



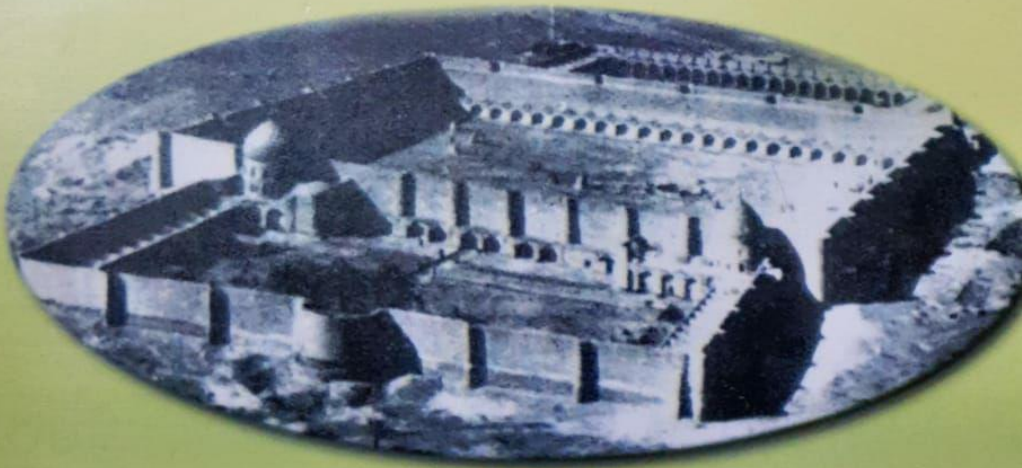
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الكوفة
كلية الآثار



وقائع اعمال المؤتمر العلمي الاول لعلوم الآثار

الآثار والتراث العراقي: التحديات المعاصرة

الثلاثاء ٢٨ آذار ٢٠١٧



الكوفة / العراق

خصائص ابواب البيوت التراثية في مدينة النجف الاشرف (دراسة جمالية توثيقية)

جامعة الكوفة - كلية التربية

م . د . صبا قيس الياسري

الخلاصة

تعد ابواب البيوت التراثية في مدينة النجف الاشرف (طرف المشراق) تأكيد على الملامح الاسلامية في المنتوج الانشائي كالعامة والبيوت . والبيوت التراثية في المدن القديمة تعكس مفاهيم الموروث والهوية التي تتصدى للعولمة المتفانية في توجيه الشخصية المحلية . فالموروث مرآة تعكس ثقافة المجتمع وطموحة بمعنى ان التراث المادي من اعمال معمارية وزخارف وحرف كل ذلك يعد بصمة خاصة للمجتمع .. ومن هنا تتضح أهمية البحث والحاجة اليه في توثيق المدينة القديمة النجف الاشرف بما يسلطه من ضوء على تراثنا الحضاري . وعليه فقد جاء الاطار النظري بشكل مبحثين ،المبحث الاول :- المدينة القديمة في النجف الاشرف تاريخيا ، تقدمت تاريخية عن المدينة القديمة . اما المبحث الثاني :- دراسة ميدانية للبيوت التراثية في طرف المشراق فضلا عن الدراسات السابقة وتم ختم الفصل بمؤشرات الاطار النظري . اما الفصل الاجرائي فتم تحديد عينة البحث والتي تم تحديدها بشكل قصدي وهي الابواب ذات الحلي و الزخارف الجصية والتي تم تحليلها وفقا للمنهج الوصفي التحليلي نظرا لانه الانسب مع توجيهات البحث الحالي . اما الفصل الرابع فشمّل النتائج والتي اهمها :-

١. جميع ابواب طرف المشراق مزودة بدعامة تنتهي بتاج ملتحمة بالمصرع الايسر للباب .
٢. الخشب المستخدم في البيوت التراثية هو خشب الجاوي او الصاج .
٣. الزخارف الجصية الموجودة في واجهات البيوت التراثية تارة تتجه إلى الرمزية وتارة اخرى نراها بمسحة واقعية .