

التربية الإيجابية في
ضوء الذكاءات المتعددة



الأهم الأكثر ازدهارا على
الكرة الأرضية.. الأكثر
اتجاها نحو الجريمة!

الجائزة ورؤيتها
المستقبلية..

أ. خالد محمد كانو

المرأة الخليجية
والكتابة النقدية

د. فهد حسين

الشَّرق العربي والغرب
(المؤثرات الثقافية
العربية في نهضة
الغرب)

د. عصام خليل الدايج



طاقة التأمل في الفعل الشعري

المحتويات

Contents

72

الشرق العربي والغرب
(المؤثرات الثقافية العربية في نهضة الغرب))
د. عصام خليل الدايج

82

المرأة الخليجية والكتابة النقدية
د. فهد حسين

88

مرآة في المرأة
قصة الكاتب الهندي: مادو راي
ترجمة: عبد القادر عقيل

92

كتاب العشق
أ. عبد الحميد القانح

94

متطلبات تعزيز الثقافة
التنسيقية في العمل الخيري
د. نادية محمد السعيد الدمياطي

112

الرجل الأعمى
قصة الكاتبة الأمريكية: كيت شوبان
ترجمة: أميرة الوصيف

116

بابور أم هاشم
قصة قصيرة
محمد عباس علي

118

رئيس مجلس الأمناء
يطمئن على سير العمل بالجائزة
أ. مبارك سعد العطوي

06

الجائزة ورؤيتها المستقبلية..
أ. خالد محمد كانو
رئيس التحرير

08

الخطاب الروائي العربي المعاصر وتفوقه
على بقية الخطابات الأدبية الإبداعية
أ.د. محمد عبد الرحمن يونس

20

طاقة التأمل في الفعل الشعري
قاسم حداد

26

المسجد النبوي الشريف.. منارة دينية
وعلمية (٢-٢)
أ.د/ رضا عبد الواحد أمين

38

الأمم الأكثر ازدهارا على الكرة الأرضية..
الأكثر اتجاها نحو الجريمة!!
أ.د أحمد العساف

56

القانون.. تلك الرسالة التي تحمل
كل المعاني..
أ. مبارك سعد العطوي

60

التربية الإيجابية في
ضوء الذكاءات المتعددة
نحن مدنيون للصغار بتنمية مهاراتهم
د.هدى صباح



www.ybakanooaward.com



جائزة يوسف بن أحمد كانو
Yusuf Bin Ahmed Kanoo Award

رئيس التحرير

خالد بن محمد كانو

مدير التحرير

مبارك بن سعد العطوي

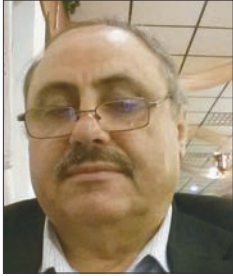
جميع المراسلات بإسم مدير التحرير
ص.ب: 1170

المنامة - مملكة البحرين
هاتف: (+973)17226153
فاكس: (+973)17226154

البريد الإلكتروني
kanoo_awd@hotmail.com

جرافيكس
الرافد ميديا ذ.م.م
Al Rafid Media W.L.L
alrafidmedia@gmail.com
+973 39139122

المؤسسة العربية للطباعة والنشر
رقم التسجيل: SYKCO 786



أ.د. محمد عبد الرحمن يونس

عميد كلية اللغة العربية بجامعة ابن رشد في هولندا
نائب رئيس جامعة ابن رشد للشؤون الأكاديمية والتعليم الإلكتروني

الخطاب الروائي العربي المعاصر وتفوقه على بقية الخطابات الأدبية الإبداعية

أهم المواضيع والأطروحات التي طرحها الخطاب الروائي
العربي المعاصر

إن ازدهار الرواية العربية ونموها كان وليد إرهاصات مجتمعية وفكرية وثقافية وسياسية، وقد تزامن هذا الازدهار مع ازدهار حركة الفكر والمجتمع العربي وانفتاحه معرفياً وثقافياً وسياسياً على معارف العالم الآخر وحضاراته وثقافته، وقد كانت الرواية العربية المعاصرة انعكاساً لواقع المجتمع العربي بعمامة، ولواقع كل بلد عربي يبعده الجغرافي والثقافي والتاريخي والسياسي وعاداته وعلاقاته الاجتماعية بخاصة، وفي آفاقه وتطلعاته وأعلامه الكبرى في تحقيق العدالة والحرية والتخلص من شتى صنوف الاستلاب والاستبداد، ولذا قلما نجد رواية عربية معاصرة إلا وتنهل من هذا الواقع، ففي الرواية المعاصرة (صار أبطال الرواية يجابهون الواقع المبتذل الذي يقيم العقبات في وجوههم ويرغمهم على الخضوع لمواضعات الأسرة، والمجتمع، والدولة والقوانين، ومقتضيات المهنة).