



مجلة التراث

J-ALT

2019/ Vol: 09 N°02-31

Available online at: <http://www.asjp.cerist.dz>

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/323>

مخطوط (تقييدات علاج كتاب توضيح المناسك)  
للشيخ حسين بن إبراهيم الأزهرلي المالكي (ت: 1292هـ)  
دراسات وتقدير

الدكتور: فؤاد بن أحمد عطاء الله، أصول الفقه المساعد بكلية الشريعة والقانون بجامعة الجوف  
بالمملكة العربية السعودية.

مجلة التراث، العدد 31 / أوت 2019، المجلد الأول

لتوثيق هذا المقال:

فؤاد بن أحمد عطاء الله، مخطوط (تقييدات على كتاب توضيح المناسك) للشيخ حسين بن إبراهيم الأزهرلي المالكي (ت: 1292هـ) دراسة وتقسيم، مجلة التراث، العدد 31، المجلد الأول، أوت 2019.

تاريخ الإنشاك: 2019/09/03

تاريخ التحرير: 2019/09/07

تاريخ قبور النشر: 2019-08-15



## الملخص:

يتضمّن هذا البحث التعريف بمخطوط (تقييدات على كتاب توضيح المناسك) للشيخ حسين بن إبراهيم الأزهرى المالكي (ت:1292هـ). وقد أراد الباحث التعريف بهذا المخطوط الفقهي؛ وذلك من أجل التعريف بالتراث الفقهي المخطوط لعلمائنا؛ وكذا لتحفيز الجامعات وطلبة العلم إلى العناية بتحقيق المخطوطات وخدمة التراث في رسائلهم الجامعية. هذا؛ وقد اشتمل البحث على مقدمة؛ وثلاثة مباحث؛ وخاتمة، كما خرج البحث من النتائج المفيدة والتوصيات المهمة المتعلقة بموضوع البحث.

## كلمات مفتاحية:

مخطوط، تقييدات وشرح، الإمام مالك، العمرة، الحج، حسين بن إبراهيم الأزهرى المكي المالكي، إيضاح المناسك.

Manuscript (explanation of the book clarify the pilgrimage) to Sheikh  
H ussein bin Ibrahim Azhari al-Maliki (1292h)

## Abstract:

This Research Includes Definition of the manuscript (explanation of the book clarify the pilgrimage) to Sheikh Hussein bin Ibrahim Azhari al-Maliki (1292h). The Researcher Identified This Manuscript To Clarify The Intellectual Heritage Of Our Scholars, As Well As To Motivate Universities And Science Students To Take Care Of Manuscripts And Serve Heritage In Their University Work. The Research Included An Introduction, Three Topics, And A Conclusion. The Research Also Produced Useful Results And Important Recommendations Related To The Subject.

## Key words:

manuscript, the pilgrimage, the Hajj, Hussein bin Ibrahim Azhari al-Maliki.

### مُتَلَفَات:

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وإخوانه أجمعين؛ أما بعد:

إنّ خدمة التراث وتحقيق المخطوطات ونشرها من أجل الأعمال التي ينبغي أن يعتني بها الباحثون في الدراسات الإسلامية؛ فإنّه لا تزال الآلاف من المخطوطات محجوبة عن النور، معيّبة في خزائن المخطوطات، معرّضة للتلف والضّياع، وفي هذا البحث محاولة لتحفيز طلاب العلم وتوجيه عنايتهم إلى خدمة تراث علماء الأمة الإسلامية وحماية علومهم ومؤلفاتهم.

ويتعلّق موضوع هذا البحث بالتّعريف بمخطوط: (تقييدات على كتاب توضيح المناسك) للشيخ حسين بن إبراهيم الأزهري المالكي (ت: 1292هـ)..

وهو كتاب في مناسك الحجّ والعمرة على مذهب الإمام مالك . رحمه الله تعالى-، شرح فيه كتابه إيضاح المناسك.

### أهميّة البحث:

يكتسب موضوع البحث أهميّة كبيرة، يمكن تجليتها في النقاط الآتية:

يتعلّق موضوع المخطوط بعلم الفقه، وهو علم من العلوم الشرعيّة الشريفة التي ينبغي العناية بها.

يتعلّق موضوع المخطوط بفقه الحج، وهو ركن من أركان الإسلام، الذي ينبغي على كلّ مسلم أن يتعلّمه.

القيمة العلميّة للمخطوط، حيث ضمّنها المؤلّف دراسة فقهية مائة لفقه الحجّ والعمرة.

التعريف بالمخطوطات له أهميّة كبيرة في تحفيز طلاب العلوم الشرعيّة نحو العناية بهذا الضرب الرّيفع من ضروب العلم.

إبراز إسهامات متأخري المالكيّة في التّأليف في مناسك الحجّ خصوصاً؛ وفي العلم الشرعي عموماً.

توجيه عناية طلاب العلم إلى الاهتمام بعلم التحقيق؛ والذي اندرست العناية به في العقود المتأخّرة؛ ولم يعد يتدارسه إلا القليل.

### منهج البحث:

استخدمت في إنجاز هذا البحث المنهج الوصفي، واعتمده في وصف المخطوط؛ ومنهج مؤلّفه؛ واستخدمت كذلك

المنهج التاريخي في تقديم عرض لترجمة المؤلّف وجهوده الفقهية.

## الدراسات السابقة:

لم يحظ هذا المخطوط بالدراسة والتحقيق؛ رغم قيمته العلميّة؛ فقد ظلّ مُغفلاً ومنسيّاً؛ ينتظر أن تمتدّ له أيدي الباحثين؛ ولذلك فقد عازمت على خدمته والعناية به وتحقيقه، وإخراجه في حُلّةٍ جديدة.

## خطة البحث

يشتمل البحث على مقدمة، ومبحثين، وخاتمة.  
 أمّا المقدمة فتشتمل على التعريف بالبحث، وبيان أهميته، وخطته، ونحو ذلك.  
 وأمّا المبحث الأول ففيه التعريف بالمؤلف.  
 وأمّا المبحث الثاني ففيه التعريف بالمخطوط.  
 وأمّا الخاتمة ففيها أهمّ نتائج البحث، والتوصيات المقترحة.  
 وأخيراً أسأل الله تعالى أن ينفع بهذا العمل، وأن يجعله خالصاً لوجهه الكريم، وصلى الله وسلّم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلّم تسليمًا كثيرًا.

## المبحث الأول: دراسة المخطوط

سأتحدّث في هذا المبحث عن التعريف بالمؤلف؛ والتعريف بالمخطوط؛ ولذلك قسمته على مطلبين؛ هما كالآتي:

### المطلب الأول: التعريف بالمؤلف

خصّصت هذا المطلب للتعريف بمؤلف المخطوط؛ من جهة اسمه ونسبه؛ ومولده؛ ونشأته العلميّة؛ وشيوخه وتلاميذه؛ ومكانته العلميّة ومؤلفاته.

### الفرع الأول: اسمه ونسبه

هو مفتي المالكيّة في مكّة المكرمة الشّيخ الفقيه حسين بن إبراهيم بن حسين بن عابد المالكي، ويعرف في مصر بالأزهري؛ المغربي الأصل، المكيّ، وهو من أسرة علم في المغرب، أصلها من قبيلة العصور(1).

### الفرع الثاني: مولده.

رحل والد المؤلف الشّيخ إبراهيم بن حسين المالكي -رحمه الله- من المغرب إلى القاهرة؛ وهناك ولد المؤلف عام 1222هـ(2).



### الفرع الثالث: نشأته وطلبه للعلم.

نشأ المؤلف في القاهرة، وحفظ القرآن الكريم على الشيخ عبد الرحمن المالح (3)؛ وتلقى علومه في الأزهر؛ وتخرّج منه؛ ودرّس فيه؛ ثم رحل إلى مكة المكرمة سنة 1240هـ، واستوطن بها؛ وكان محبباً إلى أهلها؛ وأخذ عن علماء المسجد الحرام؛ وتولّى بها إفتاء المالكية (4).

### الفرع الرابع: شيوخه وتلاميذه

من شيوخه في الأزهر الشيخ منّة الله الشبّاس (5)؛ والشيخ إبراهيم الياجوري (6)؛ والشيخ عثمان الدميّاطي (7)؛ وغيرهم من مشايخ الأزهر.

وتتلمذ على يده عدد كبير من طلاب العلم؛ منهم: ولده محمد عليّ بن حسين بن إبراهيم المكيّ المالكي -رحمه الله- (8) صاحب التصانيف (9).

### الفرع الخامس: أعماله ووظائفه

تصدّر المؤلف -رحمه الله- للتدريس في الأزهر؛ وتولّى إفتاء المالكية في مكة المكرمة؛ كما تولّى الإمامة والخطابة في المسجد الحرام؛ وظلّ في مكة مدرّساً؛ ومفتياً؛ ومؤلفاً؛ إلى أن وافته المنية (10).

### الفرع السادس: مكانته العلمية

تبوأ المؤلف -رحمه الله- مكانة علمية عليّة عند علماء عصره؛ قال عنه ولده الشيخ محمد علي بن حسين المكيّ المالكي -رحمه الله-: "هو العالم الورع الزاهد المحدث الفهامة مفتي السادة المالكية في مكة المحميّة" (11).

وقال عنه الأستاذ خير الدين الزركلي -رحمه الله-: "فقيه؛ كان مفتي المالكية بمكة" (12).

### الفرع السابع: وفاته.

توفيّ المؤلف -رحمه الله تعالى- في مكة المكرمة سنة 1292هـ؛ وكانت جنازته مشهودة (13).

### الفرع الثامن: مؤلفاته.

ترك المؤلف -رحمه الله- عدداً من الكتب والمؤلفات منها:

(متن مصطلح الحديث).

(شرح متن مصطلح الحديث).

(توضيح المناسك)؛ كتاب في فقه المناسك.

(شرح توضيح المناسك)، وهو الذي نحن بصدد دراسته والتقديم له في هذا البحث.

(شرح هداية السالك للشيخ يحيى الخطّاب)؛ كتاب في فقه المناسك. وغيرها من الكتب والمصنّفات (14).

### المبحث الثاني: التعريف بالمخطوط

وفيه ثلاثة مطالب:

**المطلب الأوّل:** اسم المخطوط وموضوعه وتحقيق نسبته إلى المؤلّف

في هذا المطلب نجد ثلاثة فروع تتمثل في اسم المخطوط، وموضوعه، وتحقيق نسبته إلى المؤلّف فكانت كما يلي:

**أولاً: اسم المخطوط**

سمّى المؤلّف -رحمه الله- كتابه هذا بعنوان: (تقييدات على توضيح المناسك)؛ وهي العبارة نفسها التي أثبتتها في صفحة العنوان؛ حيث قال المؤلّف في المقدمة: "هذه تقييداتُ جمعُها من هامش منسكي الجديد".

**ثانياً: موضوع المخطوط**

موضوع المخطوط هو بيان أحكام مناسك الحجّ والعمرة على مذهب الإمام مالك -رحمه الله تعالى-.

وقد ألّف المالكية عدداً من المؤلفات في المناسك؛ منها على سبيل المثال لا الحصر:

عبد الله بن وهب القرشي المصري (15) (ت 197هـ)، في كتابه "المناسك".

عبد الملك بن حبيب السلمي (16) (ت 238هـ)، في كتابه الجامع، وهو كتاب فيه مناسك النبي عليه السلام.

إبراهيم بن علي بن محمد بن أبي القاسم بن فرحون (17) (ت 799هـ)، في كتابه: إرشاد السالك إلى أفعال المناسك، قال التنبكي: "فيه تنبيهات عزيزة" (18).

بهرام بن عبد العزيز بن عوض (19) (ت 805هـ)، في كتابه المناسك.

منسك عبد الباقي بن يوسف بن أحمد الزرقاني أبي محمد (20) (ت 1099هـ).

السّلطان، سليمان بن محمد بن عبد الله بن إسماعيل أبو الرّبيع العلوي (ت 1238هـ)، في كتابه: حسن مقاله في تطهير النّفس مما يشين الحجّ ويسلب كماله (21).

وتميّز المخطوط الذي نحن بصدد التعريف به بالجودة، وحسن العرض، حيث أسهب، وفصّل؛ ممّا يدلّ على أنّه استفاد من تراث السّادة المالكية في المناسك؛ فجاء ثريّاً بالأقوال الفقهية.

وقد تحدث المؤلّف عن المواضيع الفقهية الآتية:

معنى النسك.

حكم الحج والعمرة.

شروط صحة النسك.

أركان الحج؛ وأركان العمرة.

شروط صحة الطوف.

واجبات الطواف.

شروط السعي.

الوقوف بعرفة.

الإحرام.

واجبات الحج.

الرمي.

التحلل.

آداب النسك.

حدّ الحرم.

ما يجرم على المحرم.

ما يجوز للمحرم.

الهدى.

آداب زيارة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم.

### ثالثاً: تحقيق نسبة المخطوط إلى المؤلف

نسبة المخطوط إلى المؤلف - رحمه الله - صحيحة لا غبار عليها؛ ويدلّ على ذلك دليان:

**الأول:** أنّ المؤلف ذكر اسمه في مقدمة الكتاب؛ فقد جاء في النسخة الخطيّة ما نصّه: "أما بعد: فيقول العبدُ الدليل

محمد بن حسين الأزهرى، خادم العلم بالمقام المالكي".

**الثاني:** نسب النّاسخ الكتاب إلى المؤلف.

**الثالث:** نسبت كتب التراجم الكتاب إلى المؤلف.

## المطلب الثاني: مصادر المخطوط وموضوعاته وقيمتها العلمية

في هذا المطلب سأتحديث عن مصادر المخطوط، وقيمتها العلمية، وذلك في الفروع الآتية:

أولاً: مصادر المخطوط.

تنوّعت مصادر المؤلّف في المخطوط؛ وقد ذكر أنه جمعه من عدد من المؤلفات؛ هي:

- أقرب المسالك على مذهب الإمام مالك للعلامة أحمد الدردير.
- حاشية الصاوي على أقرب المسالك.
- منسك الخطاب.
- شرح منسك الخطاب لولده يحيى بن محمد.
- مختصر الإمام خليل.
- شروح مختصر خليل مثل مواهب الجليل للخطاب.

ثانياً: القيمة العلمية للمخطوط

يكتسي العمل على دراسة وتحقيق هذا الكتاب أهمية كبيرة، يمكن بيانها في النقاط الآتية:

- القيمة العلمية للكتاب وتنوع الأقوال الفقهية المثبوتة فيه.
- المستوى العلمي الذي تتصف به مؤلفات الشيخ حسين بن إبراهيم المكي المالكي رحمه الله.
- المنهج المتميز الذي يسلكه المؤلّف في تقسيم المسائل وتنويعها.
- تنوع وثراء المصادر الفقهية التي يستقي منها المؤلّف.

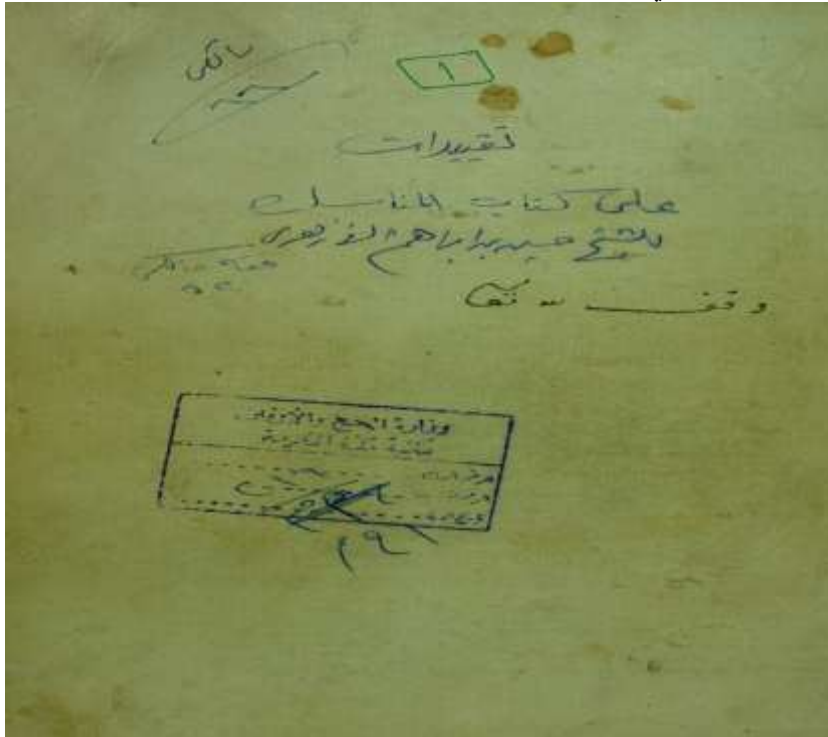
لا يزال هذا الكتاب - للأسف الشديد - رغم قيمته العلمية مخطوطاً، فلم يطبع من قبل، ولم يحظ بدراسة علمية جادة، كما ظلّ مُغفلاً من قبل المفهرسين والأكاديميين المعاصرين، فقد غفل عنه الدكتور محمد العلمي، ولم يذكره في كتابه "الدليل التاريخي لمؤلفات المذهب المالكي" ضمن مؤلفات المالكية رحمهم الله في فقه المناسك. فكلّ هذه الاعتبارات العلمية تشكّل مجتمعة الأهمية الفقهية والعلمية لهذا الكتاب النفيس.



### المطلب الثالث: وصف النسخ الخطية

للمخطوط نسخة خطية فريدة؛ هذه بيانات حفظها:

- اسم المخطوط: تقييدات على كتاب توضيح المناسك.
- اسم المؤلف: حسين بن إبراهيم الأزهري المكي المالكي.
- اسم النسخ: غير معروف.
- تاريخ النسخ: غير معروف.
- عدد الأوراق: 282 ورقة.
- عدد الأسطر في كلّ وجه: 19 سطرا.
- مسطرتها: 17.5×25 سم.
- وصف النسخة: نسخة جيّدة, خطّها خطّ نسخ واضح.
- مكان الحفظ: مكتبة مكة المكرمة في المملكة العربية السعودية.
- رقم الحفظ: 52 فقه مالكي.



صورة ورقة الغلاف



صورة الورقة الأولى



صورة ورقة من وسط المخطوط



صورة الورقة الأخيرة من المخطوط



## خاتمة:

استعرضت في البحث دراسة تعريفية بمخطوط: (تقييدات على كتاب توضيح المناسك) للشيخ حسين بن إبراهيم الأزهري المالكي (ت: 1292هـ).

وتوصلتُ في هذا البحث إلى جملة من النتائج العلميّة المهمّة:

لم يحظ هذا المخطوط بالدراسة والتحقيق من قبل؛ رغم قيمته العلميّة والفقهية.

نشأ الشيخ إبراهيم بن حسين الأزهري المكي المالكي -رحمه الله- في بيئة علمية أسهمت في تكوين شخصيته العلميّة؛ وملكته الفقهية.

تبوأ المؤلف -رحمه الله- مكانة علمية عليّة؛ ومنزلة فقهية سنّية؛ بين فقهاء عصره، وحظي بثناء العلماء عليه.

ترك المؤلف ثروة من الرسائل والمؤلفات الفقهية التي لا يزال عددٌ منها في عداد المخطوطات ينتظر أن تمتدّ له يد العناية والنشر والتحقيق.

نسبة المخطوط للمؤلف صحيحة؛ لا غبار عليها.

تضمّن المخطوط المسائل الفقهية المتعلقة بمناسك الحجّ والعمرة، وفصلها تفصيلا حسنا.

## التوصيات:

إنّ خدمة التراث وتحقيق المخطوطات ونشرها من أجلّ الأعمال التي ينبغي أن يعتني بها الباحثون في الدراسات الإسلامية والتاريخية والإنسانية؛ فإنّه لا تزال الآلاف من المخطوطات محجوبة عن النور، مغيبة في خزائن المخطوطات، معرضة للتلف والضياع.

ينبغي توجيه عناية طلبة الدراسات العليا في الجامعات المتخصّصة في العلوم الإنسانية بخدمة التراث وتحقيق المخطوطات؛ وذلك من أجل المحافظة على تراث علماء الأمة وحماية علومهم ومؤلفاتهم.

ينبغي على الجامعات ومراكز البحث أن توفرّ النسخ الأصلية للمخطوطات؛ وذلك من أجل تحقيقها ودراستها في رسائل ومدكرات الدراسات العليا.

والحمد لله ربّ العالمين؛ وصلى الله وسلّم على نبيّنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

## الهوامش:

(1) الزركلي، خير الدين، الأعلام، دار العلم للملايين، ط 15، 2002م، (320/2)، والمكي، محمد علي بن حسين المالكي، مطبعة مصطفى محمد، مصر، ط 1، 1356هـ، (ص: 2)، والمرعشلي، يوسف، نثر الجواهر والدرر للمرعشلي، دار المعرفة، بيروت، ط 1، 1427هـ، (ص: 1368).

(2) المراجع السابقة نفسها.

(3) لم أقف له على ترجمة.

(4) الزركلي، خير الدين، الأعلام، (320/2)، والمكي، محمد علي بن حسين المالكي، قرّة العين، (ص: 2)، والمرعشلي، يوسف، نثر الجواهر والدرر، (ص: 1368).



- (5) لم أف له على ترجمة.
- (6) لم أف له على ترجمة.
- (7) لم أف له على ترجمة.
- (8) محمد علي المالكي (1287-1367هـ): هو محمد علي بن حسين بن إبراهيم، المغربي الأصل، المكي، المالكي، فقيه، نحوي، ولد بمكة المكرمة، وأصله من أسرة علم في المغرب، تصدى للإفتاء والتدريس في المسجد الحرام، وتولى إفتاء المالكية في مكة، وتوفي سنة 1367هـ؛ من كتبه: «تهديب الفروق للقرافي»، و«حواش على الأشباه والتظائر للسيوطي»، و«تدريب الطلاب في قواعد الإعراب».
- انظر ترجمته في: والمرعشلي، يوسف، نثر الجواهر والدرر، (ص:1368)، والزركلي، خير الدين، الأعلام (6/305)، وكحالة، عمر بن رضا، دار إحياء التراث العربي، بيروت، دط، دت، (10/318).
- (9) المكي، محمد علي بن حسين المالكي، قره العين، (ص:2).
- (10) المرجع السابق نفسه.
- (11) المرجع السابق نفسه.
- (12) الزركلي، خير الدين، الأعلام، (2/320).
- (13) الزركلي، خير الدين، الأعلام، (2/320)، والمكي، محمد علي بن حسين المالكي، قره العين، (ص:2)، والمرعشلي، يوسف، نثر الجواهر والدرر، (ص:1368).
- (14) الزركلي، خير الدين، الأعلام، (2/320)، والمكي، محمد علي بن حسين المالكي، قره العين، (ص:2).
- (15) ابن وهب (125هـ/197هـ): عبد الله بن وهب بن مسلم الفهري بالولاء، المصري، أبو محمد، من أصحاب الإمام مالك، جمع بين الفقه والحديث والعبادة، من كتبه: الجامع و الموطأ كلاهما في الحديث. ينظر: ابن عبد البر، الانتقاء في فضائل الثلاثة الأئمة الفقهاء، ص 48-49، والزركلي، الأعلام، 144/4.
- (16) ابن حبيب (?...-238هـ): هو عبد الملك بن حبيب السلمي، أبو مروان، جمع علما عظيما وكان حافظا للفقه على مذهب المدتيين، نبلا فيه. من مؤلفاته: كتاب الواضحة، وتفسير غريب الموطأ. ينظر: القاضي عياض، ترتيب المدارك 1/381-392، ومحمد مخلوف، الديباج المذهب، 8/2-15، وابن فرحون، شجرة النور الزكية، 1/112.
- (17) ابن فرحون (?...-799هـ): إبراهيم بن علي بن محمد، ابن فرحون، مدني المولد، أظهر مذهب الإمام مالك في المدينة المنورة بعد خموله، من مؤلفاته: الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب. ينظر: ابن حجر، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة 1/33-35، والتنبكي، نيل الابتهاج، ص 30-32، والزركلي، الأعلام، 1/52.
- (18) التنبكي، نيل الابتهاج، ص 34.
- (19) بمرام (734هـ/805هـ): تاج الدين بمرام بن عبد الله بن عبد العزيز الدميري، أبو البقاء، حامل لواء المذهب المالكي بمصر، له تأليف منها: ثلاث شروح خليل، كبير ووسيط وصغير، واشتهر الوسيط، والشامل في الفقه وغيرهم. ينظر: محمد مخلوف، شجرة النور، ص 239-240، والتنبكي، نيل الابتهاج، ص 147-149، والزركلي، الأعلام، 2/76.
- (20) الزرقاني: (1020هـ/1099هـ)، عبد الباقي بن يوسف بن أحمد الزرقاني المصري، أبو محمد، فقيه مالكي، له مؤلفات منها: شرح الزرقاني على مختصر خليل، و شرح العزية، ورسالة في الكلام على إذا. ينظر: محمد مخلوف، شجرة النور، 1/441، والزركلي، الأعلام، 3/272، والحموي، خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، 2/287.
- (21) ينظر: محمد العلمي، الدليل التاريخي لمؤلفات المذهب المالكي، ص 369 وما بعدها.

قائمة المصادر والمراجع:

1. ابن سوادة، إتخاف المطالع بوفيات أعلام القرن الثالث عشر والرابع، ت: محمد حجّي، ط: 1، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1417هـ-1997م.
2. ابن فرحون، الدِّياج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب، ت: د. محمد الأحمد أبو النور، بدون رقم ط، دار التراث، القاهرة، مصر، بدون تاريخ النّشر.
3. أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن رشد القرطبي الشهير بابن رشد الحفيد بداية المجتهد ونهاية المقتصد؛ دار الحديث - القاهرة.
4. أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري القرطبي، الاستيعاب في معرفة الأصحاب، المحقق: علي محمد البجاوي، دار الجيل، بيروت، الطبعة: 1، 1412 هـ - 1992م.
5. الألباني محمد ناصر الدّين، إرواء الغليل، (بيروت: المكتب الإسلامي، 1405هـ)، ط: 2.
6. البغدادي، إسماعيل، هديّة العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنّفين، بدون رقم ط، دار إحياء التّراث العربي، بيروت، بدون تاريخ النّشر.
7. البكري، معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، ط: 3، عالم الكتب، بيروت، 1403هـ.
8. التّنبكي، أحمد بابا، كفاية المحتاج لمعرفة من ليس في الدِّياج، ت: محمد مطيع، بدون رقم ط، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، المغرب، 1421هـ-2000م.
9. التّنبكي، أحمد بابا، نيل الابتهاج بتطريز الدِّياج، عناية وتقديم: د. عبد الحميد عبد الله الهرامة، ط: 2، دار الكاتب، طرابلس، ليبيا، 2000م.
10. حاجي خليفة، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، بدون رقم ط، مكتبة المثنى، بغداد، 1941م.
11. الحجوي، الفكر السامي في تاريخ الفقه الإسلامي، ط: 1، دار الكتب العلمية، بيروت، 1416هـ-1995م.
12. الزّركلي، خير الدّين، الأعلام، ط: 15، دار العلم للملايين، بيروت، أيار-ماي 2002م.
13. شجرة النور الزّكية، مخلوف، محمد بن محمد بن عمر بن علي ابن سالم، تعليق: عبد المجيد خيالي، دار الكتب العلمية، لبنان، ط: 1، 1424هـ.
14. عمر كخالة، معجم المؤلفين، بدون رقم ط، مكتبة المثنى، بيروت، بدون تاريخ النّشر.
15. المرعشلي يوسف، نثر الجواهر والدّرر، دار المعرفة، بيروت، ط: 1، 1427هـ.

كل الحقوق  
محفوظة