

د. صبرينة بوقفة
خولة عبسي

الموروث الشعبي التبسي بين الأصالة و الإبداع



دار خيال للنشر والترجمة ©
تجزئة 53 قطعة. رقم 27. بليمور
برج بوعريرج - الجزائر-

0668779826

Khayaleditions@gmail.com

ردمك: 8-710-06-9931-978

الإيداع القانوني: مارس 2022.

07	تقديم
10	مقدمة
12	أولاً: ولاية تبسة والتموقع الجغرافي
13	المنطقة
13	1. تاريخ
14	2. تبسة ما قبل التاريخ
15	3. الحضارة القفصية
17	4. الحضارة الرومانية
18	5. احتلال الوندال والبيزنطي
23	6. أصل التسمية
25	ثانياً: تمثيلات الأمثال الشعبية في منطقة تبسة
25	تهيئة
15	1. مفهوم المثل الشعبي
15	أ. لغة
27	ب. اصطلاحاً
29	2. مميزات المثل الشعبي في منطقة تبسة
30	3. وظائف المثل الشعبي في المجتمع التبسي
30	أ. الوظيفة النفسية
30	ب. الوظيفة الأخلاقية التربوية
31	ج. الوظيفة الترفهية

- 32.....
- 32.....4.موضوعات المثل الشعبي
- 33.....أ.العلاقات الأسرية.....
- 35.....ب.العلاقات الاجتماعية.....
- 37.....ج.النصيحة والنقد الاجتماعي.....
- 39.....ثالثاً: رمزية الألفاظ الشعبية في إنتاج الدلالة اللفظية.....
- 39.....تمهيد.....
- 39.....1.مفهوم اللغز.....
- 40.....أ.لغة.....
- 42.....ب.اصطلاحاً.....
- 44.....2.خصائص اللغز.....
- 46.....3.بنية اللغز ووظائفه الأساسية.....
- 46.....أ.الوظيفة الترفيهية.....
- 46.....ب.الوظيفة التعليمية.....
- 47.....4.دراسة لنماذج من الألفاظ في منطقة تبسة.....
- 53.....رابعاً:صورولوجيا المجتمع التبسي في الحكاية الخرافية.....
- 54.....1.الصورولوجيا وعلاقتها بالوروث الشعبي التبسي.....
- 55.....2.مفهوم الحكاية الخرافية.....
- 55.....أ.لغة.....
- 56.....ب.اصطلاحاً.....
- 57.....3.في مفهوم الخرافة.....
- 60.....4.مميزات الحكاية الشعبية (الخرافية).....

- 5.دراسة في نماذج لحكايات شعبية لمنطقة تبسة 62.....
- أ.حكاية بنت الحجاج..... 62.....
- ب.حكاية البيضة بنت السلطان..... 63.....
- ج.حكاية حبعب الرمان وليدي..... 66.....
- د.حكاية الماء..... 67.....
- هـ.حكاية سبع بنات في قصرات..... 71.....
- و.حكاية بقرة اليتامى..... 73.....
- خاتمة..... 77.....

مهما تعددت الأساليب اللغوية والدلالية بين المثل والحكاية والأغاز الشعبية تبقى الرسالة واضحة وهي الحفاظ على الموروث الشعبي التبسي من الضياع والتأصيل له تاريخيا وأكاديمياً، فالتغيرات التي طرأت على الجزائر كان لها التأثير المباشر في إفراز خطاب متعدد الدلالة والرمزية والإبلاغ في مضامين من عمق المجتمع التبسي، وقد شكل الموروث الشعبي في ولاية تبسة خصوصية حضارية ثقافية اجتماعية برزت ضمن السياق الأيديولوجي الذي هيا للراوي الصلة والارتباط بين الواقع والتاريخ والمجتمع والحقبة الزمنية التي تمثل سياق تطور وتشكل التنوع اللغوي في قول المثل بالاحتفال بالمنجزات الفردية والثورية وتصوير التاريخ بصورة اجتماعية بسيطة توضح البطولات التي ترسمها مجريات الحياة.



khayaleditions@gmail.com

ISBN : 978-9931-06-710-8



9 789931 067108



REDMI NOTE 8
KHAWLAABSI