

# أبوليوس

مجلة الآداب واللغات

مجلة علمية دولية نصف سنوية محكمة ومفهرسة تصدر عن كلية الآداب واللغات

جامعة محمد الشريف مساعديّة، سوق أهراس - الجزائر

الرئيس الشرفي

أ.د. عبد الكريم قواسمية

مدير جامعة محمد الشريف مساعديّة - سوق أهراس

مدير المجلة: أ.د. محمد صاري

عميد كلية الآداب واللغات

رئيس هيئة التحرير: د. جموعي سعدي

d.saadi@univ-soukahras.dz

هيئة التحرير:

د. لمياء مباركي جامعة سوق أهراس

lamia.mebarki@univ-soukahras.dz

د. مداني زيقم جامعة سوق أهراس

madani.zikem@univ-soukahras.dz

د. هارون بوراس جامعة سوق أهراس

haron.bouras@univ-soukahras.dz

أ.د. خيرى دومة جامعة القاهرة، مصر

abou.el.khier62@gmail.com

أ.د. صالح جديد جامعة الطارف، الجزائر

djedid.salah@ymail.com

أ.د. نوال بودشيش جامعة الطارف، الجزائر

boudechiche2005@yahoo.fr

د. نادر كاظم جامعة البحرين، البحرين

naderkadhim@gmail.com

د. نبيلة معارفية جامعة عنابة، الجزائر

maarfianabila@yahoo.fr

أ.د. أبو بكر العزاوي جامعة مولاي سليمان، المغرب

azzaouiboubker@yahoo.fr

أ.د. عبد المالك أشهبون جامعة فاس، المغرب

abdelmalek.achahboune@gmail.com

أ.د. عبد الرحيم مرشدة جامعة عجلون، الأردن

abd\_marashdeh@yahoo.com

أ.د. الشريف حبيبة جامعة تبسة، الجزائر

habilacherif@gmail.com

أ.د. رزان محمود إبراهيم جامعة البترا، الأردن

ibrahim@hotmail.com

د. علي الشبعان جامعة الدمام، السعودية

alichabaane@yahoo.fr

# أبوليولس

## Apuleius

▪ المجلد الثامن (08) - العدد الأول (01) - جانفي 2021

▪ رقم الإيداع القانوني في المكتبة الوطنية: 1802 - 2004

▪ الترتيب الدولي الموحد للمجلات:

ISSN: 1112 - 5071

▪ الترتيب الدولي الإلكتروني الموحد للمجلات:

EISSN: 2661-7412

عناوين المجلة

الموقع الإلكتروني:

<http://www.univ-soukahrass.dz/ar/revue/apuleius>

البريد الإلكتروني:

[apuleiusrevue@gmail.com](mailto:apuleiusrevue@gmail.com)

رابط المجلة في البوابة الجزائرية للمجلات العلمية (ASJP):

<http://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/460>

العنوان البريدي:

كلية الآداب واللغات، جامعة محمد الشريف مساعديّة

سوق أهراس 41000 - الجزائر

## الفهرس

- 08 ..... الافتتاحية
- د. عُمر بن بوجليدة كلية العلوم الانسانية والاجتماعية 9 أفريل/ جامعة تونس
- 10 ..... الكينونة بين التمرد والعدم: أو المضي إلى ما وراء العدمية ضمن حدود العدمية.....
- د. محمد آيت لعميم كلية اللغة جامعة القاضي عياض- مراكش/ المغرب
- 26 ..... الشخصية الفانطاستيكية(مترجم).....
- رشيد الإدريسي كلية الآداب والعلوم الإنسانية بن مسيك، جامعة الحسن الثاني الدار البيضاء/ المغرب
- 38 ..... "ليون الإفريقي" والتخييل التاريخي: التمثل والهوية والخلفيات السياسية.....
- د. نادية هناوي كلية التربية، الجامعة المستنصرية/ العراق
- 50 ..... التاريخ وعياً التأريخ تمثيلاً: قصص محمود جنداري أنموذجاً .....
- د. خالد بلقاسم المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين، الرباط/ المغرب
- 64 ..... مسؤوليّة الشاعر في ضوء علاقة الشعر بالعالم الخارجي.....
- د. حمد خالد الرهاوي قسم اللغة العربية، كلية الآداب والعلوم- جامعة قطر/ قطر
- 76 ..... أثر الذوق في الخلاف النَّحويّ .....
- د. محمد مصطفى حسانين جامعة المدينة العالمية/ ماليزيا
- 101 ..... النموذج المعرفي من النشأة إلى تحديات التكامل .....
- محمد عبد الرحمن يونس جامعة ابن رشد/ هولندا
- 124 ..... خراسان أول الفضاءات المكانية في حكايات ألف ليلة وليلة .....
- أ.د. محمّد صابر عبيد كلية التربية الأساسيّة، جامعة الموصل/ العراق
- 136 ..... الراوي الذاتيّ (كّيّ العلم): قراءة في رواية "اخناتون ونيفرتيتي الكنعانية" لصبحي فحماوي.....
- بهاء الدين محمد مزيد كلية الألسن، جامعة سوهاج /مصر
- 159 ..... اللغة والثقافة والإدراك: تأصيل العلاقة، مع الإشارة إلى بعض تجلياتها وثمراتها.....

## خراسان أول الفضاءات المكانية في حكايات ألف ليلة وليلة

*Khorassan the First Spatial Spaces  
in the Tales of the Thousand Nights and One Night*

محمد عبد الرحمن يونس\*

جامعة ابن رشد / هولندا

younesmoon@gmail.com

تاريخ الاستلام: 2020/10/16 تاريخ القبول: 2020/11/30 تاريخ النشر: 2021/01/31

## ملخص البحث:

## Abstract:

*The stories of the Thousand Nights and One Night take the city as a basis for depicting and narrating them. Through these stories, the narrators portray the aesthetic and excitement aspects of their cities with more respect and pride to their design, their external and decorative appearances, their organized gardens, their commercial markets, their lofty palaces and the pleasure of living in them. Additionally, they convey what occurs in them in terms of relationships, traditions, intrigues and conspiracies. There are many cities and countries in the Thousand Nights and One Night. They include most of the world cities, whether they are Arab, Islamic, Persian, European, or East Asian, which the narrators knew personally, traveling to them, or just reading or hearing about them.*

**Keywords:** *Thousand Nights and One Night, narration, place, city, cultural patterns.*

تشكّل حكايات ألف ليلة وليلة من المدينة محوراً أساساً لوصفها وسردها، ومن خلال هذه الحكايات يقدّم الرواة مدغم تقديماً جمالياً ومثيراً، وبمزيد من الاحترام والإكبار لتخطيط هذه المدن، ومظاهرها الخارجية والزخرفية وبساتينها المنظمة وأسواقها التجارية ومعاملاتها، وقصورها الشامخة ولذة العيش فيها، وما يدور فيها من علاقات وتقاليد ودسائس ومؤامرات. وتتعدد المدن والبلدان في ألف ليلة وليلة لتشمل معظم مدن العالم التي عرفها الرواة معرفة شخصية، عن طريق معاشتهم لها سكناً أو سفرّاً إليها، أو سماعاً عنها، أو قراءةً من خلال المصادر التاريخية التي تتحدّث عن أوصافها وأعرافها وقيمها وتشكيلاتها الجغرافية، ببحارها وجزرها، وقلاعها، وأسوارها، سواء أكانت مدناً عربية إسلامية أم فارسية أم أوربية، أم شرق آسيوية.

**الكلمات المفتاحية:** ألف ليلة وليلة، السرد، المكان، المدينة، الأنساق الثقافية.