة شباب 2000، 2004،
29. صبري، ماهر إسماعيل، من الوسائل التعليمية إلى تكنولوجيا التعليم، ط1، الرياض، مكتبة الشقري، 2005
30. بن صديق، لينا عمر، فعالية برنامج مقترح لتنمية مهارات التواصل غير اللفظي لدى التوحد وأثره على سلوكهم الاجتماعي، مجلة الطفولة العربي، الكويت، العدد33، 2007
31. علي، محمد، موسوعة المصطلحات التربوية، ط1، عمان، دار المسيرة، 2011
32. عبد المعطي، حسن مصطفى، موسوعة علم النفس العيادي والاضطرابات النفسية في الطفولة والمراهقة، ط2، القاهرة، دار القاهرة للنشر، 2001.
33. عبد اللا، محمد الصافي عبد الكريم، فاعلية برنامج تدريبي قائم على استراتيجية التعليم العرضي في تحسين المهارات الاجتماعية لدى المراهقين ذوي اضطراب التوحد محدودي اللغة، مجلة الارشاد النفسي، جامعة عين شمس، 2018.
34. علي، محمد النوي، مقياس اضطرابات النطق لدى الأطفال العاديين وضعاف السمع، عمان، ط1، دار صفاء للنشر والتوزيع، 2010.
35. عويصات، مريم أحمد، أثر برامج التواصل البديل والمساند بالطريقتين الإيمائية وتبادل الصور في تنمية مهارات التواصل للمعاقين عقليًا في المملكة العربية السعودية، رسالة دكتوراة،

- عمان، جامعة عمان العربية، 2010.
36. علي، محمد السيد، علم المناهج الأسس والتنظيمات في ضوء المودبولات، د.ط، المنصورة، عامر للطباعة والنشر، 1998.
37. عبد الأحمد، فراس أحمد، أثر برنامج تدريبي مستند على التحليل السلوكي التطبيقي في تنمية المهارات التواصلية لدى الأطفال ذوي اضطرابات التوحد في مكة، مجلة التربية، العدد 158، جامعه الأزهر، كلية التربية، 2014.
38. عبد الحميد، سعيد كمال، التقييم والتشخيص لذوي الاحتياجات الخاصة، ط1، الإسكندرية، دار الوفاء للطباعة والنشر، 2009.
39. عبد الهادي، نبيل، وآخرون، تطور اللغو عند الطفل، ط1، الأردن، الأهلية للنشر والتوزيع، 2007.
40. علي، دلشا، فاعلية برنامج تدريبي لتنمية السلوكيات غير اللفظية لدى عينة من الأطفال التوحدين، رسالة دكتوراة، مجلة جامعة دمشق، جامعة دمشق، كلية التربية، 2011.
41. عبد العظيم، آدم بلقاسم فرج، المظاهر السلوكية الأكثر شيوعاً عند أطفال التوحد من وجهة نظر المعلمين والمعلمات الذين يدرسون هؤلاء الأطفال، مجلة العلوم والدراسات الإنسانية، العدد 7، جامعه بنغازي، كلية الآداب والعلوم بالمرج، 2015.
42. العجمي، مها محمد، المناهج الدراسية أسسها مكوناتها تنظيماتها وتطبيقاتها التربوية، ط1، الرياض، مكتبة الملك فهد الوطنية، 2001.
43. العزالي، سعيد كمال، اضطرابات النطق والكلام، ط1، الأردن، دار المسيرة، 2011.
44. عمارة، موسي، مقدمة في اضطرابات التواصل، ط2، الأردن، دار الفكر، 2014.
45. العبادي، رائد خليل، التوحد، ط1، الأردن، مكتبة المجتمع، 2006.
46. العزاوي، رحيم يونس، مقدمة في منهج البحث العلمي، ط1، عمان، دار دجلة، 2008.
47. الغرير، أحمد نايل، أبو أسعد، أحمد عبد اللطيف، النوايسة، أديب عبد الله، النمو اللغوي واضطرابات النطق والكلام، ط1، الأردن، عالم الكتب الحديث، 2009.
48. غصاونة، يزيد عبد المهدي، البكور، فهمي، الشرمان، وائل، فاعلية برنامج تدريبي قائم

- على استراتيجية التعليم العرضي في تنمية المهارات اللغوية عند الأطفال التوحدين في محافظة الطائف، مصر، مؤسسة التربية الخاصة والتأهيل، مجلة التربية الخاصة والتأهيل العدد 5، 2014.
49. القرشي، أمير، التدريس لذوي الاحتياجات الخاصة، ط1، القاهرة، عالم الكتب، 2013.
50. القمش، مصطفى نوري، اضطرابات التوحد الأسباب التشخيص العلاج دراسات عملية، ط1، الأردن، دار المسيرة، 2011.
51. قطب، نيرمين، برنامج سلوكي لتوظيف الانتباه الانتقائي وأثره في تطوير استجابات التواصل اللفظية وغير اللفظية لعينة من أطفال التوحد، رسالة ماجستير غير منشورة، المملكة العربية السعودية، كلية التربية، جامعه أم القري، 2007.
52. أبوقلة، السيد عبد الحميد، راضي، فوقية محمد، اضطراب التواصل، ط1، المدينة المنورة، مكتبة دار الزمان، 2011.
53. قنديل، يس عبد الرحمن، التدريس وإعداد المعلم، ط2، الرياض، دار النشر الدولي، 1998.
54. القريوتي، يوسف، الصمادي، جميل، السرطاوي، عبد العزيز، المدخل إلى التربية الخاصة، ط2، دبي، دار القلم للنشر والتوزيع، 2001.
55. محمد، عادل عبد الله، مدخل إلى اضطراب التوحد: النظرية والتشخيص وأساليب الرعاية، ط1، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية، 2014.
56. مصطفى، أسامة فاروق، الشربيني، السيد كمال، التوحد الأسباب التشخيص العلاج، ط1، عمان، دار المسيرة، 2011.
57. متولي، فكري لطيف، استراتيجيات التدريس لذوي اضطراب التوحد، د.ط، د.م، مكتبة الرشد، 2015.
58. مصطفى، أسامة فاروق، اضطرابات التواصل بين النظرية والتطبيق، ط1، الأردن، دار المسيرة، 2014.
59. المقابلة، جمال خلف، اضطرابات طيف التوحد التشخيص والتدخلات العلاجية، ط1، الأردن، دار يافا، 2016.

60. نصر، سهى، الاتصال للطفل للتوحد، التشخيص، البرامج العلاجية، ط1، عمان، دار الفكر، 2002.

61. نيويورك، شارين، المرجع في اضطراب التوحد التشخيص والعلاج، د.ط، ترجمة محمد أبوحلاوة، الولايات المتحدة الأمريكية، المعهد الوطني للصحة النفسية، 1997.

62. يوسف، ماهر إسماعيل، المناهج ومنظومة التعليم، ط3، الرياض، شركة الرشد العالمية، 2010.

63. Bondy, A, Horton, C, & Overcast, A (2010) *THE picture exchange communication system. autism. Advocate*

64. issue 1, p39-66,28p,82. Myers, Lucy; botting, Nicola (2008) *literacy in the mainstream inner -city school: its relationship to spoken language, department of language and communication science, London ,24,1; pp 95-114*

65. Koenig Kkathleen (2001) *Kassessment of children with pervasive developmental disorders. Journal of child and adolescent psychiatric nursing available on: http://findarticles.com/articles/miqa3892/is_200110/ai_n9002883*

66. Lord, Catherine and McGee, Jams p (2001) *Educating Children with Autism. Committee on Educational Intervention for Autism, (1 Ed)*

67. Scheurman, and webber, j (2002), *autism: teaching does make a difference ,Isted. Stamford CT: wadsworth group*

68. Saskatchewan Education (1999). *Teaching Students with Autism, Special Education Unit, A Guide for Educators*

69. Frith, u. (2003). *Autism Scientific American. London: Merrill Publishing. Com.*

70. Owen. J.. Carr. E.. Cale. S &.Smith. A.(2008). Promoting social interactions between students with autism and their peers in inclusive school settings. . *Focus on Autism and Others Developmental Disabilities. 23(1).25-28.*

71. Billini, S; Peters, J; Benner, L & Hopf, A (2007): A meta - analysis of school - based social skills interventions for children with autism spectrum disorders. *Remedial and Special Education, V 28 (3), PP 153 - 162*

72. Bogdashina , O. (2006). *Theory of mind and the triad of perspectives on autism and asperger syndrome . London and Philadelphia : Jessica Kingsely Publisher*

73. Stone, L., Ousley, O. Yoder, J. Hogan, L. and Hepburn, L. (2007). Nonverbal communication in two and three - year- children with Autism. *Journal of Autism and Developmental Disorders, 27(6), 677-6966*

74. Oleny, M. (2002). Working with autism and other social- communication Disorders. *Journal of Rehabilitation*,66(4), 5157
75. Shaver, M. A. (2007). Communication Functions, Autism, and AAC. Dissertation, Kansas University ,Proquest Information and Learning Company
76. Boucher, J. (2003) . Language Development in Autism .*International Journal of Pediatric Otorhinolaryngology*. 67 Supp1 : 159 - 163
77. Nikolov , Rumen ; Junker ,Jacopo ; Scahill ,Lawrence .(2006). Autism Disorder : Current Psychopathological Treatments and Areas of Future Developments . *Revista Brasileira de Psiquiatria* ,28.(1)
78. Strock, Margret (2004) Autism Spectrum Disorder (Pervasive Developmental Disorder), National Institute of Mental Health (NIH), NO: 4
79. –Smith, T. (2001). Discrete Trial Training in the Treatment of Autism. Focus on Autism and Other Developmental Disabilitie s , 16(2), 86-92
80. Dagmary,O.D.(2002).Am Applied Behavior Analysis After _School Program to Treat Autistic Children and Educate their Parents .A Dissertation,ProQuest Information and Learning Company
81. Jaffe,E.(2010) A case study :use of Applied Behavior Analysis with an autistic adolescent doctoral dissentation department of psychology,Philadelphia college osteopathic Medicine

الملاحق

الملحق رقم (1) أداة الدراسة (الاستبانة)

الصورة الأولى:

إن أطفال التوحد ينظرون إلى العالم بشكل مختلف نوعاً ما عن أقرانهم من الأسوياء ولذا فهم في أمس الحاجة لتقديم الدعم اللازم لتنمية مهارات التواصل مع الآخرين، ولذا نرجو من السادة الحاصلين على هذا الاستبيان من السادة معلمين ومعلمات النطق والتخاطب ممن يعملون أو عملوا مع أطفال التوحد، التكرم بملاء استمارة الاستبيان هذه، والتي تهدف إلى التعرف على أهم الطرق التعليمية اللازمة لأطفال التوحد كخطوة أولية لتحسين مستوى استيعاب الأطفال وتحصيل أكبر قدر ممكن من الدراسة إلى جانب زيادة انخراطهم بالحياة اليومية العادية علمًا بأن هذا الاستبيان يعد أحد الخطوات العملية اللازمة لنيل الباحثة درجة الماجستير في تخصص مناهج وطرق التدريس تحت عنوان "وحدة تعليمية مقترحة لتنمية مهارات التواصل لدى أطفال التوحد بالمملكة العربية السعودية".

▪ الاسم (اختياري).

▪ الوظيفة:

() معلم فصل توحد () معلم نطق () معلم مساعد () معلم () ولي أمر.

▪ سنوات الخدمة في مجال التعليم:

() أقل من 3 سنوات.

() من 3 إلى 5 سنوات.

() من 6 سنوات إلى 8 سنوات.

() من 9 إلى 11 سنة.

() أكثر من 11 سنة.

▪ المؤهل:

() بكالوريوس () ماجستير () دكتوراه () دبلوم () ثانوي.

فقرات الاستبيان.

تم استخدام عدة استراتيجيات تعتمد على أساليب تحليل السلوك التطبيقي لصياغة العبارات

التي احتوى عليها الاستبيان:

الاستراتيجية الأولى وهي (التدريب من خلال المحاولات المنفصلة) بعدد عبارات (14)					1
مقياس ليكارت الحماسي لقياس عبارات الاستبيان					م
لا أوافق مطلقاً □	لا أوافق □	أوافق إلى حد ما □	أوافق □	أوافق بشدة □	
				التدريب على إصدار الأصوات المختلفة من خلال النمذجة.	1
				التدريب على تسمية المجموعة الضمنية من خلال النمذجة.	2
				إعداد صور بكل ما يتم تعليمه للطفل.	3
				لزيادة الانتباه لدى الطفل من الممكن الاستعانة بمثير يجذب انتباهه (ذكر اسمه - الامساك بشيء يحبه الطفل).	4
				التقليل من المثيرات المشتتة تساعد الطفل على الاستجابة بشكل صحيح.	5
				المثير يكون واضح وبسيط يستطيع فهمه الطفل.	6
				يجب أن يكون المثير هو نفسه الذي يحدث في كل مرة لكي يستجيب الطفل (اجلس مثلاً).	7
				يساعد التلقين مع المثير إلى تشجيع التعلم دون ارتكاب أخطاء.	8
				لمنع حدوث الاستجابة الغير صحيحة بالإمكان استخدام عملية الحجب (منع استخدام الخيارات الخاطئة).	9
				التركيز على الوسائل التعليمية (سمعية أو بصرية) يساعد على تحقيق أهداف الجلسة لأطفال التوحد	10
				لتحديد معززات كل طفل يمكن	11

					عن طريق تحييز الطفل بشيئين مختلفين وملاحظة أي منها يحاول الطفل الحصول عليه.	
					تنويع المعززات يمنع حدوث الشعور بالإشباع	12
					تكرار المعزز نفسه يقلل من دافعية الطفل نحو الاستجابة	13
					توزيع محاولات أداء الطفل لأكثر من جلسة وشخص تكون أكثر قدرة علي الاحتفاظ بالمعلومات مع مرور الوقت	14
الاستراتيجية الثانية: وهي (التواصل المساند والتواصل البديل) بعدد عبارات (4).						2
لا أوافق مطلقاً □	لا أوافق □	أوافق إلى حد ما □	لا أوافق مطلقاً □	لا أوافق □	العبارات	
					يفيد التواصل البديل طفل التوحد الغير قادر علي اللغة المنطوقة	1
					يساعد التواصل البديل على التعبير عن الحاجة عند طفل التوحد (استخدام الصور الایماء والاشارات)	2
					استخدام الإشارة ضمن الطريقة الكلية للتواصل (لغة منطوقة + لغة إشارة) يساعد في تطوير اللغة المنطوقة	3
					يتم التواصل مع الطفل من خلال لغة الجسد وتعبيرات الوجه	
الاستراتيجية الثالثة: وهي (نظام التواصل من خلال تبادل الصور) بعدد عبارات (9).						3
					نظام التواصل من خلال الصور يستخدم الصور التي تعتبر عالمية نوعاً ما تساعد طفل التوحد على التواصل في أي مكان.	1

					يتم استخدام الصور لتسهيل عملية التواصل مع الطفل	2
					يستخدم نظام التواصل من خلال الصور مع الأطفال الذين لديهم مفردات لغوية بسيطة.	3
					يستخدم نظام التواصل من خلال الصور مع الأطفال الذين لديهم مصاداة	4
					يستخدم نظام التواصل من خلال الصور مع الأطفال الذين لا يظهرون اللغة المنطوقة	5
					يساعد نظام التواصل من خلال الصور على التفاعل الاجتماعي	6
					يساعد نظام التواصل من خلال الصور على زيادة المفردات اللغوية	7
					نظام التواصل من خلال الصور يزيد من العفوية في التواصل مع الآخرين	8
					يمكن إتقان نظام التواصل من خلال الصور بسرعة من قبل الطفل التوحدي	9
الاستراتيجية الرابعة: (النموذج اللغوي الطبيعي) بعدد عبارات (3).						4
					تجهيز المثيرات التي يتم اختيارها من قبل الطفل بواسطة لغة منطوقة أو غير منطوقة تزيد من دافعية الطفل للتفاعل	1
					التلقين اللفظي يساعد الطفل علي الاستجابة	2
					التلقين الجسدي يساعد الطفل علي الاستجابة	3

					قبول أي استجابة من الطفل (نظر الطالب، لمس المادة، أو قارب علي نطق اسمها).
					الاعتماد على التعزيز المباشر للمحاولات اللفظية وغير اللفظية.
					5 الاستراتيجية الخامسة: وهي (روتين الأداء المشترك) بعدد عبارات (5).
					1 الأعمال الروتينية تمنح فرص عديدة للتدريب على استراتيجيات التواصل التي تعزز الاكتساب والمحافظة والتعميم.
					2 موضوع الروتين (الهدف) يجب أن يكون معروف لدى جميع المشاركين (معلم النطق + الأهل + معلم الفصل).
					3 عرض الروتين عدة مرات (معلم النطق + الأهل + معلم الفصل) يوفر فرص للتفاعل مع الآخرين.
					4 العمل الروتيني متسلسل وله بداية ونهاية ليتم إتقانه من قِبَل الطفل.
					5 في روتين الأداء المشترك يعتمد علي نصٍ يناسب لغة الطفل ويحتوي علي ما يتوقع من كل مشارك قوله.
					6 الاستراتيجية السادسة: (التدريس العرضي الغير مقصود) بعدد عبارات (3).
					1 تضمين الأهداف في الأنشطة الطبيعية
					2 اجعل الهدف قريباً من نظر الطفل لمحاولة جذب انتباه الطفل واستثارته للطلب.
					3 اختيار مواد التدريس من قِبَل الطفل.
					المحتوى التعليمي: (خاص بمعلمي أطفال التوحد).
					أشعر بالحاجة لمحتوى تعليمي يحقق

					أهداف النطق. والتواصل لدى طفل التوحد.
					1- أخطط قبل الجلسة لتحقيق الهدف المرجو منها.
					2- أخطط أثناء الجلسة لتحقيق الهدف المرجو منها.
					3- أرى من الممكن وضع محتوى تعليمي يشمل جميع الأهداف والاستراتيجيات والوسائل التعليمية الخاصة بالنطق والتواصل لدى أطفال التوحد.
					4- أستعين بأهل الخبرة للمساعدة في تحقيق الهدف في بعض الأحيان.
					5- أستعين بمواقع البحث الإلكترونية للمساعدة في تحقيق الهدف في بعض الأحيان.
					6- أعتد على الجهود الذاتي وما يمله المعلم من خبرة عملية في تحقيق الهدف في أغلب الأحيان.
					7- لتحقيق أهداف جلساتك أستعين ببرامج أطفال التوحد المستخدمة في الفصول (بيكس صن رايز .. الخ).
					8- العشوائية في المحتوى التعليمي لأطفال التوحد تعتبر مشكلة يمكن حلها.
					9- العشوائية في المحتوى التعليمي لأطفال التوحد تمثل حائلًا دون تحقيق الهدف

					هناك تشابه بين أهداف النطق والتخاطب لدى أطفال التوحد	10-
					عند وضع الأهداف لجلسات النطق لطفل التوحد تعتمد علي استراتيجيات التعلم	

الصورة النهائية للاستبانة:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إن أطفال التوحد ينظرون إلى العالم بشكل مختلف نوعًا ما عن أقرانهم من الأسوياء، ولذا فهم في أمس الحاجة لتقديم الدعم اللازم لتنمية مهارات التواصل مع الآخرين، ولذا نرجو من السادة معلمين ومعلمات التوحد والنطق والتخاطب، ومن يعملون أو عملوا مع أطفال التوحد، التكرم بملاء استمارة الاستبانة هذه، والتي تهدف إلى التعرف على أهم الطرق التعليمية اللازمة لأطفال التوحد كخطوة أولية، لتحسين مستوى التواصل لدى أطفال التوحد، وتحصيل أكبر قدر ممكن من الدراسة إلى جانب زيادة انخراطهم بالحياة اليومية العادية، علمًا بأن هذه الاستبانة تُعد أحد الخطوات العملية اللازمة لنيل الباحثة درجة الماجستير في تخصص مناهج وطرق التدريس، تحت عنوان " وحدة تعليمية مقترحة لتنمية مهارات التواصل لدى أطفال طيف التوحد بالمملكة العربية السعودية".

ولكم جزل الشكر

الجزء الأول: البيانات الأولية:

▪ الاسم (اختياري).

▪ الوظيفة:

() معلم فصل توحيد () معلم نطق () معلم مساعد () معلم () ولي أمر.

▪ سنوات الخدمة في مجال التعليم:

() أقل من 3 سنوات.

() من 3 إلى 5 سنوات.

() من 6 سنوات إلى 8 سنوات .

() من 9 الى 11 سنة.

() أكثر من 11 سنة.

▪ المؤهل:

() بكالوريوس () ماجستير () دكتوراه () دبلوم () ثانوي.

فقرات الاستبيان:

تم استخدام عدة استراتيجيات تعتمد على أساليب تحليل السلوك التطبيقي لصياغة

العبارات التي احتوى عليها الاستبيان.

الاستراتيجية الأولى وهي (التدريب من خلال المحاولات المنفصلة) بعدد عبارات (8).					(أ)
مقياس ليكارت الخماسي لقياس عبارات الاستبيان					م
لا أوافق مطلقاً	لا أوافق	أوافق إلى حد ما	أوافق	أوافق بشدة	
					1
					2
					3
					4
					5
					6
					7
					8

الاستراتيجية الثانية: وهي (التواصل المساند والتواصل البديل) بعدد عبارات (4).						(ب)
لا أوافق مطلقاً	لا أوافق	أوافق إلى حد ما	لا أوافق مطلقاً	لا أوافق	العبارات	
					يفيد التواصل البديل لطفل التوحد غير القادر على اللغة المنطوقة.	1
					يساعد التواصل البديل على التعبير عن الحاجة عند طفل التوحد (استخدام الصور الإيماءات والإشارات).	2
					استخدام الإشارة ضمن الطريقة الكلية للتواصل (لغة منطوقة+ لغة الإشارة) يساعد في تطوير اللغة المنطوقة.	3
					يتم التواصل مع الطفل من خلال لغة الجسد وتعبيرات الوجه	4
الاستراتيجية الثالثة: وهي (نظام التواصل من خلال تبادل الصور) بعدد عبارات (7).						(ج)
					نظام التواصل من خلال الصور يستخدم الصور التي تعتبر عالمية نوعاً ما مما يساعد طفل التوحد على التواصل في أي مكان.	1
					يستخدم نظام التواصل من خلال الصور مع الأطفال الذين لديهم مفردات لغوية بسيطة.	2
					يستخدم نظام التواصل من خلال الصور مع الأطفال الذين لديهم مصاداة (تكرار الكلام المسموع).	3
					يستخدم نظام التواصل من خلال الصور مع الأطفال الذين لا يظهرون اللغة المنطوقة.	4
					يساعد نظام التواصل من خلال الصور على التفاعل الاجتماعي.	5

					يساعد نظام التواصل من خلال الصور على زيادة المفردات اللغوية.	6
					يمكن إتقان نظام التواصل من خلال الصور بسرعة من قبل طفل التوحد.	7
الاستراتيجية الرابعة: (النموذج اللغوي الطبيعي) بعدد عبارات (5).						(د)
					تجهيز المثيرات التي يتم اختيارها من قبل الطفل بواسطة لغة منطوقة أو غير منطوقة تزيد من دافعية الطفل للتفاعل.	1
					التلقين اللفظي يساعد الطفل على الاستجابة.	2
					التلقين الجسدي يساعد الطفل على الاستجابة.	3
					قبول أي استجابة من الطفل (نظر الطالب، لمس المادة، قرينه لنطق اسم المادة).	4
					الاعتماد على التعزيز المباشر للمحاولات اللفظية وغير اللفظية.	5
الاستراتيجية الخامسة: وهي (روتين الأداء المشترك) بعدد عبارات (4).						(هـ)
					يجب أن تمنح الأعمال الروتينية الفرص العديدة للتدريب على استراتيجيات التواصل التي تعزز الاكتساب والمحافظة والتعميم.	1
					موضوع الروتين (الهدف) يجب أن يكون معروف لدى جميع المشاركين (معلم النطق + الأسرة + معلم الفصل).	2
					يتم عرض الروتين عدة مرات (معلم النطق + الأسرة + معلم الفصل) يوفر فرص للتفاعل مع الآخرين.	3
					يجب أن يكون العمل الروتيني متسلسل وله بداية ونهاية ليتم إتقانه من قبل الطفل.	4

(و) الاستراتيجية السادسة: (التدريس العرضي غير المقصود) بعدد عبارات (3).				
1				يتم إدراج الأهداف في الأنشطة الطبيعية.
2				يتم تقريب الهدف من نظر الطفل لمحاولة جذب انتباهه واستثارته للطلب.
3				يتم اختيار مواد التدريس من قِبَل الطفل.
(ز) المحتوى التعليمي: (خاص بمعلمي أطفال التوحد والنطق والتخاطب).				
1				أشعر بالحاجة لمحتوى تعليمي يحقق أهداف النطق والتواصل لدى طفل التوحد.
2				أخطط قبل الجلسة لتحقيق الهدف المرجو منها.
3				أخطط أثناء الجلسة لتحقيق الهدف المرجو منها.
4				يمكن وضع محتوى تعليمي يشمل جميع الأهداف والاستراتيجيات والوسائل التعليمية الخاصة بالنطق والتواصل لدى أطفال التوحد.
5				أستعين بأهل الخبرة للمساعدة على تحقيق الهدف في بعض الأحيان.
6				أستعين بمواقع البحث الإلكترونية للمساعدة على تحقيق الهدف في بعض الأحيان.
7				أعتمد على الجهود الذاتي وما يحمله المعلم من خبرة عملية في تحقيق الهدف في أغلب الأحيان.
8				لتحقيق أهداف الجلسة استعين ببرامج أطفال التوحد المستخدمة في الفصول (بيكس صن رايز... إلخ).
9				تعد العشوائية في المحتوى التعليمي لأطفال التوحد مشكلة يمكن حلها.

					تمثل العشوائية في المحتوى التعليمي لأطفال التوحد حائلاً دون تحقيق الهدف.	10
					هناك تشابه بين أهداف النطق والتخاطب لدى أطفال التوحد.	11
					يتم الاعتماد على استراتيجيات التعلم في وضع أهداف جلسات النطق الخاصة بطفل التوحد.	12

الملحق رقم (2)

قائمة مهارات التواصل لأطفال طيف التوحد

الصورة الأولى:

تتكون القائمة من هذه المهارات التالية:

أولاً: مهارات التقليد:

تقليد حركات الجسم.

تقليد حركات الشفاه.

تقليد الأصوات (كلامية - بيئية).

تقليد الأفعال (إشارة - سلام - تصفيق).

ثانياً: مهارات الانتباه والتواصل البصري:

جلوس الطفل بطريقة مستقلة

التواصل البصري عند السماع (اسمه - أمر لفظي - محادثة).

الاستجابة للأوامر اللفظية.

التواصل البصري أثناء التدريب.

ثالثاً: مهارات التواصل الاجتماعي:

النظر إلى وجه من يحدثه.

المشاركة في اللعب والأنشطة مع الآخرين.

التعبير عن مشاعره (حزن - غضب - رضا - سعادة - خوف).

الاعتذار.

الطلب بعبارات مهذبة (ممكن - من فضلك - لو سمحت).

تبادل التحية.

رابعاً: مهارات استيعاب اللغة:

إتباع التعليمات.

التعرف على المجموعة الضمنية (فواكه - خضار - حيوانات - ألوان - مواصلات.... إلخ).

التعرف على أفعال بالصور.

التعرف على الأشياء من حوله واستعمالاتها ووظائفها.
تصنيف فئات الأشياء.

التعرف على الأصوات في البيئة.

التعرف على المشاعر (حزن - غضب - فرح).

التعرف على الأشياء المتشابهة.

التعرف على الملكية.

التعرف على المفرد والمثنى والجمع.

إدراك مفهوم المؤنث والمذكر.

تمييز السؤال والإجابة.

التعرف على التسلسل.

التعرف على الضمائر.

خامسًا: مهارات التعبير باللغة:

الإشارة للأشياء (التي يريد لها أو عند الطلب منه).

تقليد (جمل - أصوات - أفعال).

يقول لا (لا أريد - لا أعرف).

يقول نعم.

طلب ما يريد لفظيًا (ماذا تريد- أو أريد).

تسمية الأشياء ووصفها.

تسمية الأشخاص من حوله.

تسمية الأماكن.

تسمية الانفعالات.

يُسمي وظائف الأشياء.

يُسمي مهن ووظائف.

تسمية المجموعة الضمنية (فواكه - خضار - ألوان - مواصلات - أشكال).

يُسمي الضمائر.

الإجابة عن الأسئلة.

تبادل الأسئلة والمعلومات.

تكوين جمل.

تسمية واستخدام الأفعال.

تسمية حروف الجر.

وصف التضاد والتشابه بين الأشياء.

تسمية الجنس (مذكر أو مؤنث).

وصف صورة وسرد قصة.

الصورة النهائية:

أولاً: مهارات التقليد:

تقليد حركات الجسم البسيطة أثناء الجلسة التعليمية (حركة الذراعين فوق وتحت - أقفل عينك

افتح عينك - ...).

تقليد حركات الشفاه.

تقليد الأصوات الكلامية (أصوات الحروف الهجائية أأأ-بب).

تقليد الأصوات في البيئة المحيطة (أصوات الحيوانات صوت الجرس صوت السيارة ...).

تقليد الأفعال الحركية (التصفيق).

تقليد الأفعال الحركية (السلام برفع اليدين).

ثانياً: مهارات الانتباه والتواصل البصري:

يتواصل بصرياً عند سماع أمر لفظي.

يلتفت حينما ينادى عليه باسمه.

يلتفت للأصوات من حوله (حيوانات-سيارة...).

التواصل البصري أثناء التدريب (التدرج بالوقت من ثواني إلى دقائق).

ثالثاً: مهارات التواصل الاجتماعي:

النظر إلى وجه من يحدثه (التدرج بالوقت من ثواني إلى دقائق).

التعبير عن مشاعر الحزن من خلال تعبيرات الوجه.

التعبير عن مشاعر الفرح من خلال تعبيرات الوجه.
التعبير عن مشاعر الغضب من خلال تعبيرات الوجه.
التعبير عن مشاعر الخوف من خلال تعبيرات الوجه.
يعتذر من الآخرين عند الخطأ.
الطلب بعبارات مهذبة (ممكن - من فضلك - لو سمحت).
تبادل التحية مع الآخرين.

رابعاً: مهارات اللغة الاستقبالية:

يتبع التعليمات اللفظية من خطوة واحدة عندما تطلب منه.
يتبع التعليمات اللفظية من خطوتين عندما تطلب منه.
يتبع التعليمات اللفظية من ثلاث خطوات أو أكثر عندما تطلب منه.
يستخرج الفواكه المألوفة عند الطلب منه.
يستخرج الخضروات المألوفة عند الطلب منه.
يستخرج الحيوانات المألوفة عند الطلب منه.
يستخرج الألوان الأساسية عند الطلب منه.
يستخرج وسائل المواصلات عند الطلب منه.
يستخرج أنواع الطعام عند الطلب منه.
يستخرج محتويات المنزل عند الطلب منه.
يستخرج الأشكال الهندسية عند الطلب منه.
يستخرج الملابس عند الطلب منه.
يستخرج أعضاء الجسم عند الطلب منه.
يستخرج الأدوات الشخصية عند الطلب منه.

يستخرج الصورة الدالة على الفعل عند الطلب (يأكل - يشرب - ينام - يلعب - يجري - يلبس -

ينظف - يبكي - يصفق - يستحم - يمشي).

التعرف على الأشياء في البيئة التي يتواجد بها (الصف - البيت - الحديقة...).

التعرف على وظائف الأشياء في البيئة التي يتواجد بها.

يضع الأشياء المتناسبة مع بعضها.

يطابق الصور المتشابهة.

التمييز بين المفرد والجمع من خلال الصور.

التمييز بين المذكر والمؤنث من خلال الصور.

يستخرج المترادفات عند الطلب.

التمييز بين صياغة السؤال.

التمييز بين صياغة الإجابة.

التمييز بين بعض الضمائر (أنا- أنت- هو- هي- نحن- أنتم) من خلال الصور.

يستخرج المتعاكسات عند الطلب.

خامساً: مهارات اللغة التعبيرية:

يعبر عن رفضه بقول لا.

يقول اسمه عندما يُطلب منه ذلك.

يقول نعم عند النداء عليه.

يعبر عما يريد لفظياً.

يُسمي الأشياء في بيئته بالمسمى الصحيح.

تسمية الأشخاص من حوله.

يُسمي الأماكن في بيئته (منزل - حديقة - مدرسة..).

تسمية تعبيرات الوجه الأساسية (حزين).

تسمية تعبيرات الوجه الأساسية (غضبان).

تسمية تعبيرات الوجه الأساسية (فرحان).

تسمية تعبيرات الوجه الأساسية (خائف).

تسمية وظائف الأشياء في بيئته بالمسمى الصحيح.

تسمية المهن الأساسية (دكتور - معلم - شرطي..).

تسمية الخضراوات.

تسمية الفواكه.

تسمية وسائل المواصلات.
تسمية الألوان الأساسية.
تسمية محتويات المنزل.
تسمية أعضاء الجسم.
تسمية الأدوات الشخصية.
تسمية الأشكال الهندسية.
تسمية الملابس.
تسمية أنواع الطعام.
تسمية الحيوانات الأليفة.
يستخدم بعض الضمائر (أنا- أنتم- نحن- أنت- هو- هي).
الإجابة على الأسئلة الاستفهامية.
يسأل أسئلة استفهامية.
يُكَوِّن جمل من كلمتين.
يُكَوِّن جملة من ثلاث كلمات وأكثر.
تسمية واستخدام الأفعال.
يستخدم حروف الجر.
تسمية المتضادات المختلفة.
تسمية نوع الجنس (مذكر أو مؤنث).
يصف صورة من كلمتين ثم ثلاث وأكثر.
يسرد قصة قصيرة.

الملحق رقم (3)

الوحدة التعليمية المقترحة

دليل المعلم:

تم إعداد هذا الدليل كي يستخدمه معلمو النطق والتخاطب لذوي اضطراب طيف التوحد، يجد فيه المعلم خطة تخدمه في اختيار الهدف المصاغ بطريقة علمية صحيحة لمهارات التواصل في مجالي (اللغة الاستقبالية واللغة التعبيرية)، لتحقيق الهدف التعليمي الذي يوجد به قصور عند الطفل.

تم إعداد هذه الوحدة بناء على دروس اعتمدت أهداف طويلة المدى، وأهداف قصيرة المدى، ووسائل تعليمية تخدم هذه الأهداف في الجلسة، وكذلك أساليب تدريس اعتمدت فيها الباحثة على استراتيجيات المحاولات المنفصلة، واستراتيجية النموذج اللغوي الطبيعي، واستراتيجية الأداء المشترك، إذ تعتمد هذه الاستراتيجيات على فنيات استراتيجيات تحليل السلوك التطبيقي، وفي نهاية كل درس يتم تقييم الطفل للتأكد من ثبات الاستجابة الصحيحة.

اختارت الباحثة مجموعة من مهارات التواصل تطبق لأطفال طيف التوحد من عمر (4 سنوات إلى 6 سنوات).

الأسس التي تقوم عليها الوحدة:

1. اشراك الأهل بتدريب هذه المهارة وجعلها روتين الطفل في حياته اليومية ليستطيع الطفل تعميم المهارة.

2- استخدام المعلم للتعزيز سواء التعزيز الأولي، أو التعزيز الثانوي، للمحافظة على السلوك أو زيادة حدوثه، فعلي المعلم تقديم التعزيز بكميات قليلة من أجل تجنب الإشباع، وعدم الرغبة في الحصول على المزيد، وكذلك تقديم المعزز مباشرة بعد حدوث الاستجابة الصحيحة.

3- استخدام المعلم التلقين سواء اللفظي، أم الجسدي، الهدف من ذلك زيادة فرص تعلم استجابات صحيحة، ولكي لا يعتمد الطفل التلقين في كل مرة قبل المشاركة في الاستجابة، يجب على المعلم التخفيف من التلقين بشكل تدريجي بناء على استجابة الطفل.

كما ذكر (الزارع، 2010) أنه من الممكن السماح للطفل باستجابتين خاطئتين قبل الحصول على التلقين للوصول إلى استجابة صحيحة.

4- لتقوية تعميم الاستجابة الصحيحة، يجب إزالة تدريجية للتلقين الذي قدمه المعلم وممارسة

الاستجابة في بيئات مختلفة طبيعية مع أشخاص مختلفين.

وكذلك استخدام الهدف المتعلم مع مرور الوقت في سياقات مختلفة، كما يمكن مراجعة ما تعلمه الطفل من أهداف عند القيام بجلسات أخرى لأهداف أخرى.

5- حرص المعلم علي الوسيلة التعليمية وخلوها من المشتتات التي تميزها، ليكن محورها الهدف فقط، كما يجب الحذر من اختلاف الوسيلة التعليمية مثلاً، إذا كانت الوسيلة التعليمية من خلال البطاقات، فيجب علي المعلم الانتباه إلى خاصية البطاقة (اختلاف الزوايا كقطع في أحد الزوايا أو تجعد البطاقة)، كي لا يتعلم الطفل بخاصية البطاقة وترك الهدف المراد تعلمه

6 - استخدام المعلم للتدرج في الوسيلة التعليمية فيقدم الأسهل للطفل لضمان الاستجابة الصحيحة.

7- بالإمكان للمعلم أن يقيم الطفل بأهداف المهارات التي تحتويها هذه الوحدة ومن خلال التقييم يبدأ بما لدى الطفل من قصور.

الوحدة التعليمية

الأولى: اللغة الاستقبالية.

أهداف الوحدة

أهداف طويلة المدى:

- 1- التعرف على وسائل المواصلات المألوفة.
- 2- التعرف على الحيوانات المألوفة.
- 3- التعرف على الخضروات المألوفة.
- 4- التعرف على الفواكه المألوفة.
- 5- التعرف على الألوان الأساسية.
- 6- التعرف على الملابس المألوفة.
- 7- التعرف على أعضاء الجسم المألوفة.
- 8- التعرف على الصور الدالة على الأفعال اليومية المألوفة.
- 9- اتباع التعليمات اللفظية.

أهداف قصيرة المدى:

- أن يستخرج الطفل السيارة من بين وسائل المواصلات.
- أن يختار الطفل الطائرة من بين وسائل المواصلات.
- أن يعطي الطفل القطار من بين وسائل المواصلات.
- أن يستخرج الطفل السفينة من بين وسائل المواصلات.
- أن يحدد الطفل الدراجة من بين وسائل المواصلات.
- أن يستخرج الطفل الحافلة من بين وسائل المواصلات.
- أن يستخرج الطفل القطة من بين الحيوانات.
- أن يختار الطفل الأرنب من بين الحيوانات.
- أن يستخرج الطفل الأسد من بين الحيوانات.
- أن يعطي الطفل الدجاجة من بين الحيوانات.
- أن يحدد الطفل الخروف من بين الحيوانات.
- أن يستخرج الطفل الجمل من بين الحيوانات.
- أن يحدد الطفل الحصان من بين الحيوانات.
- أن يستخرج الطفل الكلب من بين الحيوانات.
- أن يعطي الطفل القرد من بين الحيوانات.
- أن يختار الطفل العصفور من بين الحيوانات.
- أن يستخرج الطفل الحمام من بين الحيوانات.
- أن يعطي الطفل الخيار من بين الخضروات.
- أن يختار الطفل الطماطم من بين الخضروات.
- أن يستخرج الطفل الجزر من بين الخضروات.
- أن يعطي الطفل البصل من بين الخضروات.
- أن يحدد الطفل الثوم من بين الخضروات.
- أن يختار الطفل البطاطس من بين الخضروات.
- أن يستخرج الطفل الذرة من بين الخضروات.

أن يختار الطفل الموز من بين الفواكه.
أن يعطي الطفل التفاح من بين الفواكه.
أن يستخرج الطفل البرتقال من بين الفواكه.
أن يحدد الطفل البطيخ من بين الفواكه.
أن يستخرج الطفل العنب من بين الفواكه.
أن يعطي الطفل الليمون من بين الفواكه.
أن يستخرج الطفل اللون الأبيض من بين الألوان.
أن يعطي الطفل اللون الأسود من بين الألوان.
أن يختار الطفل اللون الأحمر من بين الألوان.
أن يستخرج الطفل اللون الأخضر من بين الألوان.
أن يختار الطفل اللون الأزرق من بين الألوان.
أن يستخرج الطفل اللون الأصفر من بين الألوان.
أن يستخرج الطفل البنطال من بين الملابس.
أن يختار الطفل البلوزة من بين الملابس.
أن يستخرج الطفل الشراب من بين الملابس.
أن يعطي الطفل الحذاء من بين الملابس.
أن يستخرج الطفل الفستان من بين الملابس.
أن يحدد الطفل الثوب من بين الملابس.
أن يختار الطفل القبعة من بين الملابس.
أن يحدد الطفل الجاكت من بين الملابس.
أن يستخرج الطفل الساعة من بين الملابس.
أن يحدد الطفل الأذن من بين أعضاء الجسم.
أن يحدد الطفل الفم من بين أعضاء الجسم.
أن يستخرج الطفل العين من بين أعضاء الجسم.
أن يحدد الطفل الأنف من بين أعضاء الجسم.

- أن يحدد الطفل الرأس من بين أعضاء الجسم.
أن يستخرج الطفل الشعر من بين أعضاء الجسم.
أن يحدد الطفل اليد من بين أعضاء الجسم.
أن يستخرج الطفل الرجل من بين أعضاء الجسم.
أن يحدد الطفل البطن من بين أعضاء الجسم.
أن يعطي الطفل الصورة الدالة على فعل يأكل.
أن يحدد الطفل الصورة الدالة على فعل يشرب.
أن يختار الطفل الصورة الدالة على فعل ينام.
أن يستخرج الطفل الصورة الدالة على فعل يجري.
أن يستخرج الطفل الصورة الدالة على فعل يلعب.
أن يعطي الطفل الصورة الدالة على فعل ينظف.
أن يستخرج الطفل الصورة الدالة على فعل يبكي.
أن يحدد الطفل الصورة الدالة على فعل يصفق.
أن يستخرج الطفل الصورة الدالة على فعل يستحم.
أن يختار الطفل الصورة الدالة على فعل يمشي.
أن يستخرج الطفل الصورة الدالة على فعل يلبس.
أن يتبع الطفل تعليمات لفظية من خطوة واحدة.
أن يتبع الطفل تعليمات لفظية من خطوتين.

موضوعات دروس الوحدة:

- الدرس الأول: الحيوانات.
الدرس الثاني: وسائل المواصلات.
الدرس الثالث: الخضروات.
الدرس الرابع: الفواكه.
الدرس الخامس: الألوان الأساسية.
الدرس السادس: الملابس.

الدرس السابع: أعضاء الجسم.
الدرس الثامن: الأفعال اليومية.
الدرس التاسع: التعليمات اللفظية.

الدرس الأول:

وسائل المواصلات:

(السيارة).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى.

أن يستخرج الطفل السيارة من بين وسائل المواصلات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
أن يعطي الطفل السيارة من بين وسائل المواصلات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
أن يختار الطفل السيارة من بين وسائل المواصلات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
أن يحدد الطفل السيارة من بين وسائل المواصلات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة لوسائل المواصلات (السيارة)، مجسم للسيارة، ورقة تلوين لصورة السيارة.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجربها الطفل- بابلز.....).
- 2- تقوم المعلمة بعرض السيارة (هذي سيارة- تُكرّر سيارة)، من خلال الوسائل التعليمية.
- 3- تجعل الطفل يمسك السيارة ليتعرف عليها ويميزها.
- 4- تقوم المعلمة بوضع السيارة على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها السيارة.
- 5- إذا أعطى الطفل المعلمة السيارة فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أولم يستجب، تعيد المعلمة عرض السيارة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليمسك السيارة).

7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (السيارة)، من خلال نشاط تلوين السيارة حتى يتم ثبات المعلومة.

8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد

إزالة المشتتات.

9- تضع المعلمة السيارة فوق الطاولة مع خيارات أخرى، ثم تسأل الطفل أين السيارة.

10- إذا اختار الطفل السيارة تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة أولم

يستجب تعيد المعلمة عرض السيارة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خياراً ثم خيارين تُحدّد بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شيس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع

تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة السيارة وتطلب من الطفل أن يستخرج

السيارة.

تضع المعلمة صورة للسيارة، ومجسم للسيارة مع عناصر أخرى، وتطلب من الطفل استخراج

السيارات من المجموعة.

وسائل المواصلات:

(الطائرة).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يستخرج الطفل الطائرة من بين وسائل المواصلات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يعطي الطفل الطائرة من بين وسائل المواصلات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يختار الطفل الطائرة من بين وسائل المواصلات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يحدد الطفل الطائرة من بين وسائل المواصلات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة لوسائل المواصلات (الطائرة)، مجسم للطائرة، ورقة تلوين لصورة الطائرة.

إجراءات التدريس:

1. تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجبها الطفل- بابلز).
2. تقوم المعلمة بعرض الطائرة (هذي طائرة- تُكرّر طائرة)، من خلال الوسائل التعليمية.
3. تجعل الطفل يمسك الطائرة ليتعرف عليها ويميزها.
4. تقوم المعلمة بوضع الطائرة على الطاولة، وتطلب من الطفل إعطاءها الطائرة.
5. إذا أعطى الطفل المعلمة الطائرة، فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الطائرة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
6. من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليمسك الطائرة).
7. تقوم المعلمة بإبراز الهدف (الطائرة)، من خلال نشاط تلوين الطائرة حتى يتم ثبات المعلومة.
8. تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
9. تضع المعلمة الطائرة فوق الطاولة مع خيارات أخرى، ثم تسأل الطفل أين الطائرة.
10. إذا اختار الطفل الطائرة تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو لم يستجب، تعيد المعلمة عرض الطائرة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات. (بالتدريج خيارًا ثم خيارين مُحدَّدًا بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يجبه الطفل - حلاوة- بسكوت- شبس- عصير).

المعززات الثانوية: (مديح- تشجيع تصفيق- ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة الطائرة، وتطلب من الطفل أن يستخرج الطائرة.

تضع المعلمة صورة للطائرة، ومجسم للطائرة مع عناصر أخرى، وتطلب من الطفل استخراج الطائرات من المجموعة.

وسائل المواصلات:

(القطار).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

- أن يستخرج الطفل القطار من بين وسائل المواصلات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
 - أن يعطي الطفل القطار من بين وسائل المواصلات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
 - أن يختار الطفل القطار من بين وسائل المواصلات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
 - أن يحدد الطفل القطار من بين وسائل المواصلات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
- الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة لوسائل المواصلات (القطار)، مجسم للقطار، ورقة تلوين لصورة القطار.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجربها الطفل- بابلز).
- 2- تقوم المعلمة بعرض القطار (هذا قطار، تُكرّر قطار)، من خلال الوسائل التعليمية.
- 3- تجعل الطفل يمسك القطار ليتعرف عليه ويمزه.
- 4- تقوم المعلمة بوضع القطار على الطاولة، وتطلب من الطفل إعطاءها القطار.
- 5- إذا أعطى الطفل المعلمة القطار فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض القطار مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليمسك القطار).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (القطار) من خلال نشاط تلوين القطار حتى يتم ثبات المعلومة.
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 9- تضع المعلمة القطار فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين القطار.
- 10- إذا اختار الطفل القطار تقوم بتعزيزه مباشرة إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض القطار مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خيارًا ثم خيارين مُحدّد).

بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة القطار وتطلب من الطفل أن يستخرج

القطار.

تضع المعلمة صورة القطار ومجسم القطار مع عناصر أخرى وتطلب من الطفل استخراج قطارات

من المجموعة.

وسائل المواصلات:

(السفينة).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يستخرج الطفل السفينة من بين وسائل المواصلات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يعطي الطفل السفينة من بين وسائل المواصلات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يختار الطفل السفينة من بين وسائل المواصلات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يحدد الطفل السفينة من بين وسائل المواصلات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة لوسائل المواصلات (السفينة)، مجسم السفينة، ورقة تلوين لصورة السفينة.

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي - لعبة يجدها الطفل - بابلز

2- تقوم المعلمة بعرض السفينة (هذه سفينة تُكرّر سفينة)، من خلال الوسائل التعليمية.

3- تجعل الطفل يمسك السفينة ليتعرف عليها ويمزها.

4- تقوم المعلمة بوضع السفينة على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها السفينة.

5- إذا أعطى الطفل المعلمة السفينة فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة

صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض السفينة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليمسك السفينة).

7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (السفينة) من خلال نشاط تلوين السفينة، حتى يتم ثبات المعلومة.

8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.

9- تضع المعلمة السفينة فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين السفينة.
10- إذا اختار الطفل السفينة تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض السفينة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خياراً ثم خيارين تُحدّد بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).
المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة السفينة وتطلب من الطفل أن يستخرج السفينة.

تضع المعلمة صورة السفينة ومجسم السفينة مع عناصر أخرى وتطلب من الطفل استخراج السفن من المجموعة.

وسائل المواصلات:

(الدراجة).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى.

أن يستخرج الطفل الدراجة من بين وسائل المواصلات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يعطي الطفل الدراجة من بين وسائل المواصلات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يختار الطفل الدراجة من بين وسائل المواصلات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
أن يحدد الطفل الدراجة من بين وسائل المواصلات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة لوسائل المواصلات (الدراجة)، مجسم الدراجة، ورقة تلوين لصورة الدراجة.
إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجيها الطفل- بابلز
- 2- تقوم المعلمة بعرض الدراجة (هذه دراجة تُكرّر دراجة)، من خلال الوسائل التعليمية.
- 3- تجعل الطفل يمسك الدراجة ليتعرف عليها ويميزها.
- 4- تقوم المعلمة بوضع الدراجة على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها الدراجة.
- 5- إذا أعطى الطفل المعلمة الدراجة فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الدراجة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليمسك الدراجة).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (الدراجة)، من خلال نشاط تلوين الدراجة حتى يتم ثبات المعلومة.
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 9- تضع المعلمة الدراجة فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين الدراجة.
- 10- إذا اختار الطفل الدراجة تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الدراجة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خياراً ثم خيارين تُحدّد بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يجبه الطفل - حلاوة- بسكوت- شبس - عصير).
المعززات الثانوية: (مديح- تشجيع تصفيق- ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة الدراجة وتطلب من الطفل أن يستخرج الدراجة.

تضع المعلمة صورة الدراجة ومجسم الدراجة مع عناصر أخرى وتطلب من الطفل استخراج الدراجات من المجموعة.

وسائل المواصلات: (الحافلة)

وقت الجلسة: 30 دقيقة

الهدف الفردي قصير المدى

- أن يستخرج الطفل الحافلة من بين وسائل المواصلات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
- أن يعطي الطفل الحافلة من بين وسائل المواصلات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
- أن يختار الطفل الحافلة من بين وسائل المواصلات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
- أن يحدد الطفل الحافلة من بين وسائل المواصلات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة لوسائل المواصلات (الحافلة)، مجسم الحافلة، ورقة تلوين لصورة الحافلة.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجبها الطفل- بابلز
- 2- تقوم المعلمة بعرض الحافلة (هذه حافلة تُكرّر حافلة) من خلال الوسائل التعليمية.
- 3- تجعل الطفل يمسك الحافلة ليتعرف عليها ويميزها.
- 4- تقوم المعلمة بوضع الحافلة على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها الحافلة.
- 5- إذا أعطى الطفل المعلمة الحافلة فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الحافلة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليمسك الحافلة).

7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (الحافلة) من خلال نشاط تلوين الحافلة حتى يتم ثبات المعلومة.

8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد

إزالة المشتتات.

9- تضع المعلمة الحافلة فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين الحافلة.

10- إذا اختار الطفل الحافلة تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم

يستجب تعيد المعلمة عرض الحافلة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خياراً ثم خيارين تُحدّد بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شيس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة الحافلة وتطلب من الطفل أن يستخرج الحافلة.

تضع المعلمة صورة الحافلة ومجسم الحافلة مع عناصر أخرى، وتطلب من الطفل استخراج الحافلات من المجموعة.

الدرس الثاني:

الحيوانات

(القطعة)

وقت الجلسة: 30 دقيقة

الهدف الفردي قصير المدى

أن يستخرج الطفل القطعة من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يعطي الطفل القطعة من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يختار الطفل القطعة من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يحدد الطفل القطعة من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للحيوانات (القطعة)، مجسم للقطعة، ورقة تلوين لصورة القطعة.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجيها الطفل- بابلز).
- 2- تقوم المعلمة بعرض القطة (هذه قطة تُكْرِر قطة) من خلال الوسائل التعليمية.
- 3- تجعل الطفل يمسك القطة ليتعرف عليها ويميزها.
- 4- تقوم المعلمة بوضع القطة على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها القطة.
- 5- إذا أعطى الطفل المعلمة القطة فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض القطة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليمسك القطة).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (القطة)، من خلال نشاط تلوين القطة حتى يتم ثبات المعلومة.
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 9- تضع المعلمة القطة فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين القطة.
- 10- إذا اختار الطفل القطة تقوم بتعزيزه مباشرة إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض القطة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خيارًا ثم خيارين تُحدِّد بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يجبه الطفل - حلاوة- بسكوت- شبس- عصير).

المعززات الثانوية: (مديح- تشجيع تصفيق- ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة القطة، وتطلب من الطفل أن يستخرج القطة.

تضع المعلمة صورة القطة ومجسم القطة مع عناصر أخرى وتطلب من الطفل استخراج القطط

من المجموعة.

الحيوانات

(الأرنب).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى.

أن يستخرج الطفل الأرنب من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يعطي الطفل الأرنب من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يختار الطفل الأرنب من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يحدد الطفل الأرنب من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للحيوانات (الأرنب)، مجسم الأرنب، ورقة تلوين لصورة الأرنب.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجبها الطفل- بابلز).
- 2- تقوم المعلمة بعرض الأرنب (هذا أرنب تُكرّر أرنب)، من خلال الوسائل التعليمية.
- 3- تجعل الطفل يمسك الأرنب ليتعرف عليها ويميزها.
- 4- تقوم المعلمة بوضع الأرنب على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها الأرنب.
- 5- إذا أعطى الطفل المعلمة الأرنب فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الأرنب مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليمسك الأرنب).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (الأرنب)، من خلال نشاط تلوين الأرنب حتى يتم ثبات المعلومة.
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 9- تضع المعلمة الأرنب فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين القطعة.
- 10- إذا اختار الطفل الأرنب تقوم بتعزيزه مباشرة إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم

يستجيب تعيد المعلمة عرض الأرنب مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خياراً ثم خيارين تُحدّد بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شيس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة الأرنب وتطلب من الطفل أن يستخرج الأرنب.

تضع المعلمة صورة الأرنب ومجسم الأرنب مع عناصر أخرى، وتطلب من الطفل استخراج الأرنب من المجموعة.

الحيوانات

(الأسد)

وقت الجلسة: 30 دقيقة

الهدف الفردي قصير المدى

أن يستخرج الطفل الأسد من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يعطي الطفل الأسد من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يختار الطفل الأسد من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يحدد الطفل الأسد من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للحيوانات (الأسد)، مجسم الأسد، ورقة تلوين لصورة الأسد.

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي - لعبة يحبها الطفل، بابلز ..).

2- تقوم المعلمة بعرض الأسد (هذا أسد تُكرّر أسد)، من خلال الوسائل التعليمية.

3- تجعل الطفل يمسك الأسد ليتعرف عليها ويميزها.

4- تقوم المعلمة بوضع الأسد على الطاولة، وتطلب من الطفل إعطاءها الأسد.

5- إذا أعطى الطفل المعلمة الأسد فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الأسد مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليمسك الأرنب).

7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (الأسد)، من خلال نشاط تلوين الأسد حتى يتم ثبات المعلومة.

8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.

9- تضع المعلمة الأسد فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين الأسد.

10- إذا اختار الطفل الأسد تقوم بتعزيزه مباشرة إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الأسد مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خياراً ثم خيارين مُحدَّدين بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة الأسد وتطلب من الطفل أن يستخرج الأسد.

تضع المعلمة صورة الأسد ومجسم الأسد مع عناصر أخرى، وتطلب من الطفل استخراج الأسد من المجموعة.

الحيوانات:

(الدجاجة).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى.

أن يستخرج الطفل الدجاجة من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يعطي الطفل الدجاجة من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يختار الطفل الدجاجة من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يحدد الطفل الدجاجة من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للحيوانات (الدجاجة)، مجسم الدجاجة، ورقة تلوين لصورة الدجاجة.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجيها الطفل- بابلز
- 2- تقوم المعلمة بعرض الدجاجة (هذه دجاجة تُكرّر دجاجة)، من خلال الوسائل التعليمية.
- 3- تجعل الطفل يمسك الدجاجة ليتعرف عليها ويميزها.
- 4- تقوم المعلمة بوضع الدجاجة على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها الدجاجة.
- 5- إذا أعطى الطفل المعلمة الدجاجة فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الدجاجة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليمسك الدجاجة).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (الدجاجة) من خلال نشاط تلوين الدجاجة حتى يتم ثبات المعلومة.
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 9- تضع المعلمة الدجاجة فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين الدجاجة.
- 10- إذا اختار الطفل الدجاجة تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الدجاجة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدريج خيارًا ثم خيارين تُحدّد بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يجبه الطفل - حلاوة- بسكوت- شبس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح- تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة الدجاجة، وتطلب من الطفل أن يستخرج الدجاجة.

تضع المعلمة صورة الدجاجة ومجسم الدجاجة مع عناصر أخرى، وتطلب من الطفل استخراج الدجاج من المجموعة.

الحيوانات:

(الخروف).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى.

أن يستخرج الطفل الخروف من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يعطي الطفل الخروف من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يختار الطفل الخروف من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يحدد الطفل الخروف من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للحيوانات (الخروف)، مجسم الخروف، ورقة تلوين لصورة الخروف

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجربها الطفل- بابلز
- 2- تقوم المعلمة بعرض الخروف (هذا خروف تُكرّر خروف) من خلال الوسائل التعليمية.
- 3- تجعل الطفل يمسك الخروف ليتعرف عليه ويميزه.
- 4- تقوم المعلمة بوضع الخروف على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها الخروف.
- 5- إذا أعطى الطفل المعلمة الخروف فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الخروف مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليمسك الخروف).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (الخروف) من خلال نشاط تلوين الخروف حتى يتم ثبات المعلومة.

8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.

9- تضع المعلمة الحروف فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين الحروف.

10- إذا اختار الطفل الحروف تقوم بتعزيزه مباشرة إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الحروف مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدريج خيارًا ثم خيارين مُحدَّدَ بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة الحروف، وتطلب من الطفل أن يستخرج الحروف.

تضع المعلمة صورة الحروف ومجسم الحروف مع عناصر أخرى، وتطلب من الطفل استخراج الحروف من المجموعة.

الحيوانات:

(الجمل).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى.

أن يستخرج الطفل الجمل من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يعطي الطفل الجمل من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يختار الطفل الجمل من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يحدد الطفل الجمل من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للحيوانات (الجمل)، مجسم الجمل، ورقة تلوين لصورة الجمل.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجيها الطفل_ بابلز) .
- 2- تقوم المعلمة بعرض الجمل (هذا جمل تُكّرر جمل) من خلال الوسائل التعليمية.
- 3- تجعل الطفل يمسك الجمل ليتعرف عليه ويميزه.
- 4- تقوم المعلمة بوضع الجمل على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها الجمل.
- 5- إذا أعطى الطفل المعلمة الجمل فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الجمل مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليمسك الجمل).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (الجمل) من خلال نشاط تلوين الجمل حتى يتم ثبات المعلومة.
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 9- تضع المعلمة الجمل فوق الطاولة مع خيارات أخرى، ثم تسأل الطفل أين الحروف.
- 10- إذا اختار الطفل الجمل تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الجمل مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خيارًا ثم خيارين مُحدّدًا بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يجبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة الجمل وتطلب من الطفل أن يستخرج الجمل.

تضع المعلمة صورة الجمل ومجسم الجمل مع عناصر أخرى وتطلب من الطفل استخراج الجمل من المجموعة.

الحيوانات:

(الحصان).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى.

أن يستخرج الطفل الحصان من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يعطي الطفل الحصان من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يختار الطفل الحصان من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يحدد الطفل الحصان من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للحيوانات (الحصان)، مجسم الحصان، ورقة تلوين لصورة الحصان.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجبها الطفل_ بابلز
- 2- تقوم المعلمة بعرض الحصان (هذا حصان تُكرّر حصان) من خلال الوسائل التعليمية.
- 3- تجعل الطفل يمسك الحصان ليتعرف عليه ويميزه.
- 4- تقوم المعلمة بوضع الحصان على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها الحصان.
- 5- إذا أعطى الطفل المعلمة الحصان فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الحصان مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليمسك الحصان).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (ا الحصان) من خلال نشاط تلوين الحصان حتى يتم ثبات المعلومة.
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 9- تضع المعلمة الحصان فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين الحصان.
- 10- إذا اختار الطفل الحصان تقوم بتعزيزه مباشرة إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم

يستجيب تعيد المعلمة عرض الحصان مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خياراً ثم خيارين مُحدَّدين بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شيس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة الحصان وتطلب من الطفل أن يستخرج الحصان.

تضع المعلمة صورة الحصان ومجسم الحصان مع عناصر أخرى وتطلب من الطفل استخراج الحصان من المجموعة.

الحيوانات:

(الكلب).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى.

أن يستخرج الطفل الكلب من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يعطي الطفل الكلب من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يختار الطفل الكلب من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يحدد الطفل الكلب من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للحيوانات (الكلب)، مجسم الكلب، ورقة تلوين لصورة الكلب.

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي - لعبة يحبها الطفل - بابلز

2- تقوم المعلمة بعرض الكلب (هذا كلب تُكرّر كلب) من خلال الوسائل التعليمية.

3- تجعل الطفل يمسك الكلب ليتعرف عليه ويميزه.

4- تقوم المعلمة بوضع الكلب على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها الكلب.

5- إذا أعطى الطفل المعلمة الكلب فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الكلب مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليمسك الكلب).

7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (الكلب) من خلال نشاط تلوين الكلب حتى يتم ثبات المعلومة.

8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.

9- تضع المعلمة الكلب فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين الكلب.

10- إذا اختار الطفل الكلب تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الكلب مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خياراً ثم خيارين مُحدَّدين بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة الكلب وتطلب من الطفل أن يستخرج الكلب.

تضع المعلمة صورة الكلب ومجسم الكلب مع عناصر أخرى، وتطلب من الطفل استخراج الكلب من المجموعة.

الحيوانات:

(القرد).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى.

أن يستخرج الطفل القرد من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يعطي الطفل القرد من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يختار الطفل القرد من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يحدد الطفل القرد من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للحيوانات (القرد)، مجسم القرد، ورقة تلوين لصورة القرد.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجيها الطفل_ بابلز
- 2- تقوم المعلمة بعرض القرد (هذا قرد تُكرّر قرد) من خلال الوسائل التعليمية.
- 3- تجعل الطفل يمسك القرد ليتعرف عليه ويميزه.
- 4- تقوم المعلمة بوضع القرد على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها القرد.
- 5- إذا أعطى الطفل المعلمة القرد فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض القرد مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليمسك القرد).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (القرد) من خلال نشاط تلوين الكلب حتى يتم ثبات المعلومة.
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 9- تضع المعلمة القرد فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين القرد.
- 10- إذا اختار الطفل القرد تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض القرد مرة أخرى، بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خيارًا ثم خيارين تُحدّد بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يجبه الطفل - حلاوة- بسكوت- شبس- عصير).

المعززات الثانوية: (مديح- تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة القرد وتطلب من الطفل أن يستخرج القرد.
تضع المعلمة صورة القرد ومجسم القرد مع عناصر أخرى وتطلب من الطفل استخراج القرد من المجموعة.

الحيوانات:

(العصفور)

وقت الجلسة: 30 دقيقة

الهدف الفردي قصير المدى

- أن يستخرج الطفل العصفور من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
- أن يعطي الطفل العصفور من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
- أن يختار الطفل العصفور من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
- أن يحدد الطفل العصفور من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للحيوانات (العصفور)، مجسم العصفور، ورقة تلوين لصورة العصفور.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجها الطفل- بابلز-.....).
- 2- تقوم المعلمة بعرض العصفور (هذا عصفور تُكرّر عصفور)، من خلال الوسائل التعليمية.
- 3- تجعل الطفل يمسك القرد ليتعرف عليه ويميزه.
- 4- تقوم المعلمة بوضع العصفور على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها العصفور.
- 5- إذا أعطى الطفل المعلمة العصفور فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض العصفور مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليمسك العصفور).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (العصفور) من خلال نشاط تلوين العصفور حتى يتم ثبات المعلومة.

8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.

9- تضع المعلمة العصفور فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين العصفور.

10- إذا اختار الطفل العصفور تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض العصفور مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خيارًا ثم خيارين تُحدّد بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة- بسكوت- شبس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح- تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة العصفور وتطلب من الطفل أن يستخرج العصفور.

تضع المعلمة صورة العصفور ومجسم العصفور مع عناصر أخرى وتطلب من الطفل استخراج العصافير من المجموعة.

الحيوانات:

(الحمام).

وقت الجلسة: 30 دقيقة

الهدف الفردي قصير المدى.

أن يستخرج الطفل الحمام من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يعطي الطفل الحمام من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يختار الطفل الحمام من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يحدد الطفل الحمام من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للحيوانات (الحمام)، مجسم الحمام، ورقة تلوين لصورة الحمام.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجيها الطفل- بابلز
- 2- تقوم المعلمة بعرض الحمام (هذا حمام تُكرّر حمام) من خلال الوسائل التعليمية.
- 3- تجعل الطفل يمسك القرد ليتعرف عليه ويميزه.
- 4- تقوم المعلمة بوضع الحمام على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها الحمام.
- 5- إذا أعطى الطفل المعلمة الحمام فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الحمام مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليمسك الحمام).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (الحمام) من خلال نشاط تلوين الحمام حتى يتم ثبات المعلومة.
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 9- تضع المعلمة الحمام فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين الحمام.
- 10- إذا اختار الطفل الحمام تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الحمام مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خيارًا ثم خيارين مُحدّدًا بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يجبه الطفل - حلاوة- بسكوت- شبس- عصير).

المعززات الثانوية: (مديح- تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة الحمام وتطلب من الطفل أن يستخرج الحمام.

تضع المعلمة صورة الحمام ومجسم الحمام مع عناصر أخرى وتطلب من الطفل استخراج الحمام من المجموعة.

الدرس الثالث:

الحضرات:

(الخيار).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى.

أن يستخرج الطفل الخيار من بين الحضرات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يعطي الطفل الخيار من بين الحضرات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يختار الطفل الخيار من بين الحضرات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يحدد الطفل الخيار من بين الحضرات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للحضرات (الخيار)، مجسم الخيار - عينة حقيقة للخيار - سكين غير حاد.

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي - لعبة يجربها الطفل - بابلز

2- تقوم المعلمة بعرض الخيار (هذا خيار تُكرّر خيار) من خلال الوسائل التعليمية.

3- تجعل الطفل يمسك الخيار ليتعرف عليه ويميزه.

4- تقوم المعلمة بوضع الخيار على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها الخيار.

5- إذا أعطى الطفل المعلمة الخيار فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة إذا لم يستجب استجابة صحيحة،

أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الخيار مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقين جسدي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليمسك

الخيار).

7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (الخيار) من خلال نشاط تقطيع الخيار مع الطفل حتى يتم ثبات

المعلومة.

8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد

إزالة المشتتات.

9- تضع المعلمة الخيار فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين الخيار.

10- إذا اختار الطفل الخيار تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الخيار مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خيارًا ثم خيارين تُحدّد بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شيس - عصير).
المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة الخيار وتطلب من الطفل أن يستخرج الخيار. تضع المعلمة صورة الخيار ومجسم الخيار مع عناصر أخرى وتطلب من الطفل استخراج الخيار من المجموعة.

الخضروات:

(الطماطم).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى.

أن يستخرج الطفل الطماطم من بين الخضروات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
أن يعطي الطفل الطماطم من بين الخضروات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
أن يختار الطفل الطماطم من بين الخضروات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
أن يحدد الطفل الطماطم من بين الخضروات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للخضروات (الطماطم)، مجسم الطماطم، عينة حقيقة الطماطم، سكين غير حاد.
إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي - لعبة يجبها الطفل - بابلز
- 2- تقوم المعلمة بعرض الطماطم (هذا طماطم تُكرّر طماطم)، من خلال الوسائل التعليمية.
- 3- تجعل الطفل يمسك الطماطم ليتعرف عليها ويميزها.
- 4- تقوم المعلمة بوضع الطماطم على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها الطماطم.
- 5- إذا أعطى الطفل المعلمة الطماطم فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة إذا لم يستجب استجابة

صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الطماطم مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليمسك الطماطم).

7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (الطماطم) من خلال نشاط تقطيع الطماطم مع الطفل حتى يتم ثبات المعلومة.

8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.

9- تضع المعلمة الطماطم فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين الطماطم.
10- إذا اختار الطفل الطماطم تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الطماطم مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خياراً ثم خيارين تُحدّد بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يجبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).
المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة الطماطم وتطلب من الطفل أن يستخرج الطماطم.

تضع المعلمة صورة الطماطم ومجسم الطماطم مع عناصر أخرى، وتطلب من الطفل استخراج الطماطم من المجموعة.

الخضروات:

(الجزر).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى.

أن يستخرج الطفل الجزر من بين الخضروات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يعطي الطفل الجزر من بين الخضروات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يختار الطفل الجزر من بين الخضروات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يحدد الطفل الجزر من بين الخضروات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للخضروات (الجزر)، مجسم الجزر، عينة حقيقة للجزر، سكين غير حاد.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجيها الطفل_ بابلز
- 2- تقوم المعلمة بعرض الجزر (هذا جزر تُكرّر جزر) من خلال الوسائل التعليمية.
- 3- تجعل الطفل يمسك الجزر ليتعرف عليه ويميزه.
- 4- تقوم المعلمة بوضع الجزر على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها الجزر.
- 5- إذا أعطى الطفل المعلمة الجزر فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الجزر مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليمسك الجزر).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (الجزر) من خلال نشاط تقطيع الجزر مع الطفل حتى يتم ثبات المعلومة.
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 9- تضع المعلمة الجزر فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين الجزر.
- 10- إذا اختار الطفل الجزر تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الجزر مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدريج خيارًا ثم خيارين تُحدّد بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة- بسكوت- شبس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح- تشجيع تصفيق- ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة الجزر وتطلب من الطفل أن يستخرج الجزر.

تضع المعلمة صورة الجزر ومجسم الجزر مع عناصر أخرى وتطلب من الطفل استخراج الجزر من المجموعة.

الخضروات:

(البصل).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى.

أن يستخرج الطفل البصل من بين الخضروات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يعطي الطفل البصل من بين الخضروات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يختار الطفل البصل من بين الخضروات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يحدد الطفل البصل من بين الخضروات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للخضروات (البصل)، مجسم البصل، عينة حقيقة للبصل، ورقة تلوين لصورة البصل.

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجها الطفل، بابلز

2- تقوم المعلمة بعرض البصل (هذا بصل تُكرّر بصل)، من خلال الوسائل التعليمية.

3- تجعل الطفل يمسك البصل ليتعرف عليه ويميزه.

4- تقوم المعلمة بوضع البصل على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها البصل.

5- إذا أعطى الطفل المعلمة البصل فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة،

أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض البصل مرة أخرى بعد إزالة المشتتات

6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليمسك

(البصل).

7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (البصل) من خلال نشاط تلوين البصل حتى يتم ثبات المعلومة.
8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.

9- تضع المعلمة البصل فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين البصل.
10- إذا اختار الطفل البصل تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض البصل مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خياراً ثم خيارين تُحدّد بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يجبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شيس - عصير).
المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة البصل وتطلب من الطفل أن يستخرج البصل.
تضع المعلمة صورة البصل ومجسم البصل مع عناصر أخرى وتطلب من الطفل استخراج البصل من المجموعة.

الخضروات:

(الثوم).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى.

أن يستخرج الطفل الثوم من بين الخضروات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
أن يعطي الطفل الثوم من بين الخضروات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
أن يختار الطفل الثوم من بين الخضروات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
أن يحدد الطفل الثوم من بين الخضروات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للخضروات (الثوم)، مجسم الثوم، عينة حقيقة للثوم، ورقة تلوين لصورة الثوم.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجربها الطفل- بابلز).
- 2- تقوم المعلمة بعرض الثوم (هذا ثوم تُكْرِرْ ثوم) من خلال الوسائل التعليمية.
- 3- تجعل الطفل يمسك الثوم ليتعرف عليه ويميزه.
- 4- تقوم المعلمة بوضع الثوم على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها الثوم.
- 5- إذا أعطى الطفل المعلمة الثوم فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الثوم مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليمسك الثوم).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (الثوم) من خلال نشاط تلوين الثوم حتى يتم ثبات المعلومة.
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 9- تضع المعلمة الثوم فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين الثوم.
- 10- إذا اختار الطفل الثوم تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الثوم مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خيارًا ثم خيارين تُحدِّدُ بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يجبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة الثوم وتطلب من الطفل أن يستخرج

الثوم.

تضع المعلمة صورة الثوم ومجسم الثوم مع عناصر أخرى، وتطلب من الطفل استخراج الثوم من

المجموعة.

الخضروات:

(البطاطس).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى.

أن يستخرج الطفل البطاطس من بين الخضروات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يعطي الطفل البطاطس من بين الخضروات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يختار الطفل البطاطس من بين الخضروات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يحدد الطفل البطاطس من بين الخضروات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للخضروات (البطاطس)، مجسم البطاطس، عينة حقيقة البطاطس، ورقة تلوين

لصورة البطاطس.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجربها الطفل - بابلز
- 2- تقوم المعلمة بعرض البطاطس (هذه بطاطس تُكرّر بطاطس) من خلال الوسائل التعليمية.
- 3- تجعل الطفل يمسك البطاطس ليتعرف عليها ويميزها.
- 4- تقوم المعلمة بوضع البطاطس على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها البطاطس.
- 5- إذا أعطى الطفل المعلمة البطاطس فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض البطاطس مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليمسك البطاطس).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (البطاطس) من خلال نشاط تلوين البطاطس حتى يتم ثبات المعلومة.
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 9- تضع المعلمة البطاطس فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين البطاطس.

10- إذا اختار الطفل البطاطس تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض البطاطس مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خيارًا ثم خيارين مُحدَّدَ بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة البطاطس وتطلب من الطفل أن يستخرج البطاطس.

تضع المعلمة صورة البطاطس ومجسم البطاطس مع عناصر أخرى وتطلب من الطفل استخراج البطاطس من المجموعة.

الخضروات:

(الذرة).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى.

أن يستخرج الطفل الذرة من بين الخضروات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يعطي الطفل الذرة من بين الخضروات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يختار الطفل الذرة من بين الخضروات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يحدد الطفل الذرة من بين الخضروات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للخضروات (الذرة)، مجسم الذرة، عينة حقيقة للذرة، ورقة تلوين لصورة الذرة.

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يحبها الطفل - بابلز ..).

2- تقوم المعلمة بعرض الذرة (هذا الذرة تُكرّر الذرة) من خلال الوسائل التعليمية.

3- تجعل الطفل يمسك الذرة ليتعرف عليه ويميزه.

- 4- تقوم المعلمة بوضع الذرة على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها الذرة.
- 5- إذا أعطى الطفل المعلمة الذرة فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الذرة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقيين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليمسك الذرة).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (الذرة) من خلال نشاط تلوين الذرة حتى يتم ثبات المعلومة.
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 9- تضع المعلمة الذرة فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين الذرة.
- 10- إذا اختار الطفل الذرة تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الذرة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خيارًا ثم خيارين مُحدَّدًا بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

- المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).
- المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

- تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة الذرة وتطلب من الطفل أن يستخرج الذرة.
- تضع المعلمة صورة الذرة ومجسم الذرة مع عناصر أخرى وتطلب من الطفل استخراج الذرة من المجموعة.

الدرس الرابع:

الفواكه: (الموز).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى.

- أن يستخرج الطفل الموز من بين الفواكه عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
- أن يعطي الطفل الموز من بين الفواكه عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
- أن يختار الطفل الموز من بين الفواكه عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
- أن يحدد الطفل الموز من بين الفواكه عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للفواكه (الموز)، مجسم الموز، عينة حقيقة للموز، سكين غير حاد

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجيها الطفل- بابلز
- 2- تقوم المعلمة بعرض الموز (هذا موز تُكرّر موز) من خلال الوسائل التعليمية.
- 3- تجعل الطفل يمسك الموز ليتعرف عليه ويميزه.
- 4- تقوم المعلمة بوضع الموز على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها الموز.
- 5- إذا أعطى الطفل المعلمة الموز فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الموز مرة أخرى بعد إزالة المشتتات
- 6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليمسك الموز).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (الموز) من خلال نشاط تقطيع الموز مع الطفل حتى يتم ثبات المعلومة.
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 9- تضع المعلمة الموز فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين الموز.
- 10- إذا اختار الطفل الموز تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الموز مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خيارًا ثم خيارين تُحدّد بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يجبه الطفل - حلاوة- بسكوت- شيس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح- تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة الموز وتطلب من الطفل أن يستخرج الموز.

تضع المعلمة صورة الموز ومجسم الموز مع عناصر أخرى وتطلب من الطفل استخراج الموز من المجموعة.

الفواكه: (التفاح).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى.

أن يستخرج الطفل التفاح من بين الفواكه عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يعطي الطفل التفاح من بين الفواكه عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يختار الطفل التفاح من بين الفواكه عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يحدد الطفل التفاح من بين الفواكه عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة الفواكه (التفاح)، مجسم التفاح، عينة حقيقة للتفاح، سكين غير حاد.

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجها الطفل- بابلز).

2- تقوم المعلمة بعرض التفاح (هذا تفاح تُكرّر تفاح) من خلال الوسائل التعليمية.

3- تجعل الطفل يمسك التفاح ليتعرف عليه ويميزه.

4- تقوم المعلمة بوضع التفاح على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها التفاح.

5- إذا أعطى الطفل المعلمة التفاح فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة،

أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض التفاح مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقيين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليمسك التفاح).

7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (التفاح) من خلال نشاط تقطيع التفاح مع الطفل حتى يتم

ثبات المعلومة.

8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل علي التعلم بعد

إزالة المشتتات.

9- تضع المعلمة التفاح فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين التفاح.

10- إذا اختار الطفل التفاح تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم

يستجب تعيد المعلمة عرض التفاح مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خيارًا ثم خيارين تُحدّد

بإتقان الطفل).

تعزير الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شيس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة التفاح وتطلب من الطفل أن يستخرج

التفاح.

تضع المعلمة صورة التفاح ومجسم التفاح مع عناصر أخرى وتطلب من الطفل استخراج التفاح

من المجموعة.

الفواكه:

(البرتقال).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى.

أن يستخرج الطفل البرتقال من بين الفواكه عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يعطي الطفل البرتقال من بين الفواكه عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يختار الطفل البرتقال من بين الفواكه عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يحدد الطفل البرتقال من بين الفواكه عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة الفواكه (البرتقال)، مجسم البرتقال، عينة حقيقة البرتقال، سكين غير حاد

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي - لعبة يحبها الطفل - بابلز ..).

2- تقوم المعلمة بعرض البرتقال (هذا برتقال تُكرّر برتقال) من خلال الوسائل التعليمية.

3- تجعل الطفل يمسك البرتقال ليتعرف عليه ويميزه.

4- تقوم المعلمة بوضع البرتقال على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها البرتقال.

5- إذا أعطى الطفل المعلمة البرتقال فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة

صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض البرتقال مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليمسك البرتقال).

7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (البرتقال) من خلال نشاط تقطيع البرتقال مع الطفل حتى يتم ثبات المعلومة.

8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.

9- تضع المعلمة البرتقال فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين البرتقال.

10- إذا اختار الطفل البرتقال تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض البرتقال مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خياراً ثم خيارين مُحدَّدين بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة البرتقال، وتطلب من الطفل أن يستخرج البرتقال.

تضع المعلمة صورة البرتقال ومجسم البرتقال مع عناصر أخرى، وتطلب من الطفل استخراج البرتقال من المجموعة.

الفواكه:

(البطيخ).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى.

أن يستخرج الطفل البطيخ من بين الفواكه عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يعطي الطفل البطيخ من بين الفواكه عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يختار الطفل البطيخ من بين الفواكه عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يحدد الطفل البطيخ من بين الفواكه عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة الفواكه (البطيخ)، مجسم البطيخ، عينة حقيقة لقطعه بطيخ، سكين غير حاد.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يحبها الطفل- بابلز
- 2- تقوم المعلمة بعرض البطيخ (هذا بطيخ تُكرّر بطيخ) من خلال الوسائل التعليمية.
- 3- تجعل الطفل يمسك البطيخ ليتعرف عليه ويميزه.
- 4- تقوم المعلمة بوضع البطيخ على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها البطيخ.
- 5- إذا أعطى الطفل المعلمة البطيخ فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض البطيخ مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليمسك البطيخ).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (البطيخ) من خلال نشاط تقطيع البطيخ مع الطفل حتى يتم ثبات المعلومة.
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 9- تضع المعلمة البطيخ فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين البطيخ.
- 10- إذا اختار الطفل البطيخ تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض البطيخ مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خياراً ثم خيارين مُحدّداً بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة- بسكوت- شبس- عصير).

المعززات الثانوية: (مديح- تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة البطيخ وتطلب من الطفل أن يستخرج البطيخ.

تضع المعلمة صورة البطيخ ومجسم البطيخ مع عناصر أخرى وتطلب من الطفل استخراج البطيخ من المجموعة.

الفواكه:

(العنب).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى.

أن يستخرج الطفل العنب من بين الفواكه عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يعطي الطفل العنب من بين الفواكه عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يختار الطفل العنب من بين الفواكه عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يحدد الطفل العنب من بين الفواكه عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة الفواكه (العنب)، مجسم البطيخ، عينة حقيقة العنب، ألوان وصورة للعنب

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجربها الطفل_ بابلز
- 2- تقوم المعلمة بعرض العنب (هذا عنب تُكرّر عنب) من خلال الوسائل التعليمية.
- 3- تجعل الطفل يمسك العنب ليتعرف عليه ويميزه.
- 4- تقوم المعلمة بوضع العنب على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها العنب.
- 5- إذا أعطى الطفل المعلمة العنب فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض العنب مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليمسك العنب).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (العنب) من خلال نشاط تلوين العنب حتى يتم ثبات المعلومة.

8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.

9- تضع المعلمة العنب فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين العنب.

10- إذا اختار الطفل العنب تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض العنب مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خياراً ثم خيارين مُحدَّدين بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة العنب وتطلب من الطفل أن يستخرج العنب.

تضع المعلمة صورة العنب ومجسم العنب مع عناصر أخرى وتطلب من الطفل استخراج العنب من المجموعة.

الفواكه:

(الليمون).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى.

أن يستخرج الطفل الليمون من بين الفواكه عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يعطي الطفل الليمون من بين الفواكه عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يختار الطفل الليمون من بين الفواكه عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يحدد الطفل الليمون من بين الفواكه عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة الفواكه (الليمون)، مجسم الليمون - عينة حقيقة للليمون - سكين غير حاد.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجربها الطفل- بابلز
- 2- تقوم المعلمة بعرض الليمون (هذا ليمون تُكرّر ليمون) من خلال الوسائل التعليمية.
- 3- تجعل الطفل يمسك الليمون ليتعرف عليه ويميزه.
- 4- تقوم المعلمة بوضع الليمون على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها الليمون.
- 5- إذا أعطى الطفل المعلمة الليمون فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الليمون مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليمسك الليمون).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (الليمون) من خلال نشاط تقطيع الليمون مع الطفل حتى يتم ثبات المعلومة.
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 9- تضع المعلمة الليمون فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين البطيخ.
- 10- إذا اختار الطفل الليمون تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الليمون مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خياراً ثم خيارين تُحدّد بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

- المعززات الأولية: (شيء يجبه الطفل - حلاوة- بسكوت- شبس - عصير).
- المعززات الثانوية: (مديح- تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة الليمون وتطلب من الطفل أن يستخرج الليمون.

تضع المعلمة صورة الليمون ومجسم الليمون مع عناصر أخرى وتطلب من الطفل استخراج الليمون من المجموعة.

الدرس الخامس:

الألوان الأساسية:

(الأبيض).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى.

أن يستخرج الطفل اللون الأبيض من بين الألوان عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يعطي الطفل اللون الأبيض من بين الألوان عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يختار الطفل اللون الأبيض من بين الألوان عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يحدد الطفل اللون الأبيض من بين الألوان عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات ملونة (أبيض)، مجسمات باللون الأبيض، أقلام ملونة، لعبة مطابقة للون الأبيض

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجربها الطفل- بابلز
- 2- تقوم المعلمة بعرض اللون الأبيض (هذا أبيض تُكرّر أبيض) من خلال الوسائل التعليمية.
- 3- تجعل الطفل يمسك الوسيلة التعليمية التي باللون الأبيض ليتعرف عليه ويميزه.
- 4- تقوم المعلمة بوضع اللون الأبيض على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها اللون الأبيض.
- 5- إذا أعطى الطفل المعلمة اللون الأبيض فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض اللون الأبيض مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليشير إلى اللون الأبيض).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (اللون الأبيض) من خلال نشاط لعبة المطابقة للون الأبيض حتى يتم ثبات المعلومة.
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 9- تضع المعلمة اللون الأبيض فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين اللون الأبيض.

10- إذا اختار الطفل اللون الأبيض تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض اللون الأبيض مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خياراً ثم خيارين تُحدّد إتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها اللون الأبيض وتطلب من الطفل أن يستخرج اللون الأبيض.

تضع المعلمة بطاقة اللون الأبيض ومجسم اللون الأبيض مع عناصر أخرى وتطلب من الطفل استخراج اللون الأبيض من المجموعة.

الألوان الأساسية: (الأسود).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى.

أن يستخرج الطفل اللون الأسود من بين الألوان عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يعطي الطفل اللون الأسود من بين الألوان عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يختار الطفل اللون الأسود من بين الألوان عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يحدد الطفل اللون الأسود من بين الألوان عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات ملونة (أسود)، مجسمات باللون الأسود، أقلام ملونة، لعبة مطابقة للون الأسود

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي - لعبة يحبها الطفل - بابلز

2- تقوم المعلمة بعرض اللون الأسود (هذا أسود تُكرّر أسود) من خلال الوسائل التعليمية.

3- تجعل الطفل يمسك الوسيلة التعليمية التي باللون الأسود ليتعرف عليه ويميزه.

4- تقوم المعلمة بوضع اللون الأسود على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها اللون الأسود.

5- إذا أعطى الطفل المعلمة اللون الأسود فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض اللون الأسود مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقيين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليشير إلى اللون الأسود).

7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (اللون الأسود) من خلال نشاط لعبة المطابقة للون الأسود حتى يتم ثبات المعلومة.

8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.

9- تضع المعلمة اللون الأسود فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين اللون الأسود.
10- إذا اختار الطفل اللون الأسود تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض اللون الأسود مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خياراً ثم خيارين تُحدّد بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).
المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها اللون الأسود وتطلب من الطفل أن يستخرج اللون الأسود.

تضع المعلمة بطاقة اللون الأسود ومجسم اللون الأسود مع عناصر أخرى وتطلب من الطفل استخراج اللون الأسود من المجموعة.

الألوان الأساسية: (الأحمر).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى.

أن يستخرج الطفل اللون الأحمر من بين الألوان عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يعطي الطفل اللون الأحمر من بين الألوان عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يختار الطفل اللون الأحمر من بين الألوان عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يحدد الطفل اللون الأحمر من بين الألوان عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات ملونة (أحمر)، مجسمات باللون الأحمر، أقلام ملونة، أوراق تلوين لشيء أحمر

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجيها الطفل- بابلز
- 2- تقوم المعلمة بعرض اللون الأحمر (هذا أحمر تُكرّر أحمر) من خلال الوسائل التعليمية.
- 3- تجعل الطفل يمسك الوسيلة التعليمية التي باللون الأحمر ليتعرف عليه ويميزه.
- 4- تقوم المعلمة بوضع اللون الأحمر على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها اللون الأحمر.
- 5- إذا أعطى الطفل المعلمة اللون الأحمر فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض اللون الأحمر مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليشير إلى اللون الأحمر).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (اللون الأحمر) من خلال نشاط تلوين صور باللون الأحمر حتى يتم ثبات المعلومة.
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 9- تضع المعلمة اللون الأحمر فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين اللون الأحمر.
- 10- إذا اختار الطفل اللون الأحمر تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض اللون الأحمر مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خيارًا ثم خيارين تُحدّد بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يجبه الطفل - حلاوة- بسكوت- شبس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح- تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها اللون الأحمر وتطلب من الطفل أن يستخرج اللون الأحمر.

تضع المعلمة بطاقة اللون الأحمر ومجسم اللون الأحمر مع عناصر أخرى وتطلب من الطفل استخراج اللون الأحمر من المجموعة.

الألوان الأساسية: (الأخضر).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى.

أن يستخرج الطفل اللون الأخضر من بين الألوان عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يعطي الطفل اللون الأخضر من بين الألوان عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يختار الطفل اللون الأخضر من بين الألوان عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يحدد الطفل اللون الأخضر من بين الألوان عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات ملونه (أخضر)، مجسمات باللون الأخضر، أقلام ملونة، أوراق تلوين لشيء أخضر

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجها الطفل- بابلز
- 2- تقوم المعلمة بعرض اللون الأخضر (هذا أخضر تُكرّر أخضر) من خلال الوسائل التعليمية.
- 3- تجعل الطفل يمسك الوسيلة التعليمية التي باللون الأخضر ليتعرف عليه ويميزه.
- 4- تقوم المعلمة بوضع اللون الأخضر على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها اللون الأخضر.
- 5- إذا أعطى الطفل المعلمة اللون الأخضر فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض اللون الأخضر مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقيين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليشير إلى اللون الأخضر).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (اللون الأخضر) من خلال نشاط تلوين صور باللون الأخضر حتى يتم ثبات المعلومة.

8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.

9- تضع المعلمة اللون الأخضر فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين اللون الأخضر.

10- إذا اختار الطفل اللون الأخضر تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض اللون الأخضر مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خيارًا ثم خيارين مُحدَّدًا بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شيس - عصير).
المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها اللون الأخضر، وتطلب من الطفل أن يستخرج اللون الأخضر.

تضع المعلمة بطاقة اللون الأخضر ومجسم اللون الأخضر مع عناصر أخرى، وتطلب من الطفل استخراج اللون الأخضر من المجموعة.

الألوان الأساسية: (الأزرق).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى.

أن يستخرج الطفل اللون الأزرق من بين الألوان عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يعطي الطفل اللون الأزرق من بين الألوان عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يختار الطفل اللون الأزرق من بين الألوان عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يحدد الطفل اللون الأزرق من بين الألوان عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات ملونة (أزرق)، مجسمات باللون الأزرق، أقلام ملونة، أوراق تلوين لشيء أزرق

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجيها الطفل_ بابلز
- 2- تقوم المعلمة بعرض اللون الأزرق (هذا أزرق تُكرّر أزرق) من خلال الوسائل التعليمية
- 3- تجعل الطفل يمسك الوسيلة التعليمية التي باللون الأزرق ليتعرف عليه ويميزه
- 4- تقوم المعلمة بوضع اللون الأزرق على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها اللون الأزرق
- 5- إذا أعطى الطفل المعلمة اللون الأزرق فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض اللون الأزرق مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقيين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليشير إلى اللون الأزرق).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (اللون الأزرق) من خلال نشاط تلوين صور باللون الأزرق حتى يتم ثبات المعلومة.
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 9- تضع المعلمة اللون الأزرق فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين اللون الأزرق.
- 10- إذا اختار الطفل اللون الأزرق تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض اللون الأزرق مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خياراً ثم خيارين تُحدّد بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يجبه الطفل - حلاوة- بسكوت- شبس- عصير).

المعززات الثانوية: (مديح- تشجيع تصفيق- ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها اللون الأزرق، وتطلب من الطفل أن يستخرج اللون الأزرق.

تضع المعلمة بطاقة اللون الأزرق ومجسم اللون الأزرق مع عناصر أخرى، وتطلب من الطفل

استخراج اللون الأزرق من المجموعة.

الألوان الأساسية: (الأصفر).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يستخرج الطفل اللون الأصفر من بين الألوان عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يعطي الطفل اللون الأصفر من بين الألوان عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يختار الطفل اللون الأصفر من بين الألوان عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يحدد الطفل اللون الأصفر من بين الألوان عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات ملونة (الأصفر)، مجسمات باللون الأصفر، أقلام ملونة، أوراق تلوين لشيء أصفر.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجبها الطفل- بابلز.....).
- 2- تقوم المعلمة بعرض اللون الأصفر (هذا أصفر تُكرّر أصفر) من خلال الوسائل التعليمية.
- 3- تجعل الطفل يمسك الوسيلة التعليمية التي باللون الأزرق ليتعرف عليها ويميزها.
- 4- تقوم المعلمة بوضع اللون الأصفر على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها اللون الأصفر.
- 5- إذا أعطى الطفل المعلمة اللون الأصفر فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض اللون الأصفر مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليشير إلى اللون الأصفر).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (اللون الأصفر) من خلال نشاط تلوين صور باللون الأصفر حتى يتم ثبات المعلومة.
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 9- تضع المعلمة اللون الأصفر فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين اللون الأصفر.

10- إذا اختار الطفل اللون الأصفر تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض اللون الأصفر مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خياراً ثم خيارين مُحدَّدين بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شيس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها اللون الأصفر وتطلب من الطفل أن يستخرج اللون الأصفر.

تضع المعلمة بطاقة اللون الأصفر ومجسم اللون الأصفر مع عناصر أخرى، وتطلب من الطفل استخراج اللون الأصفر من المجموعة.

الدرس السادس:

الملبوسات:

(البنطال).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يستخرج الطفل البنطال من بين الملبوسات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يعطي الطفل البنطال من بين الملبوسات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يختار الطفل البنطال من بين الملبوسات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يحدد الطفل البنطال من بين الملبوسات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للملبوسات (البنطال)، عينة حقيقية للبنطال (إذا استطاعت المعلمة)، ورقة

تلوين لصورة البنطال.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجربها الطفل- بابلز
- 2- تقوم المعلمة بعرض البنطال (هذا بنطال- تُكرّر بنطال)، من خلال الوسائل التعليمية.
- 3- تجعل الطفل يمسك الوسيلة التعليمية للبنطال ليتعرف عليها ويميزها.
- 4- تقوم المعلمة بوضع البنطال على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها البنطال.
- 5- إذا أعطى الطفل المعلمة البنطال فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض البنطال مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقيح جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليشير إلى البنطال).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (البنطال) من خلال نشاط تلوين البنطال حتى يتم ثبات المعلومة.
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 9- تضع المعلمة البنطال فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين البنطال.
- 10- إذا اختار الطفل البنطال تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض البنطال مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خياراً ثم خيارين مُحدّدين بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يجبه الطفل - حلاوة- بسكوت- شبس- عصير).

المعززات الثانوية: (مديح- تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة البنطال وتطلب من الطفل أن يستخرج البنطال.

تضع المعلمة صورة البنطال مع عناصر أخرى ومجسمات وتطلب من الطفل استخراج البنطال من المجموعة.

الملبوسات:

(البلوزة).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

- أن يستخرج الطفل البلوزة من بين الملبوسات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
- أن يعطي الطفل البلوزة من بين الملبوسات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
- أن يختار الطفل البلوزة من بين الملبوسات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
- أن يحدد الطفل البلوزة من بين الملبوسات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للملبوسات (البلوزة)، عينة حقيقية للبلوزة (إذا استطاعت المعلمة)، ورقة تلوين لصورة البلوزة.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجربها الطفل- بابلز
- 2- تقوم المعلمة بعرض البلوزة (هذه بلوزة - تُكرّر بلوزة) من خلال الوسائل التعليمية.
- 3- تجعل الطفل يمسك الوسيلة التعليمية البلوزة ليتعرف عليها ويميزها.
- 4- تقوم المعلمة بوضع البلوزة على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها البلوزة.
- 5- إذا أعطى الطفل المعلمة البلوزة فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض البلوزة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليشير إلى البلوزة).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (البلوزة) من خلال نشاط تلوين البلوزة حتى يتم ثبات المعلومة.
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 9- تضع المعلمة البلوزة فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين البلوزة.

10- إذا اختار الطفل البلوزة تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض البلوزة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خيارًا ثم خيارين مُحدَّدًا بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شيس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة البلوزة وتطلب من الطفل أن يستخرج البلوزة.

تضع المعلمة صورة البلوزة مع عناصر أخرى ومجسمات، وتطلب من الطفل استخراج البلوزة من المجموعة.

الملبوسات: (الشراب).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يستخرج الطفل الشراب من بين الملبوسات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يعطي الطفل الشراب من بين الملبوسات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يختار الطفل الشراب من بين الملبوسات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يحدد الطفل الشراب من بين الملبوسات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للملبوسات (الشراب)، عينة حقيقية للشراب (إذا استطاعت المعلمة)، ورقة

تلوين لصورة الشراب.

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يحبها الطفل - بابلز

2- تقوم المعلمة بعرض الشراب (هذا شراب - تُكرّر شراب) من خلال الوسائل التعليمية.

3- تجعل الطفل يمسك الوسيلة التعليمية للشراب ليتعرف عليها ويميزها.

- 4- تقوم المعلمة بوضع الشراب على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها الشراب.
- 5- إذا أعطى الطفل المعلمة الشراب فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الشراب مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقيين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليشير إلى الشراب).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (الشراب) من خلال نشاط تلوين الشراب حتى يتم ثبات المعلومة.
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 9- تضع المعلمة الشراب فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين الشراب.
- 10- إذا اختار الطفل الشراب تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أولم يستجب تعيد المعلمة عرض الشراب مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خياراً ثم خيارين مُحدَّدين بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

- المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).
- المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

- تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة الشراب وتطلب من الطفل أن يستخرج الشراب.
- تضع المعلمة صورة الشراب مع عناصر أخرى ومجسمات، وتطلب من الطفل استخراج الشراب من المجموعة.

الملبوسات: (الحذاء).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

- أن يستخرج الطفل الحذاء من بين الملبوسات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
- أن يعطي الطفل الحذاء من بين الملبوسات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يختار الطفل الحذاء من بين الملابس عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يحدد الطفل الحذاء من بين الملابس عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للملبوسات (الحذاء)، عينة حقيقية للحذاء (إذا استطاعت المعلمة)، ورقة تلوين لصورة الحذاء.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجربها الطفل- بابلز.....).
- 2- تقوم المعلمة بعرض الحذاء (هذا حذاء - تُكرّر حذاء) من خلال الوسائل التعليمية.
- 3- تجعل الطفل يمسك الوسيلة التعليمية للحذاء ليتعرف عليها ويميزها.
- 4- تقوم المعلمة بوضع صورة الحذاء على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها الحذاء.
- 5- إذا أعطى الطفل المعلمة صورة الحذاء فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض صورة الحذاء مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقيين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليشير إلى الحذاء).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (الحذاء) من خلال نشاط تلوين الحذاء حتى يتم ثبات المعلومة.
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 9- تضع المعلمة صورة الحذاء فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين صورة الحذاء.
- 10- إذا اختار الطفل الحذاء تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الحذاء مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خياراً ثم خيارين تُحدّد بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة الحذاء وتطلب من الطفل أن يستخرج الحذاء. تضع المعلمة صورة الحذاء مع عناصر أخرى ومجسمات، وتطلب من الطفل استخراج الحذاء من المجموعة.

الملبوسات: (الفستان).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يستخرج الطفل الفستان من بين الملبوسات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يعطي الطفل الفستان من بين الملبوسات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يختار الطفل الفستان من بين الملبوسات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يحدد الطفل الفستان من بين الملبوسات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للملبوسات (الفستان)، عينة حقيقية للفستان (إذا استطاعت المعلمة)، ورقة

تلوين لصورة الفستان.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجربها الطفل- بابلز
- 2- تقوم المعلمة بعرض الفستان (هذا فستان - تُكرّر فستان) من خلال الوسائل التعليمية.
- 3- تجعل الطفل يمسك الوسيلة التعليمية للفستان ليتعرف عليها ويميزها.
- 4- تقوم المعلمة بوضع الفستان على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها الفستان.
- 5- إذا أعطى الطفل المعلمة الفستان فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أولم يستجب تعيد المعلمة عرض الفستان مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليشير إلى الفستان).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (الفستان) من خلال نشاط تلوين الفستان حتى يتم ثبات المعلومة.

8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.

9- تضع المعلمة الفستان فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين الفستان.

10- إذا اختار الطفل الفستان تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة. أولم يستجب تعيد المعلمة عرض الفستان مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خياراً ثم خيارين تُحدّد بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شيس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة الفستان وتطلب من الطفل أن يستخرج الفستان.

تضع المعلمة صورة الفستان مع عناصر أخرى ومجسمات، وتطلب من الطفل استخراج الفستان من المجموعة.

الملبوسات: (الثوب).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يستخرج الطفل الثوب من بين الملبوسات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يعطي الطفل الثوب من بين الملبوسات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يختار الطفل الثوب من بين الملبوسات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يحدد الطفل الثوب من بين الملبوسات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للملبوسات (الثوب)، عينة حقيقية للثوب (إذا استطاعت المعلمة)، ورقة تلوين

لصورة الثوب.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجربها الطفل- بابلز.....).
- 2- تقوم المعلمة بعرض الثوب (هذا ثوب- تُكرّر ثوب) من خلال الوسائل التعليمية.
- 3- تجعل الطفل يمسك الوسيلة التعليمية للثوب ليتعرف عليها ويميزها.
- 4- تقوم المعلمة بوضع الثوب على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها الثوب.
- 5- إذا أعطى الطفل المعلمة الثوب فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أولم يستجب تعيد المعلمة عرض الثوب مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقيين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليشير إلى الثوب).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (الثوب) من خلال نشاط تلوين الثوب حتى يتم ثبات المعلومة.
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 9- تضع المعلمة الثوب فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين الثوب.
- 10- إذا اختار الطفل الثوب تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أولم يستجب تعيد المعلمة عرض الثوب مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدريج خيارًا ثم خيارين تُحدّد بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

- المعززات الأولية: (شيء يجبه الطفل - حلاوة- بسكوت- شيس- عصير).
- المعززات الثانوية: (مديح- تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

- تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة الثوب، وتطلب من الطفل أن يستخرج الثوب.
- تضع المعلمة صورة الثوب مع عناصر أخرى ومجسمات، وتطلب من الطفل استخراج الثوب من المجموعة.

الملبوسات: (القبعة).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يستخرج الطفل القبعة من بين الملبوسات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يعطي الطفل القبعة من بين الملبوسات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يختار الطفل القبعة من بين الملبوسات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يحدد الطفل القبعة من بين الملبوسات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للملبوسات (القبعة)، عينة حقيقية للقبعة (إذا استطاعت المعلمة)، ورقة تلوين

لصورة القبعة.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجها الطفل- بابلز).
- 2- تقوم المعلمة بعرض القبعة (هذا القبعة- تُكرّر القبعة) من خلال الوسائل التعليمية.
- 3- تجعل الطفل يمكس الوسيلة التعليمية القبعة ليتعرف عليها ويميزها.
- 4- تقوم المعلمة بوضع القبعة على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها القبعة.
- 5- إذا أعطى الطفل المعلمة القبعة فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أولم يستجب تعيد المعلمة عرض القبعة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليشير إلى القبعة).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (القبعة) من خلال نشاط تلوين القبعة حتى يتم ثبات المعلومة.
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 9- تضع المعلمة القبعة فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين القبعة.
- 10- إذا اختار الطفل القبعة تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أولم يستجب تعيد المعلمة عرض القبعة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدريج خيارًا ثم خيارين مُحدّدًا بإتقان

الطفل).

تعزير الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة القبعة، وتطلب من الطفل أن يستخرج

القبعة.

تضع المعلمة صورة القبعة مع عناصر أخرى ومجسمات، وتطلب من الطفل استخراج القبعة من

المجموعة.

الملبوسات: (الجاكت).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يستخرج الطفل الجاكت من بين الملبوسات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يعطي الطفل الجاكت من بين الملبوسات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يختار الطفل الجاكت من بين الملبوسات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يحدد الطفل الجاكت من بين الملبوسات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للملبوسات (الجاكت)، عينة حقيقية للجاكت (إذا استطاعت المعلمة)، ورقة

تلوين لصورة الجاكت.

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي - لعبة يحبها الطفل - بابلز

2- تقوم المعلمة بعرض الجاكت (هذا الجاكت - تُكرّر الجاكت) من خلال الوسائل التعليمية.

3- تجعل الطفل يمسك الوسيلة التعليمية الجاكت ليتعرف عليها ويميزها.

4- تقوم المعلمة بوضع الجاكت على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها الجاكت.

5- إذا أعطى الطفل المعلمة الجاكت فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة

صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الجاكت مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقيين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليشير إلى الجاكت).

7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (الجاكت) من خلال نشاط تلوين الجاكت حتى يتم ثبات المعلومة.

8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.

9- تضع المعلمة الجاكت فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين الجاكت.

10- إذا اختار الطفل الجاكت تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الجاكت مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خياراً ثم خيارين مُحدَّدين بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة الجاكت، وتطلب من الطفل أن يستخرج الجاكت.

تضع المعلمة صورة الجاكت مع عناصر أخرى ومجسمات، وتطلب من الطفل استخراج الجاكت من المجموعة.

الملبوسات: (الساعة).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يستخرج الطفل الساعة من بين الملبوسات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يعطي الطفل الساعة من بين الملبوسات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يختار الطفل الساعة من بين الملبوسات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يحدد الطفل الساعة من بين الملبوسات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للملبوسات (الساعة)، عينة حقيقية للساعة (إذا استطاعت المعلمة)، ورقة
تلوين لصورة الساعة.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجلبها الطفل- بابلز.....).
- 2- تقوم المعلمة بعرض الساعة (هذا الساعة- تُكرّر الساعة) من خلال الوسائل التعليمية.
- 3- تجعل الطفل يمسك الوسيلة التعليمية الساعة ليتعرف عليها ويميزها
- 4- تقوم المعلمة بوضع الساعة على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها الساعة.
- 5- إذا أعطى الطفل المعلمة الساعة فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الساعة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقيين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليشير إلى الساعة).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (الساعة) من خلال نشاط تلوين الساعة حتى يتم ثبات المعلومة.
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 9- تضع المعلمة الساعة فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين الساعة.
- 10- إذا اختار الطفل الساعة تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الساعة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خياراً ثم خيارين تُحدّد بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يجبه الطفل - حلاوة- بسكوت- شبس- عصير).
المعززات الثانوية: (مديح- تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة الساعة، وتطلب من الطفل أن يستخرج

الساعة.

تضع المعلمة صورة الساعة مع عناصر أخرى ومجسمات، وتطلب من الطفل استخراج الساعة من المجموعة.

الدرس السابع

أعضاء الجسم: (الأذن).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

- أن يستخرج الطفل الأذن من بين أعضاء الجسم عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
- أن يعطي الطفل الأذن من بين أعضاء الجسم عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
- أن يختار الطفل الأذن من بين أعضاء الجسم عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
- أن يحدد الطفل الأذن من بين أعضاء الجسم عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة لأعضاء الجسم (الأذن)، مجسم لجسم الإنسان، ورقة تلوين لصورة الأذن

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجها الطفل- بابلز).
- 2- تقوم المعلمة بعرض الأذن (هذا أذن- تُكرّر أذن) من خلال الوسائل التعليمية.
- 3- تجعل الطفل يمسك الأذن ليتعرف عليه ويميزه.
- 4- تقوم المعلمة بوضع الأذن على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها الأذن.
- 5- إذا أعطى الطفل المعلمة الأذن فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الأذن مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليمسك الأذن).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (الأذن) من خلال نشاط تلوين صورة الأذن حتى يتم ثبات المعلومة.
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد

إزالة المشتتات.

9- تضع المعلمة الأذن فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين الأذن.

10- إذا اختار الطفل الأذن تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم

يستجب تعيد المعلمة عرض الأذن مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خيارًا ثم خيارين تُحدِّد بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شيس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة الأذن وتطلب من الطفل أن يستخرج الأذن.

تضع المعلمة صورة الأذن ومجسم لأعضاء جسم الإنسان (الأذن) مع عناصر أخرى، وتطلب

من الطفل استخراج الأذن من المجموعة.

أعضاء الجسم: (الفم)

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى.

أن يستخرج الطفل الفم من بين أعضاء الجسم عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يعطي الطفل الفم من بين أعضاء الجسم عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يختار الطفل الفم من بين أعضاء الجسم عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يحدد الطفل الفم من بين أعضاء الجسم عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة لأعضاء الجسم (الفم)، مجسم لأعضاء جسم الإنسان، ورقة تلوين لصورة الفم.

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي - لعبة يجيها الطفل - بابلز ..).

2- تقوم المعلمة بعرض الفم (هذا فم - تُكرّر فم) من خلال الوسائل التعليمية.

- 3- تجعل الطفل يمسك الفم ليتعرف عليه ويميزه.
- 4- تقوم المعلمة بوضع الفم على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها الفم.
- 5- إذا أعطى الطفل المعلمة الفم فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الفم مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقيح جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليمسك الفم).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (الفم) من خلال نشاط تلوين صورة الفم حتى يتم ثبات المعلومة.
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 9- تضع المعلمة الفم فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين الفم.
- 10- إذا اختار الطفل الفم تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الفم مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خيارًا ثم خيارين تُحدّد بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

- المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).
- المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة الفم، وتطلب من الطفل أن يستخرج الفم.

تضع المعلمة صورة الفم ومجسم لأعضاء جسم الإنسان (الفم) مع عناصر أخرى، وتطلب من الطفل استخراج الفم من المجموعة.

أعضاء الجسم: (العين).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يستخرج الطفل العين من بين أعضاء الجسم عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يعطي الطفل العين من بين أعضاء الجسم عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
أن يختار الطفل العين من بين أعضاء الجسم عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
أن يحدد الطفل العين من بين أعضاء الجسم عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة لأعضاء الجسم (العين)، مجسم لأعضاء جسم الإنسان، ورقة تلوين لصورة العين.
إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يحبها الطفل- بابلز).
- 2- تقوم المعلمة بعرض العين (هذه عين- تُكرر عين) من خلال الوسائل التعليمية.
- 3- تجعل الطفل يمسك العين ليتعرف عليه ويميزه.
- 4- تقوم المعلمة بوضع العين على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها العين.
- 5- إذا أعطى الطفل المعلمة العين فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض العين مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقيح جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليمسك الفم).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (العين) من خلال نشاط تلوين صورة العين حتى يتم ثبات المعلومة.
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 9- تضع المعلمة العين فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين العين.
- 10- إذا اختار الطفل العين تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض العين مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خيارًا ثم خيارين تُحدّد بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة- بسكوت- شبس- عصير).
المعززات الثانوية: (مديح- تشجيع تصفيق- ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة العين، وتطلب من الطفل أن يستخرج العين.
تضع المعلمة صورة العين ومجسم لأعضاء جسم الإنسان (العين) مع عناصر أخرى وتطلب من
الطفل استخراج العين من المجموعة.

أعضاء الجسم: (الأنف).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يستخرج الطفل الأنف من بين أعضاء الجسم عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يعطي الطفل الأنف من بين أعضاء الجسم عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يختار الطفل الأنف من بين أعضاء الجسم عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يحدد الطفل الأنف من بين أعضاء الجسم عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة لأعضاء الجسم (الأنف)، مجسم لأعضاء جسم الإنسان، ورقة تلوين لصورة الأنف.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي - لعبة يجيها الطفل - بابلز
- 2- تقوم المعلمة بعرض الأنف (هذه أنف - تُكرّر أنف) من خلال الوسائل التعليمية.
- 3- تجعل الطفل يمسك الأنف ليتعرف عليه ويميزه.
- 4- تقوم المعلمة بوضع الأنف على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها الأنف.
- 5- إذا أعطى الطفل المعلمة الأنف فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الأنف مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليمسك الأنف).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (الأنف) من خلال نشاط تلوين صورة الأنف حتى يتم ثبات المعلومة.
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد

إزالة المشتتات.

9- تضع المعلمة الأنف فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين الأنف.

10- إذا اختار الطفل الأنف تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم

يستجب تعيد المعلمة عرض الأنف مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خياراً ثم خيارين تُحدّد بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شيس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة الأنف وتطلب من الطفل أن يستخرج الأنف.

تضع المعلمة صورة الأنف ومجسم لأعضاء جسم الإنسان (الأنف) مع عناصر أخرى، وتطلب

من الطفل استخراج الأنف من المجموعة.

أعضاء الجسم: (الرأس).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يستخرج الطفل الرأس من بين أعضاء الجسم عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يعطي الطفل الرأس من بين أعضاء الجسم عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يختار الطفل الرأس من بين أعضاء الجسم عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يحدد الطفل الرأس من بين أعضاء الجسم عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة لأعضاء الجسم (الرأس)، مجسم لأعضاء جسم الإنسان - ورقة تلوين لصورة الرأس.

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي - لعبة يجيها الطفل - بابلز ..).

2- تقوم المعلمة بعرض الرأس (هذا رأس - تُكرّر رأس) من خلال الوسائل التعليمية.

- 3- تجعل الطفل يمسك الرأس ليتعرف عليه ويميزه.
- 4- تقوم المعلمة بوضع الرأس على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها الرأس.
- 5- إذا أعطى الطفل المعلمة الرأس فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الرأس مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقيين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليمسك الرأس).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (الرأس) من خلال نشاط تلوين صورة الرأس حتى يتم ثبات المعلومة.
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 9- تضع المعلمة الرأس فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين الرأس.
- 10- إذا اختار الطفل الرأس تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الرأس مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خياراً ثم خيارين تُحدّد بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة الرأس وتطلب من الطفل أن يستخرج الأنف.

تضع المعلمة صورة الرأس ومجسم لأعضاء جسم الإنسان (الرأس) مع عناصر أخرى، وتطلب من الطفل استخراج الرأس من المجموعة.

أعضاء الجسم: (الشعر).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يستخرج الطفل الشعر من بين أعضاء الجسم عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يعطي الطفل الشعر من بين أعضاء الجسم عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
أن يختار الطفل الشعر من بين أعضاء الجسم عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
أن يحدد الطفل الشعر من بين أعضاء الجسم عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة لأجزاء الجسم (الشعر)، مجسم لأجزاء جسم الإنسان، ورقة تلوين لصورة الشعر.
إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجربها الطفل- بابلز).
- 2- تقوم المعلمة بعرض الشعر (هذا شعر- تُكرر شعر) من خلال الوسائل التعليمية.
- 3- تجعل الطفل يمسك الشعر ليتعرف عليه ويميزه.
- 4- تقوم المعلمة بوضع الشعر على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها الشعر.
- 5- إذا أعطى الطفل المعلمة الشعر فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الشعر مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليمسك الشعر).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (الشعر) من خلال نشاط تلوين صورة الشعر حتى يتم ثبات المعلومة.
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 9- تضع المعلمة الشعر فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين الشعر.
- 10- إذا اختار الطفل الشعر تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الشعر مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خيارًا ثم خيارين تُحدّد بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة- بسكوت- شبس- عصير).
المعززات الثانوية: (مديح- تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة الشعر، وتطلب من الطفل أن يستخرج

الشعر

تضع المعلمة صورة الشعر ومجسم لأعضاء جسم الإنسان (الشعر) مع عناصر أخرى، وتطلب

من الطفل استخراج الشعر من المجموعة.

أعضاء الجسم: (اليد)

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يستخرج الطفل اليد من بين أعضاء الجسم عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يعطي الطفل اليد من بين أعضاء الجسم عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يختار الطفل اليد من بين أعضاء الجسم عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يحدد الطفل اليد من بين أعضاء الجسم عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة لأعضاء الجسم (اليد)، مجسم لأعضاء جسم الإنسان، ورقة تلوين لصورة اليد

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجربها الطفل- بابلز
- 2- تقوم المعلمة بعرض اليد (هذه يد - تُكرّر يد) من خلال الوسائل التعليمية
- 3- تجعل الطفل يمسك اليد ليتعرف عليه ويميزه
- 4- تقوم المعلمة بوضع اليد على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها اليد.
- 5- إذا أعطى الطفل المعلمة اليد فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة إذا لم يستجب استجابة صحيحة أولم يستجب تعيد المعلمة عرض اليد مرة أخرى بعد إزالة المشتتات
- 6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليمسك اليد)
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (اليد) من خلال نشاط تلوين صورة اليد حتى يتم ثبات المعلومة
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد

إزالة المشتتات

9- تضع المعلمة اليد فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين اليد.

10- إذا اختار الطفل اليد تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم

يستجب تعيد المعلمة عرض اليد مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خيارًا ثم خيارين تُحدّد بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل -حلاوة-بسكوت- شبس- عصير).

المعززات الثانوية: (مديح- تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة اليد وتطلب من الطفل ان يستخرج اليد.

تضع المعلمة صورة اليد ومجسم لأعضاء جسم الإنسان (اليد) مع عناصر أخرى وتطلب من

الطفل استخراج اليد من المجموعة.

أعضاء الجسم: (الرجل).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يستخرج الطفل الرجل من بين أعضاء الجسم عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يعطي الطفل الرجل من بين أعضاء الجسم عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يختار الطفل الرجل من بين أعضاء الجسم عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يحدد الطفل الرجل من بين أعضاء الجسم عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة لأعضاء الجسم (الرجل)، مجسم لأعضاء جسم الإنسان، ورقة تلوين لصورة الرجل.

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يحبها الطفل- بابلز).

2- تقوم المعلمة بعرض الرجل (هذه رجل- تُكرّر رجل) من خلال الوسائل التعليمية.

3- تجعل الطفل يمسك الرجل ليتعرف عليه ويميزه.

- 4- تقوم المعلمة بوضع الرجل على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها الرجل.
- 5- إذا أعطى الطفل المعلمة الرجل فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الرجل مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقيين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليمسك الرجل).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (الرجل) من خلال نشاط تلوين صورة الرجل حتى يتم ثبات المعلومة.
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 9- تضع المعلمة الرجل فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين الرجل.
- 10- إذا اختار الطفل الرجل تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الرجل مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خيارًا ثم خيارين مُحدَّدًا بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

- المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).
- المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة الرجل، وتطلب من الطفل أن يستخرج الرجل.

تضع المعلمة صورة الرجل ومجسم لأعضاء جسم الإنسان (الرجل) مع عناصر أخرى، وتطلب من الطفل استخراج الرجل من المجموعة.

أعضاء الجسم: (البطن).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يستخرج الطفل البطن من بين أعضاء الجسم عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يعطي الطفل البطن من بين أعضاء الجسم عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
أن يختار الطفل البطن من بين أعضاء الجسم عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
أن يحدد الطفل البطن من بين أعضاء الجسم عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة لأعضاء الجسم (البطن)، مجسم لأعضاء جسم الإنسان، ورقة تلوين لصورة البطن.
إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجيها الطفل- بابلز -.....).
- 2- تقوم المعلمة بعرض البطن (هذه بطن- تُكرّر بطن) من خلال الوسائل التعليمية.
- 3- تجعل الطفل يمسك البطن ليتعرف عليه ويميزه.
- 4- تقوم المعلمة بوضع البطن على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها البطن.
- 5- إذا أعطى الطفل المعلمة البطن فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض البطن مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليمسك البطن).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (البطن) من خلال نشاط تلوين صورة البطن حتى يتم ثبات المعلومة.
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 9- تضع المعلمة البطن فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين البطن.
- 10- إذا اختار الطفل البطن تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض البطن مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدريج خيارًا ثم خيارين تُحدّد بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يجبه الطفل - حلاوة- بسكوت- شبس- عصير).
المعززات الثانوية: (مديح- تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة البطن وتطلب من الطفل أن يستخرج البطن.

تضع المعلمة صورة البطن ومجسم لأعضاء جسم الإنسان (البطن) مع عناصر أخرى، وتطلب من الطفل استخراج البطن من المجموعة.

الدرس الثامن:

الصور الدالة على فعل: (يأكل).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يستخرج الطفل الفعل يأكل من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يعطي الطفل الفعل يأكل من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يختار الطفل الفعل يأكل من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يحدد الطفل الفعل يأكل من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للأفعال المألوفة (يأكل)، ورقة تلوين لصورة الفعل يأكل.

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجيها الطفل- بابلز.....).

2- تقوم المعلمة بعرض صورة الفعل يأكل (هذا يأكل- تُكرّر يأكل) من خلال الوسائل

التعليمية.

3- تجعل الطفل يمسك بصورة الفعل يأكل ليتعرف عليه ويميزه.

4- تقوم المعلمة بوضع صورة الفعل يأكل على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها صورة

الفعل يأكل.

5- إذا أعطى الطفل المعلمة صورة الفعل يأكل فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب

استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الفعل مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليمسك صورة الفعل يأكل).

7- من الممكن للمعلمة أن تقوم بنمذجة الفعل يأكل.

8- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (صورة الفعل يأكل) من خلال نشاط تلوين صورة الفعل يأكل حتى يتم ثبات المعلومة.

9- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.

10- تضع المعلمة صورة الفعل يأكل فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين صورة الفعل يأكل.

11- إذا اختار الطفل صورة الفعل يأكل تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خيارًا ثم خيارين تُحدّد بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة الفعل يأكل وتطلب من الطفل أن يستخرج صورة الفعل يأكل.

تعرض المعلمة للطفل مقاطع فيديو لأفعال وتطلب من الطفل تحديد الفعل يأكل.

الصور الدالة على فعل: (يشرب).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يستخرج الطفل الفعل يشرب من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يعطي الطفل الفعل يشرب من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يختار الطفل الفعل يشرب من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يحدد الطفل الفعل يشرب من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للأفعال المألوفة (يشرب)، ورقة تلوين لصورة الفعل يشرب.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجربها الطفل- بابلز
- 2- تقوم المعلمة بعرض صورة الفعل يشرب (هد يشرب- تُكرّر يشرب) من خلال الوسائل التعليمية.
- 3- تجعل الطفل يمسك بصورة الفعل يأكل ليتعرف عليه ويميزه.
- 4- تقوم المعلمة بوضع صورة الفعل يأكل على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها صورة الفعل يأكل.
- 5- إذا أعطى الطفل المعلمة صورة الفعل يأكل فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الفعل مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليمسك صورة الفعل يأكل).
- 7- من الممكن للمعلمة أن تقوم بنمذجة الفعل يشرب.
- 8- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (صورة الفعل يشرب) من خلال نشاط تلوين صورة الفعل يشرب حتى يتم ثبات المعلومة.
- 9- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 10- تضع المعلمة صورة الفعل يشرب فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين صورة الفعل يشرب.
- 11- إذا اختار الطفل صورة الفعل يشرب تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خيارًا ثم خيارين تُحدّد بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة- بسكوت- شبس- عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة الفعل يشرب وتطلب من الطفل أن يستخرج صورة الفعل يشرب.

تعرض المعلمة للطفل مقاطع فيديو لأفعال وتطلب من الطفل تحديد الفعل يشرب.

الصور الدالة على فعل: (يشرب).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يستخرج الطفل الفعل يشرب من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يعطي الطفل الفعل يشرب من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يختار الطفل الفعل يشرب من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يحدد الطفل الفعل يشرب من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للأفعال المألوفة (يشرب)، ورقة تلوين لصورة الفعل يشرب.

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي - لعبة يجيها الطفل - بابلز ..).

2- تقوم المعلمة بعرض صورة الفعل يشرب (هذا يشرب - تُكرّر يشرب) من خلال الوسائل

التعليمية.

3- تجعل الطفل يمسك بصورة الفعل يشرب ليتعرف عليه ويميزه.

4- تقوم المعلمة بوضع صورة الفعل يشرب على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها صورة

الفعل يشرب.

5- إذا أعطى الطفل المعلمة صورة الفعل يشرب فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب

استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الفعل مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقين جسدي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليمسك

صورة الفعل يشرب).

7- من الممكن للمعلمة أن تقوم بنمذجة الفعل يشرب.

8- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (صورة الفعل يشرب) من خلال نشاط تلوين صورة الفعل يشرب حتى يتم ثبات المعلومة.

9- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.

10- تضع المعلمة صورة الفعل يشرب فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين صورة الفعل يشرب.

11- إذا اختار الطفل صورة الفعل يشرب تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خيارًا ثم خيارين مُحدَّدًا بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة الفعل يشرب وتطلب من الطفل أن يستخرج صورة الفعل يشرب.

تعرض المعلمة للطفل مقاطع فيديو لأفعال وتطلب من الطفل تحديد الفعل يشرب.

الصور الدالة على فعل: (ينام).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يستخرج الطفل الفعل ينام من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يعطي الطفل الفعل ينام من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يختار الطفل الفعل ينام من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يحدد الطفل الفعل ينام من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للأفعال المألوفة (ينام)، ورقة تلوين لصورة الفعل ينام.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجربها الطفل- بابلز.....).
- 2- تقوم المعلمة بعرض صورة الفعل ينام (هذا ينام- تُكرّر ينام) من خلال الوسائل التعليمية.
- 3- تجعل الطفل يمسك بصورة الفعل ينام ليتعرف عليه ويميزه.
- 4- تقوم المعلمة بوضع صورة الفعل ينام على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها صورة الفعل

ينام.

- 5- إذا أعطى الطفل المعلمة صورة الفعل ينام فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الفعل مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليمسك صورة الفعل ينام).

7- من الممكن للمعلمة أن تقوم بنمذجة الفعل ينام.

- 8- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (صورة الفعل ينام) من خلال نشاط تلوين صورة الفعل ينام حتى يتم ثبات المعلومة.

- 9- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.

- 10- تضع المعلمة صورة الفعل ينام فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين صورة الفعل ينام.

- 11- إذا اختار الطفل صورة الفعل ينام تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدريج خيارًا ثم خيارين مُحدّدًا بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يجبه الطفل - حلاوة- بسكوت- شبس- عصير).

المعززات الثانوية: (مديح- تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة الفعل ينام وتطلب من الطفل أن يستخرج صورة الفعل ينام.

تعرض المعلمة للطفل مقاطع فيديو لأفعال وتطلب من الطفل تحديد الفعل ينام.
الصور الدالة على فعل: (يجري).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يستخرج الطفل الفعل يجري من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يعطي الطفل الفعل يجري من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يختار الطفل الفعل يجري من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يحدد الطفل الفعل يجري من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للأفعال المألوفة (يجري)، ورقة تلوين لصورة الفعل يجري.

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجيبها الطفل، بابلز

2- تقوم المعلمة بعرض صورة الفعل يجري (هذا يجري- تُكرّر يجري) من خلال الوسائل

التعليمية.

3- تجعل الطفل يمسك بصورة الفعل يجري ليتعرف عليه ويميزه.

4- تقوم المعلمة بوضع صورة الفعل يجري على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها صورة الفعل

يجري.

5- إذا أعطى الطفل المعلمة صورة الفعل يجري فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب

استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الفعل مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليمسك

صورة الفعل يجري).

7- من الممكن للمعلمة أن تقوم بنمذجة الفعل يجري.

8- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (صورة الفعل يجري) من خلال نشاط تلوين صورة الفعل يجري

حتى يتم ثبات المعلومة.

9- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.

10- تضع المعلمة صورة الفعل يجري فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين صورة الفعل يجري.

11- إذا اختار الطفل صورة الفعل يجري تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خيارًا ثم خيارين تُحدّد بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة الفعل يجري وتطلب من الطفل أن يستخرج صورة الفعل يجري.

تعرض المعلمة للطفل مقاطع فيديو لأفعال وتطلب من الطفل تحديد الفعل يجري.

الصور الدالة على فعل: (يلعب).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يستخرج الطفل الفعل يلعب من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يعطي الطفل الفعل يلعب من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يختار الطفل الفعل يلعب من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يحدد الطفل الفعل يلعب من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للأفعال المألوفة (يلعب)، ورقة تلوين لصورة الفعل يلعب.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجربها الطفل- بايلز) .
- 2- تقوم المعلمة بعرض صورة الفعل يلعب (هذا يلعب- تُكرّر يلعب) من خلال الوسائل التعليمية.
- 3- تجعل الطفل يمسك بصورة الفعل يلعب ليتعرف عليه ويميزه.
- 4- تقوم المعلمة بوضع صورة الفعل يلعب على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها صورة الفعل يلعب.
- 5- إذا أعطى الطفل المعلمة صورة الفعل يلعب فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الفعل مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليمسك صورة الفعل يلعب).
- 7- من الممكن للمعلمة أن تقوم بنمذجة الفعل يلعب.
- 8- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (صورة الفعل يلعب) من خلال نشاط تلوين صورة الفعل يلعب حتى يتم ثبات المعلومة.
- 9- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل علي التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 10- تضع المعلمة صورة الفعل يلعب فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين صورة الفعل يلعب.
- 11- إذا اختار الطفل صورة الفعل يلعب تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خيارًا ثم خيارين تُحدّد بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يجبه الطفل - حلاوة- بسكوت- شبس- عصير).

المعززات الثانوية: (مديح- تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة الفعل يلعب وتطلب من الطفل أن

يستخرج صورة الفعل يلعب.

تعرض المعلمة للطفل مقاطع فيديو لأفعال وتطلب من الطفل تحديد الفعل يلعب.

الصور الدالة على فعل: (ينظف).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى.

أن يستخرج الطفل الفعل ينظف من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يعطي الطفل الفعل ينظف من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يختار الطفل الفعل ينظف من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يحدد الطفل الفعل ينظف من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للأفعال المألوفة (ينظف)، ورقة تلوين لصورة الفعل ينظف.

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجبها الطفل- بابلز

2- تقوم المعلمة بعرض صورة الفعل ينظف (هذا ينظف- تُكرّر ينظف) من خلال الوسائل

التعليمية.

3- تجعل الطفل يمسك بصورة الفعل ينظف ليتعرف عليه ويميزه.

4- تقوم المعلمة بوضع صورة الفعل ينظف على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها صورة

الفعل ينظف.

5- إذا أعطى الطفل المعلمة صورة الفعل ينظف فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب

استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الفعل مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليمسك

صورة الفعل ينظف).

7- من الممكن للمعلمة أن تقوم بنمذجة الفعل ينظف.

8- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (صورة الفعل ينظف) من خلال نشاط تلوين صورة الفعل ينظف

حتى يتم ثبات المعلومة.

9- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.

10- تضع المعلمة صورة الفعل ينظف فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين صورة الفعل ينظف.

11- إذا اختار الطفل صورة الفعل ينظف تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خيارًا ثم خيارين تُحدِّدُ بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).
المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة الفعل ينظف وتطلب من الطفل أن يستخرج صورة الفعل ينظف.

تعرض المعلمة للطفل مقاطع فيديو لأفعال وتطلب من الطفل تحديد الفعل ينظف.
الصور الدالة على فعل: (بيكي).
وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يستخرج الطفل الفعل بيكي من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
أن يعطي الطفل الفعل بيكي من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
أن يختار الطفل الفعل بيكي من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
أن يحدد الطفل الفعل بيكي من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للأفعال المألوفة (بيكي)، ورقة تلوين لصورة الفعل بيكي.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجربها الطفل- بايلز) .
- 2- تقوم المعلمة بعرض صورة الفعل ييكي (هذا ييكي- تُكرّر ييكي) من خلال الوسائل التعليمية.
- 3- تجعل الطفل يمسك بصورة الفعل ييكي ليتعرف عليه ويميزه.
- 4- تقوم المعلمة بوضع صورة الفعل ييكي على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها صورة الفعل ييكي.
- 5- إذا أعطى الطفل المعلمة صورة الفعل ييكي فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الفعل مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليمسك صورة الفعل ييكي).
- 7- من الممكن للمعلمة أن تقوم بنمذجة الفعل ييكي.
- 8- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (صورة الفعل ييكي) من خلال نشاط تلوين صورة الفعل ييكي حتى يتم ثبات المعلومة.
- 9- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 10- تضع المعلمة صورة الفعل ييكي فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين صورة الفعل ييكي.
- 11- إذا اختار الطفل صورة الفعل ييكي تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خيارًا ثم خيارين تُحدّد بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يجبه الطفل - حلاوة- بسكوت- شبس- عصير).

المعززات الثانوية: (مديح- تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة الفعل ييكي وتطلب من الطفل أن

يستخرج صورة الفعل بيكي.

تعرض المعلمة للطفل مقاطع فيديو لأفعال وتطلب من الطفل تحديد الفعل بيكي.

الصور الدالة على فعل: (يصفق).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يستخرج الطفل الفعل يصفق من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يعطي الطفل الفعل يصفق من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يختار الطفل الفعل يصفق من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يحدد الطفل الفعل يصفق من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للأفعال المألوفة (يصفق)، ورقة تلوين لصورة الفعل يصفق.

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجربها الطفل- بابلز ..).

2- تقوم المعلمة بعرض صورة الفعل يصفق (هذا يصفق- تُكرّر يصفق) من خلال الوسائل

التعليمية.

3- تجعل الطفل يمسك بصورة الفعل يصفق ليتعرف عليه ويميزه.

4- تقوم المعلمة بوضع صورة الفعل يصفق على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها صورة

الفعل يصفق.

5- إذا أعطى الطفل المعلمة صورة الفعل يصفق فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب

استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الفعل مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليمسك

صورة الفعل يصفق).

7- من الممكن للمعلمة أن تقوم بنمذجة الفعل يصفق.

8- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (صورة الفعل يصفق) من خلال نشاط تلوين صورة الفعل يصفق

حتى يتم ثبات المعلومة.

9- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.

10- تضع المعلمة صورة الفعل يصفق فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين صورة الفعل يصفق.

11- إذا اختار الطفل صورة الفعل يصفق تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خيارًا ثم خيارين مُحدَّدًا بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).
المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة الفعل يصفق، وتطلب من الطفل ان يستخرج صورة الفعل يصفق.

تعرض المعلمة للطفل مقاطع فيديو لأفعال وتطلب من الطفل تحديد الفعل يصفق.

الصور الدالة على فعل: (يستحم).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يستخرج الطفل الفعل يستحم من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يعطي الطفل الفعل يستحم من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يختار الطفل الفعل يستحم من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يحدد الطفل الفعل يستحم من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للأفعال المألوفة (يستحم)، ورقة تلوين لصورة الفعل يستحم.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجربها الطفل- بايلز).
- 2- تقوم المعلمة بعرض صورة الفعل يستحم (هذا يستحم- تُكرّر يستحم) من خلال الوسائل التعليمية.
- 3- تجعل الطفل يمسك بصورة الفعل يستحم ليتعرف عليه ويميزه.
- 4- تقوم المعلمة بوضع صورة الفعل يستحم على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها صورة الفعل يستحم.
- 5- إذا أعطى الطفل المعلمة صورة الفعل يستحم فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الفعل مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليمسك صورة الفعل يستحم).
- 7- من الممكن للمعلمة أن تقوم بنمذجة الفعل يستحم.
- 8- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (صورة الفعل يستحم) من خلال نشاط تلوين صورة الفعل يستحم حتى يتم ثبات المعلومة.
- 9- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل علي التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 10- تضع المعلمة صورة الفعل يستحم فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين صورة الفعل يستحم.
- 11- إذا اختار الطفل صورة الفعل يستحم تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خيارًا ثم خيارين تُحدّد بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يجبه الطفل - حلاوة- بسكوت- شبس- عصير).

المعززات الثانوية: (مديح- تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة الفعل يستحم وتطلب من الطفل أن

يستخرج صورة الفعل يستحم.

تعرض المعلمة للطفل مقاطع فيديو لأفعال وتطلب من الطفل تحديد الفعل يستحم.

الصور الدالة على فعل: (يمشي).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يستخرج الطفل الفعل يمشي من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يعطي الطفل الفعل يمشي من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يختار الطفل الفعل يمشي من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يحدد الطفل الفعل يمشي من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للأفعال المألوفة (يمشي)، ورقة تلوين لصورة الفعل يمشي.

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجبها الطفل- بابلز

2- تقوم المعلمة بعرض صورة الفعل يمشي (هذا يمشي - تُكرّر يمشي) من خلال الوسائل

التعليمية.

3- تجعل الطفل يمسك بصورة الفعل يمشي ليتعرف عليه ويميزه.

4- تقوم المعلمة بوضع صورة الفعل يمشي على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها صورة

الفعل يمشي.

5- إذا أعطى الطفل المعلمة صورة الفعل يمشي فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب

استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الفعل مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليمسك

صورة الفعل يمشي).

7- من الممكن للمعلمة أن تقوم بنمذجة الفعل يمشي.

8- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (صورة الفعل يمشي) من خلال نشاط تلوين صورة الفعل يمشي

حتى يتم ثبات المعلومة.

9- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.

10- تضع المعلمة صورة الفعل يمشي فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين صورة الفعل يمشي.

11- إذا اختار الطفل صورة الفعل يمشي تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خيارًا ثم خيارين تُحدِّدُ بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).
المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة الفعل يمشي، وتطلب من الطفل أن يستخرج صورة الفعل يمشي.

تعرض المعلمة للطفل مقاطع فيديو لأفعال وتطلب من الطفل تحديد الفعل يمشي.

الصور الدالة على فعل: (يلبس).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يستخرج الطفل الفعل يلبس من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يعطي الطفل الفعل يلبس من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يختار الطفل الفعل يلبس من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يحدد الطفل الفعل يلبس من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للأفعال المألوفة (يلبس)، ورقة تلوين لصورة الفعل يلبس.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجربها الطفل- بايلز) .
- 2- تقوم المعلمة بعرض صورة الفعل يلبس (هذا يلبس- تُكرّر يلبس) من خلال الوسائل التعليمية.
- 3- تجعل الطفل يمسك بصورة الفعل يلبس ليتعرف عليه ويميزه.
- 4- تقوم المعلمة بوضع صورة الفعل يلبس على الطاولة وتطلب من الطفل إعطاءها صورة الفعل يلبس.
- 5- إذا أعطى الطفل المعلمة صورة الفعل يلبس فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الفعل مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليمسك صورة الفعل يلبس).
- 7- من الممكن للمعلمة أن تقوم بنمذجة الفعل يلبس.
- 8- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (صورة الفعل يلبس) من خلال نشاط تلوين صورة الفعل يلبس حتى يتم ثبات المعلومة.
- 9- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل علي التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 10- تضع المعلمة صورة الفعل يلبس فوق الطاولة مع خيارات أخرى ثم تسأل الطفل أين صورة الفعل يلبس.
- 11- إذا اختار الطفل صورة الفعل يلبس تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خيارًا ثم خيارين تُحدّد بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يجبه الطفل - حلاوة- بسكوت- شبس- عصير).

المعززات الثانوية: (مديح- تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل مجموعة من البطاقات بينها صورة الفعل يلبس وتطلب من الطفل أن

يستخرج صورة الفعل يلبس.

تعرض المعلمة للطفل مقاطع فيديو لأفعال وتطلب من الطفل تحديد الفعل يلبس.

الدرس التاسع:

اتباع التعليمات اللفظية (خطوة واحدة):

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يتبع الطفل التعليمات اللفظية من كلمة خطوة واحدة عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يستجيب الطفل للتعليمات اللفظية من خطوة واحدة عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

عينات حقيقية (كأس - منديل - كرة - صندوق - قلم - ورقة - حذاء - قبعة - ساعة ... أدوات

وعينات يعرفها الطفل.

تستطيع المعلمة اختيار أي وسيلة تناسب الطفل.

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي - لعبة يجبها الطفل - بابلز

2- تقوم المعلمة بوضع العينة فوق الطاولة أو على الأرض وتطلب من الطفل (أعطني الكرة أو

القلم أو الكأس - افتح الصندوق - فقل الصندوق - إلبس الحذاء أو الساعة أو القبعة) العينة التي يعرفها
الطفل.

3- إذا (أعطى، أو فتح، أو أقفل، أو لبس...) الطفل العينة فإن المعلمة تقوم بتعزيزه مباشرة،

إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الطلب مرة أخرى بعد إزالة
المشتتات.

4- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقين جسدي جزئي للطفل (الإمساك بيد الطفل ليمسك،

أو يعطي، أو يلبس، أو يقفل، أو يفتح...).

5- من الممكن للمعلمة أن تقوم بنمذجة الطلب ليستطيع الطفل فهم المطلوب.

6- تقوم المعلمة بإبراز الهدف من خلال نشاط اللعب بالكرة، أو التلوين بالقلم أو لعبة ربط

الحذاء.

7- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.

8- تضع المعلمة العينة التي تدرّب عليها الطفل فوق الطاولة، أو الأرض مع خيارات أخرى ثم تطلب من الطفل أن يقوم بنفس العملية التي تدرّب عليها.

9- إذا استجاب الطفل لنفس الطلب تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض العينات مرة أخرى بعد إزالة المشتتات. (بالتدرّج خيارًا ثم خيارين تُحدّد بإتقان الطفل).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).
المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تقوم المعلمة بوضع العينات في أماكن مختلفة تطلب من الطفل.

أعطني الكرة.

البس القبعة.

افتح الصندوق.

أعطني كأس

اتباع التعليمات اللفظية (خطوتين):

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يتبع الطفل التعليمات اللفظية من خطوتين عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يستجيب الطفل للتعليمات اللفظية من خطوتين عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

عينات حقيقة (كأس - منديل - كرة - صندوق - قلم - ورقة - حذاء - قبعة - ساعة -

دمية... أدوات وعينات يعرفها الطفل.

تستطيع المعلمة اختيار أي وسيلة تناسب الطفل.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجربها الطفل- بابلز
- 2- تقوم المعلمة بوضع العينات فوق الطاولة أو على الأرض وتطلب من الطفل (خذ المنديل ضعه في القمامة- افتح الصندوق وضع الكرة أو الدمية- اذهب إلى الطاولة وأعطني القلم- البس الحذاء واذهب إلى الباب) العينات التي يعرفها الطفل.
- 3- إذا استجاب الطفل للطلب فإن المعلمة تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الطلب مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 4- من الممكن أن تقوم المعلمة بتلقين جسدي للطفل (الإمساك بيد الطفل وتوجيهه إلى المكان الصحيح).
- 5- من الممكن للمعلمة أن تقوم بنمذجة الطلب ليستطيع الطفل فهم المطلوب.
- 6- تقوم المعلمة بإبراز الهدف من خلال نشاط يناسب التعليمات (تجميع الألعاب داخل الصندوق
- 7- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 8- تضع المعلمة العينات التي تدرب عليها الطفل فوق الطاولة أو الأرض مع خيارات أخرى ثم تطلب من الطفل أن يقوم بنفس العملية التي تدرب عليها.
- 9- إذا استجاب الطفل لنفس الطلب تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض العينات مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (بالتدرج خيارًا ثم خيارين تُحدِّدُ بإتقان الطفل

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يجبه الطفل- حلاوة- بسكوت- شبس- عصير).

المعززات الثانوية: (مديح- تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تقوم المعلمة بوضع العينات في أماكن مختلفة تطلب من الطفل.

خذ المنديل وضعه في القمامة.
افتح الصندوق وضع الكرة.
افتح الصندوق وضع الدمية.
البس الحذاء واذهب إلى الباب.
ضع القبعة في الدولاب واقفله.....
الوحدة التعليمية الثانية: اللغة التعبيرية.

أهداف الوحدة.

أهداف طويلة المدى:

1. يعبر بقول نعم أو لا.

2. يذكر اسمه.

3. تسمية الأشخاص من حوله.

4. تسمية وسائل المواصلات المألوفة.

5. تسمية الحيوانات المألوفة.

6. تسمية الخضروات المألوفة.

7. تسمية الفواكه المألوفة.

8. تسمية الألوان الأساسية.

9. تسمية الملابس المألوفة.

10. تسمية أجزاء الجسم.

11. تسمية الأفعال المألوفة.

12. تكوين الجمل.

أهداف قصيرة المدى:

أن يقول الطفل لا.

أن يقول الطفل نعم.

أن يذكر الطفل اسمه.

أن يُسمي الطفل (الأم) من بين الأشخاص من حوله.

أن يُسمي الطفل (الأبّ) من بين الأشخاص من حوله.
أن يُسمي الطفل (الأخ) من بين الأشخاص من حوله.
أن يُسمي الطفل (الأخت) من بين الأشخاص من حوله.
أن يُسمي الطفل السيارة من بين وسائل المواصلات.
أن يُسمي الطفل الطائرة من بين وسائل المواصلات.
أن يُسمي الطفل القطار من بين وسائل المواصلات.
أن يُسمي الطفل السفينة من بين وسائل المواصلات.
أن يُسمي الطفل الدراجة من بين وسائل المواصلات.
أن يُسمي الطفل الحافلة من بين وسائل المواصلات.
أن يُسمي الطفل القطة من بين الحيوانات.
أن يُسمي الطفل الأرنب من بين الحيوانات.
أن يُسمي الطفل الأسد من بين الحيوانات.
أن يُسمي الطفل الدجاجة من بين الحيوانات.
أن يُسمي الطفل الخروف من بين الحيوانات.
أن يُسمي الطفل الجمل من بين الحيوانات.
أن يُسمي الطفل الحصان من بين الحيوانات.
أن يُسمي الطفل الكلب من بين الحيوانات.
أن يُسمي الطفل القرد من بين الحيوانات.
أن يُسمي الطفل العصفور من بين الحيوانات.
أن يُسمي الطفل الحمام من بين الحيوانات.
أن يُسمي الطفل الخيار من بين الخضروات.
أن يُسمي الطفل الطماطم من بين الخضروات.
أن يُسمي الطفل الجزر من بين الخضروات.
أن يُسمي الطفل البصل من بين الخضروات.
أن يُسمي الطفل الثوم من بين الخضروات.

أن يُسمي الطفل البطاطس من بين الخضروات.
أن يُسمي الطفل الذرة من بين الخضروات.
أن يُسمي الطفل الموز من بين الفواكه.
أن يُسمي الطفل التفاح من بين الفواكه.
أن يُسمي الطفل البرتقال من بين الفواكه.
أن يُسمي الطفل البطيخ من بين الفواكه.
أن يُسمي الطفل العنب من بين الفواكه.
أن يُسمي الطفل الليمون من بين الفواكه.
أن يُسمي الطفل اللون الأبيض من بين الألوان.
أن يُسمي الطفل اللون الأسود من بين الألوان.
أن يُسمي الطفل اللون الأحمر من بين الألوان.
أن يُسمي الطفل اللون الأخضر من بين الألوان.
أن يُسمي الطفل اللون الأزرق من بين الألوان.
أن يُسمي الطفل اللون الأصفر من بين الألوان.
أن يُسمي الطفل البنطال من بين الملابس.
أن يُسمي الطفل البلوزة من بين الملابس.
أن يُسمي الطفل الشراب من بين الملابس.
أن يُسمي الطفل الحذاء من بين الملابس.
أن يُسمي الطفل الفستان من بين الملابس.
أن يُسمي الطفل الثوب من بين الملابس.
أن يُسمي الطفل القبعة من بين الملابس.
أن يُسمي الطفل الجاكت من بين الملابس.
أن يُسمي الطفل الساعة من بين الملابس.
أن يُسمي الطفل الأذن من بين أجزاء الجسم.
أن يُسمي الطفل الفم من بين أجزاء الجسم.

- أن يُسمي الطفل العين من بين أجزاء الجسم.
أن يُسمي الطفل الأنف من بين أجزاء الجسم.
أن يُسمي الطفل الرأس من بين أجزاء الجسم.
أن يُسمي الطفل الشعر من بين أجزاء الجسم.
أن يُسمي الطفل اليد من بين أجزاء الجسم.
أن يُسمي الطفل الرجل من بين أجزاء الجسم.
أن يُسمي الطفل البطن من بين أجزاء الجسم.
أن يُسمي الطفل الصورة الدالة على فعل يأكل.
أن يُسمي الطفل الصورة الدالة على فعل يشرب.
أن يُسمي الطفل الصورة الدالة على فعل ينام.
أن يُسمي الطفل الصورة الدالة على فعل يجري.
أن يُسمي الطفل الصورة الدالة على فعل يلعب.
أن يُسمي الطفل الصورة الدالة على فعل ينظف.
أن يُسمي الطفل الصورة الدالة على فعل ييكي.
أن يُسمي الطفل الصورة الدالة على فعل يصفق.
أن يُسمي الطفل الصورة الدالة على فعل يستحم.
أن يُسمي الطفل الصورة الدالة على فعل يمشي.
أن يُسمي الطفل الصورة الدالة على فعل يلبس.
أن يذكر الطفل جملة من كلمتين.
أن يذكر الطفل جملة من ثلاث كلمات.

موضوعات دروس الوحدة:

- الدرس الأول: لا/نعم.
الدرس الثاني: الاسم.
الدرس الثالث: الأشخاص من حوله.
الدرس الرابع: وسائل المواصلات.

- الدرس الخامس: الحيوانات.
- الدرس السادس: الخضروات.
- الدرس السابع: الفواكه.
- الدرس الثامن: الألوان الأساسية.
- الدرس التاسع: الملابس.
- الدرس العاشر: أجزاء الجسم.
- الدرس الحادي عشر: تسمية الأفعال.
- الدرس الثالث عشر: تكوين الجمل.

الدرس الأول:

لا / نعم.

(لا).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل لا عندما يحتاج الموقف بنسبة إتقان 80%.

أن يقول الطفل لا عندما يحتاج الموقف بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة (حصان- تفاح- بنطال- كرة- سيارة- قطار- بلوزة- مفتاح) لصور يعرفها

الطفل مرآة- جهاز آياد أو كمبيوتر- صورة للطفل.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجيها الطفل- بابلز.....).
- 2- تقوم المعلمة بعرض صورة (حصان تقول للطفل هذا أسد... لا... لا... هذا حصان وتغير الصور من خلال الوسائل التعليمية).
- 3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل لا لا لا هذا حصان.
- 4- تقوم المعلمة بوضع الصورة أمام الطفل وتساءل مرة أخرى هذا أسد، وتنتظر قول الطفل لا لا.
- 5- إذا استجاب الطفل بقول لا فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة،

أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول (لا).

7- تقوم المعلمة بنمذجة قول لا عن طريق (حركة صباع السبابة يميناً أو يساراً- أو تحريك

الرأس على الجانب الأيمن أو الأيسر).

8- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (قول لا) من خلال مقطع فيديو لطفل يكرر لا عند موقف

معين.

9- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد

إزالة المشتتات.

10- تضع المعلمة صورة أخرى مختلفة فوق الطاولة ثم تسأل الطفل عكسها أو شيئاً مخالفاً

هل هذا (تفاح، أو كرة، أو سيارة...).

11- إذا كرر الطفل لا تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب

تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية على صور مختلفة).

12- من الممكن أن تعرض المعلمة صورة الطفل وتطبق عليها نفس العملية بشيء مخالف

وتنتظر أن يقول لا لا.

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلوة - بسكوت - شبس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة مجموعة من الصور التي يعرفها الطفل وتعرضها علي الطفل واحدة تلو الأخرى.

صورة (تفاح) هل هذا موز؟ وتنتظر استجابة الطفل بقول لا لا.

صورة (الطفل خالد) هل هذا محمد؟ وتنتظر استجابة الطفل بقول لا لا.

صورة (بنطال) هل هذا مفتاح؟ وتنتظر استجابة الطفل بقول لا لا.

صورة (كرة) هل هذه بلوزة؟ وتنتظر استجابة الطفل بقول لا لا.

لا / نعم.

(نعم).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي: قصير المدى:

أن يذكر الطفل نعم عندما يحتاج الموقف بنسبة إتقان 80%.

أن يقول الطفل نعم عندما يحتاج الموقف بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة (حصان- تفاح- بنطال- كرة-سيارة- قطار- بلوزة- مفتاح) لصور يعرفها

الطفل مرآة- جهاز آياد أو كمبيوتر- صورة للطفل.

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجبها الطفل- بابلز.....).

2- تقوم المعلمة بعرض صورة (حصان تقول للطفل هذا حصان... نعم نعم... هذا حصان

وتغير الصور من خلال الوسائل التعليمية).

3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل نعم نعم هذا حصان

4- تقوم المعلمة بوضع الصورة أمام الطفل وتساءل مرة أخرى هذا حصان وتنتظر قول الطفل

نعم نعم.

5- إذا استجاب الطفل بقول نعم فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة،

أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول (نعم).

7- تقوم المعلمة بنمذجة قول لا عن طريق (تحريك الرأس للأسفل والأعلى).

8- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (قول نعم) من خلال مقطع فيديو لطفل يكرر نعم نعم عند

موقف معين.

9- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد

إزالة المشتتات.

10- تضع المعلمة صورة أخرى مختلفة فوق الطاولة ثم تسأل الطفل هل هذا (تفاح، أو كرة، أو سيارة...).

11- إذا كرر الطفل نعم تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية على صور مختلفة).
12- من الممكن أن تعرض المعلمة صورة الطفل، وتطبق عليها نفس العملية وتنتظر أن يقول نعم نعم.

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).
المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة مجموعة من الصور التي يعرفها الطفل وتعرضها علي الطفل واحدة تلو الأخرى.
صورة (تفاح) هل هذا تفاح؟ وتنتظر استجابة الطفل بقول نعم نعم.
صورة (الطفل محمد) هل هذا محمد؟ وتنتظر استجابة الطفل بقول نعم نعم.
صورة (بنطال) هل هذا بنطال؟ وتنتظر استجابة الطفل بقول نعم نعم.
صورة (كرة) هل هذه كرة؟ وتنتظر استجابة الطفل بقول نعم نعم.

الدرس الثاني:

الاسم.

(اسم الطفل).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل اسمه عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يقول الطفل اسمه عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

مرآة - صورة للطفل - مقطع فيديو لصورة الطفل.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجربها الطفل- بابلز ..).
- 2- تقوم المعلمة بالجلوس مع الطفل أمام المرأة وتشير إلى نفسها والطفل ينظر إليها في المرأة أنا (تذكر اسمها) وتشير إلى الطفل وتذكر اسمه وتكرره.
- 3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرأة وتسال الطفل بالإشارة إلى (من أنت.. ما اسمك?).
- 4- إذا استجاب الطفل بقول اسمه فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة العملية التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 5- تقوم المعلمة بتلقين جسدي للطفل أمام المرأة لكي يشير إلى نفسه.
- 6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرأة لكي يذكر اسمه.
- 7- تقوم المعلمة بنمذجة السؤال ما اسمك عليها؟ (وتجيب اسمي ...). لكي يعرف الطفل المطلوب أكثر.
- 8- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (اسمه) من خلال مقطع فيديو لطفل وتعلق هذا مين (تذكر اسم الطفل).
- 9- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 10- إذا ذكر الطفل اسمه تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة العملية التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية بأسئلة مختلفة، ما اسمك؟.. من أنت؟ ... أين (اسم الطفل)).
- 11- من الممكن أن تعرض المعلمة صورة الطفل وتطبق عليها نفس العملية وتنتظر أن يقول اسمه.

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يجبه الطفل - حلاوة- بسكوت- شبس- عصير).

المعززات الثانوية: (مديح- تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تُحضّر المعلمة صورة الطفل وتساله من هذا الذي بالصورة؟.

تسأل المعلمة الطفل ما اسمك؟.

الدرس الثالث:

الأشخاص من حوله.

(الأم).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل أمي (ماما) عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يقول الطفل أمي (ماما) عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

وجود الأم داخل الجلسة أو صورة لأم الطفل إن أمكن - مقطع فيديو لطفل ينادي أمي.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي - لعبة يجربها الطفل - بابلز ..).
- 2- تقوم المعلمة بالإشارة إلى أم الطفل وهو ينظر (تذكر هذي أمي أمي، تُكرّر أمي). أو (ماما).
- 3- تسأل المعلمة الطفل بالإشارة إلى أمه (من هذه...؟).
- 4- إذا استجاب الطفل بقول أمي أو ماما فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة العملية التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 5- تقوم المعلمة بتلقين جسدي للطفل لكي يشير إلى أمه.
- 6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل لكي يقول أمي أو ماما.
- 7- تقوم المعلمة بنمذجة السؤال من هذه (وتجيب أمي ماما ...) لكي يعرف الطفل المطلوب أكثر.
- 8- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (أمي) من خلال مقطع فيديو لطفل ينادي أمه.
- 9- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 10- إذا ذكر الطفل أمي تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة العملية التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية بأسئلة مختلفة، من هذه... أين أمي؟ أو ماما).

11- من الممكن أن تعرض المعلمة صورة الأم وتطبق عليها نفس العملية وتنتظر أن يقول

أمي.

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شيس - عصير).
المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تحضر المعلمة صورة الأم أو تشير إليها إذا كانت موجودة وتسأله من هذه؟.
تسأل المعلمة الطفل أين ماما؟.

الأشخاص من حوله:

(الأب).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل أبي (بابا) عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يقول الطفل أبي (بابا) عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

صورة لأب الطفل - مقطع فيديو لطفل ينادي أبي.

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي - لعبة يحبها الطفل - بابلز ..).

2- تقوم المعلمة بالإشارة إلى صورة أب الطفل وهو ينظر (تذكر هذا أبي أبي، تُكرّر أبي)

أو (بابا).

3- تسأل المعلمة الطفل بالإشارة إلى صورة الأب (من هذا؟).

4- إذا استجاب الطفل بقول أبي أو بابا فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة

صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة العملية التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

5- تقوم المعلمة بتلقين جسدي للطفل لكي يشير إلى صورة أباه.

6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل لكي يقول أبي أو بابا.

7- تقوم المعلمة بنمذجة السؤال من هذا؟ (وتجيب أبي بابا ...) لكي يعرف الطفل المطلوب أكثر.

8- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (أبي) من خلال مقطع فيديو لطفل ينادي أبي.

9- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.

10- إذا ذكر الطفل أبي تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة العملية التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية بأسئلة مختلفة، مَنْ هذا؟... أين أبي أو بابا؟).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شيس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تحضر المعلمة صورة الأب وتسأله من هذا الذي في الصورة؟؟.

تسأل المعلمة الطفل أين صورة بابا؟.

الأشخاص من حوله: (الأخ).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل أخي عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يقول الطفل أخي عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

صورة لأخ الطفل - مقطع فيديو لطفل ينادي أخي.

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي - لعبة يحبها الطفل - بابلز

2- تقوم المعلمة بالإشارة إلى صورة أخ الطفل وهو ينظر (تذكر هذا أخي أخي، تُكرّر أخي)

من الممكن أن تذكر اسم الاخ.

3- تسأل المعلمة الطفل بالإشارة إلى صورة الأخ (مَنْ هذا؟).

4- إذا استجاب الطفل بقول أخي (اسمه) فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة

صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة العملية التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

5- تقوم المعلمة بتلقين جسدي للطفل لكي يشير إلى صورة أخيه.

6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل لكي يقول أخي (اسمه).

7- تقوم المعلمة بنمذجة السؤال من هذا؟ (وتجيب أخي ...). لكي يعرف الطفل المطلوب

أكثر.

8- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (أخي) من خلال مقطع فيديو لطفل ينادي أخي.

9- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد

إزالة المشتتات.

10- إذا ذكر الطفل أخي (اسمه) تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم

يستجب تعيد المعلمة العملية التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية بأسئلة مختلفة، مَنْ هذا؟.... أين أخي؟ تذكر اسمه).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تحضر المعلمة صورة الأخ وتسأله مَنْ هذا الذي في الصورة؟؟.

تسأل المعلمة الطفل أين صورة أخي (تذكر اسمه)؟.

الأشخاص من حوله: (أخت).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل أختي عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يقول الطفل أختي عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

صورة لأخت الطفل - مقطع فيديو لطفل ينادي أختي.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي - لعبة يجربها الطفل - بابلز
- 2- تقوم المعلمة بالإشارة إلى صورة أخت الطفل وهو ينظر (تذكر هذه أختي أختي، تُكرّر أختي)، من الممكن أن تذكر سم الأخت.
- 3- تسأل المعلمة الطفل بالإشارة إلى صورة الأخت (من هذه؟).
- 4- إذا استجاب الطفل بقول أختي (اسمها) فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة العملية التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 5- تقوم المعلمة بتلقين جسدي للطفل لكي يشير إلى صورة أخته.
- 6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل لكي يقول أختي (اسمها).
- 7- تقوم المعلمة بنمذجة السؤال مَنْ هذه؟ (وتجيب أختي ...) لكي يعرف الطفل المطلوب أكثر.

- 8- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (أختي) من خلال مقطع فيديو لطفل ينادي أختي.
- 9- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.

- 10- إذا ذكر الطفل أختي (اسمها) تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة العملية التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات. (تقوم بإعادة العملية بأسئلة مختلفة، مَنْ هذه...؟ أين أختي تذكر اسمها؟).

تعزيز الطفل:

مادي (شيء يحب الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).
معنوي (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تحضر المعلمة صورة الأخت وتسأله مَنْ هذه التي في الصورة؟؟.

تسأل المعلمة الطفل أين صورة أختي (تذكر اسمها)؟.

الدرس الرابع:

وسائل المواصلات: السيارة.

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل السيارة من بين وسائل المواصلات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يُسمي الطفل السيارة من بين وسائل المواصلات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة لوسائل المواصلات (السيارة)، مجسم للسيارة، ورقة تلوين لصورة السيارة، مرآة.

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجربها الطفل - بابلز

2- تقوم المعلمة بعرض (السيارة تقول للطفل هذه سيارة) من خلال الوسائل التعليمية تحرص

المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.

3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل وتنطق كلمة السيارة

مُجزأة لمقاطع سيارة.

4- تقوم المعلمة بوضع الصورة أمام الطفل وتسأل ما هذه؟.

5- إذا استجاب الطفل بقول سيارة فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة

صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول (سيارة).

7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (سيارة) من خلال نشاط تلوين السيارة حتى يتم ثبات المعلومة.

8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد

إزالة المشتتات.

9- تضع المعلمة وسيلة أخرى فوق الطاولة ثم تسأل الطفل ما هذه أو ما اسمها؟.

10- إذا ذكر الطفل سيارة تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم

يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية على وسائل

مختلفة).

تعزير الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل صورة السيارة أو مجسم السيارة وتساءل الطفل ما هذه؟.

وسائل المواصلات: الطائرة.

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل الطائرة من بين وسائل المواصلات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يُسمي الطفل الطائرة من بين وسائل المواصلات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة لوسائل المواصلات (الطائرة)، مجسم الطائرة، ورقة تلوين لصورة الطائرة، مرآة.

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجبهها الطفل - بابلز).

2- تقوم المعلمة بعرض (الطائرة تقول للطفل هذه الطائرة) من خلال الوسائل التعليمية تحرص

المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.

3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها، والصورة أمام الطفل وتنطق كلمة الطائرة

مُجزأة لمقاطع ط ا ي ر ه.

4- تقوم المعلمة بوضع الصورة أمام الطفل وتساءل ما هذه؟.

5- إذا استجاب الطفل بقول الطائرة فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة

صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول (الطائرة).

7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (الطائرة) من خلال نشاط تلوين الطائرة حتى يتم ثبات المعلومة.

8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد

إزالة المشتتات.

9- تضع المعلمة وسيلة أخرى فوق الطاولة ثم تسأل الطفل ما هذه أو ما اسمها؟.

10- إذا ذكر الطفل الطائرة تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم

يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية على وسائل مختلفة).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شيس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل صورة الطائرة أو مجسم الطائرة وتسأل الطفل ما هذه؟.

وسائل المواصلات: القطار.

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل القطار من بين وسائل المواصلات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يُسمي الطفل القطار من بين وسائل المواصلات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة لوسائل المواصلات (القطار)، مجسم القطار، ورقة تلوين لصورة القطار، مرآة.

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجبهها الطفل، بابلز.....).

2- تقوم المعلمة بعرض (القطار تقول للطفل هذا القطار) من خلال الوسائل التعليمية تحرص

المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.

3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل وتنطق كلمة القطار

مجزأة لمقاطع ق ط ا ر .

4- تقوم المعلمة بوضع الصورة أمام الطفل وتسأل ما هذه ؟.

5- إذا استجاب الطفل بقول قطار فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة

صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرأة لكي يتقن قول (القطار).

7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (القطار) من خلال نشاط تلوين القطار حتى يتم ثبات المعلومة.

8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد

إزالة المشتتات.

9- تضع المعلمة وسيلة أخرى فوق الطاولة ثم تسأل الطفل ما هذه أو ما اسمها؟

10- إذا ذكر الطفل القطار تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم

يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية على وسائل مختلفة).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحببه الطفل - حلاوة - بسكوت - شيس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل صورة القطار أو مجسم القطار وتساءل الطفل ما هذا؟.

وسائل المواصلات: (السفينة).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل السفينة من بين وسائل المواصلات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يُسمي الطفل السفينة من بين وسائل المواصلات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة لوسائل المواصلات (السفينة)، مجسم السفينة، ورقة تلوين لصورة السفينة، مرآة.

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي - لعبة يحبها الطفل - بابلز

2- تقوم المعلمة بعرض (السفينة تقول للطفل هذه سفينة) من خلال الوسائل التعليمية تحرض

المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.

3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها، والصورة أمام الطفل وتنطق كلمة السفينة مجزأة لمقاطع س في نة.

4- تقوم المعلمة بوضع الصورة أمام الطفل وتساءل ما هذه؟.

5- إذا استجاب الطفل بقول السفينة فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول (السفينة).

7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (السفينة) من خلال نشاط تلوين السفينة حتى يتم ثبات المعلومة.

8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.

9- تضع المعلمة وسيلة أخرى فوق الطاولة ثم تسأل الطفل ما هذه أو ما اسمها؟.

10- إذا ذكر الطفل السفينة تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو لم

يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية على وسائل مختلفة).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل صورة السفينة أو مجسم السفينة وتساءل الطفل ما هذه؟.

وسائل المواصلات: (الدراجة).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل الدراجة من بين وسائل المواصلات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يُسمي الطفل الدراجة من بين وسائل المواصلات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة لوسائل المواصلات (الدراجة)، مجسم الدراجة، ورقة تلوين لصورة الدراجة،

مرآة.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجربها الطفل- بابلز
- 2- تقوم المعلمة بعرض (الدراجة تقول للطفل هذه دراجة) من خلال الوسائل التعليمية تحرض المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.
- 3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها، والصورة أمام الطفل وتنطق كلمة الدراجة مجزأة لمقاطع دراجة.
- 4- تقوم المعلمة بوضع الصورة أمام الطفل وتساءل ما هذه؟.
- 5- إذا استجاب الطفل بقول دراجة فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول (الدراجة).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (الدراجة) من خلال نشاط تلوين الدراجة حتى يتم ثبات المعلومة.
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 9- تضع المعلمة وسيلة أخرى فوق الطاولة ثم تسأل الطفل ما هذه أو ما اسمها؟
- 10- إذا ذكر الطفل الدراجة تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية على وسائل مختلفة).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يجبه الطفل - حلاوة- بسكوت- شبس- عصير).

المعززات الثانوية: (مديح- تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل صورة الدراجة أو مجسم الدراجة وتساءل الطفل ما هذه؟.

وسائل المواصلات: (الحافلة).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل الحافلة من بين وسائل المواصلات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يُسمي الطفل الحافلة من بين وسائل المواصلات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة لوسائل المواصلات (الحافلة)، مجسم الحافلة، ورقة تلوين لصورة الحافلة، مرآة.

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجربها الطفل- بابلز

2- تقوم المعلمة بعرض (الحافلة تقول للطفل هذه حافلة) من خلال الوسائل التعليمية تحرص

المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.

3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها، والصورة أمام الطفل وتنطق كلمة الحافلة

مُجزأة لمقاطع حافة.

4- تقوم المعلمة بوضع الصورة أمام الطفل وتساءل ما هذه؟.

5- إذا استجاب الطفل بقول الحافلة فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة

صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول (الحافلة).

7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (الحافلة) من خلال نشاط تلوين الحافلة حتى يتم ثبات المعلومة.

8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد

إزالة المشتتات.

9- تضع المعلمة وسيلة أخرى فوق الطاولة ثم تسأل الطفل ما هذه أو ما اسمها؟

10- إذا ذكر الطفل الحافلة تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم

يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات. (تقوم بإعادة العملية على وسائل

مختلفة).

تعزير الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شيس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل صورة الحافلة، أو مجسم الحافلة وتساءل الطفل ما هذه؟.

الدرس الخامس:

الحيوانات: (القطعة).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل القطعة من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يُسمي الطفل القطعة من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للحيوانات (القطعة)، مجسم للقطعة، ورقة تلوين لصورة القطعة، مرآة، جهاز آي باد

ليتعرف الطفل علي صوت القطعة.

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي - لعبة يحبها الطفل - بابلز

2- تقوم المعلمة بعرض (القطعة وتسميها للطفل هذه قطعة) من خلال الوسائل التعليمية تحرص

المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.

3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها، والصورة أمام الطفل وتنطق كلمة قطه

مُجزأة لمقاطع ق ط ة.

4- تقوم المعلمة بوضع الصورة أمام الطفل وتساءل ما هذه؟

5- إذا استجاب الطفل بقول قطه فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة،

أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول (قطعة).

7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (قطعة) من خلال نشاط تلوين القطعة حتى يتم ثبات المعلومة.

8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.

9- تقوم المعلمة بعرض مقطع فيديو أو مقطع صوتي لصوت القطة ليتعرف عليه الطفل بعد أن يتعرف عليه الطفل تسأله صوت مَنْ هذا؟

10- إذا ذكر الطفل قطة تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية على وسائل مختلفة).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل صورة القطة أو مجسم القطة وتساءل الطفل ما هذه؟

تعرض المعلمة للطفل صوت القطة وتساءل الطفل ما هذا الصوت؟؟.

الحيوانات: (الأرنب).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل الأرنب من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يُسمي الطفل الأرنب من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للحيوانات (الأرنب)، مجسم للأرنب، ورقة تلوين لصورة الأرنب، مرآة.

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يحبها الطفل - بابلز

2- تقوم المعلمة بعرض (الأرنب وتسميها للطفل هذا أرنب) من خلال الوسائل التعليمية

تحرص المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.

3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل وتنطق كلمة أرنب

مجزأة لمقاطع أرن ب.

- 4- تقوم المعلمة بوضع الصورة أمام الطفل وتساءل ما هذه؟
- 5- إذا استجاب الطفل بقول أرنب فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول (أرنب).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (أرنب) من خلال نشاط تلوين الأرنب حتى يتم ثبات المعلومة.
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.

- 9- تضع المعلمة وسيلة أخرى فوق الطاولة ثم تسأل الطفل ما هذه أو ما اسمها؟
- 10- إذا ذكر الطفل أرنب تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية على وسائل مختلفة).

تعزيز الطفل:

- المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).
- المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل صورة الأرنب أو مجسم الأرنب وتساءل الطفل ما هذه؟
الحيوانات: (الأسد).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

- أن يذكر الطفل الأسد من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
- أن يُسمي الطفل الأسد من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
- الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للحيوانات (الأسد)، مجسم للأسد، ورقة تلوين لصورة الأسد، مرآة، جهاز آي باد ليتعرف الطفل علي صوت الأسد.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجبهها الطفل- بابلز ...).
- 2- تقوم المعلمة بعرض صورة (الأسد وتسميه للطفل هذا أسد) من خلال الوسائل التعليمية تحرص المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.
- 3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل وتنطق كلمة أسد مُجزأة لمقاطع أ س د.
- 4- تقوم المعلمة بوضع الصورة أمام الطفل وتساءل ما هذه؟
- 5- إذا استجاب الطفل بقول أسد فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول (أسد).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (أسد) من خلال نشاط تلوين القطة حتى يتم ثبات المعلومة.
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 9- تقوم المعلمة بعرض مقطع فيديو أو مقطع صوتي لصوت الأسد ليتعرف عليه الطفل بعد أن يتعرف عليه الطفل تسأله صوت من هذا؟.
- 10- إذا ذكر الطفل أسد تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية على وسائل مختلفة).

تعزيز الطفل:

- المعززات الأولية: (شيء يجبه الطفل - حلاوة- بسكوت- شبس- عصير).
- المعززات الثانوية: (مديح- تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

- تعرض المعلمة للطفل صورة الأسد أو مجسم الأسد وتساءل الطفل ما هذا؟.
- تعرض المعلمة للطفل صوت الأسد وتساءل الطفل ما هذا الصوت؟؟

الحيوانات: (دجاجة).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل دجاجة من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يُسمي الطفل دجاجة من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للحيوانات (دجاجة)، مجسم للدجاجة، ورقة تلوين لصورة الدجاجة، مرآة،

جهاز آي باد ليتعرف الطفل علي صوت الدجاجة.

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجبها الطفل- بابلز....).

2- تقوم المعلمة بعرض صورة (الدجاجة وتسميها للطفل هذه دجاجة) من خلال الوسائل

التعليمية تحرص المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.

3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل وتنطق كلمة دجاجة

مجزأة لمقاطع د ج ا جة.

4- تقوم المعلمة بوضع الصورة أمام الطفل وتساءل ما هذه ؟

5- إذا استجاب الطفل بقول دجاجة فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة

صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول (دجاجة).

7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (دجاجة) من خلال نشاط تلوين الدجاجة حتى يتم ثبات

المعلومة.

8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد

إزالة المشتتات.

9- تقوم المعلمة بعرض مقطع فيديو أو مقطع صوتي لصوت الدجاجة ليتعرف عليه الطفل

بعد أن يتعرف عليه الطفل تسأله صوت من هذا؟

10- إذا ذكر الطفل دجاجة تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية على وسائل مختلفة).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل صورة الدجاجة أو مجسم للدجاجة وتساءل الطفل ما هذا؟.

تعرض المعلمة للطفل صوت الدجاجة وتساءل الطفل ما هذا الصوت؟.

الحيوانات: (حروف).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل الحروف من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يُسمي الطفل الحروف من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للحيوانات (حروف)، مجسم للحروف، ورقة تلوين لصورة الحروف، مرآة، جهاز

آبياد ليتعرف الطفل علي صوت الحروف.

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجبهها الطفل - بابلز).

2- تقوم المعلمة بعرض صورة (الحروف وتسميه للطفل هذا حروف) من خلال الوسائل

التعليمية تحرص المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.

3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها، والصورة أمام الطفل وتنطق كلمة حروف

مجزأة لمقاطع خ ر وف.

4- تقوم المعلمة بوضع الصورة أمام الطفل وتساءل ما هذه؟

5- إذا استجاب الطفل بقول حروف فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة

صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول (خروف).

7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (خروف) من خلال نشاط تلوين الحروف حتى يتم ثبات المعلومة.

8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد

إزالة المشتتات.

9- تقوم المعلمة بعرض مقطع فيديو أو مقطع صوتي لصوت الحروف ليتعرف عليه الطفل بعد

أن يتعرف عليه الطفل تسأله صوت مَنْ هذا؟

10- إذا ذكر الطفل حروف تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب

تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية على وسائل مختلفة).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحببه الطفل - حلاوة - بسكوت - شيس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل صورة الحروف أو مجسم للحروف وتساءل الطفل ما هذا؟

تعرض المعلمة للطفل صوت الحروف وتساءل الطفل ما هذا الصوت؟؟

الحيوانات: (جمل).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى.

أن يذكر الطفل الجمل من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يُسمي الطفل الجمل من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للحيوانات (جمل)، مجسم للجمل، ورقة تلوين لصورة الجمل، مرآة، جهاز آي باد

ليتعرف الطفل على صوت الجمل.

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي - لعبة يحبها الطفل - بابلز....).

2- تقوم المعلمة بعرض صورة (الجمل وتسميه للطفل هذا جمل) من خلال الوسائل التعليمية
تحرص المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.

3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل وتنطق كلمة جمل
مجزأة لمقاطع ج م ل.

4- تقوم المعلمة بوضع الصورة أمام الطفل وتساءل ما هذه؟

5- إذا استجاب الطفل بقول جمل فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة،
أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول (جمل).

7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (جمل) من خلال نشاط تلوين الجمل حتى يتم ثبات المعلومة.

8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد
إزالة المشتتات.

9- تقوم المعلمة بعرض مقطع فيديو أو مقطع صوتي لصوت الجمل ليتعرف عليه الطفل بعد
أن يتعرف عليه الطفل تسأله صوت من هذا؟

10- إذا ذكر الطفل الجمل تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب
تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية على وسائل مختلفة).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل صورة الجمل أو مجسم للجمل وتساءل الطفل ما هذا؟

تعرض المعلمة للطفل صوت الجمل وتساءل الطفل ما هذا الصوت؟؟

الحيوانات: (حصان).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل الحصان من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يُسمي الطفل الحصان من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للحيوانات (حصان)، مجسم للحصان، ورقة تلوين لصورة الحصان، مرآة، جهاز آبياد ليتعرف الطفل علي صوت الحصان.
إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجيها الطفل- بابلز....).
- 2- تقوم المعلمة بعرض صورة (الحصان وتسميه للطفل هذا حصان) من خلال الوسائل التعليمية تحرص المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.
- 3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل وتنطق كلمة حصان مجزأة لمقاطع ح ص ا ن.
- 4- تقوم المعلمة بوضع الصورة أمام الطفل وتسال ما هذه؟
- 5- إذا استجاب الطفل بقول حصان فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول (حصان).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (حصان) من خلال نشاط تلوين حصان حتى يتم ثبات المعلومة.
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 9- تقوم المعلمة بعرض مقطع فيديو أو مقطع صوتي لصوت الحصان ليتعرف عليه الطفل بعد أن يتعرف عليه الطفل تسأله صوت من هذا؟
- 10- إذا ذكر الطفل دجاجة تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية على وسائل مختلفة).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يجبه الطفل - حلاوة- بسكوت- شبس- عصير).
المعززات الثانوية: (مديح- تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل صورة الحصان أو مجسم للحصان وتساءل الطفل ما هذا؟

تعرض المعلمة للطفل صوت الحصان وتساءل الطفل ما هذا الصوت؟؟

الحيوانات: (كلب).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل الكلب من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يُسمي الطفل الكلب من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للحيوانات (كلب)، مجسم للكلب، ورقة تلوين لصورة الكلب، مرآة، جهاز

آياد ليتعرف الطفل علي صوت الكلب.

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجيها الطفل- بابلز....).

2- تقوم المعلمة بعرض صورة (الكلب وتسميها للطفل هذا كلب) من خلال الوسائل التعليمية

تحرص المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.

3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل وتنطق كلمة كلب

مُجْزأة لمقاطع ك ل ب.

4- تقوم المعلمة بوضع الصورة أمام الطفل وتساءل ما هذه؟

5- إذا استجاب الطفل بقول كلب فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة

صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول (كلب).

7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (كلب) من خلال نشاط تلوين القطة حتى يتم ثبات المعلومة.

8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد

إزالة المشتتات.

9- تقوم المعلمة بعرض مقطع فيديو أو مقطع صوتي لصوت الكلب ليتعرف عليه الطفل بعد أن يتعرف عليه الطفل تسأله صوت من هذا؟

10- إذا ذكر الطفل كلب تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية على وسائل مختلفة).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شيس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل صورة الكلب أو مجسم للكلب وتساءل الطفل ما هذا؟.

تعرض المعلمة للطفل صوت الكلب وتساءل الطفل ما هذا الصوت؟؟

الحيوانات: (قرد).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل قرد من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يُسمي الطفل قرد من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للحيوانات (قرد)، مجسم للقرد، ورقة تلوين لصورة القرد، مرآة، جهاز آياد

ليتعرف الطفل علي صوت القرد.

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجبهها الطفل- بابلز

2- تقوم المعلمة بعرض صورة (القرد وتسميها للطفل هذا قرد) من خلال الوسائل التعليمية

تحرص المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.

3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل وتنطق كلمة قرد مجزأة

لمقاطع ق ر د.

- 4- تقوم المعلمة بوضع الصورة أمام الطفل وتَسأل ما هذه؟
- 5- إذا استجاب الطفل بقول قرد فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرأة لكي يتقن قول (قرد).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (قرد) من خلال نشاط تلوين القرد حتى يتم ثبات المعلومة.
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 9- تقوم المعلمة بعرض مقطع فيديو أو مقطع صوتي لصوت القرد ليتعرف عليه الطفل بعد أن يتعرف عليه الطفل تسأله صوت مَنْ هذا؟
- 10- إذا ذكر الطفل قرد تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية على وسائل مختلفة).

تعزيز الطفل:

- المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).
- المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

- تعرض المعلمة للطفل صورة القرد أو مجسم للقرد وتَسأل الطفل ما هذا؟
- تعرض المعلمة للطفل صوت القرد وتَسأل الطفل ما هذا الصوت؟؟

الحيوانات: (عصفور).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل العصفور من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يُسمي الطفل العصفور من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للحيوانات (عصفور)، مجسم للعصفور، ورقة تلوين لصورة للعصفور، مرآة،

جهاز آي باد ليتعرف الطفل علي صوت العصفور.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجربها الطفل- بابلز).
- 2- تقوم المعلمة بعرض صورة (الدجاجة وتسميها للطفل هذه دجاجة) من خلال الوسائل التعليمية تحرص المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.
- 3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل وتنطق كلمة عصفور مجزأة لمقاطع ع ص فو ر .
- 4- تقوم المعلمة بوضع الصورة أمام الطفل وتساءل ما هذه؟
- 5- إذا استجاب الطفل بقول عصفور فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول (عصفور).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (عصفور) من خلال نشاط تلوين العصفور حتى يتم ثبات المعلومة.
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 9- تقوم المعلمة بعرض مقطع فيديو أو مقطع صوتي لصوت العصفور ليتعرف عليه الطفل بعد أن يتعرف عليه الطفل تسأله صوت من هذا؟.
- 10- إذا ذكر الطفل عصفور تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية على وسائل مختلفة).

تعزيز الطفل:

- المعززات الأولية: (شيء يجبه الطفل - حلاوة- بسكوت- شبس- عصير).
- المعززات الثانوية: (مديح- تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل صورة العصفور أو مجسم للعصفور وتساءل الطفل ما هذا؟

تعرض المعلمة للطفل صوت العصفور وتساءل الطفل ما هذا الصوت؟؟

الحيوانات: (حمام).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل الحمام من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يُسمي الطفل الحمام من بين الحيوانات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للحيوانات (حمام)، مجسم للحمام، ورقة تلوين لصورة الحمام، مرآة، جهاز آياد

ليتعرف الطفل علي صوت الحمام.

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجبها الطفل- بابلز....).

2- تقوم المعلمة بعرض صورة (الحمام وتسميه للطفل هذا حمام) من خلال الوسائل التعليمية

تحرص المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.

3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل وتنطق كلمة حمام

مجزأة لمقاطع ح م م

4- تقوم المعلمة بوضع الصورة أمام الطفل وتساءل ما هذه؟

5- إذا استجاب الطفل بقول حمام فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة،

أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول (حمام).

7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (حمام) من خلال نشاط تلوين الحمام حتى يتم ثبات المعلومة.

8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد

إزالة المشتتات.

9- تقوم المعلمة بعرض مقطع فيديو أو مقطع صوتي لصوت الحمام ليتعرف عليه الطفل بعد

أن يتعرف عليه الطفل تسأله صوت من هذا؟

10- إذا ذكر الطفل حمام تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب

تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية على وسائل مختلفة).

تعزير الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل صورة الحمام أو مجسم للحمام وتساءل الطفل ما هذا؟

تعرض المعلمة للطفل صوت الحمام وتساءل الطفل ما هذا الصوت؟؟

الدرس السادس:

الخضروات: (خيار).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل الخيار من بين الخضروات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يُسمي الطفل الخيار من بين الخضروات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للخضروات (خيار)، عينة حقيقية (خيار)، ورقة تلوين لصورة الخيار، مرآة.

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي - لعبة يجربها الطفل، بابلز.....).

2- تقوم المعلمة بعرض صورة (خيار وتسميها للطفل هذا خيار) من خلال الوسائل التعليمية

تحرص المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.

3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها، والصورة أمام الطفل وتنطق كلمة خيار

مُجزأة لمقاطع خ ي ا ر.

4- تقوم المعلمة بوضع الصورة أمام الطفل وتساءل ما هذه؟

5- إذا استجاب الطفل بقول خيار فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة

صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول (خيار).

7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (خيار) من خلال نشاط تلوين خيار حتى يتم ثبات المعلومة.
8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.

9- تضع المعلمة وسيلة أخرى فوق الطاولة ثم تسأل الطفل ما هذه أو ما اسمها؟
10- إذا ذكر الطفل خيار تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية على وسائل مختلفة).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يجبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شيس - عصير).
المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل صورة الخيار أو مجسم للخيار وتساءل الطفل ما هذه؟
الحضروات: (طماطم).
وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل الطماطم من بين الخضروات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
أن يُسمي الطفل الطماطم من بين الخضروات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للخضروات (طماطم)، عينة حقيقية (للطماطم)، ورقة تلوين لصورة الطماطم،
مرآة.

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي - لعبة يجبهها الطفل - بابلز).
2- تقوم المعلمة بعرض صورة (طماطم وتسميها للطفل هذه طماطم) من خلال الوسائل التعليمية تحرض المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.
3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل، وتنطق كلمة طماطم

مجزأة لمقاطع ط ما طم.

4- تقوم المعلمة بوضع الصورة أمام الطفل وتساءل ما هذه؟

5- إذا استجاب الطفل بقول طماطم فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول (طماطم).

7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (طماطم) من خلال نشاط تلوين الطماطم حتى يتم ثبات

المعلومة.

8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد

إزالة المشتتات.

9- تضع المعلمة وسيلة أخرى فوق الطاولة ثم تسأل الطفل ما هذه أو ما اسمها؟

10- إذا ذكر الطفل طماطم تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم

يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية على وسائل مختلفة).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل صورة الطماطم أو مجسم للطماطم وتساءل الطفل ما هذه؟

الخضروات: (جزر).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل الجزر من بين الخضروات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يُسمي الطفل الجزر من بين الخضروات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للخضروات (جزر)، عينة حقيقة (للجزر)، ورقة تلوين لصورة الجزر، مرآة.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجربها الطفل، بابلز.....).
- 2- تقوم المعلمة بعرض صورة (الجزر وتسميها للطفل هذا جزر) من خلال الوسائل التعليمية تحرص المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.
- 3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل وتنطق كلمة جزر مجزأة لمقاطع ج ز ر.
- 4- تقوم المعلمة بوضع الصورة أمام الطفل وتساءل ما هذه؟
- 5- إذا استجاب الطفل بقول جزر فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول (جزر).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (جزر) من خلال نشاط تلوين الجزر حتى يتم ثبات المعلومة.
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 9- تضع المعلمة وسيلة أخرى فوق الطاولة ثم تسأل الطفل ما هذه أو ما اسمها؟
- 10- إذا ذكر الطفل جزر تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية على وسائل مختلفة).

تعزيز الطفل:

- المعززات الأولية: (شيء يجبه الطفل - حلاوة- بسكوت- شبس- عصير).
- المعززات الثانوية: (مديح- تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

- تعرض المعلمة للطفل صورة الجزر أو مجسم للجزر وتساءل الطفل ما هذه؟
- الخضروات: (بصل).
- وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل البصل من بين الخضروات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يُسمي الطفل البصل من بين الخضروات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للخضروات (بصل)، عينة حقيقة (للبصل)، ورقة تلوين لصورة البصل، مرآة.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجبهها الطفل- بابلز).
- 2- تقوم المعلمة بعرض صورة (بصل وتسميها للطفل هذا بصل) من خلال الوسائل التعليمية تحرص المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.
- 3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل وتنطق كلمة بصل مجزأة لمقاطع ب ص ل.
- 4- تقوم المعلمة بوضع الصورة أمام الطفل وتساءل ما هذه؟
- 5- إذا استجاب الطفل بقول بصل فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول (بصل).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (بصل) من خلال نشاط تلوين البصل حتى يتم ثبات المعلومة.
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.

9- تضع المعلمة وسيلة أخرى فوق الطاولة ثم تسأل الطفل ما هذه أو ما اسمها؟

10- إذا ذكر الطفل بصل تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم

يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية على وسائل مختلفة).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يجبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل صورة بصل أو مجسم للبصل وتساءل الطفل ما هذه؟

الخضروات: (ثوم).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل الثوم من بين الخضروات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يُسمي الطفل ثوم من بين الخضروات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للخضروات (ثوم)، مجسم للثوم، ورقة تلوين لصورة الثوم، مرآة

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجربها الطفل_ بابلز

2- تقوم المعلمة بعرض صورة (ثوم وتسميها للطفل هذا ثوم) من خلال الوسائل التعليمية

تحرص المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.

3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل وتنطق كلمة ثوم مجزأة

لمقاطع ث و م.

4- تقوم المعلمة بوضع الصورة أمام الطفل وتساءل ما هذه؟

5- إذا استجاب الطفل بقول ثوم فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة،

أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول (ثوم).

7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (ثوم) من خلال نشاط تلوين الثوم حتى يتم ثبات المعلومة.

8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد

إزالة المشتتات.

9- تضع المعلمة وسيلة أخرى فوق الطاولة ثم تسأل الطفل ما هذه أو ما اسمها؟

10- إذا ذكر الطفل ثوم تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب

تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية على وسائل مختلفة).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يجبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شيس - عصير).
المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل صورة الثوم أو مجسم للثوم وتساءل الطفل ما هذه؟
الخضروات: (بطاطس).
وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل البطاطس من بين الخضروات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
أن يُسمي الطفل البطاطس من بين الخضروات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للخضروات (للبطاطس)، عينة حقيقية (للبطاطس)، ورقة تلوين لصورة
البطاطس، مرآة.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي - لعبة يجبهها الطفل - بابلز).
- 2- تقوم المعلمة بعرض صورة (بطاطس وتسميها للطفل هذه بطاطس) من خلال الوسائل التعليمية تحرص المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.
- 3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل وتنطق كلمة بطاطس مجزأة لمقاطع ب ط ا ط س.
- 4- تقوم المعلمة بوضع الصورة أمام الطفل وتساءل ما هذه؟
- 5- إذا استجاب الطفل بقول بطاطس فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول (بطاطس).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (بطاطس) من خلال نشاط تلوين بطاطس حتى يتم ثبات المعلومة.

8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد

إزالة المشتتات.

9- تضع المعلمة وسيلة أخرى فوق الطاولة ثم تسأل الطفل ما هذه أو ما اسمها؟

10- إذا ذكر الطفل بطاطس تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم

يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية على وسائل مختلفة).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شيس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل صورة البطاطس أو مجسم للبطاطس وتساءل الطفل ما هذه؟

الخضروات: (ذرة).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل الذرة من بين الخضروات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يُسمي الطفل الذرة من بين الخضروات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للخضروات (ذرة)، عينة حقيقية (للذرة)، ورقة تلوين لصورة الذرة، مرآة.

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجربها الطفل - بابلز).

2- تقوم المعلمة بعرض صورة (ذرة وتسميها للطفل هذه ذرة) من خلال الوسائل التعليمية

تحرص المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.

3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل وتنطق كلمة ذرة مجزأة

لمقاطع ذرة.

4- تقوم المعلمة بوضع الصورة أمام الطفل وتساءل ما هذه؟

5- إذا استجاب الطفل بقول ذرة فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة،

أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول (ذرة).

7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (ذرة) من خلال نشاط تلوين الذرة حتى يتم ثبات المعلومة.

8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد

إزالة المشتتات.

9- تضع المعلمة وسيلة أخرى فوق الطاولة ثم تسأل الطفل ما هذه أو ما اسمها؟

10- إذا ذكر الطفل ذرة تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب

تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية على وسائل مختلفة).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).

المعززات الثانوية: (مدح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل صورة الذرة أو مجسم للذرة وتسأل الطفل ما هذه؟

الدرس السابع:

الفواكه: (موز).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل الموز من بين الفواكه عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يُسمي الطفل الموز من بين الفواكه عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للفواكه (موز)، عينة حقيقة (للموز)، ورقة تلوين لصورة الموز، مرآة

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي - لعبة يجربها الطفل - بابلز ..).

2- تقوم المعلمة بعرض صورة (الموز وتسميها للطفل هذا موز) من خلال الوسائل التعليمية

تحرص المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.

3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل وتنطق كلمة موز مجزأة لمقاطع م و ز.

4- تقوم المعلمة بوضع الصورة أمام الطفل وتساءل ما هذه؟

5- إذا استجاب الطفل بقول الموز فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول (موز).

7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (موز) من خلال نشاط تلوين الموز حتى يتم ثبات المعلومة.

8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.

9- تضع المعلمة وسيلة أخرى فوق الطاولة ثم تسأل الطفل ما هذه أو ما اسمها.

10- إذا ذكر الطفل موز تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية على وسائل مختلفة).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل صورة موز أو مجسم للموز وتساءل الطفل ما هذه؟

الفواكه: (تفاح).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل التفاح من بين الفواكه عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يُسمي الطفل التفاح من بين الفواكه عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للفواكه (تفاح)، عينة حقيقة (للتفاح)، ورقة تلوين لصورة التفاح، مرآة

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يحبها الطفل- بابلز ..).
- 2- تقوم المعلمة بعرض صورة (التفاح وتسميها للطفل هذا تفاح) من خلال الوسائل التعليمية
تحرص المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.
- 3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها، والصورة أمام الطفل وتنطق كلمة تفاح
مُجزأة لمقاطع ف ا ح.
- 4- تقوم المعلمة بوضع الصورة أمام الطفل وتساءل ما هذه؟
- 5- إذا استجاب الطفل بقول تفاح فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة،
أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول (تفاح).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (تفاح) من خلال نشاط تلوين التفاح حتى يتم ثبات المعلومة.
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد
إزالة المشتتات.
- 9- تضع المعلمة وسيلة أخرى فوق الطاولة ثم تسأل الطفل ما هذه أو ما اسمها.
- 10- إذا ذكر الطفل التفاح تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم
يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية على وسائل
مختلفة).

تعزيز الطفل:

- المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة- بسكوت- شبس- عصير).
- المعززات الثانوية: (مديح- تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل صورة التفاح أو مجسم للتفاح وتساءل الطفل ما هذه؟
الفواكه: (يرتقال).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل البرتقال من بين الفواكه عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يُسمي الطفل البرتقال من بين الفواكه عندما يُطلب منه بنسبة إتيقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للفواكه (برتقال)، عينة حقيقة (برتقال)، ورقة تلوين لصورة البرتقال، مرآة

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي - لعبة يجربها الطفل - بابلز
- 2- تقوم المعلمة بعرض صورة (البرتقال وتسميها للطفل هذا برتقال) من خلال الوسائل التعليمية تحرص المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.
- 3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل وتنطق كلمة برتقال مجزئيه لمقاطع برتقال.
- 4- تقوم المعلمة بوضع الصورة أمام الطفل وتساءل ما هذه؟
- 5- إذا استجاب الطفل بقول برتقال فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول (برتقال).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (برتقال) من خلال نشاط تلوين البرتقال حتى يتم ثبات المعلومة.
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 9- تضع المعلمة وسيلة أخرى فوق الطاولة ثم تسأل الطفل ما هذه أو ما اسمها؟
- 10- إذا ذكر الطفل برتقال تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية على وسائل مختلفة).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يجبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شيس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل صورة يرتقال أو مجسم لليرتقال وتسأل الطفل ما هذه؟

الفواكه: (بطيخ).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل البطيخ من بين الفواكه عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يُسمي الطفل البطيخ من بين الفواكه عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للفواكه (بطيخ)، عينة حقيقة (بطيخ)، ورقة تلوين لصورة البطيخ، مرآة

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجها الطفل- بابلز....).

2- تقوم المعلمة بعرض صورة (البطيخ وتسميها للطفل هذا بطيخ) من خلال الوسائل التعليمية

تحرص المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.

3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل وتنطق كلمة بطيخ

مُجزأة لمقاطع ب طي خ.

4- تقوم المعلمة بوضع الصورة أمام الطفل وتسأل ما هذه؟

5- إذا استجاب الطفل بقول بطيخ فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة

صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول (بطيخ).

7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (بطيخ) من خلال نشاط تلوين البطيخ حتى يتم ثبات المعلومة.

8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد

إزالة المشتتات.

9- تضع المعلمة وسيلة أخرى فوق الطاولة ثم تسأل الطفل ما هذه أو ما أسمها؟

10- إذا ذكر الطفل بطيخ تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم

يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية على وسائل

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شيس - عصير).
المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل صورة بطيخ أو مجسم للبطيخ وتساءل الطفل ما هذه؟
الفواكه: (عنب).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل العنب من بين الفواكه عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يُسمي الطفل العنب من بين الفواكه عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للفواكه (عنب)، عينة حقيقية (عنب) ، ورقة تلوين لصورة العنب، مرآة

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي - لعبة يحبها الطفل - بابلز
- 2- تقوم المعلمة بعرض صورة (العنب وتسميها للطفل هذا عنب) من خلال الوسائل التعليمية تحرص المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.
- 3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل وتنطق كلمة عنب مُجزأة لمقاطع ع ن ب.
- 4- تقوم المعلمة بوضع الصورة أمام الطفل وتساءل ما هذه؟
- 5- إذا استجاب الطفل بقول عنب فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول (عنب).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (عنب) من خلال نشاط تلوين العنب حتى يتم ثبات المعلومة.

8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.

9- تضع المعلمة وسيلة أخرى فوق الطاولة ثم تسأل الطفل ما هذه أو ما أسمها؟

10- إذا ذكر الطفل عنب تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية على وسائل مختلفة).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل صورة عنب أو مجسم عنب وتساءل الطفل ما هذه؟

الفواكه: (ليمون).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل الليمون من بين الفواكه عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يُسمي الطفل الليمون من بين الفواكه عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للفواكه (ليمون)، عينة حقيقة (لليمون)، ورقة تلوين لصورة الليمون، مرآة

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي - لعبة يجها الطفل - بابلز

2- تقوم المعلمة بعرض صورة (الليمون وتسميها للطفل هذا ليمون) من خلال الوسائل

التعليمية تحرض المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.

3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل وتنطق كلمة ليمون

مُجزأة لمقاطع ل ي مون.

4- تقوم المعلمة بوضع الصورة أمام الطفل وتساءل ما هذه؟

- 5- إذا استجاب الطفل بقول ليمون فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرأة لكي يتقن قول (ليمون).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (ليمون) من خلال نشاط تلوين الليمون حتى يتم ثبات المعلومة.
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.

- 9- تضع المعلمة وسيلة أخرى فوق الطاولة ثم تسأل الطفل ما هذه أو ما اسمها؟
- 10- إذا ذكر الطفل ليمون تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية على وسائل مختلفة).

تعزيز الطفل:

- المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).
- المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل صورة ليمون أو مجسم ليمون وتسأل الطفل ما هذه؟

الدرس الثامن:

الألوان الأساسية: (أبيض).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل الأبيض من بين الألوان الأساسية عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يُسمي الطفل الأبيض من بين الألوان الأساسية عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للألوان الأساسية (أبيض)، مجسمات باللون (الأبيض)، أقلام ملونة، لعبة

مطابقة للون (الأبيض)، مرآة.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجربها الطفل- بايلز) .
- 2- تقوم المعلمة بعرض بطاقة اللون (الأبيض وتسميه للطفل هذا أبيض) من خلال الوسائل التعليمية تحرص المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.
- 3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل وتنطق كلمة أبيض مُجزأة لمقاطع أ ب ي ض .
- 4- تقوم المعلمة بوضع الوسيلة أمام الطفل وتساءل ما هذا اللون؟
- 5- إذا استجاب الطفل بقول أبيض فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول (أبيض).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (أبيض) من خلال لعبة المطابقة حتى يتم ثبات المعلومة.
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 9- تضع المعلمة وسيلة أخرى فوق الطاولة ثم تسأل الطفل ما هذا اللون أو ما اسمه؟
- 10- إذا ذكر الطفل أبيض تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية على وسائل مختلفة).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يجبه الطفل - حلاوة- بسكوت- شبس- عصير).

المعززات الثانوية: (مديح- تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل بطاقة اللون الأبيض أو مجسم للون الأبيض وتساءل الطفل ما هذا اللون؟

الألوان الأساسية: (أسود).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل الأسود من بين الألوان الأساسية عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يُسمي الطفل الأسود من بين الألوان الأساسية عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للألوان الأساسية (أسود)، مجسمات باللون (الأسود)، أقلام ملونة، لعبة مطابقة للون (الأسود)، مرآة.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجها الطفل، بابلز.....).
- 2- تقوم المعلمة بعرض بطاقة اللون (الأسود وتسميه للطفل هذا أسود) من خلال الوسائل التعليمية تحرص المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.
- 3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل وتنطق كلمة أسود مُجزأة لمقاطع أ س ود.
- 4- تقوم المعلمة بوضع الوسيلة أمام الطفل وتساءل ما هذا اللون؟
- 5- إذا استجاب الطفل بقول أسود فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول (أسود).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (أسود) من خلال لعبة المطابقة حتى يتم ثبات المعلومة.
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 9- تضع المعلمة وسيلة أخرى فوق الطاولة ثم تسأل الطفل ما هذا اللون أو ما اسمه؟
- 10- إذا ذكر الطفل أسود تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية على وسائل مختلفة).

تعزيز الطفل:

- المعززات الأولية: (شيء يجبه الطفل - حلاوة- بسكوت- شبس- عصير).
- المعززات الثانوية: (مديح- تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل بطاقة اللون الأسود أو مجسم للون الأسود وتساءل الطفل ما هذا اللون؟

الألوان الأساسية: (أحمر).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل الأحمر من بين الألوان الأساسية عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يُسمي الطفل الأحمر من بين الألوان الأساسية عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للألوان الأساسية (أحمر)، مجسمات باللون (الأحمر)، أقلام ملونة، لعبة مطابقة

للون (الأحمر)، مرآة.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجيها الطفل- بابلز.....).
- 2- تقوم المعلمة بعرض بطاقة اللون (الأحمر وتسميه للطفل هذا أحمر) من خلال الوسائل التعليمية تحرص المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.
- 3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل وتنطق كلمة أحمر مجزأة لمقاطع أح م ر.
- 4- تقوم المعلمة بوضع الوسيلة أمام الطفل وتساءل ما هذا اللون؟
- 5- إذا استجاب الطفل بقول أحمر فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول (أحمر).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (أحمر) من خلال لعبة المطابقة حتى يتم ثبات المعلومة.
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 9- تضع المعلمة وسيلة أخرى فوق الطاولة ثم تسأل الطفل ما هذا اللون أو ما اسمه؟
- 10- إذا ذكر الطفل أحمر تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة، أو لم

يستجيب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية على وسائل مختلفة).

تعزير الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل بطاقة اللون الأحمر أو مجسم للون الأحمر وتساءل الطفل ما هذا اللون؟

الألوان الأساسية: (أخضر).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل الأخضر من بين الألوان الأساسية عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يُسمي الطفل الأخضر من بين الألوان الأساسية عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للألوان الأساسية (أخضر)، مجسمات باللون (الأخضر)، أقلام ملونة، لعبة

مطابقة للون (الأخضر)، مرآة.

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي - لعبة يحبها الطفل - بابلز ..).

2- تقوم المعلمة بعرض بطاقة اللون (الأخضر وتسميه للطفل هذا أخضر) من خلال الوسائل

التعليمية تحرص المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.

3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل وتنطق كلمة أخضر

مُجزأة لمقاطع أ خ ضر.

4- تقوم المعلمة بوضع الوسيلة أمام الطفل وتساءل ما هذا اللون؟

5- إذا استجاب الطفل بقول أخضر فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة

صحيحة أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرأة لكي يتقن قول (أخضر).

7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (أخضر) من خلال لعبة المطابقة حتى يتم ثبات المعلومة.

8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.

9- تضع المعلمة وسيلة أخرى فوق الطاولة ثم تسأل الطفل ما هذا اللون أو ما اسمه؟

10- إذا ذكر الطفل أخضر تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية على وسائل مختلفة).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل بطاقة اللون الأخضر أو مجسم للون الأخضر وتساءل الطفل ما هذا اللون؟
الألوان الأساسية: (أزرق).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل الأزرق من بين الألوان الأساسية عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يُسمي الطفل الأزرق من بين الألوان الأساسية عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للألوان الأساسية (أزرق)، مجسمات باللون (الأزرق)، أقلام ملونة، لعبة مطابقة للون (الأزرق)، مرآة.

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي - لعبة يجيها الطفل - بابلز

2- تقوم المعلمة بعرض بطاقة اللون (الأزرق وتسميه للطفل هذا أزرق) من خلال الوسائل

التعليمية تحرص المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.

3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل وتنطق كلمة أزرق مُجزأة لمقاطع أزرق.

4- تقوم المعلمة بوضع الوسيلة أمام الطفل وتساءل ما هذا اللون؟

5- إذا استجاب الطفل بقول أزرق فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة، إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول (أزرق).

7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (أزرق) من خلال لعبة المطابقة حتى يتم ثبات المعلومة.

8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.

9- تضع المعلمة وسيلة أخرى فوق الطاولة ثم تسأل الطفل ما هذا اللون أو ما اسمه؟

10- إذا ذكر الطفل أزرق تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية على وسائل مختلفة).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلوة - بسكوت - شبس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل بطاقة اللون الأزرق أو مجسم للون الأزرق وتساءل الطفل ما هذا اللون؟

الألوان الأساسية: (أصفر).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل الأصفر من بين الألوان الأساسية عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يُسمي الطفل الأصفر من بين الألوان الأساسية عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للألوان الأساسية (أصفر)، مجسمات باللون (أصفر)، أقلام ملونة، لعبة مطابقة

للون (الأصفر)، مرآة.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجربها الطفل- بابلز
- 2- تقوم المعلمة بعرض بطاقة اللون (الأصفر وتسميه للطفل هذا أصفر) من خلال الوسائل التعليمية تحرص المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.
- 3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل وتنطق كلمة أصفر مُجزأة لمقاطع أص فر.
- 4- تقوم المعلمة بوضع الوسيلة أمام الطفل وتساءل ما هذا اللون؟
- 5- إذا استجاب الطفل بقول أصفر فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول (أصفر).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (أصفر) من خلال لعبة المطابقة حتى يتم ثبات المعلومة.
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 9- تضع المعلمة وسيلة أخرى فوق الطاولة ثم تسأل الطفل ما هذا اللون أو ما اسمه.
- 10- إذا ذكر الطفل أصفر تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية على وسائل مختلفة).

تعزيز الطفل:

- المعززات الأولية: (شيء يجبه الطفل - حلاوة- بسكوت- شبس - عصير).
- المعززات الثانوية: (مديح- تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل بطاقة اللون الأصفر أو مجسم للون الأصفر وتساءل الطفل ما هذا اللون؟

الدرس التاسع:

الملبوسات: (البنطال).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل البنطال من بين الملابس عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يُسمي الطفل البنطال من بين الملابس عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للملبوسات (بنطال)، عينة حقيقية (بنطال)، ورقة تلوين لصورة البنطال، مرآة.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجبهها الطفل- بابلز).
- 2- تقوم المعلمة بعرض الصورة (بنطال وتسميه للطفل هذا بنطال) من خلال الوسائل التعليمية تحرص المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.
- 3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل وتنطق كلمة بنطال مُجزأة لمقاطع بن ط ال.
- 4- تقوم المعلمة بوضع الوسيلة أمام الطفل وتساءل ما هذا؟
- 5- إذا استجاب الطفل بقول بنطال فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات
- 6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول (بنطال).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (بنطال) من خلال نشاط تلوين البنطال حتى يتم ثبات المعلومة.
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 9- تضع المعلمة وسيلة أخرى فوق الطاولة ثم تسأل الطفل ما هذا أو ما اسمه؟
- 10- إذا ذكر الطفل بنطال تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية على وسائل مختلفة).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يجبه الطفل - حلاوة- بسكوت- شبس- عصير).

المعززات الثانوية: (مديح- تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل صورة البنطال أوعينة للبنطال وتساءل الطفل ما هذا؟

الملبوسات: (بلوزة).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل البلوزة من بين الملبوسات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يُسمي الطفل البلوزة من بين الملبوسات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للملبوسات (بلوزة)، عينة حقيقية (بلوزة)، ورقة تلوين لصورة البلوزة، مرآة.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجيها الطفل- بابلز).
- 2- تقوم المعلمة بعرض الصورة (البلوزة وتسميه للطفل هذه بلوزة) من خلال الوسائل التعليمية تحرص المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.
- 3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل وتنطق كلمة بلوزة مجزأة لمقاطع ب ل و زة.
- 4- تقوم المعلمة بوضع الوسيلة أمام الطفل وتساءل ما هذا؟
- 5- إذا استجاب الطفل بقول بلوزة فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول (بلوزة).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (بلوزة) من خلال نشاط تلوين البلوزة حتى يتم ثبات المعلومة.
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 9- تضع المعلمة وسيلة أخرى فوق الطاولة ثم تسأل الطفل ما هذا أو ما اسمه؟
- 10- إذا ذكر الطفل بلوزة تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو لم يستجب

تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية على وسائل مختلفة).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل صورة البلوزة أو عينة للبلوزة وتساءل الطفل ما هذا؟

الملبوسات: (شراب).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل الشراب من بين الملبوسات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يُسمي الطفل الشراب من بين الملبوسات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للملبوسات (شراب)، عينة حقيقية (شراب)، ورقة تلوين لصورة شراب، مرآة.

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي - لعبة يجبهها الطفل - بابلز

2- تقوم المعلمة بعرض الصورة (شراب وتسميه للطفل هذا شراب) من خلال الوسائل التعليمية

تحرص المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.

3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل وتنطق كلمة شراب

مُجزأة لمقاطع ش ر اب.

4- تقوم المعلمة بوضع الوسيلة أمام الطفل وتساءل ما هذا؟

5- إذا استجاب الطفل بقول شراب فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة

صحيحة أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول (شراب).

7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (شراب) من خلال نشاط تلوين الشراب حتى يتم ثبات المعلومة.

8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد

إزالة المشتتات.

9- تضع المعلمة وسيلة أخرى فوق الطاولة ثم تسأل الطفل ما هذا أو ما اسمه؟

10- إذا ذكر الطفل شراب تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو لم يستجب

تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية على وسائل مختلفة).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحببه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل صورة شراب أو عينة للشراب وتسأل الطفل ما هذا؟

الملبوسات: (حذاء).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل الحذاء من بين الملبوسات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يُسمي الطفل الحذاء من بين الملبوسات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للملبوسات (حذاء)، عينة حقيقية (للحذاء)، ورقة تلوين لصورة الحذاء، مرآة.

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي - لعبة يحبها الطفل - بابلز

2- تقوم المعلمة بعرض الصورة (حذاء وتسميه للطفل هذا حذاء) من خلال الوسائل التعليمية

تحرص المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.

3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل وتنطق كلمة حذاء

مُجزأة لمقاطع بن طال.

4- تقوم المعلمة بوضع الوسيلة أمام الطفل وتسأل ما هذا؟

5- إذا استجاب الطفل بقول حذاء فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة

أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

- 6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول (حذاء).
7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (حذاء) من خلال نشاط تلوين الحذاء حتى يتم ثبات المعلومة.
8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.

- 9- تضع المعلمة وسيلة أخرى فوق الطاولة ثم تسأل الطفل ما هذا أو ما اسمه؟
10- إذا ذكر الطفل حذاء تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية على وسائل مختلفة).

تعزيز الطفل:

- المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).
المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

- تعرض المعلمة للطفل صورة الحذاء أو عينة للحذاء وتساءل الطفل ما هذا؟
الملبوسات: (فستان).
وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

- أن يذكر الطفل الفستان من بين الملبوسات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
أن يُسمي الطفل الفستان من بين الملبوسات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
الوسائل التعليمية:

- بطاقات مصورة للملبوسات (فستان)، عينة حقيقية (فستان)، ورقة تلوين لصورة الفستان، مرآة.
إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي - لعبة يجبهها الطفل - بابلز).
2- تقوم المعلمة بعرض الصورة (الفستان وتسميه للطفل هذا فستان) من خلال الوسائل التعليمية تحرض المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.
3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل وتنطق كلمة فستان

مُجزأة لمقاطع فس تا ن.

4- تقوم المعلمة بوضع الوسيلة أمام الطفل وتساءل ما هذا؟

5- إذا استجاب الطفل بقول فستان فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرأة لكي يتقن قول (فستان).

7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (فستان) من خلال نشاط تلوين فستان حتى يتم ثبات المعلومة.

8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد

إزالة المشتتات.

9- تضع المعلمة وسيلة أخرى فوق الطاولة ثم تسأل الطفل ما هذا أو ما اسمه؟

10- إذا ذكر الطفل فستان تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو لم

يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية على وسائل مختلفة).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل صورة الفستان أو عينة للفستان وتساءل الطفل ما هذا؟

الملبوسات: (ثوب).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل الثوب من بين الملبوسات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يُسمي الطفل الثوب من بين الملبوسات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للملبوسات (ثوب)، عينة حقيقية (ثوب)، ورقة تلوين لصورة الثوب، مرآة.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجربها الطفل- بايلز) .
- 2- تقوم المعلمة بعرض الصورة (الثوب وتسميه للطفل هذا ثوب) من خلال الوسائل التعليمية
تحرص المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.
- 3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل وتنطق كلمة ثوب
مُجزأة لمقاطع ث و ب .
- 4- تقوم المعلمة بوضع الوسيلة أمام الطفل وتساءل ما هذا؟
- 5- إذا استجاب الطفل بقول ثوب فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة
أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات .
- 6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول (ثوب).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (ثوب) من خلال نشاط تلوين الثوب حتى يتم ثبات المعلومة.
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد
إزالة المشتتات .

- 9- تضع المعلمة وسيلة أخرى فوق الطاولة ثم تسأل الطفل ما هذا أو ما اسمه؟
- 10- إذا ذكر الطفل ثوب تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو لم يستجب
تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية على وسائل مختلفة).

تعزيز الطفل:

- المعززات الأولية: (شيء يجبه الطفل - حلاوة- بسكوت- شبس- عصير).
- المعززات الثانوية: (مديح- تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل صورة الثوب أو عينة للثوب وتساءل الطفل ما هذا؟
الملبوسات: (قبعة).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

- أن يذكر الطفل القبعة من بين الملبوسات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
- أن يُسمي الطفل القبعة من بين الملبوسات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للملبوسات (قبعة)، عينة حقيقية (قبعة)، ورقة تلوين لصورة القبعة، مرآة.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجيها الطفل- بابلز
- 2- تقوم المعلمة بعرض الصورة (القبعة وتسميه للطفل هذه قبعة) من خلال الوسائل التعليمية
تحرص المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.
- 3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل وتنطق كلمة قبعة
مُجزأة لمقاطع ق ب عة.
- 4- تقوم المعلمة بوضع الوسيلة أمام الطفل وتساءل ما هذا؟
- 5- إذا استجاب الطفل بقول قبعة فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة
أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول (قبعة).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (قبعة) من خلال نشاط تلوين قبعة حتى يتم ثبات المعلومة.
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد
إزالة المشتتات.
- 9- تضع المعلمة وسيلة أخرى فوق الطاولة ثم تسأل الطفل ما هذا أو ما اسمه؟
- 10- إذا ذكر الطفل قبعة تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو لم يستجب
تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية على وسائل مختلفة).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يجبه الطفل - حلاوة- بسكوت- شبس- عصير).

المعززات الثانوية: (مديح- تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل صورة القبعة أو عينة للقبعة وتساءل الطفل ما هذا؟

الملبوسات: (جاكت).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل الجاكت من بين الملابس عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
أن يُسمي الطفل الجاكت من بين الملابس عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للملبوسات (جاكت)، عينة حقيقة (جاكت)، ورقة تلوين لصورة الجاكت،
مرآة.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجربها الطفل- بابلز
- 2- تقوم المعلمة بعرض الصورة (جاكت وتسميه للطفل هذا جاكت) من خلال الوسائل التعليمية تحرص المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.
- 3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل وتنطق كلمة جاكت مُجزأة لمقاطع ج ا ك ت.
- 4- تقوم المعلمة بوضع الوسيلة أمام الطفل وتساءل ما هذا؟
- 5- إذا استجاب الطفل بقول ج ا ك ت فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات
- 6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول (جاكت).
- 7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (جاكت) من خلال نشاط تلوين الجاكت حتى يتم ثبات المعلومة.
- 8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 9- تضع المعلمة وسيلة أخرى فوق الطاولة ثم تسأل الطفل ما هذا أو ما اسمه؟
- 10- إذا ذكر الطفل ج ا ك ت تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية على وسائل مختلفة).

تعزير الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شيس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل صورة الجاكت أو عينة للجياكت وتساءل الطفل ما هذا؟

الملبوسات: (الساعة).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل الساعة من بين الملبوسات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يُسمي الطفل الساعة من بين الملبوسات عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للملبوسات (ساعة)، عينة حقيقية (ساعة)، ورقة تلوين لصورة الساعة، مرآة.

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي - لعبة يجبهها الطفل - بابلز).

2- تقوم المعلمة بعرض الصورة (الساعة وتسميه للطفل هذا ساعة) من خلال الوسائل التعليمية

تحرص المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.

3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل وتنطق كلمة ساعة

مُجزأة لمقاطع ساعة.

4- تقوم المعلمة بوضع الوسيلة أمام الطفل وتساءل ما هذا؟

5- إذا استجاب الطفل بقول ساعة فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة

أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول (ساعة).

7- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (ساعة) من خلال نشاط تلوين الساعة حتى يتم ثبات المعلومة.

8- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد

إزالة المشتتات.

9- تضع المعلمة وسيلة أخرى فوق الطاولة ثم تسأل الطفل ما هذا أو ما اسمه؟

10- إذا ذكر الطفل ساعة تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو لم

يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية على وسائل مختلفة).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شيس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل صورة الساعة أو عينة للساعة وتساءل الطفل ما هذا؟

الدرس العاشر:

أجزاء الجسم: (أذن).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل الأذن من بين أجزاء الجسم عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يُسمي الطفل الأذن من بين أجزاء الجسم عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة لأجزاء الجسم (أذن)، مجسم لأجزاء الجسم، ورقة تلوين لصورة الأذن، مرآة.

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي - لعبة يحبها الطفل - بابلز

2- تقوم المعلمة بعرض الصورة (أذن وتسميه للطفل هذا أذن) من خلال الوسائل التعليمية

تحرص المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.

3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل وتنطق كلمة أذن

مُجزأة لمقاطع أذن.

4- من الممكن أن تشير المعلمة للأذن وهي تدرب الطفل علي تسميته.

- 5- تقوم المعلمة بوضع الوسيلة أمام الطفل وتساءل ما هذا؟
- 6- إذا استجاب الطفل بقول أذن فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 7- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول (أذن).
- 8- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (أذن) من خلال نشاط تلوين الأذن حتى يتم ثبات المعلومة.
- 9- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.

- 10- تضع المعلمة وسيلة أخرى فوق الطاولة ثم تسأل الطفل ما هذا أو ما اسمه؟
- 11- إذا ذكر الطفل أذن تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية على وسائل مختلفة).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل صورة الأذن أو مجسم للأذن وتساءل الطفل ما هذا؟

تشير المعلمة إلى الأذن وتساءل الطفل ما هذا أو ما اسمه؟

أجزاء الجسم: (الفم).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل الفم من بين أجزاء الجسم عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يُسمي الطفل الفم من بين أجزاء الجسم عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة لأجزاء الجسم (فم)، مجسم لأجزاء الجسم، ورقة تلوين لصورة الفم، مرآة.

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي - لعبة يجربها الطفل - بابلز

- 2- تقوم المعلمة بعرض الصورة (فم وتسميه للطفل هذا فم) من خلال الوسائل التعليمية تحرص المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.
- 3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل وتنطق كلمة فم مُجرأة لمقاطع ف م.
- 4- من الممكن أن تشير المعلمة للفم وهي تدرّب الطفل علي تسميته.
- 5- تقوم المعلمة بوضع الوسيلة أمام الطفل وتساءل ما هذا؟
- 6- إذا استجاب الطفل بقول فم فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 7- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول (فم).
- 8- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (فم) من خلال نشاط تلوين الفم حتى يتم ثبات المعلومة.
- 9- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.

- 10- تضع المعلمة وسيلة أخرى فوق الطاولة ثم تسأل الطفل ما هذا أو ما اسمه؟
- 11- إذا ذكر الطفل فم تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية على وسائل مختلفة).

تعزيز الطفل:

- المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة- بسكوت- شبس- عصير).
- المعززات الثانوية: (مديح- تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

- تعرض المعلمة للطفل صورة الفم أو مجسم للفم وتساءل الطفل ما هذا؟
- تشير المعلمة إلى الفم وتساءل الطفل ما هذا أو ما اسمه؟
- أجزاء الجسم: (العين).
- وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل العين من بين أجزاء الجسم عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يُسمي الطفل العين من بين أجزاء الجسم عندما يُطلب منه بنسبة إتيقان 80%.
الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة لأجزاء الجسم (عين)، مجسم لأجزاء الجسم، ورقة تلوين لصورة العين، مرآة.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجيها الطفل- بابلز).
- 2- تقوم المعلمة بعرض الصورة (عين وتسميه للطفل هذا عين) من خلال الوسائل التعليمية تحرص المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.
- 3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل وتنطق كلمة عين
مُجزأة لمقاطع ع ين
- 4- من الممكن أن تشير المعلمة للعين وهي تدرب الطفل علي تسميته.
- 5- تقوم المعلمة بوضع الوسيلة أمام الطفل وتساءل ما هذا؟
- 6- إذا استجاب الطفل بقول عين فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 7- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول (عين).
- 8- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (عين) من خلال نشاط تلوين العين حتى يتم ثبات المعلومة.
- 9- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.

10- تضع المعلمة وسيلة أخرى فوق الطاولة ثم تسأل الطفل ما هذا أو ما اسمه؟

11- إذا ذكر الطفل عين تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو لم يستجب

تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية على وسائل مختلفة).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يجبه الطفل - حلاوة- بسكوت- شبس- عصير).

المعززات الثانوية: (مديح- تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل صورة العين أو مجسم للعين وتساءل الطفل ما هذا؟

تشير المعلمة إلى العين وتساءل الطفل ما هذا أو ما اسمه؟

أجزاء الجسم: (الأنف).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل الأنف من بين أجزاء الجسم عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يُسمي الطفل الأنف من بين أجزاء الجسم عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة لأجزاء الجسم (أنف)، مجسم لأجزاء الجسم، ورقة تلوين لصورة للأنف، مرآة.

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجيها الطفل- بابلز.....).

2- تقوم المعلمة بعرض الصورة (أنف وتسميه للطفل هذا أنف) من خلال الوسائل التعليمية

تحرص المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.

3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل وتنطق كلمة أنف

مُجزأة لمقاطع أنف.

4- من الممكن أن تشير المعلمة للأنف وهي تدرب الطفل علي تسميته.

5- تقوم المعلمة بوضع الوسيلة أمام الطفل وتساءل ما هذا؟

6- إذا استجاب الطفل بقول أنف فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة

أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

7- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول (أنف).

8- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (أنف) من خلال نشاط تلوين الأنف حتى يتم ثبات المعلومة.

9- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد

إزالة المشتتات.

10- تضع المعلمة وسيلة أخرى فوق الطاولة ثم تسأل الطفل ما هذا أو ما اسمه؟

11- إذا ذكر الطفل أنف تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو لم يستجب

تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية على وسائل مختلفة).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شيس - عصير).
المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل صورة الأنف أو مجسم للأنف وتساءل الطفل ما هذا؟

تشير المعلمة إلى الأنف وتساءل الطفل ما هذا أو ما اسمه؟

أجزاء الجسم: (الرأس).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل الرأس من بين أجزاء الجسم عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يُسمي الطفل الرأس من بين أجزاء الجسم عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة لأجزاء الجسم (رأس)، مجسم لأجزاء الجسم، ورقة تلوين لصورة للرأس، مرآة.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي - لعبة يحبها الطفل - بابلز
- 2- تقوم المعلمة بعرض الصورة (رأس وتسميه للطفل هذا رأس) من خلال الوسائل التعليمية تحرص المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.
- 3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل وتنطق كلمة رأس مجزأة لمقاطع رأس.
- 4- من الممكن أن تشير المعلمة للرأس وهي تدرب الطفل علي تسميته.
- 5- تقوم المعلمة بوضع الوسيلة أمام الطفل وتساءل ما هذا؟
- 6- إذا استجاب الطفل بقول رأس فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 7- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول (رأس).
- 8- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (رأس) من خلال نشاط تلوين الرأس حتى يتم ثبات المعلومة.
- 9- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد

إزالة المشتتات.

10- تضع المعلمة وسيلة أخرى فوق الطاولة ثم تسأل الطفل ما هذا أو ما اسمه؟

11- إذا ذكر الطفل رأس تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو لم يستجب

تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية على وسائل مختلفة).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل صورة الرأس أو مجسم للرأس وتساءل الطفل ما هذا؟

تشير المعلمة إلى الرأس وتساءل الطفل ما هذا أو ما اسمه؟

أجزاء الجسم: (الشعر).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل الشعر من بين أجزاء الجسم عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يُسمي الطفل الشعر من بين أجزاء الجسم عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة لأجزاء الجسم (شعر)، مجسم لأجزاء الجسم، ورقة تلوين لصورة للشعر، مرآة.

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي - لعبة يحبها الطفل - بابلز

2- تقوم المعلمة بعرض الصورة (شعر وتسميه للطفل هذا شعر) من خلال الوسائل التعليمية

تحرص المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.

3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل وتنطق كلمة شعر

مُجزأة لمقاطع ش عر.

4- من الممكن أن تشير المعلمة للشعر وهي تدرب الطفل علي تسميته.

- 5- تقوم المعلمة بوضع الوسيلة أمام الطفل وتساءل ما هذا؟
- 6- إذا استجاب الطفل بقول شعر فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 7- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول (شعر).
- 8- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (شعر) من خلال نشاط تلوين الشعر حتى يتم ثبات المعلومة.
- 9- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.

- 10- تضع المعلمة وسيلة أخرى فوق الطاولة ثم تسأل الطفل ما هذا أو ما اسمه؟
- 11- إذا ذكر الطفل شعر تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية على وسائل مختلفة).

تعزيز الطفل:

- المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).
- المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

- تعرض المعلمة للطفل صورة الشعر أو مجسم للشعر وتساءل الطفل ما هذا؟
- تشير المعلمة إلى الشعر وتساءل الطفل ما هذا أو ما اسمه؟
- أجزاء الجسم: (اليد).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

- أن يذكر الطفل اليد من بين أجزاء الجسم عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
- أن يُسمي الطفل اليد من بين أجزاء الجسم عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
- الوسائل التعليمية:

- بطاقات مصورة لأجزاء الجسم (يد)، مجسم لأجزاء الجسم، ورقة تلوين لصورة لليد، مرآة.
- إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي - لعبة يجربها الطفل - بابلز

2- تقوم المعلمة بعرض الصورة (يد وتسميه للطفل هذه يد) من خلال الوسائل التعليمية تحرص المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.

3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل وتنطق كلمة يد مُجزأة لمقاطع ي د.

4- من الممكن أن تشير المعلمة لليد وهي تدرّب الطفل علي تسميتها.

5- تقوم المعلمة بوضع الوسيلة أمام الطفل وتساءل ما هذا؟

6- إذا استجاب الطفل بقول يد فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

7- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول (يد).

8- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (يد) من خلال نشاط تلوين اليد حتى يتم ثبات المعلومة.

9- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.

10- تضع المعلمة وسيلة أخرى فوق الطاولة ثم تسأل الطفل ما هذا أو ما اسمه؟

11- إذا ذكر الطفل يد تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية على وسائل مختلفة).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة- بسكوت- شبس- عصير).

المعززات الثانوية: (مديح- تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل صورة اليد أو مجسم لليد وتساءل الطفل ما هذا؟

تشير المعلمة إلى اليد وتساءل الطفل ما هذا أو ما اسمه؟

أجزاء الجسم: (الرجل).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل الرجل من بين أجزاء الجسم عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يُسمي الطفل الرجل من بين أجزاء الجسم عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة لأجزاء الجسم (رجل)، مجسم لأجزاء الجسم، ورقة تلوين لصورة للرجل، مرآة.
إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجربها الطفل- بابلز
- 2- تقوم المعلمة بعرض الصورة (رجل وتسميه للطفل هذه رجل) من خلال الوسائل التعليمية
تحرص المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.
- 3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل وتنطق كلمة رجل
مُجزأة لمقاطع ر جل.
- 4- من الممكن أن تشير المعلمة للرجل وهي تدرب الطفل علي تسميته.
- 5- تقوم المعلمة بوضع الوسيلة أمام الطفل وتساءل ما هذا؟
- 6- إذا استجاب الطفل بقول رجل فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة
أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 7- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول (رجل).
- 8- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (رجل) من خلال نشاط تلوين الرجل حتى يتم ثبات المعلومة.
- 9- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد
إزالة المشتتات.

- 10- تضع المعلمة وسيلة أخرى فوق الطاولة ثم تسأل الطفل ما هذا أو ما اسمه؟
- 11- إذا ذكر الطفل رجل تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو لم يستجب
تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية على وسائل مختلفة).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يجبه الطفل - حلاوة- بسكوت- شبس- عصير).
المعززات الثانوية: (مديح- تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل صورة الرجل أو مجسم للرجل وتساءل الطفل ما هذا؟

تشير المعلمة إلى الرجل وتساءل الطفل ما هذا أو ما اسمه؟

أجزاء الجسم: (البطن).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل البطن من بين أجزاء الجسم عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يُسمي الطفل البطن من بين أجزاء الجسم عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة لأجزاء الجسم (بطن)، مجسم لأجزاء الجسم، ورقة تلوين لصورة للبطن، مرآة.

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجربها الطفل- بابلز

2- تقوم المعلمة بعرض الصورة (بطن وتسميه للطفل هذا بطن) من خلال الوسائل التعليمية

تحرص المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.

3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل وتنطق كلمة بطن

مُجزأة لمقاطع ب طن.

4- من الممكن أن تشير المعلمة للبطن وهي تدرب الطفل علي تسميته.

5- تقوم المعلمة بوضع الوسيلة أمام الطفل وتساءل ما هذا؟

6- إذا استجاب الطفل بقول بطن فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة

أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

7- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول (بطن).

8- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (بطن) من خلال نشاط تلوين بطن حتى يتم ثبات المعلومة.

9- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد

إزالة المشتتات.

10- تضع المعلمة وسيلة أخرى فوق الطاولة ثم تسأل الطفل ما هذا أو ما اسمه؟

11- إذا ذكر الطفل بطن تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو لم يستجب

تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات (تقوم بإعادة العملية على وسائل مختلفة).

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يجبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شيس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل صورة البطن وتساءل الطفل ما هذا؟

تشير المعلمة إلى البطن وتساءل الطفل ما هذا أو ما اسمه؟

الدرس الحادي عشر:

تسمية الأفعال: (يأكل).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل الفعل يأكل من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يُسمي الطفل الفعل يأكل من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للأفعال المألوفة (يأكل)، ورقة تلوين لصورة الفعل يأكل، مرآة.

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي - لعبة يجبهها الطفل - بابلز

2- تقوم المعلمة بعرض صورة الفعل (يأكل تقول للطفل يأكل) من خلال الوسائل التعليمية

تحرص المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.

3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل وتنطق الفعل يأكل

مُجزأة لمقاطع ي أكل.

4- تقوم المعلمة بوضع الصورة أمام الطفل وتساءل ماذا يفعل؟

5- إذا استجاب الطفل بقول يأكل فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة

أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول الفعل (يأكل).

7- من الممكن للمعلمة أن تقوم بنمذجة الفعل يأكل.

8- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (يأكل) من خلال نشاط تلوين الفعل يأكل حتى يتم ثبات المعلومة.

9- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.

10- تضع المعلمة الصورة فوق الطاولة ثم تسأل الطفل ماذا يفعل؟

11- إذا ذكر الطفل الفعل يأكل تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شيس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل صورة الفعل يأكل وتساءل الطفل ماذا يفعل؟

تسمية الأفعال: (يشرب).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل الفعل يشرب من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يُسمي الطفل الفعل يشرب من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للأفعال المألوفة (يشرب)، ورقة تلوين لصورة الفعل يشرب، مرآة.

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجبهها الطفل - بابلز).

2- تقوم المعلمة بعرض صورة الفعل (يشرب تقول للطفل يشرب) من خلال الوسائل التعليمية

تحرص المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.

3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل وتنطق الفعل يشرب

مُجزأة لمقاطع ي ش رب.

4- تقوم المعلمة بوضع الصورة أمام الطفل وتساءل ماذا يفعل؟

5- إذا استجاب الطفل بقول يشرب فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة

صحيحة أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول الفعل (يشرب).

7- من الممكن للمعلمة أن تقوم بنمذجة الفعل يشرب.

8- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (يشرب) من خلال نشاط تلوين الفعل يشرب حتى يتم ثبات

المعلومة.

9- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد

إزالة المشتتات.

10- تضع المعلمة الصورة فوق الطاولة ثم تسأل الطفل ماذا يفعل؟

11- إذا ذكر الطفل الفعل يشرب تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو

لم يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل صورة الفعل يشرب وتساءل الطفل ماذا يفعل؟

تسمية الأفعال: (ينام).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل الفعل ينام من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يُسمي الطفل الفعل ينام من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للأفعال المألوفة (ينام)، ورقة تلوين لصورة الفعل ينام، مرآة.

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي - لعبة يحبها الطفل - بابلز

2- تقوم المعلمة بعرض صورة الفعل (ينام تقول للطفل ينام) من خلال الوسائل التعليمية تحرص

المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.

3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل وتنطق الفعل ينام
مُجزأة لمقاطع ي نام.

4- تقوم المعلمة بوضع الصورة أمام الطفل وتساءل ماذا يفعل؟

5- إذا استجاب الطفل بقول ينام فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة
أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول الفعل (ينام).

7- من الممكن للمعلمة أن تقوم بنمذجة الفعل ينام.

8- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (ينام) من خلال نشاط تلوين الفعل ينام حتى يتم ثبات المعلومة.

9- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد
إزالة المشتتات.

10- تضع المعلمة الصورة فوق الطاولة ثم تسأل الطفل ماذا يفعل؟

11- إذا ذكر الطفل الفعل ينام تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو لم
يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل صورة الفعل ينام وتساءل الطفل ماذا يفعل؟

تسمية الأفعال: (يجري).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل الفعل يجري من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يُسمي الطفل الفعل يجري من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للأفعال المألوفة (يجري)، ورقة تلوين لصورة الفعل يجري، مرآة.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجبهها الطفل- بابلز
- 2- تقوم المعلمة بعرض صورة الفعل (يجري تقول للطفل يجري) من خلال الوسائل التعليمية تحرص المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.
- 3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل وتنطق الفعل يجري مجزأة لمقاطع ي ج ر ي.
- 4- تقوم المعلمة بوضع الصورة أمام الطفل وتساءل ماذا يفعل؟
- 5- إذا استجاب الطفل بقول يجري فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول الفعل (يجري).
- 7- من الممكن للمعلمة أن تقوم بنمذجة الفعل يجري.
- 8- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (يجري) من خلال نشاط تلوين الفعل يجري حتى يتم ثبات المعلومة.

- 9- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.

10- تضع المعلمة الصورة فوق الطاولة ثم تسأل الطفل ماذا يفعل؟

- 11- إذا ذكر الطفل الفعل يجري تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يجبه الطفل - حلاوة- بسكوت- شبس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح- تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل صورة الفعل يجري وتساءل الطفل ماذا يفعل؟

تسمية الأفعال: (ينظف).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل الفعل ينظف من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
أن يُسمي الطفل الفعل ينظف من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للأفعال المألوفة (ينظف)، ورقة تلوين لصورة الفعل ينظف، مرآة.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجربها الطفل- بابلز).
- 2- تقوم المعلمة بعرض صورة الفعل (ينظف تقول للطفل ينظف) من خلال الوسائل التعليمية تحرص المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.
- 3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل وتنطق الفعل ينظف مُجزأة لمقاطع ي ن ظ ف.
- 4- تقوم المعلمة بوضع الصورة أمام الطفل وتساءل ماذا يفعل؟
- 5- إذا استجاب الطفل بقول ينظف فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول الفعل (ينظف).
- 7- من الممكن للمعلمة أن تقوم بنمذجة الفعل ينظف.
- 8- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (ينظف) من خلال نشاط تلوين الفعل يجري حتى يتم ثبات المعلومة.
- 9- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 10- تضع المعلمة الصورة فوق الطاولة ثم تسأل الطفل ماذا يفعل؟
- 11- إذا ذكر الطفل الفعل ينظف تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

تعزير الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شيس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل صورة الفعل ينظف وتساءل الطفل ماذا يفعل؟

تسمية الأفعال: (بيكي).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل الفعل بيكي من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يُسمي الطفل الفعل بيكي من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للأفعال المألوفة (بيكي)، ورقة تلوين لصورة الفعل بيكي، مرآة.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي - لعبة يحبها الطفل - بابلز
- 2- تقوم المعلمة بعرض صورة الفعل (بيكي تقول للطفل بيكي) من خلال الوسائل التعليمية تحرص المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.
- 3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل وتنطق الفعل بيكي مجزأة لمقاطع ي ب كي.
- 4- تقوم المعلمة بوضع الصورة أمام الطفل وتساءل ماذا يفعل؟
- 5- إذا استجاب الطفل بقول بيكي فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول الفعل (بيكي).
- 7- من الممكن للمعلمة أن تقوم بنمذجة الفعل بيكي.
- 8- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (بيكي) من خلال نشاط تلوين الفعل يجري حتى يتم ثبات

المعلومة.

9- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.

10- تضع المعلمة الصورة فوق الطاولة ثم تسأل الطفل ماذا يفعل؟

11- إذا ذكر الطفل الفعل يبكي تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شيس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل صورة الفعل يبكي وتساءل الطفل ماذا يفعل؟

تسمية الأفعال: (يصفق).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل الفعل يصفق من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يُسمي الطفل الفعل يصفق من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للأفعال المألوفة (يصفق)، ورقة تلوين لصورة الفعل يصفق، مرآة.

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجبهها الطفل- بابلز

2- تقوم المعلمة بعرض صورة الفعل (يصفق تقول للطفل يصفق) من خلال الوسائل التعليمية

تحرص المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.

3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل وتنطق الفعل يصفق

مُجزأة لمقاطع ي ص فق.

4- تقوم المعلمة بوضع الصورة أمام الطفل وتساءل ماذا يفعل؟

5- إذا استجاب الطفل بقول يصفق فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة

صحيحة أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرأة لكي يتقن قول الفعل (يصفق).

7- من الممكن للمعلمة أن تقوم بنمذجة الفعل يصفق.

8- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (يصفق) من خلال نشاط تلوين الفعل يجري حتى يتم ثبات

المعلومة.

9- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد

إزالة المشتتات.

10- تضع المعلمة الصورة فوق الطاولة ثم تسأل الطفل ماذا يفعل؟

11- إذا ذكر الطفل الفعل يصفق تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو

لم يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل صورة الفعل يصفق وتساءل الطفل ماذا يفعل؟

تسمية الأفعال: (يستحم).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل الفعل يستحم من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يُسمي الطفل الفعل يستحم من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للأفعال المألوفة (يستحم)، ورقة تلوين لصورة الفعل يمشي، مرآة.

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي - لعبة يحبها الطفل - بابلز ..).

2- تقوم المعلمة بعرض صورة الفعل (يستحم تقول للطفل يستحم) من خلال الوسائل التعليمية

تحرص المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.

3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل وتنطق الفعل يستحم
مُجزأة لمقاطع يس ت حم.

4- تقوم المعلمة بوضع الصورة أمام الطفل وتساءل ماذا يفعل؟

5- إذا استجاب الطفل بقول يستحم فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة
صحيحة أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول الفعل (يستحم).

7- من الممكن للمعلمة أن تقوم بنمذجة الفعل يستحم.

8- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (يستحم) من خلال نشاط تلوين الفعل يمشي حتى يتم ثبات
المعلومة.

9- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد
إزالة المشتتات.

10- تضع المعلمة الصورة فوق الطاولة ثم تسأل الطفل ماذا يفعل؟

11- إذا ذكر الطفل الفعل يستحم تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو
لم يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة- بسكوت- شبس- عصير).

المعززات الثانوية: (مديح- تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل صورة الفعل يستحم وتساءل الطفل ماذا يفعل؟

تسمية الأفعال: (يمشي).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل الفعل يمشي من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

أن يُسمي الطفل الفعل يمشي من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للأفعال المألوفة (يمشي)، ورقة تلوين لصورة الفعل يمشي، مرآة.

إجراءات التدريس:

1. تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي - لعبة يجبها الطفل - بابلز
2. تقوم المعلمة بعرض صورة الفعل (يمشي تقول للطفل يمشي) من خلال الوسائل التعليمية تحرص المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.
3. تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل وتنطق الفعل يمشي مجزأة لمقاطع يم شي.
4. تقوم المعلمة بوضع الصورة أمام الطفل وتساءل ماذا يفعل؟
5. إذا استجاب الطفل بقول يمشي فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
6. تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول الفعل (يمشي).
7. من الممكن للمعلمة أن تقوم بنمذجة الفعل يمشي.
8. تقوم المعلمة بإبراز الهدف (يمشي) من خلال نشاط تلوين الفعل يمشي حتى يتم ثبات المعلومة.
9. تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
10. تضع المعلمة الصورة فوق الطاولة ثم تسأل الطفل ماذا يفعل؟
11. إذا ذكر الطفل الفعل يمشي تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

تعزيز الطفل:

- المعززات الأولية: (شيء يجبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).
- المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل صورة الفعل يمشي وتساءل الطفل ماذا يفعل؟

تسمية الأفعال: (يلبس).

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل الفعل يلبس من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.
أن يُسمي الطفل الفعل يلبس من بين الأفعال عندما يُطلب منه بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة للأفعال المألوفة (يلبس)، ورقة تلوين لصورة الفعل يلبس، مرآة.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجربها الطفل- بابلز).
- 2- تقوم المعلمة بعرض صورة الفعل (يلبس تقول للطفل يلبس) من خلال الوسائل التعليمية تحرص المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.
- 3- تجلس المعلمة والطفل أمام المرآة وتشير إلى فمها والصورة أمام الطفل وتنطق الفعل يلبس مُجزأة لمقاطع يل بس.
- 4- تقوم المعلمة بوضع الصورة أمام الطفل وتساءل ماذا يفعل؟
- 5- إذا استجاب الطفل بقول يلبس فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 6- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن قول الفعل (يلبس).
- 7- من الممكن للمعلمة أن تقوم بنمذجة الفعل يلبس.
- 8- تقوم المعلمة بإبراز الهدف (يلبس) من خلال نشاط تلوين الفعل يمشي حتى يتم ثبات المعلومة.
- 9- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 10- تضع المعلمة الصورة فوق الطاولة ثم تسأل الطفل ماذا يفعل؟
- 11- إذا ذكر الطفل الفعل يلبس تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

تعزير الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شيس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل صورة الفعل يلبس وتساءل الطفل ماذا يفعل؟

الدرس الثاني عشر:

تكوين الجمل (جملة من كلمتين):

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل جملة من كلمتين عندما تعرض عليه صورة بنسبة إتقان 80%.

أن يقول الطفل جملة من كلمتين عندما تعرض عليه صورة بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة (ولد يشرب - وردة بيضاء - يلعب كرة - سيارة كبيرة - يأكل تفاح - ما

تراه المعلمة مناسبًا للطفل وما يتوفر من بطاقات.

مجسمات (كره حمراء - قلم - سيارة صغيرة - ما تراه المعلمة مناسب للطفل وما يتوفر من

مجسمات)، مرآة، جهاز آي باد.

إجراءات التدريس:

1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي - لعبة يحبها الطفل - بابلز

2- تقوم المعلمة بعرض البطاقة المصورة (ولد يشرب تُكرّر، ولد يشرب أو أي جملة من كلمتين)

من خلال الوسائل التعليمية تحرص المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.

3- تعرض المعلمة البطاقة المناسبة وتساءل الطفل ماذا يفعل الولد أو ما لون الكرة تحرص أن

يُكوّنَ الطفل جملة من كلمتين ولد يشرب، كورة حمراء تردد علي الطفل الجملة المراد تعلمها.

4- تقوم المعلمة بتجزأة الجملة أمام المرأة والطفل يشاهدها ولد يشرب.

5- تقوم المعلمة بوضع البطاقة المصورة أمام الطفل وتسأله.

6- إذا استجاب الطفل بقول جملة من كلمتين فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب

استجابة صحيحة أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
7- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرآة لكي يتقن إصدار جملة من كلمتين من خلال عرض الوسيلة التعليمية.

8- من الممكن للمعلمة أن تدرب الطفل علي إصدار جملة من كلمتين من خلال البيئة التي حول الطفل (طاولة كبيرة - باب مقفل - قلم أخضر - ...).

9- تقوم المعلمة بإبراز الهدف من خلال نشاط مشاهدة مقطع لأطفال يكررون جملة من كلمتين.

10- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.

11- تضع المعلمة البطاقة المصورة فوق الطاولة ثم تسأل الطفل عما في الصورة.

12- إذا ذكر الطفل جملة من كلمتين تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يجبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل بطاقات مصورة وتساءل الطفل عما يشاهد؟

تكوين الجمل (جملة من ثلاث كلمات):

وقت الجلسة: 30 دقيقة.

الهدف الفردي قصير المدى:

أن يذكر الطفل جملة من ثلاث كلمات عندما تعرض عليه صورة بنسبة إتقان 80%.

أن يقول الطفل جملة من ثلاث كلمات عندما تعرض عليه صورة بنسبة إتقان 80%.

الوسائل التعليمية:

بطاقات مصورة (ولد يشرب عصير - وردة بيضاء جميلة - ولد يلعب كرة - بنت تأكل تفاح -

ملعقة نأكل فيها...) ما تراه المعلمة مناسبًا للطفل وما يتوفر من بطاقات.

مجسمات (كره حمراء- قلم - سيارة صغيرة -.... ما تراه المعلمة مناسبًا للطفل وما يتوفر من مجسمات)، مرآة، جهاز آياد.

إجراءات التدريس:

- 1- تقوم المعلمة بجذب انتباه الطفل (اقتراب جسدي- لعبة يجيها الطفل- بابلز
- 2- تقوم المعلمة بعرض البطاقة المصورة (ولد يشرب عصير، تُكرّر ولد يشرب عصير، أو أي جملة من ثلاث كلمات) من خلال الوسائل التعليمية تحرص المعلمة أن ينظر إلى فمها الطفل.
- 3- تعرض المعلمة البطاقة المناسبة وتساءل الطفل ماذا يفعل الولد أو ماذا ترى في الصورة أو ماذا نفعل بالملعقة تحرص أن يُكَوِّنَ الطفل جملة من ثلاث كلمات، ولد يشرب عصير، أو ملعقة نأكل فيها تردد علي الطفل الجملة المتدرب عليها.
- 4- تقوم المعلمة بتجزأة الجملة أمام المرأة والطفل يشاهدها ولد يشرب عصير.
- 5- تقوم المعلمة بوضع البطاقة المصورة أمام الطفل وتسأله.
- 6- إذا استجاب الطفل بقول جملة من ثلاث كلمات فإنها تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الوسيلة التعليمية مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.
- 7- تقوم المعلمة بتلقين لفظي للطفل أمام المرأة لكي يتقن إصدار جملة من ثلاث كلمات من خلال عرض الوسيلة التعليمية.
- 8- من الممكن للمعلمة أن تدرب الطفل علي إصدار جملة من ثلاث كلمات من خلال البيئة التي حول الطفل (طاولة حمراء كبيرة- قلم نكتب فيه- كتب فوق الطاولة ...).
- 9- تقوم المعلمة بإبراز الهدف من خلال نشاط مشاهدة مقطع لأطفال يكررون جملة من ثلاث كلمات.
- 10- تقوم المعلمة بتكرار العملية التعليمية بتغيير وسائل التعلم لتحفيز الطفل على التعلم بعد إزالة المشتتات.
- 11- تضع المعلمة البطاقة المصورة فوق الطاولة ثم تسأل الطفل عما في الصورة.
- 12- إذا ذكر الطفل جملة من ثلاث كلمات تقوم بتعزيزه مباشرة؛ إذا لم يستجب استجابة صحيحة أو لم يستجب تعيد المعلمة عرض الصورة مرة أخرى بعد إزالة المشتتات.

تعزيز الطفل:

المعززات الأولية: (شيء يحبه الطفل - حلاوة - بسكوت - شبس - عصير).

المعززات الثانوية: (مديح - تشجيع تصفيق - ملصقات).

التقويم:

تعرض المعلمة للطفل بطاقات مصورة وتساءل الطفل عما يشاهد؟

صور وسائل المواصلات



صور الحيوانات





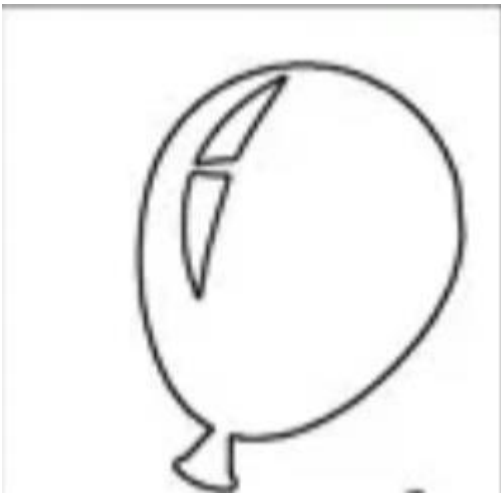
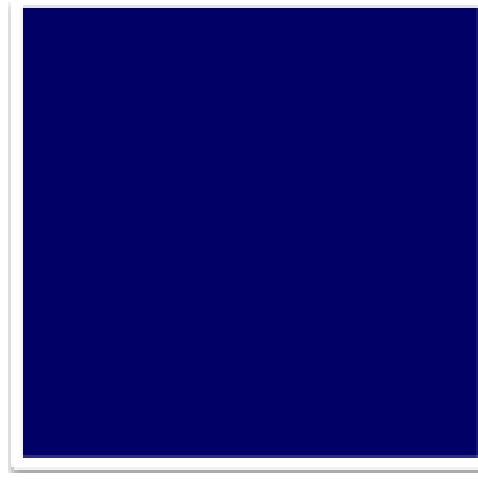
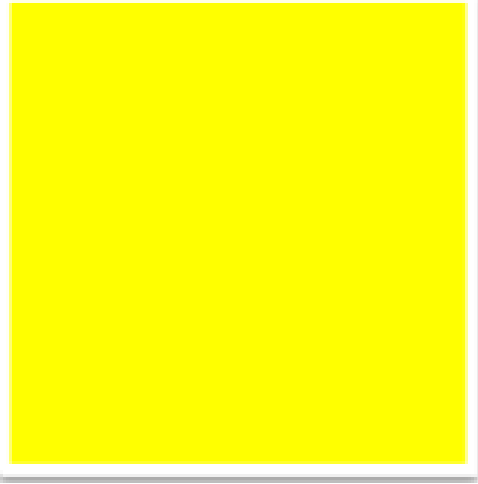
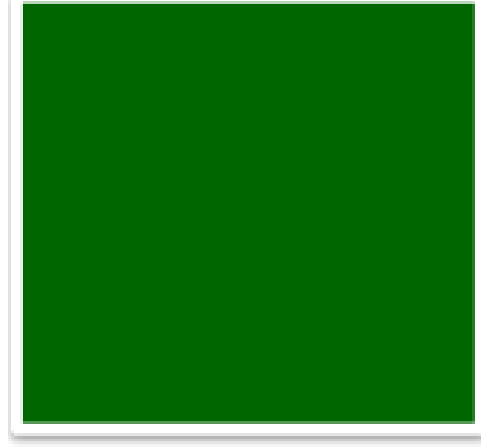
صور الخضروات



صور الفواكه



صور الألوان



صور للملبوسات

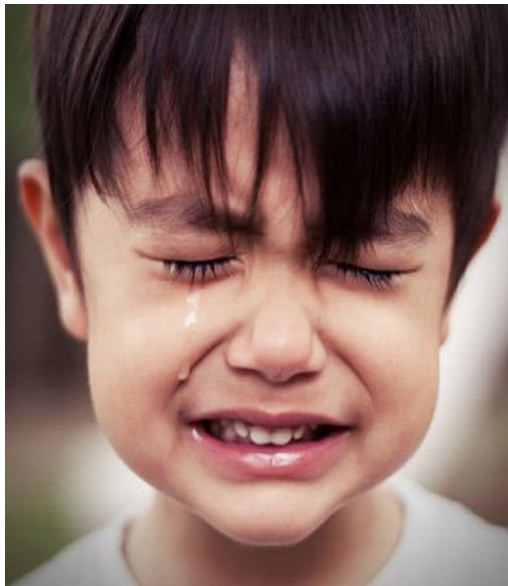


أجزاء الجسم

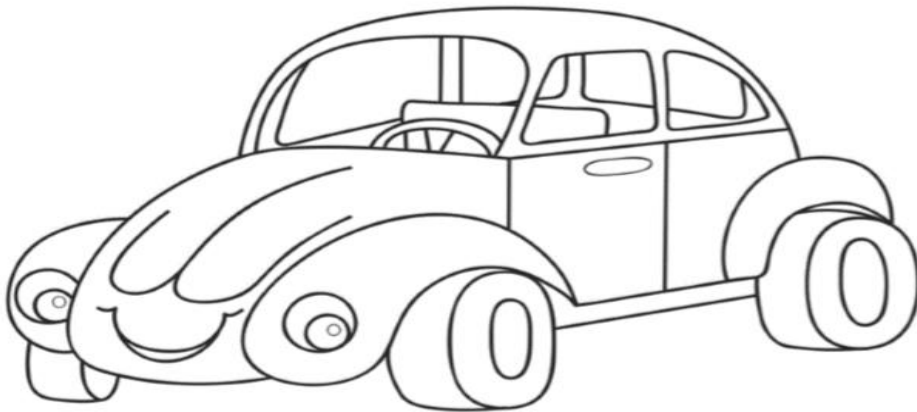
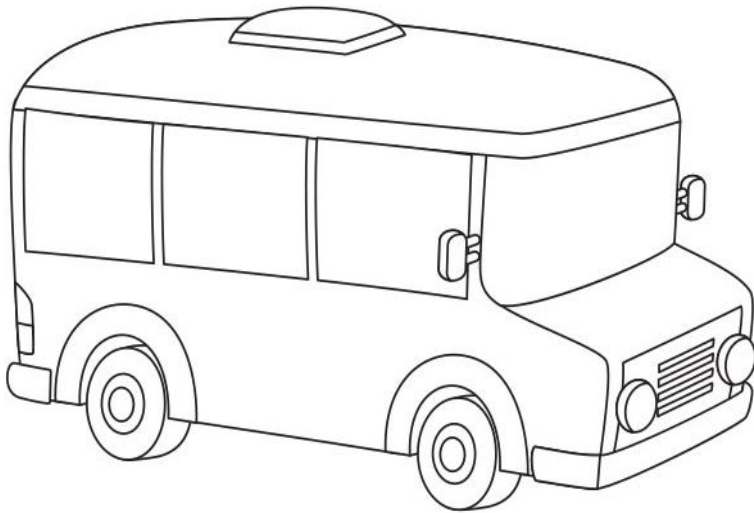
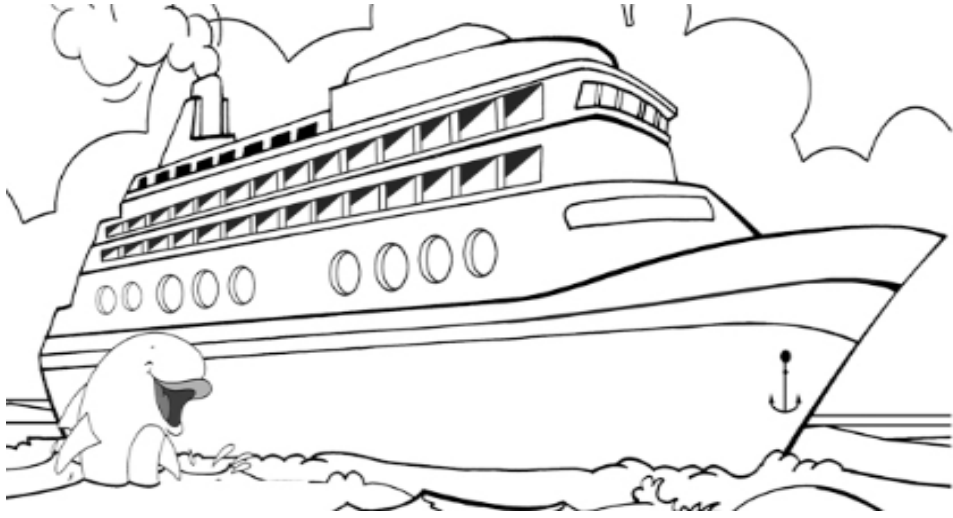


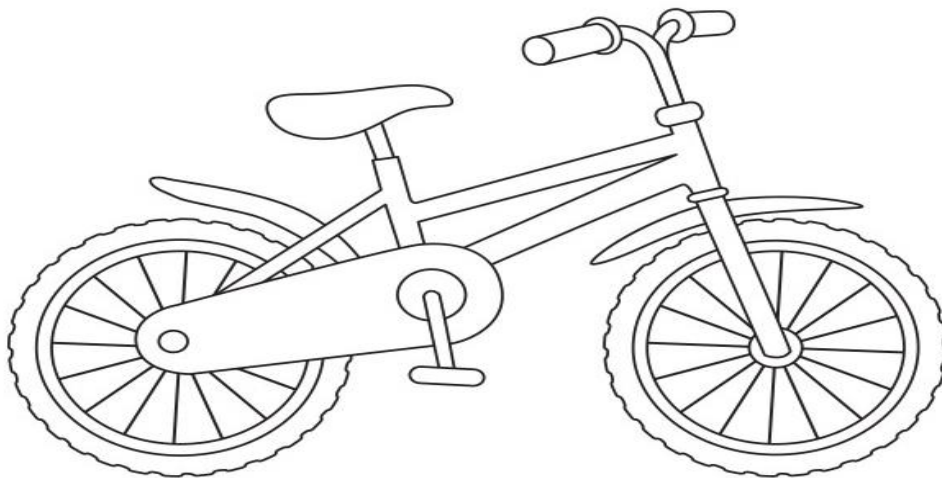
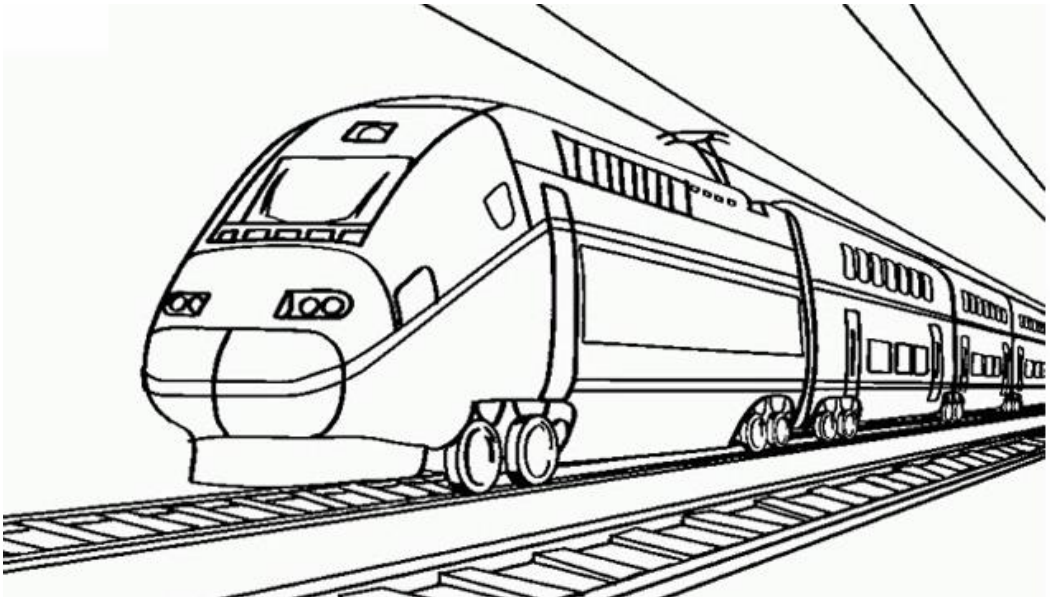
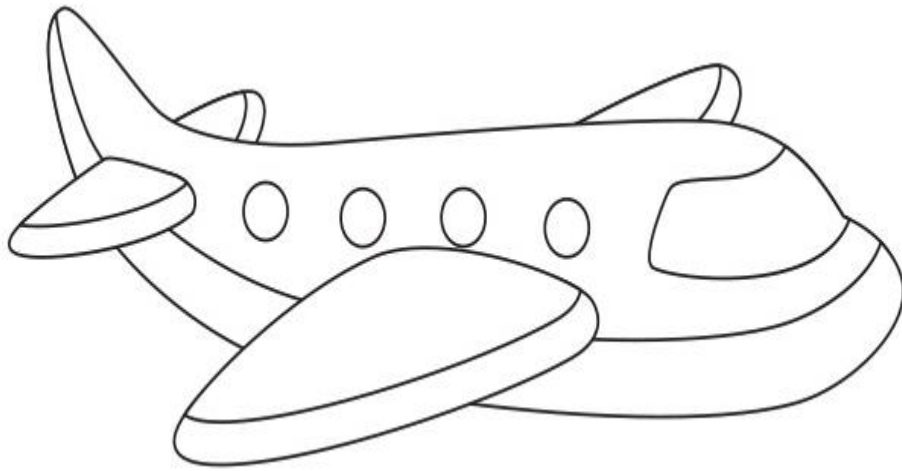
صور الأفعال

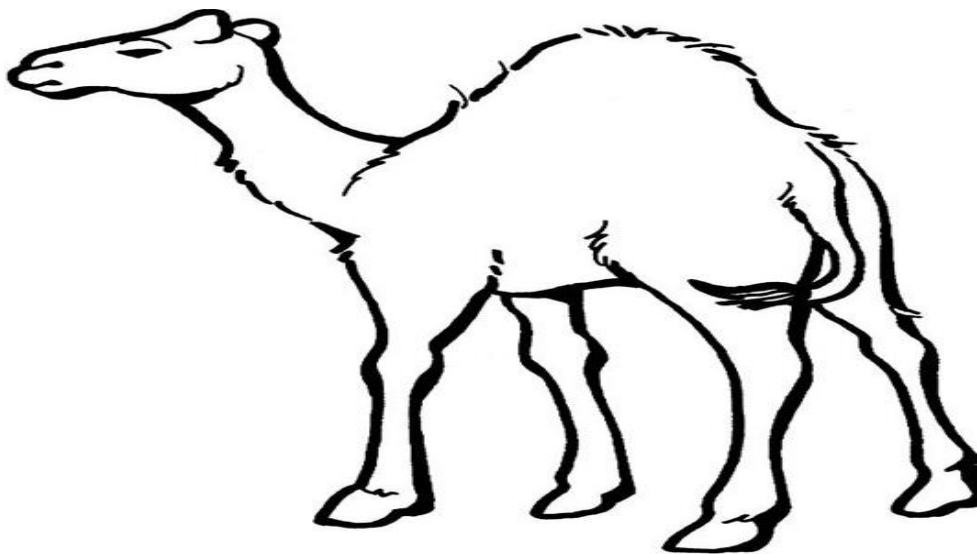
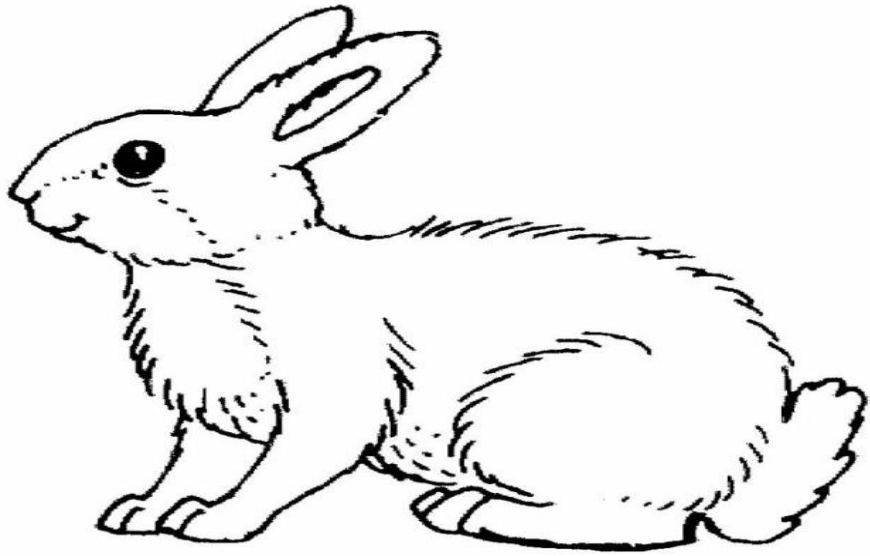


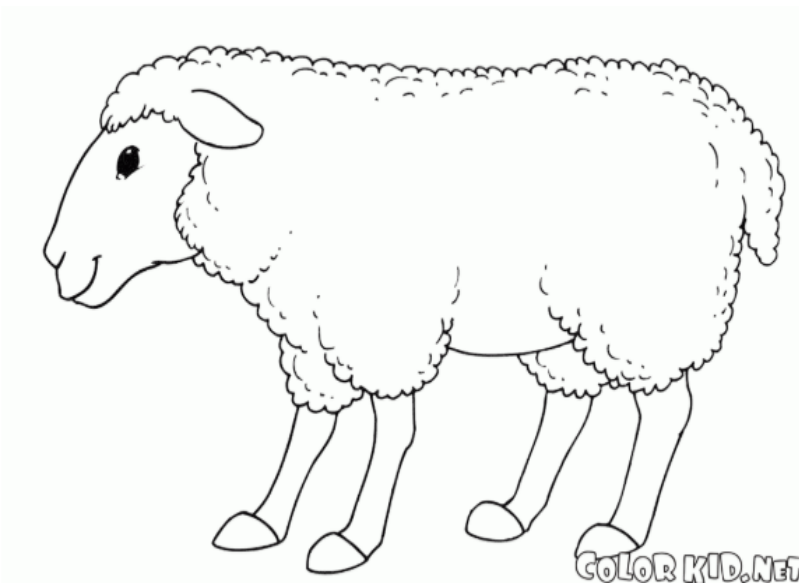
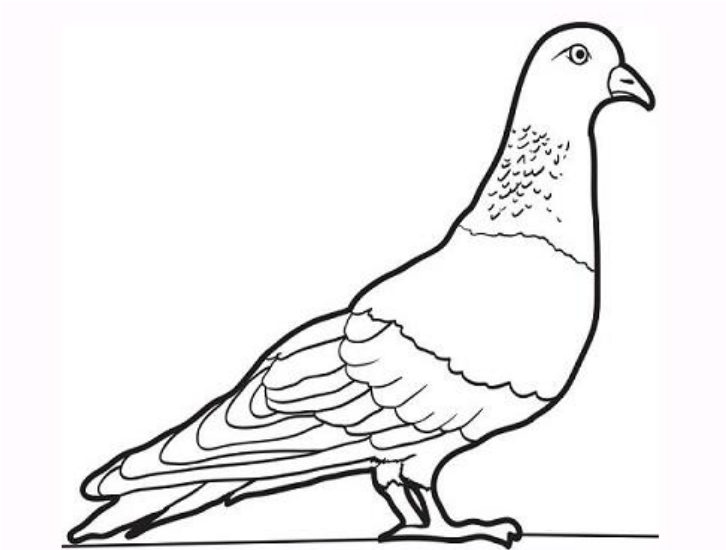
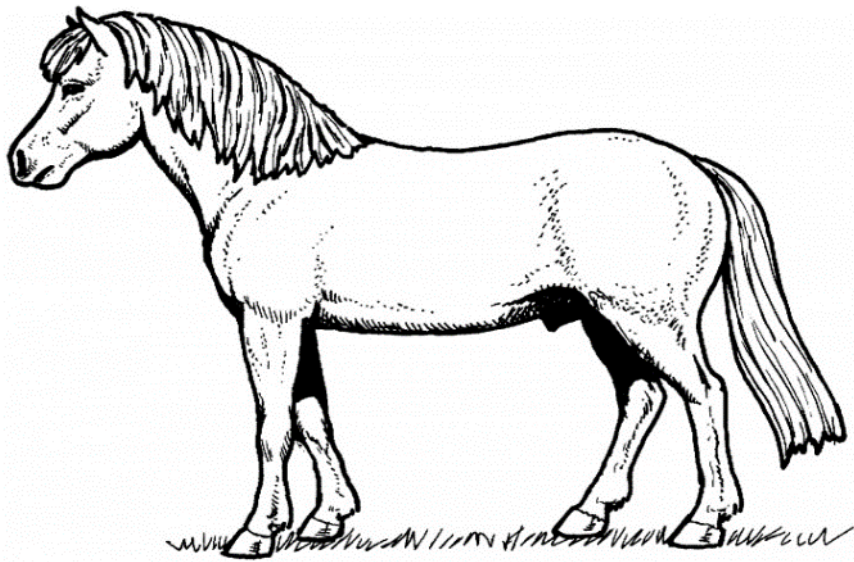


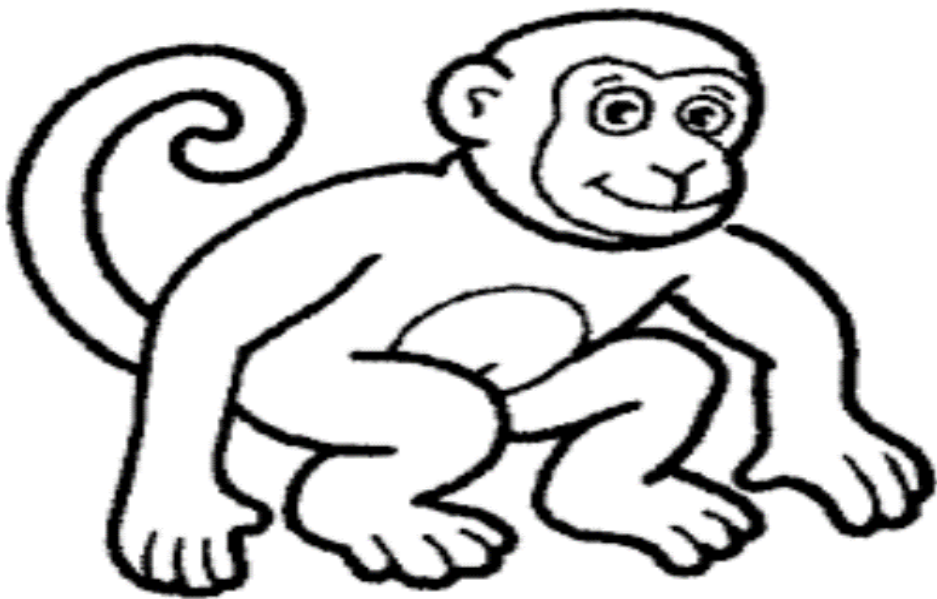
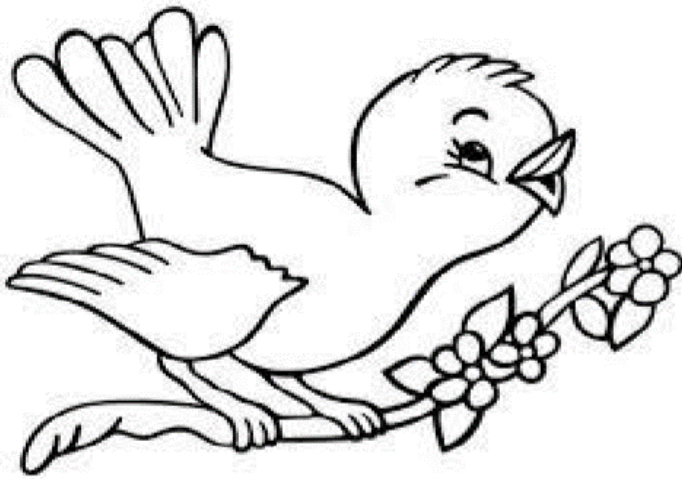
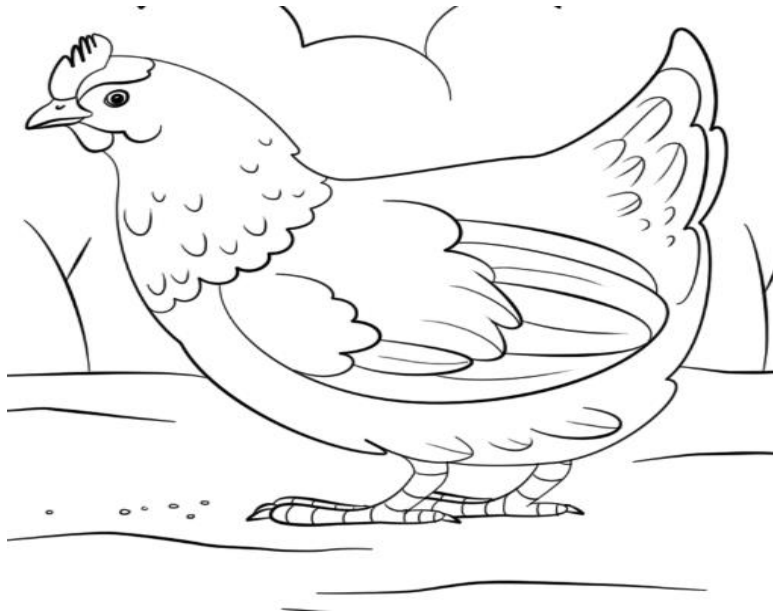
نماذج للتلوين



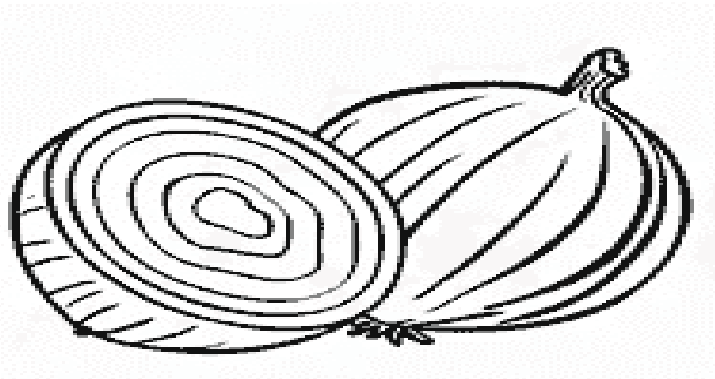
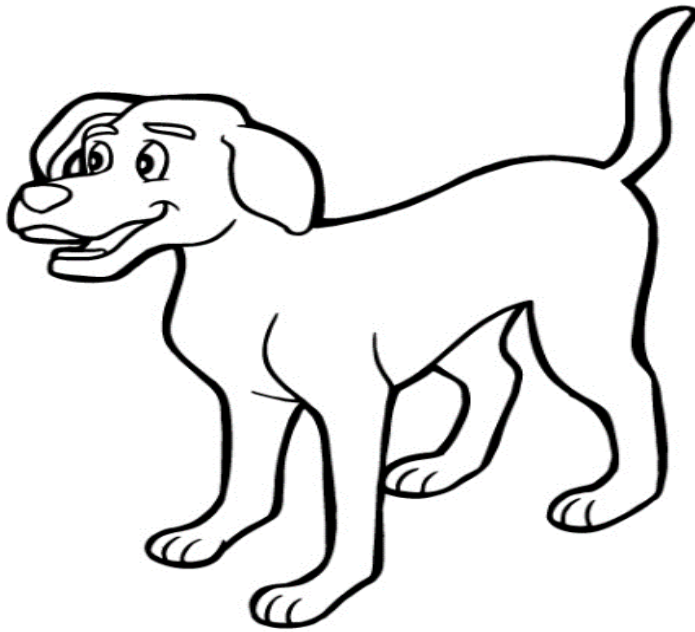
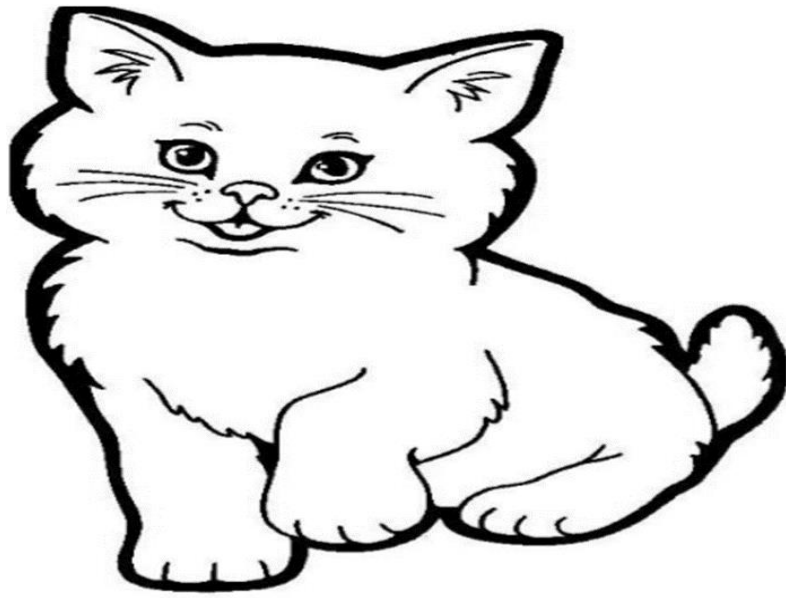


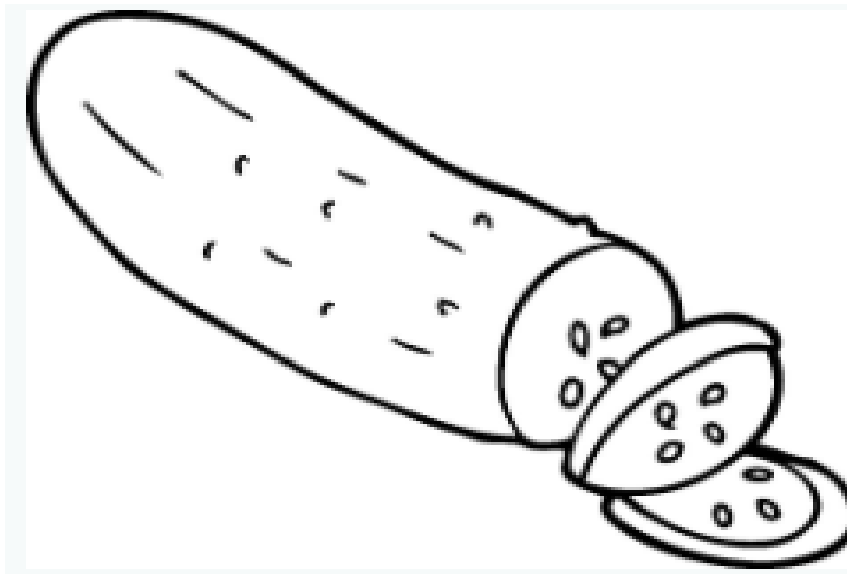
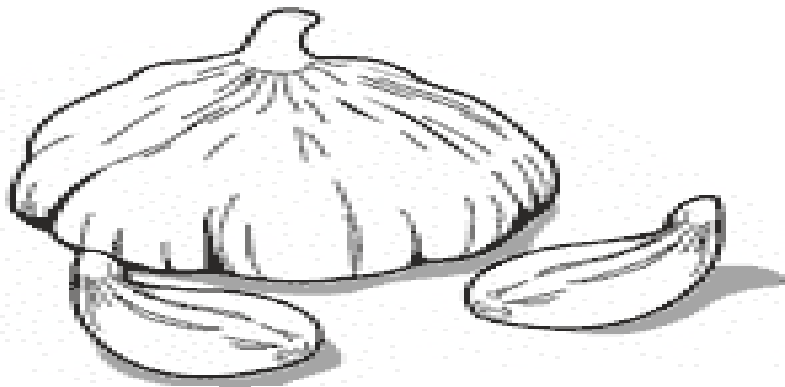


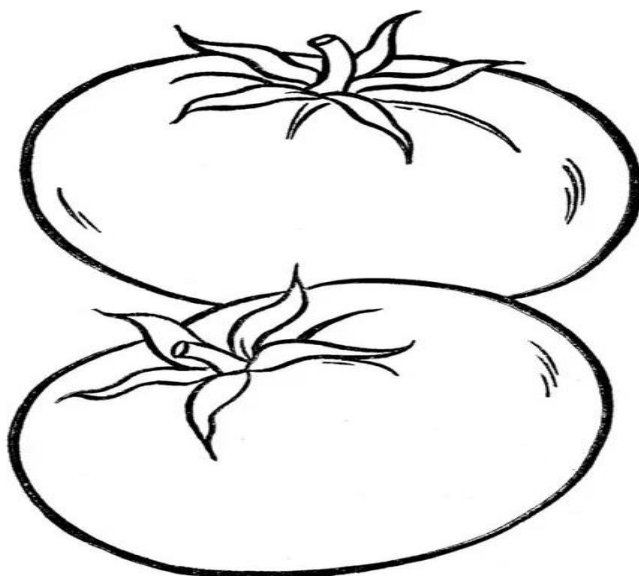
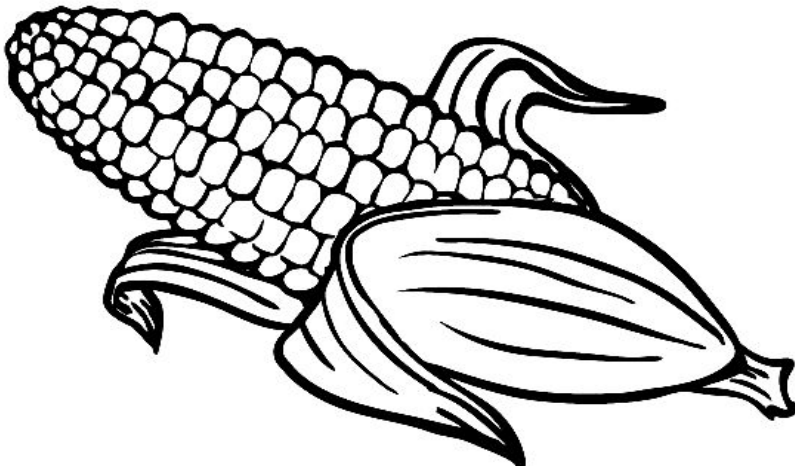
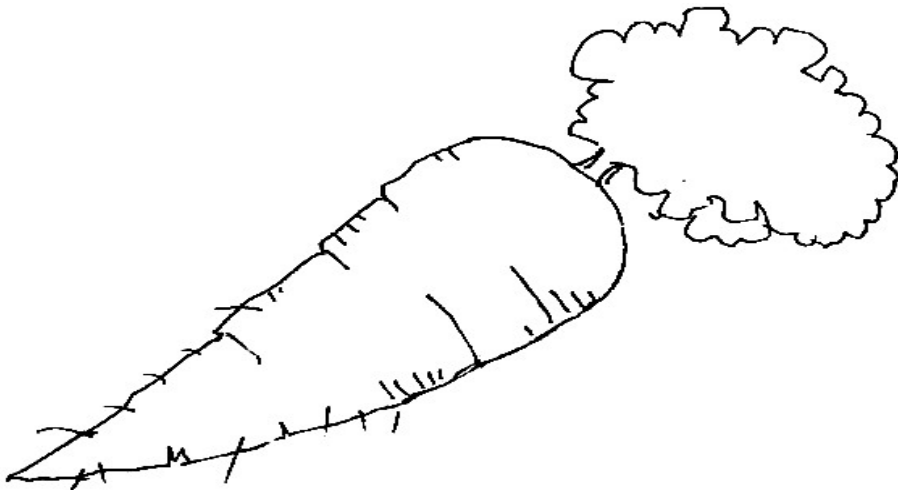


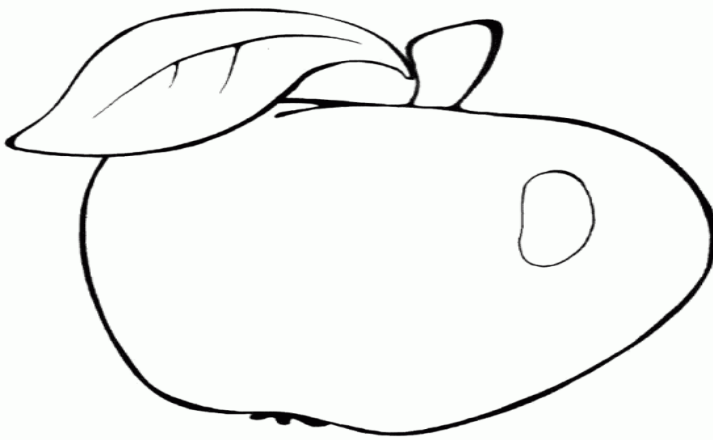
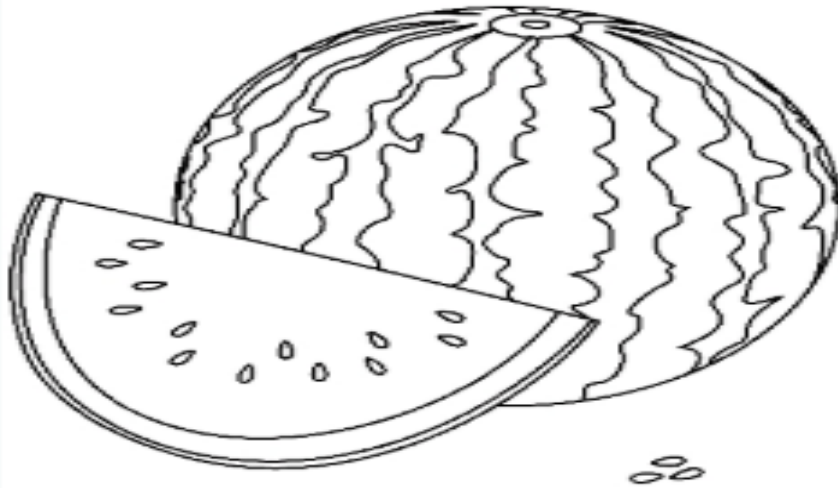
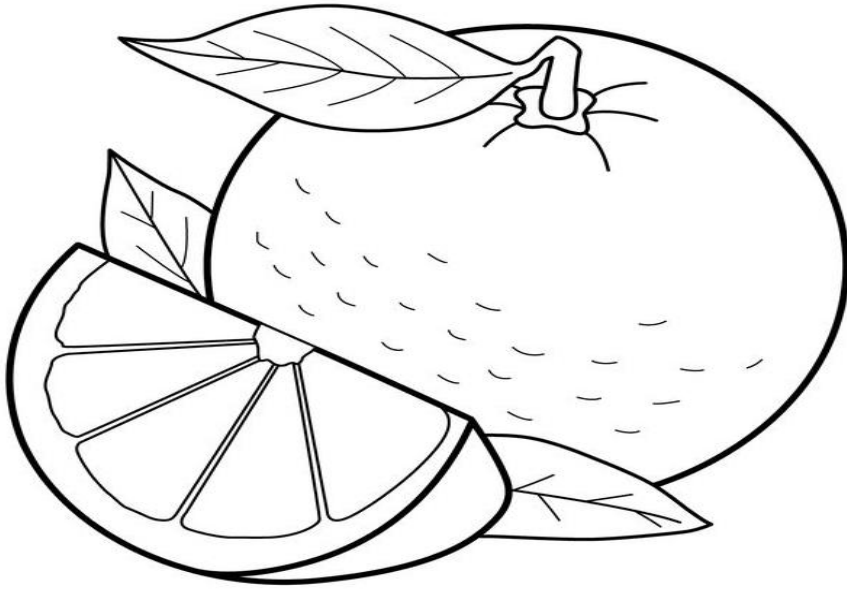


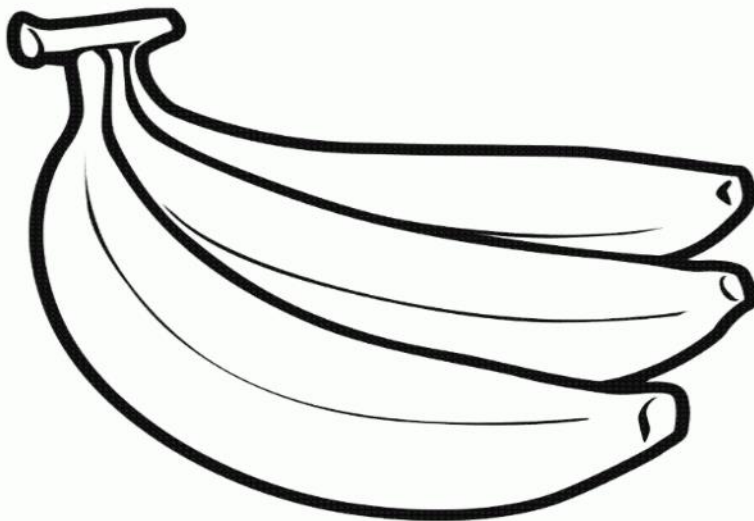
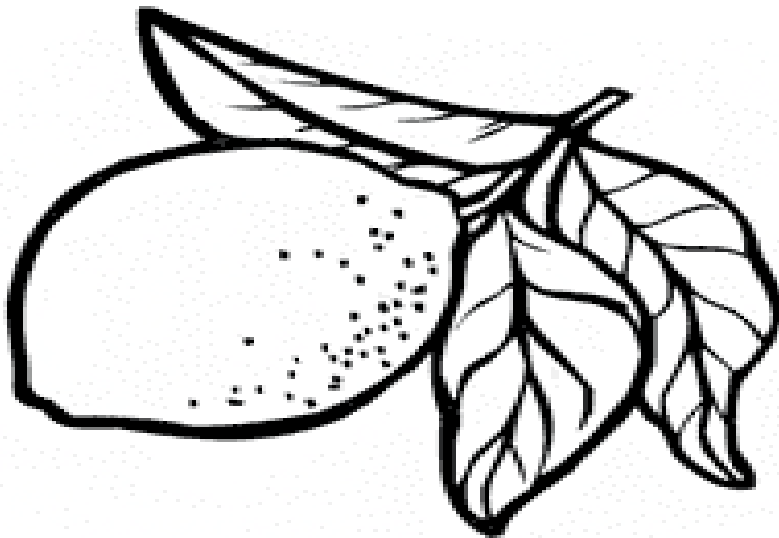
St.Takla.com





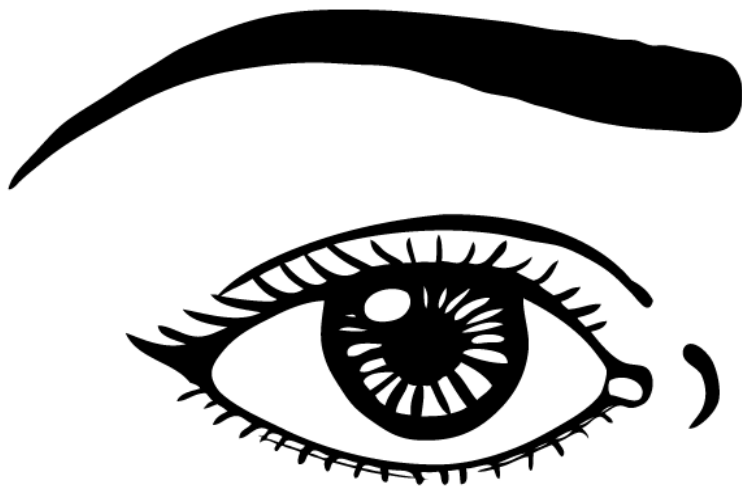
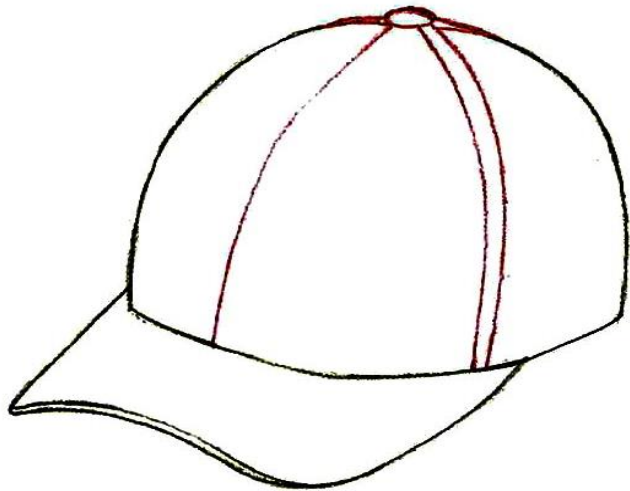


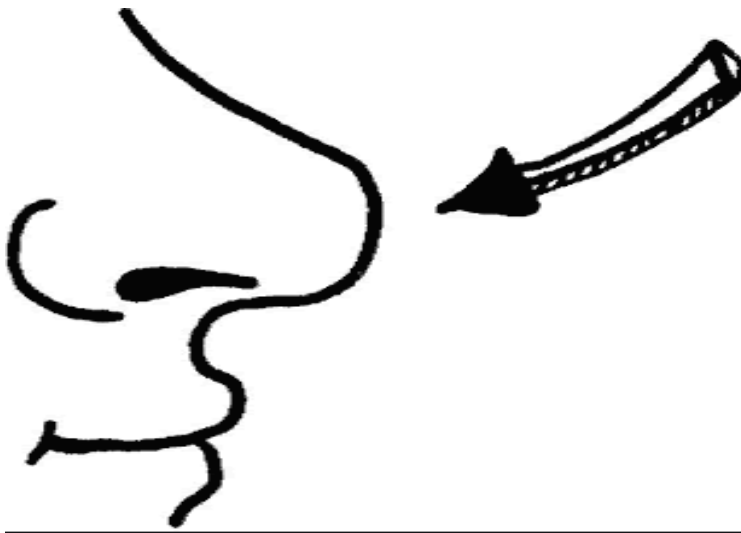


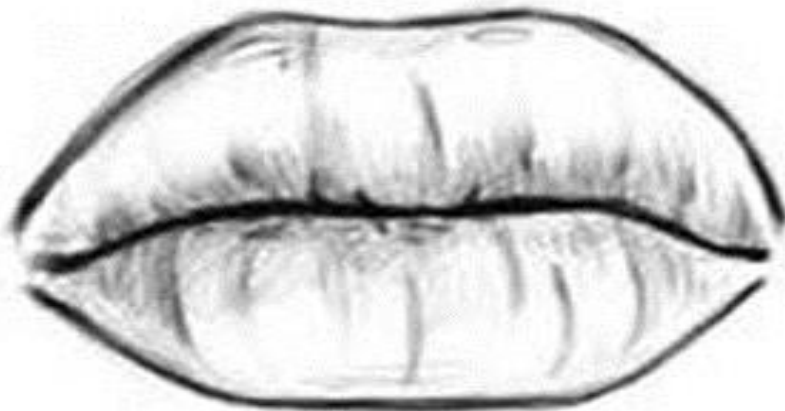


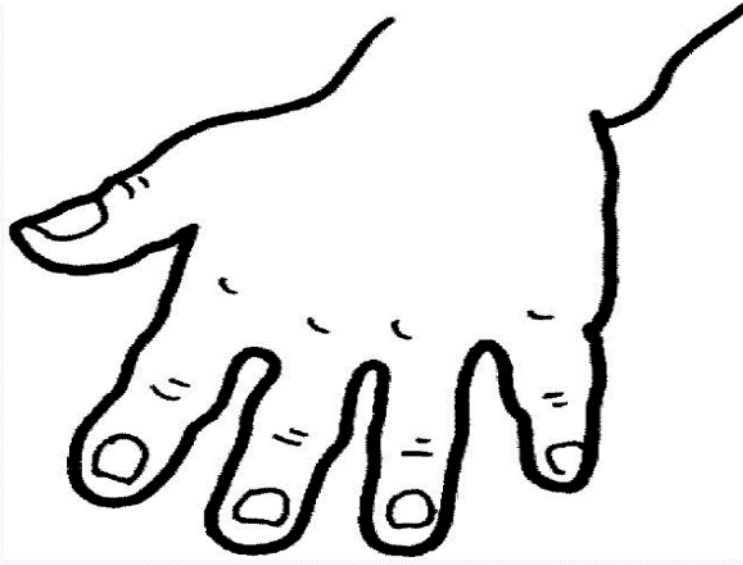


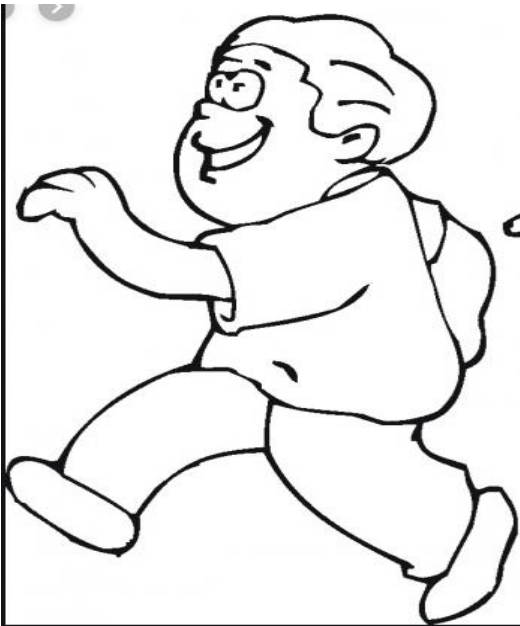
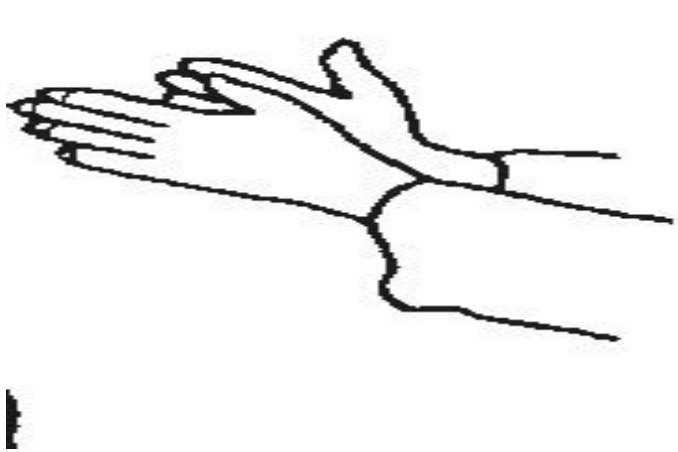












الملحق رقم 4
قائمة المحكمين

محكمو الاستبانة:

اسم المحكم	الدرجة العلمية	جهة العمل
عبدالله عبدالوهاب العباسي	ماجستير تربية إسلامية	وزارة التعليم المدينة المنورة
عبدالله علي التمام	أستاذ مشارك	الجامعة الإسلامية
علي إبراهيم الزهراني	أستاذ أصول التربية	الجامعة الإسلامية
أحمد أبو أسعد	أستاذ دكتور الإرشاد التربوي	جامعة مؤتة
ريهام صالح بدير	ماجستير نظم إدارة الجودة	الهيئة المصرية العامة للمواصفات والجودة
ملهي حسين حاوي	باحث دكتوراه مناهج وطرق تدريس	إدارة تعليم صبيا
عطا الله محمد العطوي	دكتوراه تربية خاصة	وزارة التعليم تبوك

محكمو مهارات التواصل:

اسم المحكم	الدرجة العلمية	جهة العمل
فراس أحمد طقاطقة	أستاذ مشارك (تربية خاصة- نطق وتخاطب)	جامعة جدة
جهاد سليمان القرعان	أستاذ تربية خاصة	جامعة مؤتة
عيسى علي عضابي	دكتوراه تربية خاصة	وكيل كلية التربية بجازان
أحمد عبد اللطيف أبو أسعد	أستاذ دكتور الإرشاد النفسي التربوي	جامعة مؤتة
عماد عبد المقصود محجوب	دكتوراه علم النفس الإكلينيكي	جامعة القاهرة
الحسين محمد السيد	أستاذ علم نفس المعرفي	جامعة القاهرة
خالد محمد الزهراني	ماجستير توحيد	مشرف التوحيد بتعليم جدة
صالح سليمان السويلم	ماجستير نطق وتخاطب	مستشفى الملك عبد الله بن عبدالعزيز الجامعي
ملهي حسين حاوي	باحث دكتوراه مناهج وطرق تدريس	إدارة تعليم صبيا
عبدالعظيم مصطفى حسين	دراسات عليا	مركز تنمية إنسان
رشا محمد محروس	باحثة دكتوراه علم النفس	مركز الطب النفسي
عبدالمحسن عصام السقاف	بكالوريوس توحيد واضطرابات سلوكية	وزارة التعليم