

أصل هذا الكتاب رسالة علمية، نال بها صاحبه درجة الماجستير، بتقدير مشرف جداً، في تخصص دراسات لغوية و قرآنية، وذلك بقسم العلوم الإسلامية، بجامعة الحاج، لخضر بباتنة 1- الجزائر أمام لجنة المناقشة المكونة من: الأستاذ الدكتور صالح عسكر، وعضوية كل من: الدكتورة زينب دواوي، والأستاذ بوزكري الحفاوي، خلال الموسم الجامعي 1435-1436هـ الموافق ل 2014-2015م. ولقد هدف الكتاب إلى تحقيق الأغراض التالية: 1- إبراز أهم الجوانب والظواهر البلاغية الكامنة والتي حوتها آيات الجهاد. 2- الوقوف عند قضية الإعجاز ومدى ارتباطها وتعلقها بالبلاغة. وقد تناول صاحبه أهم مباحث علم البلاغة العربية، بآياتها الثلاث من علم البيان والبيوع والمعاني، منتخبا ومتخذاً من آيات الجهاد مجالاً وحقلًا للدراسة. كما أنه عالج أسرار البلاغة العربية وكشف عن دقائق تعبيراتها ولطائف نظمها وبتدريج أسلوبها في الحقل القرآني، كأسلوب التوكيد والتكرار والقصر والتعريف والتكبير والتشبيه والإستعارة والكنائية والتعريض وغيرها. فكان هذا الكتاب

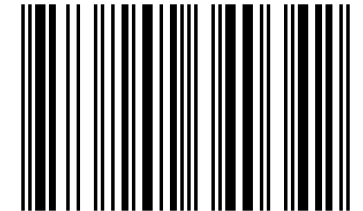


نبيل ربيع

الإعجاز البياني في آيات الجهاد

-نماذج منتخبة-

NOOR
PUBLISHING



978-620-2-34034-2