

10th edition



كتاب اجرائي لبحوث المحفل العلمي الدولي العاشر



المحفل العلمي الدولي

الفهرس

ص	اسم الباحث / الباحثين	البحث
1	الدكتور محمد عبد العزيز الدحماني Dr.Mohammed Dahmani	تحقيق النصوص ودوره في إثراء الدرس اللغوي وتوجيه مساراته The role of texts' editing in enriching and redirecting language study paths
25	أ. عمار المبروك الأشقر Ammar Al-Mabrouk Al-Ashkar	المسؤولية الاجتماعية للجامعات ودورها في تحقيق التنمية المستدامة من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس الجامعي دراسة ميدانية بجامعة الزاوية – ليبيا The social responsibility of universities and their role in achieving sustainable development from the point of view of university faculty members, a field study at Al-Zawiya University – Libya
62	أحمد علي مفتاح المشاي Ahmed. A . Almashay	التحري عن طفيل (Opecoelodes furcatus) الذي يصيب أسماك التريليا (Mullus surmuletus) في المياه البحرية لمدينة سرت – ليبيا Investigation of the parasite Oeocoeloides furcatus that infects Mullus surmuletus fish in the marine waters of Sirte-Libya
74	أيوب مرتضى الشيخ فخري Ayoob Murtadha Al-Shaikh Faqri	تحسين قوة الشد وقوة تحمل الملاط من خلال التضمين الأحيائي Improvement of tensile strength and durability of mortar through bio cementation
88	أ.م. د. عدنان حكمت البياتي Assist. Prof. Dr. Adnan Hekmat Al-Bayati	أثر استخدام استراتيجية أعواد المثلجات في تحصيل تلاميذ الصف الرابع الابتدائي في مادة العلوم The effect of using the ice cream sticks strategy on the achievement of fourth graders in science
121	أ.م. د. عصام محمد محفوظ حسين Prof.Dr. Essam Mohamed Mahfouz	"الموميאות ودلالاتها الرمزية والتعبيرية كمدخل لأثراء اللوحة التصويرية" Mummies and their symbolic and " expressive connotations as an entrance to "enrich the figurative painting

166	Duaa Mohammed Alashari دعاء بنت محمد داود الأشعري	الأسس التصميمية الفنية للتكوينات الخطية في كسوة الكعبة المشرفة: دراسة تحليلية The Technical Design Foundations for Linear Formations in the Kiswah of the Kaaba: An Analytical Study
185	خليل سلمان حسن* الدكتور رسلان بن عبد الرحمن Khalil Salman Hassan* Dr. Ruslan bin Abdul Rahman	فاعلية برنامج مقترح في ضوء نظرية ما وراء المعرفة في تنمية الكفاءة الاجتماعية لدى الطلبة أعضاء البرلمان الطلابي المدرسي في الأردن The effectiveness of a proposed program in the light of metacognitive theory in developing social competence among student members of the school student parliament in Jordan
233	د. اياد سليم منصور Dr. Ayad Seleem Mansourn	تحليل أيديولوجية آيات مختارة من العهد الجديد بنسخته الإنجليزية من خلال البناء للمجهول واستخدام الأفعال الناقصة The Analysis of the Ideology of Selected Verses from the English New Testament Through Passivation and Modality
255	فرح الهواري* بنعيسى زغبوش Farah EL HOUARI* Benaissa ZARBOUCH	الوظائف التنفيذية والصحة النفسية Executive Functions and mental health
282	عبد الله كركيش* دكتور بو عصاب سعيد Abdallah Kerkech* D. Buoassab Said	مقاصد القرآن وعلاقتها بطبائع الإنسان The purposes of the Qur'an and its relationship to human nature
309	المبروك خير سعد خير Almabrouk Khayr Saed Khayr	مصطلحا (القاموس، والمعجم) بين اللغتين (العربية، والإنجليزية) Two terms (dictionary and lexicon) between the two languages (Arabic and English)
341	د. أماني صلاح حسن عبد الرحيم Dr. Amani Salah Hassan Abdel Rahim	قياس مستوي تطور القراءة في الاختبارات الدولية بيرلز (Pirls) بين الأنظمة التعليمية في دورتي 2011, 2016 Measuring the level of reading development in international tests (Pirls) among educational systems in the 2011-2016 cycles



363	محمد مليت Mohammed mlit	المخطوط العربي مشاكله، الواقع والمأمول في عصر الرقمنة. The Arabic Manuscript: The Related Issues 'the Reality and the Aspired-for in the Digitization Era
376	حنان الزعفراني* د. محمد الويز د. سمية حميمة HANANE ZAAFRANI * Pr MHAMED ALOUIZ Pr SAMIA HMIMA BERRADA	السياسات والممارسات الدامجة في التعليم الجامعي؛ المأسسة من أجل الاستدامة: مركز التعليم الدامج والمسؤولية الاجتماعية بجامعة القاضي عياض كنموذج Inclusive policies and practices in university education; Institutionalization for Sustainability: The Center for Inclusive Education and Social Responsibility at Cadi Ayyad University as a model
393	أبو بكر عبد السلام السنوسي التومي ABOBAKER ABDELSALAM ELSANOUSI ALTOMMY	مبدأ الوصول الحر وإعادة الاستخدام للمعلومات The principle of free access and reuse of information
418	الدكتور محمد نور العدوان Dr. Muhammad Noor Saleh Al Adwan	واقع الإعلام الرقمي في المؤسسات الإعلامية شركة أبو ظبي للإعلام أنموذجاً The reality of digital media in media institutions Abu Dhabi Media Company as a model
439	إبراهيم نحاس* بنعيسى زغبوش Brahim Nehass* Benaissa Zarhbouch	القدرة على اتخاذ القرار لدى المتعلمين: بين رهانات البحث السيكولوجي وإكراهات الممارسة Learners' ability to make a decision: between the challenges of psychological research and the constraints of field practice
460	عمار ياسر عبد الكاظم العابدي* محمد ياسر عبد الكاظم سمير حسن حسين غزاي Amar Yasir abdukkadhim abedi * Muhammad Yasir abdukkadhim Sameer Hassan Hussein Ghazai1	دور القيادة الروحية في تحقيق الالتزام التنظيمي- دراسة استطلاعية في دائرة صحة النجف الاشرف The role of spiritual leadership in achieving organizational commitment An exploratory study in the Najaf Health Department

496	أ.د. بسام علي الربابعة Professor Bassam Ali ALRababah	المثاقفة العربية الفارسية ترجمة كتاب مراحل الشعر الفارسي أنموذجاً Arabic-persian acculturation A case study of the Translation of the book Persian poetry stages
510	الأستاذ المساعد الدكتور أحمد محي الدين صالح Assistant Professor Dr. Ahmed Mohieldin Saleh	التعايش السلمي من منظور القرآن الكريم في مرحلة الدعوة المكية Peaceful coexistence in the perspective of the Noble Qur'an in the stage of the Meccan da'wah
542	المنيحي محمد* الدكتور ادريس الجويدي اسية البويسفي El Meniy Mohamed* Dr. JOUIDI Driss El Bouyoufsi Assia	واجبات التجار في البيع التجاري Trader's Duties in Commercial Sale
560	أ.د. سميرة عبد الله الرفاعي Professor Sameera Alrefaie	تأصيل قيم الحوار في الأسرة: المفهوم والتطبيقات دراسة قرآنية ونبوية Rooting the Values of Dialogue in the Family: Concept and Applications: A Quranic and Prophetic Study
588	الدكتور بدرالدين الزيتي Dr. Badre-Eddine EZZITI	إسهام فريضة الاعتدال الديني في تحقيق الوحدة الوطنية وبناء الدولة المعاصرة The Contribution of Religious Moderation Duty to the Consolidating National Unity and Building the Contemporary State
614	عدنان حمد الحمادي* د. إيهاب أحمد العوايص ADNAN HAMAD ALHAMMADI* DR. IHAB AHMED AWAIS	دور الإعلام الرقمي الحكومي في تعزيز القوة الناعمة الإماراتية (دراسة وصفية تحليلية) The role of government digital media in enhancing Emirati soft power (An analytical descriptive study)



633	أحمد اسماعيل الأميري * د. شيرياتني حسين Ahmed Esmail Alameeri * Dr. Syaryanti Hussin	جرائم السب والقذف والنصب والاحتيال والابتزاز عبر الوسط الإلكتروني دراسة تحليلية لأحكام الشريعة الإسلامية والتشريع الإماراتي Crimes of defamation, insult, fraud and extortion through electronic means An analytical study of the laws of Islamic Sharia and the laws of the Emirates
668	د. فاطمة عيسى محمد Dr.fatma Essa Mohammad	أحكام الجزاءات التأديبية في الفقه الإسلامي من منظور مقاصدي Provisions of Disciplinary Sanctions in Islamic Jurisprudence
699	حميد البطري Hamid EL Batri	حضور الانغماس اللغوي في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الصف الافتراضي المتزامن أنموذجا The status of language immersion in Arabic instruction for non-native speakers - virtual class as a model
715	أنوار البخاري ANOUAR ELBOUKHARI	إسهامات أدب الطفل في تعزيز قيم المواطنة لدى الطفل المغربي في ظل التحوّلات الراهنة المسرح المدرسي نموذجا Contribution of School Theater to the fortification of the cultural Identity of the .Moroccan child
743	أ.د. حمزة حسن سليمان صالح* أ.د. سعيد عمر بن دحياج Prof. Dr Hamza Hassan Suleiman Saleh * Prof. Dr. Said Omar bin Dahbaj	المصطلح في حقل الدراسات القرآنية (رؤية معالجة وتوجيه إشكال) Terminology in the field of Qur'anic studies (Vision of treatment and direction of the problem)

المحفل العلمي الدولي العاشر

The 10th International Scientific Forum

المغرب - Morocco

27-23 مايو 2022

info@almahfal.org

www.almahfal.org



كتاب وقائع المحفل العلمي الدولي العاشر

ALMAHFAL Proceedings

27-23 مايو 2022م

**The role of texts' editing in enriching and redirecting
language study paths**

Dr.Mohammed Dahmani

Professor of Higher Education, Faculty of Arts, Dahr Al-Mahraz, University
of Sidi Mohamed bin Abdullah, Fez, Kingdom of Morocco

تحقيق النصوص ودوره في إثراء الدرس اللغوي وتوجيه مساراته

الدكتور محمد عبد العزيز الدحمانى

أستاذ التعليم العالي بكلية الآداب ظهر المهراز - جامعة سيدي محمد بن عبد الله بفاس - المملكة المغربية

dahmani.mo.64@gmail.com

<https://arid.my/0001-2718>

<https://doi.org/10.36772/isf10.1>

ARTICLE INFO

Article history:

Received 15/05/2022

Received in revised form 08/08/2022

Accepted 10/09/2022

Available online 1/10/2022

<https://doi.org/10.36772/isf10.1>

Abstract

The dynamic of the process of text editing across different periods has resulted in the documentation of many linguistic sources of considerable scientific value. Undoubtedly, the emergence of new edited sources will have a highly positive effect on enriching the language study and redirecting its paths towards reviewing some of the postulated judgments or reconsidering them categorically. On the basis of this, this research paper seeks to highlight a problematic related to the extent to which the language study keeps up with the movement of text editing, on the one hand, and to the consequences of not keeping with such a movement, on the other, which sometimes contradict what is expected, as is the case of the reversion of some scientific facts, the false attribution ideas and attitudes, or the issuing of definitive judgments that contradict the scientific reality of the studied phenomena. The research will try to touch upon this problematic and discuss its merits through established scientific facts and clear textual data that were reached from a practical reality related to the context of academic scientific research. These data can be reduced to three models that will be subject to study and analysis. Additionally, in view of finding an objective way out to this problematic, the research concludes that the language study should keep up with the editing process and conduct academic linguistic research in the light of objective variables and new textual data emanating from the texts editing process.

This research was based in approaching this subject on the requirements of the descriptive approach, to achieve several results, such as :

1- Reconsidering the outcomes of some previous efforts in the language study, be it at the level of perception, tools, or method; 2- Questioning the language study process and reviewing some of the postulates by some modern linguistic studies and examining them carefully in the light of new edited texts; 3- Making use of the new edited language resources for enriching the language study, redirecting, and evaluating its paths.

Keywords: Texts' editing - language study - redirection - language research paths



الملخص

أسفرت دينامية عملية تحقيق النصوص عبر فترات زمنية مختلفة عن تحقيق الكثير من المصادر اللغوية ذات القيمة العلمية المعتبرة. ومما لا شك فيه أن يكون لظهور مصادر جديدة محققة أثره الفعال في إثراء الدرس اللغوي وتوجيه مساراته نحو مراجعة بعض الأحكام المتوصل إليها أو إعادة النظر فيها جملة وتفصيلا. بناء على ذلك تسعى هذه الورقة البحثية إلى بسط إشكالية ترتبط بمدى مواكبة الدرس اللغوي لحركية تحقيق النصوص وبالنتائج المترتبة عن عدم المواكبة والتي تكون في بعض الأحيان مخالفة للمأمول، كقلب بعض الحقائق العلمية، أو نسبة أمور إلى غير أهلها، أو إصدار أحكام قطعية مخالفة للواقع العلمي للظواهر المدروسة. سيحاول البحث الوقوف عند هذه الإشكالية ومناقشة حيثياتها من خلال وقائع علمية ثابتة ومعطيات نصية واضحة تم التوصل إليها انطلاقا من واقع عملي مرتبط بسياق البحث العلمي الأكاديمي، ويمكن اختزال هذه المعطيات في ثلاثة نماذج سيتم التعرض لها بالدرس والتحليل. وفي سياق تلمس مخرج موضوعي لهذه الإشكالية خلص البحث إلى نتيجة تقضي بضرورة مواكبة الدرس اللغوي لعملية التحقيق ومباشرة البحث اللغوي الأكاديمي في ضوء المتغيرات الموضوعية والمعطيات النصية الجديدة المنبثقة عن عملية التحقيق. لقد استند البحث في مقارنة هذا الموضوع إلى مقتضيات المنهج الوصفي. وذلك لتحقيق عدة نتائج من قبيل: 1- إعادة النظر في مالات بعض الجهود السابقة في الدرس اللغوي، تصورا وأدوات ومنهجيا. 2- مساءلة الدرس اللغوي ومراجعة بعض المسلمات التي خلصت إليها بعض الدراسات اللغوية الحديثة وتدقيق النظر فيها في ضوء ما حقق من نصوص جديدة. 3- استثمار الجديد من المصادر اللغوية المحققة في إثراء الدرس اللغوي وتوجيه مساراته وتقويمها.

كلمات مفتاحية: التحقيق - النصوص - الدرس اللغوي - توجيه - مسارات البحث اللغوي.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد الصادق الأمين وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

فيطيب لي أن أعبر عن سعادي الغامرة بالمشاركة في المحفل العلمي الدولي العاشر، ويتواجدي مع ثلة من العلماء والخبراء والباحثين الذين تحملوا عناء السفر والترحال من داخل المغرب وخارجه لحضور هذه المأدبة العلمية المباركة.

وإني لأغتنم هذه الفرصة العظيمة لتقديم أسمى عبارات الشكر والامتنان والتقدير لمنصة أريد وكل القائمين عليها وأخص بالذكر سعادة الأستاذ الدكتور سيف السويدي الذي يبذل من الجهود العظيمة والتضحيات الجسيمة ما يستوجب الإكبار والإجلال، فشكرا لسعادته ولجميع أعضاء المنصة على سعيهم الحثيث لتيسير فضاءات التلاقي العلمي وتوسيع آفاق التلاقح المعرفي والفكري، وحرصهم الدائم على تطوير وسائل النظر والحوار وتبادل الرؤى والأفكار في مواضيع علمية مختلفة ومجالات معرفية متنوعة، وذلك بغية تحقيق هدف أسمى يتمثل في التقريب بين العلماء وأهل الخبرة وطلبة العلم من الناطقين بلغة الضاد من كل أنحاء الدنيا والبلدان. فجزى الله الجميع عنا أفضل الجزاء وبارك فيهم وتقبل منهم.

المقدمة:

لقد بذلت جهود كبيرة، فردية وجماعية، لجمع المخطوطات وتكسييفها وفهرستها وتحقيقها وتوثيقها ونشرها، وأسفرت عملية التحقيق عبر فترات زمنية مختلفة عن تحقيق الكثير من المصادر في علوم مختلفة. من بينها علوم العربية التي سيتم التركيز عليها في هذا البحث.

كان لدينامية عملية التحقيق الأثر الواضح في إذكاء جذوة البحوث العلمية والدراسات الأكاديمية حول العديد من المصادر والنصوص المحققة، فتكاثرت الدراسات العلمية للنصوص اللغوية المحققة وتناقلت فيها الأبحاث المتميزة التي كشفت عن جوانب مشرقة من حياة العلوم التي تنتمي إليها هذه النصوص، أفكارا، وتصورات، ونظريات، ومناهج. غير أن الملاحظ، من تتبع مسارات البحث في النصوص المحققة ودراساتها، هو أن حركية البحث لم تستطع مواكبة حركية التحقيق، وأن العناية بالدراسة العلمية للنصوص المحققة، وخاصة



المحفل العلمي الدولي العاشر

ما يستجد منها، لم تحظ بال العناية اللازمة والاهتمام المطلوب، ولم يلتفت إلى أهميتها ودورها الكبير في الكشف عن فتوحات جديدة في مسار التفكير اللغوي والتأريخ له، موضوعا ونظرية ومنهجاً* .

إن الحديث عن تحقيق النصوص هو حديث عن عملية إحياء لموروث حضاري وفكري أنتجه العقل العربي المسلم عبر حقب تاريخية مختلفة وأماكن جغرافية ممتدة عبر مشارق الأرض ومغاربها. والحديث عن الدراسة العلمية للنصوص المحققة هو حديث عن إعادة الاعتبار لهذا الموروث من حيث أصالة محتواه وقيمته الحقيقية التي تبوئه مكانته العلية بعيدا عن أي نقص، أو زيادة، أو تحريف، أو تزييف.

أهمية البحث:

تكمن أهمية البحث في إثارة موضوع يتصل بواقع التراث اللغوي العربي وضرورة إعادة قراءته في ضوء المتغيرات العلمية والمعطيات النصية الجديدة المنبثقة عن عملية تحقيق النصوص ونشرها. فالأمر يتعلق بمجالين مختلفين لكنهما متلازمان هما: مجال التحقيق ومجال الدراسة العلمية للنصوص.

فما لا شك فيه أن دراسة النصوص المحققة وإخضاعها للبحث والتمحيص العلمي من شأنه أن يجلي جوانب مهمة من حياة العلم الذي ينتمي إليه المخطوط المحقق ويبرز قيمته ودوره في تأكيد بعض المسلمات المعرفية المتوصل إليها من دراسة نصوص سابقة، أو تقويمها، أو تجديد الرؤية فيها أو مراجعتها جملة وتفصيلا وفق ما استجد من معطيات علمية ومنهجية. فمما لا شك فيه أن يكون لظهور مصادر جديدة محققة أثره الفعال في إثراء الدرس اللغوي وتوجيه مساراته. ومما لا شك فيه أيضا أن يكون لعدم مواكبة الدرس اللغوي لحركية تحقيق النصوص نتائج مخالفة للواقع العلمي، كقلب بعض الحقائق العلمية، أو نسبة أمور إلى غير أهلها، أو إصدار أحكام مخالفة للواقع العلمي للظواهر المدروسة وغير ذلك. من هنا تبرز أهمية عملية

* - حظي موضوع تحقيق النص التراثي بعناية كبيرة من قبل المؤسسات العلمية والهيئات البحثية والمختصين والباحثين في مختلف أرجاء الوطن العربي، فكان من مظاهر هذه العناية عقد الكثير من المؤتمرات والملتقيات العلمية لتدارس أمور تحقيق التراث ومعالجة قضاياها والوقوف على صعوباته وإشكالاته تنظيرا وممارسة، وجرت العادة أن تحتتم هذه المناسبات ببيانات ختامية تتضمن مجموعة من التوصيات والمقترحات التي يرحى منها إيجاد سبل كفيلة بتحقيق آمال مستقبلية لخدمة المخطوط، وذلك من قبيل: العناية بالمخطوط، ترميمها، وتصويرها، وتخزينها، وتصنيفها، وتوثيقها، وتحقيقها، وتكشيفا، ونشرا. التشجيع على الانخراط في عملية التحقيق أفرادا ومؤسسات، تنسيق الجهود بين المهتمين والجهات المعنية بالتحقيق. والملاحظ أن مجمل التوصيات التي خلصت إليها هذه المناسبات العلمية كانت تركز على ذكر جوانب منهجية وفنية وبشرية لتحقيق النصوص، على حساب جوانب أخرى تتصل بالدراسة العلمية للنصوص المحققة وضرورة مواكبة البحث العلمي لدينامية عملية التحقيق.

التحقيق في إخراج النصوص من العدم إلى الوجود، ويبرز دور الدراسة العلمية للنصوص المحققة في الكشف عن أسباب الحياة التي ترسم لهذه النصوص موقعها الحقيقي والموضوعي ضمن تاريخ العلم الذي تنتمي إليه.

إشكالية البحث:

ينطلق البحث من فرضية مفادها أن مواكبة البحث العلمي لعملية التحقيق، ودراسة النصوص المحققة وإخضاعها للبحث والتمحيص العلمي أمر ضروري، إذ من شأنه أن يجلي جوانب مهمة من حياة العلم الذي ينتمي إليه المخطوط المحقق، ويفتح آفاقا جديدة لدراسة التراث اللغوي وتوجيه النظر إلى قراءته قراءة علمية جديدة أساسها الدقة والتثبت والموضوعية، وغايتها تجديد الفهم وتصحيح بعض الأحكام الصادرة حول قضايا وظواهر لغوية خضعت للدرس والتحليل في فترات زمنية سابقة ووفق شروط علمية معينة.

فما أهمية تحقيق النصوص والدراسة العلمية لها؟ وكيف تؤثر عملية التحقيق في توجيه مسارات الدراسة العلمية للنصوص؟ وما دور التحقيق والدراسة العلمية في تجديد الفهم؟

سيحاول البحث الوقوف عند هذه الإشكالية وتوضيح بعض حيثياتها من خلال وقائع علمية ثابتة ومعطيات نصية واضحة تم التوصل إليها انطلاقا من واقع عملي مرتبط بسياق البحث العلمي الأكاديمي، ومن خلال تجارب رائدة في مجال التحقيق.

منهجية البحث:

استعان البحث، في مقارنة هذا الموضوع، بمقتضيات المنهج الوصفي الذي يقوم على الملاحظة ورصد الوقائع العلمية وتحليلها واستخلاص نتائجها. وقد استند هذا المنحى الوصفي إلى مادة مستقاة من وقائع علمية: شخصية وغيرية اختزلت في ثلاثة نماذج سنبرين من خلالها مدى أهمية التحقيق في توجيه بعض مسارات الدرس اللغوي نحو تجديد النظر فيها، أو تقويم بعض الأحكام التي خلصت إليها، أو إعادة النظر فيها.

أهداف البحث:

يسعى البحث إلى تحقيق جملة أهداف من أبرزها:



المحفل العلمي الدولي العاشر

-لفت الانتباه إلى ضرورة وضع تصور علمي محكم لدراسة التراث اللغوي المحقق وفق المستجدات العلمية والنصية.

-تسليط الضوء على أهمية إعادة النظر في بعض المسلمات العلمية وإعادة صياغة الأحكام والآراء في الدراسات اللغوية الحديثة، والحرص على تصحيح المفاهيم وتحديدتها.

-التنبية على أهمية إعادة قراءة التراث العلمي في ضوء ما حقق من مصادر ونصوص.

-التمكن من رصد التطور التاريخي الصحيح للأفكار والتصورات العلمية والمفاهيم والمصطلحات المؤطرة لها.

خطة البحث:

بناء على ما سبق استقام البحث كالآتي:

المقدمة:

المبحث الأول: في أهمية تحقيق النصوص والدراسة العلمية لها.

المبحث الثاني: دور التحقيق في توجيه مسارات الدرس اللغوي.

المبحث الثالث: أثر التحقيق والدراسة العلمية للمحقق في تصحيح المفهوم وتحديدتها، معطيات ونماذج:

الخاتمة والتوصيات:

المبحث الأول: في أهمية تحقيق النصوص والدراسة العلمية لها:

من المعلوم أن حركة تحقيق التراث اللغوي العربي شهدت تراكما كبيرا عبر عقود من الزمن توالى خلالها الجهود وتواترت المبادرات الفردية والجماعية لإخراج ما أمكن من هذا التراث إلى الوجود بغرض الاستفادة منه والانتفاع به، تصورا وموضوعا ومنهجيا.

لقد بذلت جهود كبيرة، فردية وجماعية، لجمع المخطوطات وتكثيفها وفهرستها، وتحقيقها، وتوثيقها، ونشرها. وأسفرت دينامية عملية التحقيق عبر فترات زمنية متلاحقة عن تحقيق الكثير من المصادر في علوم مختلفة، من بينها العلوم اللغوية التي سيرتكز عليها الحديث في هذا البحث.

والجدير بالذكر أن هذه الحركة صاحبها حركة موازية تمثلت في ظهور سلسلة من الدراسات والأبحاث العلمية التي حاولت ملامسة العديد من الظواهر اللغوية والمقولات النظرية والخطوات المنهجية والاجتهادات التطبيقية المنبثقة في بطون المصادر والمصنفات اللغوية المحققة. وقد أسفرت هذه الجهود البحثية عن بناء تصورات نظرية وصياغة أحكام نقدية حول عدد من هذه الظواهر، إلى درجة أصبحت معها بعض هذه التصورات والأحكام مسلمات علمية يوقف عندها ولا يسمح بتجاوزها. غير أن هذه المصاحبة لم ترتق إلى درجة المواكبة المتوالية لما يجد في عالم التحقيق ولما يظهر من نصوص ووثائق علمية خاصة إذا تعلق الأمر بمجال علمي واحد أو بمؤلف واحد.

وإذا أخذنا بعين الاعتبار الحركية التي طبعت عملية تحقيق التراث اللغوي، وتوالي الجهود لتحقيق العديد من المصنفات والمصادر اللغوية، فإننا سنصل إلى نتيجة مؤداها أن الدرس اللغوي لم يستطع مواكبة حركة التحقيق دراسة وتحليلاً واستنتاجاً،

إذ توقف النظر في حدود ما تم تحقيقه ولم يتجاوزه إلى ما دونه من مستجدات الكتب والمصادر، وبذلك توقف الدرس والتحليل والاستنتاج في حدود ما اجتمع بين يدي الباحث من مصادر إلى حدود فترة زمنية معينة، ولعل ذلك يعد أمراً طبيعياً ومعقولاً بالنظر إلى ما توافر من معطيات نصية.

غير أن ما يثير الانتباه في هذا الأمر هو أن دينامية عملية تحقيق النصوص شهدت منذ الثمانينيات والتسعينيات من القرن الماضي وإلى اليوم حركية لافتة أفضت إلى تحقيق ونشر كتب ومصنفات لغوية كثيرة ذات قيمة علمية معتبرة في مسار الدرس اللغوي العربي، ومما لا شك فيه أن يكون لظهور هذه المصنفات، خاصة إذا كانت لمؤلف واحد، أثره الفعال في إثراء البحث اللغوي مضموناً ومنهجاً ومفاهيم ومصطلحات، وتوجيه مساراته كلياً أو جزئياً، وذلك بمراجعة بعض التصورات والآراء والأحكام المتوصل إليها في فترات زمنية معينة ووفق معطيات معرفية ونصية محددة، أو إعادة النظر فيما تم التوصل إليه من هذه الآراء جملة وتفصيلاً.

المبحث الثاني: دور التحقيق في توجيه مسارات الدرس اللغوي:

مما لا شك فيه أن ظهور مصادر جديدة محققة قد يكون له أثره الكبير في إثراء الدرس اللغوي وتوجيه مساراته. فالدرس اللغوي يراد به كل بحث تناول بالدرس والتحليل والتعليل ظاهرة أو قضية من القضايا المتصلة بالواقع اللغوي في مختلف تجلياته الصوتية والصرفية، والمعجمية، والنحوية، والدلالية.



المحفل العلمي الدولي العاشر

أما مسارات الدرس اللغوي فيراد بها المجالات التي تندرج ضمن علوم اللغة العربية وتحظى باهتمامات الدارس اللغوي ويمكن أن نذكر من هذه المسارات:

- مسار الدراسات المعجمية والتأليف المعجمي
- مسار الدراسات اللغوية الوصفية التحليلية: الصوتية والصرفية والنحوية والدلالية
- مسار الدراسات التاريخية للأفكار والمصطلحات والمفاهيم اللغوية
- مسار الدراسات المصطلحية.

من هنا تبرز أهمية عملية التحقيق في إخراج النصوص من العدم إلى الوجود، ويبرز دور الدراسة العلمية للنصوص المحققة في الكشف عن أسباب الحياة التي ترسم لهذه النصوص موقعها الحقيقي والموضوعي ضمن تاريخ العلم الذي تنتمي إليه.

المبحث الثالث: أثر التحقيق والدراسة العلمية للمحقق في تصحيح المفاهيم وتجديدها، معطيات ونماذج:

مما لا شك فيه أن عدم مواكبة الدرس اللغوي لحركية تحقيق النصوص قد يترتب عنه نتائج مخالفة للواقع العلمي، كقلب بعض الحقائق العلمية، أو نسبة أمور إلى غير أهلها، أو إصدار أحكام قطعية مخالفة للواقع العلمي للظواهر المدروسة، وغير ذلك.

النموذج الأول: مفهوم الجملة بين ابن هشام وغيره.

النموذج الثاني: نسبة مؤلف إلى غير صاحبه

النموذج الثالث: نسبة آراء نحوية إلى غير قائلها.

فما الغاية من عرض هذه النماذج؟ تتلخص الغاية من عرض هذه النماذج في أمرين رئيسين هما:

- الاستدلال على وجهة الفكرة التي نتبناها وهي ضرورة مواكبة الدرس اللغوي للمستجدات النصية التي تظهر من جراء عملية التحقيق المتواصلة.

- الوقوف على مدى أهمية التحقيق في توجيه مسارات الدرس اللغوي، وتجديد النظر فيما أنجز منها وما خلصت إليه من أحكام وآراء.

النموذج الأول: مفهوم الجملة بين ابن هشام وغيره:

مدار هذا النموذج على موضوع الجملة وتقسيمها بين ابن هشام وغيره من النحويين. والجدير بالذكر أن موضوع الجملة تناوله بالدرس والتحليل عدد كبير من الدارسين، غير أن ذلك لا يمنع من إثارته مجددا باعتبار ما تحسّل لدينا من ملاحظات علمية ومعطيات نصية تشجع على مراجعة بعض الأحكام السائدة حول موضوع الجملة وأسبقية ابن هشام في العناية بها دراسة وتأليفا.

وقبل التفصيل في هذه المسألة نود الإشارة إلى أننا تطرقنا لهذا الموضوع بتفصيل في مقال بعنوان: "تقسيم الجملة بين ابن إياز البغدادي وابن هشام الأنصاري" (الدحماني، 2021)، وألحنا إليه في مقال آخر بعنوان: "مفهوم الجملة عند ابن إياز" (الدحماني، 2021)، لذلك لن نرد ما قيل في المقالين المشار إليهما ولن نستحضر منهما إلا ما تدفع الحاجة إلى ذكره مما يخدم موضوع هذا البحث.

لقد حظي موضوع الجملة بعناية الدارسين فأُنجزت فيه أبحاث ودراسات ونشرت فيه كتب ومقالات، وبالرجوع إلى عدد من هذه الدراسات والأبحاث يتبين أنها نُهلت من معين المغني وأحالت عليه وجعلته المصدر الوحيد الذي يرجع إليه حين التأصيل لمفهوم الجملة وتقسيماتها، وسلمت تسليما قاطعا بأسبقية ابن هشام لدراسة الجملة وإفرادها بجز خاص من كتابه "مغني اللبيب عن كتب الأعاريب".*

يمكن الإشارة في هذا السياق إلى بعض أهم هذه الدراسات:

- الجملة الاسمية عند ابن هشام الأنصاري، الدكتورة أميرة علي توفيق، مكتبة الزهراء بمصر سنة 1971م.
- إعراب الجمل وأشباه الجمل للدكتور فخر الدين قباوة، الصادر عن دار القلم سنة 1989م.
- الجملة العربية: مكوناتها - أنواعها - تحليلها، د. محمد إبراهيم عبادة، مكتبة الآداب، القاهرة، ط: 2، 2001م.
- الجملة العربية: دراسة في مفهومها وتقسيماتها النحوية، د. حسين منصور الشيخ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ط: 1، 2009م.

* - سبق كتاب "مغني اللبيب عن كتب الأعاريب" كتاب آخر لابن هشام هو "الإعراب عن قواعد الإعراب" وهو الذي سماه ابن هشام "المقدمة الصغرى" وتناول فيه الجملة وأحكامها وشبه الجملة، لذلك اعتبر النواة التي بني عليها كتاب المغني.



ويجدر بنا التوقف عند الكتابين الأولين لأوليتهما في تناول الموضوع، ولأهمية الآراء الواردة فيهما، وسنحاول أن نستجلي تصور المؤلفين للمسألة الذي يعتبر ابن هشام أول من تناول الجملة بالدرس والتحليل وقسمها، وخصها بباب مستقل.

تشير الدكتورة أميرة علي توفيق في مقدمة كتابها إلى قلة عناية النحويين بالجملة وتؤكد أن ابن هشام كان أول من كتب عنها تحت عنوان مستقل، تقول: "على الرغم من الأهمية الكبيرة للجملة في التعبير والإفصاح والتفاهم، فقد كان حظها من عناية النحاة قليلا جدا، إذ لم يتعرضوا للكلام عليها إلا في ثنايا موضوعات أخرى، ولم يعنوا بالبحث فيها إلا عرضا في طيات الفصول والأبواب... وغير ذلك من الموضوعات المتفرقة بين دفتي كتاب النحو. ولا أعلم من النحاة من عني بالجملة وأنواعها وأقسامها وكتب عنها تحت عنوان مستقل غير ابن هشام الأنصاري في كتابه "المغني" (توفيق، 1971)

ويذهب الدكتور فخر الدين قباوة المذهب نفسه في مقدمة كتابه "إعراب الجمل وأشبه الجمل"، فيقر بريادة ابن هشام في هذا الباب وتبعية من جاء بعده من النحويين له، ويقرن العناية بموضوع الجملة بمحيز زمني محدد هو القرن الثامن الهجري، يقول: "لقد تعرض بعض القدماء والمحدثين إلى جوانب من "إعراب الجمل وأشبه الجمل"، ولم يخلص له واحد منهم كتابا مفصلا يشفي الغليل، ويوضح السبيل.

وكان ابن هشام رائدا لامعا في هذه الحركة حين خص هذا الموضوع بعناية فائقة في كتابه "مغني اللبيب"، فجمع مادة ضخمة فتحت بابا لم يكن له مثيل. وقد تبعه النحويون بعده يدورون في فلكه فيفسرون عباراته، ويلحقون بها الشواهد والأمثلة، دون أن يحاولوا وضع لبنات فيما أسس وشاد. ولذلك بقي هذا الموضوع مرتبطا بالقرن الثامن وصنيع ابن هشام، لم يدخله بارقة من البحث والتنقيب". (قباوة، 1989)

وخلاصة كلام الدكتور فخر الدين قباوة "أن ابن هشام كان رائدا لامعا حين ألف كتابه المغني الذي فتح به بابا لم يكن له مثيل؛ وأن النحويين بعده تبعوه في ذلك دون أن يحاولوا وضع لبنات فيما أسس وشاد؛ وأن موضوع الحديث عن الجملة وأقسامها ظل مرتبطا بالقرن الثامن وصنيع ابن هشام لم يدخله بارقة من البحث والتنقيب، وأن سلطان ابن هشام كان وما يزال قاهرا في هذا الميدان، وأنه رجع إلى أسلاف ابن هشام ومعاصريه وخالفه من فحول العربية من الخليل إلى الدسوقي والأمير وصحبهم وجمع مادتهم وصنف مذاهبهم ليخلص إلى الحقيقة". (الدحمان، 2021)

لقد اقتفى أغلب الدارسين* أثر الدكتور قباوة وسلموا برأيه وتداولوه دون تأمل أو مراجعة إلى اليوم، ويمكن أن نذكر من هؤلاء الدارسين الدكتور حسين منصور الشيخ الذي يقول: "لعل التقسيم الأكثر تداولاً للجملة في الدراسات النحوية بعد تقسيمها إلى اسمية وفعلية، هو هذا التقسيم، حيث تقسم الجملة إلى: جملة لها موقع إعرابي، وأخرى لا موقع إعرابي لها. وإن هشام الأنصاري(ت761هـ) يعد أول من أفرد لها باب خاصاً لبحثها نحويًا، حيث عقد باباً لدراسة الجمل التي لا موقع إعرابي لها وآخر للجمل ذات الموقع الإعرابي". (الشيخ، 2009)

ومنهم الدكتور أحمد مجتبي السيد محمد الذي يقول: "وقد سار الأمر على هذا النحو من عدم الاهتمام بتعريف الجملة وتحديد مفهومها حتى منتصف القرن الثامن الهجري،

حيث ظهر جمال الدين ابن هشام الأنصاري (ت761هـ) الذي يعد أول من بسط القول في الجملة محددًا أبعادها، ومبينًا مفهومها، وقد أفرد لها باباً خاصاً في كتابه "مغني اللبيب عن كتب الأعراب"، فيكون بذلك أول من درس الجملة دراسة علمية منهجية مستفيضة". (محمد، 2014)

لقد أفضى الاطلاع على بعض المصادر النحوية المحققة بعد كتاب المغني إلى استخلاص مؤشرات تشجع على إعادة النظر في هذه الآراء التي أصبحت في حكم المسلمات التي يؤخذ بها دون تردد أو تحفظ. ويمكن أن نقترح في هذا الباب كتابين هما "قواعد المطارحة في النحو" لابن إياز البغدادي (ت681هـ)، (البغدادي، قواعد المطارحة في النحو، 2010) و"رسالة في جمل الإعراب" للمراي (ت749هـ) (المراي، 1987)

ألف ابن إياز البغدادي كتاباً سماه «قواعد المطارحة في النحو» وضمنه خمس مقدمات:

المقدمة الأولى: في أقسام الكلمة، والمقدمة الثانية: في العوامل، والمقدمة الثالثة: في المعمولات، والمقدمة الرابعة: في الجمل التي لها محل من الإعراب، والمقدمة الخامسة: في الحروف والأدوات، وأتبع هذه المقدمات باباً واسعاً أطلق عليه اسم "النتيجة".

* يستثنى من هؤلاء بعض الدارسين الذين ذهبوا إلى أن المرادي سبق ابن هشام إلى العناية بالجملة وتقسيمها، نذكر منهم على سبيل المثال محقق كتاب توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، ومحقق كتاب "رسالة في جمل الإعراب" للمراي. ينظر: توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، بدر الدين حسن بن قاسم المرادي، تحقيق: عبد الرحمن علي سليمان، دار الفكر العربي، ط: 1، 1428هـ - 2008م، ج 1، (مقدمة المحقق). ورسالة في جمل الإعراب، بدر الدين الحسن بن قاسم المرادي، د. سهر محمد خليفة، ط: 1، 1987.



والملاحظ أن ابن إياز خصص المقدمة الرابعة للجمل التي لها محل من الإعراب وقدم لها بقوله: "اعلم أن الجملة إنما يُحكم عليها بالإعراب تقديرا في مواضع"، وهذه المواضع هي: جملة الخبر، جملة خبر كان، جملة خبر إن وأخواتها، جملة مفعول ظن، جملة مفعول أعلم، جملة الصفة، الجملة الحالية، الجملة المضاف إليها، جملة مقول القول، الجملة الواقعة جواب شرط بعد الفاء، الجملة الواقعة بعد حتى. (البغدادي، 2011)

خلاصة القول أن ابن إياز البغدادي خصص للجمل التي لها محل من الإعراب بابا مستقلا هو "المقدمة الرابعة" من كتابه قواعد المطارحة في النحو، وقسمها إلى تسعة أقسام، وقد وسم هذه المقدمة ب"الجمل التي لها محل من الإعراب"، وفي ذلك دليل واضح على أنه عني بعناية خاصة بهذا الصنف من الجمل حيث أفرد له حيزا مستقلا من كتابه وفصل القول في أقسامه وأنواعه، مما يسمح بالقول بأن ابن إياز البغدادي سبق ابن هشام (761هـ) إلى هذا الأمر بنحو 80عاما، وسبق المرادي (748هـ) بنحو 68 عاما.

أما بدر الدين الحسن بن قاسم المرادي (ت749هـ) فقد ألف رسالة في الجمل حققت ونشرت مرتين وبعنوانين مختلفين كما سبقت الإشارة.

قسم المرادي الجمل إلى جمل لها محل من الإعراب وجمل لا محل لها، وفصل القول في الصنفين معا، حيث حصر الجمل التي لها محل من الإعراب في سبع هي: الخبرية، والحالية، والمحكية بالقول، والمضاف إليها، والمعلق عنها العامل، والتابعة لما هو معرب، أو له محل من الإعراب، والواقعة جواب أداة شرط جازمة مصدرية بالفاء أو بإذا.

أما الجمل التي لا موضع لها من الإعراب (وهذه عبارته) فقسمها إلى تسع هي: الابتدائية، والصلة، والاعتراضية، والتفسيرية، وجواب القسم، والواقعة بين أدوات التحضيض، والواقعة بعد أدوات التعليق غير العاملة، والواقعة جوابا لها، والتابعة لما لا موضع لها. (المرادي ب، 1987)

يتضح إذن أن المرادي عني أيضا بدراسة الجملة وتقسيمها بحسب موقعها الإعرابي وتخصيصها بمؤلف مستقل قبل ابن هشام الأنصاري. غير أن جل الدارسين لم يلتفتوا إلى هذه الحقيقة على الرغم من تحقيق رسالة المرادي مرتين، ولعل ما يدل على ذلك ويؤكد هو اعتمادهم كتاب المغني مرجعا وحيدا في هذا الباب.

إن الغاية من ذكر واقع هذه الرسالة هي محاولة فهم بعض الأحكام التي أصدرها الدكتور فخر الدين قباوة في كتابه "إعراب الجمل وأشباه الجمل" عن ابن هشام وأسبقيه عنايته بالجملة وتقسيمها وإفرادها ببحث

مستقل، والاستفسار عن غياب مثل هذا المعطى العلمي الواضح والصريح الذي لو استحضره الدكتور قباوة في كتابه لكان له رأي آخر وحكم آخر في المسألة.

إن الرجوع إلى كتاب "إعراب الجمل وأشباه الجمل" وتأمل ما ورد في مقدمته وخاصة ما يتعلق بالمصادر التي استند إليها المؤلف في تأليف كتابه ليثير عددا من التساؤلات ويستفز القارئ المتفحص لإمعان النظر فيما قيل. لقد أكد الدكتور قباوة، بما لا يدع مجالا للشك، أن ابن هشام كان سابقا إلى هذا الأمر وأن سلطانه كان ولا يزال قاهرا في هذا الميدان، كما عدد مصادره التي رجع إليها وجمع مادة كتابه منها من أسلاف ابن هشام ومعاصريه وخالفه، حيث قال: "كان سلطان ابن هشام، وما يزال، قاهرا في هذا الميدان، فإذا أنا مشدود إلى حرمة، أستمد أصول البحث، وشواهد. ولكنني، في الوقت نفسه، لم أرتبط بكل ما قرره، أو أشار إليه. وإنما رجعت إلى أسلافه، ومعاصريه، وخالفه، فصحبت منهم فحول العربية، كالخليل، ويونس بن حبيب، وسيبويه، والأخفش، والكسائي، والفراء، والمازني، والمبرد، وثعلب، والزجاج، وابن السراج، والزجاجي، وابن درستويه، والفارسي، والسيرائي، وابن جني، والزمخشري، وابن السيد، وابن مضاء، والعكبري، وابن يعيش، وابن الحاجب، وابن عصفور، وابن مالك، والرضي، وأبي حيان، والدماميني، والشمني، والسيوطي، والأشموني، والصبان، والدسوقي، والأمير". (قباوة، إعراب الجمل وأشباه الجمل، 1989)

يفضي تأمل هذا النص إلى أمرين: الأول يتعلق بتاريخ نشر كتاب "إعراب الجمل وأشباه الجمل" وعلاقته بنشر رسالة المرادي، والثاني يتعلق بالمصادر التي استعان بها فخر الدين قباوة في كتابه.

ففيما يتصل بالأمر الأول، تجدر الإشارة إلى أن كتاب "إعراب الجمل" نشر سنة 1989م، أما رسالة المرادي فنشرت مرتين، المرة الأولى سنة 1976 بتحقيق الدكتور طه محسن عبد الرحمن بعنوان واضح هو "الجمل التي لها محل من الإعراب والتي لا محل لها"، ومعنى ذلك أن رسالة المرادي حققت ونشرت قبل كتاب د. قباوة بحوالي ثلاث عشرة سنة، ونشرت الرسالة في المرة الثانية سنة 1987 بعنوان "رسالة في جمل الإعراب" بتحقيق الدكتورة سهير محمد خليفة، وذلك يعني أن هذه النسخة نشرت قبل "إعراب الجمل وأشباه الجمل" كذلك بحوالي سنتين. بناء على ذلك يحق لكل سائل أن يتساءل: لماذا غاب أمر هذه الرسالة عن الدكتور قباوة؟ وكيف يمكن تفسير هذا الغياب؟ وما هي أسبابه ودواعيه؟ (الدحماني، 2021)

أما فيما يتصل بالأمر الثاني المتعلق بمصادر كتاب الدكتور قباوة، فنشير إلى أن المؤلف حرص على ذكر مصادره ونص على فحول العربية التي أفاد منها بأسمائها ابتداء بالخليل وانتهاء بالدسوقي والأمير، واللافت للنظر أن هذه القائمة تخلو من ذكر اسمي نحويين بارزين هما: ابن إياز البغدادي المتوفى سنة 681هـ، والمرادي المتوفى سنة 749هـ؛ وإذا ما ساغ لنا أن نبدي رأيا حول هذه القائمة فيمكن القول بأن الدكتور فخر الدين



قباوة كان حريصا على استحضار أهم الحلقات المؤثرة في تاريخ النحو العربي رغبة منه في الوصول إلى الحقيقة وتحصيل النتيجة التي تبشر بالخير على حد قوله، غير أن إهمال مصدرين مهمين مؤثرين هما: ابن إياز والمرادي شوش على هذه الحقيقة وكان باعثا على الشك بدل اليقين. ولعل من بواعث الشك التي تخامر الدارس حول هذه المسألة أن كلا من ابن إياز والمرادي يقع في مرحلة تاريخية فارقة، فبالنظر في أسماء النحويين التي أوردها الدكتور قباوة يلاحظ أن ابن إياز (ت681هـ) يقع بين ابن مالك (ت672هـ) وأبي حيان الأندلسي (ت745هـ)، والمرادي يقع بين أبي حيان والدماميني (ت828هـ).

من هنا يسوغ لنا أن نتساءل: لماذا أغفل ذكر علمين فحلين من فحول العربية هما ابن إياز والمرادي؟ وكيف حصل ذلك مع توافر المعطيات العلمية والنصية؟ وما هي أسبابه وملاساته؟

نستنتج مما سبق ما يأتي:

-عني المرادي عناية خاصة بدراسة الجملة وتقسيمها بحسب موقعها الإعرابي إلى جمل لها محل من الإعراب وجمل لا محل لها من الإعراب، وخصها برسالة مستقلة وإن كانت مختصرة، وفي ذلك دليل على أسبقيته في هذا الباب.

- أهمل الدارسون جهود المرادي في دراسة الجملة وتقسيمها وغضوا الطرف عن هذه الحقيقة على الرغم من صدور رسالته منذ زمن بعيد، ولعل ما يؤكد ذلك هو إجماع الباحثين على الاستشهاد بآراء ابن هشام في المسألة وجعلهم كتابه المغني المرجع الوحيد في هذا الباب.

خلاصة القول في هذا النموذج ما يأتي:

- لم يكن ابن هشام أول من درس الجملة وحدد أقسامها، ولم يكن أول نحوي أفرد لها بابا نحويا خاصا بها.
- لقد سبقه إلى هذا الأمر بعض النحويين، كابن إياز البغدادي (ت681هـ)، وبدر الدين بن قاسم المرادي (ت749هـ). - لم يكن بالإمكان التوصل إلى هذه الحقيقة لولا تحقيق كتاب "قواعد المطارحة في النحو" لابن إياز ونشره سنة 2010م، أي بعد تحقيق كتاب مغني اللبيب ونشره سنة 1964م، أي بعد صدوره بنحو 46 سنة، ولولا تحقيق رسالة "الجملة التي لها محل من الإعراب والتي لا محل لها" للمرادي التي نشرت أول مرة بتحقيق طه محسن عبد الرحمن سنة 1976م، ونشرت بتحقيق آخر للدكتورة سهير محمد خليفة سنة 1987م، أي بعد صدور المغني بنحو 12 سنة بالنسبة إلى التحقيق الأول، وبنحو 23 بالنسبة إلى التحقيق الثاني.

النموذج الثاني: ومحتواه نسبة مؤلف إلى غير صاحبه.

نسعى من خلال هذا النموذج إلى بيان أهمية التحقيق ودوره في تجلية الحقائق المتعلقة بنسبة النصوص إلى مؤلفيها وتصحيح هذه النسبة، وذلك من خلال تجربة فريدة لأحد رواد علم التحقيق في العالم العربي هو الدكتور حاتم صالح الضامن.

ففي إطار البرامج الثقافية التي نظمها المنتدى الإسلامي بالشارقة لشهر أبريل من سنة 2012م. أقيمت دورة علمية تأهيلية في موضوع "تحقيق المخطوط" ما بين 28-04-2012م و 03-05-2012م.

شارك في هذه الدورة المحقق الكبير الدكتور حاتم صالح الضامن بمجموعة من المحاضرات العلمية القيمة حول التحقيق وقضاياها، ومن المحاضرات التي ألقاها الدكتور حاتم الضامن محاضرة بعنوان: «مخطوطات نسبت إلى غير أصحابها»

تحدث الدكتور حاتم الضامن عن خطأ بعض المحققين في نسبة الكتب إلى أصحابها إما جهلاً أو تزويراً، واستدل على ذلك بعدة أمثلة نذكر منها كتاباً مشهوراً هو "الوسيط في الأمثال" الذي حققه الدكتور عفيف عبد الرحمن ونشره سنة 1975م ونسبه إلى أبي الحسن علي بن أحمد بن محمد الواحد المتوفى سنة 468هـ.

ذهب الدكتور حاتم الضامن إلى أن نسبة هذا الكتاب إلى الواحد غير صحيحة، ونبه في محاضراته على أن الدكتور محمد أحمد الدالي قد سبقه، قبل عشر سنوات، إلى إثارة الشك في نسبة الكتاب إلى الواحد لكن دون أن يتوصل إلى مؤلفه الحقيقي*.

* - استند الدالي في شكه إلى بعض المعطيات المستخلصة من النظر في الكتاب كشكته في رواية الواحد عن بعض الشيوخ. يقول الدالي معلقاً على محقق كتاب الوسيط: " وهذا الذي انتهى إليه الناشر بعد الفحص والروية ونقد النص من توثيق صحة نسبة الكتاب إلى الواحد، لا يثبت على النظر، بل تدفعه النظرة الأولى في الكتاب"، ينظر: محمد أحمد الدالي، الحصائل في علوم العربية وتراثها، دار النوادر، الطبعة الأولى، سوريا، لبنان، الكويت، 1432هـ، 2011م، ج2، ص: 44 وصرح الدالي في مقال له نشر بمجلة معهد المخطوطات العربية بعدم توصله إلى معرفة المؤلف الحقيقي الوسيط، فقال: "ولم أهنأ إلى معرفة صاحب الكتاب على كثرة البحث والتنقيب. والذي عرفته عنه أنه من تلامذة الخطيب التبريزي، والفصيح، والحري، وقد صنف في الأمثال واللغة والأدب، وعلوم القرآن، ولعل البحث يكشف عنه"، ينظر: محمد أحمد الدالي، الوسيط في الأمثال المنسوب للواحد، مجلة معهد المخطوطات العربية، العدد 29، الجزء الثاني، الكويت، 1406هـ/ 1985م، ص: 785.



وأكد الضامن أنه تمكن من التوصل إلى المؤلف الحقيقي لكتاب الوسيط في الأمثال، وهو محمد بن علي بن عبد الله العراقي الجاواني الحلبي المتوفى سنة 561هـ.

لقد استند الدكتور حاتم الضامن في نفي نسبة الكتاب إلى الواحدي إلى عدة أمور، أهمها الرواية عن الشيوخ، فقد لاحظ من خلال النظر في الكتاب أن الواحدي روى عن الخطيب التبريزي المتوفى سنة 502هـ، وروى عن الحريري المتوفى سنة 516هـ، وروى عن الفصيح المتوفى سنة 516هـ، وخلص إلى أن ذلك لا يصح، لأن كتب التراجم لم تشر إلى تلمذة الواحدي لواحد من هؤلاء الشيوخ، ولأنه لا يعقل أن تصح الرواية للمتقدم عن المتأخر، فهؤلاء الشيوخ جاؤوا بعد الواحدي وهو يتقدمهم زمانا فكيف يصح أن يروي عنهم؟

لكن كيف تأتي الوصول إلى هذه الحقيقة؟

يذهب الدكتور حاتم الضامن إلى أنه توصل إلى هذه الحقيقة من خلال تحقيقه لمخطوطة اسمها "نزهة الأنفس وروضة المجلس" وهي مخطوطة منسوبة للعراقي الحلبي نفسه.

فمن خلال مقارنة أجراها الدكتور حاتم الضامن بين "نزهة الأنفس" و"الوسيط في الأمثال" خلص إلى عدة حقائق منها:

* أن مؤلف الوسيط ذكر كتاب "نزهة الأنفس" وأحال عليه في عدة مواضع من الوسيط، وكتاب "نزهة الأنفس" هو للعراقي الحلبي.

* أنه أحال كذلك على كتاب "المنيع في شرح كتاب الفصيح" في عدة صفحات، وكتاب المنيع من مؤلفات العراقي الحلبي، وقد ورد ذكره في "نزهة الأنفس" أيضا في عدة مواضع.

* يضاف إلى ذلك أن مؤلف الوسيط، كما سبقت الإشارة، روى عن ثلاثة شيوخ هم: الخطيب التبريزي، والحريري، والفصيح. وفي نزهة الأنفس روى العراقي الحلبي عن الشيوخ الثلاثة أنفسهم، مما يدل على أنهم شيوخ الحلبي وليسوا شيوخ الواحدي؛ ولعل ما يرجح ذلك بوضوح هو تواريخ الوفاة، فالواحد توفى سنة 486هـ، والعراقي الحلبي توفى سنة 561هـ، أما الشيوخ، فالخطيب التبريزي توفى سنة 502هـ، والحريري توفى سنة 516هـ، والفصيح توفى سنة 516هـ، والأصح أن يروي الحلبي عن هؤلاء الشيوخ

خلص الدكتور الضامن من كل ذلك إلى أن كتاب «الوسيط في الأمثال» هو للعراقي الحلبي المتوفى سنة 561هـ وليس للواحد المتوفى سنة 486هـ. وصرح في ثنايا محاضراته بعبارة تلخص أهمية التحقيق ودوره

في الكشف عن الحقائق، حيث قال: "لولا نزهة الأنفس لبقى مؤلف الوسيط مجهولا، فهو الذي فتح لي الباب لتوثيق نسبة الكتاب إلى مؤلفه الحقيقي" (الضامن، 2013)

يستنتج من هذا النموذج أن عملية التحقيق تؤدي دورا خطيرا في توسيع آفاق النظر في التراث وتوجيه مسارات البحث فيه من أجل تصحيح ما يمكن تصحيحه ومراجعة ما يمكن مراجعته من حقائق علمية متصلة به وإعادة النظر في بعض المسلمات التي خلصت إليها الاجتهادات وفق شروط علمية ونصية معينة.

النموذج الثالث: يعكس إشكالية أخرى أكثر خطورة هي نسبة الآراء لغير أصحابها.

الأمر يتعلق بمؤلفين نحويين لهما نفس الاسم، هما: "البديع في علم العربية" (البديع في النحو) لمجد الدين ابن الأثير أبو السعادات (ت606هـ)، و"البديع في النحو" لمحمد بن مسعود الغزني (ت421هـ).

1. واقع الكتابين:

- الكتاب الأول هو "البديع في علم العربية" مؤلفه هو مجد الدين ابن الأثير (ت606هـ)، حققه د. فتحي أحمد علي الدين، ود. صالح حسين العايد. ونشر بجامعة أم القرى، سنة 2000م. وتجدر الإشارة إلى أن الاسم المتداول لهذا الكتاب في كتب التراجم هو «البديع في النحو»، لكن الكتاب حقق وطبع باسم «البديع في علم العربية» افتداء بتسمية صاحبه له، قال في المقدمة: «...وسميته كتاب البديع في علم العربية». (ابن الأثير، 2000)

- والكتاب الثاني هو "البديع في النحو" لمحمد بن مسعود الغزني (ت421هـ)، وهو مفقود، ذكر اسمه واسم مؤلفه في مصادر نحوية كثيرة، أبرزها "ارتشاف الضرب من لسان العرب" لأبي حيان الأندلسي، و"هع الهوامع" للسويطي، و"المغني" لابن هشام. والموجود منه ما يلي:

- كتاب بعنوان: البديع في النحو (البقية منه)، وهو عبارة عن نصوص جمعها وحققها ونشرها الدكتور يوخنا مرزا الخامس، وصدر عن دار الكتب العلمية ببلنات سنة 2016م.

- بحث بعنوان: "محمد بن مسعود الغزني وجهوده النحوية"، للدكتور محمد حسن عواد، نشر بمجلة مجمع اللغة العربية الأردني، ع60، 2001م ثم طبع كتابا وصدر عن دار المحرر الأدبي بالقاهرة سنة 2015م.

- بحث آخر بعنوان: "محمد بن مسعود الغزني وآراؤه النحوية"، للدكتور عبده علي محمد أحمد مريش. نشر بمجلة كلية الآداب بصنعاء، ع20: 1997م.



2- الإشكالية:

تتمثل في أن النحويين ونقصد على وجه الخصوص أبا حيان، والسيوطي، وابن هشام، أحالوا في عدة مواضع على الغزني مقترنا بكتاب البديع، كما أحالوا في مواضع أخرى على كتاب البديع مجردا عن مؤلفه، لكن محققى هذه الكتب وبعض الدارسين أجمعوا على حكم واحد وهو نسبة كل الآراء الواردة في هذه الكتب إلى الغزني، والواقع أن معظم هذه الآراء هي لابن الأثير كما سيتضح.

لتوضيح المسألة نقف على ما ورد في كتاب "ارتشاف الضرب من لسان العرب" لأبي حيان، حيث نسبت الكثير من الآراء النحوية إلى كتاب البديع مقرونا باسم مؤلفه ابن مسعود الغزني أحيانا، ومجردا عن ذكر اسم المؤلف أحيانا أخرى. فقد ورد ذكر الغزني وكتاب البديع في الكتاب في ثمانية وثلاثين موضعا (38 موضعا)، منها تسعة (9 مواضع) قرن فيها اسم الغزني بالبديع، أما الباقي (29 موضعا) فذكر فيها اسم كتاب "البديع" مجردا عن الاسم. لكن عددا من الباحثين تناقلوا آراء أبي حيان التي يجمل فيها على كتاب البديع مقرونا بصاحبه الغزني أو غير مقرون، وبنوا عليها تصورا يفيد أن كل الآراء التي أوردها أبو حيان هي للغزني، وشمل هذا الحكم كل المواضع التي ذكر فيها اسم الغزني مقترنا بالبديع، أو ذكر فيها اسم البديع مجردا عن اسم مؤلفه، ويمكن أن نذكر من هؤلاء محققى كتاب «ارتشاف الضرب»، وهم: د. مصطفى أحمد النماس في نسخة القاهرة سنة 1984م. ود. رجب عثمان ود. رمضان عبد التواب في نسخة الخانجي بالقاهرة 1989م.

ومن الدارسين نذكر الدكتور محمد حسن عواد الذي كتب مقالا بعنوان "محمد بن مسعود الغزني وجهوده في النحو"، نشر بمجلة مجمع اللغة العربية الأردني العدد 60 سنة 2001م.

لقد أجمع هؤلاء جميعهم على نسبة كل الآراء الواردة في الكتاب لابن مسعود الغزني، سواء تلك المنسوبة للغزني صراحة أو لكتاب البديع دون اقتراح بمؤلفه.

لكن هذا الإجماع كان قبل ظهور كتاب "البديع في علم العربية" لابن الأثير الذي حقق ونشر سنة 2000م. والحقيقة أن تحقيق كتاب ابن الأثير ونشره، كان له الأثر الواضح في قلب هذه الحقائق، وتصحيح المفهوم وتقييم الاجتهادات.

لقد كان من نتائج تحقيق كتاب البديع لابن الأثير ظهور كتاب الدكتور يوخنا مرزا الخامس بعنوان «البديع في النحو، البقية منه». وفي سياق العمل التوثيقي المنجز في هذا الكتاب، أثبت د. مرزا الخامس، بما لا يدع مجالاً للشك، وبأدلة نصية دامغة، غلط هؤلاء المحققين والدارسين في نسبة آراء ابن الأثير إلى الغزني.

لقد اتخذ د. يوخنا كتاب البديع لابن الأثير منطلقاً لمقابلة النصوص الواردة في «ارتشاف الضرب» والمنسوبة خطأً إلى الغزني بالنصوص الواردة في كتاب ابن الأثير، وأثبت صحة نسبتها إلى ابن الأثير بصفتها وأماكن ورودها.

كما عمد الباحث إلى ذكر المسائل التي نسبت خطأً إلى الغزني من قبل د. النماس، ود. رجب عثمان، ود. رمضان عبد التواب، ود. محمد حسن عواد، وإثبات نسبتها إلى ابن الأثير، وذلك بذكر أماكن ورودها في كتابه البديع بعبارات واضحة، كقوله: "والرأي لابن الأثير في بديعه 2/ 363"، وقوله: "وهذا النص ورد في كتاب البديع لابن الأثير 2/ 381"، وقوله: "وهي -أي المسألة- في بديع ابن الأثير 3/ 347".

نستنتج من هذا النموذج ما يأتي:

- أجمع الدراسون على نسبة آراء ابن الأثير لابن مسعود الغزني، وذلك باعتبار المعطيات التي توافرت لديهم. وقد بنيت آراؤهم على أدلة ظنية وتأويلات لا تستند إلى دلائل نصية واضحة.
- بعد تحقيق كتاب البديع لابن الأثير ونشره ودراسته، ظهر الرأي المخالف، وتبدى الفهم الجديد، فتبددت الشكوك وظهرت الحقيقة معززة بالأدلة النصية الدامغة والحجج البينة.
- تمثلت هذه الحقيقة في أن معظم الآراء التي نسبت إلى الغزني، إنما هي في الأصل لمجد الدين ابن الأثير.

الخاتمة:

حاول البحث الوقوف على ما تقدمه عملية تحقيق النصوص للدراسات اللغوية من فائدة، وقد تبين من خلال النماذج المستقاة من واقع التجارب البحثية الذاتية والغيرية، الدور المؤثر لعملية تحقيق النصوص في توسيع آفاق البحث في التراث اللغوي وتوجيه مساراته نحو مراجعة بعض الحقائق العلمية المتصلة به، وإعادة النظر في بعض المسلمات التي توصلت إليها الاجتهادات في فترات زمنية معينة ووفق شروط علمية ونصية محددة. وانتهى البحث إلى فكرة مؤداها ضرورة مواكبة البحث العلمي لعملية التحقيق، والعناية بالمستجد من النصوص المحققة بحثاً، ودراسة، وتحليلاً، واستنتاجاً.



النتائج والتوصيات:

النتائج

- أهمية تحقيق النصوص ودوره في تجديد الفهوم ورصد المسار التطوري للأفكار والنظريات والمفاهيم والمناهج اللغوية.

- إعادة النظر في مالات بعض الدراسات اللغوية الحديثة، ومراجعة بعض الآراء والأحكام التي خلصت إليها بعض هذه الدراسات في ضوء ما تم تحقيقه من نصوص.

- ضرورة مواكبة الدرس اللغوي لعملية التحقيق وإنجاز البحث الأكاديمي في ضوء المتغيرات الموضوعية والمعطيات النصية الجديدة المنبثقة عن عملية التحقيق.

- استثمار الجديد من المصادر اللغوية المحققة في إثراء الدرس اللغوي وتوجيه مساراته وتقويمها.

- تبين من تحليل النماذج المقترحة أن عدم مواكبة الدرس اللغوي لما يستجد في مسار التحقيق قد يؤدي إلى إصدار الآراء والأحكام القطعية المخالفة كلياً أو جزئياً للواقع العلمي للظواهر المدروسة، أو قلب الحقائق العلمية والبعد عن الموضوعية في الدرس والتحليل والاستنتاج.

- إن الخلاصات والأحكام المتوصل إليها من خلال بعض النماذج، رهينة المعطيات الراهنة، فقد تتغير وتتجدد بتجدد المعطيات النصية.

التوصيات

- ضرورة إحياء حركة التحقيق في الجامعات والمعاهد، وإحداث مراكز للتحقيق ووحدات للتكوين على مستوى الماجستير والدكتوراه، وتيسير حصول الطلاب على المخطوطات.

- تشجيع الدارسين على مواكبة حركة التحقيق ومتابعة الجديد من النصوص اللغوية المحققة وإخضاعها للدرس والتحليل.

- تجنب الأحكام الظنية والآراء القطعية في الدراسات اللغوية المنجزة حول نصوص من التراث، وتجنب استعمال ما يدل عليها من ألفاظ وعبارات، من قبيل: أول من فعل كذا، أقدم من قال كذا... والاستعاضة

عنها بما يترك باب الاحتمال والتوقع لكل مستجد، من قبيل: قد يكون أقدم... ويظن أنه أول من... ولعل كذا...

هذا وأختم بما ختم به ابن إياز كتابه قواعد المطارحة، حين قال: "هذا آخر ما تيسر لي ذكره، وأرجو من الله تعالى أن ينفع به، ويستتر ما عرض فيه من خطأ كبا في جواد الفكر، أو سهو اتفق لحدوث حوادث الدهر، فهو العالم بخفي المقاصد، والمستجير به عند خذلان المساعد. والحمد لله أولاً وآخراً. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه".



قائمة المصادر والمراجع:

- ابن إياز البغدادي. (2010). قواعد المطارحة في النحو (الإصدار 1). (د.يس أبو الهيجاء، د. شريف عبد الكريم النجار، و د. علي توفيق الحمد، المحررون)
- ابن إياز البغدادي. (2011). قواعد المطارحة في النحو، تحقيق: د. يس أبو الهيجاء، د. شريف عبد الكريم النجار، د. علي توفيق الحمد. (د. يس أبو الهيجاء، د. شريف عبد الكريم النجار، و د. علي توفيق الحمد، المحررون) إربد، الأردن: دار الأمل.
- أحمد مجتبي السيد محمد. (2014). الجملة عند النحاة واللغويين القدامى والمحدثين. مجلة جامعة سبها (العلوم الإنسانية)، 13 (2)، 7.
- المرادي. (1987). رسالة في جمل الإعراب (الإصدار 1). (سهير محمد خليفة، المحرر)
- أميرة علي توفيق. (1971). الجملة الاسمية عند ابن هشام الانصاري. تأليف ابن هشام الانصاري، المغني (صفحة 5). Egypt: مكتبة الزهراء.
- بدر الدين الحسن بن قاسم المرادي. (1987). رسالة في جمل الإعراب (الإصدار 1). (د سهير محمد خليفة، المحرر)
- حاتم صالح الضامن. (06 01, 2013). (10) مخطوطات نسبت إلى غير أصحابها - تحقيق المخطوط (مرئي) - حاتم الضامن - طريق الإسلام. تم الاسترداد من: islamway.net: https://ar.islamway.net/lesson/133131/-10-%D9%85%D8%AE%D8%B7%D9%88%D8%B7%D8%A7%D8%AA-%D9%86%D8%B3%D8%A8%D8%AA-%D8%A5%D9%84%D9%89-%D8%BA%D9%8A%D8%B1-%D8%A3%D8%B5%D8%AD%D8%A7%D8%A8%D9%87%D8%A7?__ref=cil%D8%A7%D8%A8%D9%87%D8%A7?__ref=cil

حسين منصور الشيخ. (2009). الجملة العربية: دراسة في مفهوماتها وتقسيماتها النحوية. المؤسسة العربية للدراسات والنشر، 1، 61.

سيف السويدي. (2022). عنوان البحث. اسم المجلة، 55.

فخر الدين قباوة. (1989). إعراب الجمل وأشباه الجمل (الإصدار 5). حلب، سوريا: دار القلم العربي.

فخر الدين قباوة. (1989). إعراب الجمل وأشباه الجمل (الإصدار 5). حلب، سوريا: دار القلم العربي.

محمد الدين ابن الأثير. (2000). البديع في علم العربية (الإصدار 1، المجلد 1). (فتحي أحمد علي الدين، المحرر) مكة المكرمة، السعودية: جامعة أم القرى.

محمد الدحماني. (2021). النص التراثي اللغوي والأدبي: إشكال القراءة والتجديد. المغرب، فاس: مطبعة إنفو برانت.

محمد الدحماني. (2021). تقسيم الجملة بين ابن إياز البغدادي وابن هشام الأنصاري. تأليف د. لطيفة بلخير، و د. خالد سقاط، النص التراثي اللغوي والأدبي: إشكال القراءة والتجديد (صفحة 329). فاس، المغرب: مطبعة إنفو برانت.

محمد الدحماني. (2021). تقسيم الجملة بين ابن إياز البغدادي وابن هشام الأنصاري. تأليف د. لطيفة بلخير، و د. خالد سقاط، النص التراثي اللغوي والأدبي: إشكال القراءة والتجديد (صفحة 306). فاس، المغرب: مطبعة إنفو برانت.

محمد الدحماني. (2021). مفهوم الجملة عند ابن إياز - كتاب مفاهيم في اللغة والأدب. فاس، المغرب: جامعة سيدي محمد بن عبد الله بفاس.

المحفل العلمي الدولي العاشر

The 10th International Scientific Forum

المغرب - Morocco

27-23 مايو 2022

info@almahfal.org

www.almahfal.org



كتاب وقائع المحفل العلمي الدولي العاشر

ALMAHFAL Proceedings

27-23 مايو 2022م

The social responsibility of universities and their role in achieving sustainable development from the point of view of university faculty members, a field study at Al-Zawiya University – Libya

Ammar Al-Mabrouk Al-Ashkar

Faculty of Economics Al- Ajilat - Al-Zawiya University (Libya)

المسؤولية الاجتماعية للجامعات ودورها في تحقيق التنمية المستدامة من وجهة نظر أعضاء هيئة

التدريس الجامعي دراسة ميدانية بجامعة الزاوية – ليبيا

أ. عمار المبروك الأشقر

كلية الاقتصاد العجيلات – جامعة الزاوية (ليبيا)

a.alashqar@zu.edu.ly

arid.my/0007-7353

<https://doi.org/10.36772/isf10.2>

ARTICLE INFO

Article history:

Received 10/05/2022

Received in revised form 12/08/2022

Accepted 15/09/2022

Available online 1/10/2022

<https://doi.org/10.36772/isf10.2>

Abstract

This study aimed to know the role of university faculty members in consolidating the social responsibility of universities and their role in achieving sustainable development, specifically the third dimension, the social dimension.

Where the descriptive analytical method was used to conduct this study, which is suitable for such studies, and to obtain field data, the practical side was applied at Al-Zawiya University, one of the reputable Libyan universities.

After defining the study population, the study sample was determined by choosing a random sample of faculty members at the University of Al-Zawiya and distributing the questionnaire form prepared for this regard for analysis after answering it using the Statistical Package SPSS) program(

key words:

Social responsibility - sustainable development - Al- Zawiya University - faculty members



الملخص

هدفت هذه الدراسة لمعرفة دور أعضاء هيئة التدريس الجامعي في ترسيخ المسؤولية الاجتماعية للجامعات ودورها في تحقيق التنمية المستدامة وتحديداً البعد الثالث البعد الاجتماعي حسب خطة التنمية المستدامة التي اقرتها الامم المتحدة 2030.س حيث تم استخدام المنهج الوصفي التحليلي لإجراء هذه الدراسة الذي يناسب مثل هذه الدراسات وللحصول على البيانات الميدانية تم تطبيق الجانب العملي بجامعة الزاوية احدى الجامعات الليبية العريقة. وبعد تحديد مجتمع الدراسة تم تحديد عينة الدراسة باختيار عينة عشوائية من أعضاء هيئة التدريس بجامعة الزاوية وتوزيع استمارة الاستبيان التي اعدت لهذا الخصوص لتحليلها بعد الاجابة عليها باستخدام برنامج الحزمة الاحصائية (SPSS) ولازالت عمليات التحليل الاحصائي قيد الانجاز للوصول إلى أدق النتائج والخروج بمجموعة من التوصيات.

الكلمات المفتاحية:

المسؤولية الاجتماعية - التنمية المستدامة - جامعة الزاوية - أعضاء هيئة التدريس.

المقدمة:

تعد الجامعات ومؤسسات التعليم العالي المسؤولة عن تطور المجتمعات وتقدمها من خلال مد المجتمع بكوادر علمية تسهم في بناء مجتمع متقدم كذلك التركيز على التعليم والتعلم في سعيها لبناء مجتمعات المعرفة ودورها الرئيس في بناء الانسان وصقل شخصية وتطوير الموارد البشرية المؤهلة وتطور دور البحث العلمي في بناء المعرفة كأسس للتنمية المستدامة مع التركيز على تشجيع وتحفيز الابتكار والابداع وتطوير مخرجات البحث العلمي.

فالهدف الاستراتيجي لمؤسسات التعليم العالي هو إيجاد مواطنين صالحين لهم مشاركة فاعلة في مؤسسات المجتمع ، ولديهم رؤية صحيحة في الحكم على الأشياء وتكوين الاتجاهات الموضوعية حول الجوانب المهمة في البيئة المحيطة داخلياً وخارجياً وبرزت أهمية الدور المجتمعي لمؤسسات التعليم العالي من خلال تنميته وقيادته في ظل التحديات الاقتصادية والاجتماعية التي برزت في عصر ثورة المعلومات والاتصالات ، أن علاقة الجامعة بالتغيير والتنمية علاقة وثيقة مع مؤسسات المجتمع يهدف الى تحقيق التنمية المستدامة وحماية الفرد والمجتمع من الانحراف الفكري والاخلاقي ومن هنا برزت ضرورة المسؤولية الاجتماعية للجامعات .

أن الارتقاء بالمسؤولية الاجتماعية يعتمد بشكل أساسي على الممارسة الميدانية والعملية للمسؤولية الاجتماعية من خلال استقصاء الواقع الاجتماعي والتفاعل اليومي كما يعتمد على تخصيص ميزانية خاصة بالمسؤولية الاجتماعية لدعمها عملياً وأكاديمياً.

المشكلة:

تحتاج الجامعات الليبية لتعزيز علاقتها بالمجتمع اسوةً بالجامعات في الدول المتقدمة ، فالملاحظ عند تصنيف الدول من حيث التعليم الجامعي نجد أن الجامعات في ليبيا يأتي تصنيفها في مراتب متأخرة من حيث ضعف الدور الذي تؤديه الجامعات للمجتمع من خلال المسؤولية الاجتماعية للجامعات ، حيث أن من ضمن أسباب هذا التأخير عدم توظيف رسالة الجامعات المتضمنة البعد الثالث لوظيفة الجامعات توظيفاً إيجابياً وخدمة المجتمع من ضمن رسالة الجامعات الاساسية من منطلق ان الجامعات جزء من المجتمع تتأثر به وتؤثر فيه وبالتالي فإن المسؤولية الاجتماعية أصبحت ضرورة ملحة في وقتنا الحالي الذي تواجه فيه المجتمعات تحديات كبيرة للنهوض به فكرياً وثقافياً واقتصادياً واجتماعياً وصولاً لتحقيق البعد الثالث من أبعاد التنمية المستدامة البعد الاجتماعي.

وبناء على ما تقدم يمكن صياغة مشكلة البحث في التساؤل الرئيس التالي:



ما دور جامعة الزاوية في نشر مفهوم المسؤولية الاجتماعية وصلاً لتحقيق التنمية المستدامة؟

وللإجابة على هذا التساؤل يمكن صياغة الأسئلة الفرعية التالية:

- 1- ما دور أعضاء هيئة التدريس في تحمل المسؤولية الاجتماعية تجاه الطلبة؟
- 2- ما دور أعضاء هيئة التدريس في تحمل المسؤولية الاجتماعية تجاه الجامعة؟
- 3- ما دور أعضاء هيئة التدريس في تحمل المسؤولية الاجتماعية تجاه المجتمع؟

الأهمية:

تمكن أهمية هذه الدراسة في سعيها للتوصل لمعرفة دور أعضاء هيئة التدريس الجامعي في ترسيخ مفهوم المسؤولية الاجتماعية ويمكن تلخيص أهمية هذه الدراسة فيما يلي:

- 1- تسليط الضوء على مفهوم المسؤولية الاجتماعية ودورها الفعال في تحقيق البعد الثالث من أبعاد التنمية المستدامة
- 2- توضيح الدور الفعال لأعضاء هيئة التدريس الجامعي في المجتمع وانعكاس ذلك على تنميته وتطوره
- 3- إثراء المكتبة العربية عامة والليبية خاصة بدراسات تهتم بمفهوم المسؤولية الاجتماعية.
- 4- الوقوف على بعض النقاط المهمة والمؤثرة في عملية إعداد البرامج والانشطة العلمية وعلاقتها بالمسؤولية الاجتماعية للأستاذ الجامعي.
- 5- يساهم البحث الحالي في اجراء عدد من البحوث التي سنتناول الموضوعات المماثلة لموضوع البحث بصورة علمية شاملة مما يساهم في تحقيق التراكم المعرفي والبحثي

الأهداف:

تهدف هذه الدراسة لتحقيق الآتي:

- 1- التعرف على واقع مفهوم المسؤولية الاجتماعية من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس الجامعي.
- 2- التعرف على أوجه القصور في تأدية أعضاء هيئة التدريس لمسؤوليتهم الاجتماعية.
- 3- الكشف عن وجود أثر معنوي للمسؤولية الاجتماعية لدى الاستاذ الجامعي بجامعة الزاوية
- 4- التعرف على المعوقات التي تواجه عضو هيئة التدريس الجامعي في القيام بدوره في ربط التعليم بالعمل من خلال مسؤوليته الاجتماعية.

5- الوصول لمجموعة من النتائج والخروج بعدد من التوصيات التي تساهم في تعزيز مفهوم المسؤولية الاجتماعية للأستاذ الجامعي.

● الفرضيات

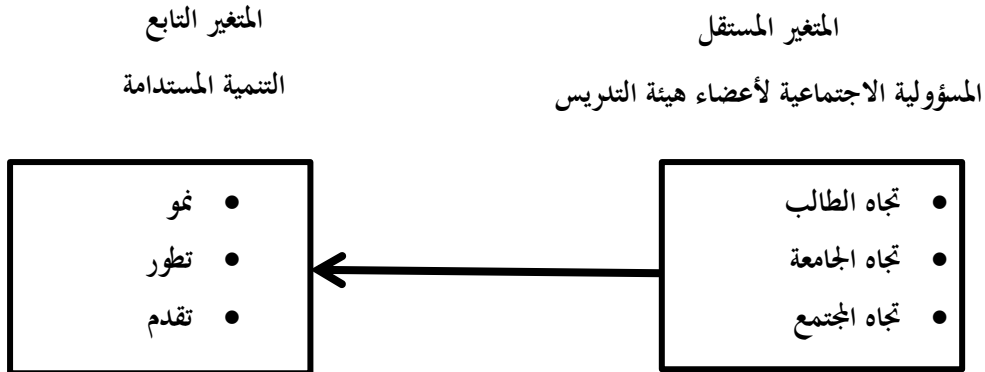
من أجل معالجة مشكل الدراسة تم صياغة الفرضيات التالية:

- 1- توجد علاقة ذات دلالة احصائية بين دور أعضاء هيئة التدريس والمسؤولية الاجتماعية تجاه الطلبة.
- 2- توجد علاقة ذات دلالة احصائية بين الرؤية والرسالة الأهداف بمؤسسات التعليم العالي والمسؤولية الاجتماعية.
- 3- توجد علاقة ذات دلالة احصائية بين أعضاء هيئة التدريس والمسؤولية الاجتماعية تجاه المجتمع لتحقيق التنمية المستدامة.

● متغيرات ونموذج الدراسة:

- 1- المتغير المستقل المتمثل في المسؤولية الاجتماعية لأعضاء هيئة التدريس بجامعة الزاوية تجاه الطالب - الجامعة - المجتمع
- 2- المتغير التابع المتمثل في التنمية المستدامة للمجتمع والتي ينتج عنها النمو - التطور - التقدم

● نموذج الدراسة:





● المنهجية:

تم استخدام المنهج الوصفي التحليلي الذي يتناسب مع هذه الدراسة حيث اعتمد الباحث في جمع البيانات الأولية عن طريق توزيع استمارة استبيان على عينة من أعضاء هيئة التدريس بجامعة الزاوية البالغ عددهم (260) مفردة استردت منها (217) مفردة قابلة للتحليل باستخدام برنامج الحزمة الاحصائية (SPSS) لاختبار صحة الفرضيات .

أما المصادر الثانوية تتمثل في الكتب والمجلات والدوريات والابحاث ومواقع شبكة المعلومات الدولية (الانترنت) التي تناولت هذا الموضوع.

● الحدود:

- 1- الحدود المكانية: اقتصر تطبيق الدراسة على جامعة الزاوية كإحدى الجامعات الليبية الحكومية.
- 2- الحدود الزمنية: تم تطبيق الدراسة على الفترة من 2020-2021م .
- 3- الحدود البشرية: تم تطبيق اداة البحث على أعضاء هيئة التدريس بجامعة الزاوية.
- 4- الحدود الموضوعية: تقتصر الدراسة على دراسة دور أعضاء هيئة التدريس في ترسيخ مفهوم المسؤولية الاجتماعية من خلال التعليم والتدريس والبحث العلمي وحماية البيئة والمساهمة في توفير فرص العمل والخدمات الاجتماعية والثقافية وصولاً لتحقيق التنمية المستدامة.

● المصطلحات:

- 1- المسؤولية الاجتماعية: هي الجهود التي تقوم بها المؤسسات او الافراد او الجماعات لتحسين الاوضاع الاجتماعية والاقتصادية والسياسية داخل المجتمع من خلال البرامج والأنشطة التي تلي الاحتياجات المجتمعية بهدف إحداث تغيرات تنموية وسلوكية مرغوب فيها (عبد الحي 2012- ص 203)
- 2- التنمية المستدامة هي عملية مستمرة ديناميكية لها اوجه اقتصادية واجتماعية وبيئية ومؤسسيته تسعى الى العدالة الاجتماعية والى رفع مستوى الحياة المعيشية والتعليمية والصحية لأفراد المجتمع وتحسين ادارة وحماية البيئة والموارد الطبيعية والمادية وتنوعها واستغلالها بالشكل الامثل بما يضمن استدامة هذه الموارد للأجيال القادمة مع الحفاظ على الموروث الثقافي والحضاري والتاريخي الوطني للمجتمع. (اسماعيل، 2015، ص 45)

3- جامعة الزاوية هي إحدى الجامعات الليبية الحكومية تحتوي على عدد من الكليات المنتشرة على رقعة جغرافية تمتد إلى أقصى الغرب الليبي تعمل على تخريج كوادر متخصصة في شتى المجالات لتوفيرها لسوق العمل داخلياً وخارجياً يعمل بها عدد من النخب العلمية من أعضاء هيئة التدريس وموظفين وإداريين.

4- أعضاء هيئة التدريس: هم الأشخاص الذين يزاولون مهنة التدريس الجامعي ممن يحملون درجة الدكتوراة او الماجستير بمختلف الدرجات العلمية وسنوات الخبرة العملية

● الدراسات السابقة:

اولا الدراسات العربية

1- دراسة شلدان، وصايمة (2014):

بعنوان المسؤولية الاجتماعية لدى أعضاء هيئة التدريس في الجامعة الاسلامية وسيل تفعيلها وتوصلت الدراسة على أن المسؤولية الاجتماعية لدى أعضاء هيئة التدريس في الجامعة جاءت بدرجة كبيرة إلى عدم وجود فروق دالة في المسؤولية الاجتماعية تعزى لمتغير النوع والعمر، كما اسفرت عن وجود فروق دالة في المسؤولية تعزى للدرجة العلمية.

2- دراسة الثبيتي (2015):

دراسة بعنوان دور الجامعات السعودية في تحقيق المسؤولية الاجتماعية من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس في أقسام الإدارة التربوية في ثلاث مجالات البرامج الأكاديمية، البحوث العلمية العمليات والأنشطة حيث تبين أن العبارات التي تضمنتها الاستبانة حصلت على درجة موافقة تامة من قبل أعضاء هيئة التدريس على أقسام الإدارة التربوية في تحقيق دورها نحو المجتمع ومسؤوليتها الاجتماعية.

3- دراسة السويد (2017):

توصلت الدراسة إلى أن المسؤولية المجتمعية في جامعة شقراء كانت متوسطة حيث هدفت الدراسة إلى الكشف عن تقدير القيادات الاكاديمية بالأقسام العلمية لتحقيق المسؤولية الاجتماعية بأقسامهم واستخدمت المنهج الوصفي وصحيفة الاستبانة وتوصى الدراسة بضرورة وضع هدف استراتيجي في الخطط الاستراتيجية للأقسام العلمية بالجامعة.



4- دراسة رمانة، صالحى (2019):

بعنوان "التدريس الإبداعي للأستاذ الجامعي بين الواقع والتطلعات" هدفت الدراسة إلى استقصاء مستوى الممارسات التدريسية الإبداعية تبعاً لمتغير الجنس والمستوى الدراسي توصلت الدراسة الى ان مستوى الممارسات التدريسية الإبداعية لدى اساتذة جامعة المدينة كان متوسط من وجهة نظر طلبتهم وإلى عدم وجود فروق دالة تعزي لمتغير الجنس في حين أثبت وجود فروق دالة تعزي لمتغير المستوى التعليمي حول الممارسات التدريسية الإبداعية للأستاذ الجامعي.

5- دراسة كريمة (2019):

هدفت الدراسة- التي كانت بعنوان واقع ممارسة المسؤولية الاجتماعية لدى اعضاء هيئة التدريس بكلية التربية جامعة الزاوية- الى معرفة واقع المسؤولية الاجتماعية نحو الطالب والجامعة والمجتمع وتوصلت الى انه يجب تمكين الاستاذ الجامعي من المشاركة الإيجابية الفاعلة للارتقاء بالمجتمع.

ثانيا الدراسات الاجنبية:

1- دراسة (Asemah Ezekel s.et.al, 2013)

هدفت الى الكشف عن مدى الحاجة الى ان تتحمل الجامعة برامج المسؤولية الاجتماعية واستخدامات طريقة البحث النوعي حيث اعتمدت على المقابلة الشخصية وتوصلت الى ان الجامعات يجب أن تكون مسؤولة مجتمعياً لأصحاب المصلحة وتساعد الجامعات لتحسين صورتها وتوصى الدراسة بأن تسعى الجامعات الى أن تكون مسؤولة مجتمعياً إذا كانت ترغب في خدمة المجتمع.

2- دراسة (Aviles, 2017):

هدفت الى الكشف عن مدى تطبيق جامعة بوليتكنيك مدريد في إسبانيا لمواصفات ايزو 2600 كوسيلة لتوسيع نطاق التزاماتها تجاه المسؤولية الاجتماعية للجامعة وكشفت الدراسة أنها أول مؤسسة جامعية في إسبانيا تطبق مواصفات ايزو

• الإضافة العلمية التي إضافتها هذه الدراسة:

جاءت هذه الدراسة استكمالاً لما تم عرضه من دراسات سابقة ولكنها جاءت بعنوان مختلف وهو دور أعضاء هيئة التدريس في نشر مفهوم المسؤولية الاجتماعية طبقت محلياً بجامعة الزاوية ، حيث تشابهت مع الدراسات السابقة في المنهج الوصفي التحليلي الذي يناسب مثل هذه الدراسات واختلفت مع بعضهم في أداة جمع البيانات حيث استخدمت استمارة الاستبيان لجمع البيانات من أعضاء هيئة التدريس بجامعة الزاوية ، كذلك الربط بين المسؤولية الاجتماعية ودورها في تحقيق البعد الثالث من أبعاد التنمية المستدامة وهو البعد الاجتماعي وفق برنامج الأمم المتحدة (SDGS) في تحقيق التنمية المستدامة 2030 م .

الجانب النظري

المسؤولية الاجتماعية:

تعرف بأنها "مسؤولية الفرد عن نفسه ومسؤوليته نحو أسرته وأصدقائه ودينه ووطنه من خلال فهمه لدوره في تحقيق أهدافه واهتمامه بالآخرين من خلال علاقاته الإيجابية ومشاركته في حل مشاكل المجتمع وتحقيق أهدافه. (قاسم 2008، ص8)

كما تعرفها جمعية الاداريين الأمريكيين بأنها استجابة ادارة المنظمة إلى التغير في توقعات العملاء والاهتمام بالمجتمع والاستمرار بإنجاز المساهمات الفريدة للأنشطة التجارية الهادفة لخلق ثروة اقتصادية (الصيرفي، 2007، ص18)

كما يعرف الباحث المسؤولية الاجتماعية اجرائيا بأنها التزام من قبل المنظمات بالقيام بالأعمال التي تعزز مصالح المنظمة والمجتمع وتحقق الرفاهية الاجتماعية للمساهمة في تحقيق التنمية المستدامة بأبعادها(الاقتصادية-الاجتماعية-البيئية)

وتعرف المسؤولية الاجتماعية للجامعات:

بأنها التزام الجامعة بمعالجة اثارها نحو المجتمع الذي توجد فيه بما يعزز من تحقيق التنمية المستدامة وفي إطار من الفهم والادراك القائمين على استخدام الدور التعليمي والتربوي للتأثير في الطلبة والعاملين بممارسة الانشطة التي شأنها تحقيق ذلك. (شقواره، 2013، ص105)

وتعرف على أنها سياسة الجودة الاخلاقية لأداء المجتمع الجامعي (الطلاب وأعضاء هيئة التدريس والموظفين والاداريين) عن طريق الادارة المسؤولة للأثار التربوية والمصرفية والبيئية التي تنتجها الجامعة في حوار تفاعلي مع المجتمع لتعزيز التنمية البشرية المستدامة. (Shu-Hsiang et.al,2015: 165-172)

ويعرفها الباحث اجرائياً بأنها التزام الجامعة وعضو هيئة التدريس تجاه المجتمع من خلال البرامج والانشطة والابحاث العلمية التي تساهم في خدمة المجتمع وحل مشاكله وفق الطرق والاساليب التقنية الحديثة.



أبعاد المسؤولية الاجتماعية: (رحماني، 2014)

للمسؤولية الاجتماعية ثلاثة أبعاد رئيسة هي:

- 1- البعد الاقتصادي:** يستند إلى مبادئ المنافسة والتطور التكنولوجي حيث يشتمل على مجموعة كبيرة من عناصر المسؤولية الاجتماعية التي يجب أن تؤخذ في إطار احترام قواعد المنافسة العادلة الحرة والاستفادة التامة من التطور التكنولوجي وبما لا يلحق ضرراً بالمجتمع والبيئة وانتاج السلع والخدمات ذات القيمة للمجتمع بتكلفة معقولة ونوعيات جيدة في إطار هذه المسؤولية تحقق المؤسسات الفوائد والأرباح الكافية بتعويض مختلف مساهمات اصحاب رأس المال من العاملين وغيرهم.
- 2- البعد الاجتماعي:** لا بد للمنظمة أن تساهم في تحقيق رفاهية المجتمع الذي تعمل فيه وتحسين ورعاية شؤون العاملين فيها بما يعكس ايجاباً على زيادة انتاجيتهم وتنمية قدراتهم الفنية وتوفير الامن المهني والوظيفي والرعاية الصحية والمجتمعية لهم، ويعد النمط الاداري المنفتح الذي تعمل به المنظمة حاسماً حيث أن لسلوكها الاجتماعي تأثير يتجاوز حدود المنظمة نفسها ليعم على المجتمع بأكمله.
- 3- البعد البيئي:** من الضروري ان تراعي المنظمة الاثار البيئية المترتبة على عملياتها ومنتجاتها والقضاء على الانبعاثات السامة والنفائات وتحقيق اقصى قدر من الكفاءة والانتاجية من الموارد المتاحة وتقليل الممارسات التي قد تؤثر سلباً على رفاهية الأبناء والاجيال القادمة بهذه الموارد، كما عليها استخدام معايير معينة لمعرفة الجوانب البيئية ذات الاثر المتميز لتتمكن بالتالي من التحسين الفعال لأدائها البيئي ومن الواجب على تلك المعايير المحددة من قبل المنظمة نفسها ان تكون شاملة ومثبتة وموثقة ومعمول بها.

عناصر المسؤولية الاجتماعية: (مولاي 2011)

تتضمن المسؤولية الاجتماعية أربعة عناصر يصنفها Carroll في هرم يتكون من أربعة مستويات نستعرضها فيما يلي:

- 1- المسؤولية الاقتصادية:** تمثل مسؤوليات أساسية يجب أن تقوم بها منظمات الاعمال اذ ان انتاج السلع والخدمات ذات القيمة للمجتمع بتكلفة معقولة ونوعيات جيدة وفي إطار هذه المسؤولية تحقق المنظمة العوائد والارباح الكافية بتعويض مساهمات اصحاب رأس المال والعاملين وغيرهم.

2- المسؤولية القانونية: هذه مسؤوليات عادة ما تحددها الحكومات بقوانين وأنظمة وتعليمات يجب ان لا تحرقها منظمات الأعمال وان تحترمها، وفي إطار هذه المسؤوليات يمكن الاشارة الى اتاحة فرص العمل بصورة متكافئة للجميع دون تمييز بسبب الجنس او القومية او غيرها.

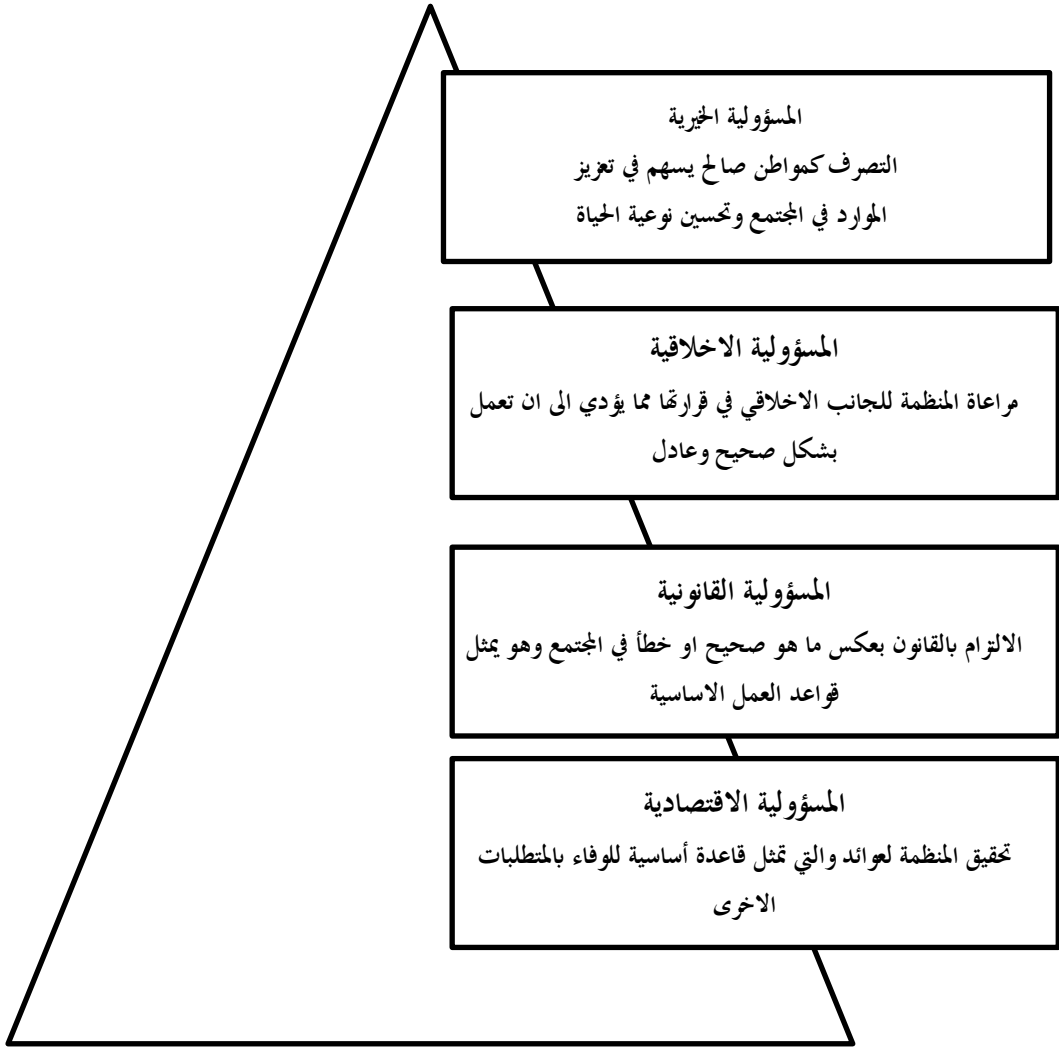
3- المسؤولية الاخلاقية: يفترض ان ادارة منظمات الاعمال ان تستوعب الجوانب القيمية والاخلاقية والسلوكية والمعتقدات الدينية في المجتمعات التي تعمل فيها وفي حقيقة الامر فان هذه الجوانب لم تؤطر بعد بقوانين ملزمة لكن احترامها يعد امراً ضرورياً لزيادة سمعة المنظمة في المجتمع وقبولها فعلى المنظمة ان تكون ملتزمة بعمل ما هو صحيح وعادل ونزيه.

4- المسؤولية الطوعية: مبادرات طوعية غير ملزمة للمنظمة تبادر فيها بشكل إنساني وتطوعي من خلال برامج لا ترتبط بالعمل بشكل مباشر وقد تكون لعموم المجتمع او لفئات خاصة به ككبار السن او ذوي الاحتياجات الخاصة وغيرها ولا تتوخى ادارة منظمات الاعمال من هذه البرامج ارتباطها المباشر بزيارة الارباح او الحصص السوقية او غيرها.

أن مسؤولية المنظمة الاجتماعية الشاملة هي مجموع العناصر الاربعة والتي اوردها Carroll بشكل معادلة

$$\text{المسؤولية الاجتماعية الشاملة} = \text{المسؤولية الاقتصادية} + \text{المسؤولية القانونية} + \text{المسؤولية الاخلاقية} + \text{المسؤولية الخيرية (الطوعية)}.$$

كما هو موضح في الشكل (1) والذي يوضح هرم المسؤولية الاجتماعية ل Carroll



شكل (1): هرم المسؤولية الاجتماعية لـ Carroll

المصدر: طاهر محسن الطالبي، صالح العامري، المسؤولية الاجتماعية واخلاقيات الادارة، ط2، دار
وائل للنشر والتوزيع الاردن، 2008، ص83.

محاور المسؤولية الاجتماعية للجامعات: (الرواشده، 2017)

1- محور الطلبة: حيث يجب ألا يقتصر على تعليمهم المعرفة والمهارات العلمية بل أن يتعداه إلى غرس الانتماء الاجتماعي لمجتمعهم في نفوسهم وعقولهم وتعودهم على تحمل المسؤولية المجتمعية من خلال الأنشطة والمشاريع المختلفة التي يمكن ان يقوموا بها.

2- محور العاملين: من أعضاء هيئة التدريس واداريين ومستخدمين حيث يجب توفير كافة مستلزمات الحياة الامنة الكريمة والمنتجة لهم والرضا الوظيفي مع التأكيد على ضرورة انخراطهم في مجتمعهم والالتزام بالمساهمة في حل مشكلاته.

3- محور البيئة: بكل ما تحمله كلمة البيئة من معنى أي ببعديها المهمين البشري والمادي وبناء على هذا الفهم تصبح المسؤولية المجتمعية لمؤسسات التعليم العالي في هذا المحور هي الحفاظ على البيئة وتطويرها وتعظيم الانتاجية من خلال الاسهام في استخراج الثروات الطبيعية واعداد الكوادر المؤهلة القادرة على التعامل معها وتأمين قيمة مضافة منها.

4- محور الثقافة : إذ ان المتفق عليه بين الباحثين ان الثقافة العربية الاسلامية بحاجة الى غربلة لاستبقاء الصالح والوظيفي منها واستبعاد السليبي وغير الوظيفي الذي علق بها نتيجة الاستعمار والانحطاط التي مرت بها الامة العربية ومن هنا يأتي دور مؤسسات التعليم العالي في تحديث هذه الثقافة وجعلها معاصره من خلال نشر مفاهيم الديمقراطية والتسامح وتقبل الرأي الاخر واحترام حقوق الانسان ، ان البعد الثقافي في المسؤولية الاجتماعية لمؤسسات التعليم العالي هام جداً من حيث ان تغيير بيئة الثقافة هو الخطوة الأولى نحو التغيير الاجتماعي نحو الأفضل ، وليس هناك من هو اقدر من مؤسسات التعليم العالي كمؤسسات تربوية وثقافية للقيام بهذا الدور

5- محور المعرفة: والمقصود بذلك ان تمارس مؤسسات التعليم العالي دورها في نشر المعرفة ونقلها وتصميمها ونتاجها واثرائها من خلال الابداع والابتكار.

المسؤولية الاجتماعية والتنمية المستدامة: (الاحدي، 2016)

تعرف التنمية المستدامة بأنها التنمية التي تلبى احتياجات البشر في الوقت الحالي دون المساس بقدرة الاجيال القادمة على تحقيق اهدافها وتركز على النمو الاقتصادي المتكامل المستدام والاشراف البيئي والمسؤولية الاجتماعية (عبدالغني 2020)



إن مفهومي التنمية الاجتماعية والتنمية المستدامة مفهومين قريبين جدا فالأول يعني دمج الاهتمامات الاجتماعية والثاني يعني التوفيق بين الجوانب الاقتصادية والاجتماعية ومجال تطبيق المسؤولية الاجتماعية يشمل العناصر التالية:

- اثراء الحوار الاجتماعي، تكافؤ الفرص، تحسين ظروف التكوين المهني
- احترام حقوق الانسان في أماكن العمل، احترام القوانين الدولية لحقوق العامل ومكافحة عمل الأطفال
- الالتزام بأخلاقيات الإدارة ومكافحة الرشوة وتبييض الاموال
- الاندماج في المجتمع من خلال التنمية المحلية
- التحاور مع اصحاب المصالح
- الانضمام الى المقاييس العالمية مثل " Iso 1400 "
- المعايير الاجتماعية

ان التنمية المستدامة والمسؤولية الاجتماعية مرتبطتين ارتباط وثيق فلا يمكن تحقيق تنمية مستدامة في المجتمع وفي قطاع التعليم الجامعي وهناك قصور في دور الجامعات في خدمة المجتمع وهذا ما أدركته الجامعات بأن وجود دور اجتماعي فاعل لها في المجتمع من خلال المسؤولية الاجتماعية طريقها الوحيد للاستمرارية والتميز والتنافسية خصوصا بعد تصنيف المسؤولية الاجتماعية كوظيفة ثالثة أساسية من وظائف الجامعات واعتبارها مؤشرا مهما لتصنيف الجامعات عالمياً

الجانب العملي

أولاً: منهج الدراسة: تم الاعتماد على مجموعة من المراجع من كتب، مجلات، رسائل وأطروحات...، في حين تم الاعتماد كلياً على الاستبانة كأداة رئيسية في جمع البيانات في القسم التطبيقي وقد تم استخدام الحزمة الاحصائية للعلوم الاجتماعية SPSS.

ثانياً: مجتمع الدراسة

يشمل مجتمع هذه الدراسة الأصلي جميع أعضاء هيئة التدريس بجامعة الزاوية، وتم اختيار عينة عشوائية بسيطة وفقاً للقوانين الاحصائية المتعارف عليها حيث تم توزيع (260) استبانة واسترجع منها (240) وتم استبعاد (23) استبانة وخضوع (217) استبانة للتحليل.

أداة الدراسة:

لتحقيق أغراض الدراسة، قام الباحث بتصميم أداة البحث والذي كان بعنوان: " دور أعضاء هيئة التدريس في نشر مفهوم المسؤولية الاجتماعي بجامعة الزاوية." اشتملت الاداة على ثلاثة أقسام: تضمن القسم الاول معلومات عن المستقصى منهم شملت متغيرات الجنس، الخبرة العملية، الدرجة العلمية، وتضمن القسم الثاني المتغير المستقل مفهوم المسؤولية الاجتماعية لعضو هيئة التدريس نحو الطالب ويتضمن (10 فقرات)، وتضمن القسم الثالث مفهوم المسؤولية الاجتماعية لعضو هيئة التدريس نحو الجامعة، ويتضمن (10 فقرات). وتضمن القسم الرابع مفهوم المسؤولية الاجتماعية لعضو هيئة التدريس نحو المجتمع لتحقيق التنمية المستدامة وتضمن (10 فقرات)

الصدق أداء الظاهري:

للتأكد من صدق مقياس الدراسة قام الباحث بعرض استمارة الاستبانة على مجموعة من المحكمين من ذوي الخبرة والاختصاص في الجامعات الليبية. وذلك لإبداء رأيهم وتقديم مقترحاتهم حول استمارة الاستبانة، والاستفادة من خبراتهم في الحكم على المقاييس المستخدمة ومدى ملاءمتها للتطبيق في الدراسة، وبناء على الملاحظات القيمة الواردة من المحكمين تم إجراء التعديلات على استمارة الاستبانة بشكلها النهائي.

1. صدق المقياس (الاتساق الداخلي):

يقصد بصدق المقياس (الاتساق الداخلي) مدى اتساق كل فقرة من فقرات الاستبانة مع المجال الذي تنتمي إليه هذه الفقرة وقد تم حساب الاتساق الداخلي للاستبانة وذلك من خلال حساب معاملات الارتباط (معامل ارتباط سيرمان) بين كل فقرة من فقرات مجالات الاستبانة والدرجة الكلية للمجال نفسه.



البعد الأول: مفهوم المسؤولية الاجتماعية لعضو هيئة التدريس نحو الطالب. يوضح الجدول (1) معامل الارتباط بين كل فقرة من فقرات المجال الأول والدرجة الكلية للمجال، والذي يبين أن معاملات الارتباط المبينة بالجدول دالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.000) أقل من مستوى معنوية 0.05 وبذلك يعتبر المجال صادق لما وضع لقياسه.

جدول (1): معامل الارتباط بين كل فقرة من فقرات المجال الأول والدرجة الكلية

ت	العبارة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
	بعد مفهوم المسؤولية الاجتماعية لعضو هيئة التدريس نحو الطالب		
1	تساعد الجامعة طلبها في حل مشاكلهم الاجتماعية	0.783	0.002
2	توفر الجامعة بيئة حالية من السلوكيات الخاطئة كالغش والعنف	0.777	0.003
3	ترسخ الجامعة في نفوس الطلاب ثقافة التعليم المستمر	0,654	0.000
4	تدعم الجامعة الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة لتحقيق تكافؤ الغرض	0.822	0.000
5	تسهم الجامعة في دعم الطلبة المحتاجين مادياً	0.457	0.001
6	تخصيص الجامعة وفقاً للطلبة للاستماع لاستفساراتهم ومشاكلهم	0.841	0.000
7	توفر الجامعة البيئة المناسبة والمریحة خلال المحاضرة	0.732	0.000
8	لا يستخدمون أعضاء هيئة التدريس الألفاظ القاسية والنظرات العارمة تجاه الطلبة	0.654	0.002
9	تساعد الجامعة الطلاب في حل المشكلات الدراسية التي يواجهونها	0.691	0.000
10	تعترف الجامعة بالاتحادات المنتخبة بما كاتخاذ الطلبة الجامعة	0.744	0.000

البعد الثاني: مفهوم المسؤولية الاجتماعية لعضو هيئة التدريس نحو الجامعة.
يوضح الجدول (2) معامل الارتباط بين كل فقرة من فقرات المجال الأول والدرجة الكلية للمجال، والذي يبين أن معاملات الارتباط المبينة بالجدول دالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.000) أقل من مستوى معنوية 0.05 وبذلك يعتبر المجال صادق لما وضع لقياسه.

جدول (2): معامل الارتباط بين كل فقرة من فقرات المجال الأول والدرجة الكلية

ت	العبارة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
	بعد مفهوم المسؤولية الاجتماعية لعضو هيئة التدريس نحو الجامعة		
1	تربط الجامعة بين الأنشطة التعليمية والواقع المجتمعي	0.611	0.000
2	تفرض الجامعة ثقافة احترام الانظمة التعليمية	0.701	0.000
3	تضع الجامعة اجراءات تضمن المساواة في العمل	0.612	0.000
4	تستخدم الجامعة الموارد المتاحة لها بشكل مستدام وبالشكل الأمثل	0.731	0.000
5	تشجع الجامعة أفراد المجتمع على زيارتها والاستفادة من مرافقها	0.741	0.000
6	تعتمد الجامعة على ممارسات توظيف عادلة وشفافة.	0.663	0.002
7	تشجع الجامعة على استخدام التكنولوجيا الحديثة	0.724	0.001
8	تربط الجامعة بين نوعية الابحاث العلمية ومشاكل المجتمع	0.687	0.000
9	تتيح الجامعة لأعضاء هيئة التدريس الفرصة للمساعدة في المجال التطوعي العام لخدمة المجتمع	0.731	0.003
10	توفر الجامعة آلية عمل عادلة وشفافة لحل مشاكل الطلاب والأساتذة	0.801	0.000



البعد الثالث: مفهوم المسؤولية الاجتماعية لعضو هيئة التدريس نحو المجتمع لتحقيق التنمية المستدامة. يوضح الجدول (3) معامل الارتباط بين كل فقرة من فقرات المجال الأول والدرجة الكلية للمجال، والذي يبين أن معاملات الارتباط المبينة بالجدول دالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.000) أقل من مستوى معنوية 0.05 وبذلك يعتبر المجال صادق لما وضع لقياسه.

جدول (3): معامل الارتباط بين كل فقرة من فقرات المجال الأول والدرجة الكلية

ت	العبارة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
	بعد مفهوم المسؤولية الاجتماعية لعضو هيئة التدريس نحو المجتمع لتحقيق التنمية المستدامة		
1	تعمل الجامعة على بناء المواطن الخلاق المعترف بالثوابت الدينية لبلاده	0.665	0.000
2	الممارسات التي تتبناها الجامعة لا تعتمد على التمييز الجغرافي أو الطائفي أو غيرها .	0.791	0.001
3	ترسخ مفهوم ثقافة المحافظة على الممتلكات العامة	0.806	0.000
4	تساهم الجامعة في حل مشكلة البطالة في المجتمع	0.619	0.010
5	تشارك الجامعة في إنجاز المشاريع الأساسية للمجتمع من مدارس ومستشفيات وغيرها	0.681	0.000
6	ترشد باستخدام الماء والطاقة وتشجع المجتمع على ذلك	0.742	0.001
7	تساهم الجامعة في حملات التشجير وزيادة المساحات الخضراء في البيئة المحلية	0.668	0.000
8	تعقد الجامعة دورات تدريبية للمتطوعين من أبناء المجتمع المحلي لتقديم الخدمات اللازمة للمجتمع	0.820	0.002
9	تسهم الجامعة في مواجهة مواقف الطارئة كالكوارث والازمات	0.675	0.000
10	ترتبط الجامعة بين نوعيه الابحاث العلمية ودورها في المجتمع وصولاً لتحقيق التنمية المستدامة	0.599	0.001

ثبات أداة الدراسة:

يقصد بثبات أداة الدراسة والمتمثلة في الاستبانة ان تعطي هذه الاستبانة النتيجة ذاتها لو تم إعادة توزيعها أكثر من مرة تحت نفس الظروف والشروط، وقد اتضح أن معامل ألفا كرونباخ إنه جيد حيث بلغ معامل الثبات الكلي للاستبيان (0.830) كما هو موضح في الجدول التالي:

جدول (4): معامل الثبات الكلي

ت	متغيرات الدراسة	الفقرات	معامل الثبات
1	مفهوم المسؤولية الاجتماعية لعضو هيئة التدريس نحو الطالب	10	0.823
2	مفهوم المسؤولية الاجتماعية لعضو هيئة التدريس نحو الجامعة	10	0.789
3	مفهوم المسؤولية الاجتماعية لعضو هيئة التدريس نحو المجتمع لتحقيق التنمية المستدامة	10	0.881
	الثبات الكلي	30	0.830

خصائص عينة الدراسة: تتمثل خصائص أفراد عينة الدراسة بالفقرات الآتية.



جدول (5): توزيع عينة الدراسة حسب الخصائص الشخصية والوظيفية

المتغير	فئات المتغير	العدد	النسبة %
الجنس	ذكر	121	55.8
	أنثى	96	44.2
	المجموع	217	100
سنوات الخبرة	من 1 - 5 سنة	22	10
	من 6 - 10 سنة	92	42
	من 10 سنوات فأكثر	103	48
	المجموع	217	100
الدرجة العلمية	محاضر مساعد	98	45
	محاضر	89	41
	استاذ مشارك	17	8
	استاذ	13	6
	المجموع	217	100
الإجمالي		217	100

التوزيع حسب الجنس: بالنظر في الجدول السابق يتضح أن عدد الذكور في عينة الدراسة (121) مفردة بنسبة (55.8%)، وعدد الإناث (96) مفردة بنسبة (44.2%) من جملة عينة الدراسة التي تبلغ (217) مفردة وبنسبة (100%)، وهذا يؤكد وجود المرأة إلى جانب الرجل في مجال التعليم الجامعي.

-التوزيع حسب سنوات الخبرة: بالنظر في الجدول السابق يتضح أن عدد الأفراد الذين خبرتهم من سنة الي 5 سنوات (22) فرداً بنسبة (10%)، وعدد الأفراد الذين خبرتهم من 10 سنة فأكثر (103) فرداً بنسبة (48%) من جملة عينة الدراسة التي تبلغ (217) فرداً بنسبة (100%)، وهذا يدل على وجود خبرات متفاوتة بين افراد عينة الدراسة.

التوزيع حسب الدرجة العلمية: بالنظر في الجدول السابق يتضح أن عدد الأفراد الذين درجتهم العلمية محاضر مساعد (98) فرداً بنسبة (45%)، وعدد الأفراد الذين درجتهم العلمية محاضر (89) فرداً بنسبة (41%)، وعدد الأفراد الذين درجتهم العلمية استاذ مشارك (17) فرداً بنسبة (8%)، وعدد الأفراد الذين درجتهم العلمية استاذ (13) فرداً بنسبة (6%)، من جملة عينة الدراسة التي تبلغ (217) فرداً بنسبة (100%)، وهذا يدل على وجود درجات علمية مختلفة بين افراد عينة الدراسة.

وصف متغيرات الدراسة

توصف متغيرات الدراسة في هذا الجزء بمقاييس النزعة المركزية، ممثلة بالوسط الحسابي، ومقاييس التشتت المطلق، ممثلة بالانحراف المعياري، كما يأتي:

تم قياس المتغير الفرعي: مفهوم المسؤولية الاجتماعية لعضو هيئة التدريس نحو الطالب بعشر فقرات والجدول التالي يبين فقرات قياس هذا المتغير والوسط الحسابي والانحراف المعياري ومستوى اتجاه أفراد العينة.



جدول (6): الوسط الحسابي والانحراف المعياري لفقرات متغير

مفهوم المسؤولية الاجتماعية لعضو هيئة التدريس نحو الطالب

الفقرات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	اتجاه أفراد العينة
تساعد الجامعة طلبها في حل مشاكلهم الاجتماعية	3.12	1.04	إيجابي
توفر الجامعة بيئة حالية من السلوكيات الخاطئة كالغش والعنف	2.98	1.15	إيجابي
ترسخ الجامعة في نفوس الطلاب ثقافة التعليم المستمر	3.35	0.97	إيجابي
تدعم الجامعة الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة لتحقيق تكافؤ الغرض	2.93	1.47	إيجابي
تسهم الجامعة في دعم الطلبة المحتاجين مادياً	3.11	1.11	إيجابي
تخصص الجامعة وقتاً للطلبة للاستماع لاستفساراتهم ومشاكلهم	3.01	1.55	إيجابي
توفر الجامعة البيئة المناسبة والمريحة خلال المحاضرة	2.89	1.70	إيجابي
لا يستخدمون أعضاء هيئة التدريس الألفاظ القاسية والنظرات العارمة تجاه الطلبة	3.18	1.12	إيجابي
تساعد الجامعة الطلاب في حل المشكلات الدراسية التي يواجهونها	3.09	1.09	إيجابي
تعترف الجامعة بالاتحادات المنتخبة بما كاتخاذ الطلبة الجامعة	3.11	1.01	إيجابي
مفهوم المسؤولية الاجتماعية لعضو هيئة التدريس نحو الطالب	3.72	1.88	إيجابي

يتضح من الجدول رقم (6) أن الفقرة التي تنص على أن:

(ترسخ الجامعة في نفوس الطلاب ثقافة التعليم المستمر) حصلت على المرتبة الأولى بمتوسط حسابي (3.35) وانحراف معياري (0.97)، مما يدل على أن الجامعة ترسخ في نفوس الطلاب ثقافة التعليم المستمر في حين حصلت الفقرة التي تنص على ما يأتي:

(توفر الجامعة البيئة المناسبة والمريحة خلال المحاضرة) حصلت على المرتبة الأخيرة، من بين جميع فقرات هذا المتغير، بمتوسط حسابي (2.89) وانحراف معياري (1.70)،

وبمقارنة المتوسطات الحسابية لجميع فقرات متغير مفهوم المسؤولية الاجتماعية لعضو هيئة التدريس نحو الطالب بالوسط النظري المعتمد في الدراسة نلاحظ أن اتجاهات أفراد عينة الدراسة حول المتغير كانت ايجابية، وأخيراً بلغ المتوسط الحسابي الكلي لمتغير مفهوم المسؤولية الاجتماعية لعضو هيئة التدريس نحو الطالب (3.72) وبانحراف معياري (1.88)، مما يؤكد أن اتجاهات أفراد العينة حول متغير مفهوم المسؤولية الاجتماعية لعضو هيئة التدريس نحو الطالب كانت ايجابية.

* المتغير الثاني (مفهوم المسؤولية الاجتماعية لعضو هيئة التدريس نحو الجامعة)

تم قياس المتغير الفرعي مفهوم المسؤولية الاجتماعية لعضو هيئة التدريس نحو الجامعة بعشر فقرات والجدول التالي يبين فقرات قياس هذا المتغير والوسط الحسابي والانحراف المعياري ومستوى اتجاه أفراد العينة.

جدول (7): الوسط الحسابي والانحراف المعياري

لفقرات متغير: مفهوم المسؤولية الاجتماعية لعضو هيئة التدريس نحو الجامعة

الفقرات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	اتجاه أفراد العينة
ترتبط الجامعة بين الانشطة التعليمية والواقع المجتمعي	3.09	1.04	إيجابي
تفرض الجامعة ثقافة احترام الانظمة والتعليمات	2.95	0.99	إيجابي
تضع الجامعة اجراءات تضمن المساواة في العمل	3.11	1.13	إيجابي
تستخدم الجامعة الموارد المتاحة لها بشكل مستدام وبالشكل الأمثل	3.09	1.08	إيجابي
تشجع الجامعة أفراد المجتمع على زيارتها والاستفادة من مرافقها	2.98	1.51	إيجابي
تعتمد الجامعة على ممارسات توظيف عادلة وشفافة.	3.02	1.09	إيجابي
تشجع الجامعة على استخدام التكنولوجيا الحديثة	3.12	1.11	إيجابي
ترتبط الجامعة بين نوعية الابحاث العلمية ومشاكل المجتمع	3.43	1.04	إيجابي
تتيح الجامعة لأعضاء هيئة التدريس الفرصة للمساعدة في المجال التطوعي العام خدمة المجتمع	2.99	1.21	إيجابي
توفر الجامعة آلية عمل عادلة وشفافة لحل مشاكل الطلاب والأساتذة	3.21	1.03	إيجابي
مفهوم المسؤولية الاجتماعية لعضو هيئة التدريس نحو الجامعة	3.17	1.12	إيجابي



يتضح من الجدول رقم (7) أن الفقرة التي تنص على أن:

(تربط الجامعة بين نوعية الابحاث العلمية ومشاكل المجتمع) حصلت على المرتبة الأولى بمتوسط حسابي (3.43) وانحراف معياري (1.04)، مما يدل على أن الجامعة تربط بين نوعية الابحاث العلمية ومشاكل المجتمع. في حين حصلت الفقرة التي تنص على ما يأتي:

(تفزز الجامعة ثقافة احترام الانظمة التعليمية) حصلت على المرتبة الأخيرة، من بين جميع فقرات هذا المتغير، بمتوسط حسابي (2.95) وانحراف معياري (0.99)، وبمقارنة المتوسطات الحسابية لجميع فقرات متغير التي تتعلق مفهوم المسؤولية الاجتماعية لعضو هيئة التدريس نحو الجامعة بالوسط النظري المعتمد في الدراسة

نلاحظ أن اتجاهات أفراد عينة الدراسة حول المتغير كانت ايجابية، وأخيراً بلغ المتوسط الحسابي الكلي لمتغير مفهوم المسؤولية الاجتماعية لعضو هيئة التدريس نحو الجامعة (3.17) وانحراف معياري (1.12)، مما يؤكد أن اتجاهات أفراد العينة حول متغير مفهوم المسؤولية الاجتماعية لعضو هيئة التدريس نحو الجامعة كانت ايجابية.

* المتغير الثالث (مفهوم المسؤولية الاجتماعية لعضو هيئة التدريس نحو المجتمع لتحقيق التنمية المستدامة)

تم قياس المتغير الفرعي مفهوم المسؤولية الاجتماعية لعضو هيئة التدريس نحو المجتمع لتحقيق التنمية المستدامة بعشر فقرات والجدول الآتي يبين فقرات قياس هذا المتغير والوسط الحسابي والانحراف المعياري ومستوى اتجاه أفراد العينة.

جدول (8): الوسط الحسابي والانحراف المعياري

لفقرات متغير مفهوم المسؤولية الاجتماعية لعضو هيئة التدريس نحو المجتمع لتحقيق التنمية المستدامة

الفقرات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	اتجاه أفراد العينة
تعمل الجامعة على بناء المواطن الخلاق المعترف بالثوابت الدينية لبلاده	3.10	1.13	إيجابي
الممارسات التي تتبناها الجامعة لا تعتمد على التمييز الجغرافي أو الطائفي أو غيرها	3.31	0.98	إيجابي
ترسخ مفهوم ثقافة المحافظة على الممتلكات العامة	3.14	1.05	إيجابي
تساهم في حل مشكلة البطالة في المجتمع	3.18	1.04	إيجابي
تشارك الجامعة في إنجاز المشاريع الأساسية للمجتمع من مدارس ومستشفيات وغيرها	2.92	1.11	إيجابي
ترشد باستخدام الماء والطاقة وتشجع المجتمع على ذلك	2.99	1.01	إيجابي
تساهم الجامعة في حملات التشجير وزيادة المساحات الخضراء في البيئة المحلية	3.79	1.21	إيجابي
تعقد الجامعة دورات تدريبية للمتطوعين من أبناء المجتمع المحلي لتقديم الخدمات اللازمة للمجتمع	3.20	1.07	إيجابي
تسهم الجامعة في مواجهة المواقف الطارئة كالكوارث والازمات	3.04	1.31	إيجابي
ترتبط الجامعة بين نوعيه الابحاث العلمية ودورها في المجتمع وصولاً لتحقيق التنمية المستدامة	3.19	1.07	إيجابي
مفهوم المسؤولية الاجتماعية لعضو هيئة التدريس نحو المجتمع لتحقيق التنمية المستدامة	3.21	1.01	إيجابي

يتضح من الجدول رقم (8) أن الفقرة التي تنص على أن: (تساهم الجامعة في حملات التشجير وزيادة المساحات الخضراء في البيئة المحلية) حصلت على المرتبة الأولى بمتوسط حسابي (3.79) وانحراف معياري (1.21)، مما يدل على ان الجامعة تساهم في حملات التشجير وزيادة المساحات الخضراء في البيئة المحلية، في حين حصلت الفقرة التي تنص على ما يأتي: (تشارك الجامعة في إنجاز المشاريع الأساسية للمجتمع من مدارس ومستشفيات وغيرها.)



حصلت على المرتبة الأخيرة، من بين جميع فقرات هذا المتغير، بمتوسط حسابي (2.92) وانحراف معياري (1.11)، وبمقارنة المتوسطات الحسابية لجميع فقرات متغير مفهوم المسؤولية الاجتماعية لعضو هيئة التدريس نحو المجتمع لتحقيق التنمية المستدامة بالوسط النظري المعتمد في الدراسة نلاحظ أن اتجاهات أفراد عينة الدراسة حول المتغير كانت ايجابية ، وأخيراً بلغ المتوسط الحسابي الكلي لمتغير مفهوم المسؤولية الاجتماعية لعضو هيئة التدريس نحو المجتمع لتحقيق التنمية المستدامة (3.21) وانحراف معياري (1.01)، مما يؤكد أن اتجاهات أفراد العينة حول متغير مفهوم المسؤولية الاجتماعية لعضو هيئة التدريس نحو المجتمع لتحقيق التنمية المستدامة كانت ايجابية.

-اختبار فرضيات الدراسة

الفرضية العدمية الأولى

توجد هناك علاقة ارتباط ذات دلالة احصائية وعلى مستوى الدلالة $0.05 \leq$ بين دور أعضاء هيئة التدريس والمسؤولية الاجتماعية تجاه الطلبة

ولاختبار الفرضية فقد تم استخدام اختبار الانحدار واختبار F الناتج عنه، لمعرفة أن كان هناك فروق ذات دلالة بين متوسطات تقديرات أفراد عينة الدراسة للعلاقة بين دور أعضاء هيئة التدريس والمسؤولية الاجتماعية تجاه الطلبة في محل الدراسة، على مستوى الدلالة الإحصائية ($\alpha = 0.05$) ويبين الجدول رقم (9) النتائج المتعلقة بتحليل هذه العلاقة.

جدول (9): نتائج اختبار الانحدار واختبار F الناتج عنه

الارتباط R	الارتباط المصحح R2	F	مستوى الدلالة	نتيجة الفرضية
0.781	0.609	123.789	0.000	قبول

لقد جاءت قيمة اختبار (F) مساوياً إلى 123.789 بقيمة احتمالية (0.000) وهي أقل من القيمة المحددة (0.05) مما يشير إلى وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين دور أعضاء هيئة التدريس والمسؤولية الاجتماعية تجاه الطلبة في محل الدراسة،

.ويتضح من الجدول نفسه أن المتغير المستقل (دور أعضاء هيئة التدريس) في هذا النموذج يفسر ما مقداره (60%) من التباين في المتغير التابع (المسؤولية الاجتماعية تجاه الطلبة) وهي قوة تفسيرية جيدة، مما يدل على أن هناك أثراً للمتغير المستقل في المتغير التابع.

الفرضية الثانية:

توجد هناك علاقة ارتباط ذات دلالة احصائية وعلى مستوى الدلالة ≥ 0.05 بين الرؤية والرسالة الأهداف بمؤسسات التعليم العالي والمسؤولية الاجتماعية.

ولاختبار الفرضية فقد تم استخدام اختبار الانحدار واختبار F الناتج عنه، لمعرفة أن كان هناك فروق ذات دلالة بين متوسطات تقديرات أفراد عينة الدراسة للعلاقة بين الرؤية والرسالة الأهداف بمؤسسات التعليم العالي والمسؤولية الاجتماعية ويبين الجدول رقم (10) النتائج المتعلقة بتحليل هذه العلاقة.

جدول (10): نتائج اختبار الانحدار واختبار F الناتج عنه

الارتباط R	الارتباط المصحح R2	F	مستوى الدلالة	نتيجة الفرضية
0.826	0.682	97.893	0.000	قبول

لقد جاءت قيمة اختبار (F) مساوياً إلى (97.893) بقيمة احتمالية (0.000) وهي أقل من القيمة المحددة (0.05) مما يشير إلى وجود علاقة ذات دلالة إحصائية وبالتالي نقبل الفرضية أي انه توجد علاقة بين الرؤية والرسالة الأهداف بمؤسسات التعليم العالي والمسؤولية الاجتماعية ويتضح من الجدول نفسه أن المتغير المستقل (الرؤية والرسالة الأهداف بمؤسسات التعليم العالي) في هذا النموذج يفسر ما مقداره (68%) من التباين في المتغير التابع (المسؤولية الاجتماعية) وهي قوة تفسيرية جيدة ، مما يدل على أن هناك أثراً للمتغير المستقل في المتغير التابع.



الفرضية الثالثة:

توجد علاقة ذات دلالة إحصائية وعلى مستوى الدلالة $0.05 \geq$ بين أعضاء هيئة التدريس والمسؤولية تجاه المجتمع لتحقيق التنمية المستدامة.

ولاختبار الفرضية فقد تم استخدام اختبار الانحدار واختبار F الناتج عنه، لمعرفة أن كان هناك فروق ذات دلالة بين متوسطات تقديرات أفراد عينة الدراسة للعلاقة بين أعضاء هيئة التدريس والمسؤولية تجاه المجتمع لتحقيق التنمية المستدامة على مستوى الدلالة الإحصائية ($\alpha = 0.05$) وبين الجدول رقم (11) النتائج المتعلقة بتحليل هذه العلاقة.

جدول (11): نتائج اختبار الانحدار واختبار F الناتج عنه

نتيجة الفرضية	مستوى الدلالة	F	الارتباط المصحح R2	R الارتباط
قبول	0.000	109.564	0.512	0.716

لقد جاءت قيمة اختبار (F) مساوياً إلى (109.564) بقيمة احتمالية (0.000) وهي أقل من القيمة المحددة (0.05) مما يشير إلى وجود علاقة ذات دلالة إحصائية وبالتالي فإننا نقبل الفرضية أي أنه توجد علاقة بين أعضاء هيئة التدريس والمسؤولية تجاه المجتمع لتحقيق التنمية المستدامة

ويتضح من الجدول نفسه أن المتغير المستقل (أعضاء هيئة التدريس والمسؤولية تجاه المجتمع) في هذا النموذج يفسر ما مقداره (38%) من التباين في المتغير التابع (التنمية المستدامة) وهي قوة تفسيرية جيدة، مما يدل على أن هناك أثراً للمتغير المستقل في المتغير التابع.

النتائج

- 1- توجد هناك علاقة ارتباط ذات دلالة إحصائية وعلى مستوى الدلالة $0.05 \leq$ بين دور أعضاء هيئة التدريس والمسؤولية الاجتماعية تجاه الطلبة
- 2- ان للجامعات وأعضاء هيئة التدريس دورهم مهم وفعال تقدمه للمجتمع من خلال وظيفتها في خدمة المجتمع وبالتالي فهي تحمل مسؤولية اجتماعية كبيرة تجاه ذلك

- 3- توجد هناك علاقة ارتباط ذات دلالة احصائية وعلى مستوى الدلالة ≥ 0.05 بين الرؤية والرسالة الأهداف بمؤسسات التعليم العالي والمسؤولية الاجتماعية
- 4- ان المسؤولية الاجتماعية التزام مستمر من الجامعة في تطوير وتحسين المستوى التعليمي والاقتصادي والثقافي لأفراد المجتمع وذلك من خلال توفير الخدمات المتنوعة
- 5- ان وجود دور فعال لعضو هيئة التدريس الجامعي في خدمة المجتمع يسهم في بناء نسيج اجتماعي سليم قادر على النهوض بالمجتمع وبالتالي النهوض بالجامعة لتكون قادرة على التنافس العالمي
- 6- ان المسؤولية الاجتماعية ليست محصورة بالإنفاق فقط بل يجب على الجامعات وضع استراتيجيات مجتمعية يحقق لها ميزانية منفصلة كالتزام تجاه المجتمع المحلي
- 7- توجد علاقة ذات دلالة إحصائية وعلى مستوى الدلالة ≥ 0.05 بين أعضاء هيئة التدريس والمسؤولية تجاه المجتمع لتحقيق التنمية المستدامة
- 8- ان تحقيق رفاهية المجتمع لا تتم من خلال تحقيق الرفاهية الاقتصادية فقط وإنما تتحمل تحقيق الرفاهية في المجال الاقتصادي والبيئي والاجتماعي
- 9- بتحمل المسؤولية الاجتماعية للجامعات تجاه المجتمع نقترح من تحقيق التنمية المستدامة الحقيقية وبها نصل لنمو وتطور ورفي وتقدم المجتمع على جميع الأصعدة

التوصيات

- 1- نشر ثقافة خدمة وتنمية المجتمع وثقافة العمل التطوعي لدى أعضاء هيئة التدريس والطلبة والعاملين من خلال النشاطات التطوعية والندوات وورش العمل عن خدمة وتنمية المجتمع
- 2- إطلاق دراسات تهدف الى تحديد حاجات المجتمع المحلي والاولويات والمجالات الي يمكن ان تخدمها الجامعة وفقا لمتطلبات تحقيق التنمية المستدامة
- 3- العمل على استقطاب دعم من المنظمات الدولية لتنفيذ مشاريع خدمة المجتمع المحلي كبرامج بناء القدرات او تطوير البنية التحتية او المنح التعليمية او الخدمات المجتمعية
- 4- تفعيل دور الجامعة ومشاركة المجتمع في الحفاظ على البيئة من خلال تنظيم ورش العمل ومحاضرات داخل وخارج الجامعة تهدف الى توعية المجتمع المحلي بأهمية الاهتمام بالبيئة وصولاً لتحقيق التنمية المستدامة
- 5- وضع تشريعات وتعليمات لتعزيز وتنمية المسؤولية المجتمعية لدى أعضاء هيئة التدريس ضمن تعليمات الترقية والعلاوات والنقل



- 6- توفير التدريب والتأهيل اللازم للطلبة لإبراز أهمية خدمة المجتمع وتوثيق ذلك بإنشاء قاعدة بيانات لجميع الفرص المتاحة للطلاب لخدمة المجتمع
- 7- ضرورة اهتمام وسائل الاعلام الجامعية بالتوعية بنشر ثقافة المسؤولية الاجتماعية ومبادئها الصحيحة والمجالات المرتبطة بها
- 8- لا بد من وجود مؤشر وطني للمسؤولية الاجتماعية بالجامعات الليبية لقياس مدى جهودها لتطبيق المسؤولية الاجتماعية وإعطاء تقييم وافي عنها وأجراء مقارنات فيما بينها

ومن خلال التوصيات السابقة يأمل الباحث ان تكون هذه التوصيات بذره لدراسات اخرى تضيف مزيداً من الموضوعية وتقدم اراء ناتجة عن دراسات ميدانية تحاول بنا الوصول لنشر ثقافة المسؤولية الاجتماعية وخدمة المجتمع لتحقيق الابعاد الثلاثة الاقتصادية والاجتماعية والبيئية للتنمية المستدامة

قائمة المصادر والمراجع

المراجع العربية

اسماعيل، معتصم (2015)، دور الاستثمارات في تحقيق التنمية المستدامة (سوريا نموذجا، اطروحة دكتوراة، جامعة دمشق، سوريا 2015 ص 45

الاحمدي، وفاء بنت ذياب (2016)، دور الجامعات السعودية في الربط بين التعليم والمجتمع: دراسة تحليلية في ضوء المسؤولية الاجتماعية للجامعات، مجلة كلية التربية جامعة الازهر القاهرة – مصر المجلد 35، العدد 168، ابريل 2016م.

الثبتي، خالد عبد الله (2015) دور اقسام الادارة التربوية بالجامعات السعودية في تحقيق المسؤولية الاجتماعية، مجلة جامعة طيبة للعلوم التربوية، مجلد 10، عدد 1، ص 51

الرواشده، ميسر اسعد، انمار الكيلاني (2017)، واقع المسؤولية المجتمعية لأعضاء هيئة التدريس في الجامعات الاردنية الحكومية، المجلة التربوية الاردنية، الجمعية الاردنية للعلوم التربوية المجلد الثاني، 2017م.

الزهرة رحمانى (2014)، تأثير ابعاد المسؤولية الاجتماعية على الاداء المالي للمؤسسة الاقتصادية، دراسة حاله المؤسسة الوطنية للأشغال في الابار، مذكرة لنيل شهادة ماستر، تخصص ماليه المؤسسة، قسم علوم التسيير، جامعة قاصدي مرباح ورقله، الجزائر 2014 ص 9

السويد، محمد بن ناصر الشهيل (2017) تقدير القيادات الأكاديمية بالأقسام العلمية في جامعة شقراء لتحقيق اقسامهم للمسؤولية المجتمعية، مجلة كلية التربية في العلوم التربوية، كلية التربية – جامعة عين شمس – مصر مجلد 41، عدد 1، ص 15

الصيرفي، محمد سعيد (2014) المسؤولية الاجتماعية للإدارة، دار الوفاء للطباعة والنشر – الاسكندرية – مصر

سمير كريمة (2019)، واقع ممارسة المسؤولية الاجتماعية لدى اعضاء الهيئة التدريسية بكلية التربية جامعة الزاوية، مقال نشر في مجلة جيل العلوم الانسانية والاجتماعية، الزاوية ليبيا – العدد 53 – 2019م

شقواره، سناء (2013) دور القيادة التحويلية في تقدير المسؤولية المجتمعية للجامعات الخاصة في الاردن (دراسة تحليلية)، رسالة دكتوراة غير منشورة جامعة الجنان – كلية ادارة الاعمال – طرابلس – لبنان



المحفل العلمي الدولي العاشر

فايز كمال شلدان، سمية مصطفى صائمة (2014)، المسؤولية الاجتماعية لدى أعضاء هيئة التدريس في الجامعة الاسلامية وسبل تفعيلها، المجلة العربية لضمان جودة التعليم الجامعي، المجلد السابع، العدد 18، 2014 م.

قاسم، خالد (2008) ادارة البيئة، التنمية المستدامة في ظل العولمة المعاصرة، الدار الجامعية - القاهرة - مصر ص8

عبد الحفي، رمزي احمد (2012)، مستقبل التعليم العالي في الوطن العربي في ظل التحديات العالمية، دار الوراق للنشر والتوزيع، عمان، الاردن، 2012م.

عبد الرزاق مولاي الخضرم، حسين شنيمني (2011)، أثر تبني المسؤولية الاجتماعية على الاداء المالي للشركات، ملتقى دولي، كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير، جامعة ورقلة، الجزائر، نوفمبر 2011 ص 9

عبد الغني، محمد فتحي (2020)، تطور مفهوم التنمية المستدامة وابعاده ونتائجه في مصر، المجلة العلمية للاقتصاد والتجارة - جامعة عين شمس، المجلد 50، العدد 2، 2020م ص408

عيسى رمانه وعبد الكريم صالح (2019)، التدريس الابداعي للأستاذ الجامعي بين الواقع والتطلعات، مجلة الابراهيمية للدراسات النفسية والتربوية، 1(2) الجزائر جامعة المدية ص 34

Asemah, E.S., Okpanachi, R.A.and Olumuji, E.P. (2013),
university and corporate social Responsibility Performance, An
implosion of the reality, African Research Review, 7 (4), 195

Aviles, C, Moyano, M.A., de leo'n, S., and jose, N. (2017).
university Social Responsibility and the Iso 26000:

2010 standard. Case study of the universidad politecnica De
Madrid (spain), European accounting and Management
Review, vol ,3, No 2 ,75

Shu- hsiung, C.H. E. N., Nason gkhla, J., and Donaldson, J, A.
(2015). University social responsibility (USR): Identifying an
ethical Foundation within higher education institutions,
TOJET: The Turkish online Journal of Educational
Technology, 14(4).



صحيفة الاستبانة

الزملاء والزميلات أعضاء هيئة التدريس بجامعة الزاوية

تحية طيبة وبعد

نأمل منكم التكرم بالإجابة على فقرات هذا الاستبيان المتعلق بدور أعضاء هيئة التدريس في نشر مفهوم المسؤولية الاجتماعي بجامعة الزاوية وصولاً لتحقيق التنمية المستدامة.
ونحيطكم علماً بأن المعلومات التي سوف تدلون بها ستستخدم في اغراض البحث ودمتم لنا عوناً لخدمة البحث العلمي.

الباحث: أ. عمار المبروك الاشقر

المعلومات الشخصية

- 1 الجنس ذكر () أنثى ()
- 2 مدة الخبرة أقل من 5 سنوات () من 5 إلى 10 سنوات () من 10 سنوات فأكثر ()
- 3 الدرجة العلمية محاضر مساعد () محاضر () أستاذ مشارك () أستاذ ()

المحور الأول : مفهوم المسؤولية الاجتماعية لعضو هيئة التدريس نحو الطالب

ت	العبارة	غير موافق بشدة	غير موافق	محايد	موافق	موافق بشدة
1	تساعد الجامعة طلبها في حل مشاكلهم الاجتماعية					
2	توفر الجامعة بيئة حالية من السلوكيات الخاطئة كالغش والعنف					
3	ترسخ الجامعة في نفوس الطلاب ثقافة التعليم المستمر					
4	تدعم الجامعة الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة لتحقيق تكافؤ الغرض					
5	تسهم الجامعة في دعم الطلبة المحتاجين مادياً					
6	تخصيص الجامعة وفقاً للطلبة للاستماع لاستفساراتهم ومشاكلهم					
7	توفر الجامعة البيئة المناسبة والمريحة خلال المحاضرة					
8	لا يستخدمون أعضاء هيئة التدريس الألفاظ القاسية والنظرات العارمة تجاه الطلبة					
9	تساعد الجامعة الطلاب في حل المشكلات الدراسية التي يواجهونها					
10	تعترف الجامعة بالاتحادات المنتخبة بما كاتخاذ الطلبة الجامعة					

المحور الثاني: مفهوم المسؤولية الاجتماعية لعضو هيئة التدريس نحو الجامعة

ت	العبارة	غير موافق بشدة	غير موافق	محايد	موافق	موافق بشدة
1	تربط الجامعة بين الأنشطة التعليمية والواقع المجتمعي					
2	تفرز الجامعة ثقافة احترام الانظمة التعليمات					
3	تضع الجامعة اجراءات تضمن المساواة في العمل					
4	تستخدم الجامعة الموارد المتاحة لها بشكل مستدام وبالشكل الأمثل					
5	تشجع الجامعة أفراد المجتمع على زيارتها والاستفادة من مرافقها					
6	تعتمد الجامعة على ممارسات توظيف عادلة وشفافة .					
7	تشجع الجامعة على استخدام التكنولوجيا الحديثة					
8	تربط الجامعة بين نوعية الابحاث العلمية ومشاكل المجتمع					
9	تنتج الجامعة لأعضاء هيئة التدريس الفرصة للمساعدة في المجال التطوعي العام تحت المجتمع					
10	توفر الجامعة آلية عمل عادلة وشفافة لحل مشاكل الطلاب والأساتذة					



المحور الثالث: مفهوم المسؤولية الاجتماعية لعضو هيئة التدريس نحو المجتمع لتحقيق التنمية المستدامة

ت	العبرة	غير موافق بشدة	غير موافق	محايد	موافق	موافق بشدة
1	تعمل الجامعة على بناء المواطن الخلاق المعترف بالثوابت الدينية لبلاده					
2	الممارسات التي تتبناها الجامعة لا تعتمد على التمييز الجغرافي أو الطائفي أو غيرها .					
3	ترسخ مفهوم ثقافة المحافظة على الممتلكات العامة					
4	تساهم الجامعة في حل مشكلة البطالة في المجتمع					
5	تشارك الجامعة في إنجاز المشاريع الأساسية للمجتمع من مدراس ومستشفيات وغيرها					
6	ترشد باستخدام الماء والطاقة وتشجع المجتمع على ذلك					
7	تساهم الجامعة في حملات التشجير وزيادة المساحات الخضراء في البيئة المحلية					
8	تعقد الجامعة دورات تدريبية للمتطوعين من أبناء المجتمع المحلي لتقديم الخدمات اللازمة للمجتمع					
9	تسهم الجامعة في مواجهة المواقف الطارئة كالوارث والازمات					
10	تربط الجامعة بين نوعيه الابحاث العلمية ودورها في المجتمع وصولاً لتحقيق التنمية المستدامة					

المحفل العلمي الدولي العاشر

The 10th International Scientific Forum

المغرب - Morocco

27-23 مايو 2022

info@almahfal.org

www.almahfal.org



كتاب وقائع المحفل العلمي الدولي العاشر

ALMAHFAL Proceedings

27-23 مايو 2022م

Investigation of the parasite *Ooecoeloides furcatus* that infects *Mullus surmuletus* fish in the marine waters of Sirte-Libya

Ahmed. A . Almashay

Department of Zoology– Faculty of Scienc – Sirte University – Sirte – Libya

التحري عن طفيل (*Opecoelodes furcatus*) الذي يصيب أسماك التريليا

(*Mullus surmuletus*) في المياه البحرية لمدينة سرت – ليبيا

أحمد علي مفتاح المشاي

محاضر بقسم علم الحيوان – كلية العلوم – جامعة سرت – مدينة سرت – ليبيا .

Ahmedalifeeda@gmail.com

arid.my/0007-3739

<https://doi.org/10.36772/isf10.3>

ARTICLE INFO

Article history:

Received 15/06/2022

Received in revised form 08/09/2022

Accepted 09/09/2022

Available online 1/10/2022

<https://doi.org/10.36772/isf10.3>

Abstract

The Libyan city of Sirte is characterized by an important geographical location overlooking the coast of the Mediterranean Sea. This coast is full of many fish species, which are important families to complete the life cycle of many parasites, which negatively affect the quality and size of fisheries in the country. It is an indicator of pollution in the region and among the important fish species in this region, which was characterized by the abundance of parasites in it, based on this study are the *Mullus surmuletus* fish, which is a benthic fish

In this study, 70 *Mullus surmuletus* fish were collected from the marine waters of the city of Sirte-Libya in the period from January to March 2021. Fresh fish samples were transferred to the laboratory of the Faculty of Science –University of Sirte – Libya. Various measurements were taken for each sample, and then external examinations were conducted for each sample to observe its phenotypic changes. After that, each sample was dissected by the known scientific method. Various internal examinations were conducted for each sample, and many species of parasitic worms were extracted and their laboratory operations were performed on them, and they were examined under a light microscope. Among the helminthes that were extracted was the *Opecoeloides furcatus* parasite of the trematode, which was extracted from the intestines of the *Mullus surmuletus* fish

This study aims to identify the parasites that infect fish, especially *Mullus surmuletus* fish, which may cause losses in fish wealth in the study area, as well as to know the extent of environmental pollution in the area under study, as these research studies on this subject in the study area are completely non-existent



الملخص

تتميز مدينة سرت الليبية بموقع جغرافي مهم يطل على ساحل البحر الأبيض المتوسط هذا الساحل المليء بالعديد من الأنواع السمكية والتي تعتبر عوائل مهمة لإكمال دورة حياة العديد من الطفيليات والتي تؤثر سلباً في جودة وحجم الثروة السمكية في البلاد وتعتبر مؤشر من مؤشرات التلوث في المنطقة، ومن بين الأنواع السمكية المهمة في هذه المنطقة والتي تميزت بكثرة الطفيليات فيها هي أسماك التريليا *Mullus surmuletus* وهي من الأسماك القاعية.

في هذه الدراسة تم تجميع عدد 70 سمكة من أسماك التريليا من المياه البحرية لمدينة سرت - ليبيا في الفترة من شهر يناير إلى شهر مارس 2021م. نقلت عينات الأسماك الطازجة إلى معمل قسم علم الحيوان بكلية العلوم - جامعة سرت-ليبيا. تم أخذ القياسات المختلفة لكل عينة وبعد ذلك تم فحص كل عينة خارجياً بالعين المجردة لملاحظة ما بها من إصابات أو أي تغيرات مظهرية، بعد ذلك تم تشريح كل عينة بالطريقة العلمية المعروفة واستخرجت العديد من أنواع الديدان الطفيلية وأجريت عليها العمليات المخبرية الخاصة بها وتم فحصها تحت المجهر الضوئي العادي، من بين الديدان الطفيلية التي تم استخراجها طفيل *Opecoeloides Furcatus* من التريمتودا والذي تم استخراجه من أمعاء سمكة التريليا.

هذه الدراسة تهدف إلى التعرف بالطفيليات التي تصيب الأسماك خاصة أسماك التريليا والتي قد تسبب خسائر في الثروة السمكية في منطقة الدراسة، وكذلك لمعرفة حجم التلوث البيئي في المنطقة قيد الدراسة،

Introduction

The fish is an indicator of the environmental condition and is important for man as a good source of protein in the diet of human and in contrast is a source for some of the vibrations of animal diseases originated (Rewaida and Hewaydah ,2020).

Fish serve as hosts to a range of parasites that are taxonomically diverse and that exhibit a wide variety of life cycle strategies. Whereas many of these parasites are passed directly between ultimate hosts, others need to navigate through a series of intermediate hosts before reaching a host in (or on) which they can attain sexual maturity. (Barber etal 2000)

Fish meat of high nutritional value because it contains a high percentage of amino acids and minerals essential for human nutrition as well as it contains vitamins and few saturated fats (Salman, 2000)

Paraguassu *etal.*, (2002) were interested in studying parasitic diseases that affect the productivity of fish wealth as well as parasitic diseases that are transmitted to humans and animals. fish are considered to be intermediate hosts for them or as part of their life cycle

This research aims to identify the parasitic nematodes that infect *Mullus surmuletus* fish and to know the extent of environmental pollution in the study area and the rate of fish infestation, as well as to clarify and studying the general form of these parasitic worms under study

Materials and methods

Sirte is located on the Mediterranean cost approximately 450 Km east of Tripoli. The warmest months of the year are July and August, while the coolest months are January and February

Kingdom: Animalia

Phylum: Choridata

Class:Osteichthyes

Order: Perciforms.



Family: Mullidae.

Genus: Mullus.

Mullus surmuletus.

Fish samples :70 fresh *Mullus surmuletus* were collected from the shore of the city of Sirte-Libya in the period from January 2021 to March 2021.

The fish samples were transferred to the laboratory and the length was measured and the weight was calculated for each sample.

After that, the fish were examined externally with the naked eye, then started dissecting the sample using special dissection tools, starting from the anus to the front side of the fish near the gills, then moving the cut goes upwards along the gills,

Then the fish is opened and examined internally with the naked eye as well as using a magnifying lens, then we take out the internal viscera of the fish and distribute them on Petri dishes containing distilled water.

The trematode parasites were relaxed for 40-60 minutes in saline solution, and fixed with formal line 10% for 2-4 hrs. Parasites were preserved in 70% Ethyl alcohol containing 5% glycerin for preventing the dryness of the sample and kept in small glasses.

The preserved trematodes were stained in carmine

Results

This species of trematodes was collected from small intestine of *Mullus surmuletus*. Only one of 70 examined fishes was infected with these trematodes

The body is required and cylindrical, has two number of suckers at the anterior end of the body, a prominent oral sucker leading to the pharynx, and ventral sucker separated from the body on peduncle, and it is larger than the oral sucker, the short pharynx leads into a long esophagus. the ceca extend to near the posterior end of the worm. the vitellaria fill the posterior 3/4 of the body
The testes are located in the posterior of the body and are anterior and posterior testes, the anterior testes are tetra-lobed, while the posterior testes are larger and are penta-lobed

The ovary is located in the middle of the body and in front of the anterior testes. The uterus is long and filled with eggs and is located between the ovary and the ventral sucker. the excretory pore is located at the posterior end of the body.

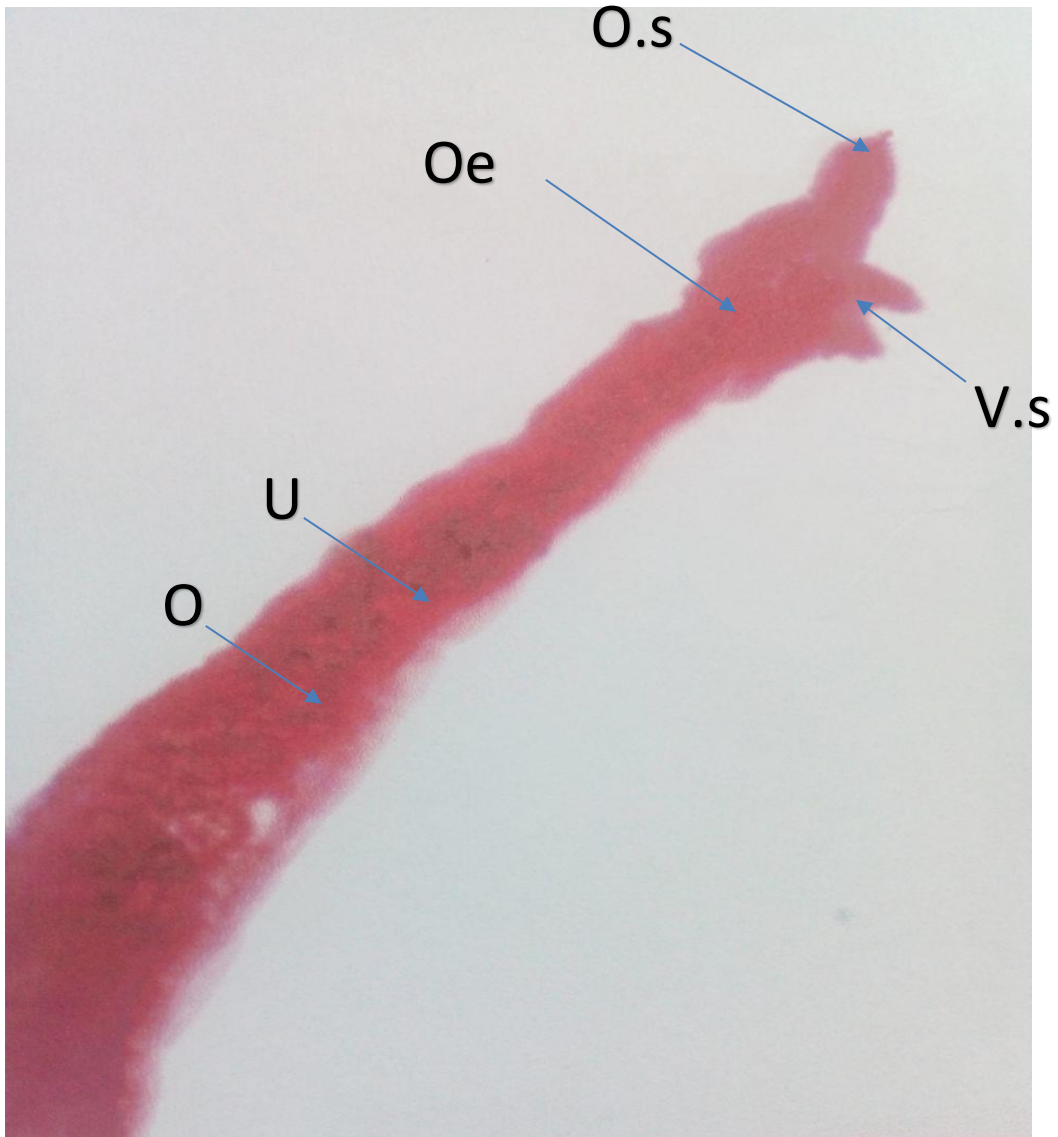


Figure (1): Anterior region of *Opecoeloides furcatus*

O.s: Oral sucker, *V.s:* Ventral sucker, *Oe:* Oesophagus, *U:* Uterus, *O:* Ovary.



Figure (2): Median region of *Opascoeloides furcatus*.

A.t: Anterior testes, *P.t:* Posterior testes.

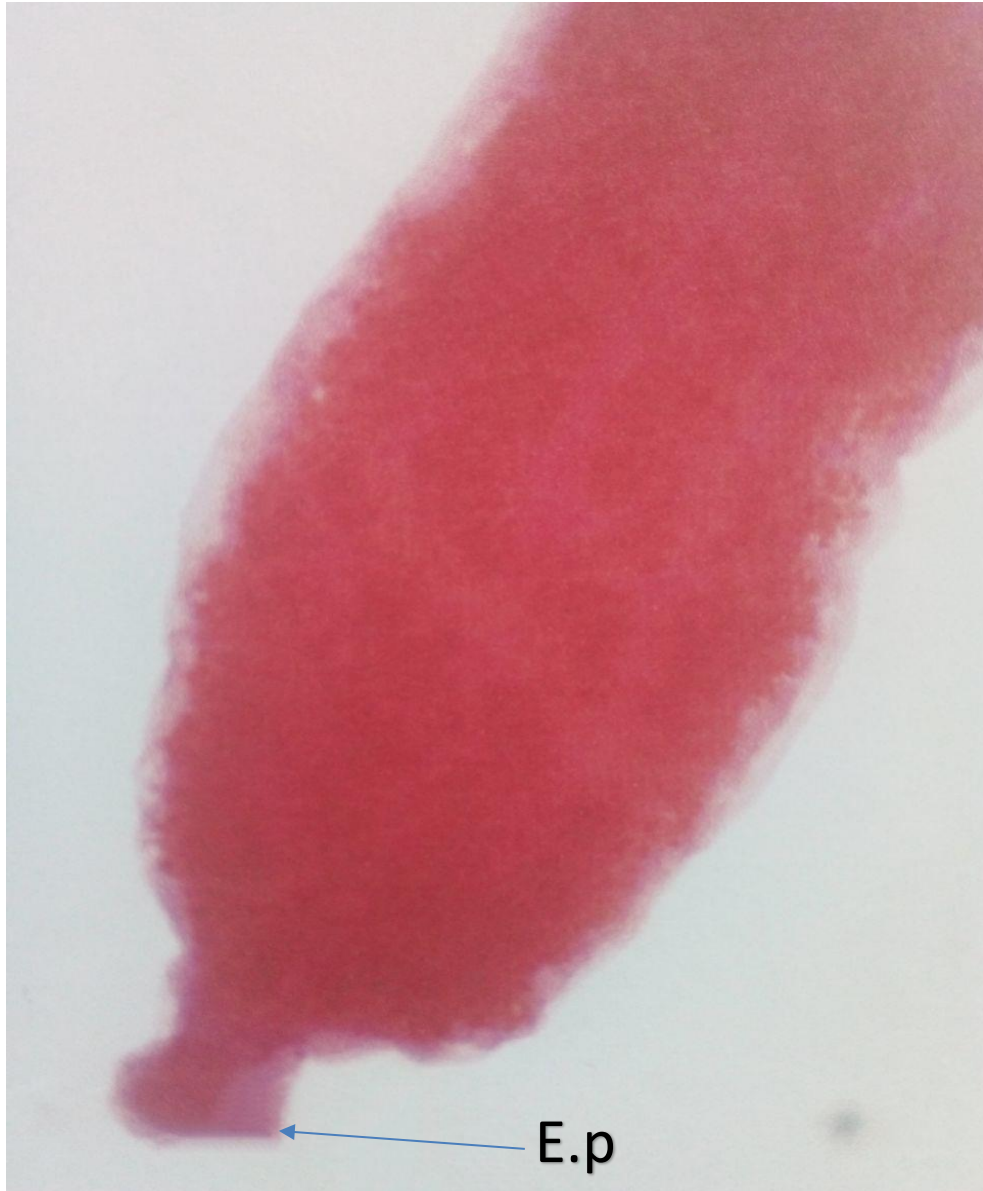


Figure (3): Posterior region of *Opicoeloides furcatus*.

E.p: Excretory pore.



Discussion

A total of 167 red mullets (*Mullus surmuletus*) from four geographical locations (North Sea, Ligurian Sea, Tyrrhenian Sea, Adriatic Sea) were studied for metazoan parasites and food composition. The digeneans *Opecoeloides furcatus*, *Timonia mediterranea* and the nematode *Ascarophis valentina* occurred only in the Mediterranean fish. (Klimpel *et al.*, 2008)

We announce, for the first time in Algeria the Digeneans *Aphallus tubarium*, *Derogenes varicus*, *Derogenes latus*, *Lecithocladium excisum*, *Opecoeloides furcatus*, *Proctotrema bacilliovatum* and *Holorchis legendrei* parasites of *Mullus surmuletus*. This parasitological investigation was carried out between December 2005 and April 2007 on red mullet from Oran, Annaba and National Park of El Kala coastal waters. (Amel *et al.*, 2009)

Opecoelidae. Body of adult slightly more than quarter of length, flattened sub cylindrical, more tapered anteriorly than posteriorly, with posterior margin having cleft. Oral sucker approximately at or near level of anterior third of body, larger than oral sucker. Pharynx sub globular to globular, smaller than oral sucker. Esophagus present. Intestinal bifurcation approximately at mid-forebody. Caeca ending. Testes 2, Ovary lobed (3-9 lobes), Antero-dextral to anterior testes. Excretory pore at base of posterior cleft. (Andres *et al.*, 2014)

A total of 50 red mullets (50.0%) was found to be infected by at least one of the six Helminthes species identified: three trematodes, namely *Opecoelodes furcatus* (19.0%), *Aponorus loguncula* (1.0%) and *Proctoeces maculatus* (1.0%). (Study of helminth parasites in the red mullet, *Mullus barbatus*, from the Mediterranean Sea and acquired in greater Valencia, Spain) (Debenedetti *et al.*, 2013)

Trematoda digenea have been studied in (61) specimens of striped red mullet, *Mullus surmuletus*, fishes in Gulf of Cagliari, southern waters. Seventeen (27.9%) out of the examined mullets appeared

infected, the record of different species of Hemiuridae was the most frequent (11.5%), followed by those of *Opecoeloides furcatus* (Trematodi digenei di *Mullus surmuletus*)

The trematode *Opecoeloides furcatus*, with a prevalence close to 50%, was the second species in mean intensity, the prevalence and abundances of *O. furcatus* and *Capillary sp.* were significances higher in Barcelona than in Blanes. (Marta *etal.*,2011).

The cosmopolitan digenean family Opecoelidae comprises several hundred species, whose adults live in the digestive tract of marine and freshwater fishes, the genus *Opecoeloides* is represented in the Mediterranean by a single species, *Opecoelodes furcatus*. (Jousson and Bartoli 2000)

The infection by *Opecoeloides furcatus* and *Poracanthium furcatum* (Opecoeliidae) was studied in 121 *Mullus barbatus* and 113 *Mullus surmuletus* collected from the Spanish south-eastern Mediterranean, the prevalence of infection was most frequent in *M. surmuletus* with values of 81.42% for *O. furcatus* and 38.05% for *P. furcatum* in *M. barbatus* the prevalences of *O. furcatus* and *P. furcatum* were 54.54% and 14.88% respectively.

(The occurrence of two opecoeliid digeneans in *Mullus barbatus* and *M. surmuletus*). (A Martinez *etal.*, 2000).



References

A Martinez-Vicaria, J Martin-Sanchez, P illescas. AM Lara. M Jimenez-Albarran A. (2000). The occurrence of two *opecoeliid digeneans* in *Mullus barbatus* and *M surmuletus*. *Journal of helminthology*, 74(2): 161-164. Google scholar

Brahim Tazi Nawel Amel. Meddour Abderrafik. Bayssade-Dufour Christiane. Boutiba Zitouni. (2009). Investigation Sur Les Parasites Digena de *Mullus surmuletus* Linne, 1758 Dans LE Littoral Algerien. *European. Journal of Scientific Research*, 25(3), 448-462.<http://www.eurojournals.com/Lejsr.htm>. ISSN1450-216X

Debenedettial., Madriod E. and Fuentes M.V. (2013). Study of helminth parasites in the-red mullet, *Mullus barbatus*, from the Mediterranean Sea and acquired in greater Valencia, Spain. *Rev. Ibero-Latinoam.Parasitol*, 72(2), 118-123

Iain Barber, Danie Hoare, Jens Krause. (2000). Effects of parasites on fish behavior: a review and evolutionary perspective. *Reviews in Fish Biology and Fisheries* 10(2), 131-165. Google scholar

Marta Carreras-Aubets, Francisco- Esteban Montero, Francesc Padros, Silvia Crespo and Maite Carrasson. (2011). Parasites and histopathology of *Mullus barbatus* and *Citharus linguatula* (Pisces) from two sites in the NW Mediterranean with different degrees of pollution. *Scientia Marina*, 75(2).369-378. doi:10.3989/ scimar.2011.75n2369

Michael J. Andres, Eric E. Pulis and Robin M. Overstreet. (2014). (New genus of opecoelid trematode from *Pristipomoides aquilonar* (Perciformes:Lutjanidae) and its phylogenetic affinity within the family Opecoelidae. *Folia Parasitologica*, 61 (3), 223-230. <https://doi.org/10.14411/fp.2014.033>

Olivier Jousson, Pierre Bartoli. (2000). The life cycle of *Opcoeloides columbellae* Pagenstecher, 1863) n. comb. (Digenea, Opcoelidae): evidence from molecules and morphology. *International Journal for Parasitology*, 30(6). 747-760. google scholar

Iain Barber, Danie Hoare, Jens Krause. (2000). Effects of parasites on fish behavior: a review and evolutionary perspective. *Reviews in Fish Biology and Fisheries* 10(2), 131-165. Google scholar

Paraguassu A., Luque J., & Alves D. (2002). Community ecology of metazoan parasites of red porgy, *Pagrus pagrus* (L., 1758) (Osteichthyes. Sparidae), from the coastal zone, state of Rio de Janeiro, Brazil. *Maringá Journal*, 24 (2), 461-467. 61_LIVRO <ufrj.br

-12Rewaid Abdel - Gaber and Hewaydah E. Abou Shafeey., (2020). Light and scanning electron microscopic studies of *Echinorhynchus gadi* infecting the European eel *Anguilla Anguilla* in Egypt, *Journal of the Egyptian Society of Parasitology*, v.50, n.1, p.149-152.

Salman, M. H. M. A, (2000). Basics of fish breeding and production, *Dar Alhekma printing and publishing* –AL- Mosul, 392. scholar.google.com

Sven Klimpel, Sonja Kleinertz, Harry Wilhelm Palm. (2008). Distribution of parasites from red mullets (*Mullus surmuletus* L., Mullidae) in the North Sea and the Mediterranean Sea. *Bulletin of Fish Biology* 10(1/2): 25-38. Google scholar

المحفل العلمي الدولي العاشر

The 10th International Scientific Forum

المغرب - Morocco

27-23 مايو 2022

info@almahfal.org

www.almahfal.org



كتاب وقائع المحفل العلمي الدولي العاشر

ALMAHFAL Proceedings

27-23 مايو 2022م

Improvement of tensile strength and durability of mortar through bio cementation

Ayoob Murtadha Al-Shaikh Faqri

Mazaya University College, Thi Qar, Iraq

تحسين قوة الشد وقوة تحمل الملاط من خلال التضمين الأحيائي

أيوب مرتضى الشيخ فخري

كلية مزايا الجامعة، ذي قار، العراق

ph.ayoob@mpu.edu.iq

arid.my/0007-3739

<https://doi.org/10.36772/isf10.4>

ARTICLE INFO

Article history:

Received 15/07/2022

Received in revised form 09/08/2022

Accepted 14/09/2022

Available online 1/10/2022

<https://doi.org/10.36772/isf10.4>

Abstract

Throughout the field of construction, intrinsic brittleness of the mortar that lead to cracking, especially after plastering, has been frequently observed, which makes it a common hurdle in most of the constructed structures, due to the significant loss of water tightness and durability. Cementous structures are subject to damage continuously by harassment conditions. Therefore, special biological systems can be exploited to overcome such problems. Many bacterial species have been employed to precipitate calcium carbonate through the oxidation of organic carbon, changing the properties of the construction material. The oxidation process would fill the pores between cement matrices, which shows significant decrease in the porosity, permeability and capillary water penetration. Deposition of calcium carbonate by bacteria is a phenomenon known as microbiologically induced calcite precipitation (MICP), biomineralization, or bio cementation, which considered as natural and eco-friendly process. Such deposition is a promising practice for integrating and protecting various building materials. The strength refinement is due to growth of filler material inside the pores of the cement matrix. In addition, a modification in pores' size, distribution, and total volume are also noted, that could enhance durability properties. Due to the relative dryness and shortage of nutrients required for bacterial growth in concrete, those common bacteria unable to thrive. Some extremophiles spore forming species are able to survive in such hostile environment and boost the durability, compressive strength, and self-healing and repairing of micro-cracks in the cement concrete. *Bacillus spizizenii* 6633 was added to cement mortar, and found that the tensile strength was increased up to 12.6%, and the deterioration was decreased through the reduction of the microcracks by self-healing process.

Key words: Mortar, biomineralization, bio cement, *Bacillus spizizenii*, microcracks.



الملخص

في جميع مجالات البناء، لوحظ بشكل متكرر هشاشة الملاط التي تؤدي إلى التشقق، خاصة بعد التجهيز، مما يجعل من ذلك عقبة مشتركة في معظم الهياكل المشيدة، بسبب الفقد الكبير في المسامية والمتانة. تتعرض الهياكل الإسمنتية للضرر بشكل مستمر بسبب الظروف الغير ملائمة. لذلك، يمكن استغلال أنظمة بيولوجية خاصة للتغلب على مثل هذه المشاكل. تم استخدام العديد من الأنواع البكتيرية لترسيب كربونات الكالسيوم من خلال أكسدة الكربون العضوي، مما يؤدي إلى تغيير خصائص مواد البناء. سوف تملأ عملية الأكسدة المسام بين مصفوفات الإسمنت، مما يظهر انخفاضاً كبيراً في المسامية والنفذية والخاصية الشعرية. يُعد ترسب كربونات الكالسيوم بواسطة البكتيريا ظاهرة تُعرف باسم ترسيب الكالسيوم الناجم عن الميكروبات، أو التمعدن الحيوي، أو التضمين الحيوي، والتي تعتبر عملية طبيعية وصديقة للبيئة. يعتبر هذا الترسب ممارسة واعدة لدمج وحماية مواد البناء المختلفة. تحسّن قوة الملاط ناتج عن نمو مادة الحشو داخل مسامات الإسمنت. بالإضافة إلى ذلك، لوحظ أيضاً تعديل حجم المسامات وتوزيعها والحجم الإجمالي، مما قد يعزز خصائص المتانة. بسبب الجفاف النسبي ونقص العناصر الغذائية اللازمة لنمو البكتيريا في الخرسانة، فإن تلك البكتيريا الشائعة غير قادرة على النمو. بعض الأنواع التي تكون الأبواغ القادرة على البقاء على قيد الحياة في مثل هذه البيئة المتطرفة وتعزيز المتانة وقوة الانضغاط والشفاء الذاتي وإصلاح الشقوق الدقيقة في الخرسانة الإسمنتية. تمت إضافة بكتريا من نوع *Bacillus spizizenii* 6633 إلى ملاط الإسمنت، ووجد أن مقاومة الشد زادت حتى 12.6٪، وانخفض التدهور من خلال تقليل التشققات الدقيقة عن طريق عملية الشفاء الذاتي.

الكلمات المفتاحية: الملاط، التمعدن الحيوي، الإسمنت الحيوي، *Bacillus spizizenii*، الشقوق الدقيقة.

Introduction:

In the scope of construction industries, mortar is a mainly utilized material. It is a combination of cement, water and sand, which primarily exploited for bonding stones or bricks collectively. Usually, in most of the building structures, cracks are created subsequent to plastering, which is generally applied at the final phase of the work. These cracks are created because of different factors, which include shrinkage effect, temperature alteration, and because of pressure applied on it etc. Thus, cracks formed readily, which in turn conducts to minimization in durability. Therefore, restoration of cracks is mandatory practice and also preserving very often is much necessary (Poornima *et al.*, 2020). However, restoration of cracks is expensive and it needs high labor. The suitable substitutional comes in the concept of cracks self-healing, which can be achieved using bacteria (Zhang *et al.*, 2019).

The precipitation of CaCO_3 in natural environments joins biological operations, both of which often happen with each other or one after the other. Bacteria living in soil and aqueous environments are usually noted to enhance calcium carbonate precipitation in mineral phases (Lian *et al.*, 2006). Former surveys have revealed that the incorporation of particular microorganisms to sand-cement mortar or inorganic materials for concrete deposits, which can be brought to service as fillers to treat cracks within the structure (Ramakrishnan *et al.*, 1999).

Microbial mineral deposition techniques have already been used to standardize sand and improve brick strength (Dhami *et al.*, 2012). The predecessor minerals are transformed into CaCO_3 by bacteria. Self-healing mortars are utilized to treat cracks that are shown on the plaster by biologically producing limestone (Poornima *et al.*, 2020). Thus, the biologically enhanced cement-based materials also presented better performance in crack repair and durability than regular concrete materials (Ghosh *et al.*, 2008).



Among the bacteria utilized in studies about bio cementation, the Gram-positive, motile, spore-forming soil bacterium *Bacillus spizizenii* ATCC 6633. These bacteria are able to produce a crystalline form of calcium carbonate (calcite), which precipitates when grown in a medium with a calcium origin (Marvasi *et al.*, 2013). This species is capable of precipitating calcium carbonate on their cellular components and in their microenvironment by converting urea into ammonium and carbonate (Wang *et al.*, 2010)

The aim of the study:

This study helps to investigate the influence of microbial stimulate calcite precipitation to evolve the physico-mechanical features of cement mortar and the repairing of the cracks formed on the surface of construction materials.

Materials and methods:

Preparation of bacterial suspension:

Bacillus subtilis subsp. *spizizenii* ATCC 6633 was purchased from American Type Culture Collection (ATCC). The lyophilized cells were suspended in brain heart infusion broth for enrichment. After obtaining pure culture of bacteria on nutrient agar, they are maintained on slants of nutrient agar and preserved in refrigeration until use. Sub-culturing was carried out monthly,

and checked periodically for contamination by other bacteria through streaking on nutrient agar plates.

Luria-Bertani (LB) medium was used for growing bacterial cells to perform experiments. The constitution of this medium for each 1 liter as follows:

Tryptone	10 g
Yeast Extract	5 g
NaCl	10 g

These components were dissolved in 1 liter of distilled water, sterilized by autoclave at 121°C and 15 psi for 15 minutes. After cooling down, CaCl₂ was added using cold sterilization through 0.22 filter units, to deny chemical decomposition in high temperature in the autoclave (Abo-El-Enein *et al.*, 2013).

Before implementing the tests, few colonies taken by loop and inoculated into 225 ml Luria-Bertani (LB) medium-containing flasks, placed in 150 rpm orbital shaker incubator set for 37°C for 24-48 h.

After incubation, the bacterial-containing medium was poured into polystyrene tubes (15 mL), centrifuged at 5000 rpm for 10 minutes, so as to discrete the cells from medium. The supernatant was dismissed and the pellet of cells was re-suspended in a phosphate buffer, mixed for homogenization and centrifuged again. This was repeated four times and the final pellet was re-suspended again in phosphate buffer solution, stored in refrigerator for 48 hours for spores' formation (Schwantes-Cezario *et al.*, 2019). The number of bacterial cells was measured by a spectrophotometer that quantifies optical density.

Preparation of mortar was achieved through the weight of sand: cement ratio 3:1. After mixing, eggshell powder and limestone was added to the mixture, and then the needed amount of water was added at a W/C ratio of 0.46. Different specimens were prepared through the addition of phosphate buffer alone instead of water, and phosphate buffer solution containing bacterial spores. measured by spectrophotometer at wavelength of 600 nm. The pastes of fresh mortar were casted into the mold,

left for compaction by a vibration machine, then restored for 24 h in a humidity chamber with relative humidity of 100%. Control specimen were cured with tap water and all samples are tested after 7, 14, and 28 days (AL-Ridha *et al.*, 2020).

The pastes of fresh mortar were casted into the mold, left for compaction by a vibration machine,



then restored for 24 h in a humidity chamber with relative humidity of 100%. Control specimen were cured with tap water and all samples are tested after 7, 14, and 28 days (Smitha *et al.*, 2022).

The cylinders and cubes were prepared for concrete mixtures for all experiments. Cubes were 10 cm³ while the cylinders diameter and height were 10 and 20 cm, respectively. These specimens were demolded after 24 h then cured in water bath for 7, 14, and 28 days (Gavimath *et al.*, 2012).

The process of self-healing was visually observed using an inverted microscope to investigate healing because of bacterial precipitation of calcium carbonate at the top of the crack in each specimen (Chaerun *et al.*, 2020).

Results and discussion:

Compressive strength of mortar is considered as one of the most efficient properties of hardened concrete, by which the durability and strength of concrete is affected. Other properties for solidifying concrete rely on several factors, like water to cement ratio, cement to sand ratio, curing period, and other various factors (Sandip and Aparna, 2018). The development in the tensile power of the cement-sand combination relies on the pores structural shape. Because of bacterial growth, a process of calcium precipitation occurs constantly, obstructing the pores with calcium deposits (Seshagiri *et al.*, 2017)

The key point of the current study is to incorporate the bacterial cells unto cement mortar and left for the efficient activation. The potential biochemical reaction taken place in medium is catalysis the hydrolysis of urea,

by urease, to precipitate CaCO₃ at the surface of the cell (Senthilkumar *et al.*, 2014). It was found that tensile intensity of mortar was increased in the existence of calcium carbonate precipitation bacterium, *Bacillus subtilis* subsp.

spizizenii ATCC 6633, increased up to 12.6% after 28 days of demolding (table 1), which indicates a powerful technique in the increasing durability of mortar by the process bio cementation.

Calcium carbonate can remove pores and compact cement-established materials, leading to enhanced intensity. Although the sediment may not completely block the void, the calcium carbonate sediment was necessary enough to increase the properties of the mortar (Ameri *et al.*, 2019). The bacterial spores fixed in the concrete mold will turn metabolically active when they are revived by water and calcium medium in the concrete. The empty space will then be quickly blocked and closed by metabolic-mediated microbial CaCO₃ precipitation, blocking the entry of more water and other chemicals (Gavimath *et al.*, 2012).

Table (1): Tensile strength of different specimens of mortar throughout the experiment:

average Tensile Strength (MPa)	After7 days	After14 days	After28 days
Mortar with water	27.5	30.1	39.5
Mortar with PBS (control)	27.4	29.8	39.1
Mortar with bacteria	30.2	33.5	44.5
Percentage of increasing	9.8%	11.2%	12.6%

The addition of bacterial cells can increase compressive strength during concrete construction, or curing, or even following curing process as a spray (Sumit *et al.*, 2018).

The differences in the compressive strength of the mortar in the different studied periods, compared to the control one, can be clarified that spores have to sneak into the samples to reach the



hydration products for reaction and calcium carbonate precipitation. Furthermore, spores may find it hard to penetrate the samples due to deposition. Perhaps, given enough time, this spore addition procedure could have been more effective. It can be indicated that the development in tensile strength is a result of improved compressive strength (Schwantes-Cezario *et al.*, 2019)

Throughout the beginning of processing period, the microbial cells received enough nutrition, because the matrices of the cement was much porous; but their growth may not be appropriate because of the entirely new conditions for bacteria. It may also be potential that because the cement pH remained high, the cells were in arid conditions, and as raising of curing period, they began to grow quietly. Upon cell growth, calcite may precipitate on the surface as well as inside cement matrix. Once most of pores are blocked, the availability of oxygen and nutrients for bacterial cells hinders, and ultimately the cells either die or converted into endospores. This is related to an improve in the compressive intensity of the slurry cubes. This clarifies the behavior of the higher compressive intensity value after 28 days in the case of slurry cubes prepared with microbial cells (Bang *et al.*, 2002; Abo-El-Enein *et al.*, 2013).

Self-healing process:

The substantial standard for healing the small cracks and micro-cracks of concrete is self-healing, which also increases the strength and durability of structures. Under certain conditions, small cracks and micro-cracks can be healed. The metabolism of *Bacillus subtilis* subsp. *spizizenii* ATCC 6633 can also heal surface cracks, known as self-healing concrete. It was found that precipitation of Ca CO_3 is the most influential factor for self-healing of concrete (Tziviloglou *et al.*, 2016) as shown in Figure 1.



Figure (1): Small and micro-cracks of concrete under microscope; A: Before healing, B: after the addition of bacterial spores for healing activity.

The efficiency of self-healing process requires not only enough quantity of healing compounds, but also the least number of bacterial spores are needed to secure that during the healing procedure, there are appropriate number of cells taking part (Alazhari *et al.*, 2018). Increasing cracking period and width will decrease the self-healing capacity of concrete (Luo *et al.*, 2015).

In general, there is a better existence of calcium when incorporating spores, possibly because spores may have utilized calcium in cement products and in lime to precipitate CaCO_3 (Schwantes-Cezario *et al.*, 2019).

Bacterial treatment of concrete could heal the excessive load on concrete that may lead to cracks (Bundura, 2015). Protecting the bacteria with silica-gel have revealed a preferable self-healing competence than non-protected bacterial cells (Tittelboom *et al.*, 2010). If the spores were encapsulated by hydro-gel, the efficiency of self-healing process will be improved (Wang *et al.*, 2014).



Conclusions:

This study revealed the ability of bacteria incorporated in the mortar mixture to promote its features and self-heal any formed cracks. The combination of bacterial cells, limestone, and eggshell could be suggested for a novel concrete, showing optimum improvement of the properties, despite the fact that the self-healing took place in most optimum condition, while reducing the repairing cost. This approach can be utilized as a candidate for innovative technology to convert the construction to more environmentally friendly and sustainable.

References:

- Abo-El-Enein, S.A., Ali, A.H., Talkhan, F.N. and Abdel-Gawwad. H.A. (2013). Application of microbial biocementation to improve the physico-mechanical properties of cement mortar. *HBRC Journal*. 9:36–40.
- Alazhari, M., Trupti, S., Andrew, H., Richard, C. and Kevin, P. (2018). Application of expanded perlite encapsulated bacteria and growth media for self-healing concrete. *Construction and Building Materials*. 160: 610–619.
- AL-Ridha, A.S.D., Atshan, A.F., Hussein, H.H., Abbood, A.A., Dheyab, L.S., Alshaikh Faqri, A.M. (2020). Evaluation of Tensile Strength and Durability of Microbial Cement Mortar. In: Shehata, M., Anastasopoulos, G., Norma, M. (eds) *Recent Technologies in Sustainable Materials Engineering*. GeoMEast 2019. Sustainable Civil Infrastructures. Springer, Cham.
- Ameri, F., Shoaie, P., Bahrami, N., Vaezi, M. and Ozbakkaloglu, T. (2019). Optimum rice husk ash content

- and bacterial concentration in self-compacting concrete. *Constr. Build. Mater.* 222:796–813.
- Bang, S.S., Galinat, J.K. and Ramakrishnan, V. (2001). Calcite precipitation induced by polyurethane-immobilized *Bacillus pasteurii*, *Enzyme Microb. Technol.* 28:404–409.
 - Bundura, Z. B., Amiria, A., Ersanb, Y. C., Boonc, N. and Belie, N. D. (2017). Impact of air entraining admixtures on biogenic calcium carbonate precipitation and bacterial viability. *Cement and Concrete Research.* 98:44–49.
 - Chaerun, S.K., Syarif, R. and Wattimena, R.K. (2020). Bacteria incorporated with calcium lactate pentahydrate to improve the mortar properties and self-healing occurrence. *Sci Rep.* 10:17873.
 - Dhami, N.K., Reddy, M.S. and Mukherjee, A. (2012). Improvement in strength properties of ash bricks by bacterial calcite, *Ecol. Eng.* 39:31–35.
 - Gavimath, C.C., Mali, B.M., Hooli, V.R., Mallpur, J.D., Patil, A.B., Gaddi, D.P., Ternikar, C.R. and Ravishankera, B.E. (2012). Potential application of bacteria to improve the strength of cement concrete. *International Journal of Advanced Biotechnology and Research.* 3(1):541-544.
 - Ghosh, S., Chattopadhyay, B.D. and Mandal, S. (2008). Use of hot spring bacteria for remediation of cracks and increment of durability of structures, *Indian Concr. J.* 82(9):11–16.
 - Lian, B., Hu, Q., Chen, J., Ji, J. and Teng, H.H. (2006). Carbonate biomineralization induced by soil bacterium *Bacillus megaterium*, *Geochim. Cosmochim. Acta.* 70:5522–5535.



- Luo, M., Qian, C. and Li, R. (2015). Factors affecting crack repairing capacity of bacteria-based self-healing concrete. *Construction and Building Materials*. 87: 1–7.
- Marvasi, M., Davila-Varquez, Y.C. and Martinez, L.C. (2013). Supplemental Materials for Laboratory Activity to Effectively Teach Introductory Geomicrobiology Concepts to Non-Geology Majors. *Journal of Microbiology Biology Education*. 14(2):206-212.
- Poornima, V., Venkatasubramani, R., Sreevidya, V., Pavan, C. and Nourin, A. (2020) *IOP Conf. Ser.: Mater. Sci. Eng.* 872:012173.
- Ramakrishnan, V., Deo, K.S., Duke, E.F. and Bang, S.S. (1999). SEM investigation of microbial calcite precipitation in cement, in: *Proceeding of the International Conference on Cement Microscopy, Las Vegas, Nevada*. pp. 406–414.
- Sandip, M. and Aparna G. (2018). Investigation into the optimal bacterial concentration for compressive strength enhancement of microbial concrete. *Construction and Building Materials*. 183:202–214.
- Schwantes-Cezario, N., Porto, M.F., Sandoval, G.F.V., Nogueira, G.F.N., Couto, S.F. and Toralles, B.M. (2019). Effects of *Bacillus subtilis* biocementation on the mechanical properties of mortars. *SciELO journals*.
- Senthilkumar, V., Palanisamy, T. and Vijayakumar, V.N. (2014). Enrichment of compressive strength in microbial cement mortar. *Advances in Cement Research*. 26(6):353–360.
- Seshagiri, R.M.V., Srinivasa R.V. and Sasikala, Ch. (2017). Performance of microbial concrete developed using *bacillus subtilis* JC3. *J. Inst. Eng. India Ser. A*.

- Smitha, M.P., Suji, D., Shanthi, M. and Adesina, A. (2022). Application of bacterial biomass in biocementation process to enhance the mechanical and durability properties of concrete. *Cleaner Materials*. 3:100050.
- Sumit, J., Shweta, G. and Sudhakara, R.M. (2018). Influence of nutrient components of media on structural properties of concrete during biocementation. *Construction and Building Materials*. 158:601–613.
- Tittelboom, K.V., Belie, N.D., Muynck, W.D. and Verstraete, W. (2010). Use of bacteria to repair cracks in concrete. *Cement and Concrete Research*. 40:157–166.
- Tziviloglou, E., Wiktor, V., Jonkers, H.M. and Schlangen, E. (2016). Bacteria-based self-healing concrete to increase liquid tightness of cracks. *Construction and Building Materials*. 122: 118–125.
- Wang J.Y., Van Tittelboom K., De Belie N.M. and Verstraete W. (2010). Potential of applying Bacteria to heal cracks in concrete. Second International conference on sustainable construction materials and technologies.
- Wang, J.Y., Snoeck, D., Vlierberghe, S. Van, Verstraete, W. and De Belie, N. M. (2014). Application of hydrogel encapsulated carbonate precipitating bacteria for approaching a realistic self-healing in concrete. *Construction and Building Materials*. 68:110–119.
- Zhang, Z., Weng, Y., Ding, Y. and Qian, S. (2019). Use of Genetically Modified Bacteria to Repair Cracks in Concrete. *Materials (Basel)*. 12(23):3912.

المحفل العلمي الدولي العاشر

The 10th International Scientific Forum

المغرب - Morocco

27-23 مايو 2022

info@almahfal.org

www.almahfal.org



كتاب وقائع المحفل العلمي الدولي العاشر

ALMAHFAL Proceedings

27-23 مايو 2022م

The effect of using the ice cream sticks strategy on the achievement of fourth graders in science

Assist. Prof. Dr. Adnan Hekmat Al-Bayati

College of Basic Education - Al-Mustansiriya University

أثر استخدام استراتيجية أعواد المثلجات في تحصيل تلاميذ الصف الرابع الابتدائي في مادة العلوم

أ. م. د. عدنان حكمت البياتي

كلية التربية الأساسية - الجامعة المستنصرية

adnan19599@gmail.com

arid.my/0007-4132

<https://doi.org/10.36772/isf10.5>

ARTICLE INFO

Article history:

Received 25/05/2022

Received in revised form 08/09/2022

Accepted 18/09/2022

Available online 1/10/2022

<https://doi.org/10.36772/isf10.5>

Abstract

The research aims to know the effect of using the ice cream sticks strategy on the achievement of fourth-grade students in science.

This was verified by the following hypothesis:

(There are no statistically significant differences at the significance level of 0.05 between the average scores of the students of the experimental group, which is taught according to the ice cream sticks strategy, and the average scores of the students of the control group, which is taught according to the usual method in the achievement test).

The experimental design was used with partial control, and the research sample consisted of 50 fourth-grade students from Al-Samaha Primary School for Boys affiliated to Baghdad Governorate / Al-Rusafa 1.

The two groups were rewarded in the previous achievement and the previous information, and they were not statistically significant. An achievement test consisting of (20) items was prepared of a multiple-choice type with four alternatives, and its validity was confirmed, and the percentage of agreement was 82%, and the results were in favor of the experimental group, which was studied according to the strategy of ice cream sticks in the achievement test, and the research came out with some recommendations and suggestions.



الملخص

يهدف البحث الى معرفة أثر استخدام استراتيجية أعواد المثلجات في تحصيل تلاميذ الصف الرابع الابتدائي في مادة العلوم.

وتم التحقق من ذلك من خلال الفرضية التالية:

(لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.05 بين متوسط درجات تلاميذ المجموعة التجريبية والتي تدرس على وفق استراتيجية أعواد المثلجات ومتوسط درجات تلاميذ المجموعة الضابطة والتي تدرس على وفق الطريقة الاعتيادية في الاختبار التحصيلي).

وقد استخدم التصميم التجريبي الضبط الجزئي، وكانت عينة البحث تتكون من 50 تلميذ من تلاميذ الصف الرابع الابتدائي من مدرسة السماحة الابتدائية للبنين التابعة لتربية محافظة بغداد / الرصافة 1.

وقد كوفئت المجموعتين في التحصيل السابق والمعلومات السابقة وكانت غير دالة احصائياً، وتم اعداد اختبار تحصيلي يتكون من (20) فقرة من نوع اختبار من متعدد ذي أربعة بدائل وتم التأكد من صدقه وكانت نسبة الاتفاق 82%، وكانت النتائج لصالح المجموعة التجريبية والتي درست على وفق استراتيجية أعواد المثلجات في الاختبار التحصيلي وقد خرج البحث ببعض التوصيات والمقترحات.

الفصل الأول

مشكلة البحث

تعد مشكلة البحث في انخفاض التحصيل في مادة العلوم إحدى المشكلات التي تواجه المعلمين والباحثين في مجال التعليم، ويعد التعليم الابتدائي اللبنة الأولى للمراحل التعليمية اللاحقة مما يترتب عليها من آثار سلبية.

وقد تبينت آراء الباحثين حول أسباب انخفاض مستوى تحصيل التلاميذ ومنهم من يرى اعتماد المعلمين الطرائق التقليدية في التدريس ومنهم من يرى ضعفاً في خبرة المعلمين في طرائق التدريس الحديثة. (التميمي، 2006: 26)

ويرى آخرون هناك تدني واضح في مستويات التحصيل لتلاميذ المرحلة الابتدائية وخاصة في مادة العلوم يعود لعدم قدرة المتعلم على ربط بين ما يسمع ويشاهد أثناء التدريس. (المالكي، 2008: 59)

وهناك أسباب أدت إلى انخفاض تحصيل التلاميذ يعود لعدم استخدام طرائق تدريسية تعمل على تكوين اتجاهات إيجابية نحو المادة، حيث إن طرائق التدريس الحديثة تفسح المجال أمام المتعلمين للمشاركة الفعالة داخل الصف من خلال إشارة اهتمامهم واستعداداتهم وتحفيز مواهبهم وقدراتهم على التطور والابتكار في حل المشكلات وتوليد أكبر عدد من الأفكار حول قضية أو مشكلة هي الأكثر قبولاً بالطرائق الأخرى التي تعتمد على الحفظ والاستذكار. (صالح، 2004: 22)

وعلى الرغم من انتشار طرائق التدريس التي تؤكد دور المتعلم الرئيسي في العملية التعليمية عالمياً إلا إنه ما يزال تدريس العلوم في مدارسنا يقتصر على الاستماع والتلقي وإن الطرائق المستخدمة في التدريس لا تنمي بل تقوم على الحفظ والتسميع، فضلاً على أن هناك تجاهلاً من قبل المناهج الدراسية غالباً ما يعتمد الطريقة التقليدية التي تجعل التلميذ سلبياً. (الكثري ومحمد، 2000: 69)

وللوقوف على أثر استراتيجية اعداء الثلجات في التحصيل لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي فقد حددت المشكلة بالسؤال التالي: (ما أثر استراتيجية اعداء الثلجات في تحصيل تلاميذ الصف الرابع الابتدائي في مادة العلوم؟).



أهمية البحث

للعلم دور كبير في عالمنا المعاصر إذ أثر في الحياة وأسهم في كل لون من ألوان النشاط فيها وأصبحت سمة العصر وأداة التنمية، والتقدم. وقد شهد العلم تطوراً سريعاً ونخضة علمية شاملة في مجالات التربية العلمية سواءً بالنسبة لفلسفة وغايات التربية العلمية أو محتوى الكتب المدرسية واستراتيجيات التدريس وإعداد المعلم وخصائصه أو تقييم نتائج التعلم والمتعلم، إذ يساعد فهم المعلم لطبيعة العلم على بناء إستراتيجيات التدريس المناسبة، كما إن فهم المعلم لطبيعة العلم يؤثر في نوعية الأسئلة التي يوجهها للتلاميذ فكلما زاد فهمه لطبيعة العلم زاد من استعمال أسئلة الفهم والتطبيق. (أمبو سعدي وسليمان، 2009: 17)

لذا نجد الاتجاهات الحديثة في التربية أولت العناية إلى الطرائق التدريسية ونظرت إليها على إنها حجر الزاوية في العملية التعليمية، وذلك لما لها من أهمية كبيرة في تحقيق أهدافها وترجمة أهداف المنهج الدراسي الى مفاهيم واتجاهات وميول تتطلع المدرسة إلى تحقيقها. (رزوقي وفاطمة، 2005: 7)

ويؤكد (السامرائي، 2000) إلى أنه يجب على المعلم أن يمتلك أساليب وطرائق تدريسية حديثة تمكنه من إيصال المادة العلمية إلى ذهان المتعلمين بكفاءة محققاً الأهداف التربوية. (السامرائي، 2000: 6)

تعد المرحلة الابتدائية من المراحل المهمة، إذ أنها تعد أساس المراحل اللاحقة فكلما كان الأساس قوياً كان النظام التعليمي أكثر متانة على مواجهة متطلبات العصر، لذلك يجب الاهتمام بتلك المرحلة وجعل المتعلمين يعرفون الكثير عن حياتهم وتنمية اتجاهاتهم العلمية. (الغزاوي، 2003: 4)

وان الصف الرابع الابتدائي مهم جداً حيث يكون التلميذ فيه قد بلغوا بداية مرحلة التفكير المجرد من حيث كون نمط تفكيرهم يختلف عن نمط تفكير تلاميذ الصفوف السابقة، لأنهم يسعون إلى التعرف على البيئة المادية والاجتماعية حولهم والتفاعل معها واختبار أفكارهم مع أفكار غيرهم.

(الخليلي وآخرون، 1996: 169)

وان التحصيل الدراسي من أكثر المفاهيم النفسية والتربوية تعقيداً؛ وذلك لاشتراك العديد من العوامل والعمليات المختلفة منها مدرسية وشخصية واجتماعية واقتصادية، كما أنه من أكثر المجالات التي تتيح الفرصة للكشف عن قدرات المتعلمين وتنمية مواهبهم وطموحاتهم. (حمدان، 1996: 65)

إن التعلم النشط يؤكد على سعي الفرد لبناء تعلمه بنفسه من خلال تعامله مع المؤثرات الخارجية في علمه، لأنه يرمي الى اعداد تلميذاً نشطاً ومفكراً ومبدعاً ومبتكراً وليس مجرد آلة لحفظ المعلومات من خلال تهيئة

البيئة المناسبة التي تراعي استعداداته وميوله واهتماماته والتي تعمل على توليد الرغبة في التعلم ليس من أجل النجاح فقط وإنما للإفادة مما تعلمه في حياته العملية والشخصية والمهنية مستقبلاً.
(عطية، 2016: 223)

وان استراتيجيات التعلم النشط تعمل على تعزيز روح التعاون بين الطلبة وكسر الروتين المعتاد وخلق جو من المتعة والتشويق. (أبو سعدي وهدي، 2016: 466)

وبما إن تدريس العلوم أصبح حاجة ملحة في ظل التقدم التكنولوجي والمعرفي الذي يشهده القرن الحالي، لأنه يساعد على تقدم المجتمعات وتطويرها، فقد أدى ذلك الى زيادة الاهتمام بطرائق وأساليب تدريس العلوم لإنتاج أجيال مسلحة بالعلم فضلاً عن الاهتمام بالأنشطة العلمية التي تركز على أن يكون التلميذ محور العملية التعليمية. (بدوي، 2010: 174)

ومن استراتيجيات التعلم النشط الحديثة هي استراتيجية أعواد المثلجات وتتميز بالمتعة والتشويق وتلائم المرحلة الابتدائية وتعمل على تنمية حاجات التلاميذ واكتشاف مواهبهم من خلال استخدامها وزيادة الحماس والمشاركة الفعالة داخل غرفة الصف وتجعل التلميذ قادراً على ربط التعلم السابق مع التعلم اللاحق وتوظيف التعلم في حياته وتنمية العلاقات الإيجابية بين التلاميذ من خلال العمل بمجموعات والاعتماد على الذات. (الدسوقي، 2005: 30)

ويرى الباحث إن خطوات استراتيجية أعواد المثلجات تعمل على زيادة التحصيل الدراسي للتلاميذ وتحسين مستواهم المعرفي، فهو يتساءل في كل خطوة من خطواتها وبذلك يكون محاور ومناقش وتساوده على حسن التصرف في المواقف التي تواجهه ومما سبق يمكن تلخيص أهمية البحث بالنقاط الآتية:

1. إن استراتيجية أعواد المثلجات تتماشى مع الاتجاهات التربوية العالمية والمحلية المعاصرة التي تسعى الى تجريب استراتيجيات التعلم النشط الحديثة في عملية التدريس.
2. يؤكد البحث على أهمية التحصيل بكونه هدفاً أساسياً من أهداف تدريس العلوم.
3. مساعدة معلمي العلوم على استخدام استراتيجية حديثة وبذلك يفتح الباب أمام الباحثين في مجال التدريس لتجريبها مع متغيرات أخرى.



هدف البحث وفرضيته:

يهدف البحث للتعرف على استراتيجية أعواد المثلجات في تحصيل تلاميذ الصف الرابع الابتدائي في مادة العلوم للتحقق من الفرضية الآتية:

1. لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0,05) بين متوسط درجات تلاميذ المجموعة التجريبية التي تدرس على وفق استراتيجية أعواد المثلجات ومتوسط درجات تلاميذ المجموعة الضابطة والتي تدرس على وفق الطريقة الاعتيادية.

حدود البحث

يقتصر البحث الحالي على:

1. تلاميذ الصف الرابع الابتدائي في مدرسة السماحة الابتدائية 2021 / 2022.
2. الوحدة الخامسة الإنسان والكهرباء (الفصل الأول/ فوائد الكهرباء – الفصل الدراسي الثاني / مصادر الكهرباء).

تحديد المصطلحات

1. الأثر

عرفه كل من

- السعدون (2012): كمية التغير المقصود إحداثه في المتغير التابع بفعل تأثير المتغير المستقل عليه.

(السعدون، 2012: 105)

2. الاستراتيجية

عرفها كل من

- الحيلة (2008): مجموعة من الإجراءات والأنشطة والأساليب التي يختارها المعلم ويخطط لأنباعتها الواحدة تلو الأخرى وبصورة متسلسلة مستخدماً الإمكانيات المتاحة لمساعدة المتعلمين على اتقان الأهداف التربوية

(الحيلة، 2008، 150)

- السر وآخرون (2021): هي تتابع منظم ومرتب ومتسلسل من تحركات المدرس داخل الصف وهي مجموعة التوجيهات الإرشادية التي تحدد مسار وخط سير المدرس داخل الصف. (السر وآخرون، 2021: 17)

3. استراتيجية أعواد المثلجات

عرفها بارتلي

- (Bartly , 2018): بأنها مجموعة إجراءات تدريسية محددة بخطوات ثلاثة معينة يمارسها المدرسين في الموقف التعليمي وتقوم على أساس تحديد المفهوم وتحليله وتعلمه وقياس اكتسابه وتهدف الى توفير بيئة تعليمية شيقة وجذاب (بارتلي، 2018: 82)

4. التحصيل

وعرفه كل من

- الجلاي (2011): هو مستوى الأداء الفعلي للفرد في المجال الأكاديمي الناتج عن عملية النشاط العقلي المعرفي للتلميذ ويستدل عليه من خلال إجابات التلاميذ على مجموعة الاختبارات التحصيلية نظرية أو معرفية أو علمية أو شفوية تقدم له نهاية العام الدراسي أو في ضوء اختبارات تحصيلية مقننة (الجلاي، 2011: 25)
- الساعدي (2020): الدرجة التي يحققها المتعلم أو مستوى النجاح الذي يحرزه أو يصل في المادة الدراسية في مستوى متقدم في المجال التعليمي (الساعدي، 2020: 17)

الفصل الثاني

اولاً: الإطار النظري

1. التعلم النشط:

بدأ الاهتمام بالتعلم النشط في تسعينات القرن الماضي، وتزايد الاهتمام بها في القرن الحادي والعشرين في الولايات المتحدة الأمريكية، في المنطقة العربية، اخذ ينتشر في مطلع الألفية الثالثة. (الأسطل، 2010: 11)



وقد وصف (Myers & Jones , 1993) التعلم النشط بأنه البيئة التعليمية التي توفر للطلبة الفرضية للتحدث والأصغاء والكتابة والقراءة والتفكير والتأمل في المحتوى عن طريق تقنيات وأساليب متنوعة وغيرها من الأنشطة (Myers & Jones , 1993: 6)

وذكر (قدورة، 2006) بأن التعلم النشط هو التعلم الذي يتطلب استخدام التلاميذ أو المتعلمين مهارات تفكير عليا كالتحليل والتركيب والتقييم إضافة الى الإنهاك في القراءة والكتابة والمناقشة وحل المشكلات بكل ما يتعلمونه أثناء موقف تجريبي أو علمي. (قدورة، 2009: 11)

وذكر (علي، 2011) أن التعلم النشط يستمد فلسفته من التغيرات المحلية والعالمية المعاصرة، ففي التعلم النشط يتم إعادة دور كل من الطالب والمعلم وينقل بؤرة الاهتمام من المعلم الى التلميذ ويجعله محور العملية التعليمية من خلال ما يأتي:

1. يرتبط التعلم النشط بحياة الطالب الواقعية ومشكلاته واهتماماته وحاجاته.
2. ينطق التعلم النشط من الاستعدادات المعرفية والنفسية للتلميذ.
3. يحدث التعلم النشط في جميع أماكن تواجد الطالب أن كان البيت أو المدرسة أو المكتبة أو غيرها.
4. يضمن التعلم الذاتي للمتعلم.
5. الطالب هو محور العملية التعليمية.
6. يحتاج الى تواصل التلميذ مع أقرانه وأفراد المجتمع. (علي، 2011: 234)

استراتيجيات التعلم النشط

لقد أشار (Mckinnig & etalal , 2004) بأن استراتيجيات التعلم النشط تشير الى جميع الاساليب التي تتطلب من الطلبة القيام بممارسة المهام المختلفة كالتحدث والاستماع والقراءة والكتابة والتفاعل في المواقف خلال الانشطة الصفية. (Mckinnig & etalal , 2004: 181)

بينما يضيف (Bell & Jahna , 2006) أن استراتيجيات التعلم النشط أمر حيوي ليحدث تعلم ناجح والطريقة النموذجية لاختيار الاستراتيجية هي بالاعتماد على الحس السليم القائم على الخبرة وتكييف ادوار المتعلم فيها. (Bell & Jahna , 2006: 4)

وتصدرت الاستراتيجيات المعتمدة على التعلم النشط بما يتناسب مع الجهود والدور الذي يقوم بها المتعلم، فالمتعلم النشط يعمل ويشارك زملائه أثناء عمله ليتعلموا معاً وعلى المعلم أن يعي ويفهم أنه لا توجد طريقة أو استراتيجية مثلى فلكل استراتيجية مميزات وعيوب أيضاً وهو بذلك عليه أن يفهم ويحدد الأهداف ثم يبحث عن الاستراتيجية المناسبة والطريقة المناسبة. (عبيدات وسهيلة، 2008: 32)

ومن استراتيجيات التعلم النشطة الممتعة والمهمة في التعليم استراتيجية أعواد المثلجات التي تخلق جو من التفاعل والمرونة والمتعة والحماس خلال الدرس والتشجيع على الاستمتاع الإيجابي الفعال.

استراتيجية أعواد المثلجات

هي استراتيجية تعليمية من استراتيجيات التعليم النشط تهدف لجذب انتباه الطلاب وجعلهم أكثر تركيزاً مع مجريات الدرس، وهي مناسبة للمراحل الابتدائية والمتوسطة، وتعتمد في تطبيقها على عدد من أعواد المثلجات متساوي مع عدد الطلاب وفكرة السحب العشوائي، ومن مميزاتا تشجيع المتعلمين على الاستماع الفتيان والمشاركة في مناقشات الصف، وهي تناسب الأسئلة المفتوحة حيث يركز التلميذ انتباهه ليشترك الأفكار مع زملاءه حول موضوع الدرس.

خطوات استراتيجية أعواد المثلجات

تمثل خطوات هذه الاستراتيجية في النقاط التالية:

1. يجب كتابة اسم كل تلميذ في أعواد المثلجات.
2. توضع الأعواد في علبة في مقدمة الصف الدراسي وأمام التلاميذ.
3. يتم اختيار التلميذ بالطريقة العشوائية.
4. عندما يبدأ العمل والمناقشة وتوجيه السؤال من قبل المعلم، يتم السحب بشكل عشوائي والتلاميذ ينظرون الى المعلم وكيفية إجراء السحب من العلبة.
5. ويوجه السؤال الى التلميذ الذي كتب اسمه على عود المثلجات، ثم يرجع المهلم الى العلبة لأنه من الممكن أن يسأل نفس التلميذ مرةً أخرى.
6. يعود المعلم لشرح الموضوع مرةً أخرى وهكذا تستمر عملية السحب وتوجيه الأسئلة. (بارتلي، 2018)



مميزات استراتيجية أعواد المثلجات

1. تشجيع التلاميذ على الاستماع الفعال.
2. تساعد على التركيز بحيث يتوقع كل تلميذ أن يوجه له السؤال في أي وقت أثناء شرح الموضوع.
3. تناسب المرحلة الابتدائية والمتوسطة.

أهداف استراتيجية أعواد المثلجات

1. تجعل كل التلاميذ على استعداد للإجابة في أي لحظة خلال شرح الدرس.
2. تزويد التلاميذ بطريقة التعليم والحصول على المعرفة في أي وقت.
3. تجعل التلاميذ في أعلى حالة من الانتباه طوال مدة الدرس.
4. تشجيع التلاميذ على حب التعلم والمشاركة في الاجابة عند طرح الأسئلة من قبل المعلم.
5. حفظ الدرس بدون جهد وثبات المعلومات في ذاكرتهم لمدة زمنية طويلة.
6. زيادة التركيز والحماس والتطوير الفكري، وحب التعلم.

سلبيات استراتيجية أعواد المثلجات

تؤدي الى إصابة التلميذ بالإرهاق الذهني وضغط عصبي طوال الوقت خوفاً من توجيه الأسئلة إليه بشكل مفاجئ.

اختيار المعلم لأعواد المثلجات في الصندوق بشكل عشوائي، قد يؤدي الى توجيه عدد كبير من الاسئلة الى بعض التلاميذ في حين قد لا يتم توجيه اسئلة الى تلاميذ آخرين، وهذا يحول دون مبدأ المساواة بين الطلاب وقد ينمي روح الضغينة فيما بينهم. (بارتلي، 2018: 82-90)

ثانياً: دراسات سابقة

لا توجد دراسات سابقة بهذا الموضوع وتعتبر أول تجربة في مجال تدريس العلوم للمرحلة الابتدائية في الشرق الأوسط عامة والعراق بشكل خاص.

وبذلك يكون البحث الأول في تقديم واستخدام استراتيجية أعواد المثلجات في تدريس العلوم للإفادة منها من قبل الباحثين والمهتمين في مجال التربية والتعليم.

الفصل الثالث

إجراءات البحث

1. التصميم التجريبي: يتضمن البحث متغير مستقل (العصف الذهني) ومتغير تابع وهو التحصيل، وتقسيم اختيار تصميم تجريبي ذي الضبط الجزئي.

مخطط (1)

المجموعة	التكافؤ	المتغير المستقل	المتغير التابع
التجريبية	1. التحصيل السابق 2. المعلومات السابقة	تدريس على وفق استراتيجية أعواد المثلجات	التحصيل
الضابطة		تدريس على وفق الطريقة الاعتيادية	

التصميم التجريبي لمجموعي البحث

2. البحث وعينة: يتضمن مجتمع البحث تلاميذ الصف الرابع الابتدائي من مدرسة السماحة الابتدائية للبنين التابعة لمديرية تربية بغداد/الرصافة 1. للعام الدراسي 2022/2021.

وتتكون عينة البحث من 50 تلميذ موزعة على شعبتين شعبة (أ) تتكون من (25) تلميذ وتمثل المجموعة التجريبية والتي تدرس على وفق استراتيجية أعواد المثلجات وشعبة (ب) تتكون من (25) تلميذ وتمثل المجموعة الضابطة والتي تدرس على وفق الطريقة الاعتيادية. وتم استبعاد التلاميذ الراسبين وقد تم تكليف معلمة المادة بتدريس المجموعتين كما في جدول (1).



جدول (1): توزيع تلاميذ عينة البحث على المجموعتين التجريبية والضابطة

الشعبة	المجموعة	عدد التلاميذ قبل الاستبعاد	عدد التلاميذ المستبعدين	عدد التلاميذ بعد الاستبعاد
أ	المجموعة التجريبية	27	2	25
ب	المجموعة الضابطة	29	4	25

3. تكافؤ مجموعات البحث:

أ. التحصيل السابق في مادة العلوم: وقد تم أخذ درجات التلاميذ عينة البحث في مادة العلوم للصف الثالث الابتدائي، وحصل عليها من سجلات الدرجات لدى إدارة المدرسة، وقد حسبت المتوسطات لكل مجموعة على حدة، وقد بلغ المتوسط الحسابي لدرجات تلاميذ المجموعة التجريبية (3.3) وتباين 80.56، والمتوسط الحسابي لدرجات تلاميذ المجموعة الضابطة (33.58) وتباين 78.11.

جدول (2): الدلالة الاحصائية لتكافؤ مجموعتي البحث في متغير التحصيل السابق

المجموعة	عدد افراد العينة	درجة الحرية	المتوسط الحسابي	التباين	قيمة t المحسوبة	قيمة t الجدولية	الدلالة الإحصائية
التجريبية	25	48	3.5	80.56	0.56	2.011	غير دالة
الضابطة	25		33.58	78.11			

وتبين من جدول (2) إن قيمة (t) المحسوبة (0.56) أصغر من القيمة التائية الجدولية (2.011) غير دالة عند مستوى دلالة (0,05) ودرجتي حرية (48) ويعني أن المجموعتين متكافئة في متغير التحصيل السابق لمادة العلوم.

ب. المعلومات السابقة في مادة العلوم: قام الباحث بأعداد اختيار للمعلومات السابقة يتكون من (20) فقرة موضوعية من نوع اختيار من متعدد، وقد عرض على عدد من الخبراء والمحكمين وقد أتفق على أغلب فقرات الاختبار وبلغ متوسط درجات تلاميذ المجموعة التجريبية الشعبة (أ) (12.93) وتباين (5.75)، ومتوسط درجات تلاميذ المجموعة الضابطة (11.43) وتباين (6.52) وتبين ان قيمة (t) المحسوبة هي (0.95) أصغر من قيمة (t) الجدولية (2.011) وغير دالة عند مستوى (0.05) مما يدل على تكافؤ المجموعتين.

جدول (3): يبين الفرق بين المجموعة التجريبية والضابطة

المجموعة	عدد افراد العينة	درجة الحرية	المتوسط الحسابي	التباين	قيمة f المحسوبة	قيمة f الجدولية	الدلالة الإحصائية
التجريبية	25	48	12.93	5.75	0.95	2.011	غير دالة
الضابطة	25		11.43	6.52			

4. مستلزمات البحث:

أ. تحديد المادة العلمية: حددت المادة العلمية التي تُدرّس لمجموعتي البحث هي الوحدة الخامسة / الإنسان والكهرباء والوحدة السادسة الانسان والملابس من كتاب العلوم للصف الرابع الابتدائي، (2021)، الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي (2022/2021).

ب. صياغة الأغراض السلوكية: بلغ عدد الأغراض السلوكية حوالي (110) غرض سلوكي وتم صياغتها على وفق مستويات بلوم في المجال المعرفي (التذكر، الاستيعاب، التطبيق). وتم عرضها على مجموعة من الخبراء والمحكمين. جدول (4)

جدول (4): يبين توزيع الأغراض السلوكية على المستويات المعرفية والمحتوى الدراسي

ت	المستويات المحتوى		التذكر	الاستيعاب	التطبيق	المجموع
الوحدة الخامسة	1	فوائد الكهرباء	13	10	9	32
	2	مصادر الكهرباء	15	8	2	25
الوحدة السادسة	1	ملابسنا	15	7	3	25
	2	صناعة الملابس	20	5	3	28
		المجموع	63	30	17	110



المحفل العلمي الدولي العاشر

ت. إعداد الخطط التدريسية: تم إعداد خطط تدريسية لمجموعة البحث (6) منها على وفق استراتيجية أعواد
المثلجات للمجموعة التجريبية و (6) منها للمجموعة الضابطة على وفق الطريقة التقليدية. وعرضت على
مجموعة من الخبراء والمحكمين. وكانت نسبة الاتفاق 80%. ملحق (1)

5. أداة البحث:

أ. إعداد الاختبار التحصيلي: تم إعداد اختبار تحصيلي لتلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة ويتكون من
(20) فقرة من نوع اختيار من متعدد الذي يستعمل عادة لقياس المستوى المعرفي لدى التلاميذ ولما له من
مميزات مشوقه ويمكن الإجابة على العديد من فقراته في وقت قصير. ملحق (2)

ب. إعداد الخارطة الاختبارية: تم إعداد خارطة اختباريه لغرض توزيع فقرات الاختبار التحصيلي على مختلف
المادة العلمية وعلى جميع الأغراض السلوكية وموزعة على مستويات بلوم المعرفية (التذكر، استيعاب، تطبيق)
جدول (5)

جدول (5): الخارطة الاختبارية الخاصة بفقرات الاختبار التحصيلي بين الخارطة

المجموع %100	مستويات الأهداف			زمن الحصص بالدقائق	عدد الحصص	الفصل	وزن المحتوى
	التطبيق %9	الاستيعاب %27.25	التذكر %57.20				
30	2	10	18	120	3	فصل 1 و/5	%25
17	2	5	10	120	2	فصل 2 و/5	%20
25	3	7	15	120	3	فصل 1 و/6	%25
28	3	5	20	120	4	فصل 2 و/6	%30
%100	10	27	63	480	12		المجموع

الاختبارية للبحث

6. صدق الاختبار: تم قياس الصدق الظاهري وهو ما يدل على مدى ملاءمة الاختبار للتلاميذ ووضوح تعليماته، وكذلك صدق المحتوى حيث يغطي الاختبار جميع أجزاء المادة التي درسها التلاميذ وقد تحقق من خلال الخارطة الاختبارية، حيث تم عرض الاختبار على الخبراء والمحكمين، وكانت نسبة الاتفاق (80%) ويعد الاختبار صادقاً.

7. ثبات الاختبار التحصيلي:

تم حساب الثبات للاختبار باستعمال معادلة (كيبودر ريتشارد سون-20) لأن جميع فقراته موضوعية من نوع اختيار من متعدد وكان معامل الثبات (0,82) ويعد معامل الثبات جيداً. وأصبح الاختبار جاهزاً للتطبيق في صيغته النهائية.

8. الوسائل الإحصائية: تم استخدام الوسائل الإحصائية المناسبة Spss. للوصول إلى نتائج جيدة.

الفصل الرابع

نتائج البحث:

أ. عرض النتائج:

بعد أن طبق الاختبار النهائي التحصيلي على أفراد عينة البحث، تم إيجاد المتوسط الحسابي والانحراف المعياري، فقد بلغ متوسط درجات تلاميذ المجموعة التجريبية الأولى (26,85) وانحراف معياري (4,46) ومتوسط درجات المجموعة الضابطة (18,75) وانحراف معياري (4,88) كما في الجدول (6)

جدول (6): المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لدرجات عينة البحث في اختبار التحصيل

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	القيمة التائية	الدلالة الاحصائية
المجموعة التجريبية	25	26,85	4,46	المحسوبة	الجدولية
المجموعة الضابطة	25	18,75	4,88	2.336	2.011



وقد تبين من الجدول (6) إن قيمة t المحسوبة هي 2.336 أكبر من القيمة الجدولية البالغة (2.011) عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (48) مما يدل على وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين مجموعتين البحث في التحصيل.

جدول (7): نتائج اختبار توكي بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية والضابطة في الاختبار التحصيلي

الدلالة الإحصائية عند مستوى 0,05	قيمة Q الجدولية	قيمة Q المحسوبة	المتوسط الحسابي	عدد أفراد المجموعة	المجموعة
دالة إحصائية	3,40	8,10	26,85	25	المجموعة التجريبية
			18,75	25	المجموعة الضابطة

وتبين من خلال الجدول (7) إن قيمة توكي المحسوبة أكبر من قيمة توكي الجدولية عند مستوى دلالة (0,05)، مما يدل على وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين المجموعتين ولصالح تلاميذ المجموعة التجريبية والتي درست على وفق استراتيجية أعواد المتلجات وعليه ترفض الفرضية الصفرية.

ب. تفسير النتائج: أظهرت النتائج تفوق المجموعة التجريبية والتي درست على وفق استراتيجية أعواد المتلجات على المجموعة الضابطة والتي درست على وفق الطريقة الاعتيادية في الاختبار التحصيلي في مادة العلوم ويعتقد الباحث إن طرح المعلومات على شكل مشكلة ويطلب حلها تفتح الذهن لدى التلاميذ ودور المعلمة في تدوين الحلول المطروحة من قبل التلاميذ. وتصنيفها ومناقشتها واختيار أفضل الحلول، والتفكير في حل المشكلة والمشاركة في النقاش قد ساهم في تعلم التلاميذ وعزز التصور والابتكار لدى هؤلاء التلاميذ في حل المشكلات وتوليد وصناعة أفكار جديدة واستيعاب أفكار جديدة وتطورها والتوصل إلى حلول واستنتاجات والتي نتج عنها اكتساب المعرفة العلمية وزيادة قدرات التلاميذ على فهم المادة الدراسية وإبقائها فترة أطول وذلك جاء معاكس لنتائج المجموعة الضابطة والتي درست على وفق الطريقة الاعتيادية حيث تركز على مبدأ الحفظ والاستظهار والاعتماد على شرح المادة العلمية.

الاستنتاجات:

في ضوء نتائج البحث الحالي يمكن أن نستنتج ما يلي:

1. فاعلية استراتيجية أعود المثلجات في رفع مستوى التحصيل الدراسي للتلاميذ مقارنة بالطريقة الاعتيادية.
2. يمكن تدريس الطلبة في كافة المراحل على وفق استراتيجية أعود المثلجات في المرحلة الثانوية

التوصيات:

في ضوء نتائج البحث:

1. تدريب الملاكات التدريسية على أساليب التدريس على وفق استراتيجية أعود المثلجات.
2. تضمين مفردات مناهج التدريس في كليات التربية الموضوعات المتعلقة باستراتيجيات التعلم النشط وبضمنها أعود المثلجات.
3. تدريس طلاب كلية التربية على استراتيجية أعود المثلجات لما لها من عامل تشويقي كبير بين الطلاب على جمع المعلومات بشكل سريع ومفهوم.

المقترحات:

يقترح الباحث

1. إجراء دراسة مماثلة للبحث الحالي في موضوعات الكيمياء والفيزياء والأحياء وفي مراحل دراسية مختلفة.
2. إجراء دراسات مقارنة بين مدارس البنين والبنات.



قائمة المصادر والمراجع

أولاً: المصادر العربية

- أبو جادو، صالح محمد علي، (2008): علم النفس التربوي، ط (6)، دار المسيرة، عمان.
- أبو رياش، حسين محمد، (2007): التعلم المعرفي، ط (1)، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان.
- أبو علام، رجاء محمود، وناديا شريف، (1989): الفروق الفردية وتطبيقاتها، دار العلم، الكويت.
- أمبو سعدي، عبد الله خميس، وهدي بنت الحوسنية (2016): استراتيجيات التعلم النشط، 180 استراتيجية مع الامثلة التطبيقية، دار الميسرة، عمان.
- أمبوسعدي، عبد الله وسليمان بن حمد البلوشي (2009)، طرائق تدريسي العلوم مفاهيم وتطبيقات عملية، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان.
- بارتلي، جوزيف (2018): استراتيجيات التعلم والتعليم الصفّي الحديثة، ترجمة فريال أبو عواد، دار المسيرة، الاردن.
- بدوي، عبد (2005): التعلم النشط، دار الفكر للنشر، عمان، الاردن.
- التميمي، خديجة عبيد حسين، (2006)، أثر أنموذج جانبيه التعليمي في تحصيل تلميذات الصف الخامس الابتدائي في مادة العلوم العامة واستبقائهن للمعلومات، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بابل، كلية التربية الأساسية، بابل.
- توفيق، رؤوف عزمي، (1997): فعالية برنامج مقترح في تكنولوجيا التعليم العلمي الفصل الواحد، دراسات في المناهج وطرق التدريس، العدد (4)، جامعة عين شمس، كلية التربية، القاهرة.
- الجلالي، لمعان مصطفى (2011): التحصيل الدراسي، ط1، دار المسيرة، عمان.
- حسين، محمد عبد الهادي، (2003) تربويات المخ البشري، ط1، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان.
- الحمادي، علي، (1999): (30) طريقة لتوليد الأفكار الإبداعية، ط1، دار ابن حزم للطباعة، بيروت.
- حمدان، محمد زياد (1996): "التحصيل الدراسي مفاهيم ووسائل وحلول"، ط1، دار التربية الحديثة، دمشق.

- الحيلة، محمد محمود (2008): مهارات التدريس الصفي، ط2، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان.
- الخليلي، خليل يوسف وعبد اللطيف حسين حيدر ومحمد جمال الدين يونس (1996): "تدريس العلوم في مراحل التعليم العام"، ط1، دار القلم، دبي.
- الدسوقي، عبد (2005): دور الخبرة العلمية (اليد في العجين) بالمدخل الفرنسي في التحصيل وتنمية بعض العمليات العلم لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي في وحدة المادة من حولنا، مجلة البحث التربوي، المقر القومي للبحوث التربوية والتنمية، مجلد 4، العدد 1.
- رزوقي، رعد مهدي، وفاطمة عبد الأمير (2005)، طرائق ونماذج تعليمية في تدريس العلوم، ط1، مكتب الفقرات، بغداد.
- روشكا، الاسكندر (1989): الإبداع العام والخاص، ترجمة غسان عبد الحي أبو الفخر، عالم المعرفة، مطابع السياسة، الكويت.
- الساعدي، حسن حيال، محيسن (2020) ك المعلم الفعال واستراتيجيات ونماذج تدريسه، ط2، مكتب الشروق للطباعة والنشر، ديالى.
- السامرائي، مهدي صالح (2000): إستراتيجيات وأساليب التدريس المتبعة لدى أعضاء الهيئات التدريسية في كليات التربية، المجلة العربية للتربية، المجلة (20)، العدد (1) جامعة بغداد.
- السر، خالد خميس وآخرون (2021) ك استراتيجيات معاصرة في التدريس وتطبيقاتها العلمية، ط1، غزة، فلسطين.
- سعادة، جودت أحمد، (2003): تدريس مهارات التفكير، دار الشروق، عمان.
- السعدون، عادل علي ناجي عبد السلام: مباحث في طرائق تدريس التربية الاسلامية وأساليب تقويمها، مجلة الأستاذ للعلوم النفسية والاجتماعية، العدد 203.
- سلامة، عادل، (2009): طرائق التدريس العامة معالجة تطبيقية معاصرة، ط1، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان.
- شحاته حسن وزينب النجار (2003): معجم المصطلحات التربوية والنفسية، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، مصر.



المحفل العلمي الدولي العاشر

شحاته، حسن، وزينب النجار، (2003): معجم المصطلحات التربوية والنفسية، ط1، الدار المصرية اللبنانية.

الشمري، جاسم فياض حسين، 1995: أثر عصف الدماغ ومدخل النظم على اتجاهات طلبة الجامعة على وفق خصائص شخصية القدوة، (أطروحة دكتوراه غير منشورة) الجامعة المستنصرية، كلية التربية.

صالح، هناء محمد، (2004): أثر العصف الذهني في تنمية التفكير العلمي والتحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة المتوسطة، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الدول العربية، المعهد العربي العالي للدراسات التربوية والنفسية، فرع العراق.

صبري، ماهر (2002): الموسوعة العربية للمصطلحات التربوية وتكنولوجيا التعليم، مكتبة الرشد للنشر والتوزيع.

الطيبي، محمد حمد، (2001): تنمية قدرات التفكير الإبداعي، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان.

عبد السلام، مصطفى (2001): الاتجاهات الحديثة في تدريس العلوم، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة.

عرفة، صلاح الدين محمود، (2006): تفكير بلا حدود، رؤية تربوية معاصرة، ط1، عالم الكتب للنشر، مصر.

الزاوي، هاني كمال (2003): "الكفايات التدريسية لمدرسي الكيمياء وعلاقتها باتجاه طلبتهم نحو المادة"، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد، كلية التربية ابن الهيثم.

عزيز، عمر إبراهيم، (1998): أثر العصف الذهني في تنمية التفكير الابداعي لطلبة المرحلة الإعدادية، أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة بغداد، ابن رشد، بغداد.

العليمات، علي مقبل، (2008): تأثير طريقتي العصف الذهني والاكتشاف في تدريس العلوم في تنمية التفكير الإبداعي لدى طلبة الصف الثاني الأساسي في الأردن، مجلة جامعة الشارقة للعلوم الإنسانية والاجتماعية، المجلد (5)، العدد (1).

قطامي، يوسف، (1990): تفكير الأطفال وتطوره وطرق تعليمه، الأهلية للنشر والتوزيع، عمان.

الكتيري، راشد ومحمد النذير، (2000): التفكير ماهيته، أنواعه، أهميته، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، المؤتمر العلمي الثاني عشر، مناهج التعليم وتنمية التفكير، ج2.

المالكي، جواد كاظم (2008)، أثر الطريقة الاستكشافية باللعب في تحصيل وتنمية المهارات العقلية لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مادة العلوم، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد، كلية التربية ابن الهيثم، بغداد.

مجدي، عزيز إبراهيم، (2004): استراتيجيات التعليم وأساليب التعلم، ط1، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة.

مجدي، عزيز إبراهيم، (2009): معجم المصطلحات ومفاهيم التعلم والتعليم، ط1، عالم الكتب، القاهرة.

محسن، علي عطية (2008): الاستراتيجيات الحديثة في التدريس الفعال، ط1، دار الصفاء للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.

محمد، السيد علي، (2003): التربية العملية وتدرّس العلوم، دار المسيرة للنشر والتوزيع.

مطالقة، سوزان خلف مصطفى، (1998): أثر أسلوب العصف الذهني في تنمية التفكير الإبداعي لدى طلبة الصف الثامن والتاسع الأساسي، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة اليرموك، كلية التربية والفنون، أريد.

المعمار، صلاح صالح، (2006): علم التفكير، دار ديونو للطباعة والنشر والتوزيع، ط1، عمان، الأردن.

وهيب، محمد ياسين، وندى فتاح زيدان، (2001): برامج أنواعها واستراتيجياتها وأساليبها، دار العلم للطباعة والنشر، جامعة الموصل، كلية التربية، الموصل.

ثانياً: المصادر الأجنبية

Fed man & Arnold: (1983) Daniele & Hughj: Managing Individual and Group Behaviour in Organizations, London: Me Graw Hill International Book. Company.

Good.T. L:1979, Teaching Effectiveness in Elementary School Journal of Teaching Education, March-April.

Maw,C,K. (2006), The effect of award-giving and Brain storming Teaching methods on math learning performance of first-grade junior high. School Students. (Masters Telesis) Graduate Institute of Education, China.

Oxford (1998) Adranced Learners Dictionary of Current English, fifth Edition.ed.



Stein,M,I, (1975) Stimulating Greative, Vol.II, New York: Academic press
Educational leader ship, Vol. (4).

Webster, (1998) collegiate dictionary. Massa chusettsi In Coroprated Spring
field.

الملاحق

ملحق (1)

خطة تدريسية نموذجية على وفق استراتيجية أعواد المتلجات

اليوم. التاريخ: / / الموضوع/ فوائد الكهرباء

الزمن /45 دقيقة

1. الأهداف الخاصة: تعريف التلاميذ بفوائد الكهرباء وكيف تعمل الأجهزة الكهربائية في المنزل.

2. الأهداف السلوكية:

المجال المعرفي: يتوقع من التلميذ أن يكون قادر على:

1. يذكر فوائد الكهرباء.

2. يذكر أن الكهرباء تعطينا حرارة وضوء وحركة.

3. يعطي أمثلة لثلاثة فوائد للكهرباء في حياتنا.

4. يذكر أن الكهرباء تعطينا حرارة.

5. يعطي مثال على نوع الأجهزة الكهربائية في المنزل التي تعطينا حرارة.

6. يسمي الأشياء التي تعطينا حرارة.

7. يسمي الأجهزة الكهربائية التي تعطينا ضوء.

8. يسمي الأجهزة الكهربائية التي تتحرك بالكهرباء.

المجال المهاري: يتوقع من التلميذ أن يكون قادراً على أن: يثبت عملياً كيف تزودنا الكهرباء بالحرارة.

المجال الوجداني: تقدير جهود العلماء في اختراع الأجهزة العلمية والتي تعمل بالكهرباء.



3. الأنشطة والوسائل التعليمية: سبورة/ طباشير/ بطارية/ أسلاك رفيعة/ عود ثقاب. (3 دقائق)
4. المقدمة: يعطي المعلم مقدمة عن الكهرباء وفوائدها للإنسان، وكيف إنها تزودنا بالحرارة والضوء وتحريك الأشياء. (7 دقائق)

وقبل البدء بالدرس يتم:

1. تحضير أعواد المتلججات الملونة وبأسماء التلاميذ.
2. توضع أمام التلاميذ في علبة جذابة.



(35 دقيقة)

5. عرض الدرس:

خطوات استراتيجية أعواد المتلججات

الخطوة الأولى:

1. تقديم مقدمة بسيطة من قبل المعلمة، إن الكهرباء مفيدة لنا فهي تعطينا حرارة وضوء وتساعد على تحريك الأشياء، ففي بيوتنا في الشتاء تفتح المدفئة الكهربائية، لو نظرنا إليها قليلاً، ماذا تعطينا المدفئة الكهربائية. لو تقربنا إليها نحس بحرارة تخرج من خلال الضوء الذي يخرج من الأسلاك الرفيعة التي تسخن عند فتح الكهرباء.

2. يتم سحب أحد أعواد المثلجات التي تحمل أحد أسماء التلاميذ عشوائياً.



3. تسأل المعلمة:

أذن لماذا توضع أسلاك رفيعة في المدفئة الكهربائية؟ تقوم بارجاع العود الى العلبة.

زيد: لان الأسلاك الرفيعة الموجودة في المدفئة الكهربائية تسخن عند مرور الكهرباء فيها.

المعلمة إذن ماذا نستنتج من هذا؟

التلميذ سيف: نستنتج بأن الكهرباء تعطينا الحرارة بسبب سخونتها عند مرور الكهرباء فيها.

تسأل المعلمة: أن من فوائد الكهرباء أن تعطينا ضوء، كيف؟

أنظروا إلى الضوء في الصف، نجعل المعلمة أحد التلاميذ أحمد يعلق مفتاح الكهرباء ينطفئ الضوء، أفتح

المفتاح الكهربائي يا أحمد، يتوهج المصباح فيضيء المكان (الصف) أذن ماذا تلاحظون؟



التلميذ علي: أن الكهرباء عند مرورها في المصباح فإنه يتوهج ويعطي ضوء.

تسأل المعلمة: وما فائدة الضوء لنا؟ وتسحب أحد أعواد الثلجات:

التلميذ سلام: يفيدنا عند القراءة والكتابة والدراسة في الليل وكذلك نرى بها الأشياء ونقوم بالكثير من الأعمال.

المعلمة: وهذه من فوائد الكهرباء المهمة لنا، إذن أنظروا إلى المصباح، توجه المعلمة سؤال إلى التلميذ محمد ماذا يوجد بداخله؟

التلميذ: سلك رفيع، تقوم بإعادة العود إلى العلبة.

تسأل المعلمة: نعم، وكيف يضيء المصباح؟ تسحب أحد الأعواد:

التلميذ أيوب: الكهرباء تمر عبر السلك الرفيع الموجود في المصباح فيسخن ويتوهج ويعطي الضوء.

المعلمة: نعم، ولذلك نرى أن المصباح الكهربائي يضيء الصف والمكان الذي نحن فيه لكي تتمكن من رؤية الأشياء بوضوح.

المعلمة تسأل: وكذلك من الفوائد الأخرى للكهرباء هي تساعد على تشغيل أجهزة التبريد 0 فما هي

أجهزة التبريد التي تشتغل بمساعدة الكهرباء؟

السؤال موجه إلى التلميذ سالم.

التلميذ سالم: الثلاجة، المكيف والمبردة 0

المعلمة تسأل: ماهي فائدة الثلاجة والمكيف والمبردة، السؤال موجه إلى التلميذ عمر.

عمر التلميذ: الثلاجة تحفظ فيها الأطعمة من التلف 0 والمكيف يفيدنا يعطينا هواء بارد في الصيف وهواء

حار في الشتاء، وكذلك المبردة تعطينا هواء بارد في الأيام الحارة في الصيف 0

المعلمة: نعم 0 هذا صحيح، يتم ارجاع العود إلى العلبة ومن الممكن أن يشارك التلميذ أكثر من مرة في

الدرس؟

(10) دقيقة

الخطوة الثانية: إعادة صياغة المشكلة على شكل سؤال؟

المعلمة: تطرح الأسئلة الخاصة بالموضوع الذي طرح قبل قليل على التلاميذ وتقوم بإعادة صياغة أسئلة حول الموضوع السابق 0

س1/ ما فوائد الكهرباء لنا؟

يترك فترة قصيرة، لعدم إثارة القلق لدى التلاميذ، وتبدأ عملية استحضار الأفكار، وتساءل السؤال على احد التلاميذ فيجيب بسرعة ويعرض الإجابة أمام التلاميذ للنقاش، ثم تطلب المعلمة كتابة الإجابة في ورقة أو جدول خاص 0 وتسحب المعلمة الإجابة المتأخرة، لان التأخر يؤثر على مستوى درجات التلاميذ 0 لذلك تكون العملية أشبه برمي الكرة من تلميذ إلى آخر ثم تعود إلى المعلمة وتسجل الإجابة ثم تعرض المعلمة السؤال الثاني.

س2/ الكهرباء تعطينا حرارة؟ كيف؟

يقوم أحد التلاميذ بالإجابة على السؤال ويناقش الإجابة مع التلاميذ في الصف وتسجل في الورقة وتعطى الإجابة إلى المعلمة لوضع درجة للتلاميذ المشاركين. ثم تسأل

س3/ ماهي الأجهزة التي تشتغل بالكهرباء وتعطينا حرارة؟ أعط (3) أمثلة لأجهزة كهربائية تعطينا حرارة نستخدمها في البيت؟

تجمع المعلمة الإجابة من مجموعة التلاميذ عن طريق السحب العشوائي لأعواد المتلججات 0 وتستمر عملية طرح الأسئلة على التلاميذ لحين انتهاء الوقت ثم تسأل المعلمة:

س4/ الكهرباء تعطينا ضوء؟ كيف؟

س5/ أعط (3) أمثلة من حياتنا تعطينا ضوء من خلال الكهرباء؟

س6/ الكهرباء تساعدنا في تشغيل أجهزة التبريد؟ كيف؟

على أحد التلاميذ إن تسجل إجابته ثم يعطي أمثلة على أجهزة تبريد تعمل بالكهرباء؟ ثم يكتب كل تلميذ الإجابة في ورقة (فائدة لكل من تلك الأجهزة. ثم تجمع الإجابة من قبل المعلمة)، ثم توجه سؤال الى أحد التلاميذ:



س7/الكهرباء تساعد على تحريك المراوح؟ كيف؟ وما فائدة المراوح في البيت؟ تكتب الإجابة من قبل التلاميذ الموجود اسمه على العود ثم يكتب الإجابة في ورقة بعد المناقشة في الصف ثم تقدم الى المعلمة.

ثم تسأل أحد التلاميذ بعد سحب العود الخاص به:

س8/ماذا يحدث لو انقطعت الكهرباء عن البيت؟ على كل تلميذ أن يكتب الإجابة ويسلمها إلى المعلمة. ثم تطلب كتابة مقترحات بديلة لذلك.

يتم عرض الحلول المقدمة من التلاميذ أمام التلاميذ وعليه تجنب أي انتقاد لأي تلميذ لأنها قد تؤثر سلبا على سير الدرس. ويطلب من التلميذ تسجيل الإجابة الصحيحة والأفضل والقابلة للتطبيق. وتكتب على السبورة كل الحلول وتختار التلميذ الأفضل في إجاباتهم. (10) دقائق

الخطوة الثالثة: تبدأ المعلمة بتقييم الحلول والأفكار المطروحة وتطلب منهم كتابتها في ورقة خاصة بكل تلميذ 0 وتكتب الإجابة النموذجية على السبورة. ثم تسجل علامات لكل تلميذ قام بالإجابة على الأسئلة بشكل صحيح ودقيق.

تقوم المعلمة بجلب سلكين نحاسيين رفيعين وتربطهما ببطارية صغيرة ثم تربطها بعود ثقاب تطلب المعلمة من كل تلميذ أن تنتبه جيدا ويسجل الملاحظات في الورقة وتطرح السؤال الآتي:

س/ هل يشتعل عود الثقاب؟ ولماذا؟ يتم سحب عود لأحد التلاميذ.

س/ لماذا أخذنا أسلاك رفيعة من النحاس؟ ماذا لو أخذنا خيطا رفيعا بدل النحاس؟ هل تشتعل عود الثقاب؟

س/ماذا لو استبدلنا عود الثقاب بمصباح صغير؟

تطلب المعلمة الإجابة عن تلك الأسئلة وماذا يستنتج من ذلك.

(10) دقائق

6/ مناقشة الموضوع:

إذن ماذا نتعلم من ذلك:

- 1 - الكهرباء تعطينا حرارة.
- 2 - السلك الرفيع يعطي حرارة لأنه يسخن.
- 3 - الكهرباء تعطينا ضوء، وحرارة وتساعد على تحريك الأجهزة المنزلية الكهربائية.
- 4 - لا بد من وجود سلك رفيع في أجهزة التسخين والإضاءة.

7/ التقويم:

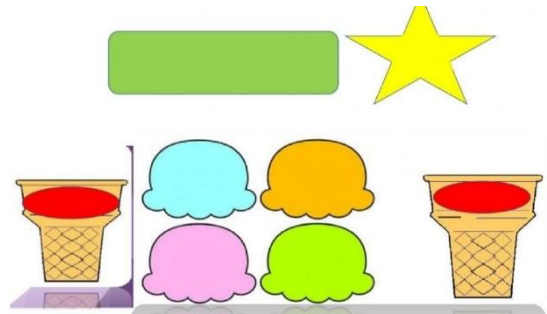
تقوم المعلمة بطرح الأسئلة التالية فيما يخص الموضوع السابق، يجلب بسكويت بلاستيك و (4) قبعات بألوان مختلفة (الأحمر، الأخضر، الأصفر، الأزرق) ويكون اللون الأزرق للإجابة الخاطئة التي يحصل عليها التلميذ، وهي عبار عن قبعات دائرية تشبه الآيس كريم وتوضع بعد الإجابة من قبل التلميذ في البسكويت البلاستيكي وتسجل له النقاط.



س1/ عود الثقاب — (يشعل، لا يشعل)

س2/ السلك — (يسخن، لا يسخن)

س3/ الكهرباء — السلك (تسخن، لا تسخن)





8: / الواجب البيئي:

الكهرباء تفيدنا في تحريك الأشياء.

9/ المصادر:

الكتاب المدرسي (مبادئ العلوم) ط 7، 2021 للصف الرابع الابتدائي.

ملحق (2)

فقرات الاختبار التحصيلي

س1/ من فوائد الكهرباء أنها تعطينا: -

(أ) حرارة (ب) برودة

س2/ عند مرور الكهرباء في السلك الرفيع للمصباح فإنه يعطي:

(أ) ضوء (ب) حرارة (ج) برودة

س3/ يحتوي المصباح الكهربائي على:

(أ) سلك رفيع (ب) سلك سميك (ج) سلك حار (د) سلك بارد

س4 / الكهرباء مفيدة في حياتنا لأنها تحرك:

(أ) المراوح (ب) السيارات (ج) الزوارق (د) المدافع

س5/ البطارية تزودنا ب:

(أ) الحرارة (ب) البرودة (ج) الكهرباء (د) الأسلاك

س6/ البطاريات على أنواع منها: -

(أ) السائلة (ب) الصلبة (ج) الحارة (د) الباردة

س7/ تمديد الأسلاك تحت السجاد قد يؤدي إلى: -

(أ) الحريق (ب) الموت (ج) انطفاء الكهرباء (د) انقطاع الأسلاك

س8/ عندما تتلامس أسلاك الكهرباء المكشوفة مع بعضها فأثما تسبب:

(أ) الحريق (ب) انقطاع الأسلاك (ج) انقطاع الكهرباء (د) انطفاء الحرائق

س9/ اللعب بكهرباء المنزل قد يسبب:

(أ) الحريق (ب) الموت (ج) انطفاء الحريق (د) انقطاع الإضاءة

س10/ المولد الكهربائي يعطينا:

(أ) كهرباء (ب) ماء (ج) حرارة (د) برودة

س11/ أكمل كلا من العبارات الآتية بكلمة مناسبة من بين الأقواس:

1. الكهرباء — الأسلاك الرفيعة عند المرور فيها. (تسخن، تبرد)

2. يوجد — داخل المصباح الكهربائي. (سلك رفيع، خيط)

3. السلك — عند مرور الكهرباء في سلك المصباح. (يسخن، لا يسخن)

4. المولد الكهربائي يعطينا — . (هواء بارد، كهرباء)

س12/ ضع علامة () أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي: -

- الكهرباء تعطينا ضوءاً فقط.
- الكهرباء تعطينا حركة فقط.
- الكهرباء تعطينا ضوءاً وحرارة وحركة.
- كهرباء المنزل تفيدنا.



- الاستخدام الخاطئ لكهرباء المنزل يفيدنا.
 - ترك مصابيح المنزل مضاءة أثناء النوم عادة حسنة.
- س13/ قارن بين وسائل التدفئة قديما وحديثا؟
- س14/ قارن بين وسائل الإضاءة قديما وحديثا؟
- س15/ قارن بين وسائل تنظيف الملابس قديما وحديثا؟
- س16/ برهن إن السلك الرفيع يعطي حرارة؟
- س17 / علل ما يأتي: -
- 1) عندما تتلامس أسلاك الكهرباء المكشوفة مع بعضها يحدث حريق.
- 2) تخفيف اليدين من الماء عند ملامسة مفتاح الكهرباء.
- س18/ كيف تثبت أن الضوء يفيدنا؟
- س19/ اثبت إن المراوح تفيدنا؟
- س20 / كيف تبرهن بالتجربة إن الكهرباء تعطينا حرارة؟

المحفل العلمي الدولي العاشر

The 10th International Scientific Forum

المغرب - Morocco

27-23 مايو 2022

info@almahfal.org

www.almahfal.org



كتاب وقائع المحفل العلمي الدولي العاشر

ALMAHFAL Proceedings

27-23 مايو 2022م

"Mummies and their symbolic and expressive connotations as an entrance to enrich the figurative painting"

Prof.Dr. Essam Mohamed Mahfouz

Faculty of Department of Art Education • Professor of Drawing and Painting
Specific Education - Fayoum University - The Egyptian Arabic Republic

" المومياءات ودلالاتها الرمزية والتعبيرية كمدخل لأثراء اللوحة التصويرية "

أ.م. د عصام محمد محفوظ حسين

أستاذ الرسم والتصوير المساعد بقسم التربية الفنية

كلية التربية النوعية - جامعة الفيوم - جمهورية مصر العربية

emm01@fayoum.edu.eg

arid.my/0001-5068

<https://doi.org/10.36772/isf10.6>

ARTICLE INFO

Article history:

Received 05/05/2022

Received in revised form 15/08/2022

Accepted 19/09/2022

Available online 1/10/2022

<https://doi.org/10.36772/isf10.6>

Abstract

The atmosphere and nature of Egypt created in the soul of the Egyptian a feeling of immortality, and born in his conscience spirituality, and a belief about the afterlife, and about the continuity of life after death. Continuity, the ancient Egyptian artist was influenced by the Baath doctrine, and by the many religious beliefs that dominated his society, and therefore he kept assuming that “the picture he engraved on the walls of the temple or the cemetery is not just lines in which artistic harmony alone should be available, but that it can turn into a realistic reality” where They believed that the soul would return again, and that he would live another life in the grave similar to his earthly life.

The beliefs of the other world in the ancient Egyptian required maintaining the body intact by embalming and making offerings so that the deceased could, through his soul (the ba) and the consort (the ka), ascend with it and become acquainted with it.

The ancient Egyptian would sometimes put a golden mask on the face of the mummy, especially if it belonged to a king, as was the case with King Tutankhamon, and this mask had the same features as the face of the deceased according to their beliefs, and this mask was a natural prelude. their mummies.

Research Methodology and Type of Study: The research relied on the descriptive approach based on analysis in presenting and analyzing the theoretical framework related to the study and inductive research in presenting the various concepts, which depends primarily on an analytical study of selected examples of ancient Egyptian mummies and the faces of Fayoum.

The aim of this study: To identify and highlight the most important artistic features found in the ancient Egyptian mummies and the faces of Fayoum and the plastic values it contains, and their symbolic and expressive connotations.

Access to various experimental approaches learned from the ancient Egyptian mummies and the faces of Fayoum, and their symbolic and expressive connotations that can be approached as an entrance to enrich the pictorial painting.



Assumed results, and summary of results: The results of the theoretical study There are many plastic solutions and treatments in the ancient Egyptian mummies and the faces of Fayoum and the plastic values it contains, and their symbolic and expressive connotations, which should be recognized, recognized, tasted and studied in order to reach various new experimental approaches that can be addressed in the field of painting.

The most important features, plastic connotations, and aesthetic solutions are found in the ancient Egyptian mummies and the faces of Fayoum, which lead to new visions and formulations that can be addressed in the field of art education.

From the results of the study on the description and analysis of ancient Egyptian mummies and Fayoum faces of some ancient Egyptian civilizations and Fayoum faces, it revealed plastic values that enrich plastic treatments in painting.

It is possible to benefit from plastic treatments and experimental approaches in describing and analyzing ancient Egyptian mummies and the faces of Fayoum, and their symbolic and expressive connotations in developing innovative expression in painting.

Accordingly, the researcher formulated the problem as follows:

Is it possible to identify the most important features, plastic connotations, and aesthetic solutions in the ancient Egyptian mummies and the faces of Fayoum?

Is it possible to benefit from identifying the formal and expressive symbolic connotations of the ancient Egyptian mummies and the faces of Fayoum as an entrance to enrich the figurative painting?

الملخص

هياً جو مصر وطبيعتها في نفس المصري شعوراً بالخلود، وولد في وجدانه روحانية، وعقيدة عن الحياة الآخرة، وعن دوام الحياة بعد الموت، ولذلك نجد أن الفن المصري القديم هو صورة معبرة عن شعب قام حياته على مبادئ الخلود واللائهائية، ومن ثم فإن جميع أعماله تتميز بالاستمرارية، الفنان المصري القديم تأثر بعقيدة البعث، وبالعقائد الدينية العديدة التي هيمنت على مجتمعه، ولذلك ظل يفترض أن "الصورة التي ينقشها على جدران المعبد أو المقبرة ليست مجرد خطوط ينبغي أن يتوفر فيها الانسجام الفني وحده بل أنها يمكن أن تتحول إلى حقيقة واقعية" حيث اعتقوا أن الروح ستعود مرة أخرى، وأنه سيحيى حياة أخرى في القبر مماثلة لحياته الدنيوية.

فقد كانت معتقدات العالم الآخر عند المصري القديم تتطلب المحافظة على الجسد سليم بالتحنيط ووضع القرابين حتى يستطيع المتوفي من خلال روحه (البا) وقرينة (الكا) أن يصعد بها ويتعارف عليها.

ولقد كان المصري القديم يضع قناعاً ذهبياً أحياناً على وجه المومياء خاصة إذا كانت تخص أحد الملوك مثلما كان الحال مع الملك توت عنخ آمون وهذا القناع كان يحمل نفس ملامح وجه المتوفي طبقاً لمعتقداتهم، وكان هذا القناع تمهيداً طبيعياً وقد أخذ الرومان عن المصريين طريقة عمل الأقنعة وتزيين موميאות هم.

منهج البحث ونوع الدراسة: اعتمد البحث على المنهج الوصفي القائم على التحليل في عرض وتحليل الإطار النظري المتعلق بالدراسة والبحث الاستقرائي في عرض المفاهيم المختلفة الذي يعتمد بالدرجة الأولى على دراسة تحليلية لأمثلة مختارة من الموميאות المصرية القديمة ووجوه الفيوم.

هدفت هذه الدراسة: إلى التعرف على إبراز أهم السمات الفنية الموجودة في الموميאות المصرية القديمة ووجوه الفيوم وما يحتويه من قيم تشكيلية، ودلالاتها الرمزية والتعبيرية.

الوصول إلى مداخل تجريبية متنوعة مستفادة من الموميאות المصرية القديمة ووجوه الفيوم، ودلالاتها الرمزية والتعبيرية يمكن تناولها كمدخل لأثراء اللوحة التصويرية.

النتائج المفترضة وخلصتها النتائج: نتائج الدراسة النظرية يوجد الكثير من الحلول والمعالجات التشكيلية في الموميאות المصرية القديمة ووجوه الفيوم وما يحتويه من قيم تشكيلية، ودلالاتها الرمزية والتعبيرية، ينبغي إدراكها والتعرف عليها، وتدوقها ودراستها للتوصل إلى مداخل تجريبية متنوعة جديدة يمكن تناولها في مجال التصوير.



توجد أهم السمات والدلالات التشكيلية والحلول الجمالية في الموميאות المصرية القديمة ووجوه الفيوم توصل إلى رؤى وصياغات جديدة يمكن تناولها في مجال التربية الفنية.

من نتائج الدراسة الخاصة بوصف وتحليل الموميאות المصرية القديمة ووجوه الفيوم الخاصة ببعض الحضارات المصرية القديمة ووجوه الفيوم، تكشفنا عن قيم تشكيلية تثرى المعالجات التشكيلية في التصوير.

يمكن الإفادة من المعالجات التشكيلية ومداخل التجريب في وصف وتحليل الموميאות المصرية القديمة ووجوه الفيوم، ودلالاتها الرمزية والتعبيرية في تنمية التعبير الابتكاري في التصوير.

وعلى هذا فقد اصاغ الباحث المشكلة فيما يلي:

1. هل يمكن التعرف على أهم السمات والدلالات التشكيلية والحلول الجمالية في الموميאות المصرية القديمة ووجوه الفيوم؟
2. هل يمكن الإفادة من التعرف على الدلالات الرمزية الشكلية والتعبيرية للموميאות المصرية القديمة ووجوه الفيوم كمدخل لأثراء اللوحة التصويرية؟

كلمات مفتاحية: الدلالات الرمزية الشكلية والتعبيرية، الموميאות المصرية القديمة، وجوه الفيوم، اللوحة التصويرية

المقدمة

هياً جو مصر وطبيعتها في نفس المصري شعوراً بالخلود، وولد في وجدانه روحانية، وعقيدة عن الحياة الآخرة، وعن دوام الحياة بعد الموت، ولذلك نجد أن الفن المصري القديم هو صورة معبرة عن شعب قام حياته على مبادئ الخلود واللائهائية، ومن ثم فإن جميع أعماله تتميز بالاستمرارية، فالفنان المصري القديم تأثر بعقيدة البعث، وبالعتائد الدينية العديدة التي هيمنت على مجتمعه، ولذلك ظل يفترض أن "الصورة التي ينقشها على جدران المعبد أو المقبرة ليست مجرد خطوط ينبغي أن يتوفر فيها الانسجام الفني وحده بل أنها يمكن أن تتحول إلى حقيقة واقعية" حيث اعتقدوا أن الروح ستعود مرة أخرى، وأنه سيحيى حياة أخرى في القبر مماثلة لحياته الدنيوية.

فقد كانت معتقدات العالم الآخر عند المصري القديم تتطلب المحافظة على الجسد سليم بالتحنيط ووضع القرابين حتى يستطيع المتوفي من خلال روحه (البا) وقرينة (الكا) أن يصعد بما ويتعارف عليها. (Bricault & Versluys, 2011)

ولقد كان المصري القديم يضع قناعاً ذهبياً أحياناً على وجه المومياء خاصة إذا كانت تخص أحد الملوك مثلما كان الحال مع الملك توت عنخ أمون وهذا القناع كان يحمل نفس ملامح وجه المتوفي طبقاً لمعتقداتهم، وكان هذا القناع تمهيداً طبيعياً وقد أخذ الرومان عن المصريين طريقة عمل الأقنعة وتزيين موميائاتهم.

فقد لجأ المصري القديم إلى الحفاظ على اجساد الاموات منهم نظراً لتدينه الشديد واعتقاده بفكره البعث والخلود.

فقد رأى المصري ان الشمس تشرق ثم تغرب ثم تشرق من جديد والنيل يفيض ثم ينحسر ثم يفيض من جديد والزرع ينمو ثم يحصد ثم ينمو من جديد وهكذا اعتبر المصري القديم انه شريك في تلك الطبيعة وانه جزء منها فانه يعيش حياه قصيره ثم يموت وبعدها يجيا الحياة الأبدية كالحالدين.

وهكذا اهتم المصري القديم بالحفاظ على جسده لأنه عرف ان جسده هو الوسيلة الوحيدة التي تضمن له الحياة مره اخرى فاذا فسد الجسد أو تحلل أو تم تدميره فقد ضاعت على المتوفي فرصه الخلود فاهتم بالحفاظ على جسده جدا واخذت تقنيات المصري تتطور للحفاظ على الجسد حتى وصل التاريخ بالمصري الى الأسرة 21 التي قيل عنها عصر التحنيط الكامل نظراً للتطور الشديد الذي وصل له علم التحنيط في

حينها (Belayche, 2010)



المومياء هي عبارة عن جسد أو جثة محفوظة - بهدف حمايتها من التحلل بواسطة مادة ما. وكان المصريون القدماء يستخدمون الخل والملح للتحنيط وكانوا ينزعون جميع أعضاء الجثة إما بطرق طبيعية أو اصطناعية - والتي حافظت على شكلها العام. وتتم عملية الحفظ إما بالتجفيف التام، التبريد الشديد، غياب الأكسجين أو استخدام الكيماويات.



<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0305440321000418>

الالهة المرتبطة بالتحنيط

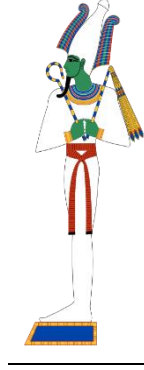
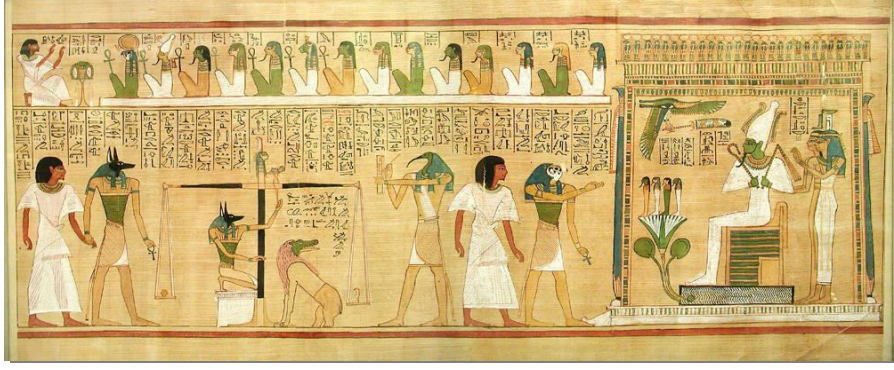
أراد المصريون أن يصبح مصيرهم مثل الإله أو زيوس ذلك الإله الذي كان أو ل شخصية تحنط في ذاكرة المصريين وبدراسة أشهر الأساطير المصرية وهي أسطورة أو زيوس نجد أنها صدى لكل ما كان يفعله الناس في عقائدهم الدينية وبخاصة إجراءات وأعمال التحنيط.

ربط المصريون التحنيط بثمانية آلهة وردت أسماءهم في الأسطورة وهؤلاء الالهة الثمانية هم الذين ارتبطوا بشكل مباشر بمراسم التحنيط (Gahlin, 2001)

الإله أو زيوس

أو ل جسد محنط كان من أهم آلهة مصر في العقيدة الدينية وكان مركز عبادته الرئيس في مدينة أيدوس حيث كان يعتقد أنه مدفون فيها وإن أشارت أسطوره إلى ان زوجته عثرت على رأسه في هذه المدينة ولكن المدينة الأولى التي عبد فيها كانت في جدو وهي قرية أبو صير حاليا بالقرب من مدينة سمنود بمحافظة الغربية.

حمل هذا الإله ألقابا كثيرة أهمها وتن - نفر وتعنى الطيب وأخذ أيضا الكثير من الصفات فكان إلهما للزراعة والفيضان والأرض والشمس والقمر والموتى.



يسجل بالقلم نتيجة الميزان، والوحش الخرافي «عمعموت» يقف توت محاسبة الميت أمام أو زوريس، الإله مستعدا لالتهام الميت وقلبه إذا كان كاذبا مجرما في حياته. يقف الأربعة أبناء لحورس أمام أو زوريس على المتحف البريطاني) في الأسره التاسعة عشر (Papyrus of Hunefer). زهرة اللوتس (Muchiki, 1990)

الالهة إيزيس

إيزيس هي التسمية اليونانية للاسم المصري إست وتعني مقر العرش وذاعت شهرة هذه الالهة لكونها اشتهرت بأثما الزوجة الوفية لأو زيريس فظلت تبحث عن جسده مدة طويلة حتى عثرت عليه وقامت بتحنيطه ودفنه بمساعدة الالهة.

اعتبرت في العقيدة أم الالهة وإلهة السحر فهي التي أعادت زوجها للحياة وشفقت ولدها حورس عندما لدغته العقارب.



وكان أهم مكان لعبادتها في بهبيت الحجارة بالقرب من سمنود بمحافظة الغربية وأيضا عبدت في فيلة بأسوان وانتشرت عبادتها في أو ربا في العصرين اليوناني والروماني وساواها الإغريق بإلهتهم أفروديت (Mettinger، 2001)

إيزيس إلهة الأمومة والسحر والخصوبة



أسطورة إيزيس وأو زوريس

هي القصة الأكثر تفصيلاً وتأثيراً ضمن الأساطير الفرعونية. تدور القصة حول جريمة قتل الإله أو زوريس، فرعون مصر، وعواقب هذه الجريمة. عقب الجريمة قام قاتل أو زوريس، وهو أخوه ست، باغتصاب العرش. في الوقت ذاته، ضربت إيزيس الأرض سعيًا وبحثًا عن جثة زوجها حتى عثرت عليها في جبيل، ولكن ست أفلح في سرقة الجثة وقطعها إلى اثنين وأربعين جزءًا، ووزعها على أقاليم مصر. لم تستسلم إيزيس وتمكنت من جمع أشلاء زوجها، فجلبت وولدت إيزيس بعد ذلك ولدًا هو حورس، وأصبح أو زوريس ملكًا في مملكة الموتى. ما تبقى من القصة يتمحور حول حورس، الطفل الناتج عن اجتماع إيزيس وأو زوريس، والذي كان في بادئ الأمر مجرد طفل ضعيف تتولى أمه حمايته، حتى أصبح منافس ست على العرش. انتهى صراع ست مع حورس، الذي غلب عليه العنف، بانتصار حورس، مما أعاد إلى مصر النظام الذي افتقدته تحت حكم ست. كما قام حورس بعدها بإتمام عملية إحياء أو زوريس (O'Connor, 2009) تُكْمِل هذه الأسطورة، بما فيها من رموز معقدة، المفاهيم المصرية من نظام الملكية، وتتابع الملوك، والصراع بين النظام والفضوى، وعلى وجه الخصوص الموت والبعث بعد الموت. علاوة على ذلك، توضح الأسطورة السمات المميزة لكل شخصية من الالهة الأربعة محور القصة وكيف أن كثيرًا من العبادات في الديانات المصرية القديمة يرجع أصلها إلى هذه الأسطورة.

اكتمل الشكل الأساسي لأسطورة إيزيس وأو زوريس في القرن الرابع والعشرين قبل الميلاد، أو ربما قبل ذلك. ويتفرع كثير من عناصر الأسطورة عن أفكار دينية، إلا أن الصراع بين حورس وست من المحتمل أن يكون

قد حدث بشكل جزئي بسبب الصراع الإقليمي بمصر في بدايات التاريخ أو فيما قبل التاريخ. وقد حاول العلماء أن يتبينوا طبيعة الأحداث التي أثارت هذه القصة، لكن محاولاتهم لم تأت بنتائج قاطعة (David،2002)

توجد أجزاء من الأسطورة في مجموعة متنوعة من النصوص المصرية القديمة، بدءًا من النصوص الجنائزية والتعويذات السحرية ووصولًا إلى القصص القصيرة. وبهذا تكون القصة أكثر تفصيلاً وتلاحماً من أي أسطورة فرعونية أخرى. لكن لا يوجد مصدر مصري يعطي فكرة كاملة وافية عن الأسطورة، كما تختلف الأحداث إلى حد كبير باختلاف المصادر. وبالرغم من أن الكتابات اليونانية والرومانية، وعلى وجه التحديد كتاب «حول العادات والأعراف» لصاحبه بلوتارخ، توفر معلومات أكثر عن الأسطورة، فهي لا تعكس المعتقدات المصرية بدقة في كل الأحيان. وبفضل هذه الكتابات، استمرت أسطورة إيزيس وأوزيريس حتى بعد زوال معظم المعتقدات الفرعونية. ولا تزال هذه الأسطورة معروفة حتى اليوم الحالي. (Lichtheim، 2006a [1973])



أبطال أسطورة إيزيس وأوزيريس من اليمين إلى اليسار: إيزيس وزوجها أوزيريس وابنتهما حورس.

حورس

ذكر حورس في إحدى الأساطير في مصر القديمة وكان يعتبر رمز الخير والعدل. وقد كان أوزيريس هو أبو ه الذي كان إله البعث والحساب عند المصريين القدماء. طبقاً للأسطورة الدينية أن عمه ست الشرير قتل أبو ه ووزع أجزائه في أنحاء القطر المصري. وكانت أمه إيزيس، فقامت بجمع أجزاء جسد أبيه، ويعتبر ذلك أول عملية لتحنيط الموتى وعاشرت جسم أبيه. ولد حورس بعد ذلك وأراد أن ينتقم من عمه ويأخذ النار



لأبيه، ولذلك يسمى حورس أحيانا «حامى أبيه». وفقد حورس في تلك المعركة عينه اليسرى. وتبوأ عرش مصر. (Gahlin، 2001)

أصبح أو زوريس إله الحساب في العالم الآخر، وأصبح حورس ملك الحياة الدنيا. وكل ملك من ملوك مصر كان يحكم بحكمه ممثل حورس، ويستعين بإلهه حورس في أعماله وحروبه. ولذلك نجد كل ملوك مصر يتسمون في أحد أسمائهم (وكان الملك له عادة 5 ألقاب) باسم حورس.

ومن التعاويذ المصرية القديمة نجد الكثير منها في صورة عين حورس وهي تسمى «وجات» وتعلق على الصدر.

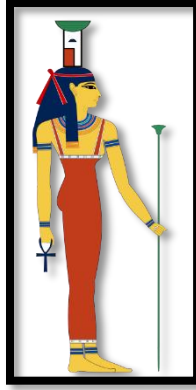


حورس يرمز إلى رمز الخير والعدل

الالهة نفتيس

تسمى في النصوص المصرية نبت - حت أى سيدة القصر ودائما ما تصور في شكل سيدة تضع على رأسها اسمها. (Assmann، 2003)، Tod und Jenseits im Alten Ägypten،

نفتيس وبالمصرية القديمة «نبت-حوط» ومعناها «سيدة البيت»، هي آلهة للولادة وللموتى طبقا للمعتقدات الدينية المصرية القديمة. وطبقا ل اسطورة إيزيس وأو زوريس أن نبت-حوط كانت أختا ل أو زوريس وإيزيس، وأنهم الثلاثة أبناء جب إله الأرض ونوت آلهة السماء. ذكرت نبت-حوط في كتابة الأهرام الشهيرة، بأن نفتيس كانت أيضا «آلهة الجنوب».



الالهة نفتيس

الإله أنوبيس

كلمة أنوبيس إغريقية بينما الاسم المصري لهذا الإله هو أنبو واعتبره المصريون منذ عصر الدولة القديمة إلهًا للدفن.

وكان أنوبيس يصور دائما في النقوش والمناظر على شكل كامل لحيوان ابن أوى (كلب من الفصيلة الذئبية) وله شكل آخر وهو جسم إنسان ولكن برأس وأكتاف ابن أوى وحمل هذا الإله العديد من الألقاب مثل: الراقد على جبله أي جبل الموتى، ورب الأرض المقدسة ورب جبانة رستأو وسقارة.

أما أهم الألقاب التي ترتبط بالتحنيط فهي رئيس الخيمة المقدسة. (Assmann، 2005 [2001])

أنوبيس: هو الاسم الإغريقي لإله الموت، التحنيط، الحياة الأخرى، المقابر، والعالم السفلي (دوات) في الديانة المصرية القديمة. عادة ما يتم تصويره على شكل كلب أو رجل برأس كلب. توصل علماء الآثار إلى أن الحيوان الذي تم تقديسه كأنوبيس هو أحد الكلبيات المصرية، ابن أوى الأفريقي.

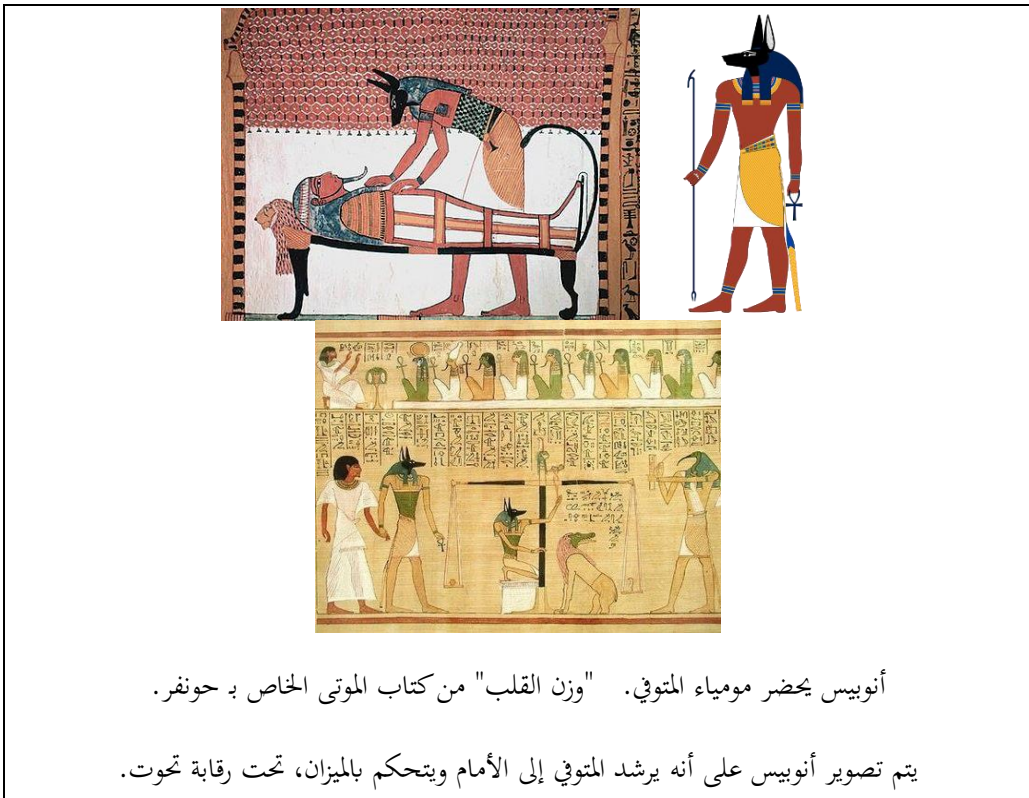
مثل العديد من الآلهة المصرية القديمة، تولى أنوبيس أدوار مختلفة في سياقات مختلفة. تم تصويره كحامي المقابر في وقت مبكر من الأسرة الأولى (ج 3100 - ج 2890 قبل الميلاد)، وكان أنوبيس أيضا مسؤولا عن التحنيط. بحلول المملكة الوسطى (حوالي 2055 - 1650 قبل الميلاد) تم استبداله بأوزوريس في دوره كسيد للعالم السفلي. كان أحد أدواره البارزة بمثابة مرشد الأرواح في الحياة الآخرة. كان يحضر فعاليات الميزان، التي يتم خلالها "وزن القلب"، ويتم تحديد ما إذا كان سيتم السماح للروح بدخول عالم الموتى.



على الرغم من كونه واحدًا من أقدم الآلهة "وواحدًا من أكثر الآلهة التي تم ذكرها" في البانثيون المصري، لم يلعب أنوبيس أي دور في الأساطير المصرية.

تم تصوير أنوبيس باللون الأسود، وهو اللون الذي يرمز إلى التجديد، والحياة، وتربة نهر النيل، وتغير لون الجثة بعد التحنيط. يرتبط أنوبيس بشقيقه وبأوت، إله مصري آخر يصور برأس كلب أو على شكل أحد الكلابيات، لكن مع فرورمادي أو أبيض. يفترض المؤرخون أنه تم الجمع بين الشخصيتين في النهاية. نظيرة أنوبيس الأنثى هي Anput. ابنته هي إلهة الأفاعي Kebechet، وربما أمت.

(Webster, 2007)



أنوبيس يحضر مومياء المتوفي. "وزن القلب" من كتاب الموتى الخاص بـ حونفر.

يتم تصوير أنوبيس على أنه يرشد المتوفي إلى الأمام ويتحكم بالميزان، تحت رقابة تحوت.

وجوه الفيوم

لوحات الفيوم أو مومياءات الفيوم أو لوحات مومياءات الفيوم وهي مصطلح يجسد مجموعة من اللوحات الواقعية للشخصيات رسمت على توابيت مومياءات مصرية في الفيوم إبان فترة الوجود الروماني في مصر، حيث تم فيها الرسم والطلاء على لوحات خشبية بشكل كلاسيكي يجعلها من أجمل الرسومات في فن

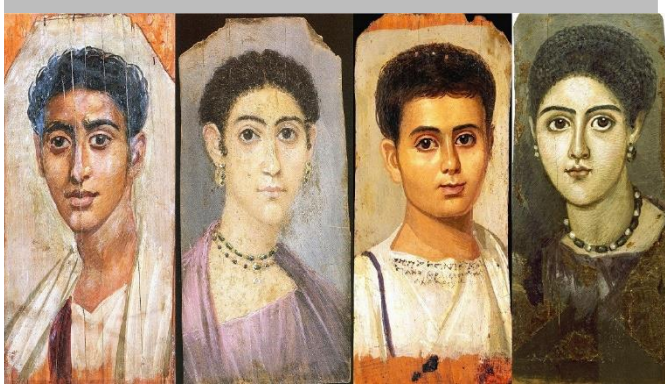
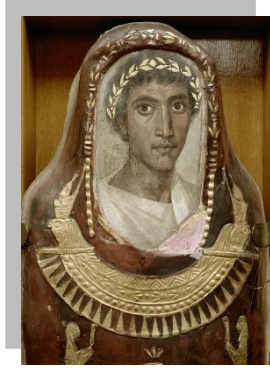
الرسم الكلاسيكي العالمي، وفي الواقع فان لوحات الفيوم هي الوحيدة من نوعها في العالم، عثر على موميوات الفيوم في عدة أجزاء من مصر إلا أن منطقة حوض الفيوم شملت أغلب الاكتشافات ما جعلها تحمل هذا الاسم وتحديدا من منطقة هوارة وحتى أو اسط مصر، ويرجح علماء الآثار أن تكون هذه اللوحات الجنائزية المصرية قد صنعت في فترة مصر الرومانية، كما يعتقد أن بداياتها تعود إلى القرن الأول للميلاد، كما أنه من غير المؤكد متى توقف صنعها، لكن بعض الدراسات الحديثة تقترح أن صنعها قد توقف في القرن الثالث للميلاد، وتعتبر اللوحات مثالا مبكرا لما تلاها من أنواع فنون انتشرت في العالم الغربي من خلال الفن البيزنطي وفن الأيقونات القبطي في مصر*.

تبين اللوحات رسماً لشخصية ما للشخص المدفون في التابوت وعادةً ما يكون شخصية كبيرة أو معروفة، وتميل الرسوم إلى الفن الإغريقي-الروماني بشكل أكبر مما هو معروف عن فن الرسم المصري القديم، فقد تأثر المصريون بهذا الفن كما تتأثر المجتمعات بالجماعات الأخرى بذات المحتملة كما كان في مصر في هذه الفترة.

توجد الآن حوالي 900 لوحة مكتشفة في المقابر التاريخية في الفيوم، ونظرا للمناخ الجاف والحرار للمنطقة فقد حفظت اللوحات بشكل ممتاز، لدرجة أن ألوان الكثير منها تبدو كأنها لم تجف بعد.

ويرجع اصطلاح وجوه الفيوم إلى أن أول ما عرف منه عثر عليه على موميوات دفنت في جبانات تتبع مناطق سكنية في منطقة الفيوم، وكانت هذه الصور تخص سيدات وأطفالاً من جميع الأعمار كذلك أيضاً عثر على مثل هذه الصور في مناطق أخرى، وهذه الوجوه نفذت بأسلوب فني خاص اتسمت أغلبها بالواقعية التي غالبا ما صورت حزينه بما محاولات للتجسيم وفيها رسم الوجه كاملاً من الأمام وبعضها رسم في لفته قليلة إلى اليسار، ونفذت هذه الصور على ألواح من خشب الجميز وخشب الأرز والسترو، ونفذ القليل منها على الكتان مباشرة، وهذه اللوحات مستطيلة الشكل بصفة عامة، وهناك تقنيات خاصة للوحات وجوه الفيوم فقد رسمت غالباً بألوان شمعية كثيفة كان يتم تثبيتها بالحرارة وفي أحيان قليلة رسمت بطريقة التميرا²

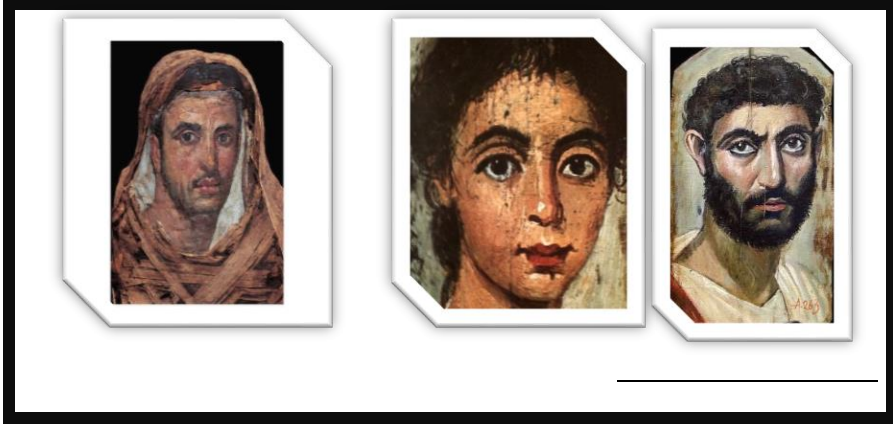
* Corpus of all known specimens: Klaus Parlasca: Ritratti di mummie, Repertorio d'arte dell'Egitto greco-romano Vol. B, 1-4, Rome 1969-2003; a further specimen discovered since: Petrie Museum UC 79360, B. T. Trope, S. Quirke, P. Lacovara: Excavating Egypt, Atlanta 2005, p. 101, ISBN 1-928917-06-2



<https://www.worldhistory.org/Fayum/>

"كانت الألواح تحضر بطلائها بطبقة رقيقة من الجبس وتصلق جيداً ثم يرسم عليها تخطيط مبدئي باللون الاسود وأحياناً باللون الأحمر، أما الخلفية فكانت تلون بفرشاة عريضة ثم يحدد الرأس والملابس بعد ذلك وكانت ملامح الوجه والرقبة تلون بفرشاة خفيفة ونفذت الملابس والحلى بواسطة ضربات فرشاة سميكة نوعاً، وربما استخدم سكين لدهان اللون السميك بدلاً من الفرشاة"

* Corpus of all known specimens: Klaus Parlasca: Ritratti di mummie, Repertorio d'arte dell'Egitto greco-romano Vol. B, 1-4, Rome 1969-2003; a further specimen discovered since: Petrie Museum UC 79360, B. T. Trope, S. Quirke, P. Lacovara: Excavating Egypt, Atlanta 2005, p. 101, ISBN 1-928917-06-2



<https://fayoumegypt.com/fayoum-portraits>

القيم التشكيلية والتعبيرية في المومياوات ودلالاتها الرمزية

يقصد بها دراسة العمل الفني الذي أبدعه الفنان في تلك الحضارات واتسمت بقيم فنية خاصة.

هذه المومياوات لها صفة التنوع في تناول من حيث ما يعبر عنه كل قطاع من خلال الملابس، والتقنيات، والخطوط، والألوان وما تظهره من قيم أسس لتحقيق وحدة العمل بما يتفق مع مضمونه وفكرته. والقيم الفنية والتشكيلية يقصد بها الباحث الوحدة، الإيقاع، الاتزان، والتناسب، والتنوع. والمعالجات التشكيلية يقصد بها الباحث معالجات ترتبط بالقيم الفنية السابقة والواجب توافرها.

- معالجات ترتبط بالخامات المستخدمة وخصائصها وكيفية استغلال جميع إمكانياتها التشكيلية

- معالجات ترتبط بالحلول التشكيلية وكيفية الصياغة.

من هنا جاءت أهمية البحث في المومياوات ودلالاتها الرمزية والتعبيرية كمدخل لأثراء اللوحة التصويرية

مشكلة الدراسة:

لقد تنوعت أساليب التصوير على المومياوات بين الشكل العام والدلالات الرمزية أو الجمع بين أكثر من أسلوب في عمل واحد. ومن هذه الأساليب:

1- التصوير بالأصباغ الترابية والنباتية.

2- التوليف بين أكثر من خامة.



3- النحت الغائر أو البارز على سطح المومياءات.

4- الجمع بين أكثر من أسلوب في مومياء واحدة.

حيث يرى الباحث ان التعرف على أهم السمات والدلالات التشكيلية والحلول الجمالية في المومياءات المصرية القديمة ووجوه الفيوم سيساهم في الإفادة من التعرف على الدلالات الرمزية الشكلية والتعبيرية للمومياءات المصرية القديمة ووجوه الفيوم كمدخل لأثرها اللوحة التصويرية.

وهذا البحث يسعى في محاولة تكشف القيم التشكيلية في المومياءات المصرية القديمة ووجوه الفيوم وإمكانية الإفادة في عمليات التعبير الفني لأثرها اللوحة التصويرية.

وفي ضوء ما سبق يمكن تحديد مشكلة الدراسة في الإجابة عن التساؤلات التالية:

1. هل يمكن التعرف على أهم السمات والدلالات التشكيلية والحلول الجمالية في المومياءات المصرية القديمة ووجوه الفيوم؟

2. هل يمكن الإفادة من التعرف على الدلالات الرمزية الشكلية والتعبيرية للمومياءات المصرية القديمة ووجوه الفيوم كمدخل لأثرها اللوحة التصويرية؟

فرضية الدراسة:

تقوم فرضية الدراسة على:

1 - يمكن الاستفادة من التعرف على السمات الفنية الموجودة في المومياءات المصرية القديمة ووجوه الفيوم وما يحتويه من قيم تشكيلية، ودلالاتها الرمزية والتعبيرية؟

2- يمكن الإفادة من التعرف على توصيف وتحليل المومياءات المصرية القديمة ووجوه الفيوم يكشف عن قيم جمالية تثرى المعالجات التشكيلية في التصوير؟

3. يمكن الاستفادة من دراسة القيم التشكيلية للمومياءات المصرية القديمة ووجوه الفيوم كمدخل لأثرها اللوحة التصويرية؟

4 - يمكن الوصول إلى مداخل تجريبية متنوعة مستفادة من المومياءات المصرية القديمة ووجوه الفيوم، ودلالاتها الرمزية والتعبيرية يمكن تناولها كمدخل لأثرها اللوحة التصويرية.

منهج البحث، ونوع الدراسة:

اعتمد البحث على المنهج الوصفي القائم على التحليل في عرض وتحليل الإطار النظري المتعلق بالدراسة والبحث الاستقرائي في عرض المفاهيم المختلفة الذي يعتمد بالدرجة الأولى على دراسة تحليلية لأمتلة مختارة من الموميאות المصرية القديمة ووجوه الفيوم.

أهداف الدراسة:

- 1 - اكتشاف السمات الفنية الموجودة في الموميאות المصرية القديمة ووجوه الفيوم وما يحتويه من قيم تشكيلية، ودلالاتها الرمزية والتعبيرية.
- 2- التعرف على القيم التشكيلية والسمات الفنية من خلال توصيف وتحليل الموميאות المصرية القديمة ووجوه الفيوم يكشف عن قيم جمالية تثري المعالجات التشكيلية في التصوير.
- 3- يمكن التوصل إلى مداخل تجريبية متنوعة مستفادة من الموميאות المصرية القديمة ووجوه الفيوم، ودلالاتها الرمزية والتعبيرية يمكن تناولها كمدخل لأثراء اللوحة التصويرية.

أهمية البحث:

- يسهم هذا البحث في الحفاظ على استمرارية هذا الجانب من التراث، بأساليبه وأفكاره وقيمه الخاصة، وكذلك الإبقاء على الثقافات القومية الأصلية والتي لا تزال قائمة في كثير من أنحاء العالم.
- يسهم هذا البحث في إثراء الجانب التشكيلي والجمالي من خلال استخلاص الأسس الفنية التي يركز عليها الموميאות المصرية القديمة ووجوه الفيوم والتعرف على سماتها، ومميزاتها، بما يثرى جانب الرؤية الفنية والتذوق الفني لدى الممارسة ودارس الفن، الأمر الذي قد يساعد على بلورة اتجاه فني يحمل في أعماله ملامح مميزة.

القيم التشكيلية والسمات الفنية الموجودة في الموميאות المصرية القديمة

أو لاً: المعالجات التشكيلية المستخدمة في الموميאות المصرية القديمة

1- معالجات تشكيلية ترتبط بالخامات المستخدمة

- المواد الملونة

"نحن نشاهد نضرة الألوان وبهاؤها في تصاوير المقابر المصرية القديمة ونقوشها وبعد تحليل هذه المواد وجد أنها مواد معدنية طبيعية سحققت سحقاً ناعماً".



"والألوان التي استخدمها الفنان المصري القديم هي اللون الأسود، الأزرق، البني، الأخضر، والرمادي، والأحمر، والأبيض والأصفر".

وفيما يلي مكونات كل لون

– اللون الأسود

المادة الملونة السوداء تكون دائماً كربوناً وهي على وجه العموم مسحوق ناعم جداً، ومادتها السناج (المباب) المكشوط على الأرجح من أوعية الطبخ، وقد فحصت اثنتي عشر عينة مختلفة من مادة اللون الأسود فكانت كلها من الكربون (Mitchell، 1927)

– اللون الأزرق

إن أقدم لون أزرق هو الأزوريت (Azurite، Chessylite) وهو ضرب من كربونات النحاس الزرقاء، يوجد بحالته الطبيعية في سيناء وفي الصحراء الشرقية وقد استخدم تصوير الفم والحواجب على القماش الذي يغطي وجه مومياء من عهد الأسرة الخامسة وكان اللون الأزرق الأساسي في مصر القديمة (Hayes، 1935).

– اللون الأخضر

من المسلم به على وجه العموم أن اللون الأخضر الذي استعمله قدماء المصريين ناشئ عن مركبات النحاس

– اللون الأحمر

كان المغرة الحمراء هي اللون الأحمر الأساسي في مصر القديمة واللون الأحمر الوحيدة فيها إلى حقبة متأخرة جداً من تاريخها وهذه المادة هي أكسيد طبيعي للحديد يوجد في البلاد بوفرة وتسمى هذه المغرة أحياناً هيماتيت، ولكن على الرغم من أن المغرة الحمراء نوع ترابي غير متبلور من الهيماتيت، فمن المستحسن أن يقصر اسم هيماتيت في علم الآثار المصرية على المادة السوداء المعدنية المظهر، التي كانت ينحت منها الخرز ومرادو الكحل والجعارين والأشياء الصغيرة الأخرى (Crow، 1903)

– اللون الأحمر القرنفلي

لم يكن اللون الأحمر القرنفلي نادراً في عصر الدولة الحديثة، فقد وجد هذا اللون في مقبرة أمنمحات (الأسرة الثامنة عشر) وفي مقبرة متجر رع سنبل وفي مقبرة الملكة نفرتاري (الأسرة التاسعة عشرة) حيث

استعمل على نطاق وكان يحصل على اللون الأحمر القرنفلي باضطراد في عصر الدولة الحديثة وذلك بمجرد خلط اللونين الأحمر والأبيض، فاللون الأحمر القرنفلي كان ناتجاً في ذلك العصر عن أكسيد الحديد وتبين رسل أن لونا أحمر قرنفليا في تصوير مقبرة من العصر اليوناني الروماني يتكون من الفوة (التي كان يحصل عليها من عروق نبات القوة وموطنه بلاد اليونان وكثيرا ما يسمى أحمر تركيا) على قاعدة من الجبس ويشاهد أحيانا على توابيت ذلك العصر لون مماثل تقريبا للون الأحمر القرنفلي (J.Barthoux، 1925)

– اللون الأبيض

عرف استعمال اللون الأبيض في تصاوير الجدران منذ عصر ما قبل الأسرات إلا أنه لم تعين ماهية المادة التي كانت تستعمل إذ ذاك في هذا الغرض، ولا ماهية المادة التي استخدمت في التصوير في ذلك الوقت، ولو أنها لا بد أن كانت إما كربونات الكالسيوم (مسحوق الحجرى) أو كبريتات الكالسيوم (الجبس) فهذان هما الصبغان الأبيضان الوحيدان اللذان كانا معروفين ووجد الجبس من عهد الأسرة الرابعة ومن عهد الأسرة الثامنة عشرة ولكنه وجد كربونات الكالسيوم في مقابر البرشا من عهد الأسرة الثانية ووجد الجبس في هواره من العصر اليوناني الروماني، وكربونات الكالسيوم من الأسرة الخامسة وكبريتات الكالسيوم من الأسرة السادسة (Lucas، 1931)

التقنيات والحامات المستخدمة في التصوير في المومياوات المصرية القديمة

– المواد اللاصقة

إن أهم المواد التي استعملها قدماء المصريين أو يحتمل ان يكونوا قد استعملوها في اللصق هي الجبس المصيص والراتين الراتينج والزلال بياض البيض، وشمع العسل، والصمغ، والطين، والغراء.

1- الجبس:

كانت أول حالة استعمال فيها الجبس (المصيص) كمادة لاصقة لإصلاح إناء من الفخار من عصر ما قبل الأسرات. ومن بين الأشياء التي وجدت بمقبرة توت عنخ آمون جرة من فخار ثبت غطاؤها بالجبس. وكان من أهم استعمال الجبس بمصر القديمة كمادة لاصقة في الملاط وتم استعمال آخر له كمادة لاصقة، وذلك في الشيد البياض.

ويجب أن يكلس يحرق الجبس أو لا مهما كان الغرض من استعماله إذ لا يكتسب خاصية اللصق إلا بعد التكليل وما يتبعه من إطفاء بالماء (G.Davies، 1916–1919)



2- الراتين (الراتينج)

الراتين مادة لاصقة أخرى ذات شأن، كانت تستعمل في مصر القديمة، ويرجع استعمالها إلى العهد النيوليثي عندما استخدمت في تثبيت الأسنان المخفف.

3- شمع العسل:

ومن المواد اللاصقة التي كانت تستعمل بمصر القديمة في التصوير وفي طلاء التصاوير (شمع العسل)، أما الأغراض الأخرى التي استعمل شمع العسل من أجلها، فهي التحنيط وبناء السفن وصنع تماثيل سحرية وصب البرونز واستخدام الشمع في تاريخ متأخر جداً في تعطيه سطح لوحات الكتابة (Carter, 1923)

4- الصمغ:

يحصل على الصمغ اليوم بكثرة من أنواع شتى من شجر السنط الذي ينبت في السودان، غير أنه لما كان السنط ينبت أيضاً في مصر، حيث كان أكثر وفرة فيما مضى عنه في الوقت الحاضر.

أما صمغ " المر " الذي ورد ذكره في النصوص المصرية القديمة فلم يكن صمغاً بالمعنى المألوف بل كان صمغاً راتنجياً ذكي الرائحة يستعمل بخوراً وربما كان صمغ بلاد الرب (الصومال) وصمغ بلاد بنت وصمغ بلاد جيتيوم من الصمغ الراتنجية.

ويرى هيرودوت أن الصمغ كان يستخدم في ربط اللقائف الكتانية بعضها ببعض، تلف فيها الموميات بعد التحنيط وذكر بهذه المناسبة أن المصريين استعملوه في الأغلب بدلا من الغراء.

5- الغراء:

الغراء مادة من أقدم المواد اللاصقة وأشهرها، ومن أعظم ما يعتمد عليه خصوصا فيما يتعلق بالخشب، ويصمغ الغراء من بعض المواد الحيوانية المحتوية على جيلاتين، مثل العظام والجلود والغضروف وأو تار العضلات، وذلك بالاستخلاص بالماء المغلي وتركيز السائل بواسطة التبخير ثم صبه في قوالب يتحول فيها بالتبريد إلى كتلة جامدة (Lucas, 1931)

وكان الغراء يستعمل في مصر القديمة في عدة أغراض مختلفة وهي:

أ- ربط الخشب بعضه ببعض، وتثبيت حشوات الأبنوس والعاج في مواضعها.

ب- صنع الملاط والمعجون وذلك بمزج الغراء بمسحوق الحجر الجيري.

ج- تثبت قماش الكتان المنسوج نسجا خشنا بالخشب والجص، وتثبت رقائق الذهب أيضا بالجص.

د- كمادة طلاء تغطي بها سطوح الحجر والجص قبل التصوير عليها.

هـ- كمادة مثبتة للألوان

والغراء موجود على كثير من الأشياء التي وجدت في مقبرة توت عنخ آمون، حيث استخدم في ربط الخشب بعضه ببعض وفي تثبيت القشرة الخارجية وقطع التطعيم من خشب الأبنوس والعاج في مواضعها كما ثبت في تابوت توت عنخ آمون.



<https://egyptindependent.com/>

القيم التشكيلية في وجوه الفيوم

ترجع وجوه الفيوم إلى أول ما عرف منها، وعثر عليها على مومياوات دفنت في جبانات تتبع محلات سكنية في منطقة الفيوم، وهذه الصور تخص سيدات، ورجالا وأطفالاً من جميع الأعمار، وقد عثر على مثل هذه الصور في مناطق أخرى من سقارة حتى أسوان في أقصى الجنوب، وخاصة في منطقة الجبانة الرومانية في هرة بالفيوم شمال هرم أمنمحات الثالث.



أولاً: المعالجات التشكيلية في وجوه الفيوم

1- معالجات تشكيلية ترتبط باللون.

أ- استخدامات اللون في وجوه الفيوم.

تعامل الفنان أثناء التعبير على الوجوه بمنتهي الرقة والحساسية الفنية كما أظهر مواهبة وقدرته العالية في مزج مجموعات لونية متقاربة في الدرجات لأحداث ثراء لوني، فالوجه تم التعبير عنه أو لا بخطوط حيوية ومتقاطعة، تخللها مجموعة من الألوان الممزوجة والمجاورة عن طريق الاستخدام الجيد للفرشاة وكان لاستخدام التميرا هنا تأثير خاص لأن من خصائصها أنها تجف سريعاً وهذا ما دعى الفنان أن يحاول إعطاء الوجه الدرجات اللونية الداكنة أو لأ، وبطريقة ممزوجة يبدأ في إضافة الدرجات اللونية الفاتحة حتى يصل إلى مناطق النور في وجه المرأة، وكذلك الخلفية تم معالجتها أيضاً بنفس الطريقة الممزوجة وبدرجات بنية ورمادية قائمة من الناحية اليسرى للمرأة وفاتحة من الناحية اليمنى.

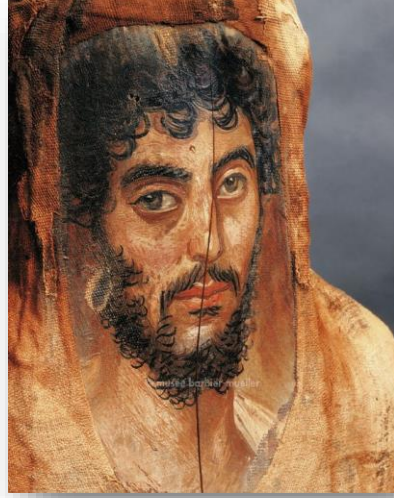
ب- استخدامات التذهيب في وجوه الفيوم.

ظهر التذهيب إلى جانب الألوان في لوحات وجوه الفيوم كما لو كان لمسة أخيرة، حيث كان التاج المرسوم والمذهب يزيد من روعة الصورة وكانوا يستخدمون في ذلك أو راق الذهب الأصلي، وأحيانا يتم رسم التيجان عن طريق تلوين يحاكي الذهب حيث استطاعوا ان يتوصلوا إلى اللون الذهبي بمزج الأصفر الأوكر مع الأبيض وجزء من الأحمر، كما كانوا يستخدمون بياض البيض للصق ورق الذهب الأصلي على اللوحة المرسومة بألوان الشمع.

لقد أعطت الغصون الذهبية المزينة لرؤوس بعض الرجال والنساء وكذلك الفتية والأطفال صفة القدسية للأشخاص أصحاب الصور، كما أنها زادت من الفخامة والاحترام لهؤلاء المسيحيين وتقول برينيس أن هذه الطريق تماثلت مع تقاليد الأيقونات البيزنطية وأكدت أيضا أنه في بعض الأحيان كانت تعلق الشفاه بلمسة ذهبية رقيقة تعبر عن خضوعهم وتقديسهم واحترامهم للمتوفي لأنه من الاعتقاد السائد في مصر الفرعونية أن الذهب ينظر إليه على أنه رمز لجسد الالهة فوق كل ذلك في تلك اللوحات هو حلى النساء المنفذ على الرسم بمنتهي الإحساس والرقة، وقد عبروا عنه بإضافة المعجون البارز عن سطح اللوحة لكي ما يشابه الحقيقة، واستخدموا في تلوينه اللون الأصفر الذي يضاهي جمال الذهب (غزالة، 1992)

2- معالجة الخلفيات:

لقد نوع فنان الفيوم في هذه الفترة في معالجة خلفيات الصور فهناك خلفيات فاتحة اللون وأخرى داكنة أو غامق والبعض الآخر ذات خلفيات مذهبة.



تحقيق القيم المللمسية باللون في رسم وجوه الفيوم:

لقد وجد أن بعض وجوه الفيوم قد وضعت طبقة سميكة من الشمع على السطح الخشبي الرقيق وملئ المساحات به أعطى ذلك فرصة لإحداث تأثيرات عميقة على سطح الصورة، وهذه التأثيرات العميقة تشبه (الخشب المحفور) فأعطى ذلك دلالة تعبيرية خاصة للصور (Geoffroy، 1998)

مزج اللون وثرأء سطح الصورة في وجوه الفيوم

أتجه فنان وجوه الفيوم أثناء تعبيره لاستخدام تقنيات مرتبطة بمزج الألوان في محاولة تنظيمها في المسطح اللوني. وذلك محاولة منه لإيجاد توافق جمالي للمجموعة اللونية المستخدمة.



دراسات تناولت القيم التشكيلية والسماوات الفنية الموجودة في المومياءات المصرية القديمة

دراسات تناولت التقنيات والخامات المستخدمة في التصوير في المومياءات المصرية القديمة

طقوس اللعنة ومظاهرها في مصر خلال عصور ما قبل التاريخ والعصور المبكرة

هدف البحث الحالي إلى التعرف على طقوس اللعنة في مصر القديمة واللعنة نوع من أنواع العقوبة أو الحرمان الإلهي، أو الإتيان ببعض الأفعال التي من شأنها إلحاق الأذى بشخص معين إما بطريقة مباشرة أو بطريقة غير مباشرة بحيث ينال المذنب والمعتدي عقوبة اللعن على أفعاله.

ولقد عُرفت طقوس اللعنة في مصر القديمة منذ عصر ما قبل الأسرات ووضحت مظاهرها من خلال القيام ببعض الممارسات الشعائرية -لا سيما الجنائزية- كفصل أعضاء جسد المتوفي أو نزع جمجمته بطريقة مقصودة، أو دفنه مُقيداً لتعجيزه عن الحركة ومنع انبعاث روحه بعد وفاته في العالم الآخر، وبالتالي وقف أذاه عن الأحياء.

ولقد وضحت مظاهر طقوس اللعنة أيضاً من خلال القيام ببعض الممارسات الدنيوية ذات المغزى السحري؛ كأن يُشكل تمثال بهيئة شخص معين سواء من الطين أو الشمع أحياناً، ويُعمد إحداث تشويه أو تحطيم للتمثال لكي يمرض أو يهلك صاحبه، فيُعاقب باللعنة الرمزية وذلك لإفناؤه أو إهلاكه أو النيل منه.

ولا شك أن لهذه الطقوس والممارسات الشعائرية جذور تمتد إلى عصور ما قبل التاريخ، ومن ثم فستلقي الدراسة الضوء على بعض مظاهر تلك الممارسات التي عُرفت في مصر خلال عصور ما قبل التاريخ والعصور المبكرة لتوضيح أسبابها والغرض منها (رياض، 2021)

وقد استفاد البحث الحالي:

التعرف على طقوس اللعنة في مصر القديمة منذ عصر ما قبل الأسرات ومظاهرها من خلال القيام ببعض الممارسات الشعائرية.

القيم التعبيرية في مقبرة تحتمس الثالث كمدخل لتدريس التصوير لطلاب المرحلة الإعدادية

يتناول البحث القيم التعبيرية في الفن المصري القديم والفكر الأسطوري له وما يبه من سمات مميزة لهذه الحضارة، كما يتناول دراسة فلسفة البعث والخلود من خلال دراسة العقيدة الدينية عند المصري القديم من مصادرها الأساسية، كما يتطرق البحث لعدد من المقابر الفرعونية التي ارتبطت بالفكر الأسطوري ومنها مقبرة سيتي الأول

ورمسيس السادس ومقبرة سن نجم. والمقبرة موضوع الدراسة مقبرة تحتمس الثالث وما بها من تصاوير فنية مميزة للعالم الآخر، حيث قامت الباحثة بدراسة وتحليل بعض الصور الموجودة بالمقبرة تم إجراء تجربة عملية- على طلاب المرحلة الإعدادية بموضوعات فنية ترتبط بالفكر الخيالي وتم عمل اختبار قبلي عن موضوع رحلة لطفل مع الشمس (يوم مع الشمس) وموضوع خيالي لرسوم كارتون تصور حوار بين الطفل والشجرة وتم عمل اختبار بعدي عن رحلة مع الشمس لملك فرعوني بعد عرض الصور الفنية عن المقبرة

للطلاب. ويتم عمل تحليل واستبانة لأعمال الطلاب لقياس كيف تم تأثر الطلاب بالفن المصري وأهمية تناوله كمادة لتنمية خيال وقدرات الطلاب الفني (الفتي وأمين، 2011)

وقد استفاد البحث الحالي:

التعرف على فلسفة البحث والخلود من خلال دراسة العقيدة الدينية عند المصري القديم من مصادرها الأساسية، كما يتطرق البحث لعدد من المقابر الفرعونية التي ارتبطت بالفكر الأسطوري.

المعتقد الديني وأثره على استخدامات المنتجات الخزفية في العصور المصرية القديمة

تشترك الفنون بكل أنواعها وباختلاف الأماكن والحضارات التي تنتمي لها في نفس الصفة وهي التأثير بالعوامل المحيطة بها مثل (المعتقد الديني، العادات والتقاليد، البيئة) ولهذا وجدنا أنه من المهم دراسة تأثير المعتقد الديني على استخدامات الخزف في الحضارات المصرية القديمة وهي (الحضارة المصرية _ الحضارة القبطية _ الحضارة الإسلامية) ومعرفة كيف تأثر الخزف بالمعتقد الديني في الحضارات المصرية المختلفة وهل اختلفت المنتجات الفخارية والخزفية باختلاف المعتقد الديني؟ وكيف؟ ومعرفة مدى الاختلاف الذي أحدثته كل عقيدة في فن الخزف في هذه العصور.

ف نجد أن الفن المصري القديم ارتبط بعقيدة البحث والخلود، وبالطقوس العقائدية الخاصة بهذا العصر، وكانت الرموز لها تأثير كبير على العقيدة وظهر هذا متجليا في الأعمال الخزفية في عصر الأسرات، مثل التماثيل، تماثيل الأوشابتي، أواني حفظ أحشاء الموتى والأدوات الموسيقية.

أما الخزف في الحضارة القبطية في مصر فكان فن ذو طابع ديني نتيجة تأثره بالديانة المسيحية وظهر هذا في كثرة استعمال الرموز المسيحية كالصليب والميل إلى الرمزية في غالبية الزخارف. واشتهر بنماذج فخارية عديدة كانت تستخدم في الأديرة والكنائس مثل المسارج، الأوشراكا وقنان القديس مينا.

أما عن الفن الإسلامي لم يكن فنا ذا طابع ديني فحسب ولكنه كان فنا دنيويا يلي متطلبات الناس.



ومن أهم ما تميز به الحزف الاسلامي هي تقنية البريق المعدني التي كانت نتاج للتأثر بالديانة الإسلامية التي حرمت تناول الطعام والشراب في أواني الذهب والفضة، وكرهية الفراغ الذي ظهرت في كثرة الزخارف وتشابكها والكتابات بالآيات القرآنية والأدعية باستخدام أنماط من الخط العربي (النجار، غنيم، والكامل)

وقد استفاد البحث الحالي:

التعرف على فلسفة البحث والخلود من خلال دراسة العقيدة الدينية عند المصري القديم من مصادرها الأساسية، كما يتطرق البحث للرموز والتي لها تأثير كبير على العقيدة وظهر هذا متجليا في الأعمال الخزفية في عصر الأسرات، مثل التمام، تماثيل الأوشابتي، أواني حفظ أحشاء الموتى.

الاستفادة من القيم الجمالية للتراث المصري في ابتكار جداريات نحتية تستخدم في التجميل المعماري للمطارات

الفن هو أحد الدعائم الهامة لأي مجتمع، وتتميز مصر بتنوع بتراتها وحضارتها الفريدة التي تميزها بين بقية العالم، من حيث السمة والأسلوب والتقنية، بالإضافة الى التنوع الجغرافي والعادات والتقاليد. ولما للتراث من دور هام في حفظ الذاكرة البشرية واستمرار أشكال التعبير الموروثة عن الأجداد، ما يجعل لفن النحت دورا هاما للمساهمة في الحفاظ على هذا الإرث الحضاري والإبداع الإنساني. ومن خلال العلاقة بين فن النحت والعمارة عبر التاريخ نجد علاقة تكاملية تمثل كل منهما أساس للأخر. فكلاهما يتعاملان مع الكتل والحجوم والفراغ، فكثير من جدران المعابد الحضارة المصرية القديمة منحوتة، لا تعرف إذا كانت صممت كجدران للمعبد أم منحوتات تكمل البناء المعماري، يهدف البحث إلى الاستفادة من جماليات التراث المصري في ابتكار جداريات نحتية لمعالجة وتجميل الجدران الداخلية والخارجية للمطارات، وكأحد وسائل التنشيط السياحي لأن المطارات الدولية تعد بصفة خاصة أحد أهم المداخل الحضارية لأي دولة وواجهتها في عكس ثقافة المجتمع ومؤشراً لمدى تحضره وتقدمه، فضلا عن كونها أبنية حديثة خصوصية الوظيفية، يمر بها السائحون والقادمين من جميع أنحاء العالم. وهذه الاعتبارات تتطلب الاهتمام بالمطارات بطرازها المعماري وأداؤها الوظيفي، واعتمدت الدراسة على تصميم وتنفيذ عدد من اللوحات الجدارية نفذت بتقنية النحت البارز، مستوحاة من بعض المشاهد للتراث المصري القديم والإسلامي والشعبي وتوظيفها في الفراغات وبعض أماكن الخدمات التي يمكن ان يمر من خلالها أو يستخدمها القادمين أو المسافرين للمساهمة في التأكيد على الهوية الوطنية وتأكيد هوية البناء المعماري للمنشأة ككل.

تم استخدام برنامج الفوتوشوب في توظيف الجداريات النحتية داخل المباني وواجهات المطار للحصول على رؤية افتراضية للصورة العامة بعد التوظيف (أحمد، 2022)

وقد استفاد البحث الحالي:

التعرف على جماليات التراث المصري في ابتكار جداريات نحتية لمعالجة وتجميل الجدران الداخلية والخارجية، والتعرف على امكانيات استخدام برنامج الفوتوشوب في توظيف الجداريات النحتية داخل المباني وواجهات المطار للحصول على رؤية افتراضية للصورة العامة بعد التوظيف.

دور الأبعاد العقائدية والجمالية في تطوّر رموز مشاهد موضوعات الصيد بالفن المصري القديم

في هذا البحث سوف نتناول تطور مشاهد الصيد في الفن المصري القديم، وذلك بإلقاء الضوء على التغيرات الجمالية، والثقافية، والفلسفية، التي شهدتها موضوعات الصيد في الفن المصري القديم بدءًا من عصور ما قبل الأسرات وصولًا إلى نهاية الدولة الحديثة. فاعتمدت بداية حياة الإنسان على صيد الحيوانات، ولم تكن مشاهد الصيد مجرد أشكال عادية فكان لها معاني رمزية متمثلة قيمتها الفنية في "تحويل العناصر البصرية المعتادة للمشاهد إلى قيمة جمالية مبتكرة، وتُعتبر نوعًا من التفكير في الأنشطة اليومية التي كان يمارسها المتوفي في حياته الأولى، فهي بمثابة "نسق ثقافي يتضمن المشاعر والذكريات" حول المشاهد. وكان الفنان يتخذ من عقيدته ما يتراءى له للتعبير عن العالم المرئي، فيبتكر مستوى فنيًا خاصًا به، ليعكس عقيدته حيث البعث والخلود، والتي هي جوهر الفن المصري القديم، فبتصوير الفنان لمشاهد الحياة اليومية، والتي منها موضوع الصيد فيوفر للمتوفي كل سبل الترفيه التي قد تساعده على المرور بسلام للحياة الأبدية. وتطورت مشاهد الصيد على مَرَّ عصور مصر القديمة، من حيث الرموز التي ظهرت فيها، سواء رموز حيوانية أو نباتية أو طيور، أو من ناحية طرق الصيد المستخدمة والأدوات (الأنصاري، محمد، وناجي، 2022)

وقد استفاد البحث الحالي:

إلقاء الضوء على التغيرات الجمالية، والثقافية، والفلسفية، التي شهدتها موضوعات الصيد في الفن المصري القديم بدءًا من عصور ما قبل الأسرات وصولًا إلى نهاية الدولة الحديثة والرموز التي ظهرت فيها، سواء رموز حيوانية أو نباتية أو طيور.



السمات الجمالية للشخصية المصرية في الفن المصري القديم.

الشخصية المصرية هي شخصية عميقة الجذور متوغلة في أعماق التاريخ، تتميز بالمرونة والقدرة الدائمة على التكيف والتعايش مع المتغيرات الحضارية المتتابعة، مما جعلها شخصية تتميز بالثبات والاستمرارية مع القدرة على التغيير في ذات الوقت، فهي تمثل انعكاساً للمتغيرات الحضارية في كل عصر من العصور، والتي استمرت عبر الأجيال لتصبح ميراثاً حضارياً للأجيال المتلاحقة تنهل منه وتضيف إليه ما يعبر عن شخصيتها. ويتناول البحث الحالي دراسة المتغيرات الحضارية التي انعكست على تشكيل السلوك الإنساني المصري، والتي أثرت في إكساب الفن شخصيته القومية المنفردة بسماتها وصفاتها ذات العلاقات الكلية المتكاملة، ليحمل الفن برموزه ومفرداته وتشكيلاته معاني جمالية ووجدانية متميزة استمرت عبر الأجيال اللاحقة، حيث أن إبداع الاعمال الفنية هو انعكاس للشخصية المصرية في الفن المستمر حتى الآن، تلك الشخصية التي جمعت بين الوحدة والاختلاف الناتج عن تعددية البناء التاريخي والثقافي والبيئي والجغرافي للمجتمع.

وقد استفاد البحث الحالي:

إلقاء الضوء على الشخصية المصرية ودراسة المتغيرات الحضارية التي انعكست على تشكيل السلوك الإنساني المصري، والتي أثرت في إكساب الفن شخصيته القومية المنفردة بسماتها وصفاتها ذات العلاقات الكلية المتكاملة، ليحمل الفن برموزه ومفرداته وتشكيلاته (أنور، 2021)

لدلالات الرمزية لعناصر السرد القصصي في الفن المصري القديم كمدخل لإثراء تصميم اللوحة

الزخرفية المعاصرة

هدف البحث إلى التعرف على مفهوم الاتجاهات الفكرية للدلالات الرمزية ذات الصلة بمجال التصميم الزخرفي، في ضوء الكشف عن مهارات التفكير الابتكاري وتأثيرها على الصياغات التصميمية المعاصرة، ل طرح الصياغات التصميمية لسرد القصة المصرية القديمة في ضوء الاتجاهات الفكرية للدلالات الرمزية.

اتباع البحث المنهج الوصفي التحليلي؛ الذي يعتمد على دراسة الواقع، أو الظاهرة كما توجد في الواقع، ويهتم بوصفها وصفاً دقيقاً، ويعبر عنها تعبيراً كيفياً، أو تعبيراً كمياً، بهدف الكشف عن الصياغات التصميمية لسرد القصة المصرية القديمة في ضوء الاتجاهات الفكرية للدلالات الرمزية، وتناول الإطار النظري للتجربة التطبيقية للبحث اتجاهات الدلالات الرمزية المرتبطة بالتصميم الزخرفي المعاصر، أثبتت نتائج البحث

فاعلية التحليل الناقد للحلول التصميمية في ضوء مميزاتها ونواقصها والإحاطة بكل المعلومات المتاحة بهدف التوصل إلى كل الحلول الموضوعية ودورها في تنمية مهارات التفكير الإبداعي في مجال تصميم وانتاج اللوحة الزخرفية بشكل معاصر، أوصى البحث بتناول الكفايات الزخرفية المطلوب توافرها ضمن مهارات التفكير الابتكاري وتأثيرها على التصميم الزخرفي والتعرف على العلاقة الترابطية بين الحلول التصميمية الإبتكارية وتطبيقات التصميم الزخرفي المعاصر (سليمان، 2021)

وقد استفاد البحث الحالي:

التعرف على مفهوم الاتجاهات الفكرية للدلالات الرمزية في الفن المصري لسرد القصة المصرية.

التمثيل الرمزي لأوضاع الرعية في الفن المصري القديم

التمثيل الرمزي اتجه في عهده الفنان المصري منذ عصور ما قبل التاريخ والذي اهتم به إلى رموز وعلامات اللغة المصرية القديمة. وهو يُعد وسيلة ناجحة للوصول إلى حلولٍ لأكثر المشكلات تعقيداً، وربما كان من هذه المشكلات التي استخدم المصريون القدماء التمثيل الرمزي في حلها هي تصوير الرعية من عامة الشعب في العديد من النقوش الجدارية، حيث أن النظر إلى الغالبية العظمى من هذه النقوش قد يشير للوهلة الأولى إلى أن الحضور فيها كان قاصراً على الملك، ثملى الآلهة، وكبار رجال الدولة - فقط - مع غياب تمثيل (الرعية)، ولكن بتدقيق النظر في هذه النقوش نلاحظ أن المصري القديم قد استخدم التمثيل الرمزي للتعبير عن الرعية، خاصة حال قيامهم بالمشاركة في الأعياد والمناسبات المختلفة في مصر القديمة. والرمز الذي استخدمه لذلك هو ما يُعرف في اللغة المصرية القديمة بطائر (الرخيت)،

كرمزٍ لحضور الرعية. وبالنظر إلى النقوش المختلفة التي صُوِّرَ فيها طائر الرخيت كرمزٍ يمثل الرعية، نجد أنها قد مُثِّلَت في ثلاثة أوضاع، وهي:

1. رمزية الرعية (الرخيت) في وضع التعبد والمديح.
2. رمزية الرعية (الرخيت) في وضع الخضوع وإعلان البيعة للملك.
3. رمزية الرعية (الرخيت) في وضع التهليل المصاحب بالرقص.



ومن هذا المنطلق اتجه البحث الحالي لدراسة التمثيل الرمزي لأو ضاع الرعية في الفن المصري القديم؛ لما تحويه من مضامين فلسفية وقيم فنية، تعد منطلقاً يثرى مجال الرؤية التحقيقية والإبداعية، ومدخلاً لتدريس الفن لطلاب التربية الفنية (القطان، 2019)

وقد استفاد البحث الحالي:

التعرف على مفهوم التمثيل الرمزي للاتجاه الفني الذي عرفه الفنان المصري منذ عصور ما قبل التاريخ والذي اهتم به إلى رموز وعلامات اللغة المصرية القديمة.

مقترح تشكيل جداريات تصويرية مستوحاة من الفن المصري القديم لتجميل أسوار بعض المدارس ضمن مبادرة حياة كريمة

عرف الفن دوماً أنه فعل وممارسة إبداعية، ويحمل طابعاً إنسانياً متميزاً على مر العصور المتعاقبة، فهو مرآة عاكسة للواقع الذي يستمد منه الإنسان متطلباته ووفق تذوقه الجمالي، ويحمل المرتكزات الثقافية التي أخذ منها الفنان خزين صوره التي تتمثل بالرموز البيئية.

ويعد الفن الجداري من أهم الفنون التي عرفها الإنسان البدائي القديم بدءاً من تجسيد كل ما يمر به ويتعرض له في حياته اليومية على جدران الكهوف من مواضيع بأبسط الأدوات المتاحة تعبيراً عما يجول في خاطره، ومروراً بجداريات الفن المصري القديم التي تعد عملاً توثيقياً لتلك الحقبة التاريخية الغنية بعناصرها ومفرداتها وقيمتها الفنية وتنوعها ما بين النحت البارز والغائر والجداريات التصويرية، وانتهاءً بالجداريات التي يشهدها العالم بغية التواصل، وتطرح الجداريات تراث الشعوب وتاريخها وفكرها فهي تحمل رسالة ثقافية من جانب وجمالية من جانب آخر.

ونتيجة لغياب الطابع الجمالي عن المسطحات الجدارية لأسوار المؤسسات الحكومية كانت الحاجة إلى الجداريات التصويرية لتجميل تلك المسطحات بالعناصر والمفردات التي تحمل صفة الأصالة والهوية المحلية لتنمية الذوق الجمالي والبصري والانتماء للمكان والوطن. (خليفة، عبد المحسن، وعثمان، 2022)

وقد استفاد البحث الحالي:

التعرف على مفهوم المقترح لتشكيل جداريات تصويرية مستوحاة من الفن المصري القديم التي تعد عملاً توثيقياً لتلك الحقبة التاريخية الغنية بعناصرها ومفرداتها وقيمتها الفنية وتنوعها ما بين النحت البارز والغائر والجداريات التصويرية.

دراسات تناولت القيم التشكيلية والسمات الفنية الموجودة في وجوه الفيوم

دراسات تناولت التقنيات والحامات المستخدمة في التصوير في وجوه الفيوم

النحت البارز لوجوه الفيوم كمدخل لإثراء الرؤية التشكيلية لطلاب التربية الفنية

يناقش هذا البحث كيف يمكن الاستفادة من رسوم وجوه الفيوم والتي تمثل ظاهرة وإرث حضاري مصري وقد امتدت أثارها لأجيال ممتد الى القرن الحادي والعشرين، وقد أمكن الاستفادة منها كمدخل تربوي من خلال الاستلهام ومن ثم يتم تطبيقها برؤية مجال فن النحت البارز بالتربية الفنية، وذلك من خلال اللغة التشكيلية الخاصة به، ويُعد ذلك أضافه وثراءً لفن النحت، بما أمكن استخلاصه من أساليب وحلول متعددة أمكن الاستفادة منها ومن ثم تطبيقها بمجال النحت البارز من خلال منطلقات تنبع من رحم التجربة وحرية التعبير، وهو ما ساهم في إفراس حلول تشكيليه تساعد الدارسين والمتدوقين والممارسين على تطور الأساليب التشكيلية والتعبيرية العاكسة لذاتهم، وذلك ما يؤول بدوره نحو تعدد الرؤى واختلافها بما يفيد في إثراء التشكيل والتعبير النحتي البارز المعاصر بمجال التربية الفنية.

إن ذلك أيضاً يسهم بشكل فاعل في إيجاد مداخل لإثراء الرؤية التربوية وكنتيجه لها أهميتها من خلال التجربة، وما يقدم من فرصه للممارسة الفنية المبتكرة في ضوء رؤى وجوه الفيوم وترجمتها برؤى نحتية تتفق فيه بسماتها، وأساليب معالجاتها، وهدفها الفني مع أهداف التربية الفنية، ومع متطلبات العصر والمتعلم، ومع الاهتمام بذاتية المتعلم، والارتقاء بها من جهة أخرى، هذا ولقد اتضح أن دراسة وجوه الفيوم تؤثر بالإيجاب في إثراء التشكيل النحتي البارز المعاصر بما يعنى أن ممارسي، ومتدوقي، ودارسي فن النحت يمكنهم التعبير عن مضامين فكرية نابعة من ذاتهم بشكل جيد عن طريق الاستلهام من رسوم وجوه الفيوم، برؤى تشكيليه نحتية يكون لها أثر واضح على إثراء التشكيل النحتي البارز المعاصر. (شافعي، 2020)

وقد استفاد البحث الحالي:

الاستفادة من رسوم وجوه الفيوم والتي تمثل ظاهرة وإرث حضاري مصري وقد امتدت أثارها لأجيال ممتد إلى القرن الحادي والعشرين، وقد أمكن الاستفادة منه كمدخل تربوي من خلال الاستلهام منها.



الدلالات والمعاني المرتبطة باستخدام الرمز واستعارة الشكل الخيالي في الفن القبطي

اجتمع كثير من المؤرخين الى أن الجانب الفكري والفلسفي للرمز في الفن القبطي بشكل عام، هو جانب مرتبط قبل كل شيء بالعقيدة، فالفكر ليس مجردا والفلسفة ليست منعزلة، معللين أن هذا الفن القبطي الذي ظهر في أعقاب القرون الثلاثة الميلادية الأولى، يمكن أن نتخيله بمثابة الجنين الذي خرج من رحم الحضارة المصرية القديمة، والذي استغرق نموه ثلاثة قرون سادت فيها أجواء فكرية وفلسفية وعقائدية قوية ضمنت له ملامح معينة ميزته عن غيره من الفنون الأخرى.

كما أن الفن القبطي قد بدأ في التبلور منذ القرن الرابع الميلادي مع احتفاظه بكثير من الرموز والمعاني والأشكال في ظل الأجواء الفنية في ذلك الوقت أشأ، وما صاحبها من ارهاصات فنية من رموز ومعاني خاصة بالفن القبطي، فليس من الكافي أن تتم دراسة الفن القبطي، أو أي فن آخر بمعزل عن بيئته الفكرية وميراثه القديم، وإلا أصبحت قراءة هذا الفن ناقصة وسطحية.

فبجانب استخدام الشكل الرمزي عند المصري القديم كرمز عنخ وطائر العنقاء وأشكال السفن ورمز السلام بالإضافة إلى الزخارف والرموز النباتية، يجب دراسة التأثيرات الوافدة كالفن اليوناني والروماني المتمثل في كثير من الأشكال والمعاني الرمزية والأسطورية، حيث امتزجت هذه التأثيرات وأثرت على شكل الرموز في الفن القبطي الوليد، فكان لكل منها مدي انفراد به عن غيره.

وعن الرمز يحدثنا كارل يونج C.Jung بأن أهميته "تتلخص في" أن شيئا ما يقف بديلا عن شيء آخر أو يحل محله أو يمثله، بحيث تكون العلاقة بين الاثنتين هي الملموس والشخص العيني أو المجرد أو علاقة الخاص بالعام، وهذا على اعتبار أن الرمز شيء له وجود حقيقي ولكنه يرمز الى فكرة أو معنى مجرد (24-17)

وقد وجدت الباحثة أن هناك رموز تشكيلية ذات دلالات ومعاني عقائدية في مختلف أعمال الفن القبطي جاءت مرتبطة بالفكر المصري القديم، فاذا كانت الرمزية هي أولى وأشهر سمات الفن القبطي وخاصة القديم، حيث عرف ببعده عن كل الماديات وتقربه من عالم الروحانيات، إلا أن هذه السمة الرئيسية لهذا الفن ليست سوي إرثا عبر الرمزية في الفن المصري القديم وهو ذاته الفن الذي ارتبط بالعقيدة، وكان الهدف هو نفسه عند الفنان القبطي، والذي ظهرت في فنونه بشتى أشكالها العديد من الرموز والأفكار الفلسفية التي استخدمها المصري القديم، ولكن الفنان القبطي أعطاه دلالات ومعاني خاصة بالعقيدة المسيحية فأصبحت الرموز مرتبطة بالفكر الجديد والذي طوعه لخدمه معتقداته.

ويبدو أن المصريين في حد ذاتهم على علاقة أزلية مع الرمز أيا كانت طبيعته تشكيلية أو تعبيرية، فنجد على سبيل المثال أن هناك أشكالاً تتضمن رموزاً مصورة وغير مباشرة في تكوينها البنائي كعلامة الصليب بعده طرق فنية، ولكنها حملت دلالات رمزية معينة، أو في تضمين أشكال أسطورية لمعاني عقائدية، أو اللجوء إلى شكل محور لا يدرك معناه سوى أهل العقيدة الجديدة..... إلخ.

كما وجدت الباحثة أيضاً أن هناك استعارة لبعض الأشكال الخيالية والأسطورية ظهرت في بعض أعمال الفنون القبطية، جاءت مرتبطة بشكل وثيق بكثير من أعمال ورسوم الفنان المصري القديم وكان لها استخدامات عديدة خاصة في رسوم البرديات وبعض المقابر المصرية القديمة ومتون الأهرامات. (صادق، 2012)

وقد استفاد البحث الحالي:

الاستفادة من رسوم وجوه الفيوم والأشكال الخيالية والأسطورية التي ظهرت في بعض أعمال الفنون القبطية، جاءت مرتبطة بشكل وثيق بكثير من أعمال ورسوم الفنان المصري القديم وكان لها استخدامات عديدة خاصة في رسوم البرديات وبعض المقابر المصرية القديمة ومتون الأهرامات من خلال الاستلham منها.

العصور المسيحية الأولى

أكدت هذه الدراسة على أن فن رسم وتصوير الوجوه القبطية في التقاليد الجنائزية لأفراد الشعب انتشر في العصور المسيحية الأولى، وأن استعمال الصورة الملونة التي كانت توضع على وجه المومياء لتحمل ملامح المتوفي مأخوذة عن عادات المصريين القدماء، وقد أو ضحت هذه الدراسة أثر الظلال في إظهار الوجه مجسماً وأن أهم هذه الصور ما عثر عليها بمقابر الفيوم، ويشير على أن بعضها امتد حتى القرن الخامس الميلادي (باهر، 1977)

وقد استفاد البحث الحالي:

تفيد هذه الدراسة في دراسة الناحية التاريخية المرتبطة باستمرارية التراث. كما استفاد الباحث أيضاً من التقنيات في تلك الوجوه والتي عثر عليها في مقابر الفيوم وجوه الفيوم - وجوه من مصر القديمة.

اعتمدت هذه الدراسة القيمة على تحليل الأعمال وفق أربع مجموعات حسب التعريف بالأنماط الفنية المختلفة ودرجة جودتها كالآتي:



أولاً: لوحات رسمت في وضع الثلاث أرباع، وكما وصفتها الباحثة بأنها وقفة معقدة وذات تقليد إغريقي تعزى إليها بطريقة الرسامين المهوبين الملتزمين بالتقاليد الأفريقية، وهم ما وضحتهم الدراسة ووصفتهم بأنهم فنانون المدرسة الطبيعية.

ثانياً: اللوحات الأقل تعقيداً من حيث المعطيات الطبيعية ورغم ذلك فهم ممتثلون بالسحر والجمال برغم أن شخوصهم لا تبدو حقيقة مثل اللوحات الأولى.

ثالثاً: اللوحات الأكثر انطباعاً وأكثر نظامية وتشابه بأعمال موديلاتي، وبيكاسوا ووصفتهم بأنهم لا يمكن أن يكون قد تم رسمهم من الحياة.

تضم هذه الدراسة مجموعة كبيرة ومتنوعة من اللوحات المصورة لوجوه الفيوم تعتمد عليها الباحثة كأحد المصادر للصور، والدراسات المقارنة وبعض المعلومات المرتبطة باللوحات.

رابعاً: مجموعة لوحات ذات قيمة وجودة أقل وقد نسبتها الباحثة إلى طريقة الرسوم الشعبية الهندسية، والفارسية والمعروفة لنا من القرن التاسع عشر (Geoffioy، Fayoum Portraits، 1998).

وقد استفاد البحث الحالي:

تعد هذه الدراسة من أهم الدراسات التي تناولت وجوه الفيوم من الناحية الفنية والتاريخية كما أن الدراسة اشتملت على مجموعة كبيرة من الصور الأصلية التي أسهمت في تحليل اللوحات واستخلاص السمات الفنية والتعبيرية. والتي يستفيد منها الباحث في تحليل وجوه الفيوم.

الصور الشخصية في مصر من القرن الأول الميلادي وحتى القرن الرابع

يقوم هذا البحث على تمثيل الإطار التاريخي والثقافي العام للعصر القبطي وما قبله باعتباره العصر الذي ظهر فيه لأول مرة فن رسم الوجه في مصر، وكذلك يعتمد البحث على دراسة تاريخ مصر منذ بداية عصر الأسرات وحتى نهاية عصر البطالمة وأكد البحث على زوايا الرؤية للعصر البطلمي باعتباره العصر السابق لدخول مصر في الدولة الرومانية (فؤاد، 1996).

وقد استفاد البحث الحالي:

تسهم هذه الدراسة في معرفة الجانب التاريخي لبداية ظهور لوحات وجوه والتي يستفيد منها الباحث في معرفة الجوانب التاريخية لتلك الوجوه.

أقنعة الفيوم فن مصري خالص

تتناول هذه الدراسة الحديث عن وجوه الفيوم بصفة عامة وتؤكد هذه الدراسة على أن وجوه الفيوم تنقسم حسب الأسلوب الفني إلى أربعة أقسام رئيسية:

يمثل القسم الأول مجموعة من الرسوم على درجة عالية من الإتقان الفني ومعظمه يأتي من منطقة هو اره.

أما القسم الثاني فهو لأعمال اتبعت نفس الأسلوب، إلا إنها أقل تطوراً في تعبيراتها الطبيعية وتأتي معظمها من منطقة تعرف باسم درب الجريز في الشمال الشرقي لمدينة الفيوم كانت قديماً تعرف باسم فلادلفيا.

أما القسم الثالث فهو يحتوي على رسومات قد تكون لها أهمية تاريخية إلا إنها ليست بذات أهمية فنية خاصة، وتشبه الشكل الهندي أو الفارس ذا الطابع الزخرفي وهنا يريد الفنان أن يكتفي بسطح ملون بلون البشرة يقوم هو بتحديد أجزائه (عثمان، 1997)

وقد استفاد البحث الحالي:

من خلال هذه الدراسة يمكن للباحث أن يستفيد من هذا التقسيم الفني للوحات ومقارنته بنتائج البحث النظرية للتحقيق من صحة هذا التقسيم، كذلك أيضا التعرف على الأساليب الفنية للفنانين القدامى وتميز إنتاج كل منهم.

بعنوان وجوه ومومياوات من المصري الروماني

تناولت في هذه الدراسة فكرة الحياة بعد الموت لدى المصريين القدماء، وكيف كان لها السبب الرئيسي في رسم الوجوه خلال الفترة الزمنية من القرن الأول وحتى القرن الرابع، حيث حملت تلك الوجوه نفس الاعتقاد المصري السائد بالحياة بعد الموت، واهتمت الدراسة بالتأكيد على أنواع الأزياء والملابس الرومانية في طرازها، وطرق تصفيف الشعر، والموضات السائدة في تلك الفترة، حيث حاولت هذه الدراسة أن تعكس المظاهر الحية لتلك الجاليات المختلفة الأجناس، كذلك اهتمت بجزء خاص بالتقنيات التي نفذت بها تلك اللوحات الفريد (Bierbrier، 1997)

وقد استفاد البحث الحالي:

التقنيات المستخدمة لدي المصريين والحامات التي استخدمت في وجوه الفيوم والتقنيات المنفذة في هذه الوجوه.



لمحة عن تاريخ مصر في العصور القديمة

* تهتم هذه الدراسة بعدة جوانب مثل:

- اكتشاف صور الفيوم.
- طريقة تنفيذ هذه الصور.
- الملابس وأشكالها وألوانها وزخارفها.
- طريقة تصفيف الشعر.
- أشكال الحلبي.
- أصحاب الصور ووضعهم الاجتماعي ووظائفهم وجنسياتهم (صالح، 1998)

وقد استفاد البحث الحالي:

وقد أو ضحت هذه الدراسة عدة نقاط مختلفة، ومتعددة يمكن للباحث أن يستفيد منها خلال الدراسة النظرية لمحاولة الوصول إلى السمات المميزة لهذا العصر، واستخلاص القيم الفنية المتضمنة فيه كالقيمة التي تعبر عن موقف إنساني كذلك القيم التشكيلية من لون وتقنية وخامة.

السمات التعبيرية في وجوه الفيوم كمدخل للإبداع في التصوير المعاصر

تناولت الدراسة السمات التعبيرية في وجوه الفيوم وأوجه الإيفاد منها في التصوير المعاصر.

تم تقسيم البحث إلى خمسة فصول على النحو التالي:

- 1- الفصل الأول: حول التعريف بالبحث ويشمل الخلفية ثم المشكلة وفروض البحث وأهدافه وأهميته وكذلك حدود البحث ومنهج الدراسة (الإطار النظري والعملية)
- 2- الفصل الثاني: حول وجوه الفيوم وأهميتها التاريخية والأثرية، وتضمن هذا الفصل عدة نقاط حول الفيوم كواجهه مصرية، ومصر في العصور القديمة وتاريخ الوجوه، وكيفية اكتشافها مع ذكر المواقع التاريخية التي وجدت بها معظم لوحات وجوه الفيوم، واخيراً تحدثت الباحثة حول المحيط الإجماعي لتلك الوجوه ثم تناولت شرح للتقنيات والأدوات والخامات ومسطحات الرسم المستخدمة في تنفيذ اللوحات.
- 3- الفصل الثالث: حول الدراسات المرتبطة والمتعلقة بالبحث.

4- الفصل الرابع: حول اتجاه البحث في تحليل سمات الفنية والتعبيرية في وجوه الفيوم، وتلي ذلك الخطوات التي تتبعها الباحثة في عمل تجربة ذاتية من وحي السمات التعبيرية للوجوه.

5- الفصل الخامس: حول استخلاص أهم نتائج البحث والتوصيات والملاحق والمراجع التي استعانت بها الباحثة خلال الدراسة (صادق، السمات التعبيرية في وجوه الفيوم كمدخل للإبداع في التصوير المعاصر، 1999)

وقد استفاد البحث الحالي:

القيم التعبيرية الناتجة عن استخدام اللون من خلال الاتجاهات الخطية والحركية، مزج الألوان والتقنيات والأدوات والخامات المستخدمة في تنفيذ لوحات وجوه الفيوم.

خلاصة النتائج:

تم التعرف على نتائج الدراسة النظرية

- يوجد الكثير من الحلول والمعالجات التشكيلية في الموميאות المصرية القديمة ووجوه الفيوم وما يحتويه من قيم تشكيلية، ودلالاتها الرمزية والتعبيرية، ينبغي إدراكها والتعرف عليها، وتدقيقها ودراستها للتوصل إلى مداخل تجريبية متنوعة جديدة يمكن تناولها في مجال التصوير.
- توجد أهم السمات والدلالات التشكيلية والحلول الجمالية في الموميאות المصرية القديمة ووجوه الفيوم توصل إلى رؤى وصياغات جديدة يمكن تناولها في مجال التربية الفنية.
- من نتائج الدراسة الخاصة بوصف وتحليل الموميאות المصرية القديمة ووجوه الفيوم الخاصة ببعض الحضارات المصرية القديمة ووجوه الفيوم، تكشف عن قيم تشكيلية تثرى المعالجات التشكيلية في التصوير.
- يمكن الإفادة من المعالجات التشكيلية ومداخل التجريب في وصف وتحليل الموميאות المصرية القديمة ووجوه الفيوم، ودلالاتها الرمزية والتعبيرية في تنمية التعبير الابتكاري في التصوير.

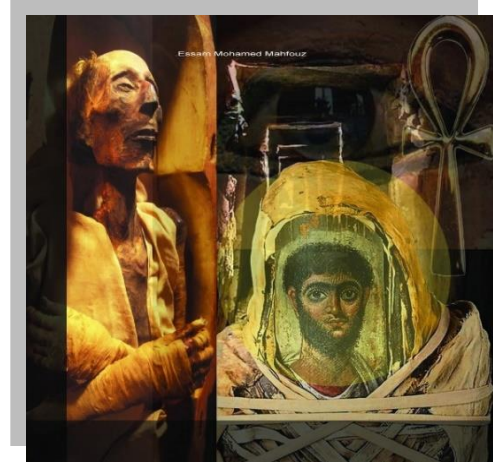
نتائج تجربة البحث:

- الاستفادة من القيم التشكيلية المتنوعة والمعالجات اللونية والتقنية والخامة في الموميאות المصرية القديمة ووجوه الفيوم وصياغات تشكيلية جديدة يمكن أن يكون لها دوراً وعائداً في مادة التصوير.



المحفل العلمي الدولي العاشر

- التوصل إلى قيم تشكيلية وفنية جديدة في الموميאות المصرية القديمة ووجوه الفيوم يمكن تناولها عند تدريس التصوير لطلبة التربية الفنية.
- الحصول إلى مداخل تجريبية متنوعة مستفادة من الموميאות المصرية القديمة ووجوه الفيوم يمكن تناولها في تدريس التصوير.
- يمكن الاستفادة من المعالجات التشكيلية ومداخل التجريب في الموميאות المصرية القديمة ووجوه الفيوم في تنمية التعبير الابتكاري في التصوير.
- يساهم هذا البحث في إثراء الجانب التشكيلي والجمالي من خلال استخلاص المعالجات التشكيلية والفنية في الموميאות المصرية القديمة ووجوه الفيوم ومعرفة سماته ومميزاته بما يثرى جانب الرؤية الفنية والتذوق الفني لدى الممارسة ودارس الفن.



الى الإجابة بإثبات صحة فروض البحث على النحو التالي:

- 1 - يمكن الاستفادة من التعرف على السمات الفنية الموجودة في الموميאות المصرية القديمة ووجوه الفيوم وما يحتويه من قيم تشكيلية، ودلالاتها الرمزية والتعبيرية.
- 2- يمكن الإفادة من التعرف على توصيف وتحليل الموميאות المصرية القديمة ووجوه الفيوم يكشف عن قيم جمالية تثرى المعالجات التشكيلية في التصوير.
3. يمكن الاستفادة من دراسة القيم التشكيلية للموميאות المصرية القديمة ووجوه الفيوم كمدخل لأثر اللوحة التصويرية
- 4 - يمكن الوصول إلى مداخل تجريبية متنوعة مستفادة من الموميאות المصرية القديمة ووجوه الفيوم، ودلالاتها الرمزية والتعبيرية يمكن تناولها كمدخل لأثر اللوحة التصويرية.

التوصيات والمقترحات

- توصى هذه الدراسة بمجموعة من التوصيات والمقترحات بناء على ما تم التوصل اليه من نتائج الدراسة النظرية والعملية وهذه التوصيات هي كالآتي:
- إجراء بحوث تقوم على استكشاف القيم التشكيلية والتعبيرية الجديدة الأخرى في فنون الحضارات السابقة والتي تنمى وتطور التفكير الابتكاري لدى دارسي الفن.
 - الاهتمام بأعمال الفنانين المصريين الذين لهم أعمال اتسمت بالخامات البيئية والمستمدة من الحضارة المصرية ووجوه الفيوم.
 - اللجوء إلى التراث والحضارات السابقة منها في تنفيذ لوحات فنية جديدة مبتكرة.
 - عمل أبحاث مختلفة تهتم بكل قيمة تشكيلية على حدة وإمكاناتها التشكيلية والمعالجات التشكيلية فيها والفنانين اللذين لهم أعمال اتسمت بتلك القيم سواء فنانين مصريين وعالمين.
 - الاهتمام بالتجريب العملي الذي قد يؤدي إلى المزيد من زيادة الخبرة وتنميتها وضرورة إجراء البحوث، والدراسات التي تقوم على التجريب في الفن من خلال المعالجات التشكيلية لتوفير رصيد وخلفية نظرية وتطبيقية للباحثين في مجال التربية الفنية.



الاستفادة من المعالجات التشكيلية في المومياوات المصرية القديمة ووجوه الفيوم المختلفة في بناء ومعالجة سطح التصوير وذلك من خلال التقنيات والخامات المختلفة لتلك المومياوات.

ضرورة إفادة مناهج كليات التربية الفنية في مجال الرسم والتصوير بالمعالجات التشكيلية من لون وتقنية وخامة في بناء ومعالجة مسطح التصوير واستثمار الجوانب التحليلية والتجريبية لهذا البحث في تدريس مادة التصوير بهذه الكليات.

البحث عن مصادر ومنابع يتم من خلالها تنمية التشكيل والتعبير لدى دارسي الفن سواء كانت هذه المصادر هي التراث وتاريخ الفن.

يمكن عمل دراسات مرتبطة بالتقنيات والخامات التي استخدمت في تنفيذ لوحات المومياوات المصرية القديمة ووجوه الفيوم وتطبيقها على دارسي الفن.

الاهتمام بعرض مقتنيات ومستنسخات الفنون القديمة ومنها الأنفحة المصرية والمومياوات المصرية القديمة ووجوه الفيوم وتنظير مفاهيمها الجمالية والتشكيلية والتعبيرية مما يشكل بيئة جمالية وثقافية إلى تقدير واحترام تلك الفنون.

- Assmann, J. (2003). *Tod und Jenseits im Alten Ägypten*. München: Beck.
- Assmann, J. (2005 [2001]). *Death and Salvation in Ancient Egypt*. (D. Lorton, Trans.) Cornell University Press.
- Belayche, N. (2010). Deus deum ... summorum maximus (Apuleius): ritual expressions of distinction in the divine world in the imperial period. In M. Stephen, & V. Peter (Eds.), *One God: Pagan Monotheism in the Roman Empire* (pp. 141 – 166). Cambridge University Press.
doi:<https://doi.org/10.1017/CBO9780511730115.009>
- Bierbrier, S. W. (1997). Ancient Faces Mummy Portraits From Roman Egypt. *British Museum*.
- Geoffroy, B. (1998). Fayoum Portraits. *Thames and Hudson*.
- Bricault, L., & Versluys, M. (2014). Isis and Empires. In *Power, Politics and the Cults of Isis, Boulogne-sur-Mer, October 13–15, 2011* (pp. 1–35). Proceedings of the Vth International Conference of Isis Studies, Boulogne-sur-Mer, October 13–15, 2011, Brill, ISBN 978–9.
doi:https://doi.org/10.1163/9789004278271_002
- Carter, H. (1923). An Ostrakon depicting a Red Jungle Fowl. *Journal of Egyptian Archeology*.
- Crow, J. (1903). Report on Samples of Colours scraped from the Monuments. in *Annales due Service*.
- David, R. (2002). *Religion and Magic in Ancient Egypt*. Penguin.
- G.Davies, N. (1916–1919). The Metropolitan Museum of Art Bulletin. *New York Egyptian*.



- Gahlin, L. (2001). *Ägypten. Götter – Mythen – Religionen*. Reichelsheim.
- Geoffroy, B. (1998). Fayoum Portraits. *Thames and Hudson*.
- Hayes, W. C. (1935). The Egyptian Expedition 1934–1935. *The Metropolitan Museum of Art Bulletin*. 34.
- J.Barthoux. (1925). Les fards pommades et couleurs dans l'antiquite. *Congres internat. De Geog.*
- Lichtheim, M. (2006a [1973]). *Ancient Egyptian Literature* (Vol. I: The Old and Middle Kingdoms). University of California Press.
- Lucas, A. (1931). "Cedar' Tree Products employed in Mummification. *in Journal of Egyptian Archaeology*(XVII).
- Mettinger, & Tryggve, D. (2001). *The Riddle of Resurrection. "Dying and Rising Gods" in the Ancient Near East*. Stockholm: Almqvist & Wiksell International.
- Mitchell, C... (1927). Alleged Use of Marking in Ancient Egypt. *The Analyst*. 18.
- Muchiki, Y. (1990). On the transliteration of the name Osiris. *The Journal of Egyptian Archaeology*, 76(1), 191–194.
- O'Connor, D. (2009). *Abydos: Egypt's First Pharaohs and the Cult of Osiris*. London, UK: Thames & Hudson.
- Webster, M. (2007). *Merriam–Webster's Collegiate Dictionary* (11 ed.).

الفتحي، مصطفى محمد أمين، بكر محمود لطفي، وإيمان محمد فتحي أمين. (فبراير، 2011). التخطيط والادارة التعليمية. مجلة بحوث التربية النوعية (20).

حاتم أحمد. (2022). الاستفادة من القيم الجمالية للتراث المصري في ابتكار جداريات نحتية تستخدم في التجميل المعماري للمطارات. *مجلة التراث والتصميم*.

doi:10.21608/JSOS.2022.134531.1208

رياض، ز. (2021). طقوس اللعنة ومظاهرها في مصر خلال عصور ما قبل التاريخ والعصور المبكرة. *مجلة الإتحاد العام للآثار بين العرب*، (221)، 125-155.

سعيد محمد حمدي القطان. (2019). التمثيل الرمزي لأوضاع الرعية في الفن المصري القديم. *مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون*، 19(1)، 268-235.

سماء أحمد السيد مصطفى الأنصاري، إيناس عبد العدل محمد، وهبه عبد المحسن ناجي. (2022). دور الأبعاد العقائدية والجمالية في تطور رموز مشاهد مَوْضُوعَاتِ الصَّيْدِ بِالْقَنَِّ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ. *مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون*، 22(2)، 169-159.

doi:10.21608/SEAF.2022.243486

صادق، ن. ن. (2012). الدلالات والمعاني المرتبطة باستخدام الرمز واستعارة الشكل الخيالي في الفن القبلي. *مجلة بحوث التربية النوعية - جامعة المنصورة*، (25)2012، 629-689.

doi:10.21608/mbse.2012.145557

عثمان، أ. (1997). أفضة الفيوم فن مصري خالص. *أخبار الأدب*، *مجلة أسبوعية*. (229) غزاة، إ. (1992). وجوه الفيوم.

ليبي باهو ر. (1977). العصور المسيحية الأولى. *محيط الفنون*.

لينة محمد سعد الكامل، مهدي محمد النجار، وعمر عبد الفتاح غنيم. (ابريل، 2021). المعتقد الديني وأثره على استخدامات المنتجات الخزفية في العصور المصرية القديمة. *مجلة الفنون والعلوم التطبيقية*،

doi:10.21608/MAUT.2021.185603.167-153، (2)8

محمد شعراوي عطية خليفة، أحمد فتحي عبد المحسن، وعبير فؤاد عثمان. (2022). مقترح تشكيل جداريات تصويرية مستوحاة من الفن المصري القديم لتجميل أسوار بعض المدارس ضمن مبادرة حياة كريمة. *المجلة العلمية للتربية النوعية والعلوم التطبيقية*، 310-272.

doi:10.21608/SJSEAS.2022.240977

محمد صالح. (1998). لمحة عن تاريخ العصور القديمة. *صندوق التنمية الثقافية، المجلس الأعلى للآثار الدولية*.



نجاة فاروق إبراهيم سليمان. (2021). الدلالات الرمزية لعناصر السرد القصصى في الفن المصري القديم كمدخل لإثراء تصميم اللوحة الزخرفية المعاصرة. مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون، 21(2)،

doi:10.21608/SEAF.2021.172007.16-7

نرمين حسام الدين أنور. (2021). السمات الجمالية للشخصية المصرية في الفن المصري القديم. مجلة

بحوث في التربية الفنية والفنون، 21(2)، 148-142.

doi:10.21608/SEAF.2021.172302

نشوى نعيم صادق. (1999). السمات التعبيرية في وجوه الفيوم كمدخل للإبداع في التصوير المعاصر.

هالة فؤاد. (1996). الصور الشخصية في مصر من القرن الأول الميلادي وحتى القرن الرابع. رسالة

ماجستير (غير منشورة) مقدمة لكلية الفنون الجميلة.

هيثم محمود شافعي. (2020). النحت البارز لوجوه الفيوم كمدخل لإثراء الرؤية التشكيلية لطلاب التربية

الفنية. المجلة العلمية لجمعية امسيا-التربية عن طريق الفن. doi:

10.21608/AMESEA.2020.49008.1037 30

المحفل العلمي الدولي العاشر

The 10th International Scientific Forum

المغرب - Morocco

27-23 مايو 2022

info@almahfal.org

www.almahfal.org



كتاب وقائع المحفل العلمي الدولي العاشر

ALMAHFAL Proceedings

27-23 مايو 2022م

The Technical Design Foundations for Linear Formations in the Kiswah of the Kaaba: An Analytical Study

Duaa Mohammed Alashari

Academy of Islamic Civilization - Malaysian University of Technology -
Johor Bahru - Malaysia

الأسس التصميمية الفنية للتكوينات الخطية في كسوة الكعبة المشرفة: دراسة تحليلية

دعاء بنت محمد داود الأشعري

أكاديمية الحضارة الإسلامية - الجامعة الماليزية للتكنولوجيا - جهور بحرو - ماليزيا

duaaalashari@gmail.com

arid.my/0001-2264

<https://doi.org/10.36772/isf10.7>

ARTICLE INFO

Article history:

Received 15/05/2022

Received in revised form 08/08/2022

Accepted 10/09/2022

Available online 1/10/2022

<https://doi.org/10.36772/isf10.7>

Abstract

The linear formations in the covering of the Kaaba are characterized by a number of design principles that have effectively contributed to giving the covering of the Holy Kaaba the aesthetic appearance that it possesses. Therefore, this study aims to reveal the technical design foundations of the covering of the Kaaba, according to a methodological and analytical perspective. The method used in this study is the descriptive analytical method. This study is classified under the applied field studies. The study concluded that the linear formations present in the covering of the Holy Kaaba enjoy a number of design foundations of an artistic and aesthetic nature. These foundations are balance, supremacy, rhythm, unity, contrast, coordination, proportionality, symmetry, and sequence. The study also concluded that the principles and principles of artistic design have been applied to the highest degree to achieve the aesthetic goal in designing the linear formations in the cladding and to enhance the artistic dimensions through a functional and aesthetic rhythm.

KEY WORDS: Artistic design, design principles, calligraphy formations, Islamic art, the covering of the Kaaba.



الملخص

تتميز التكوينات الخطية في كسوة الكعبة المشرفة بعدد من الأسس التصميمية التي أسهمت بشكلٍ فعّالٍ في منح الكسوة المشرفة المظهر الجمالي الذي تتحلّى به. لذلك تهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن الأسس التصميمية الفنية التي تتحلّى بها كسوة الكعبة المشرفة وفقاً لمنظور منهجي ورؤية تحليلية. المنهج المتبع في هذه الدراسة هو المنهج الوصفي التحليلي. وتصنف هذه الدراسة ضمن الدراسات الميدانية التطبيقية. وتوصلت الدراسة إلى أن التكوينات الخطية الماثلة في كسوة الكعبة المشرفة تتمتع بعدد من الأسس التصميمية ذات الطابع الفني الجمالي؛ وهذه الأسس هي: التوازن، السيادة، الإيقاع، الوحدة، التباين، النسق، والتناسب، والتماثل، والتتابع. كما توصلت الدراسة إلى أنه قد طبقت أسس ومبادئ التصميم الفني بأعلى درجة لتحقيق الغاية الجمالية في تصميم التكوينات الخطية في الكسوة ولتعزيز الأبعاد الفنية التشكيلية من خلال إيقاع وظيفي وجمالي.

الكلمات المفتاحية: تصميم فني، أسس التصميم، تكوينات خطية، فن إسلامي، كسوة الكعبة.

المقدمة:

فن الخط العربي له دور أساسي في إبراز جمالية كسوة الكعبة المشرفة، فضلاً عن أن جميع الأسس التصميمية المتمثلة في التناسب والوحدة والاتزان والإيقاع المتجسدة ضمن بنية التكوينات الخطية ناتجة عن تنظيم العلاقات الخطية على سطح نسيج الكسوة وهي متضافرة ومتشابكة في جميع التكوينات والتراكيب الخطية في ثوب الكعبة المشرفة. ويؤكد عدي فرمان" بأن الخط العربي يقترب في كثير من جوانبه من الموسيقى والرياضيات من خلال صيغ هندسية تعتمد على التكرار والتوازن في خلق المسافات بين حروف وأخرى وكلمة وأخرى وفق قواعد حسابية مدروسة يطلق عليها اسم "التنصيل" فحركة الخط في الفضاء يتولد عنها إيقاع ومن ثم فهو موسيقى تعتمد على التوافق والانسجام والتكرار، وتحددها نسب رياضية مضبوطة، وفي النهاية الحرف العربي تحكمه قوانين الإيقاع الرياضية تلك القوانين التي تُعد الجوهر الأساسي للإيقاعات الموسيقية" (فرمان، 2004).

أهداف وأهمية الدراسة:

إن التكوينات الخطية التي تتجلى في كسوة الكعبة المشرفة وستارها تتمتع بسماتٍ جمالية ذو طابع فني يحمل أسس ومبادئ تصميمية لها دور فعال من حيث تنظيم السياق للنص القرآني لجملة الآيات القرآنية بشكلٍ مُتناسق وفق سياقات وظيفية تخدم الطابع الجمالي وبطريقة متماسكة ومتزنة، إذ تعتمد هذه التكوينات الخطية اعتماداً كلياً على أسس التصميم الفني. لذلك تهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن الأبعاد الجمالية ذو القيم الفنية التصميمية، كما تهدف إلى تحليل الأسس والمبادئ التصميمية التي تجسدت من خلال التكوين الفني للخط العربي. وتكمن أهمية الدراسة الحالية في كونها تثري المكتبة العلمية بدراسة فنية تحليلية تختص بالكشف عن جماليات وأسس التصميم الفني للتكوينات الخطية المتجسدة في الكسوة المشرفة بلغة فنية معاصرة.

كما تكمن أهمية الدراسة من حيث كونها دراسة فنية تحليلية توثق الموروث الفني الإسلامي وتبرز الأبعاد الجمالية ذات القيم الفنية التصميمية للتكوينات الخطية المتجسدة في ثوب.

مشكلة الدراسة:

ومن خلال مطالعة الدراسات والأبحاث العلمية أتضح أن جملة الدراسات السابقة سلطت الضوء على الجانب التاريخي وقليل من الدراسات ألقى الضوء على الجانب الجمالي وتحديداً إلقاء الضوء على المقومات الجمالية للمبادئ التصميمية الفنية الكامنة ضمن تصميم كسوة الكعبة المشرفة. وتظهر مشكلة الدراسة في كونها تكشف عما تتضمنه التكوينات الخطية من أسس ومبادئ فنية تشكيلية وتصميمية أسهمت بشكل فعال في تعزيز الرؤية الجمالية لكسوة الكعبة المشرفة.



(2) الجانب العملي (التجريبي أو النظري)

يركز الجانب التطبيقي الخاص بالدراسة الحالية على تحليل الأسس التصميمية ذات الطابع الجمالي والفني المتجسدة في التكوينات الخطية في كسوة الكعبة المشرفة. كما تسعى الدراسة إلى تقديم دراسة فنية تحليلية بحثية حول ثوب الكعبة من حيث التعمق في الأسس التصميمية التكوينية التي أدت إلى عملية الجذب وخلق الأبعاد والقيم الجمالية للكسوة. فالخط العربي يلتقي مع الفنون التشكيلية والتصميمية من منطلق أن الخط العربي يقوم على جمال الحروف المستمدة من التعبيرات في الطبيعة، فضلاً عن أن مبادئ وأسس فن الخط العربي تشترك مع الفنون التشكيلية الأخرى.

(3) النتائج والمناقشة:

تتميز التكوينات الخطية في كسوة الكعبة المشرفة بعدد من الأسس التصميمية التي أسهمت بشكل فعال في منح الكسوة المظهر الجمالي الذي تتحلّى به التكوينات الخطية. وتتمثل هذه الأسس في عدة نقاط أساسية منها: التوازن، السيادة، الإيقاع، الوحدة، التضاد والتباين، النسق والتناسب، التماثل، والتتابع وسوف تقوم الباحثة بتحليل موجز لكل خاصية من حيث شمولية المفهوم والوظيفة. ولعل من المناسب أن نشير إلى مفهوم التكوين الخطي حتى تتضح الرؤية، ويعرفها نصيف جاسم بأنها " عملية تنظيم شكلي تعتمد على المادة الحروفية أو النصية وتتخذ غطاً محددًا هندسياً أو غير هندسي وتنتج في تصميم الأسس التصميمية الخاصة بالإنشاء الكتابي وعلى الإنشاء الكتابي وعلى الأخص الوحدة والتوازن ومرونة التتابع القرائي وفق الاتجاهية التي حددت، كما يمكن أن تعتمد في إنشائها أساليب متعددة منها التماثل أو التناظر أو الامتداد الأفقي السطري" (دلي، 2013). وأما عبد الرضا داوود فقد عرف التكوين الخطي بأنه "بنية خطية قوامها نسق نصي حروفي يستهدف من خلالها إظهار تصميم خطي جمالي، وتخضع إلى نظام يصنّفه المصمم أو الخطاط لهدف معين" (دلي، 2013).

وفي المقابل يعرف التصميم الفني بأنه عملية توزيع الخطوط والألوان بصورة معينة داخل شكل يتضمن درجة معينة من الانتظام والتوازن الدقيق، من أجل التعبير عن الأفكار جمالياً ووظيفياً (غالب، 1988). أما الأسس فتعرف بأنها أصول وقوانين العلاقة الإنشائية في بناء العمل الفني، وخطة التنظيم التي تقرر الطريقة التي يجب جمع العناصر بها لإنتاج تأثير معين (نوبلر، 1987) وتحدد الباحثة تعريفها الاصطلاحي في ضوء أهداف بحثها لمصطلح التكوينات الخطية "بأنها عملية تصميم وتنظيم تعتمد في مقامها الأول على الخط العربي من حيث حروفه وبنية النصية وتتم في ضوء أصول وقواعد الكتابة العربية من حيث التتابع القرائي والوحدة والتوازن في بنية التكوين ليتجسد التصميم النهائي للتكوين الخطي بشكل جمالي متكامل ومتناسق بين عناصره البنوية".

الأسس الفنية التصميمية للتكوينات الخطية في كسوة الكعبة المشرفة:

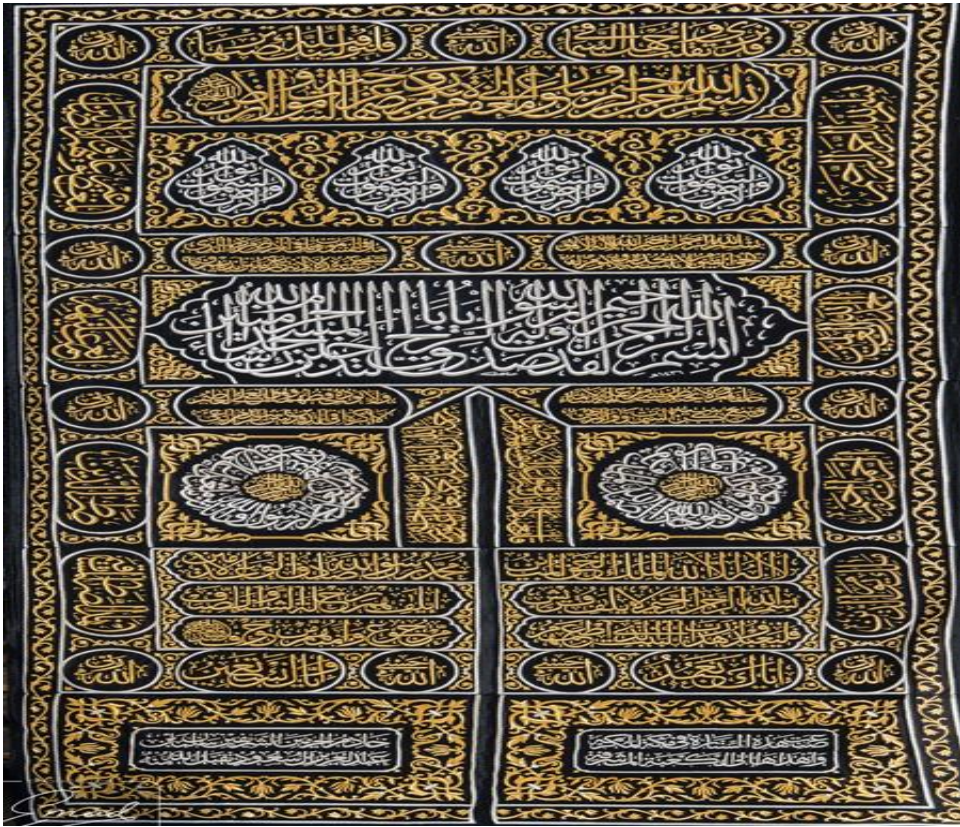
وتمثل هذه الأسس في عدة نقاط أساسية منها: التوازن، السيادة، الإيقاع، الوحدة، التضاد والتباين، النسق والتناسب، والتماثل والتتابع وسوف تقوم الباحثة بتحليل موجز لكل خاصية من حيث شمولية المفهوم المعرفي والوظيفة الفنية.

1. التوازن (Balance): إن التوازن يُعد من الأسس الأساسية لجلب الراحة النفسية لتأمل التكوينات الخطية المتجسدة في تصميم كسوة الكعبة المشرفة، وأيضاً من الأسس العامة للتنظيم الجمالي لبناء التكوين الخطي، وتتضمن خاصية التوازن معاني كثيرة يترتب عليها الاستقرار في بنية التكوين الخطي، كما أن انعدامها يسبب خللاً في نظام التكوين،

بكلمة أخرى، إن خاصية التوازن شرط يجب توفره لأي عملية تصميم سواءً كانت لوحة خطية أو فنية تشكيلية، إذ هو مبدأ عام في بناء النظام للعمل التصميمي. إن مفهوم التوازن انتقل إلى فن الخط العربي، وأصبح ضرورة يتطلبها أي بناء لعمل خطي، إذ يعتبر التوازن من أهم العلاقات الأساسية لخلق التنظيم الجمالي بين بنية عناصر التكوين الخطي، ولتحقيق الغاية الجمالية للعمل الفني. وثمة نوعان من التوازن: أولاً التوازن المتماثل: وهو أبسط أنواع التوازنات وأكثرها وضوحاً وأقلها تنوعاً " ويمكن تحقيقه بأبسط صورة عن طريق التماثل. ثانياً: التوازن غير المتماثل: في هذا النوع من التوازن يتم توزيع الجاذبيات المتعارضة على جانبي المحور مع عدم تماثلها وهذا النوع من التوازن أكثر حيوية وجاذبية لأنه يحمل صفات التنوع والتغير بين الأشكال المختلفة وأوزانها " (الحسيني، 2003). ومثالاً على ذلك يتضح من النموذج رقم (1) لستار باب الكعبة بأن خاصية التوازن توفرت في عملية التصميم الكلي للستار من حيث التوازن في ترتيب وتوزيع أشكال التكوينات الخطية والوحدات الزخرفية النباتية بين الجانب الأيمن والأيسر للستار لخلق حالة من التنظيم الجمالي. وفي قراءة تحليله لستار باب الكعبة، فإننا نرى بأنه اعتمد في تصميم الستار على مبدأ التناظر والتماثل في طريقة توزيع التكوينات الخطية والمفردات الزخرفية النباتية بين الجانب الأيمن والأيسر وذلك بإيقاع حيوي يتوافر فيه الانسجام الذي يجمع بين التوازن والتماثل محققاً التآلف في وحدة فنية إسلامية، وقد روعي في تصميم ستار باب الكعبة الشكل الزخرفي المستمد من الطراز الإسلامي، ولقد تحقق الانسجام بين تصميم ستار باب الكعبة وبين تصميم باب الكعبة من حيث نوع الخط الذي رسمت به ألا وهو خط الثلث إلى جانب تطابق الزخارف النباتية بين باب الكعبة وستار باب الكعبة، إلى جانب تماثل الأشكال الهندسية المتمثلة في الدوائر والمستطيلات، كما أن التكوينات الخطية التي تجسدت على ستار باب الكعبة احتوت على تكوينات شريطية وهندسية وأيقونة، وتحقق فيها عدداً من المستويات التركيبية ما بين مستوى التركيب الخفيف والمزدوج والثقيل، في حين أن التسلسل القرائي تحقق في بعض التكوينات الخطية



ولم يتحقق في البعض الآخر. وأن الخصائص الجمالية المشتمة على التوازن والتناسب والإيقاع والتباين والوحدة والانسجام تحققت في جملة التكوينات الخطية الماثلة في ستار باب الكعبة وفي كسوة الكعبة المشرفة. ويقول إباد الحسيني " إن اعتماد التوازن على التناظر التام في العديد من الأشكال يثير هيبه وجلال ذو علاقة وثيقة بمضمون النصوص القرآنية وما تعنيه من قدسية". (الحسيني، 2003). وهذا ما تؤكد به الباحثة بأن الشرائط الكتابية التي أحاطت بالكعبة المشرفة من جميع الجهات تجسد فيها اعتماد التوازن على التناظر التام مما خلق هيبه وجلال وجمال للتكوينات الخطية وأضاف بعداً روحياً. كما أن جميع التكوينات الخطية في كسوة الكعبة المشرفة بصورتها المستقلة وبمختلف تراكيبيها تحمل التوازن في مساحاتها التي تحويها كالمربع، أو المستطيل، أو الدائري، أو غيرها من الأشكال الأخرى التي تميزت بها الكسوة المشرفة



نموذج (1): صورة تفصيلية لستار باب الكعبة المشرفة يتضح من خلالها العلاقة الجمالية لخاصية التوازن

ضمن بنية التصميم الكلية للستار

2. **السيادة (Dominance):** هي النواة التي تُبنى عليها عملية التصميم الفني لكسوة الكعبة المشرفة، وبشكل عام في العمل الفني فإن تجسد خاصية السيادة أول ما يلفت النظر إليه. إن مفهوم السيادة يظهر بشكلٍ أساسي من حيث تميز لعنصر معين على مجموعة من العناصر المحيطة به في تصميم العمل الخطي، فالسيادة بمفهومها العام تعني هيمنة أحد عناصر التصميم بشكل يغلب على بقية الأجزاء الأخرى. وتكون السيادة إما عن طريق التباين في اللون أو درجته أو الحجم أو عن طريق الملمس، وأيضاً تكون السيادة عن طريق اختلاف نوع الخطوط أو شكل عناصر التكوين. وتحقق السيادة إما عن طريق توظيف نوعاً معيناً من الخطوط العربية أو بسيادة لون على الأخر ضمن العمل الخطي. وفي ضوء ذلك، فإن خاصية السيادة ضرورة يجب توفرها لعمل وتنظيم العناصر الفنية التابعة وقيادتها (رياض، 1974). وبناء على تلك المعطيات فإن سيادة خط الثلث الجلي المركب في جملة التكوينات الخطية الماثلة في كسوة الكعبة المشرفة ولّد نقطة استقطاب قوية ذات طابع فني جمالي، فضلاً عن ذلك، فإن الجانب الفني في تصميم كسوة الكعبة المشرفة راعى بشكل خاص أهمية خاصية السيادة من منطلق كونها تمثل النقطة البؤرية في التصميم الكلي وفي تنسيق البناء التكويني الخطي. ومثالاً على ذلك يتضح من النموذج رقم (2) سيادة خط الثلث الجلي المركب في جملة التكوينات الخطية في الحزام الشريطي في كسوة الكعبة المشرفة،



نموذج (2): صورة للحزام الشريطي من كسوة الكعبة المشرفة توضح سيادة خط الثلث الجلي

للمركب في بناء التكوين الخطي وسيادة اللون الذهبي

وأيضاً سيادة اللون الذهبي مما خلق نقطة استقطاب قوية للعملية التصميمية للكسوة. كما أن ألوان هذه الخيوط التي كُتبت بها الخطوط العربية أعطت إيجاءات ملائمة لمبدأ الدلالة للمضمون النصي، وتُضيف الباحثة بأن عنصر اللون عمل على تأكيد البنية الخطية وخلق انطباعاً جمالياً لجملة التكوينات الخطية وهيبتهً وجمالاً تجسدت من خلال ألوان الخيوط المطلية بماء الذهب، أضف إلى ذلك، أن لون ستار الكسوة الخالي إلى جانب ألوان الخيوط التي طُرزت بها الخطوط العربية والزخارف الإسلامية المتجسدة من خلال عناصر التزيين الإسلامي قد لعبت دوراً أساسياً في إبراز القيم الجمالية والتعبيرية وإظهار أشكال الخطوط العربية



وإعطاء الإحساس والتأثير من خلال تنوع العلاقات اللونية بين الكتلة الخطية المتمثلة في الخطوط العربية والكتلة الزخرفية المتمثلة في الزخارف الإسلامية وبين الأرضية المائلة في القماش الأسود السادة، وتُشير الباحثة بأن لون كسوة الكعبة المشرفة له إيجاءات جمالية وتعبيرية وروحانية، فجملة هذه الألوان التي تجسدت على الكسوة قد تنوعت من حيث درجة اللون وقوته وقيمة الضوئية وخلقت سيادة في تصميم كسوة الكعبة المشرفة الكلي.

الإيقاع (Rhythm): يعد الإيقاع من الأسس الجمالية التي تُعبر عن عدد من المفاهيم التعبيرية والفنية للتكوين الخطي، وتعرف خاصية الإيقاع بأنها "عملية تكرار العناصر أو أحدها في العمل الفني، وفق تواتر معين يغير الإحساس بتتابع الأنغام في أوقات محددة". وأيضاً تعرف خاصية الإيقاع في فن التصميم بأنها "الفواصل الزمنية التي تحتاجها العين للانتقال من شكل إلى آخر". ونعني بتوظيف خاصية الإيقاع في التصميم إما بواسطة تكرار الكتل أو المساحات، وقد يكون التكرار متماثل تماماً أو مختلف، متقارب أو متباعد. وبشكل عام فإن الإيقاع لا يتحقق إلا عن طريق تكرار الوحدات الفنية. كما أن للإيقاع عنصرين أساسيين هما:

أولاً: الوحدات: وهي أشكال العناصر المرسومة وتكون الجانب الإيجابي.

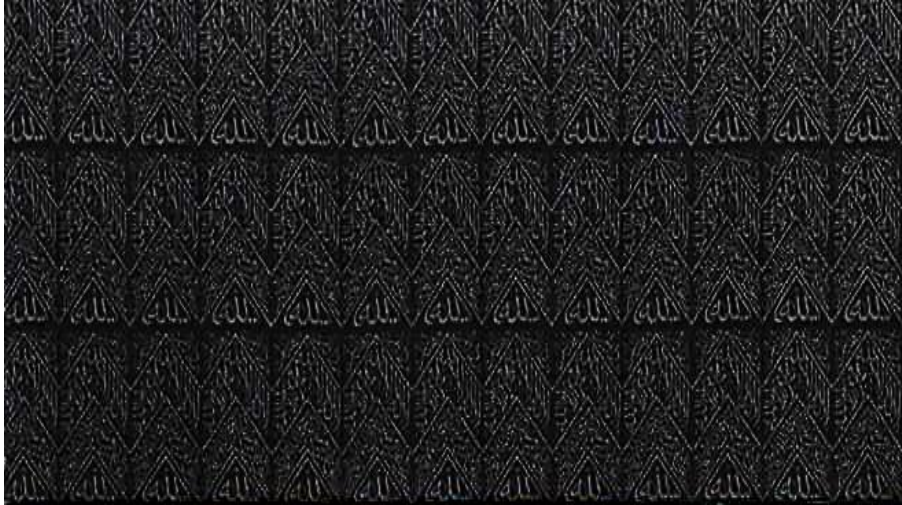
ثانياً: الأوقات: وهي الفضاءات الموجودة بين تلك العناصر وتكون الجانب السلبي، ومهما كان شكل الإيقاع فلا بد أن يقع في إحدى المراتب الإيقاعية الآتية:

إيقاع رتيب: وفيه تتشابه الوحدات والأوقات تشابهاً تاماً من جميع الأوجه كالشكل والحجم والموقع باستثناء اللون. أو إيقاع غير رتيب: وفيه تتشابه كل من الوحدات مع بعضها البعض كما تتشابه فيه الأوقات مع بعضها البعض (مايرز، 1996). وبناء على ما تقدم فإن خاصية الإيقاع عبارة عن عملية تنظيمية للفواصل بين عناصر العمل الفني، ويحدث الإيقاع من تكرار العنصر الفني وانتشاره بصورة منتظمة على سطح العمل الفني، ومن خلال هذه الصورة المتكررة يولد نوعاً خاصاً من الإيقاع بين عناصر العمل الخطي، ومن مميزات

3. خاصية الإيقاع أنها تضفي جاذبية بصرية وتحفز من البعد الجمالي عبر تسلسل العناصر بطريقة إيقاعية (الصيفي، 1992). ومثالاً على ذلك يتبين من النموذج رقم (3) حيث تجسد التكرار لنفس الهيئة الخطية التكوينية بشكلٍ مستطيلي وبطريقة إيقاعية على سائر ستار كسوة الكعبة المشرفة، وهذا التكرار رسخ دعائم العمل الفني. كما أن الأسس التصميمية تعمل معاً من خلال طريقة دخولها في العمل الفني، فلا يمكن أدراك إيقاع الشكل بدون حساب اتزان هذا الإيقاع وصلته بتناسب الأشكال مع بعضها البعض (الصيفي، 1992). وتفسر الباحثة بأن مبدأ الإيقاع قد تجسد بين العلاقات التصميمية

لثوب الكعبة، فالإيقاع في ثوب الكعبة تحقق من خلال تنظيم وتوزيع المفردات الفنية التشكيلية، مثلاً على ذلك كأشكال الزخارف النباتية وما تحده من إيقاع، بالإضافة إلى إيقاع خط الثلث وما يحمله من حركة في بنية حروفه. وترى الباحثة بأن الإيقاع قد تحقق كقيمة فنية جمالية من خلال الاتزان في تنظيم وتصميم بنية التكوينات والتراكيب الخطية، بالإضافة إلى أن الإيقاع تحقق من خلال الوحدة المتمثلة في استخدام خط الثلث الجلي المركب في جميع التكوينات الخطية. كما أن الإيقاع أيضاً قد تحقق من خلال تكرار الوحدات الزخرفية النباتية وأحدث فخامة إيقاعية بصرية، فضلاً عن التكرار الذي تولد نتيجة رسم لنفس هياكل التراكيب الخطية على محتوى ثوب الكعبة الحالي بنسق متكرر وبطابع مستطيلي هندسي، وفيما يتعلق بالإيقاع في بنية التكوينات الخطية فقد تحقق من خلال التدرج في أحجام وأشكال الخطوط والتنوع في مقاس خط الكتابة واستمراره وترابط الخطوط العربية فيما بينها.

4. **الوحدة (Unity):** تعتبر خاصية الوحدة من الأمور الجوهرية في العملية التصميمية، ويمكن تعريف مفهوم الوحدة بأنه عملية الجمع بين عناصر العمل الفني في ارتباط داخلي متجانس بصورة متطابقة لخلق نوعاً من الوحدة بين عناصر العمل الفني (الحسيني، 2003). ويرى عبد الفتاح رياض (1974) "الوحدة على أنها عملية تنظيم مجموعة مترابطة في العلاقات مع بعضها البعض وتعبير عن ترتيب متوازن ومنسجم". بمعنى أن الوحدة تعتبر العامل الأساسي



نموذج (3): صورة جريئة لتكوين خطي من ستار كسوة الكعبة المشرفة توضح خاصية الإيقاع من خلال التكرار لنفس الهيئة الخطية التكوينية بشكل مستطيلي على سائر كسوة الكعبة المشرفة



الذي يبعث التنظيم بين جميع الوحدات داخل بنية التكوين الخطي. إن مفهوم الوحدة في فن الخط العربي يتمثل من خلال وحدة الفكرة، ووحدة الهدف في التعبير عن موضوع مترابط لنص يتفاعل مع الشكل (فرمان، 2004).

تعد الوحدة عامل أساسي في عملية التصميم الفني إذ يجب أن ترتبط الوحدات الفنية في التصميم مع بعضها البعض ومع الكل التصميمي لكي تكون وحدة مترابطة ويقوم هذا على وفق نظام معين من العلاقات. كما أن خاصية الوحدة تقوم على اعتبارين هما: أولاً: علاقة الجزء بالجزء: معناه الأسلوب الذي يتألف فيه كل جزء من التصميم بالجزء الآخر لخلق الإحساس بالترايب والتماسك وبين الأجزاء المختلفة، ونقصد هنا بالأجزاء؛ الأشكال والألوان والخطوط والقيم السطحية. ثانياً: علاقة الجزء بالكل: إن هذه العلاقة تعني الأسلوب الذي يحقق فيه التصميم علاقة الأجزاء مع بعضها البعض ومع الكل التصميمي؛ حيث لا قيمة للعلاقات بين أجزاء التصميم مع بعضها إذا لم تكن متنسقة مع الكل التصميمي (داود، 1997).

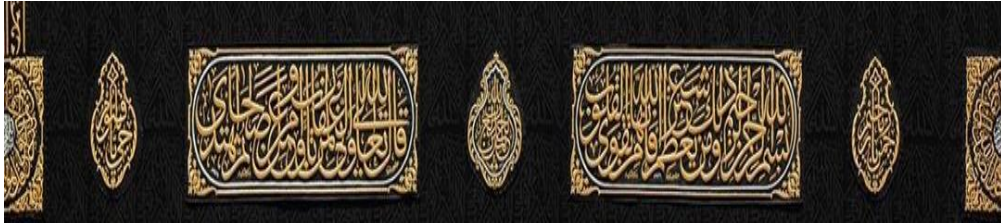
ومثالاً على ذلك نلاحظ من النموذج رقم (4) وحدة التصميم للخط العربي ضمن بنية التكوينات الخطية في كسوة الكعبة من حيث تجسدت الوحدة في نوع الخط المنفذ؛ وهو خط الثلث الجلي المركب، وأيضاً الوحدة في الموضوع؛ حيث كتبت الآيات القرآنية بمضامين مختلفة، وأيضاً الوحدة تجسدت في لون الخط المنفذ به؛ وهو اللون الذهبي. كما قد تبين أن جملة هذه الوحدات الزخرفية النباتية قد تميزت بالتوازن من حيث توزيع المفردات الزخرفية بنسق متوازن، كما تميزت بالتمائل الكلي في التشكيل، وذلك لأن جميع الوحدات الزخرفية تميزت بالتشابه في اتجاه متقابل ومتضاد، بالإضافة إلى الوحدة في الشكل والتكرار لنفس المفردة الزخرفية بطريقة فنية جمالية بديعة، الأمر الذي يعد من أهم دعائم فن الزخرفة الإسلامية، بكلمة أخرى، فقد تحققت خاصية الوحدة من خلال استخدام خط الثلث الجلي المركب في جميع التكوينات الخطية. كما أن الأشرطة الكتابية التي تحيط بالكعبة المشرفة من الجهات الأربعة تتسم بالتوزيع النصي من حيث توازنه داخل الفراغ وتتابعه الإيقاعي بمظهر جذاب متناسق ومتوازن ويتصف بالتوافق والتناغم والوحدة بين أجزائه.



نموذج (4): صورة مقطعية للخط العربي والتكوينات الخطية في كسوة الكعبة تجسد الوحدة في نوع الخط المنفذ وفي لون خط الكتابة



5. النسق والتناسب (**Layout and Proportionality**): تعتبر خاصية النسق والتناسب أحد العلاقات الجمالية التنظيمية لبنية التكوينات الخطية، والنسق عبارة عن تتابع الحروف والكلمات ضمن دلالات البنية النصية في التركيب الخطي، ومن مميزات تحقيق الجانب الوظيفي والجمالي للعمل الخطي، فالنسق إذًا هو طريق توافق رصف الوحدات المتجاورة مع بعضها مع البعض الآخر، إن جميع



نموذج (5): صورة للتكوينات الخطية الهندسية والأيقونية في كسوة الكعبة تجسد خاصية النسق والتناسب بين تصميم الأحجام والمساحات والأطوال والمقاييس

المفردات الخطية من حرف وكلمة يجب أن يحدد اتجاه حركتها في نسق وتناسب معين (داود، 1997). في حين آخر، فإن خاصية التناسب تعني بتناسب كل جزء من أجزاء العمل مع الجزء الآخر ومن ثم علاقته مع الكل التصميمي، ويحدث التناسب بين الأحجام والمساحات والأطوال والمقاييس والمقادير وبين جميع العناصر المكونة للعمل الخطي. فضلاً عن ذلك فإن مفهوم التناسب يشير إلى علاقة بين شيئين أو أكثر كالعلاقة في الحجم والمساحة والكم والدرجة بين شيء وآخر، كما أن التناسب هو العلاقات التصميمية للقياسات (الحسيني، 2003). ومثالاً على ذلك يتضح من النموذج رقم (5) من كسوة الكعبة المشرفة والذي يتجسد من خلاله توظيف خاصية النسق والتناسب بين الأحجام والمساحات والأطوال والمقاييس المكونة لجملة التراكيب والتكوينات الخطية. ومن أهم المقومات والعوامل التي تعزز فهم القيم والأبعاد الجمالية الكامنة ضمن تصميم كسوة الكعبة المشرفة تكمن في عدة نقاط رئيسية: التناسق والتناسب، الإيقاع، الألوان. ويؤكد أرسطو (384-322 ق.م) "على أن الجمالية تعني بالتنسيق والترتيب والتناسب، بمعنى أنه يؤكد على عامل التناسق في الفن وأن رؤيته للفن إبداعاً لا اكتشافاً هي التي جعلته يركز على أهمية التناظر والوحدة في منظوره الجمالي" (رياض، 1999). كما أن ترابط الحروف والكلمات ببعضها يبعث نوع من التناسب ويبين مدى عظمة هذا الخط فتجعل من الخطوط والتكوينات ضرباً من الإعجاز الفني يتجلى في ثوب الكعبة المعظمة.

وتؤكد الباحثة بأن العناصر الفنية التشكيلية الماثلة في الخط واللون والملمس والمساحة والفراغ وعناصر التكوين الخطي قد تكاملت مع بعضها البعض وتم تنظيمها بطريقة منهجية مدروسة لتظهر العناصر الفنية والمفردات الزخرفية والأسس التصميمية بطريقة متألفة ومتوازنة ومتناغمة. فيما تحقق التناسب بين الخطوط داخل بنية التكوينات الخطية، وبشكل عام يعد التناسب أحد الركائز الأساسية في العلاقات التصميمية.

6. **التضاد والتباين (Contrast):** إن خاصية التضاد تولد نوعاً من العلاقات الجمالية في العمل الخطي. ويعرف عبد الفتاح رياض خاصية التضاد بأنها "حالة جمع العناصر المتضادة أو المتناقضة في الشكل، أو الاتجاه، أو اللون، أو الحجم، ويؤدي الفضاء دوراً جوهرياً في إثارة المتعة في التصميم" ويعتبر التضاد أحد حالات التصميم الأساسية ويكون إما في شكل الخطوط، أو المساحات، أو الكتل، أو الاتجاهات، أو القيم اللونية، أو الملمس. ويستفاد من التضاد في التصميم الفني بشكل عام من ناحية إعطائه حركة وتنوع ولمسة جمالية (ريد، 1962). وبواسطة هذه الخاصية يتمكن الخطاط من عرض المفردات الخطية وما تتضمنه بطريقه تجعل العناصر المهمة قابلة للظهور والتبلور، وعندما تُعرض العناصر كلاً مقابل الآخر من خلال التضاد نستطيع التعرف عليها وفهمها بسهولة، وعلى هذا الأساس فإن التباين يجسد علاقة جمالية مهمة في فن الخط العربي بشكل خاص، ففي كل عمل خطي ثمة عملية تضاد وتباين بين عناصر الشكل واللون والحجم، وهذا بدوره يخلق عامل جذب هام (الجبوري، 1998). ومثالاً على ذلك يتضح من النموذج رقم (6) من ستار باب الكعبة المشرفة، حيث من خلال هذا النموذج تتجسد خاصية التباين بين القيم اللونية من جانب، ومن جانب آخر بين أشكال التكوينات الخطية الأيقونية والوحدات الزخرفية النباتية، وهذا بدوره يعتبر مصدراً هاماً يبعث التنوع والحيوية ويحقق المزيد من المتعة البصرية ذات البعد الجمالي لتأمل بنية التكوين الخطي والزخرفي. إن التضاد اللوني بين ألوان الخطوط والزخارف وبين أرضية الكسوة كان مصدراً لإحداث الحركة بين التكوينات الخطية والعناصر الزخرفية التي تميزت بالدقة والجمال في التصميم، وهذه التصميمات قسمت سطح الكسوة إلى وحدات رئيسية متمثلة في الأشرطة الكتابية التي تحيط بالكسوة من الجهات الأربعة، وإلى جانب ستار باب الكعبة والصمديات والقناديل التي أضاءت الكسوة، أما الوحدات الثانوية فتمثلت في الخطوط العربية المترابطة التي رُسمت على ستار الكسوة الخالية السوداء بدرجة أفتح من لون الكسوة الأساسي والتي لعب التكرار دوراً هاماً لتأكيد التآلف والتوازن القائم بين الخطوط العربية ولون نسيج ستار الكسوة. التباين في أشكال ومقاسات وأحجام الوحدات الزخرفية النباتية والتسلسل الانسيابي والتشابك بين الوحدات الزخرفية ضمن تصاميم جملة التكوينات الخطية



عبر عن الحركة والاستمرارية بطريقة اللائحة. وتلاحظ الباحثة بأنه قد تحقق التباين في تصميم كسوة الكعبة لجذب الانتباه، وذلك بواسطة التباين في أحجام واتجاهات الخطوط والمساحات وأشكال التكوينات والتراكيب الخطية وفي ألوان وملمس السطوح، لأنه كلما كان التباين واضح كلما زاد على عملية اجتذاب النظر ولفت الانتباه، وأيضاً تحقق التباين بين ألوان الخيوط في العمل الفني لثوب الكعبة وذلك لأن المساحة الصغيرة من اللونين الذهبي والفضي على أرضية سوداء تبدو أكبر من مساحتها الحقيقية، وتفسر الباحثة السبب بأن هذه المساحة الذهبية والفضية المطرزة بالخيوط المطلية بماء الذهب تُضفي الأرضية السوداء فتبدو أكبر من مساحتها الواقعية، كما تحقق التباين في كسوة الكعبة في درجة الألوان في الأرضية. بكلمة أخرى، إن الخطوط العربية والزخارف النباتية المطرزة باللونين الذهبي والفضي ظهرت أفتح مما هي عليه في الحقيقة، في حين أن الخلفية السوداء ظهرت أغمق وهذا بفضل التباين في درجات الألوان. فضلاً عن ذلك، فإن تباين حروف خط الثلث وما لها من صفات بنائية جذابة في أشغال الفضاءات المحيطة أضافت بعداً جالياً آخر تجلى في ثوب الكعبة.

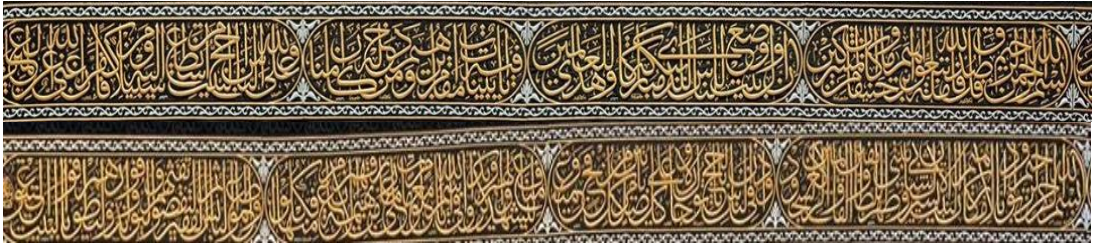


نموذج (6): صورة للتكوينات الخطية الأيقونية في ستار باب الكعبة تجسد خاصية التضاد والتباين بين

عناصر الشكل واللون

7. التماثل (Symmetry): يعتبر التماثل من أهم الأسس الفنية الجمالية التي تقوم عليها تصميم التكوينات الخطية في كسوة الكعبة المشرفة. ويعرف رياض خاصية التماثل بأنها "إمكانية رسم خط تقسيم وهمي يمر خلال وسط التكوين بحيث يمكن الحصول على جزئين متطابقين". ومن الناحية الفنية فإن وجود التماثل في التصميم الفني يولد شعوراً يوحى بالانزاع والجمال،
والتماثل نوعان: فئمة التماثل النصفية: ويكون بأن يماثل أحد النصفين نصفه الآخر من التكوين في الاتجاه المقابل.

أما التماثل الكلي: فيحدث من خلال التشابه التام في هيئة التكوين الخطي أو الزخرفي سواءً في الاتجاه أو التقابل، وقد يكون التماثل من الجهات الأربعة. وحتى تتضح الرؤية فإن خاصية التماثل يتم فيها تشابه عناصر العمل الفني تشابهاً كلياً أو تشابهاً جزئياً. ويعد التماثل هو أحد أبرز المبادئ التصميمية المعتمدة ضمن العمارة الإسلامية، كما أن الوحدات الزخرفية الإسلامية تعتمد اعتماداً كلياً على هذا المبدأ في التكوين الفني (الحسيني، 2003). ومثالاً على ذلك يتضح من النموذج رقم (7) الذي يتضمن صورة لشريطين كتابيين للجهة الجنوبية والغربية التي تحيط بالكعبة المشرفة، وهذه الأشرطة الكتابية تجسد التماثل الكلي في الهيئة الإخراجية، ولكن حدث الاختلاف في مضامين النصوص القرآنية،



نموذج (7): صورة للتكوين الخطي الشريطي للجهة الجنوبية والغربية في كسوة الكعبة تجسد خاصية التماثل الكلي في الهيئة الإخراجية

وهذا التماثل في تصميم الأشرطة الكتابية التي تحيط بالكعبة من الجهات الأربعة يوحي بالالتزان والجمال. وإضافةً إلى ذلك، فقد تبين للباحثة أن جملة هذه الوحدات الزخرفية النباتية قد تميزت بالتوازن من حيث توزيع المفردات الزخرفية بنسق متوازن، كما تميزت بالتماثل الكلي في التشكيل، وذلك لأن جميع الوحدات الزخرفية تميزت بالتشابه في اتجاه متقابل ومتضاد، بالإضافة إلى الوحدة في الشكل والتكرار لنفس المفردة الزخرفية بطريقة فنية جمالية بديعة، الأمر الذي يعد من أهم دعائم فن الزخرفة الإسلامية. وفي هذا الصدد يقول خطاط كسوة الكعبة المشرفة الأستاذ مختار عالم حول خاصية التماثل " هناك بعض الأسس الفنية إن وجدت سواءً في الخط أو غيره تُضفي جمالاً، ومن هذه الأسس التماثل لأنه عندما نجد أشكالاً مُتماثلة بجوار بعضها البعض تُحدث وقعاً جمالياً، أو التكرار أو التوافق أو التناظر، وهذا ما نجده في بعض التراكيب الخطية التي تتجسد في كسوة الكعبة المشرفة، ويحدث التناظر عندما يقلب الخطاط نصف الكتابة في الجانب الأيمن لتكون مُطابقة لها في الجانب الأيسر، أما التكرار فيحدث عندما تكون الألفات بجوار بعضها البعض فيعطي جمالاً، ويكون التوافق عندما يكون كأس حرف النون في حضان الواو، وهذه الأسس الفنية تعطي جمالاً وبهجة في الخط العربي" (الأشعري، 2020).



وبناء على ما تقدم يتضح أن خاصية التماثل تُضفي طابعاً جمالياً على تصميم التكوينات الخطية وتبعث شعوراً بالتناغم والتوازن.

8. **التتابع (Sequence):** تعتبر خاصية التتابع من الأسس الهامة المطبقة في تصميم التكوينات الخطية في كسوة الكعبة المشرفة بشكلٍ بارز. ويعرف جاسم نصيف هذه الخاصية بأنها "عملية تتابع التشكيل في المسارات المرئية، وهي تمثل قدرة الخطاط على جعل المتلقي ينظر إلى نقطة بداية معينة ثم ينتقل من هذه النقطة إلى نقطة أخرى، ثم ثالثة وهكذا بطريقة تتابعية وبنفس الإيقاع التتابعي الذي يهدف إليه الخطاط بما يخدم التكوين الخطي" (الحسيني، 2003). ومثالاً على ذلك يتضح من النموذج رقم (8) من كسوة الكعبة المشرفة حيث من خلال هذا النموذج يتجسد الإيقاع التتابعي للنسق القرائي بطريقة متسلسلة وجمالية. وأيضاً يتجسد من خلال هذا النموذج الخطي عملية التنظيم



نموذج (8): صورة للتكوين الخطي الشريطي للجهة الشرقية في كسوة الكعبة تجسد خاصية التتابع للنسق القرائي

لل كلمات والحروف وفق نظام يعتمد على أساس التتابع القرائي للوصول إلى جمالية التنظيم والمقروئية. وفي ذات السياق فإن التراكيب الخطية الماثلة في كسوة الكعبة المشرفة تتسم بالتنظيم الاتجاهي ضمن النسق التتابعي الكتابي من جانب، ومن جانبٍ آخر بالتتابع الإيقاعي بين الحروف والكلمات بحيث تجسد بتتابع إيقاعي متناسق يُظهر الخصائص الأساسية للتكوين الفني في الخط العربي كالتماسك والتوازن والاستقرار. وهذا ما يؤكد خطاط كسوة الكعبة المشرفة بقوله "ينبغي على الخطاط أن يراعي هذه الأسس الفنية، إضافة إلى هذه الأسس فئمة شيخان هامين نذكر أولها: وهو تسلسل القراءة، وثانياً: قضية مُراعات الفراغات الموجودة في هذه التراكيب، حيث لا بد أن تكون مُتقاربة وتملكها تشكيلات متنوعة من فتحة وضممة وغيرها أو تشكيلات زينة، حيث لا بد أن يكون الفراغ في التكوين الخطي الذي أحدثه الخطاط من مستطيل أو مربع أو ما إلى ذلك مُتقارب (الأشعري، 2020). واستناداً على ما سبق إيراده فإن هذه الخاصية وُظفت بدرجات منتظمة وأوحت بالحركة، فضلاً عن إثارة الإحساس بالتتابع والتسلسل الإيقاعي ضمن بنية التكوينات الخطية المتجسدة في تصميم كسوة الكعبة المشرفة.

الاستنتاجات والخاتمة

وفي ضوء ما تقدم إيراده، يتضح بأن توظيف جملة هذه الأسس الفنية التصميمية المتمثلة في: التوازن، السيادة، الوحدة، الإيقاع، النسق والتناسب، التضاد والتباين، التماثل، والتتابع في تصميم التكوينات الخطية المتجسدة في الكسوة وفي ستار باب الكعبة المشرفة قد لعبت الدور الجوهري لإبراز القيم الجمالية وزيادة جذب الانتباه، فضلاً عن إظهار شكل الحرف بطريقة فنية ودعم البناء التكويني الخطي من خلال زيادة الإحساس البصري، كما أن لكل سمة من بين هذه الأسس فكرة تؤثر في نفسية المتلقي وتحمل طاقة فنية جمالية عالية تضيف على التصميم الكلي للكسوة بعداً جمالياً آخر. وجدت الباحثة أنه قد طبقت أسس التصميم الفني ومبادئ التكوين الخطي بأعلى درجة لتحقيق الغاية الجمالية في تصميم التكوينات الخطية في الكسوة ولتعزيز الأبعاد الفنية التشكيلية من خلال إيقاع وظيفي وجمالي.

وبعد دراسة مستفيضة للتكوين الفني للخط العربي توصلت الدراسة إلى أن المقياس الجمالي للتكوينات الخطية في كسوة الكعبة المشرفة يكمن في درجة الإتقان والإجادة في توظيف الأسس التصميمية الفنية بصياغة منهجية مدروسة، كما توصلت الدراسة إلى أن الخط العربي عنصر تصميمي له من القابلية للتشكل مع باقي أسس التصميم الفني في بناء الهيكل الأساسي للتكوين الخطي بناءً على التوازن والوحدة والتناسب والإيقاع بين مفرداته الخطية التي تنتج من خلال تنظيم العلاقات الخطية على مسطح التكوين الخطي وهي تتضافر وتتحد لتتجسد في قوالب فنية تشكيلية تتجلى فيها روعة وجمالية الخط العربي وطابعة الروحي التي تطالعنا فيه الآيات القرآنية والتي يضفي جانب الحس الوجداني الروحي بعظمة آيات الله في تأمل كسوة الكعبة المشرفة التي تتميز بطابعها الفني الإسلامي الفريد.

شكر وتقدير

أتقدم بخالص الشكر والتقدير والامتنان لخطاط كسوة الكعبة المشرفة الأستاذ القدير مختار عالم لتعاونه ولما قدمه من معلومات قيمة بصدر رحب لاستكمال هذا البحث. وأيضاً أتقدم بخالص الشكر والتقدير للأستاذ الفاضل عماد الحسيني الذي استمد منه البحث جملة الصور الفوتوغرافية الخاصة بكسوة الكعبة المشرفة، وأرجو من الله تعالى بأن يجعل هذا العمل في ميزان حسناتنا وبأن يكتب لنا أجره.



المراجع

- الحسيني، إياد حسين عبد الله. 2003. التكوين الفني للخط العربي وفق أسس التصميم. دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، العراق.
- الصفيفي، إيهاب. 1992. الأسس الجمالية والإنشائية للتصميم. دار الكتب المصري للطباعة والنشر، القاهرة، مصر.
- الجبوري، محمود شكر. 1998. الخط العربي والزخرفة الإسلامية-قيم ومفاهيم. دار الأمل للنشر والتوزيع، اربد، الأردن.
- الأشعري، دعاء محمد. مقابلة شخصية أجريت مع خطاط كسوة الكعبة المشرفة الأستاذ مختار عالم بتاريخ 2020/1/23
- دلي، خضير. 2013. التكوينات الخطية في جامع البنية. مجلة العلوم الإنسانية، عدد 12، جامعة بابل، العراق. داود، عبد الرضا بجمية. 1997. بناء قواعد لدلالات المضمون في التكوينات الخطية. أطروحة دكتورها منشورة، قسم التصميم، كلية الفنون الجميلة، جامعة بغداد، العراق.
- رياض، عبد الفتاح. 1999. التكوين في الفنون التشكيلية. دار النهضة العربية، القاهرة، مصر.
- ريد، هربرت. 1962. تعريف الفن. ترجمة إبراهيم إمام وآخرون، دار النهضة العربية، القاهرة.
- رياض، عبد الفتاح. 1974. التكوين في الفنون التشكيلية. دار النهضة العربية، القاهرة، مصر.
- غالب، عبد الرحيم. 1988. موسوعة العمارة الإسلامية. جروس بروس، بيروت، لبنان.
- فرمان، عدي. 2004. الخصائص الفنية لخط الثلث في المدرسة البغدادية للخطاط هاشم البغدادي. رسالة ماجستير. قسم الخط العربي والزخرفة، كلية الفنون الجميلة، جامعة بغداد، العراق.
- مايرز، برنارد. 1996. الفنون التشكيلية وكيفية تدووقها. ترجمة سعد المنصور، مكتبة النهضة المصرية القاهرة، مصر.
- نوبلر، ناثان. 1987. حوار الرؤية-مدخل إلى تذوق الفن والخبرة الجمالية. ترجمة فخري خليل، دار المأمون، بغداد.

<http://www.emadphoto.com/#/makkah/>

المحفل العلمي الدولي العاشر

The 10th International Scientific Forum

المغرب - Morocco

27-23 مايو 2022

info@almahfal.org

www.almahfal.org



كتاب وقائع المحفل العلمي الدولي العاشر

ALMAHFAL Proceedings

27-23 مايو 2022م

The effectiveness of a proposed program in the light of metacognitive theory in developing social competence among student members of the school student parliament in Jordan

Khalil Salman Hassan*

Dr. Ruslan bin Abdul Rahman

Sultan Zine El Abidine University - Terengganu – Malaysia

فاعلية برنامج مقترح في ضوء نظرية ما وراء المعرفة في تنمية الكفاءة الاجتماعية لدى الطلبة أعضاء البرلمان الطلابي المدرسي في الأردن

الدكتور رسلان بن عبد الرحمن

خليل سلمان حسن*

ترينغانو – ماليزيا – UniSZA – جامعة السلطان زين العابدين*

khal2791@gmail.com

arid.my/0007-3356

<https://doi.org/10.36772/isf10.8>

ARTICLE INFO

Article history:

Received 15/05/2022

Received in revised form 08/09/2022

Accepted 19/09/2022

Available online 1/10/2022

<https://doi.org/10.36772/isf10.8>

Abstract

The study of individuals' skills and their various social and conversational competencies at early ages, enables us to predict collective and psychological performance and social, behavioral and emotional compatibility in advanced stages, with the increase in violence phenomena in its various forms in Jordanian universities, and in light of the recommendations of previous studies on the need to intensify research on student parliaments school and its role in enhancing and developing students' competence and social skills in the pre-university stage, as well as in light of the recommendations of the political leadership on the need to strengthen and support the youth category and enable them to participate in decision-making and build the future of the state and prepare them for that through school student parliaments, so the researcher began to seek to identify and define Philosophy and foundations of a proposed program that can be an entry point for the development of social competence among high school students, based on the philosophical foundations of each of the school student parliament, social competence, social skills and metacognitive strategies, as well as the social, mental, behavioral and cultural characteristics of high school students. **Methodology:** It follows the quasi-experimental curriculum and design for its relevance to the intentional samples, and a measure of social efficiency that he built and presented to a group of specialized arbitrators, to suit the intended age stage, and a proposed program that he built and implemented during the academic year 2018-2019, and it consists of 10 training sessions with two training sessions per week. The duration of one session is one hour, and two quasi-experimental and one control groups, with 24 individuals in each group, 12 males and 12 females, with two measurements before and after the other. **The results** showed that there were statistically significant differences in the mean scores of students in the post-measurement on the social efficiency scale in all its dimensions between the quasi-experimental and control groups, in favor of the quasi-experimental group, as well as the presence of statistically significant differences in the mean scores of the quasi-experimental group students on the scale of social competence in all Its dimensions between the tribal and remote measurements, in favor of the post-measurement, and the presence of statistically significant differences in the average scores of the members of the quasi-experimental group on the social competence scale in all its dimensions between the sexes in the post-measurement in favor of females, which means that there is a significant impact of the proposed



program in the development and development of social competence among students. School Parliament members.

Key words: proposed program, social competence, student parliament

الملخص

إنّ دراسة مهارات الأفراد وكفاءاتهم الاجتماعية والحوارية المختلفة في مراحل عمرية مبكرة، تمكننا من التنبؤ بالأداء الجماعي والتفسي والتوافق الاجتماعي والسلوكي والانفعالي في مراحل متقدمة، ومع تزايد ظواهر العنف بأشكالها المختلفة في الجامعات والمدارس الأردنية، وفي ضوء توصيات الدراسات السابقة بضرورة تكثيف البحث حول البرلمانات الطلابية المدرسية ودورها في تعزيز وتنمية كفاءة الطلبة ومهاراتهم الاجتماعية في مرحلة ما قبل الجامعة، وكذلك في ضوء توصيات القيادة السياسية بضرورة تعزيز ودعم فئة الشباب وتمكينهم من المشاركة في صنع القرار وبناء مستقبل الدولة وتهيئتهم لذلك من خلال البرلمانات الطلابية المدرسية، لذلك كله بدأ الباحث بالسعي لتعرف وتحديد فلسفة وأسس برنامج مقترح يمكن أن يكون مدخلاً لتنمية وتطوير الكفاءة الاجتماعية لدى طلبة المرحلة الثانوية، يقوم على الأسس الفلسفية لكل من البرلمان الطلابي المدرسي، والكفاءة الاجتماعية والمهارات الاجتماعية واستراتيجيات ما وراء المعرفة، وكذلك الخصائص الاجتماعية والعقلية والسلوكية والثقافية لطلبة المرحلة الثانوية. **المنهجية:** تتبع المنهج والتصميم شبه التجريبي لمناسبتة للعينات القصدية، ومقياساً للكفاءة الاجتماعية قام ببنائه وعرضه على مجموعة من المحكمين المختصين، ليتناسب والمرحلة العمرية المقصودة، وبرنامجاً مقترحاً قام ببنائه وتطبيقه خلال العام الدراسي 2018-2019م، تألف من 10 جلسات تدريبية بواقع جلستين تدريبيتين اسبوعياً، مدة الجلسة الواحدة ساعة واحدة، ومجموعتين شبه تجريبية وأخرى ضابطة،

بواقع 24 فرداً في كل مجموعة، 12 من الذكور و12 من الإناث، مع قياسين قبلي وآخر بعدي، وتم تحليل البيانات باستخدام الطرق الإحصائية المتبعة لمعرفة المتوسطات الحسابية، واستخدام اختبار (t) لمعرفة الفروق. **النتائج:** أظهرت وجود فروق إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 في متوسطات درجات الطلبة في القياس البعدي على مقياس الكفاءة الاجتماعية بجميع أبعاده بين المجموعتين شبه التجريبية والضابطة، لصالح المجموعة شبه التجريبية. وكذلك وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 في متوسطات درجات طلبة المجموعة شبه التجريبية على مقياس الكفاءة الاجتماعية بجميع أبعاده بين القياسين القبلي والبعدي، لصالح القياس البعدي، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية في متوسطات درجات أفراد المجموعة شبه التجريبية على مقياس الكفاءة الاجتماعية بجميع أبعاده بين الجنسين في القياس البعدي عند مستوى الدلالة 0.05 لصالح الإناث، مما يؤكد فاعلية وأثر البرنامج المقترح.

كلمات مفتاحية: برنامج مقترح - الكفاءة الاجتماعية - البرلمان الطلابي



المقدمة:

يُعتبر البرلمان الطلابي المدرسي إحدى أدوات التنشئة الاجتماعية والتنمية السياسية المنشودة، حيث يوفر للأطفال في مرحلة مبكرة فرصة التدريب - من خلال المشاركة في الانتخابات المدرسية، والأنشطة والفعاليات وورش العمل البرلمانية - على مفاهيم الحرية المسؤولة وسيادة القانون ومبادئ المساواة والعدالة والشورى، وكذلك قيم التعاون والتشارك والمساعدة والمبادرة والعمل التطوعي والحفاظة على البيئة، الأمر الذي جعل هذه البرلمانات الطلابية موضع الاهتمام من قبل المؤسسات الرسمية أولاً، ومؤسسات المجتمع المدني ثانياً، متمثلاً في مؤسسة الأرض والإنسان لدعم التنمية، ووثيقة كلنا الأردن، والأونروا ببرنامج التربية على حقوق الإنسان وحل النزاعات والتسامح، وبدعم كبير من مفوضية الإتحاد الاوربي، التي بذلت جهداً واضحاً بالتعاون مع المؤسسات الرسمية، لإنجاح تجربة البرلمان الطلابي المدرسي في المدارس الأردنية لأول مرة في العام 2004م.

لقد وضعت وزارة التربية والتعليم الأردنية بشكل رسمي، التعليمات الخاصة بالبرلمان الطلابي المدرسي في النصف الثاني من العقد الأول من القرن الحالي، ودعت إلى الالتزام بها، وتشكيل البرلمانات الطلابية المدرسية في جميع مدارس المملكة، لإعداد جيل قيادي، قادر على تحمل المسؤولية، يمتلك مهارات الحوار الناجح والقدرة على الاتصال الفعال والتخطيط وإدارة المواقف الاجتماعية المختلفة، وكذلك المساهمة في توثيق الروابط بين المدرسة والمجتمع المحلي ومؤسسات المجتمع المدني والمشاركة الفاعلة مع مجالس أولياء الأمور والمعلمين؛ وتمكين المدرسة من أداء وظيفتها الحقيقية نحو الطلبة والمجتمع المحيط.

من هذا المنطلق رأى الباحث أن يسهم في إنجاح هذه التجربة الوطنية، من خلال السعي لتنمية مستوى الكفاءة الاجتماعية لدى الطلبة أعضاء هذه البرلمانات المدرسية، وتزويدهم ببعض المهارات الحياتية والقيم والقدرات الاجتماعية المختلفة، والتي يحتاجونها لأداء أدوارهم الوظيفية كأعضاء في البرلمانات المدرسية بفاعلية وكفاءة، وذلك من خلال برنامج مقترح قام الباحث بإعداده وتحكيمه على أيدي مجموعة من المختصين والأكاديميين الأفاضل في الجامعات الأردنية، وفق الخطوات العلمية المتبعة في البحث العلمي، ويرتكز هذا البرنامج إلى استراتيجيات ما وراء المعرفة، التي تقوم على توجيه سلوك الفرد المتعلم نحو التفكير في تفكيره ووعيه بعملياته المعرفية قبل وأثناء وبعد المهمة التعليمية، وذلك لتنمية الكفاءة الاجتماعية ومهارات الحوار الفعال لدى الطلبة الأعضاء في البرلمان الطلابي في المدارس الثانوية في محافظة مادبا الأردنية، بواقع أربع عشرة جلسة تدريبية، مستخدماً المنهج شبه التجريبي في البحث، إذ قام الباحث باختيار عينة قصدية طبقية من تلك المدارس، واختيار مجموعتين إحداهما شبه تجريبية وأخرى ضابطة، قوام كل منهما 24 طالباً وطالبة؛ ومن ثم إجراء قياسين أحدهما قبلي وآخر بعدي باستخدام مقياس الكفاءة الاجتماعية الذي

أعدده الباحث، وصولاً إلى مناقشة الفرضيات وتحليل النتائج بالطرق الإحصائية المتبعة في الدراسات الاجتماعية والتربوية والتفسيّة.

مشكلة البحث

لقد تنامت مؤخراً في الجامعات والمدارس الأردنية ظاهرة اجتماعية غريبة على المجتمع الأردني، ألا وهي ظاهرة العنف، التي تداعى لها الباحثون والإعلام بمختلف وسائله وقنواته للحد منها والقضاء عليها، (عواملة، حابس والعتيلات، عمر، 2018) و(القرالة، علي، 2017) و(أبو انعير، سيحان، 2016) و(حسونة، أسامة، 2012) و(القماز، عبير، 2012) و(ضمرة، كايد وآخرون، 2008) و(العبابنة، ربا، 2007)، حيث رأى الباحث أنّ من واجبه الإسهام في الوقوف على بعض مسبباتها وعواملها، وتزويد صانع القرار التربوي ومصمم المناهج المدرسية ببعض البيانات اللازمة، لتنمية الكفاءة الاجتماعية وغرس قيم مجتمعية إيجابية في نفوس طلبة المدارس في المرحلة الثانوية، التي تعتبر مرحلة انتقالية فُيبل الجامعة، خاصة وأنّ كفاءة الطلبة ومهاراتهم واستعداداتهم الاجتماعية أمرٌ بالغ الأهمية في التكيف النفسي والاجتماعي مع المرحلة اللاحقة، وهي مرحلة الجامعة.

وساهم في توجه الباحث نحو هذا الموضوع أيضاً، توصيات الدراسات السابقة - على ندرتها - التي رأت ضرورة تكثيف الجهود الإعلامية والبحثية في تغطية نشاطات وفعاليات ومخرجات البرلمانات الطلابية المدرسية، من أجل القيام بدورها السليم، الذي تأسست من أجله في سبيل تحقيق أهدافها. وخاصة أنّ البرلمان الطلابي المدرسي يشكل صورةً مصغرةً للبرلمان الأردني - الذي يشهد أحياناً بعض المناكفات والممارسات والسلوكيات السلبية بين أعضائه خلال عقد الجلسات البرلمانية، والتي تتعارض في أحيان كثيرة مع قيم الديمقراطية، من مثل التسامح والحوار البناء وقبول الرأي الآخر وغيرها، وتظهر أحياناً بشكلٍ علني على وسائل الإعلام المرئي المختلفة (الهيبة، عهدود، 2019) - ومن هذا المنطلق رأى الباحث أن يسهم في الحد من هذه الممارسات التي تتعارض مع قيم الديمقراطية لدى أجيال المستقبل، وذلك من خلال بناء برنامج مقترح يستهدف الطلبة أعضاء البرلمان الطلابي المدرسي لتطوير وتنمية كفاءتهم الاجتماعية ومهاراتهم الحوارية المختلفة، وإكسابهم بعض قيم الديمقراطية التي تقوم على مبادئ العدل والمساواة واحترام الرأي الآخر.

وكذلك من الأمور التي ساهمت في توجه الباحث لإجراء هذه الدراسة، توصيات وتوجيهات القيادة السياسية في الأردن بضرورة دعم قطاع الشباب وتدريبهم وتمكينهم من المشاركة في صنع القرار وبناء مستقبل الدولة من خلال هذه البرلمانات الطلابية المدرسية (مصالحه، محمد، 2010). كذلك بعض الدراسات التي أوصت بضرورة الاستفادة من خبرات الجامعات في مجال التربية وعلم النفس وطرائق التدريس في تنمية الحوار



الوطني البناء (العزام، محمد، 2014)، حيث تشكل البرلمانات الطلابية المدرسية وسيلة وأداة مناسبة للحوار الفعال والمثمر. وكذلك الدراسات التي أوصت بضرورة الاهتمام بالأنشطة الطلابية داخل المدرسة، من مثل دراسة (الشهراني، ناصر، 2019).

من خلال عمل الباحث في الميدان التربوي مدرساً لمادة الدراسات الاجتماعية في المدارس الحكومية لمدة طويلة، تبني نظرة ناقدة، إذ لاحظ عن قرب أنّ البرلمانات الطلابية المدرسية تعاني من ضعف في الأداء بالشكل المناسب، الذي يمكنها من القيام بدورها المدرسي والمجتمعي والوطني المنشود، على الرغم من أنها تحظى بالكثير من الدعم والجهد والمال والوقت من قبل وزارة التربية والتعليم الأردنية، ومؤسسات ومنظمات إنسانية محلية وعالمية، فرأى أن يساهم في توفير البيانات العلمية لصاحب القرار التربوي، عن مدى فاعلية هذه البرلمانات المدرسية في تحقيق أهدافها، من مثل تنمية كفاءة التلاميذ الاجتماعية، وكذلك مهاراتهم في التحوار الإيجابي المثمر مع الآخرين.

واخيراً إذا علمنا وجود فجوةً بحثيةً وشحاً في أعداد الدراسات والأبحاث التي اتخذت من البرلمانات الطلابية المدرسية موضوعاً لها، خاصةً أنّ فكرة البرلمان الطلابي المدرسي هي فكرةٌ حديثةٌ نسبياً، ولم يمحض على تطبيقها في الأردن والوطن العربي وقتٌ طويل (القرالة، علي، 2017)، فقد أقرت وزارة التربية والتعليم الأردنية تعليمات البرلمان الطلابي المدرسي ونشرته في الجريدة الرسمية منذ العام ألفين وسبعة ميلادياً وسميت (تعليمات المجالس البرلمانية الطلابية في المدارس الحكومية رقم (8) لسنة 2007)، وكان في مقدمة أهدافها رفع مستوى الكفاءة الاجتماعية لطلبة المدارس، ومنذ ذلك الوقت - في حدود علم الباحث - لم تُجر الكثير من الدراسات الأردنية أو حتى العربية، حول البرلمانات الطلابية المدرسية ودورها في تنمية كفاءة الطلبة الاجتماعية وقدراتهم على الحوار الناجح والإقناع، من هنا جاءت الحاجة إلى مثل هذه الدراسة لتسليط الضوء بشكل أكبر على دور هذه البرلمانات الطلابية المدرسية.

في ضوء ما سبق، رأى الباحث بضرورة السعي لإعداد برنامجاً يستند إلى نظرية ما وراء المعرفة واستراتيجياتها المعرفية التي تقوم على توجيه سلوك الأفراد والمتعلمين نحو التفكير في تفكيرهم ووعيهم بعملياتهم العقلية قبل وأثناء وبعد أداء المهمات التعليمية المختلفة، وكذلك تساعد في نمو قدراتهم ومهاراتهم على التعلم الذاتي والفهم الأفضل لمتغيرات ومتطلبات التعلم، مما يُفضي إلى تعلمٍ إيجابيٍ وفعال، ونجاح الأفراد في تعلم أشياء جديدة لا يتطلب وجود خلفيات معرفية فحسب، بل يتحتم عليهم امتلاك الحد الأدنى من المهارات والقدرات اللازمة لاستخدام خلفياتهم واستراتيجياتهم المعرفية في المواقف التعليمية المختلفة، ولا يتأتى ذلك إلا من خلال تنمية مهارات ما وراء المعرفة لديهم، خاصةً وأنّ التوجهات التربوية المعاصرة تقوم على جودة التفكير وجوهره، والتي تتطلب من المتعلمين التفاعل المستمر والإيجابي مع مشكلاتهم وتحدياتهم الحياتية

ومتغيرات عصرهم المتسارعة، المستجدة والمتنوعة، وذلك ما دعا الباحث لتضمين نظرية ما وراء المعرفة واستراتيجياتها المتعددة إلى هذا البرنامج التدريبي الذي يهدف لتنمية وتطوير الكفاءة الاجتماعية لدى طلبة المرحلة الثانوية بشكل عام، وطلبة البرلمان الطلابي المدرسي بشكل خاص، ضمن رؤية وفلسفة كلية، تنطلق من رؤية شاملة للطلّاب المتدرب أو المتعلم، والكفاءة الاجتماعية، وكذلك رؤية شاملة وكلية لبيئة التّعلم وما تشتمل عليه من المناهج والأنشطة التّربوية المتنوعة، التي يتم بناؤها وتفعيلها في ضوء حاجات طلبة البرلمان الطلابي المدرسي المتدربين، من أجل تنمية مهاراتهم وكفاءاتهم الاجتماعية.

ونتيجة لذلك كله سعى هذا البحث لتعرف وتحديد فلسفة وأسس برنامجاً تدريبياً مقترحاً، يمكن أن يكون مدخلاً لتنمية وتطوير الكفاءة الاجتماعية لدى طلبة المرحلة الثانوية، يقوم على الأسس الفلسفية العلمية لكل من البرلمان الطلابي المدرسي، والكفاءة الاجتماعية واستراتيجيات ما وراء المعرفة، وكذلك الخصائص الاجتماعية والعقلية والسلوكية والثقافية للطلّبة المتعلمين في المرحلة الثانوية

اسئلة البحث

تسعى هذه الدّراسة للإجابة عن مجموعة من التساؤلات التي قام الباحث بإعدادها في ضوء موضوع البحث، الذي يتحدد باقتراح برنامج تدريبي يستند إلى استراتيجيات ما وراء المعرفة، يهدف لتنمية الكفاءة الاجتماعية لدى فئة مهمة من الطّلبة وهم أعضاء البرلمان الطلابي المدرسي، وفيما يلي هذه التّساؤلات:

- 1- ما مقياس الكفاءة الاجتماعية المعدل المناسب للمرحلة الثانوية في بيئة المدارس الأردنية؟
- 2- ما البرنامج المقترح في ضوء نظرية ما وراء المعرفة لتنمية الكفاءة الاجتماعية لدى طلبة المرحلة الثانوية أعضاء البرلمان المدرسي؟
- 3- ما فاعلية البرنامج المقترح في تنمية الكفاءة الاجتماعية لدى طلبة المرحلة الثانوية أعضاء البرلمان المدرسي؟

أهداف البحث

إنّ أحد أهم أهداف المعرفة الإنسانية بشكل عام، هو التنبؤ بالظواهر والمشكلات قبل وقوعها، مما يساعد على تجنبها والتصدي لها، ومن هذا المنطلق فإنّ دراسة الكفاءة الاجتماعية لدى الأطفال تمكننا من التنبؤ بالأداء الجماعي والتفسي والتوافق السلوكي والانفعالي على المدى الطويل.

أما عن الهدف الرئيس لهذه الدّراسة، فيتمثل في وصف وتفسير العلاقة ما بين برنامج تدريبي مقترح، في ضوء نظرية ما وراء المعرفة وبين الكفاءة الاجتماعية لدى طلبة المرحلة الثانوية الذين تم انتخابهم أعضاء في البرلمانات الطّلابية المدرسية، في مدارس محافظة مادبا الأردنية، وينبثق عن هذا الهدف عدد من الأهداف الفرعية تتمثل فيما يلي:



- 1- تحديد الصّورة النهائية لمقياس الكفاءة الاجتماعية المناسب للمرحلة الثانوية في بيئة المدارس الأردنية.
 - 2- بناء برنامج مقترح في ضوء نظرية ما وراء المعرفة لتنمية الكفاءة الاجتماعية لدى طلبة المرحلة الثانوية أعضاء البرلمان المدرسي.
 - 3- التأكد من فاعلية البرنامج المقترح في تنمية الكفاءة الاجتماعية لدى طلبة المرحلة الثانوية أعضاء البرلمان المدرسي.
- وبذلك فإنّ هذه الدّراسة تهدف إلى الوقوف على الفروق ذات الدّلالة الإحصائية، التي يحدثها البرنامج التدريبي المقترح لدى الطّلبة أعضاء البرلمان المدرسي أفراد المجموعة التجريبية مقارنةً بالمجموعة الضّابطة الأعضاء الذين لم يخضعوا للبرنامج، على مقياس الكفاءة الاجتماعية بجميع أبعاده، في القياسين القبلي والبعدي.

فرضيات البحث

تحاول هذه الدّراسة اختبار كل من الفرضيات التّالية:

- 1- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في متوسطات درجات الطّلبة في القياس البعدي على مقياس الكفاءة الاجتماعية بجميع أبعاده بين المجموعتين شبه التجريبية والضّابطة لصالح المجموعة شبه التجريبية.
- 2- توجد فروق دالة إحصائية في متوسطات درجات الطّلبة أفراد المجموعة شبه التجريبية على مقياس الكفاءة الاجتماعية بجميع أبعاده بين القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي.
- 3- توجد فروق ذات دلالة إحصائية في متوسطات درجات الطّلبة أفراد المجموعة شبه التجريبية على مقياس الكفاءة الاجتماعية بجميع أبعاده بين الجنسين في القياس البعدي.

الأهمية التّظرية للبحث:

تتمثل أهمية البحث التّظرية فيما يلي:

1. المساهمة في سد الفجوة البحثية في مجال البرلمانات الطّلابية المدرسية، وخاصةً في البلاد العربية التي تعاني من ندرة وشح في الدّراسات التّطبيقية التي تُعنى بالبرلمانات الطّلابية المدرسية - في حدود علم الباحث - خاصةً وأنّ فكرة ابتكار وتطبيق البرلمانات الطّلابية المدرسية في المدارس العربية، هي فكرة حديثة نسبياً، تزامنت مع انتشار وتبني الحكومات لمبادئ وقيم الديمقراطيّة (القرالة، علي، 2017).
2. التّركيز على فئة محددة من الطّلبة، ألا وهي فئة الطّلبة أعضاء البرلمان الطّلابي المدرسي، لما لهذه الفئة من أهمية تتمثل في أنّ هؤلاء الطّلبة المرشّحون لعضوية البرلمان الطّلابي، يمتازون بسمات الشّخصيات القيادية التعاونية، مما يُنبأ بتبوؤهم مراكز قيادية في بلادهم في مراحل عمرية متقدمة، مما يمكننا من القول بأنّ تنمية الكفاءة الاجتماعية لدى هذه الفئة من الطّلبة في مراحل مبكرة، وفق برامج محددة ومحكمة، يمكن أنّ

يدفعهم إلى تحقيق مزيداً من النجاح في القيادة في الأعمار اللاحقة، الأمر الذي ينعكس إيجاباً على تقدم بلادهم وازدهارها مستقبلاً.

3. المساهمة في تراكمية المعرفة الإنسانية على هذا الكوكب لما فيه منفعة الإنسان وتقدمه، حيث إنَّ أحد أهم أهداف المعرفة الرئيسية هو التنبؤ بالظواهر والمشكلات قبل وقوعها، مما يساعد في تجنبها والتصدي لها، فدراسة الكفاءة الاجتماعية وتنميتها لدى طلبة المدارس، تمكننا من التنبؤ بالأداء الاجتماعي والتفسي والتوافق السلوكي والانفعالي على المدى الطويل.

4. ابتكار برنامج محكم محدد وفق أسس علمية تراعي خصائص طلبة المرحلة الثانوية وبيئة المدارس الأردنية، يقوم على إستراتيجيات ما وراء المعرفة يهدف لتنمية الكفاءة الاجتماعية لدى الطلبة في مرحلة المدرسة الثانوية، التي تعتبر مقدمة للمرحلة الجامعية التي تتطلب المزيد من الكفاءة الاجتماعية من أجل التأقلم مع تلك المرحلة التي تختلف في خصائصها الاجتماعية والبيئية والثقافية عن مرحلة المدرسة.

الأهمية التطبيقية للبحث:

تمثل الأهمية التطبيقية لهذا البحث فيما يلي:

1. إمكانية استخدام البرنامج المقترح أو أجزاء منه في المناهج المدرسية للعلوم الاجتماعية في الدول العربية، من أجل تنمية الكفاءة الاجتماعية لدى الطلبة في المرحلة الثانوية بشكل عام، والطلبة أعضاء البرلمان الطلابي المدرسي بشكل خاص، لما يحويه محتوى البرنامج من مكونات تُعنى بتنمية وتطوير جوانب كثيرة من شخصية الطالب الذي يخضع للتدريب.

2. إمكانية استخدام البرنامج المقترح من قبل الأشخاص والمؤسسات العامة والخاصة التي تهتم بتنمية وتطوير مهارات اجتماعية معينة لدى المتدربين الراغبين في ذلك.

3. إمكانية استغلال خبرات ومهارات وطاقات الطلبة أعضاء البرلمان الطلابي المدرسي الذين يشاركون في التدريب على البرنامج المقترح، في حل الكثير من المشكلات السلوكية في المدرسة، من مثل: مشكلات العنف الطلابي وبعض مظاهر التنمر والعدوان الذي تعاني منه بعض المدارس في البلاد العربية، التي أكدت وجودها دراسات وأبحاث عربية كثيرة، منها: دراسة (العريبي، أحمد، 2012) ودراسة (الرمثي، حزام، 2015) ودراسة (العنزي، عبد العزيز، 2020) وغيرها.

4. عندما تتوافر لصانع القرار التربوي البيانات التربوية التي يحتاجها، فإنه يكون أكثر قدرة على اتخاذ القرار التربوي المناسب والسليم، وتحقيق الأهداف التربوية المنشودة بأسرع وقت وأقل كلفة، خاصةً وأنه قرأز يتعلق بمستقبل الملايين من الأطفال، هم أجيال وقادة المستقبل. فتأتي هذه الدراسة - الأولى من نوعها في حدود



علم الباحث - للمساهمة في توفير مثل هذه البيانات التربوية اللازمة للمؤسسات الحكومية والمدنية المعنية بالبرلمان الطلابي المدرسي.

حدود البحث

المحددات الموضوعية، الجغرافية، العمرية، البشرية والزمنية:

أولاً: الحدود الموضوعية:

تحدد هذا البحث موضوعياً بمعرفة أثر وفاعلية برنامج مقترح في ضوء نظرية ما وراء المعرفة في تنمية الكفاءة الاجتماعية لدى الطلبة أعضاء البرلمان المدرسي في مدارس محافظة مادبا - الأردن.

ثانياً: الحدود المكانية:

تمثلت الحدود المكانية لهذه الدراسة بحدود محافظة مادبا الجغرافية؛ التي تتوسط المملكة وتمتد على مساحة أكثر من (940) كيلومتراً مربعاً، وتمتاز بتنوع التركيب الاقتصادي للسكان فيها.

الحدود الزمانية:

أما زمنياً فقد قام الباحث بإجراء هذا البحث بتطبيقاته المختلفة من تطبيقات صدق المقاييس وثباتهما وتطبيق البرنامج المقترح على الطلبة أعضاء البرلمان الطلابي المدرسي خلال الفصل الدراسي الثاني من السنة الدراسية 2018-2019.

الحدود العمرية والبشرية:

اقتصر هذا البحث عمرياً وبشرياً على طلبة المرحلة الثانوية، الذكور والإناث في المدارس الحكومية ضمن محافظة مادبا الأردنية، باختيارها كعينة قصدية.

مصطلحات البحث

التنمية:

مفهوم التنمية، يعتبر مفهوم حديث نسبياً، نال اهتمام المسؤولين والباحثين في العالم لأهميته وأثره الإيجابي في مناحي الحياة الاجتماعية والبيئية والاقتصادية والإدارية والثقافية والسياسية المختلفة، الأمر الذي دعا إلى وضع الخطط التنموية الإستراتيجية المتنوعة لتحقيق أهداف التنمية بكافة أشكالها.

ومن التعريفات التي وصفت التنمية، أنها عملية شاملة تتناول جوانب مقومات الحياة الاجتماعية، من خلال تخطيط شامل يراعي الجوانب الاقتصادية والاجتماعية للمجتمع لتحقيق أهداف محددة (عبدالله، وفاء، 1998).

ومن خلال استعراض الدّراسات والتّعريفات المختلفة التي تناولت التّنمية كمفهوم، يمكن تعريفها على أنّها تلك العملية البشرية الإرادية المقصودة المستمرة المتجددة الشّاملة التي تهدف للوصول بالبشرية إلى الأفضل، في جميع نواحي الحياة، وفق خطط وبرامج تنموية محددة.

نظرية ما وراء المعرفة:

هي إحدى النظريات المعرفية، التي ظهرت على يدي عالم النفس الأمريكي (جون فلافل Flavel) في أواسط السّبعينيات من القرن الماضي، تقوم على التّفكير في التّفكير " thinking about thinking"، وارتبطت بنظريات الذّكاء والتّعلم الفعال وإستراتيجية حل المشكلات واتخاذ القرار، مما أكسبها أهمية كبيرة في علم النّفس المعاصر على المستويين النّظري والتّطبيقي.

أما مفهوم ما وراء المعرفة فيقصد به عملية تفكير الأفراد في تفكيرهم، وقدرتهم على إستخدام إستراتيجيات معينة في التّعلم، تشتمل على مهارات عقلية لتنمية التّفكير لحل مشكلة محددة (جابر، عبد الحميد، 1999).

وعرّفه (غاربي بوريش Gary Borich, 1997) بأنه قدرة المتعلم على التّفكير في الشّيء الذي يتعلمه، وتحكمه في هذا التّعلم.

الكفاءة الاجتماعية:

يعتبر الباحثون أنّ الكفاءة الاجتماعية المظلة التي ينطوي تحتها جميع المهارات الاجتماعية التي يحتاجها الإنسان لكي يحقق مستوٍ من النّجاح في حياته وفي علاقاته الاجتماعية مع مجتمعه المحيط؛ فالشّخص الذي يتمتع بقدر كبير من الكفاءة الاجتماعية يكون أكثر قدرة على النّجاح في اختيار المهارات المناسبة لكل موقف، ويستخدمها بطرائق تؤدي إلى نواتج إيجابية (مصطفى، حسن، 2003).

تعريف الكفاءة الاجتماعية:

التّعريف النّظري: الكفاءة الاجتماعية هي استجابة الفرد بفاعلية في المواقف الاجتماعية المختلفة، ويشير (فابير وآخرون Faber, et., 1999) إلى أنّ الكفاءة الاجتماعية هي قدرة الفرد على التّفاعل بشكل فعال مع المحيطين به، وهي تشمل القدرة على إيجاد مكان مناسب للفرد في المواقف الاجتماعية، وتحديد السّمات الشّخصية والحالات الانفعالية للآخرين بنجاح، وانتقاء الوسائل المناسبة لمعاملتهم وتحقيق هذه الوسائل أثناء التّفاعل. وكذلك عرّفها (والش وبيрман Welsh & Bier man, 2003) بأنها مجموعة المهارات الاجتماعية والوجدانية والمعرفية والسلوكيات التي يحتاج الأفراد إليها من أجل تكيفهم الاجتماعي النّاجح؛ أما (هوبز) فأشار إلى أنّها مصطلح ملخص يعكس الحكم الاجتماعي المتعلق بالتّوعية العامة لأداء الفرد في موقف معين (الزبيدي، 1995).



التعريف الإجرائي: الكفاءة الاجتماعية هي مجموع الدرجات التي يحصل عليها الطالب على مقياس الكفاءة الاجتماعية المستخدم في الدراسة.

وبناءً عليه، عرف الباحث الكفاءة الاجتماعية على "أنها قدرة الفرد على التفاعل بإيجابية مع البيئة الاجتماعية من حوله بهدف الوصول إلى توازن نفسي وتكيف ناجح مع محيطه الاجتماعي".

البرلمان المدرسي:

هو عبارة عن مجموعة طلابية يتم انتخابها بتمثيل طالبين اثنين لكل شعبة صفية داخل المدرسة الواحدة، وفق تعليمات خاصة تصدرها الوزارة المختصة لهذه الغاية، تهدف لمناقشة المشكلات التربوية والاجتماعية والتعليمية التي تواجه الطلبة داخل المدرسة، من خلال جلسات برلمانية منتظمة، يعقدها الأعضاء في أماكن وأوقات محددة داخل المدرسة الواحدة.

الطلبة الأعضاء:

هم الطلبة الذين يتم انتخابهم وفق تعليمات خاصة بانتخابات المجالس البرلمانية الطلابية المدرسية، ليكونوا أعضاء في البرلمان الطلابي المدرسي.

الدراسات السابقة

باستعراض الدراسات التي سبقت في مجال الكفاءة الاجتماعية، نجد أنها تناولت تأثير الكفاءة الاجتماعية بمتغيرات كثيرة ومتنوعة، غير أنه لم يتم التطرق لربطها بمتغير عضوية البرلمانات الطلابية المدرسية من قبل، على الأقل أردنياً وإلى حد ما عربياً - في حدود علم الباحث - خاصة وأن فكرة وجود وتشكيل البرلمان الطلابي المدرسي في المدارس الأردنية والعربية هي فكرة حديثة نسبياً، ولم يمض على تطبيقها فترة طويلة. ومن هذه الدراسات دراسة حديثة للباحث (التملة، عبد الرحمن، 2016) هدفت الى تعرف الكفاءة الاجتماعية، وعلاقتها بدافعية الإنجاز لدى طلبة المرحلة الثانوية المتفوقين دراسياً في منطقة الرياض السعودية، على عينة تكونت من 248 طالباً من طلاب المرحلة الثانوية، مستخدماً المنهج الوصفي الارتباطي، وخلص إلى وجود علاقة ارتباط موجبة ذات دلالة إحصائية في تقديرات أفراد العينة على أبعاد مقياس الكفاءة الاجتماعية المستخدم في الدراسة، والدافعية للإنجاز.

وفي دراسة حديثة أخرى للباحثين (أبو الفضل، محفوظ وعطا، وأسامة، 2014)،

للكشف عن فاعلية برنامج إرشادي في تنمية الكفاءة الاجتماعية لدى التلاميذ الذين يعانون من صعوبات في التعلم، في المرحلة الإعدادية، والتحقق من أثر تنمية الكفاءة الاجتماعية في تحسين مفهوم الذات الأكاديمية لديهم، باستخدام المنهج التجريبي وعينة مكونة من (21) طالباً وطالبة، من الفئة المستهدفة،

توصلاً إلى وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين متوسطات درجات عينة الدراسة، على مقياس الكفاءة الاجتماعية، ومفهوم الذات الأكاديمية، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات رُتب درجات أفراد المجموعة التجريبية، ومتوسطات رُتب درجات أفراد المجموعة الضابطة في القياس البعدي، على مقياس الكفاءة الاجتماعية، ومفهوم الذات، لصالح المجموعة التجريبية.

وهدفت الباحثة (سليم، سحر، 2015) للكشف عن فعالية برنامج إرشادي سلوكي، في تنمية الكفاءة الاجتماعية وتحسين جودة الحياة لدى التلاميذ ذوي صعوبات التعلم، وفهم التأثير المتبادل بين كل من الكفاءة الاجتماعية وجودة الحياة، والوصول إلى معادلة تنبؤيه لجودة الحياة من خلال الكفاءة الاجتماعية، على عينة من (17) تلميذ، ممن يعانون من صعوبات في التعلم في مادة اللغة العربية،

وتوصلت إلى أنّ تنمية مهارات الكفاءة الاجتماعية من خلال البرنامج الإرشادي المستخدم في الدراسة أدى إلى شعور التلاميذ بنوع من جودة الحياة، والرضا عن الحياة والسعادة النفسية وإنجاز المهام. وفي دراسة للباحثين (حجازي، جولتان ومهدي، حسين، 2016) هدفت إلى استقصاء فاعلية استراتيجية في التعلم النشط القائم على التشارك عبر الويب على تحسين الكفاءة الاجتماعية والدافعية للتعلم لدى طلبة كلية التربية بجامعة الأقصى، على عينة مكونة من (21) طالبة من طالبات كلية التربية بجامعة الأقصى، كشفت عن وجود فروق دالة إحصائياً في القياسين القبلي والبعدي على الدرجة الكلية وأبعاد مقياس الكفاءة الاجتماعية، والدرجة الكلية لمقياس الدافعية للتعلم لدى الطالبات، مما أكد على فاعلية استراتيجية التعلم النشط القائم على التشارك عبر الويب في تحسين الكفاءة الاجتماعية والدافعية لدى الطالبات.

وفي دراسة ل(مقدادي، يوسف وابو زيتون، جمال، 2010) هدفت للتعرف إلى أثر برنامج توجيه جمعي مستند إلى التربية العقلانية الانفعالية في تحسين الكفاءة الاجتماعية، ومهارة حل المشكلات لدى طلبة الصفين السابع والثامن الأساسيين في الأردن، باستخدام المنهج التجريبي، على عينة تكونت من خمسين طالباً، تم تقسيمهم إلى مجموعتين تجريبية وأخرى ضابطة، أظهرت نتائجها وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية، التي تعرضت لبرنامج التوجيه الجمعي، والمجموعة الضابطة ولصالح المجموعة التجريبية ولجميع المتغيرات التابعة.

أما (أبو غالي، عطايف 2014) فقد درست فاعلية برنامج تدريبي في تحسين الكفاءة الاجتماعية لدى التلميذات المساء إليهن في مرحلة الطفولة المتأخرة، ووجدت أنّ هنالك فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أفراد المجموعة التجريبية ومتوسطات أفراد المجموعة الضابطة في القياس البعدي على مقياس الكفاءة الاجتماعية لصالح المجموعة التجريبية، بينما لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في القياسين القبلي والبعدي لدى أفراد المجموعة الضابطة. وفي رسالة جامعية من غزة درس المرشد المدرسي (الذدا، مروان



سالم (2008) فاعلية برنامج مقترح لزيادة الكفاءة الاجتماعية للطلّاب الخجولين في مرحلة التّعليم الأساسي وخرج بنتائج إيجابية لفاعلية البرنامج الإرشادي المقترح في خفض نسبة الخجل وزيادة مستوى الكفاءة الاجتماعية وطراً تحسّن على أداء أفراد المجموعة التّجريبية مقابل المجموعة الضّابطة.

وفي رسالة جامعية أُخرى من جامعة القاهرة قامت الباحثة (القحطاني، نجلاء سعيد 2013) بدراسة أثر برنامج للكفاءة الاجتماعية في خفض السلوك العدواني لدى طالبات المرحلة الثّانوية في المملكة العربية السّعودية، وقد أثبت البرنامج فاعليته في خفض سلوك العدوان لدى الطّالبات المشاركات في البرنامج مقابل الطّالبات اللواتي يمثّلن المجموعة الضّابطة.

وفي دراسةٍ تجريبيةٍ ل(العطوي، دخيل الله محمد، 2014) بعنوان " أثر برنامج تدريبي مستند على المهارات الاجتماعية والمعرفية في تعزيز الكفاءة الاجتماعية لمواجهة الاستقواء وتطوير الصّلابة التّفسية وتقدير الذات لدى ضحايا الاستقواء من طلبة المدارس الثّانوية في المملكة العربية السّعودية"، وأثبت البرنامج فاعليةً لدى الطّلبة المشاركين في البرنامج مقابل غير المشاركين. وكذلك تناول (العويدي، عاهد فرحان، 2008) أثر برنامج تدريبي قائم على الأنشطة اللامنهجية في تنمية الكفاءة الاجتماعية لدى عينة من الطّلاب ذوي صعوبات التّعلّم بالمرحلة الأساسية في الأردن وخصّص إلى فاعلية البرنامج المقترح في تنمية الكفاءة الاجتماعية لدى الطّلاب المشاركين. وفي دراسة أثر استخدام التّعلم الخدمي في تنمية الكفاءة الذاتية لدى طلاب الصّف العاشر في تدريس مبحث التّربية الوطنية والمدنية في الأردن توصل الباحثان (قطاوي، محمد إبراهيم وأبو جاموس، عبد الكريم محمود 2015) إلى وجود فروق دالة إحصائية في تنمية الكفاءة الذاتية لدى الصّف العاشر تُعزى إلى طريقة التّعلم الخدمي لصالح المجموعة التّجريبية.

ونلاحظ أنّ الكثير من هذه الدّراسات والأبحاث التي سبقت، قامت على إيجاد برامج مقترحة متنوعة، يتم تطبيقها على فئات مختلفة من الطّلبة، ولكن ما يميز هذه الدّراسة عما سبقها في هذا المجال، فضلاً عن ربطها بمتغير الكفاءة الاجتماعية بمتغير عضوية البرلمان الطّلابي المدرسي، أنّها اقترحت برنامجاً يركّز إلى استراتيجيات ما وراء المعرفة، يهدف لتنمية وتطوير الكفاءة الاجتماعية لدى فئة معينة من الطّلبة، ألا وهي فئة أعضاء البرلمان الطّلابي المدرسي، تلك الفئة التي تتميز بوجود صفات وسمات قيادية وتعاونية في شخصيات أفرادها، وهو ما دعاها للتّرشح لعضوية تلك المجالس البرلمانية، التي في مقدمة أهدافها من هذا التّرشح، المساهمة في حل المشكلات الأكاديمية والاجتماعية التي تواجه الطّلبة داخل المدرسة الواحدة، والتّعاون مع المجتمع المحلي في تجاوز بعض القضايا التي تعيق استمرارية العملية التّعليمية أو تؤثر في سيرها وفق ما هو مخطط له، لذلك يرى الباحث تكثيف العمل والدّراسات على هذه الفئة من الطّلبة - أعضاء البرلمان الطّلابي المدرسي - لما لوجود تلك الفئة من أهمية سواءً داخل المدرسة أو خارجها.

منهج البحث

استخدم الباحث المنهج شبه التجريبي بتصميم المجموعة شبه التجريبية والمجموعة الضابطة بقياسين أحدهما قبلي وآخر بعدي، حيث يعمل هذا التصميم على ضبط جميع عوامل الصدق الداخلي والخارجي، إذ استطاع الباحث من خلال هذا المنهج التحكم بالمتغير المستقل وهو البرنامج المقترح القائم على نظرية ما وراء المعرفة، ومن ثم دراسة أثر هذا المتغير على المتغيرات التابعة وهي مستوى الكفاءة الاجتماعية ومهارات الحوار الفعال، أما عن سبب استخدام هذا المنهج شبه التجريبي في هذه الدراسة فهو بسبب مناسبتها للبحوث والدراسات التي تستخدم العينات القصدية ولا يمكنها الاختيار العشوائي للعينات التي تستخدمها، وحيث أنّ الباحث قام باختيار عينة قصدية من مدارس محددة توجه لاستخدام هذا المنهج.

مجتمع البحث

يتألف مجتمع الدراسة من جميع الطلبة أعضاء البرلمان الطلابي المدرسي في المدارس الثانوية الحكومية ضمن محافظة مادبا الأردنية، والذين يتم انتخابهم وفق أسس وتعليمات وزارية تصدر لهذه الغاية، بمعدل طالبين اثنين عن كل فصل أو شعبة صفية، أما عدد المدارس الثانوية في محافظة مادبا فقد بلغ عددها للعام الدراسي (2018-2019م) على النحو الموضح في الجدول الآتي:

جدول(1): أعداد المدارس في محافظة مادبا ونسبتها إلى المجتمع

المجموع	مدارس الإناث	مدارس الذكور	عدد المدارس
45	25	20	عدد المدارس
%100	%56	%44	النسبة المئوية

عينات البحث

- العينة الاستطلاعية:

قام الباحث باختيار عينة استطلاعية تكونت من 25 طالباً تم اختيارهم بالطريقة القصدية كشعبة صفية من طلبة الصف الأول ثانوي (الحادي عشر) في مدرسة مادبا الثانوية الأولى، وذلك لتطبيق مقياس الدراسة المتمثلة في اختبار الكفاءة الاجتماعية واختبار مهارات الحوار الفعال عليها، وذلك خلال الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي (2018-2019)، ومن ثم تمت إعادة تطبيقهما بعد مضي فترة من الزمن تقدر بحوالي ثلاثة أسابيع على التطبيق الأول من أجل التحقق من ثبات الاختبارين.



- العينة التطبيقية:

لقد تم تعيين وتحديد العينة التطبيقية لهذه الدراسة وفق الخطوات الآتية:

الخطوة الأولى:

قام الباحث باستخدام الطريقة القصدية الطبقية لتحديد عينة الدراسة الفعلية، وذلك من خلال اختيار مدرستين من بين المدارس الثانوية في مجتمع الدراسة في محافظة مادبا، إحدى هذه المدارس كانت للإناث والأخرى للذكور، وهما:

1. مدرسة مادبا الثانوية الأولى للبنين.
2. مدرسة الخنساء الثانوية للبنات.

أما عن الأسباب التي دفعت الباحث لاختيار تلك المدارس بشكل قصدي فهي:

- أنّ هاتين المدرستين تعتبران من أكبر المدارس في محافظة مادبا التي تحتوي أكثر عدد من الشعب الصفية من طلبة الصفين الحادي عشر والثاني عشر.

- يلتحق بهاتين المدرستين المختارتين طلاب وطالبات من مختلف شرائح وطبقات المجتمع الاقتصادية، فبيهما الطالب الذي ينتمي إلى أسرة ميسورة الحال، والطالب الذي ينتمي إلى أسرة فقيرة وأخرى متوسطة الحال مما يكسب البحث درجة أكبر من المصدقية.

- المسافة الفعلية على الأرض التي تفصل بين المدرستين لا تتجاوز 400 متر، لذا فهما قريبتان نسبياً من بعضهما، وتشتركان في نفس الظروف البيئية والاجتماعية والاقتصادية، مما يزيد من صدق التمثيل للعينة التطبيقية بين الذكور والإناث.

الخطوة الثانية:

تم تحديد مجموعتين متكافئتين من هاتين المدرستين المختارتين في الخطوة الأولى بالطريقة القصدية، من أجل تمثيل المجموعتين شبه التجريبية والضابطة، المستخدمة في الدراسة على النحو الآتي:

موجب تعليمات البرلمانات الطلابية في المدارس الحكومية والخاصة رقم (8) لسنة (2010) الصادرة عن وزارة التربية والتعليم الأردنية، يتم انتخاب طالبين من كل شعبة صفية لعضوية البرلمان الطلابي في المدرسة، لذلك اضطر الباحث لاستخدام الطالبين المنتخبين في كل شعبة صفية كعينة للدراسة، أحدهم ضمن المجموعة شبه التجريبية والآخر ضمن المجموعة الضابطة، مما وفر أحد عوامل الصدق لهذه الدراسة كون الطالبين من المجموعتين شبه التجريبية والضابطة يعيشان نفس الظروف في نفس الشعبة الصفية وكذلك نفس المدرسة. فكان عدد الشعب الصفية من الصفوف العاشر والحادي عشر والثاني عشر، في مدرسة الذكور 12 شعبة، مما شكل 24 طالباً عضواً في البرلمان المدرسي تم تقسيمهم إلى 12 طالب ضمن

المجموعة شبه التجريبية و12 ضمن المجموعة الضابطة، وكذلك العدد نفسه في مدرسة الإناث حيث كانت 12 طالبة ضمن المجموعة شبه التجريبية و12 طالبة أخرى كانت ضمن المجموعة الضابطة. والجدول التالي يمثل أعدادهم ومدارسهم:

جدول (2): أعداد الطلبة في المجموعتين شبه التجريبية والضابطة

الصف	اسم المدرسة	المجموعة الضابطة	المجموعة شبه التجريبية	
العاشر والحادي عشر والثاني عشر	مادبا الثانوية الأولى للبنين	12	12	ذكور
العاشر والحادي والثاني عشر	الخنساء الثانوية للبنات	12	12	إناث
		24	24	المجموع

متغيرات البحث:

يظهر الجدول رقم (3) الآتي متغيرات هذه الدراسة التي تهدف لتعرف فاعلية برنامج مقترح قائم على استراتيجيات ما وراء المعرفة في تنمية ورفع مستوى الكفاءة الاجتماعية لدى فئة أعضاء البرلمان الطلابي المدرسي في المرحلة الثانوية:

جدول (3): يبين متغيرات البحث

المتغير المستقل	برنامج مقترح في ضوء نظرية ما وراء المعرفة.
المتغير التابع	مستوى الكفاءة الاجتماعية.
المتغير الضابط	طلبة المدارس الثانوية أعضاء البرلمان الطلابي المدرسي.
المتغير التصنيفي	جنس الطلبة بين الذكور والإناث.



تصميم البحث:

قام الباحث في هذه الدراسة باستخدام المنهج شبه التجريبي بتصميم الاختبار القبلي والاختبار البعدي، مع وجود المجموعة الضابطة (Pre-test – Post-test Control Group Design)، وهو من النوع الكمي، وذلك لمناسبته لهذا النوع من البحوث التي تقوم على دراسة وقياس الظواهر الاجتماعية والتفسيّة من خلال المتغيرات التجريبية والقياس والتحليل الاحصائي، وفي ذات الوقت تستطيع أن تحد من المتغيرات الدخيلة والمعرضة، وفيما يلي يظهر تصميم هذا البحث:

O1 X O2

O1 O2

شكل(1): (تصميم البحث)

ويتصف هذا النوع من التصميمات شبه التجريبية بالتعيين غير العشوائي لأفراد المجموعتين شبه التجريبية والضابطة، وتطبيق الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعتين وتقديم المعالجة للمجموعة شبه التجريبية دون الضابطة. ويعمل هذا التصميم على ضبط جميع عوامل الصدق الداخلي والخارجي، أما عن استخدام هذا المنهج في هذه الدراسة فهو بسبب مناسبته للبحوث والدراسات التي تستخدم العينات القصدية، وحيث أنّ الباحث قام باختيار عينة قصدية من مدارس محددة توجه لاستخدام هذا المنهج.

أدوات البحث:

استخدم الباحث في هذه الدراسة عدد من الأدوات العلمية الأساسية لتحقيق الأهداف المنشودة للبحث، وتمثلت هذه الأدوات فيما يلي:

أولاً: مقياس الكفاءة الاجتماعية

بعد الاطلاع على بعض مقاييس الكفاءة الاجتماعية من مثل مقياس عبد الحميد محمد (1988)، ومقياس يوسف محمد (1997)، ومقياس مجدي حبيب (2003)، قام الباحث ببناء مقياس للكفاءة الاجتماعية يتناسب مع المرحلة العمرية والبيئة الاجتماعية لمجتمع الدراسة، وذلك باتباع الخطوات الآتية:

أولاً: دراسة خصائص النمو الجسمي والعقلي والتفسي والاجتماعي للطلبة في مرحلة المدرسة الثانوية.
ثانياً: تعريف مصطلح الكفاءة الاجتماعية من خلال الاطلاع على الأدب السابق في هذا المجال.
ثالثاً: تحديد الأبعاد الرئيسة لمقياس الكفاءة الاجتماعية المعتمد، حيث تم تحديد أربعة أبعاد للمقياس تمثلت فيما يلي:

- التّقة بالنّفس وتوكيد الدّات.
- مهارات الدّكاء الاجتماعي، ويتضمن.
- مهارات التّواصل والتّوافق الاجتماعي.
- مهارات الضّبط والمرونة الاجتماعية والانفعالية.
- رابعاً: صياغة المفردات لكل من الأبعاد الرّئيسة السّابقة للمقياس.
- خامساً: صياغة تعليمات الاختبار ونوع الاستجابة لكل فقرة.
- سادساً: عرض المقياس على عدد من المحكمين المختصين في الجامعات، للتأكد من مناسبة الفقرات للأبعاد، ودقة الصّياغة ووضوحها وملائمتها للفئة العمرية والبيئة والمجتمع موضوع الدّراسة.
- حيث احتوى المقياس في صورته الأولى على سبعين فقرة موزعة على الأبعاد الأربعة السّابقة، ومن ثم تم عرضه على عدد من المحكمين المختصين، وبعد التحكيم والتنقيح والأخذ بآراء وملاحظات المحكمين تم تقليص عدد فقرات الاختبار إلى 60 فقرة في جميع أبعاده الأربعة، موزعة كما يلي:
- التّقة بالنّفس وتوكيد الدّات، ويتضمن 16 فقرة.
- مهارات الدّكاء الاجتماعي، ويتضمن 15 فقرة.
- مهارات التّواصل والتّوافق الاجتماعي، ويتضمن 12 فقرة.
- مهارات الضّبط والمرونة الاجتماعية والانفعالية، ويتضمن 17 فقرة.
- سابعاً: اختيار تدرّج مناسب للمقياس وعبارات التدرّج، حيث أُعطيت كل فقرة من فقرات الاختبار الستون وزن محدد وفق تدرّج خماسي كما يلي:

موافق بدرجة كبيرة جداً	موافق بدرجة كبيرة	موافق بدرجة متوسطة	موافق بدرجة قليلة	موافق بدرجة قليلة جداً
5	4	3	2	1

صدق مقياس الكفاءة الاجتماعية

إلى أي مدى يقيس اختبار الكفاءة الاجتماعية مستوى الكفاءة الاجتماعية لدى طلبة المرحلة الثانوية؟ للإجابة على هذا السؤال قام الباحث بتحليل محتوى الاختبار وفقراته وتفحص معاملات الارتباط بين درجات الاختبار ومجموعة من محكات الأداء، فحتى نحكم على الصدق التّسهي للاختبار، وصلاحيته لقياس الكفاءة الاجتماعية لدى طلبة المرحلة التّانوية في بيئة المدارس الأردنية، علينا قبل إجراء الاختبار الوقوف



المحفل العلمي الدولي العاشر

على معامل ارتباطه بمحركات أداء موضوعية فيما يُعرف بالصدق التلازمي، للوصول إلى أدلة على صدق الاختبار، وللتحقق من صدق المقياس المستخدم في الدراسة قام الباحث بالخطوات التالية:

- بالنسبة لصدق المحكمين: لقد عرض الباحث مقياس الكفاءة الاجتماعية في صورته الأولى على عدد من المحكمين من ذوي الاختصاص العلمي في الجامعات الأردنية والجامعات الماليزية كما يوضح الجدول الخاص بالمحكمين لاحقاً.

- صدق الاتساق الداخلي: للتحقق من صدق الاتساق الداخلي للمقياس، تم استخدام معامل ارتباط (بيرسون) لقياس العلاقة بين كل فقرة والدرجة الكلية للبعد المنتمية إليه، وكذلك بين كل بُعد والدرجة الكلية للمقياس، وكانت النتائج كما يلي:

جدول (4): معاملات ارتباط فقرات مقياس الكفاءة الاجتماعية بالدرجة الكلية للبعد المنتمية إليه

معامل الارتباط	الفقرة	معامل الارتباط	الفقرة	البعد
**0.826	9	**0.830	1	الثقة وتوكيد الذات
**0.752	10	**0.771	2	
**0.834	11	**0.772	3	
**0.783	12	**0.723	4	
**0.702	13	**0.759	5	
**0.563	14	**0.657	6	
**0.814	15	**0.658	7	
**0.799	16	**0.739	8	
**0.593	25	**0.719	17	التفاعل الاجتماعي
**0.700	26	**0.818	18	
**0.783	27	**0.772	19	
**0.741	28	**0.750	20	
**0.646	29	**0.679	21	

**0.848	30	**0.715	22	
**0.775	31	**0.686	23	
		**0.823	24	
**0.784	38	**0.694	32	التّواصل والتّوافق الاجتماعي
**0.871	39	**0.729	33	
**0.600	40	**0.735	34	
**0.779	41	**0.719	35	
**0.807	42	**0.691	36	
**0.720	43	**0.786	37	
**0.722	53	**0.703	44	
**0.813	54	**0.901	45	الضّبط والمرونة الاجتماعية
**0.523	55	**0.699	46	
**0.757	56	**0.655	47	
**0.762	57	**0.747	48	
**0.792	58	**0.810	49	
**0.669	59	**0.785	50	
**0.864	60	**0.798	51	
		**0.607	52	

** دالة عند (0.01)

ويتضح من الجدول السّابق (4) أن جميع معاملات الارتباط بين كل فقرة والدرجة الكلية للبعء المنتمية إليه كانت موجبة ودالة إحصائياً عند مستوى (0.01).



جدول (5): معاملات ارتباط كل بُعد بالدرجة الكلية لمقياس الكفاءة الاجتماعية

معامل الارتباط	البُعد
**0.993	الثقة وتوكيد الذات
**0.990	التفاعل الاجتماعي
**0.980	التواصل والتوافق الاجتماعي
**0.990	الضبط والمرونة الاجتماعية والانفعالية

** دالة عند (0.01)

ويبين الجدول (5): معاملات ارتباط كل بُعد بالدرجة الكلية للمقياس وجميعها كانت موجبة ودالة إحصائياً عند مستوى (0.01)، وهذا يدل على أن جميع فقرات مقياس الكفاءة الاجتماعية كانت صادقة وتقيس الهدف الذي وضعت من أجله.

ثبات مقياس الكفاءة الاجتماعية

بعد تعديل اختبار الكفاءة الاجتماعية وتحكيمه، قام الباحث بالتحقق من ثباته ودقته واتساقه، حيث تم تطبيق المقياس على عينة استطلاعية عشوائية تألفت من 25 طالباً من مجتمع الدراسة من غير العينة التطبيقية، ثم تمت إعادة التطبيق للمقياس على نفس المجموعة من الطلاب بعد مضي نحو ثلاثة أسابيع على التطبيق الأول وتحت نفس الظروف، ليكون معامل ثبات الاختبار هو معامل ارتباط (معامل استقرار) درجات الطلبة في التطبيقين الأول والثاني، وتم إيجاد معامل ثبات (ألفا كرونباخ) لأبعاد المقياس وكانت النتائج كما يلي:

جدول (6): قيم معاملات الثبات لأبعاد مقياس الكفاءة الاجتماعية

عدد الفقرات	قيمة معامل ألفا كرونباخ	البُعد
16	0.946	الثقة وتوكيد الذات
15	0.938	التفاعل الاجتماعي
12	0.925	التواصل والتوافق الاجتماعي
17	0.948	الضبط والمرونة الاجتماعية والانفعالية
60	0.985	الكفاءة الاجتماعية ككل

ويبين الجدول السابق رقم (6) قيم معاملات ألفا كرونباخ لأبعاد المقياس، وهي قيم مرتفعة، مما يطمئن إلى أن مقياس الكفاءة الاجتماعية يتمتع بقدر مرتفع من الثبات.

وبذلك يكون البحث قد أجاب عن السؤال الأول الذي كان نصه: " ما الصورة النهائية لمقياس الكفاءة الاجتماعية المعدل المناسب للمرحلة الثانوية في بيئة المدارس الأردنية؟"

ثانياً: برنامج مقترح في ضوء نظرية ما وراء المعرفة لتنمية الكفاءة الاجتماعية ومهارات الحوار الفعال بعد أن أطلع الباحث على الخصائص العقلية والجسمية والتفسيية والاجتماعية لنمو الأطفال في مرحلة المدرسة الأساسية العليا والثانوية من خلال الأدب والمراجع النظرية والأكاديمية المتاحة المختصة في النمو البشري، وكذلك على الإستراتيجيات التطبيقية المتنوعة لنظرية ما وراء المعرفة في المجال التربوي والأكاديمي، وكذلك دراسة وجمع البيانات عن أهم الخصائص البيئية والاقتصادية والاجتماعية للطلبة والمجتمع والمدارس الأساسية والثانوية في محافظة مادبا الأردنية، وإجراء بعض المقابلات القصيرة مع مديري ومديرات المدارس والأخصائيين الاجتماعيين والتفسيين والقائمين على البرلمانات الطلابية المدرسية في مدارس المحافظة، للإفادة من تجاربهم وملاحظاتهم واقتراحاتهم بشأن التقييم الواقعي لمستويات كفاءة الطلبة الاجتماعية ومهاراتهم الحوارية وقدرتهم على التواصل الاجتماعي مع محيطهم الاجتماعي، وما يواجههم من صعوبات وتحديات نفسية واجتماعية وتواصلية، وكذلك تقييم حاجات الطلبة التدريسية من أجل تنمية بعض القدرات والمهارات التي تساهم في زيادة قدرتهم على العيش والتفاعل والتواصل مع مجتمعهم بشكل أفضل، في جو تربوي اجتماعي نفسي يتسم بالتوافق والإيجابية والرغبة في التقدم، مما يزيد من قدراتهم التحصيلية والعلمية، بعد ذلك قام الباحث بوضع الخطوط العريضة لبناء برنامجاً مقترحاً يختص بتنمية الكفاءة الاجتماعية في ضوء نظرية واستراتيجيات ما وراء المعرفة، لدى الطلبة أعضاء البرلمان المدرسي بشكل خاص والطلبة في مرحلة المدرسة الثانوية، إذ يقوم هذا البرنامج على أربع عشرة جلسة تدريبية، موزعة على سبعة أسابيع بواقع جلستين أسبوعياً، ومن ثم قام الباحث بعرض البرنامج على عدد من أصحاب الاختصاص، لتحكيمه قبل التطبيق على عينة الدراسة المختارة.

مصادر إعداد البرنامج:

قام الباحث بالتخطيط للبرنامج من خلال الاطلاع على الأدبيات التربوية التي سبقت وتناولت هذا الموضوع، بالإضافة للدراسات السابقة التي أجريت، مثل دراسة (القلمباني، دينا خالد، 2011) ودراسة (البليسي، اعتماد وآخرون، 2018) ودراسة (الخوصية، سناء، 2014)، ودراسة (المغازي، إبراهيم محمد، 2004) ودراسة (إبراهيم، صلاح محمد، 2008) و(جوهر، عبير عبد الله، 2012) و(علاء الدين، جهاد والعلي، تغريد 2014) و(العطوي، دخيل الله محمد، 2014)، وغيرها من الدراسات التي تم تناولها في الفصل الثاني من هذا البحث.

هدف البرنامج:



يهدف البرنامج المقترح بشكل عام لإيجاد إطار لبرنامج تدريبي متخصص، ومُعد وفق خطوات علمية سليمة ومحكمة، ومؤطر بجدول زمني محدد ومنظم على شكل جلسات تدريبية معينة، معده في ضوء استراتيجيات نظرية ما وراء المعرفة، يتم من خلاله المساهمة في تنمية وتطوير الكفاءة الاجتماعية لدى الطلبة أعضاء البرلمان الطلابي في مدارس محافظة مادبا الأردنية بشكل خاص، وطلبة المرحلة الثانوية بشكل عام، هذا وإن أثبت البرنامج فاعليته وأثره في تحقيق أهدافه هذه - من خلال الوسائل والأدوات والدلالات الإحصائية المناسبة - يمكن حينها القول بصلاحيته لتضمينه في المناهج المدرسية في العلوم الاجتماعية التي تسعى لتطوير وتنمية الكفاءة الاجتماعية لدى الطلبة في مرحلة المدرسة الثانوية، أو استخدامه كمحتوى أو حقيبة تدريبية متخصصة في تنمية وتطوير قدرات الأفراد الاجتماعية ومهاراتهم الحوارية الحياتية المختلفة، في المراحل العمرية المشابهة لأعمار الطلبة أفراد العينة المستخدمة في هذه الدراسة الذين تم تطبيق البرنامج عليهم.

أهداف البرنامج الإجرائية

يسعى البرنامج المقترح الذي تم إعداده في ضوء استراتيجيات ما وراء المعرفة، لتحقيق عدد من الأهداف الإجرائية لدى الطلبة المتدربين أعضاء البرلمان الطلابي المدرسي المشاركين في البرنامج، بعد الانتهاء من التطبيق وفق الجدول الزمني المعد، حيث تتمثل هذه الأهداف فيما يلي:

1. تعريف الطلبة المتدربين أعضاء البرلمان الطلابي المدرسي المشاركين في البرنامج ماهية التفكير ما وراء المعرفي وخصائصه، من أجل ممارسته أثناء تأديتهم للمهام والأنشطة التعليمية المختلفة وأثناء تفاعلاتهم وحواراتهم الاجتماعية مع الأفراد الآخرين من حولهم، وكذلك التسلح به لمواجهة التحديات والمشكلات المختلفة التي تواجههم سواءً داخل المدرسة أو خارجها.
2. السعي لإكساب الطلبة المتدربين عدداً من المهارات المختلفة للتفكير ما وراء المعرفي وتوجيههم لتطبيقها في المواقف التعليمية والاجتماعية والحياتية اليومية المختلفة، لما لهذه المهارات من ضرورة حتمية في مواكبة الأفراد للتحديات العصرية والابتكارات، والاختراعات التكنولوجية والعلمية المتلاحقة والمتسارعة.
3. المساهمة في تنمية وتعزيز الثقة بالنفس وتقدير الذات لدى الطلبة المتدربين أعضاء البرلمان الطلابي المدرسي المشاركين في البرنامج المقترح، من خلال الجلسات التدريبية المعدة لهذه الغاية، الأمر الذي ينعكس إيجاباً على صحتهم النفسية، ويجعل منهم أفراداً منتجون مبتكرون يواجهون التحديات بروح إيجابية للتغلب عليها وتحويلها إلى فرص نافعة ومفيدة لهم ولمجتمعاتهم وأوطانهم.

4. السعي لتنمية قدرات الطلبة المتدربين المشاركين في البرنامج على التكيف والتوافق الاجتماعي مع محيطهم وبيئاتهم الاجتماعية سواءً داخل المدرسة أو الأسرة أو المجتمع، لما للتوافق الاجتماعي من أثر كبير في نجاح الفرد ووحدة وقوة المجتمعات واستمراريتها وتفوقها وإنجازاتها الحضارية.

5. المساهمة في تنمية قدرات ومهارات الطلبة أعضاء البرلمان الطلابي المدرسي المتدربين المشاركين في البرنامج على التفاعل والتواصل الاجتماعي مع الأفراد الآخرين في المجتمع، والعمل معهم بروح الفريق والتشارك والتعاون في إنجاز المهمات الاجتماعية الضرورية لازدهار وتقديم مجتمعاتهم، وإدراك وتطبيق حقيقة أنّ الانسان بطبعه اجتماعي، وتحقيق الغاية الإلهية من وجود الإنسان على الأرض وهي التشارك مع الآخرين في إعمار الأرض.

6. السعي لتنمية قدرات الطلبة المتدربين على المرونة الاجتماعية والانفعالية والالتزام بمبادئ الضبط الاجتماعي المتمثلة في العادات والتقاليد والقيم والأعراف والقوانين والتشريعات والضوابط الدينية السائدة في مجتمعهم، لما لذلك من ضرورة في تحقيق الأمن الاجتماعي والتعايش مع الآخرين بسلام في مجتمع يسوده السمات الإيجابية من التوافق والتجانس والتكاتف والتكافل والنشاط والإنتاج، تحقيقاً لما سعت إليه الشرائع السماوية.

7. تعريف الطلبة المتدربين أعضاء البرلمان الطلابي المدرسي بخصائص وفوائد ووظائف ومعوقات الحوار الفعال الناجح، وأهميته في تعزيز وتنمية الثقة المتبادلة وتوثيق العلاقات الاجتماعية القائمة على الاحترام المتبادل بين الأفراد في المجتمع على اختلاف اصولهم وتوجهاتهم وثقافتهم وانتماءاتهم وعقائدهم، مما يساهم في تحقيق الأمن الاجتماعي والتعايش السلمي الذي بدوره يساعد في تقدم الأمم ورفقيها.

8. السعي لتنمية وصقل مهارات وقدرات الطلبة المتدربين الحوارية وتدريبهم على القيام بحوارات فعالة ومثمرة من خلال الانخراط في أنشطة تعليمية ومناظرات تدريبية تم إعدادها بشكل مناسب وفق إطار زمني محدد.

حدود البرنامج

الحدود الموضوعية: تمحور موضوع البرنامج في تنمية الكفاءة الاجتماعية لدى طلبة المدارس الثانوية، وذلك من خلال الأبعاد الرئيسية لمكوناته القائمة على نظرية ما وراء المعرفة وتمثلت فيما يلي:

- ماهية التفكير ما وراء المعرفي.
- مهارات التفكير ما وراء المعرفي.
- استراتيجيات ما وراء المعرفة.
- الثقة بالنفس وتوكيد الذات.



- التّكيف والتّوافق الاجتماعي.
- العلاقات الأسرية السّوية.
- المشاركة والتّعاون.
- العدل والمساواة والحرية المسؤولة.
- التّفاعّل والتّواصل الاجتماعي.
- الضّبط والمرونة الاجتماعية.

الحدود الزّمنية: استغرق تنفيذ البرنامج خمسة أسابيع بواقع عشر جلسات تدريبية (جلستين لكل أسبوع)، مدة الجلسة الواحدة ستون دقيقة.

الحدود المكانية: تم تنفيذ الجلسات التّدريبية للبرنامج المقترح في مدرستين من أكبر المدارس الثّانوية في محافظة مادبا الأردنية التي تتوسط المملكة وهما: مدرسة مادبا الثّانوية الأولى للبنين ومدرسة الخنساء الثّانوية للبنات.

الحدود البشرية: تم تقسيم عينة هذه الدّراسة إلى مجموعتين، شبه تجريبية وضابطة، حيث تمثلت الحدود البشرية للبرنامج في العينة التّطبيقية للمجموعة شبه التّجريبية التي تألفت من (24) فرداً (12) طالباً من الذكور و(12) طالبةً من الإناث)، تم تطبيق البرنامج عليهم، والمجموعة الضّابطة التي تألفت من (24) طالباً وطالبة ولم تتعرض للبرنامج ومارست أنشطتها بالطريقة التّقليدية، وتم التّأكد من جميع العوامل وضبطها والتّأكد من توافر التّكافؤ للمجموعتين.

محتويات البرنامج:

احتوى البرنامج على (10) جلسات تدريبية، موزعة على خمسة اسابيع متتالية، كل جلسة تدفان خلال أسبوع مدة كل جلسة ستون دقيقة، ويتخللها العديد من الإجراءات والأساليب والإستراتيجيات التّدريبية والمهارات المراد إكسابها للطّلبة، باستخدام الأدوات والوسائل التّدريبية المختلفة المتاحة والموضحة في البرنامج، من مثل: المحاضرة، الحوار والمناقشة، التّعلم التّعاوني، التّعلم الفردي، العصف الذّهني وحل المشكلات.

تقويم البرنامج:

تم تقويم البرنامج المقترح قبل وأثناء وبعد التّطبيق من خلال الأدوات التّالية:

- آراء وملاحظات وتوجيهات المحكمين الذين شاركوا في تحكيم البرنامج.
- مقياس الكفاءة الاجتماعية الذي تم استخدامه في مراحل تطبيق هذه الدّراسة.
- ملاحظة ورصد الباحث لسلوك الطّلبة واستجاباتهم وتفاعلاتهم أثناء وبعد تطبيق البرنامج.

- التّواصل والحوار والمناقشات مع الطّلبة أفراد المجموعة شبه التّجريبية من خلال المقابلات المباشرة.
- مشاركة الباحث الطّلبة أعضاء البرلمان الطّلابي المدرسي جانباً من الجلسات البرلمانية الطّلابية داخل المدرسة. وكان قد عرض الباحث البرنامج في صورته الأولى على عدد من المحكمين المختصين الأكفاء في الجامعات الأردنية، ليتأكد من صلاحيته وصدقه ومناسبته للمرحلة العمرية موضوع الدّراسة والأهداف التي جاء من أجلها، وقام بإجراء التعديلات المناسبة في ضوء ملاحظاتهم وآرائهم التي أبدوها حول البرنامج المقترح في صورته الأولى، ومن ثم الخروج بصيغة نهائية لبرنامج مقترح يناسب بيئة الطّلبة والمرحلة العمرية للمدارس الثانوية في الأردن، يسعى لتنمية وتطوير الكفاءة الاجتماعية وخاصة لدى الطّلبة أعضاء البرلمان الطّلابي المدرسي، كما يظهر في صورته النهائية في المحتويات والجلسات السّابق ذكرها. وبذلك يكون البحث قد أجاب عن السّؤال الثاني الذي كان نصه:

" ما البرنامج المقترح في ضوء نظرية ما وراء المعرفة لتنمية الكفاءة الاجتماعية ومهارات الحوار الفعال لدى طلبة المرحلة الثانوية أعضاء البرلمان المدرسي؟".

ثالثاً: الملاحظات والمقابلات وأدوات أخرى

من الأدوات الأخرى التي استخدمها الباحث في هذه الدّراسة، لجمع بياناتها من أجل تحقيق أهدافها، الملاحظة المستمرة لتفاعل وسلوك الطّلبة أثناء تطبيق البرنامج ولساتته التّدريبية الأربع عشر، حيث رصد بعض السلوكيات الاجتماعية والتّفاعلية التي يقوم بها الطّلبة داخل المدرسة، أثناء وبعد التطبيق. وكذلك قام الباحث بإجراء بعض المقابلات المباشرة مع الطّلبة أعضاء البرلمان الطّلابي المدرسي أفراد المجموعة شبه التّجريبية فرادى وجماعات، ليقف على تحسن الأداء والقدرات الحوارية لدى الطّلبة أثناء فترة التّدريب وتطبيق البرنامج.

ومن الأدوات التي استخدمها الباحث أيضاً لرصد التّحسن في الأداء والمهارات الاجتماعية لدى الطّلبة أعضاء البرلمان الطّلابي المدرسي، حضوره شخصياً بجانب من الجلسات الدورية للبرلمان الطّلابي المدرسي أثناء انعقادها في المدارس المعنية، وذلك للوقوف عن قرب على ذلك التّحسن المنشود في الكفاءة الاجتماعية واكتساب السلوكيات الحوارية المرغوب فيها، حيث لاحظ الباحث تحسن في أداء الطّلبة وتمثلهم لقيم التعاون والديمقراطية، من مثل قيم احترام الرّأي والرّأي الآخر، والاستماع أثناء حديث الآخر وعدم المقاطعة، ومناقشة القضايا محور الجلسة في جو ديمقراطي آمن باعث على التّقدم والإنجاز.



رابعاً: أساليب المعالجة الإحصائية

من أجل اختبار فرضيات الدراسة وتحليل البيانات التي جمعها الباحث من خلال القياسات التي أجراها على أفراد المجموعتين شبه التجريبية والضابطة، تم استخدام برنامج الحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) كما يلي:

- معامل ارتباط بيرسون (Pearson Correlation) للتحقق من صدق الاتساق الداخلي لمقاييس الدراسة.
 - معامل ألفا كرونباخ (Cronbach's Alpha) للتحقق من الثبات للمقاييس المستخدمة في الدراسة.
 - اختبار (ت) للعينات المستقلة (T-test Independent-Samples) لدلالة الفروق في بين مجموعتين مستقلتين
 - اختبار (ت) للعينات المترابطة (T-test Samples Paired) لدلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي لمقاييس الكفاءة الاجتماعية ومهارات الحوار الفعال.
- مربع أيتا لقياس حجم الأثر الذي أحدثه تطبيق البرنامج المقترح لدى الطلبة الذين تعرضوا للتدريب.

نتائج البحث:

أولاً: نتائج الفرضية الأولى المتعلقة بالسؤال الثالث (توجد فروق ذات دلالة إحصائية في متوسطات درجات الطلبة في القياس البعدي على مقياس الكفاءة الاجتماعية بجميع أبعاده بين المجموعتين شبه التجريبية والضابطة لصالح المجموعة شبه التجريبية)

السؤال: ما فاعلية البرنامج المقترح في تنمية الكفاءة الاجتماعية لدى طلبة المرحلة الثانوية أعضاء البرلمان المدرسي؟

للتحقق من وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) بين متوسطات درجات الطلبة في القياس البعدي على مقياس الكفاءة الاجتماعية بجميع أبعاده بين المجموعتين شبه التجريبية والضابطة تم استخدام اختبار (ت) كما يوضح الجدول التالي:

جدول (7): يوضح نتائج اختبار (ت) للعينات المستقلة (Independent-Samples T test)

لدلالة الفروق بين متوسطات درجات الطلبة في القياس البعدي على مقياس الكفاءة

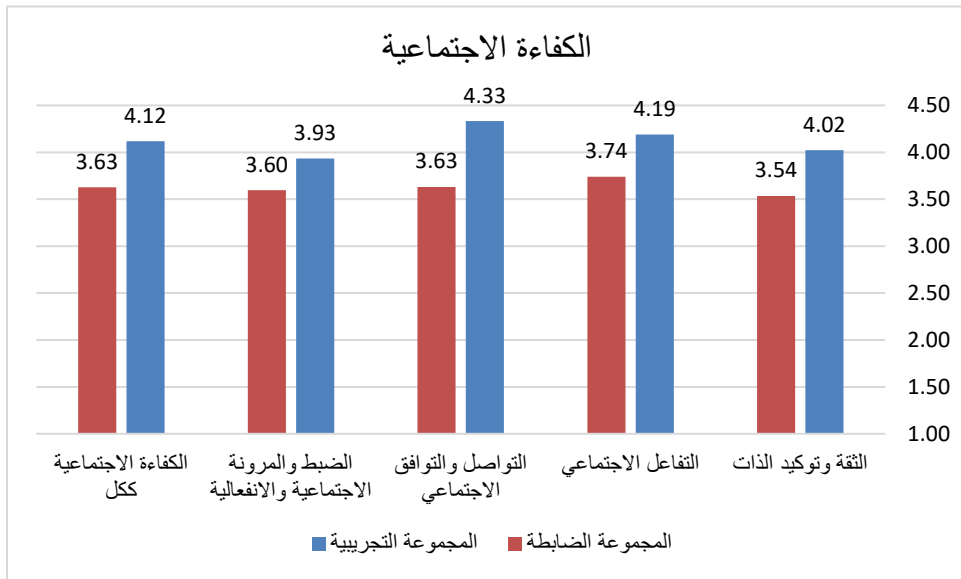
الاجتماعية بجميع أبعاده بين المجموعتين شبه التجريبية والضابطة

مربع إيتا	مستوى الدلالة	درجة الحرية	قيمة ت	المجموعة الضابطة		المجموعة شبه التجريبية		البُعد
				الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
0.209	0.001	46	3.483	0.569	3.54	0.375	4.02	الثقة وتوكيد الذات
0.253	0.000	46	3.942	0.430	3.74	0.359	4.19	التفاعل الاجتماعي
0.446	0.000	46	6.085	0.394	3.63	0.404	4.33	التواصل والتوافق الاجتماعي
0.157	0.005	46	2.928	0.357	3.60	0.441	3.93	الضبط المرنة الاجتماعية والانفعالية
0.418	0.000	46	5.746	0.310	3.63	0.285	4.12	الكفاءة الاجتماعية بجميع الأبعاد

ويبين الجدول رقم (7) أن قيم مستويات الدلالة كانت أقل من (0.05) في جميع الأبعاد، حيث تراوحت قيمة (ت) ما بين (6.085) و(2.928)، وكان المتوسط الحسابي في بُعد الثقة وتوكيد الذات في القياس البعدي لدى المجموعة الضابطة (3.54) بينما كان لدى المجموعة شبه التجريبية (4.02) بفارق مقداره (0.08). وكان المتوسط الحسابي لبُعد التفاعل الاجتماعي في القياس البعدي للمجموعة الضابطة (3.74) بينما للمجموعة شبه التجريبية كان (4.19) بفارق مقداره (0.45). أما في بُعد التواصل والتوافق الاجتماعي فكان المتوسط الحسابي في القياس البعدي للمجموعة الضابطة (3.63) ولدى المجموعة شبه التجريبية (4.33) بفارق مقداره (0.70)، وفي بُعد الضبط المرنة الاجتماعية والانفعالية كان المتوسط الحسابي في القياس البعدي (3.60) وعند المجموعة شبه التجريبية (3.93) بفارق مقداره (0.33). والمتوسط الحسابي في القياس البعدي للمجموعة الضابطة على مقياس الكفاءة الاجتماعية بجميع أبعاده كان (3.63) بنما كان لدى المجموعة شبه التجريبية (4.12) بفارق مقداره (0.49) لصالح المجموعة شبه التجريبية، مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية في متوسطات درجات الطلبة في القياس البعدي على مقياس الكفاءة الاجتماعية بجميع أبعاده بين المجموعتين شبه التجريبية والضابطة، ومن المتوسطات الحسابية تبين أنّ هذه الفروق كانت لصالح المجموعة شبه التجريبية.



كما بينت النتائج أنّ حجم الأثر كان كبيراً حيث تراوحت قيم مربع إيتا بين (0.157 – 0.446)، وهذا يدل على وجود أثر كبير للبرنامج المقترح في ضوء نظرية ما وراء المعرفة في تنمية الكفاءة الاجتماعية لدى الطلبة أعضاء البرلمان الطلابي بمدارس مادبا، مما يعني قبول هذه الفرضية. ملاحظة: (يكون حجم الأثر ضعيفاً إذا كانت قيمة مربع إيتا اقل من 0.01، ومتوسطاً إذا كانت قريبة من 0.06 وكبيراً إذا كانت أكبر من 0.14) والشكل التالي رقم (2) يبين المتوسطات الحسابية لدرجات الطلبة في القياس البعدي على مقياس الكفاءة الاجتماعية بجميع أبعاده بين المجموعتين شبه التجريبية والضابطة:



شكل (2): المتوسطات الحسابية لدرجات الطلبة في القياس البعدي على مقياس الكفاءة الاجتماعية

بجميع أبعاده بين المجموعتين شبه التجريبية والضابطة

ثانياً: نتائج الفرضية الثانية المتعلقة بالسؤال الثالث (توجد فروق دالة إحصائية في متوسط درجات الطلبة أفراد المجموعة شبه التجريبية على مقياس الكفاءة الاجتماعية بجميع أبعاده بين القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي)

السؤال: ما فاعلية البرنامج المقترح في تنمية الكفاءة الاجتماعية لدى طلبة المرحلة الثانوية أعضاء البرلمان المدرسي؟

وللتحقق من وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) بين متوسطات درجات أفراد المجموعة التجريبية على مقياس الكفاءة الاجتماعية بجميع أبعاده بين القياسين القبلي والبعدي، تم استخدام اختبار (ت) للعينات المرتبطة، كما يوضح الجدول التالي:

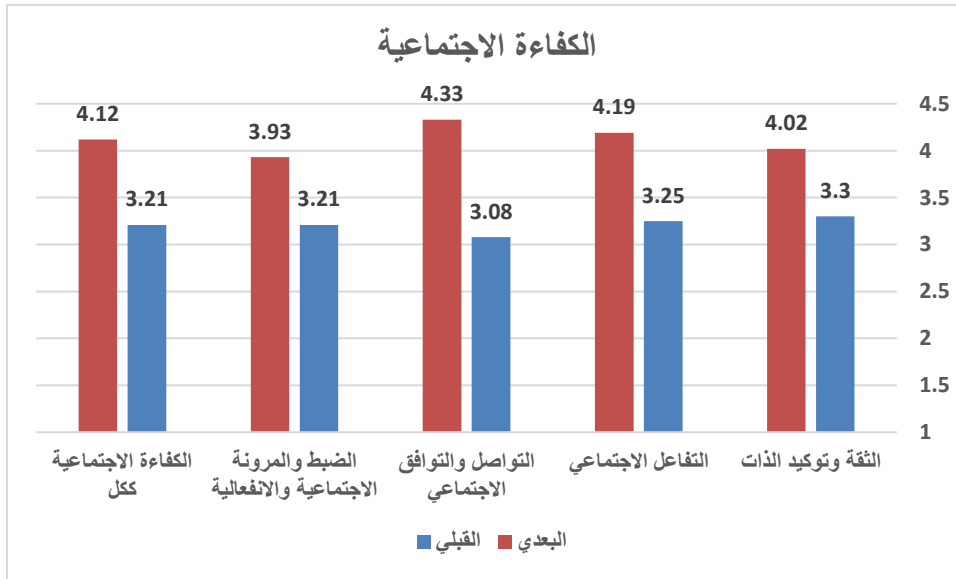
جدول (8): يوضح نتائج اختبار (ت) للعينات المترابطة (Paired Samples T test) لدلالة الفروق بين متوسطات درجات أفراد المجموعة شبه التجريبية على مقياس الكفاءة الاجتماعية بجميع أبعاده بين القياسين القبلي والبعدي

مستوى الدلالة	درجة الحرية	قيمة ت	القياس البعدي		القياس القبلي		البُعد
			الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
0.000	23	4.641-	0.375	4.02	0.646	3.30	الثقة وتوكيد الذات
0.000	23	7.490-	0.359	4.19	0.428	3.25	التفاعل الاجتماعي
0.000	23	10.584-	0.404	4.33	0.427	3.08	التواصل والتوافق الاجتماعي
0.000	23	5.650-	0.441	3.93	0.380	3.21	الضبط والمرونة الاجتماعية والانفعالية
0.000	23	9.701-	0.285	4.12	0.278	3.21	الكفاءة الاجتماعية بجميع الأبعاد

ويبين الجدول رقم (8) أنَّ قيم مستويات الدلالة كانت أقل من (0.05) في جميع الأبعاد، مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية في متوسطات درجات طلبة المجموعة شبه التجريبية على مقياس الكفاءة الاجتماعية بجميع أبعاده بين القياسين القبلي والبعدي، ومن المتوسطات الحسابية تبين أنَّ هذه الفروق كانت لصالح القياس البعدي، حيث تراوحت قيمة (ت) ما بين (-10.58) و(-4.64)، وكان المتوسط الحسابي في بُعد الثقة وتوكيد الذات في القياس القبلي (3.30) أما في القياس البعدي فكانت (4.02) أي بنسبة تحسن مقدارها (21.8). وكان المتوسط الحسابي لبُعد التفاعل الاجتماعي في القياس القبلي (3.25) وفي القياس البعدي (4.19) أي بنسبة تحسن بلغت (28.9). أما في بُعد التواصل والتوافق الاجتماعي فكان المتوسط الحسابي في القياس القبلي (3.08) وفي القياس البعدي (4.33) أي بنسبة تحسن بلغت (40.5)، وفي بُعد الضبط والمرونة الاجتماعية والانفعالية كان المتوسط الحسابي في القياس القبلي (3.21) وفي القياس البعدي (3.93) بنسبة تحسن تقدر بـ(22.4). وكان المتوسط الحسابي لاختبار الكفاءة الاجتماعية في جميع أبعاده في القياس القبلي (3.21) وفي القياس البعدي (4.12) بنسبة تحسن بلغت حوالي (22.4)،



وبما أنّ قيم مستويات الدلالة كانت أقل من (0.05) يعني قبول الفرضية الثانية التي افترضت وجود فروق دالة إحصائية في متوسط درجات الطلبة أفراد المجموعة شبه التجريبية على مقياس الكفاءة الاجتماعية بجميع أبعاده بين القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي. والشكل البياني التالي رقم (3) يبين المتوسطات الحسابية لدرجات طلبة المجموعة شبه التجريبية على مقياس الكفاءة الاجتماعية بجميع أبعاده بين القياسين القبلي والبعدي:



شكل (3): المتوسطات الحسابية لدرجات طلبة المجموعة شبه التجريبية على مقياس الكفاءة

الاجتماعية بجميع أبعاده بين القياسين القبلي والبعدي

ثالثاً: النتائج المتعلقة بالفرضية الثالثة (توجد فروق ذات دلالة إحصائية في متوسطات درجات الطلبة أفراد المجموعة شبه التجريبية على مقياس الكفاءة الاجتماعية بجميع أبعاده بين الجنسين في القياس البعدي لصالح الإناث):

للتحقق من وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) بين متوسطات درجات أفراد المجموعة التجريبية على مقياس الكفاءة الاجتماعية بجميع أبعاده بين الجنسين في القياس البعدي تم استخدام اختبار (ت) كما يوضح الجدول التالي رقم (9):

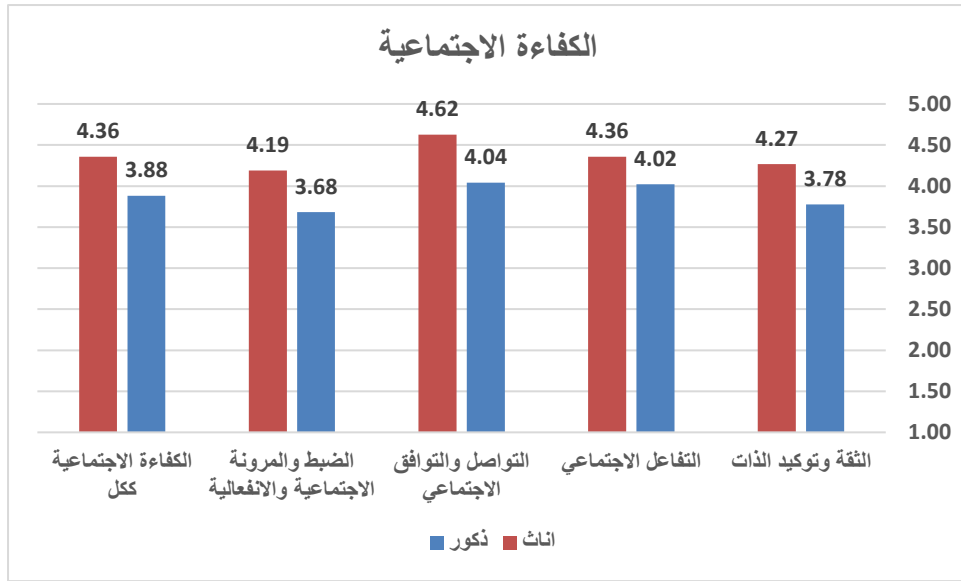
جدول (9): نتائج اختبار (ت) للعينات المستقلة (Independent-Samples T test) لدلالة الفروق بين متوسطات درجات أفراد المجموعة شبه التجريبية على مقياس الكفاءة الاجتماعية بجميع أبعاده بين الجنسين في القياس البعدي.

مستوى الدلالة	درجة الحرية	قيمة ت	الإناث		الذكور		البعد
			الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
0.000	22	4.192-	0.284	4.27	0.288	3.78	الثقة وتوكيد الذات
0.019	22	2.533-	0.283	4.36	0.358	4.02	التفاعل الاجتماعي
0.000	22	5.122-	0.205	4.62	0.337	4.04	التواصل والتوافق الاجتماعي
0.003	22	3.406-	0.429	4.19	0.287	3.68	الضبط والمرونة الاجتماعية والإنفعالية
0.000	22	7.792-	0.101	4.36	0.187	3.88	الكفاءة الاجتماعية بجميع الأبعاد

ويبين الجدول رقم (9) أن قيم مستويات الدلالة كانت أقل من (0.05) في جميع الأبعاد، وهذا يعني قبول الفرضية التي نصت على أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في متوسطات درجات الطلبة أفراد المجموعة شبه التجريبية على مقياس الكفاءة الاجتماعية بجميع أبعاده بين الجنسين في القياس البعدي لصالح الإناث، إذ كانت المتوسطات الحسابية لاختبار الكفاءة الاجتماعية بجميع أبعاده في القياس البعدي للذكور (3.88) وبلغ المتوسط الحسابي في القياس البعدي في مقياس الكفاءة الاجتماعية بجميع أبعاده للإناث (4.36) بفارق مقداره (0.48) لصالح الإناث. وتراوحت قيمة (ت) بين (-7.792) و(2.533-)، ودل الجدول على وجود فروق ذات دلالة إحصائية في متوسطات درجات أفراد المجموعة شبه التجريبية على مقياس الكفاءة الاجتماعية بجميع أبعاده بين الجنسين في القياس البعدي، ومن المتوسطات الحسابية تبين أنّ هذه الفروق كانت لصالح الإناث.



والشكل البياني التالي رقم (4) يبين المتوسطات الحسابية لأفراد المجموعة شبه التجريبية على مقياس الكفاءة الاجتماعية بجميع أبعاده بين الجنسين في القياس البعدي:



شكل (4): المتوسطات الحسابية لأفراد المجموعة شبه التجريبية على مقياس الكفاءة الاجتماعية بجميع أبعاده بين الجنسين في القياس البعدي

مناقشة النتائج:

النتيجة الأولى

وجود فروق ذات دلالة إحصائية في متوسطات درجات الطلبة في القياس البعدي على مقياس الكفاءة الاجتماعية بجميع أبعاده بين المجموعتين التجريبية والضابطة، لصالح المجموعة التجريبية.

حيث دلت البيانات والرسوم البيانية، على وجود أثر كبير للبرنامج المقترح بصيغته وخصائصه الحالية في تنمية الكفاءة الاجتماعية لدى الطلبة أعضاء المجموعة التجريبية المشاركين في البرنامج، إذ أبدى الطلبة استجابة وتفاعل كبير مع البرنامج خلال جلساته ومحاضراته الأربعة عشر، ولاحظ الباحث الرغبة الشديدة التي بدت على الطلبة في الحضور والتفاعل مع محتوى البرنامج، الذي تم تطبيقه خلال ساعات الدوام المدرسي في إحدى القاعات المجهزة بوسائل إلكترونية وأجهزة عرض مناسبة، مما نتج عنه وجود هذه الفروق الدالة إحصائياً بين متوسط درجات أفراد المجموعة التجريبية ومتوسط درجات أفراد المجموعة الضابطة على مقياس الكفاءة الاجتماعية بجميع أبعاده لصالح المجموعة التجريبية.

ويمكن تفسير تفوق المجموعة التجريبية في ضوء طبيعة جلسات البرنامج التدريبية التي حرصت على ضرورة إشراك الطلبة المتدربين في كافة الأنشطة التدريبية المختلفة، والحرص على ممارسة كافة التدريبات، وشعورهم المستمر بأن اكتساب هذه المهارات والكفاءات ذو دلالة وهدف في حياتهم، مما جعلهم أكثر حرصاً ووعياً ومرونة واستجابة، وفهماً للاستفادة من جلسات البرنامج في إطار المواقف الحياتية الواقعية التي يعيشونها يومياً، سواءً داخل المدرسة أو في مجتمعهم الأكبر، وهذا بلا شك ساهم في نمو وتطور الكفاءة والمهارات الاجتماعية لديهم؛ استناداً إلى فكرة أنّ أفضل طريقة لتعليم الكفاءات هو التعرض للممارسة العملية، وهذا ما حرص على وجوده الباحث أثناء التدريب وتطبيق جلسات البرنامج الأربع عشرة. كما ساهم البرنامج التدريبي في تحسين مستوى الثقة بالنفس واحترام الذات لدى الطلبة المتدربين، وذلك من خلال تعرضهم لخبرات عملية متعددة أثناء التدريب، وكذلك مهمات وأنشطة تدريبية أتاحت لهم الفرصة للتعبير عن ذواتهم، ومشاعرهم، وأفكارهم دون وجل أو تردد والتعبير عن آرائهم في مواقف معينة بكل ثقة، بل تعدى ذلك إلى الدفاع عن حقوقهم وحقوق الطلبة الآخرين الذين يمثلونهم في المدرسة.

وكذلك يمكن تفسير هذه النتيجة التي أظهرت اكتساب الطلبة المتدربين للكفاءة والمهارات الاجتماعية، في ضوء ما تضمنه البرنامج من تنوع للأنشطة والفنيات المنظمة المخططة الشاملة التي تسهم في تنمية وتطور المهارات والكفاءة الاجتماعية، وكذلك توفيق الباحث في اختيارها وترتيبها وتوظيفها في أجواء تدريبية ملائمة ومناسبة، مما ساعد أفراد المجموعة التجريبية على اكتساب معرفة ومهارات اجتماعية متنوعة ساعدتهم على التعبير عن ذواتهم، وتعزيز ثقتهم بأنفسهم. فهذه الخبرات العملية المنظمة والأنشطة التدريبية الملائمة شكلت فرصة حقيقية لطلبة البرلمان الطلابي المدرسي المتدربين لتنمية قدراتهم الذاتية وتعزيز إمكانياتهم وقدراتهم على إقامة علاقات اجتماعية والانخراط في تفاعلات اجتماعية حقيقية وإيجابية مع الآخرين.

وتوافقت هذه النتيجة مع نتائج دراسة سابقة من مصر قامت بها (بيومي، لمياء عبد الحميد، 2016)، هدفت للتعرف إلى فعالية برنامج تدريبي مقترح لتنمية الكفاءة الاجتماعية عند عينة من الطالبات من ذوات صعوبات التعلم.

وكذلك توافقت مع نتائج دراسة حديثة أخرى من مصر للباحثين (عطا، أسامة وابو الفضل، محفوظ، 2014) هدفت للكشف عن فعالية وأثر برنامج إرشادي مقترح في تنمية الكفاءة الاجتماعية لدى الطلبة ذوي صعوبات التعلم بالمرحلة الإعدادية في مصر.

وتتفق كذلك مع دراسة أخرى ل(البليسي، اعتماد وآخرون، 2018) بعنوان (فاعلية برنامج مقترح قائم على استراتيجيات ما وراء المعرفة لتنمية التحصيل وعمليات العلم لدى تلاميذ الصف الثامن الأساسي بغزة)، وتوصل البحث إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الطالبات أفراد المجموعة



التجريبية الذين يدرسون وفقاً للبرنامج المقترح القائم على استراتيجيات ما وراء المعرفة، وبين متوسطات درجات الطالبات افراد المجموعة الضابطة، التي تدرس وفقاً للطريقة التقليدية، في القياس البعدي على مقياس مهارات عمليات التعلم الأساسية والتكاملية لصالح المجموعة التجريبية.

كذلك اتفقت مع دراسة (القلمباني، دينا خالد، 2011) فاعلية برنامج تدريبي قائم على مهارات ما وراء المعرفة في تنمية مهارات حل المشكلات لدى منخفضي التحصيل من تلاميذ الصف الأول الإعدادي. وتنفق كذلك مع دراسة سابقة ل(مقدادي، يوسف وابو زيتون، جمال، 2010) والتي كشفت عن أثر لبرنامج توجيه جمعي مستند إلى التربية العقلانية الانفعالية في تحسين الكفاءة الاجتماعية، ومهارة حل المشكلات لدى طلبة الصفين السابع والثامن الأساسيين في الأردن، باستخدام المنهج التجريبي، على عينة تكونت من خمسين طالباً، تم تقسيمهم إلى مجموعتين تجريبية وأخرى ضابطة، أظهرت نتائجها وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية، التي تعرضت لبرنامج التوجيه الجمعي، والمجموعة الضابطة، ولصالح المجموعة التجريبية.

وانفقت أيضاً هذه النتيجة مع نتائج دراسة (العطوي، دخيل الله محمد، 2014) بعنوان " أثر برنامج تدريبي مستند على المهارات الاجتماعية والمعرفية في تعزيز الكفاءة الاجتماعية لمواجهة الاستقواء وتطوير الصلابة النفسية وتقدير الذات لدى ضحايا الاستقواء من طلبة المدارس الثانوية في المملكة العربية السعودية" حيث أثبت البرنامج فاعلية لدى الطلبة المشاركين في البرنامج مقابل غير المشاركين. ومن الدراسات السابقة التي تنفق مع هذه النتيجة أيضاً، دراسة للباحثين (الرفاعي، نعيمة والجمال، حنان، 2011). بالإضافة لاتفاقها مع نتائج دراسات كل من (ابو حلاوة، محمد السعيد، 2007) و(الحميضي، احمد بن علي، 2004) ودراسة (ابراهيم، صلاح محمد، 2008) ودراسة (احمد، طارق عبد الحميد، 2014) ودراسة (عقل، بدير، 2015)، وكذلك دراسة (الريدي، هويدة حنفي، 2014).

لذلك نأمل أن تدعم هذه النتيجة التي خرجت بها هذه الدراسة، فكرة استخدام هذا البرنامج المقترح ككل متكامل او أجزاء منه في المناهج التربوية والمدرسية، التي تسعى إلى تنمية الكفاءة الاجتماعية لدى التلاميذ في المدارس الحكومية والخاصة، وعلى وجه الخصوص لدى الطلبة أعضاء البرلمانات الطلابية المدرسية الناشئة في الوطن العربي، التي تسعى إلى تحقيق أهداف تربوية واجتماعية قائمة على تعزيز مبادئ العدل والمساواة والتآلف والتعاون والتشارك بين أفراد مجتمع المدرسة الواحدة، وبين المدرسة والمجتمع المحلي المحيط. وكذلك الإسهام في تربية وتنشئة أفراد متوافقين نفسياً واجتماعياً، متكيفين مع مجتمعهم، واثقين من أنفسهم، ويمتلكون الكثير من مهارات التواصل الاجتماعي، اللازمة لمواجهة المستقبل والمرحلة المادية القادمة

من حياة البشرية، التي تتميز باستخدام الآلات بشكل كبير ومتزايد في المجتمع، مما يؤثر سلباً على دور بعض القيم الاجتماعية من مثل التعاون والتشارك والتآلف والإيثار.

النتيجة الثانية

وجود فروق ذات دلالة إحصائية في متوسطات درجات طلبة المجموعة التجريبية على مقياس الكفاءة الاجتماعية بجميع أبعاده بين القياسين القبلي والبعدي، لصالح القياس البعدي.

تبين هذه النتيجة وجود أثر للبرنامج المقترح في هذه الدراسة، وصلاحيته إذا ما أُستخدم في تنمية الكفاءة الاجتماعية لدى الطلبة في المرحلة الثانوية، إذ أبدى الطلبة استجابة وتفاعل كبيرين مع البرنامج خلال جلساته ومحاضراته الأربع عشرة،

ولاحظ الباحث الرغبة الشديدة التي بدت على الطلبة في الحضور والتفاعل مع محتوى البرنامج، وكذلك الأساليب والاستراتيجيات التدريسية التي استخدمت في ضوء استراتيجيات ما وراء المعرفة داخل بيئة التعلم وجلسات البرنامج المقترح من مثل: التعلم التعاوني والعصف الذهني والاستقصاء والاستنتاج والحوار والمناقشة وغيرها، كان لها أثر كبير في نمو المهارات الاجتماعية والحوارية لدى طلبة المجموعة التجريبية.

وهذا يتفق مع دراسة (بيومي، لمياء عبد الحميد، 2016) السابقة التي توصلت إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أفراد المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي على مقياس الكفاءة الاجتماعية لصالح القياس البعدي. وكذلك يتفق مع دراسة (عطا، أسامة وابو الفضل، محفوظ، 2014) السابقة التي توصلت إلى وجود أثر للبرنامج من خلال الفروق ذات الدلالة الإحصائية بين متوسطات رتب درجات أفراد المجموعة التجريبية في القياس القبلي ومتوسطات رتب درجات نفس المجموعة في القياس البعدي على مقياس الكفاءة الاجتماعية لصالح القياس البعدي.

وتتفق كذلك مع دراسة الباحثة (سليم، سحر، 2015) التي هدفت لمعرفة فعالية برنامج إرشادي سلوكي، في تنمية الكفاءة الاجتماعية وتحسين جودة الحياة لدى التلاميذ ذوي صعوبات التعلم، وفهم التأثير المتبادل بين كل من الكفاءة الاجتماعية وجودة الحياة، والوصول إلى معادلة تنبؤيه لجودة الحياة من خلال الكفاءة الاجتماعية، على عينة من 17 تلميذ، ممن يعانون من صعوبات في التعلم في مادة اللغة العربية، وتوصلت إلى وجود أثر للبرنامج، وأنّ تنمية مهارات الكفاءة الاجتماعية من خلال البرنامج الإرشادي المستخدم في الدراسة أدى إلى شعور التلاميذ بنوع من جودة الحياة، والرّضا عن الحياة والسّعادة التّفسية وإنجاز المهام.

وأيضاً اتفقت هذه النتيجة مع نتائج دراسة سابقة لـ (ابو غالي، عطا، 2014) التي درست فاعلية برنامج تدريبي في تحسين الكفاءة الاجتماعية لدى التلميذات المساء إليهن في مرحلة الطفولة المتأخرة، ووجدت أنّ هنالك فروقاً ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أفراد المجموعة التجريبية ومتوسطات أفراد المجموعة



الصّابطة في القياس البعدي على مقياس الكفاءة الاجتماعية لصالح المجموعة التجريبية، بينما لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في القياسين القبلي والبعدي لدى أفراد المجموعة الصّابطة. ونلاحظ أيضاً أنّ هذه النتيجة تتفق مع نتائج دراسة سابقة لـ (العويدي، عاهد، 2008) بعنوان "أثر برنامج تدريبي قائم على الأنشطة اللامنهجية في تنمية الكفاءة الاجتماعية لدى عينة من الطّلاب ذوي صعوبات التّعلم بالمرحلة الأساسية في الأردن". التي خلّصت إلى وجود فاعلية وأثر للبرنامج المقترح في تنمية الكفاءة الاجتماعية لدى الطّلاب المشاركين في البرنامج.

وتتفق كذلك مع نتائج دراسة ميدانية سابقة لـ (وانات، Wanat، 1983) باختبار فاعلية برنامج تدريبي على المهارات الاجتماعية في تحسين مفهوم الذات والكفاءة الاجتماعية لدى عينة من 30 طالباً في المرحلة الثانوية، وأجرى قياساً قبلياً وآخر بعدياً، وخلص إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والصّابطة لصالح المجموعة التجريبية في مفهوم الذات والكفاءة الاجتماعية. وبذلك يكون البحث قد أجاب عن السؤال الخامس الذي كان نصه: "ما فاعلية البرنامج المقترح في تنمية الكفاءة الاجتماعية لدى طلبة المرحلة الثانوية أعضاء البرلمان المدرسي؟"

النتيجة الثالثة

وجود فروق ذات دلالة إحصائية في متوسطات درجات أفراد المجموعة التجريبية على مقياس الكفاءة الاجتماعية بجميع أبعاده بين الجنسين في القياس البعدي، لصالح الإناث.

أظهرت هذه النتيجة أنّ الطّالبات الإناث المشاركات في البرنامج كن أكثر تأثراً بالبرنامج المقترح من الطّلاب الذّكور المشاركين، فأظهرت درجات أكبر على مقياس الكفاءة الاجتماعية المستخدم في البحث من الطّلاب الذّكور، وقد لاحظ الباحث خلال تطبيق البرنامج أنّ الطّالبات الإناث كنّ أكثر تفاعلاً مع البرنامج وجلساته المختلفة من الطّلاب الذّكور، وأظهرن رغبةً في الاستفادة والاستجابة للبرنامج بشكل أكبر من الطّلاب الذّكور، ويمكن تفسير بعض أسباب تفوق الطّالبات الإناث على الذّكور في الكفاءة الاجتماعية في هذه النتيجة في ضوء ما يلي:

- أنّ الإناث في مراحل الطّفولة المبكرة يمضين وقت أطول في المنزل بجوار الأمهات، مما يمنحهن فرصة أكبر من الذّكور لاكتساب سلوكيات ومهارات لغوية واجتماعية، يعتبر اكتسابها ضروري لنمو الكفاءة الاجتماعية، والتّحكم في الانفعالات وضبطها في المراحل النّماية اللاحقة (شعبان، عرفات صلاح، 2014).

- أنّ الطّالبات الإناث أقل استخداماً من الطّلاب الذّكور، لوسائل التّكنولوجيا الحديثة (التح، زياد وعليمات، محمود 2014) - خاصة تطبيقات الهواتف الذكية التي تتضمن كثير من ألعاب العنف والعدائية

والتنافس والصراع - بحكم مشاركتهن في الأعمال المنزلية والأنشطة الاجتماعية والتطوعية الأخرى، مما يجعلهن أكثر قدرة من الذكور على التفاعل الاجتماعي المباشر مع الآخرين واكتساب المهارات والخبرات الاجتماعية، والمهارات الحوارية المختلفة.

- أن الطالبات الإناث أكثر انضباطاً في حُسن الإصغاء والانصياع للتعليمات من الطلاب الذكور (البادري، سعود والكندي، سيف، 2019)، وبالتالي يكن أكثر استفادة من المناهج الدراسية والبرامج التدريبية المختلفة بما فيها هذا البرنامج التدريبي الذي تم تطبيقه عليهاً خلال فترة التدريب، مما يفسر تفوقهن على الذكور في الكفاءة الاجتماعية ومهارات الحوار الفعال.

وهذا يتفق تماماً مع دراسة سابقة ل(عبد الخالق، محمد احمد، 2008)، الذي هدف من خلالها للكشف عن فاعلية برنامج معرفي سلوكي لتنمية الكفاءة الاجتماعية لدى التلاميذ الصم في المرحلة الابتدائية، على عينة من 140 طالب وطالبة، وخرج بوجود فروق دالة إحصائية على مقياس الكفاءة الاجتماعية بين الذكور والإناث لصالح الإناث. وتتفق كذلك مع دراسة (شعبان، عرفات صلاح، 2014) بعنوان " قصور الكفاءة الاجتماعية والمشكلات السلوكية لدى عينة من أطفال مرحلة ما قبل المدرسة" أجراها على عينة من 180 طالباً وطالبة والذي توصل إلى وجود فروق دالة إحصائية بين الذكور والإناث على مقياس الكفاءة الاجتماعية لصالح الإناث. وتتفق كذلك مع دراسة (John W. Funtazzo, et al. 2005) ودراسة (L. B. Thorell A-M. Rydell, 2008).

ولكن هذه الفروق في الكفاءة الاجتماعية يمكن أن تختفي أو تتقلص بين الذكور والإناث في مراحل متقدمة من العمر وخاصة في المرحلة الجامعية، وهذا ما كشفت عنه دراسة من العراق للباحثين (صالح، علي عبد الرحيم، ومنشد، حسام محمد، 2017) أجريها على عينة من 200 طالب وطالبة من طلبة الجامعة، وتوصلا لعدم وجود فروق إحصائية بين الجنسين على مقياس الكفاءة الاجتماعية.

مقترحات البحث:

من خلال نتائج هذا البحث ومجرياته التنفيذية وملاحظات الباحث في الميدان التربوي والبيئات الاجتماعية المدرسية أثناء إعداده وتنفيذه فإن هذا البحث يتقدم بعدد من المقترحات التي تخص كل من فئات الباحثين والمعلمين والمربين والآباء والقائمين على صناعة القرار التربوي في المؤسسات التعليمية المختلفة في البلاد العربية والعالم، نوردتها في التالي:

أولاً: إعداد مساقات جامعية تأهيلية إلزامية للطلبة في السنة الجامعية الأولى تقوم على استراتيجيات التفكير ما وراء المعرفي والقيم الدينية والضوابط الاجتماعية للمجتمع العربي الأردني، تساهم في التكيف الاجتماعي



للطلبة مع بيئتهم الجامعية الجديدة وتحد من ظاهرة العنف الجامعي وبعض السلوكيات الاجتماعية السلبية التي تؤثر على الحياة الجامعية للطلبة.

ثانياً: إصدار تشريعات وتعليمات وزارية من قبل وزارة التربية والتعليم تسمح للطلبة أعضاء البرلمان الطلابي المدرسي في المدارس الثانوية بحضور ومشاركة مجلس النواب الأردني جانباً من جلساته البرلمانية الدورية، وذلك لتنمية وصقل مهاراتهم الحوارية، وتقمص قيم الديمقراطية التي تقوم على مبادئ من مثل العدل والمساواة واحترام الرأي الآخر، من خلال التعلم الاجتماعي بالمحاكاة.

ثالثاً: تعديل أسس تشكيل البرلمان الطلابي المدرسي وآلية اختيار أعضائه الواردة في تعليمات المجالس البرلمانية الطلابية في المدارس الحكومية رقم (8) لسنة (2010)، وذلك لاختيار الطلبة المؤهلين والقادرين فعلاً على شغل مقاعد هذا البرلمان من أجل رفع كفاءة عمله وتحسين أداءه لتحقيق الأهداف التي وجد من أجلها، وذلك من خلال اجتياز أو خضوع الطلبة لاختبارات أو مقابلات مناسبة يجريها مختصين لتقيس مستوى بعض المهارات الاجتماعية والحوارية لدى هؤلاء الطلبة قبل الترشح لعضوية البرلمان الطلابي المدرسي وخوض الانتخابات المدرسية.

رابعاً: استحداث وظيفة (أخصائي اجتماعي) في المدارس الأردنية الحكومية والخاصة إلى جانب وظيفة (المُرشد التربوي) وذلك للتغلب على المشكلات المدرسية والاجتماعية التي تؤثر على العملية التعليمية، والحد من السلوكيات السلبية التي تصدر عن بعض الطلبة خاصة في المرحلة الثانوية وهي مرحلة ما قبل الجامعة. خامساً: إجراء وتطبيق بعض الاختبارات والقياسات التشخيصية التي تهتم بالكفاءة الاجتماعية والمهارات الحوارية المختلفة في مراحل مبكرة من أعمار الأطفال،

وذلك لأهمية هذه الكفاءة والمهارات الحوارية باعتبارها وسيلة تنبأ مهمة بالتوافق النفسي والاجتماعي في مراحل لاحقة من عمر الطفل، ويجبذ أن تكون تلك الاختبارات والتطبيقات جزءاً مبرمجاً ومجدولاً من مهمات المؤسسات الحكومية المعنية بالتربية والتعليم في البلاد العربية، ويتم تنفيذها على أيدي خبراء ومتخصصة.

سادساً: مشاركة مديري المدارس أو من ينوب عنهم وأعضاء من المجتمع المحلي جلسات البرلمان الطلابي المدرسي للإسهام في التغلب على المشكلات والقضايا الاجتماعية والمدرسية موضوع النقاش.

سابعاً: تخصيص قاعات وأماكن مزودة بكل وسائل التكنولوجيا المناسبة لانعقاد جلسات البرلمان الطلابي المدرسي داخل المدرسي والبدء بالمدارس الثانوية.

توصيات البحث:

أولاً: ضرورة تكثيف دراسة وبحت التأثير المباشر لتطبيقات الهواتف الذكية والواقع الافتراضي على كفاءة الأطفال الاجتماعية ومهاراتهم الحوارية وقدراتهم على التواصل اللفظي واللغوي مع الآخرين، وإجراء دراسات مسحية ووصفية ومقارنة تتناول أوقات وزمن استخدامهما عند الجنسين، في المراحل العمرية والتعليمية المختلفة.

ثانياً: في ظل شح الدراسات العربية التي تناولت البرلمان الطلابي المدرسي، يوصي الباحث بضرورة تكثيف الدراسات المتخصصة في هذا المجال، لما للبرلمان الطلابي المدرسي من دور أساسي ومهم في توفير البيئة والفرصة المناسبة والحقيقية للطلبة ذوي الشخصيات القيادية لممارسة توجهاتهم وميولهم واتجاهاتهم، وتنمية وتطوير مهاراتهم وخبراتهم الاجتماعية والحوارية المختلفة في ظل مبادئ وقيم وممارسات ديمقراطية، لخدمة أوطانهم والنهوض بها في مراحل عمرية متقدمة.

ثالثاً: في ضوء ظهور فروق دالة إحصائية على مقياسي الكفاءة الاجتماعية ومهارات الحوار الفعال بين الجنسين لصالح الإناث، في الفرضية الثالثة لهذا البحث، فإن الباحث يوصي المعلمين بضرورة تشجيع الطلاب الذكور على الاندماج والدخول في تفاعلات وأنشطة اجتماعية إيجابية داخل المدارس وخارجها، وغرس قيم اجتماعية من مثل التعاون والإيثار والغيرة في نفوسهم، وتدريبهم على المهارات اللفظية المختلفة والتحكم في انفعالاتهم وتنظيمها، وتضمن تلك التشاطات والقيم والمهارات للمناهج المدرسية على نطاق أوسع، في المراحل الدراسية المختلفة.

رابعاً: يوصي الباحث الوالدين بضرورة الاهتمام بالجانب الاجتماعي والمهارات الحوارية لدى أبنائهم في المراحل العمرية المختلفة وخاصةً في مرحلة المراهقة، وتشجيعهم على المشاركة والتفاعل في المناسبات الاجتماعية المختلفة ضمن بيئتهم الاجتماعية المحيطة. وكذلك الدخول معهم في حوارات ديمقراطية توفر لهم الفرصة للتعبير عن آرائهم بحرية تجاه القضايا موضوع النقاش أو القضايا التي تخصهم، وكذلك تقليدهم بعض المسؤوليات القيادية والاجتماعية في أعمار مبكرة والافتداء بالمنهج النبوي في ذلك.

خامساً: ضرورة مراقبة الوالدين لأبنائهم وتنظيم أوقات استخدامهم للتطبيقات الذكية والألعاب الإلكترونية والواقع الافتراضي الذي يسود العالم المعاصر، ويؤثر سلباً على تفاعلاتهم الاجتماعية مع بيئتهم الاجتماعية الواقعية المحيطة، وروابطهم وعلاقاتهم الاجتماعية الفطرية مع الآخرين من أفراد المجتمع.

سادساً يوصي الباحث المؤسسات التعليمية الحكومية والخاصة باستخدام البرنامج التدريبي الذي تم إعداده في هذه الدراسة أو أجزاء منه في المناهج المدرسية في المراحل المتوسطة والثانوية، لما له من تأثير أثبتته النتائج في تنمية الكفاءة الاجتماعية ومهارات الحوار الفعال لدى الأطفال في مراحل الطفولة المتقدمة.



سابعاً: يوصي الباحث المؤسسات التعليمية الحكومية والخاصة وصانعي القرار التربوي بتضمين المناهج المدرسية المزيد من النشاطات التعليمية التي تقوم على نظرية ما وراء المعرفة والتفكير ما وراء المعرفي في مختلف المراحل المدرسية، لما لذلك من أثر كبير في تنمية التفكير الإبداعي لدى الطلبة، ومساعدتهم في إقامة علاقات اجتماعية سوية مع الآخرين تقوم على قيم ومبادئ الديمقراطية ومنظومة القيم والضوابط الدينية والاجتماعية التي تسود المجتمع.

ثامناً: تفعيل دور قسم الأنشطة المدرسية في المؤسسات التعليمية من خلال تنظيم مناظرات علمية حول الموضوعات والقضايا التي تخص الطلبة والمجتمع وتناسب أعمارهم واهتماماتهم، وتساهم في صقل مهاراتهم الحوارية المختلفة.

شكر وتقدير

الحمد لله من قبل ومن بعد

يسرني أن أوجه شكري وامتناني لكل من نصحني أو أرشدني أو وجهني أو ساندني أو ساهم معي في إعداد هذا البحث، وأشكر على وجه الخصوص الأساتذة الأفاضل: الدكتور رُسلان بن عبد الرحمن، مشرف البحث، وأيضاً وفاءً وتقديراً واعترافاً مني بالجميل أتقدم بجزيل الشكر لأولئك المخلصين الذين لم يأل جهداً في مساعدتي في مجال البحث العلمي، وأخص بالذكر الأساتذة: الأستاذ الدكتور عبد الحكيم بن عبد الله والأستاذ الدكتور نشأت بيومي والأستاذ الدكتور مصطفى عمر، والأساتذة محكمي أدوات البحث، على مساندتي وإرشادي بالنصح والتصحيح والتعديل، كما أوجه شكري وامتناني لإدارة كلية الدراسات الإسلامية المعاصرة بجامعة السلطان زين العابدين في ماليزيا.

وكذلك أتوجه بالشكر لعائلي الكريمة (أمي وزوجتي وأبنائي وبناتي) على الدعم والموازية المتواصلة طوال سني دراستي، وكل من مد لي يد العون والمساعدة في إخراج هذه الدراسة على أكمل وجه.

ونقول لهم جميعاً ليحفظكم الله بحفظه ويكلؤكم برعايته

وذلك امتثالاً لقول نبينا محمد صلى الله عليه وسلم:

" مَنْ صَنَعَ إِلَيْكُمْ مَعْرُوفًا فَكَافَتْهُ، فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا مَا تُكَافِتُونَهُ فَادْعُوا لَهُ حَتَّى تَرَوْا أَنْكُمْ قَدْ كَافَأْتُمُوهُ "

قائمة المصادر والمراجع

- إبراهيم، صلاح محمد، (2008)، فاعلية برنامج لبعض المهارات الاجتماعية في تنمية دافعية الإنجاز والتحصيل لدى التلاميذ ذوي صعوبات التعلم بالمدارس الابتدائية، رسالة جامعية، جامعة القاهرة، مصر.
- أبو إنعير، نذير سبحان محمد، (2016) ظاهرة العنف الجامعي ودور الجامعات في الحد من انتشارها من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس في الجامعات الأردنية، مجلة دراسات العلوم التربوية، الجامعة الأردنية، مجلد 43، عدد 1، الصفحات 213-233.
- أبو حلاوة، محمد السعيد، (2007)، فاعلية برنامج إرشادي مقترح لتنمية النضج الانفعالي في تحسين الكفاءة الاجتماعية لدى عينة من الأطفال الصم المساء معاملتهم انفعاليا، رسالة جامعية، جامعة الاسكندرية، فرع دمنهور، البحيرة - مصر.
- أبو رشيد، سمر عصام، (2013) ، الكفاءة الاجتماعية لدى اطفال الروضة في مدينة عمان وعلاقتها ببعض المتغيرات الاسرية، عمل الام، المستوى التعليمي للوالدين، جنس الطفل وتربيته الولادي، الجامعة الأردنية، عمان - الاردن.
- أبو غالي، عطف (2014)، فاعلية برنامج تدريبي في تحسين الكفاءة الاجتماعية لدى التلميذات المساء اليهن في مرحلة الطفولة المتأخرة، المجلة الاردنية في العلوم التربوية، مجلد 10، عدد3، 275- 291.
- أبو فضل، محفوظ عبد الساتر، وعطا، اسامة احمد، (2014)، فاعلية برنامج ارشادي في تنمية الكفاءة الاجتماعية وأثره على مفهوم الذات الاكاديمية لذوي صعوبات التعلم بالمرحلة الاعدادية، مجلة الطفولة والتربية، جامعة الاسكندرية، مجلد 6، عدد 6، 351 - 436.
- أحمد، طارق عبد الحميد، (2014)، أثر برنامج قائم على الذكاءات المتعددة في الكفاءة الاجتماعية ومفهوم الذات لدى الطلاب ذوي صعوبات التعلم بالمرحلة الابتدائية، رسالة جامعية، جامعة الازهر الشريف، مصر.
- بلبيسي، اعتماد وعفيفي، يسري والموجي، أماني وأحمد، أميمة، (2018) فاعلية برنامج مقترح قائم على استراتيجيات ما وراء المعرفة لتنمية التحصيل وعمليات العلم لدى تلاميذ الصف الثامن الأساسي بغزة - مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس (ASEP)- العدد 100 - الصفحات 169 - 220.
- بيومي، لمياء عبد الحميد، (2016) فاعلية برنامج تدريبي لتنمية الكفاءة الاجتماعية لدى التلميذات ذوات صعوبات التعلم، مجلة التربية الخاصة، مجلد 4، عدد 16، ص ص 1- 51.
- تح، زياد، عليمات، محمود، (2014) مدى استخدام وسائط التفاعل الاجتماعي على شبكة الانترنت لدى طلبة جامعة آل البيت، مجلة المنارة للبحوث والدراسات، المجلد 20، العدد 2.



- حبيب، مجدي عبد الكريم، (2003)، اختبار الكفاءة الاجتماعية، الطبعة الثانية، مصر - القاهرة، دار النهضة للطباعة والنشر.
- حبيب، مجدي عبد الكريم، (2003)، تعليم التفكير - استراتيجيات مستقبلية للألفية الجديدة، الطبعة الأولى، القاهرة، دار الفكر العربي.
- حجازي، جولتان، ومهدي، حسن ربحي، (2016)، فاعلية استراتيجية في التعلم النشط القائم على التشارك عبر الويب على تحسين الكفاءة الاجتماعية والدافعية للتعلم لدى طلبة كلية التربية بجامعة الأقصي، مجلة جامعة الأقصي، سلسلة العلوم الانسانية، مجلد 20، عدد 1، 31 - 66.
- حسونة، اسامة يحيى، (2012)، درجة التزام الإدارات الجامعية بتطبيق القوانين المتعلقة بالعنف الجامعي في الجامعات الأردنية، رسالة جامعية غير منشورة، جامعة اليرموك، اربد، الاردن.
- خروصية، سناء بنت ياسر بن محمود، (2014) فاعلية برنامج تدريبي قائم على مهارات ما وراء المعرفة في تحسين مهارة حل المشكلات لدى طالبات الصف الثامن الأساسي في محافظة شمال الباطنة في سلطنة عُمان، رسالة جامعية، جامعة السلطان قابوس، كلية التربية - سلطنة عُمان.
- ددا، مروان سليمان، (2008)، فاعلية برنامج مقترح لزيادة الكفاءة الاجتماعية للطلاب الخجولين في مرحلة التعليم الأساسي، رسالة جامعية، الجامعة الاسلامية، غزة، فلسطين.
- رفاعي، نعيمة جمال والجمال، حنان محمد، (2011)، فاعلية برنامج تدخل سلوكي معرفي قائم على الضبط الذاتي في تحسين الكفاءة الاجتماعية وخفض السلوك المعادي للمجتمع لدى عينة في مرحلة المراهقة المبكرة، مجلة كلية التربية، جامعة عين شمس، القاهرة، عدد 35، 507 - 544.
- رمثي، حزام بن مبارك بن محمد، (2015) نحو إستراتيجية للحد من العنف الطلابي في المرحلة الثانوية بمدارس التعليم العام الحكومية بمنطقة الرياض، رسالة ماجستير جامعية، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، كلية العلوم الإستراتيجية، قسم الأمن الإنساني، السعودية.
- ريدي، هويدة حنفي، (2014) أثر استخدام برنامج قائم على استراتيجية جداول النشاط المصورة من خلال بعض المهارات الحياتية في تحسين الكفاءة الاجتماعية لدى الأطفال ذوي الإعاقة الفكرية، مجلة التربية الخاصة والتأهيل، مجلد 2، عدد 5، 321-355.
- زيبيدي، هيام احمد، (1995)، السلوك الاجتماعي المدرسي للتلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة، رسالة جامعية، الجامعة الأردنية، عمان - الاردن.

- سليم، سحر احمد حسين، (2015)، فعالية برنامج ارشادي سلوكي في تنمية الكفاءة الاجتماعية وتحسين جودة الحياة لدى التلاميذ ذوي صعوبات التعلم، مجلة التربية الخاصة والتأهيل، مجلد 2، عدد 8، الجزء الثاني، 49-86.
- شعبان، عرفات صلاح، (2014) قصور الكفاءة الاجتماعية والمشكلات السلوكية لدى عينة من أطفال مرحلة ما قبل المدرسة، مجلة العلوم التربوية، مجلد 22، عدد 4، جزء 1، ص ص 241-288.
- شهرياني، ناصر شبيب، (2019) دور المدرسة الثانوية في تنمية المشاركة الديمقراطية من وجهة نظر طلاب الصف الثالث الثانوي بمحافظة بيشة، رسالة جامعية، جامعة الملك عبد العزيز، الرياض، السعودية، مجلة كلية التربية، عدد 35، مجلد 4، 361-380.
- صالح، علي عبد الرحيم، ومنشد، حسام محمد، (2017) الكفاية الاجتماعية وعلاقتها بفاعلية الذات لدى طلبة الجامعة، المجلة العربية للعلوم النفسية، عدد 3، سبتمبر 2017، ص ص 25 - 50.
- ضميره، جلال كايد وآخرون، (2008)، اسباب العنف الجامعي والحلول المقترحة من وجهة نظر طلبة جامعة اربد الأهلية، مجلة دراسات العلوم التربوية، مجلد 35، عدد 1.
- عباينة، ربا، (2007) دور الادارة الجامعية في الحد من ظاهرة العنف الطلابي في الجامعات الاردنية، رسالة جامعية غير منشورة، جامعة اليرموك، اربد، الاردن.
- عبد الحميد، جابر، (1999)، سيكولوجية التعلم ونظريات التعليم، دار النهضة العربية للطبع والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان.
- عبد الخالق، محمد احمد، (2008) فاعلية برنامج معرفي سلوكي لتنمية الكفاءة الاجتماعية لدى التلاميذ الصم في المرحلة الابتدائية.
- عبد الله، وفاء أحمد، (1998)، مفاهيم بيئية أولية حول التوازن البيئي وعلاقته بالإنتاجية الطبيعية لموارد التنمية كمحور لاستراتيجية تنمية متواصلة، ط4، معهد التخطيط القومي، مصر.
- عريني، أحمد بن صالح، 2012، دور مدير المدرسة في الحد من العنف الطلابي في المرحلة المتوسطة من وجهة نظر المدرء والمعلمين والمرشدين ورواد النشاط، رسالة ماجستير جامعية، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، كلية الدراسات العليا، قسم العلوم الاجتماعية، السعودية.
- عزام، محمد، (2014)، دور كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية في تنمية الحوار الوطني البناء، من وجهة نظر معلمي التربية الإسلامية في محافظة اربد، مجلة المنارة للبحوث والدراسات، مجلد 20، عدد 2،



- عريني، أحمد بن صالح، (2012) دور مدير المدرسة في الحد من العنف الطلابي في المرحلة المتوسطة من وجهة نظر المدرء والمعلمين والمرشدين ورواد النشاط، رسالة ماجستير جامعية، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، كلية الدراسات العليا، قسم العلوم الاجتماعية، السعودية.
- علاء الدين، جهاد والعلي، تغريد (2014)، الاداء الوظيفي الاسري كما يدركه المراهقون وعلاقته بالكفاءة الاجتماعية والقلق، المجلة الاردنية في العلوم التربوية، مجلد 10، عدد 1، 65 - 80.
- عواملة، حابس والتعتيلات، عمر، (2018) ظاهرة العنف الجامعي لدى طلبة جامعة البلقاء التطبيقية من وجهة نظرهم، مجلة دراسات العلوم التربوية، المجلد 45، عدد 2، الصفحات 427-443.
- عويدي، عاهد فرحان، (2008)، أثر برنامج تدريبي قائم على الأنشطة اللامنهجية في تنمية الكفاءة الاجتماعية لدى عينة من الطلاب ذوي صعوبات التعلم بالمرحلة الأساسية في الأردن، رسالة جامعية، جامعة عمان العربية، عمان - الاردن.
- قرالة، علي عبد القادر، (2017) مواجهة ظاهرة العنف في المدارس والجامعات، دار الأسرة ودار اعلام الثقافة للنشر، عمان - الاردن.
- قطاوي، محمد ابراهيم وابو جاموس، عبد الكرم محمود (2015)، أثر استخدام التعلم الخدمي في تنمية الكفاءة الذاتية لدى طلاب الصف العاشر في تدريس مبحث التربية الوطنية والمدنية في الاردن، مجلة جامعة، مجلد 19، عدد 2، 141 - 176.
- قلمباني، دينا خالد أحمد، (2011)فاعلية برنامج تدريبي قائم على مهارات ما وراء المعرفة في تنمية مهارات حل المشكلات لدى منخفضي التحصيل من تلاميذ الصف الأول الاعدادي، رسالة جامعية، معهد الدراسات والبحوث التربوية، جامعة القاهرة - مصر.
- قماز، عبير يوسف عواد، (2012)، ظاهرة العنف في الجامعات الاردنية، اسبابها وطرق معالجتها، رسالة جامعية غير منشورة، جامعة اليرموك، اربد، الاردن
- قورة، علي عبد السميع، وابو لبن، وجيه مرسي، وجيه المرسي، (2013)، الاستراتيجيات الحديثة لتعليم وتعلم اللغة، جامعة المنصورة، اتحاد المكتبات المصرية.
- مجمع اللغة العربية، (2011)، المعجم الوسيط، الطبعة الخامسة، مصر - القاهرة.
- مصالحة، محمد، (2010)، دور البرلمان المدرسي في التنشئة الديمقراطية - الحالة الاردنية-، مجلة المفكر، كلية الحقوق والعلوم السياسية، جامعة محمد خيضر، بسكرة، العدد الخامس، 53 - 70.

- مصطفى، عفت مسعد، (2001)، استخدام استراتيجيات ما وراء المعرفة في تدريس الكيمياء لزيادة التحصيل المعرفي وتنمية التفكير الناقد وبعض مهارات عمليات التعلم لدى طلبة المرحلة الثانوية، مجلة البحوث التربوية والنفسية، كلية التربية، جامعة المنصورة، دمياط، العدد الثاني.
- مغازي، ابراهيم محمد، (2004)، الكفاءة الاجتماعية وعلاقتها بالتحصيل الدراسي لدى طلبة كلية التربية، مجلة دراسات نفسية، مجلد 14، عدد 4، 469-493.
- مقدادي، يوسف موسى، وابو زيتون، جمال عبد الله، (2010)، أثر برنامج تدريبي مستند الى التربية العقلانية الانفعالية في تحسين الكفاءة الاجتماعية ومهارة حل المشكلات لدى طلبة الصفين السابع والثامن الاساسين، مجلة الجامعة الاسلامية للبحوث الانسانية، مجلد 18، عدد 2، 521 - 555.
- نملة، عبد الرحمن بن سليمان، (2016)، العلاقة بين الكفاءة الاجتماعية والدافعية للإنجاز لدى طلاب المرحلة الثانوية المتفوقين دراسياً في منطقة الرياض، مجلة دراسات: علوم تربوية، الجامعة الاردنية، مجلد 43، عدد 4، 1781-1794.
- هبيدة، عهدود فلاح، (2019)، واقع البرلمان المدرسي ودوره في التربية الديمقراطية في المدارس الثانوية الخاصة في لواء الجامعة، مجلة الجامعة الاسلامية للدراسات التربوية والنفسية، عدد 27، مجلد 4، صفحات 280 - 300.
- الإسكندرية - مصر .
وزارة التربية والتعليم في المملكة الهاشمية الأردنية.

- <https://www.moe.gov.jo/ar/node/15782>

- John W. Funtazzo, Rebecca Bulotsky-Shearer, Rachel A. Fusco, Christine McWayne, (2005), An investigation of preschool classroom behavioral adjustment problems and social-emotional school readiness competencies, Early Childhood Research Quarterly journal, Volume 20, Issue 3, 3rd Quarter 2005, Pages 259-275.
- L. B. Thorell A-M. Rydell, (2008), Behaviour problems and social competence deficits associated with symptoms of attention-deficit/hyperactivity disorder: effects of age and gender, Child journal Volume 34, Issue 5, September 2008, Pages 584-595.
- Martin L. Tomban and Gary D. Borich, (1997), Educational Psychology, Longman.
- Wanat, Paul. (1983). Social Skills: An Awareness program with learning disabled Adolescents. Journal of learning disabilities. 29.

المحفل العلمي الدولي العاشر

The 10th International Scientific Forum

المغرب - Morocco

27-23 مايو 2022

info@almahfal.org

www.almahfal.org



كتاب وقائع المحفل العلمي الدولي العاشر

ALMAHFAL Proceedings

27-23 مايو 2022م

The Analysis of the Ideology of Selected Verses from the English New Testament Through Passivization and Modality

Dr. Ayad Seleem Mansourn

University of Kirkuk-Basic Education College-Iraq

تحليل ايديولوجية آيات مُختارة من العهد الجديد بنسخته الانجليزية من خلال البناء للمجهول

واستخدام الأفعال الناقصة

د. اياد سليم منصور

كلية التربية الاساسية-جامعة كركوك-العراق

phonetecs66@yahoo.com

arid.my/0005-7802

<https://doi.org/10.36772/isf10.9>

ARTICLE INFO

Article history:

Received 15/07/2022

Received in revised form 13/08/2022

Accepted 12/09/2022

Available online 1/10/2022

<https://doi.org/10.36772/isf10.9>

Abstract

This study aims at analyzing the ideology and grammar of selected verses from The New Testament in its English version relying on Modality and Passivization and the second consists of truth, obligation, permission, and desirability. Modality and passivization are used to reveal ideology included in The New Testament by choosing several verses to be analyzed. The researcher adopted the English version New International Version of The New Testament with Psalms and Proverbs as the data of this study, because it may fully deal with the subject under investigation. The descriptive and qualitative method is used to take care of the ideology and grammar employed in The New Testament. Fowler's (1991) model of modality is taken into consideration in this study to display its utilizations in The New Testament, and also Hart's (2014) views are included in this study to handle the ideology and grammar used in The New Testament

The researcher reached the conclusions that the English New Testament of the Bible is a considerable source of ideology in addition to its good impact on people's conduct, and that it is necessary to understand and deal with the ideology and grammar utilized in the English New Testament because of their great importance in daily life .

Key Words: ideology; grammar; passivization; modality; English New Testament



الملخص

تهدف هذه الدراسة الى تحليل ايدولوجية وقواعد آيات مُختارة من العهد الجديد بنسخته الانجليزية من خلال الاعتماد على استخدامات الافعال الناقصة والبناء للمجهول وتتألف الأولى من الحقيقة، الإيجار، الاذن، والرغبة. اعتمد الباحث على النسخة الانجليزية "النسخة الدولية الجديدة من العهد الجديد مع المزامير والامثال" كبيانات لهذه الدراسة، لأنها تلم الماما كاملا بالموضوع قيد البحث. تم استخدام المنهج الوصفي والنوعي للتعاطي مع الايدولوجية والقواعد النحوية الواردة في العهد الجديد. تم الأخذ بنموذج فاوولر (1991) لاستخدام الافعال الناقصة وكذلك تم اعتماد آراء هارت (2014) لتحليل الايدولوجية والقواعد النحوية المستخدمة في العهد الجديد.

استنتج الباحث بأن العهد الجديد من الكتاب المقدس يُعتبر مصدر ايدولوجية جدير بالاعتبار بالإضافة الى تأثيره الجيد على سلوك البشر، وأنه من الضروري إدراك والتعاطي مع الايدولوجية والقواعد النحوية المستخدمة في العهد الجديد بنسخته الانجليزية بداعي اهميتها الكبيرة في الحياة اليومية.

الكلمات المفتاحية: ايدولوجية، قواعد نحوية، البناء للمجهول، الافعال الناقصة، العهد الجديد بنسخته الإنجليزية

1. Introduction

The study under investigation focuses on the English version of The New Testament exemplified by “New International Version of The New Testament with Psalms and Proverbs.” The research handles the ideology and grammar included in The New Testament on account of its considerable significance in epidermal existence and how human beings think and act .

Grammar is adopted here, as it is in linguistics, where experts pay attention to characterize language instead of determining how people must use it (Hart, 2014:1). And, as Langacker (2008: 3) puts it, "grammar is actually quite engaging when properly understood". According to this meaning, grammar is "the system or systems" that comprise portion of the ability of human language, and the "theoretical models" that work toward expressing this "system" (Hart, 2014: 1) .

Ideology may refer to various views shared by persons of definite social group. With significance,

critical discourse analysts should remember that almost each discourse utilized by members of a group has trend to be dependent on ideology (Bloor and Bloor, 2007: 10) .

It is possible to see ideology in "a similarly broad fashion as something akin to perspective". Language may be considered ideological when utilizing it to take over one viewpoint larger than another. From a systematic point of view, grammars give rise to ideology via the, frequently impeded, options allowed by them for exhibiting the identical physical attitude in various methods (Haynes 1989: 119) .

Otherwise, grammars as models allow a "handle" on the ideological alternatives expressed in discourse. To the specific situations of "ideological reproduction in text and talk", a grammar may serve as a model. A program of conceivable utilizations can be presented by a grammar and, as a result,



it is obviously feasible to describe and understand ideological variations. A grammar may allow to make a comparison of a text with further feasible texts rather than unavoidably attested texts.

In critical discourse analysis, merely, the examination of the relation between ideology and grammar can be achieved (Hart, 2014: 2) .

Christian belief with its spiritual texts may be natural origin of ideology, but simultaneously they are utilized in reproduction of ideology. The dispatches included in the New Testament are inevitably powerful and convincing announcements and they established the history and culture of Europe (Zedníčková, 2010:24) .

Language of spiritual discourse or religion can be defined as the kind of language utilized by “a speech community” to refer to its spiritual ideologies in common matters (Crystal and Davy, 1969: 147) .

2 .Syntactic Transformation: Mystification Analysis

Mystification analysis indicates the power included in the sentence to conceal manifestations of the realities described in discourse for diverse ideological opinions (Hart, 2014: 30). Modality and Passivization will be investigated here .

2.1 Passivization

In the case of passivization, an individual could interpret the disposal of the duty of agent in the semantic structure of the clause as the upshot of "a cognitive" limitation meant to make smaller "the accessibility of the agentive role" in the characterization of the event (Hart and Cap, 2014: 106) .

Passivization utilized as a linguistic strategy by producers of the text to adorn "agency in actions" that might not readily fit within the thorough ideological span of the discourse (Toolan, 1991: 228) .

Passivization is the process of transforming a clause from active into passive. It is possible, in texts, for certain notable ideological characteristics to be related to passivization represented by the methodical “mystification” of the agent of a clause (Fairclough, 1992: 27) .

2.2 Modality

Opinions may be dealt with through modal terms regarding truth, likelihood, desirability; extra modal utilizations are in need of giving permission and obligations (Fowler, 1991: 64). It is added by Fowler (1991: 85) that it is informally feasible to consider modality as "comment" or "attitude", assignable obviously by means of definition to the origin of the text, regarding the linguistic attitude, implicit or explicit, espoused by the writer or speaker .

There is possibility to define modality as a process to alter the import of a sentence with a feeling to exhibit the speaker’s opinion of the prospect of the concept included in it being correct (Quirk et al, 1985: 219) .

2.2.1 Truth

For a writer or speaker, it is continually a necessity to predicate an obligation to the truthfulness of every single utterance he produces, or to a prophecy that arrives at the rank of likelihood of an episode described taking place or having took place (Fowler, 1991: 85) .

2.2.2 Obligation

In this respect, the writer or speaker, writes a prescription for the subscribers in a declaration to perform the labors defined in the declaration. Such modal auxiliaries as "ought to", "must", and "should" may achieve this significance (Fowler, 1991: 86).



2.2.3 Permission

The permission given by the writer or speaker to carry out something on the subscriber(s). The auxiliaries used have an extra similar usage "under truth or prediction: 'may', 'can'" (Fowler, 1991: 86-87).

2.2.4 Desirability

The explanation of the affairs transported by a proposition may be welcomed by the writer or speaker or not (Fowler, 1991: 87). One of the four kinds of volition is desirability and it indicates impartial volition arrived at by utilizing the verbs "wish" or "want" (Leech and Svartvik, 2002: 125).

3 .Discussion and Analysis

"Therefore I tell you, do not worry about your life, what you will eat or drink; or about your body, what you will wear. (Matthew 6: 25, NIV 1984: 8)

" Will" is used as future form to uncover the reality that God has the power to do everything and He may pasture everyone. Consequently, worry about eating, drinking and wearing should not be kept in mind by human beings for God is near and He has the ability to give food to all creatures, mainly individuals, for they are first-class creatures of God. These represent the following projects and God's responsibility to attain them .

,"..." an angel of the Lord appeared to Joseph in a dream. "Get up," he said,

"take the child and his mother and escape to Egypt. Stay there until I tell you ,for Herod is going to search for the child to kill him." (Matthew 2: 13, NIV 1984: 2)

The future form "going to" is utilized by the translator to indicate the reality that a factual danger regarding the child is present, hence it is obligatory to disappear him from Herod

because he intends to end the life of the child. This expression reveals that the speaker is fully certain of the occurrence of the near future, but as Christ follows the God's will, he is not permitted to die before achieving his task .

"The most important one," answered Jesus, "is this: 'Hear, O Israel, the Lord our God, the Lord is one.'
(Mark 12: 29, NIV 1984: 65)

The adjective "important" with the superlative form "most" are used to express truth modality. This modality is utilized by the translator to uncover the Christian ideology exemplified by the most notable precept that there is only one Lord. The Christian ideology that assures God's oneness .

"Do not be afraid, Mary, you.... You will be with child and give birth to a son, and you are to give him the name Jesus. He will be great and will be called the Son of the Highest .

The Lord God will give him the throne of his father David, and he will reign over the house of Jacob forever; his kingdom will never end." (Luke 1: 30-33, NIV 1984:75)

The reality that the angel Gabriel informed the Virgin Mary that even though she is not married, she would become pregnant and bring forth to a son and name him Jesus. The future form "will" is utilized by the translator to denote the reality of Christ's birth. By means of this form, a true description is given by the translator regarding the child "great" and "the Son of the Highest". The translator, as well, utilized the future form "will" to denote the reality that Jesus will be provided with "the throne of his father David" and that via Gabriel, Lord God promised to the Virgin Mary that there is no end to his realm. By means of the utilization of the modal "will" here may lead to the forecast of the far future .

"The Son of Man is going to be betrayed into the hands of men. They will kill him, and after three days he will rise".
(Mark 9: 31, NIV 1984: 60)



The future form "is going to" is utilized here to refer to the reality, actual danger, that Christ would be delivered into the men's hands to take the life of him in the near future. In addition, extra reality is communicated via this verse utilizing "will" as a future form to indicate that on the third day Christ will get up from his grave. Things that have not yet happened can be predicted by Christ because God provided him with the knowledge of all things whether they are seen or unseen. What will take place soon and what will occur later in the distant future as well may be predicted by Christ .

" It is actually reported that there is sexual immorality among you, and of a kind that does not occur even among pagans: A man has his father's wife" (1 Corinthians 5: 1, NIV 1984: 223)

The adverb "actually" is utilized to express a truth modality. This adverb is used to affirm that the explanation in St. Paul's first Epistle to the Corinthians regarding "sexual immortality" is an obvious and indubitable reality. The fact that the interlocutor is completely sure and that the Corinthians are unable to contradict it.

"If we have been united with him like this in his death, we will certainly also be united with him in his resurrection ".
(Romans 6:5, NIV 1984: 207)

The translator utilized the modal auxiliary "will" and the adverb "certainly" to express the truth modality to communicate the idea that if human beings be defunct with Christ, there is a belief that they shall exist with him as well. As people were sinners and Christ died for them, so as they are virtuous will be with him in his resurrection. Christ gave his life for the immoral acts of human beings and on the third day be resurrected from the deceased, for demise is of no authority over Christ and when people died will be resurrected as well .

"The man with two tunics should share with him who has none, and the one who has food should do the same."
(Luke 3: 11, NIV 1984: 79)

"Should" is used twice to denote obligation modality to convey John's, the Baptist, mild obligation personified via the directions to his disciples that virtuousness is expressed when a man of two garments gives up one to those who have not and that a man of food ought to give some of it to those who have not. additionally, by utilizing "should" as modal, John's endeavor to advise and convince his people to do so is uncovered by the translator. In Christianity, this is the ideology of social solidarity, and when you love something for yourself, you must love the same for your brother "God is spirit, and his worshipers must worship in spirit and in truth." (John 4: 24, NIV 1984: 126)

The Baptist, John ibn Zechariah, informs his disciples that they must worship God "in truth" and "in spirit" for He is spirit. Obligation modality is utilized by the translator as an instrument of conviction and control practiced by John to instruct individuals that they must worship God in this manner. God is not seen because He is spirit while He is existent in each location at the same time, only because He is all-powerful and all-knowing.

In each of His ways, He is ideal, therefore people should worship Him with truth and spirit. "For man did not come from woman, but woman from man; neither was man created for woman, but woman for man. For this reason ,

And because of the angels, the woman ought to have a sign of authority on her head." (1 Corinthians 11: 8-10, NIV 1984: 230)

The modal "ought to" is utilized to show mild obligation symbolized by St. Paul's guidance to the Corinthians particularly women to mask their head during prayer. He refers to the ideology that there is a dissimilarity between women and men and that authority is given to men over women for men represent God's glory and image. Adam was created first and then Eve, so the man



has the authority, and the woman is obliged to obey him according to God's will. "Peter and the other apostles replied: "We must obey God rather than men! (Acts 5: 29, NIV 1984: 163)

The modal "must" is used to refer to strong obligation in Peter's response to the high priest that there is necessity to follow God's instructions not those of men for God is supreme. The modal "must" and the inclusive "we" are used by St. Paul and the other apostles to express the idea that all individuals, including him and the apostles must be in submission to God's will, not that of human, for God possesses the highest authority and power.

,... "he fell with his face to the ground and prayed, "My Father, if it is possible, may this cup be taken from me. Yet not as I will, but as you will." (Matthew 26: 39, NIV 1984: 40)

The permission modal "may" is used to convey Matthew's ideology with regard to the connection between God and Christ when Lord is asked by Christ to exclude him from the cup of death and distress. He asks God for permission, according to God's will not according to his own will, denoting that God has the top power and authority for Christ is the worshiper and God is the deity. Christ's invocation was rhetorical in its technique, signifying that its objective was not to get an echo from God,

but educating persons a spiritual example and refer to Jesus' obedience and submission to God's will .

"women should remain silent in the churches. They are not allowed to speak, but must be in submission, as the law says." (1Corinthians 14: 34, NIV 1984: 234)

The modal "should" be backed by the phrase "not allowed to" is used by the translator to refer to mild obligation achieved by St. Paul's Epistle to the Corinthians. His advice to women was that in the churches women are not allow to speak but they must be silent to show reverence and obedience to God. After that, the modal "must" is utilized to show strong obligation and the command and

ideology that St. Paul conveyed to women to retain obedience and subordination in Lord's presence .

..." the truth, the Son can do nothing by himself; he can do only what he sees his Father doing, ..." (John 5: 19, NIV 1984: 128)

The modal "can" be utilized to indicate permission granted to Christ to perform objects. Christ is not allowed his own things, but only that God instructs him to make. It is a must for the Son to do what God wants. Here, the power and authority of God over Christ is revealed and that Christ must reveal his obedience to God taking His permission when doing every single thing; Christ is dominated by God. Jesus, the Lord ,

obviously intended to make the Jews think of his equality to God. Christ ascribes to himself the capacity to perform the identical jobs that the Father performs .

"If anyone comes to me and does not hate his father and mother, his wife and children, his brothers and sisters — yes, even his own life — he cannot be my disciple. And anyone who does not carry his cross and follow me cannot be my disciple ".

(Luke 14: 26-27, NIV 1984: 103)

The negative form of the modal "can" is used to refer to permission. The translator denoted the Christ's words speaking to the throng declaring Christ's ideology that no person is permitted to join to his disciples if he does not dislike his mother, wife, father, sisters, brothers and children, including himself. The negative form of the modal "can" is used again to show Christ's words that no person is permitted to join to his disciples if he does not follow him carrying his cross .

"You may ask me for anything in my name, and I will do it." (John14: 14, NIV 1984: 145)



The modal "may" is utilized by the translator to refer to St. John's permission when referring to Christ's words to give a talk to the Jews.

Jesus' saying is that each person is permitted to request him his/her needs in his name, denoting that the authority and power have been given to him by God. This displays Jesus' divinity and his equality, in essence, to the Heavenly Father showing that Jesus and God are one. Jesus' great work was realized not when he was alive on earth, but when he died and resurrected. To ask in the name of Jesus refers to his authority, dignity, and value with the Father .

..."those who are regarded as rulers of the Gentiles lord it over them, and their high officials exercise authority over them. Not so with you. Instead, whoever wants to become great among you must be your servant, and whoever wants to be first must be slave of all." (Mark 10: 42-44, NIV 1984: 62)

Desirability modality is expressed by the translator via using the adverbs "first" and "instead" and "great" as an adjective to show Christ's words in this verse. Jesus expressed his refusal to the view that the nations' leaders and the great dominate and rule on top of common individuals.

Conversely, his saying was that whoever intends to be "great" among his individuals have to be their attendant and that whoever intends to be "first" among his individuals have to be a thrall to them .

..." no one could perform the miraculous signs you are doing if God were not with him." (John 3: 2, NIV 1984: 124)

The modal "could" is utilized by the translator to refer to r present or future permission. A member of the Jewish ruling council, Nicodemus, makes a speech to Jesus and admits that Christ is sent by God for he is provided with the authorization to perform considerable marvels that cannot be done if God does not permit.

Jesus is permitted to make wonders and signs via God's permission .

... "Pharisees came and tested him by asking, "Is it lawful for a man to divorce his wife?" What did Moses command you? He replied. They said, "Moses permitted a man to write a certificate of divorce and send her away".

" It was because your hearts were hard that Moses wrote you this law," Jesus replied. "But at the beginning of creation God 'made them male and female.'" (Mark 10: 2-6, NIV 1984: 61)

Desirability modality is expressed by the translator via the adjectives "hard" and "lawful" and the noun "law" to show Christ's words replying the inquiry of the Pharisees. Christ informed the Pharisees of the fact that Moses gave permission for you to separate your life partners because of your hearts' hardness. They want to get rid of their life partners via granting them a document of separation, but Jesus did not accept this desire. Jesus sustains the idea that marriage between a man and a woman must continue without separation as Adam and Eve for God's desire has to take over all desires and no one on earth can oppose it,...

"you have heard that it was said to the people long ago, 'Do not break your oath, but keep the oaths you have made to the Lord.' But I tell you, do not swear at all: either by heaven, for it is God's throne; or by the earth, for it is his footstool; or by Jerusalem, for it is the city of the Great King." (Matthew 5: 33- 35, NIV 1984: 6)

Desirability modality is expressed again by the translator via using the adverb "at all" and the coordinator "but" when referring to the words of Jesus addressing the throng. Jesus refused the earlier idea with regard to the swearing for the idea of oath is completely rejected by Christ "Do not swear at all". Jesus does not agree with the view that individuals ought to oath by the holy or great objects for doing this will lessen their worth. Any form of swearing in common discussions is forbidden by Christ, and any attempt to get rid of oath in the name of God using another name



is referred to it by Christ as not simply dissimulation but futile as well. Also, the oath by the individual head refers to God for He is the Creator of every single thing .

"All authority in heaven and on earth has been given to me (Matthew 28: 18, NIV 1984: 45)

The passive expression "has been given" is used by the translator to mention the words of Christ exhibiting the authority and power granted to him by God. The translator wishes to refer to that God's ability to perform every single thing and that His desire comes at the top of all else, for that reason He lifted Jesus from demise to refer to him an indication for human beings and blackball those who nailed him to a cross. In spite of the fact that Lord possessed complete authorization, he gave a speech, here, of his authorization as the chief of the latest fiber. Subsequent to his demise and renaissance, the authorization granted to him to offer everlasting existence to each of the individuals whom God had granted them .

" I want men everywhere to lift up holy hands in prayer, without anger or disputing. I also want women to dress modestly, with decency and propriety, not with braided hair or gold or pearls or expensive clothes, but with good deeds, appropriate for women who profess to worship God" (1 Timothy 2: 8-10, NIV1984: 279)

Desirability modality is expressed by the translator via utilizing the verb "want" to show St. Paul's words to Timothy when he makes manifest his wish that the human race everywhere worships with virtuous panhandles, unaccompanied by contention and anger .

The verb "want" is utilized again by the translator in order to show desirability modality denoting the desire of St. Paul for females to dress in decorous habiliment with sobriety and righteousness, without gold, braids, expensive clothes, or pearls admitting sanctity and carrying out considerable actions. The ideology

expressed here is that individuals ought to worship with complete belief in God and they must have modesty in God's presence.

..."whoever lives by the truth comes into the light, so that it may be seen plainly that what he has done has been done through God. (John 3: 21, NIV 1984:124)

The translator utilized passive forms such as "may be seen" and "has been done" to make a reference to the words of St. John revealing that the individuals who are fond of the truthfulness, they are fond of the illumination as well for their belief is that each of their actions are arrived at by God exclusively. Passivization is utilized here to stress the idea of the authority of God and His effect on every single thing and that all things performed by individuals is obviously according to the God's will .

In view of the fact that each individual examines his unhappiness and immoral state and he is truthfully heartfelt will move nearer to the illumination, i.e., to the Christ. After that he will believe in Christ as a Savior for himself, and consequently will be born again via belief in Jesus.

"Through him all things were made; without him nothing was made that has been made." (John 1: 3, NIV 1984:121)

"Were made", "was made" and "has been made" are the forms of passivization utilized in this verse to indicate the words of St. John exhibiting the Lord's eminence, the Creator, who created every single thing and in the absence of him only naught can be created .

The Lord, only, may generate for he possesses the authorization and power to perform that which is evidence of Jesus' ideology, his supremacy to all his creatures. Every single thing was in Jesus for he himself was not bring into being, but he was the creature of every single thing, including the human race, celestial bodies, angels, animals, everything whether it is viewed or unviewed.



In the absence of him, naught can be made for he is the creature and without doubtfulness he is the master of every single thing .

"Do not judge, and you will not be judged. Do not condemn, and you will not be condemned. Forgive, and you will be forgiven. Give, and it will be given to you." (Luke 6: 37-38, NIV 1984: 86)

"Will not be judged", "will not be condemned", "will be forgiven" and "will be given" are the passive forms to be used here to indicate Christ's educations via the words of St. Luke. Christ grants individuals several suggestions regarding the way to conduct at one another counseling them not to form the opinion and criticize one another but informs them of forgiving and giving to one another. The significance is not on the performer of the deed but on the recipient of it to refer to the idea that it is impossible to condemn and judge individual unless he does not perform so. Reciprocally, it is possible to forgive and give the individual when he performs similarly.

Two objects are not done by love: love cannot judge and cannot condemn. Before anything else, individuals ought not to censure the motivations of one another, for they lack the capacity to peruse feelings, and they lack knowledge of the motives responsible for the conduct of one another. After that, worshipers have not to censure one another for their service or agency, for God is still the just punisher in each of these affairs. Furthermore, individuals generally require not to consider the censorious soul, for a soul like this is occupied with faults stops the regulation of passion. Intimacy becomes visible via bestowal, and the Christian favor is a favor of bestowal and surrender. The generous people can be rewarded generously .

"Then Jesus was led by the Spirit into the desert to be tempted by the devil" (Matthew 4:1, NIV 1984: 4)

"Was led" and "to be tempted" are the passive forms utilized by the translator to indicate the words of St. Matthew explaining that a considerable power was present symbolized via using "the

Spirit” that led Christ to the wasteland to be enticed by prince of darkness. Christ himself is focused here and how is tempted in the wilderness; the concentration was not on the Spirit that drove Jesus to the desert or on the temptation exercised by Satan on Jesus there. This experiment was inevitable to refer to Christ's perishable capability to perform his main job for which He derived to the earth. When the first Adam faced the Satan in the Garden of Eden showed beyond doubt that he was not deserving the Sultan, but the last Adam, Jesus, encounters in person with Satan in dare and ends this confrontation unharmed with no immoral act .

"Do not get drunk on wine, which leads to debauchery. Instead, be filled with the Spirit." (Ephesians 5: 18, NIV 1984: 260)

In the verse above St. Paul's command to the Ephesians was that do not be intoxicated via drinking alcohol, for this results in carnal corruption and noncompliance to God. St. Paul ordered them to make full with the Spirit in state having alcohol and be intoxicated, for doing this will result in the deliverance from Satan and Hell, and coming by the contentedness of God Almighty. There is a contrast between two things to place in front of individuals ,two objects that differ completely from each other: intoxication via alcohol, and richness with spirit.

An individual who is intoxicated with wine turns into an individual apart from his real character, because he will verbalize terms and performs objects that he does not say or perform in his ordinary condition, for the intoxication will control and dominate his soul, consequently this will corrupt him and he will not be a good worshiper. "Whoever can be trusted with very little can also be trusted with much".... , (Luke 16: 10, NIV 1984: 105)

In this verse, Jesus informs his disciples that each one who is loyal with small amounts of money,

he himself will be loyal with plenty of nonmaterial graces,



the passive expression "can be trusted" two times to refer to Jesus' ideology regarding this condition. The ideology which shows that the nonmaterial graces drive individuals to redemption and eternal existence with God; in a spiritual manner exceeds preoccupation with material matters in Christianity. By means of passive form ,

honesty and trust are the focus of this verse in place of concentration on the person who is able to grant this confidence. Furthermore, the ideology that the individual who is betrayer with respect to the money that God assigned it to him, he himself will also be betrayer regarding significant thoughts .

4 .Conclusion

Every single thing of Passivization is utilized to a large extent in The New Testament to concentrate on the talker showing his impact or authorization above the receivers instead of over whom granted this impact or authorization to him. With no obvious mention of the doer,

Passivization is utilized to point to the Lord Jesus' eminence and the authority bestowed to him in place of concentration on whom bestowed it, for God and Christ are one from the Apostle's ideology viewpoint. "Get" is scarcely utilized to express passive forms in this translation of The New Testament .

"Is going to", "will", the superlative adjective, and the adverbs certainly and actually are utilized to express truth modality to indicate Christ and his apostles' genuine prediction and confidence. "Must", "should" and "ought to" tare utilized to express obligation modality to indicate the transcendence, considerable authorization and rank of Christ and his apostles. The obligation words are also utilized to indicate compelling directions and proposals. Christ in addition to his apostles come by their authorization from God himself; as a result, the New Testament's convincing ideology comes from high-ranking authorization.

"May", "can" and "could" are used to express permission modality to indicate the transcendence, authorization ,

and control of God, and that any permission to perform any object is from him only, from the origin.

Such adjectives as "great", "lawful", and "hard" in addition to such adverbs as "instead", "first" and "at all" with the verb "want" and the coordinator "but" are used to express desirability modality .

This kind is utilized to indicate the refusal or admission with regard to several issues in existence in accordance with Jesus' ideology and his apostles; in accordance with The New Testament's ideology .

It is considerable to investigate The New Testament more and more to show its profound ideology. From a grammatical point of view is very significant to examine The New Testament's imperatives to reveal the actual significances found in them. It is obligatory with regard discourse viewpoint to examine the stylistic structures of The New Testament to lay bare their ideology .



References

- International Bible Society (1984). The Holy Bible: New International Version (NIV): The New Testament: Psalms and Proverbs. Colorado Springs, Colorado: International Bible Society .
- Bloor, M. and Bloor, T. (2007). The Practice of Critical Analysis: An Introduction. London: Hodder Education .
- Crystal, D. and Davy, D. (1969). Investigating English Style. England and New York: Longman .
- Fairclough, N. (1992). Discourse and Social Change. Cambridge: Polity Press.
- Fowler, R. (1991). Language in the News: Discourse and Ideology in the Press. London and New York: Routledge .
- Hart, C. (2014). Discourse, Grammar and Ideology: Functional and Cognitive Perspectives. London and New York: Bloomsbury.
- Hart, C. and Cap, Piotr (2014). Contemporary Critical Discourse Studies. London and New York: Bloomsbury.
- Haynes, J. (1989). Introducing Stylistics. London: Hyman.
- Langacker, R. W. (2008). Cognitive Grammar: A Basic Introduction. Oxford: Oxford University Press.
- Leech, G. and Svartvik, J. (2002). A Communicative Grammar of English. London: Longman .
- Quirk, R.; Greenbaum, S.; Leech, G. and Svartvik, J. (1985). A Comprehensive Grammar of the English Language. London and New York: Longman .
- Toolan, M. (1991). Narrative: A Critical Linguistic Introduction. London: Routledge.

Zedníčková, M. (2010). Language of the New Testament
Theological Texts: Ideology through

Language. Published MA Thesis, Faculty of Education, Masaryk
University

المحفل العلمي الدولي العاشر

The 10th International Scientific Forum

المغرب - Morocco

27-23 مايو 2022

info@almahfal.org

www.almahfal.org



كتاب وقائع المحفل العلمي الدولي العاشر

ALMAHFAL Proceedings

27-23 مايو 2022م

Executive Functions and mental health

Farah EL HOUARI*

Benaissa ZARHBOUCH

*Phd student Faculty of Science and Letters Dhar Elmhraz, Sidi Mohammed Ben Abd Allah University, Fez, Morocco

professor of psychology Faculty of Science and Letters Dhar Elmhraz, Sidi Mohammed Ben Abd Allah University, Fez, Morocco

الوظائف التنفيذية والصحة النفسية

بنعيسى زغبوش

فرح الهواري*

طالبة باحثة سلك الدكتوراه*

كلية العلوم والآداب الإنسانية ظهر المهرز - جامعة سيدي محمد بن عبد الله، فاس، المغرب

أستاذ علم النفس كلية العلوم والآداب الإنسانية ظهر المهرز

جامعة سيدي محمد بن عبد الله، فاس، المغرب

farahelhouari3@gmail.com

arid.my/0004-8360

<https://doi.org/10.36772/isf10.10>

ARTICLE INFO

Article history:

Received 15/05/2022

Received in revised form 08/08/2022

Accepted 10/09/2022

Available online 1/10/2022

<https://doi.org/10.36772/isf10.10>

Abstract

This research seeks to clarify the role that executive functions play in the treatment and prevention of psychiatric disorders. Mental health is a cornerstone for the development of societies, and it is affected to the problem of availability of an effective, lasting, and no-side effects treatment that help in mental disorder recovering which has been known to rise in terms of their forms and the number of sufferers around the world, especially in low to middle-income societies. This study, with an analytical descriptive approach, aims at shedding light on a recent trend in the treatment and prevention of mental disorders, especially in their early stages. The originality of this study lies in touching on functions that are rarely tackled in our societies, as a kind of prevention and treatment, by integrating them within the children's school track, and developing training programs on them that take into account the local culture, intending to achieve a balanced psychological immunity in societies. This study has concluded the importance of the role of executive functions in the treatment of several mental disorders, in addition to the preventive role played by these abilities in limiting the emergence of some diseases despite the availability of genetic factors behind their emergence.

Keywords: Executive Functions, Mental Health, Psychiatric Disorders, Cognitive Neuropsychology, Training programs



الملخص

يسعى هذا البحث إلى توضيح الدور الذي تلعبه الوظائف التنفيذية في علاج الاضطرابات النفسية والوقاية منها، فالصحة النفسية ركيزة أساس لتطور المجتمعات، وترتبط بإشكالية إيجاد العلاج الناجع، ودائم المفعول، ومنعدم الآثار الجانبية للتعافي من الاضطرابات النفسية التي تعرف ارتفاعا من حيث أشكالها وعدد المصابين بها حول العالم، وبالأخص في المجتمعات منخفضة إلى متوسطة الدخل. وتهدف هذه الدراسة ذات المنهج الوصفي التحليلي، إلى تسليط الضوء على اتجاه حديث في علاج الاضطرابات النفسية، خصوصا في مراحلها الأولى، والوقاية منها. وتكمن أصالة هذه الدراسة في التطرق لوظائف قلما تم تناولها في مجتمعاتنا، كنوع من الوقاية والعلاج، من خلال إدماجها ضمن المسار الدراسي للأطفال، ووضع برامج تدريبية عليها تراعي الثقافة المحلية، بهدف الوصول إلى مناعة نفسية مجتمعية متوازنة. وقد خلصت هذه الدراسة إلى أهمية دور الوظائف التنفيذية في علاج عدد من الاضطرابات النفسية، بالإضافة إلى الدور الوقائي الذي تلعبه هذه القدرات في الحد من ظهور عدد من الأمراض، بالرغم من توافر العوامل الجينية لظهورها.

الكلمات المفتاحية: الوظائف التنفيذية، الصحة النفسية، الاضطرابات النفسية، علم النفس العصبي المعرفي،

البرامج التدريبية

المقدمة

تكتسي الصحة النفسية للأشخاص، في العصر الراهن، أهمية بالغة، فقد تعددت العوامل المسببة لاضطرابها، مثل: الضغط اليومي، والعوامل الاقتصادية والسياسية للبلدان، ونوعية الأكل، والأوبئة، فيما ينبثق عن سلامتها القدرة على مواجهة ضغوطات الحياة، وتحقيق الأهداف، وإنجاح العلاقات الإنسانية والاجتماعية... وبالنظر إلى الارتفاع الملحوظ للأمراض النفسية، وللمرضى النفسيين حول العالم، فقد صار لزاما البحث عن حلول علاجية ناجعة للحد من ذلك (OMS, 2022). وتعد الأسباب المذكورة عوامل خارجية يصعب التحكم فيها. وحسب المصدر السابق نفسه، فإن عجز الأفراد على إدارة أفكارهم، وانفعالاتهم، وسلوكياتهم مع الآخر، من مسببات اضطراب الصحة النفسية أيضا، وبما أنه عامل داخلي يمتلك الفرد القدرة على تعلمه، من خلال اكتساب المهارات المناسبة، ونقصد هنا الوظائف التنفيذية التي تحيل على مجموع السيرورات عالية المستوى، التي تمكن الفرد من ضبط سلوكه، ومعرفته، وانفعالاته (Corbett et al., 2009). وبما أن هذه الوظائف ارتبطت بعدد من الاضطرابات النفسية (Diamond, 2013) فإننا سنناقش في هذا المقال العلاقة بين مفهومي: الصحة النفسية والوظائف التنفيذية. ويندرج هذا البحث ضمن حقل علم النفس العصبي المعرفي كاتجاه حديث في علم النفس العام، يتميز بالتفاعل بين علم الأعصاب، والأنثروبولوجيا الجسدية، وعلم النفس، والطب النفسي، وعلم اللغة (Eustache et al., 2013)، وله عدة إسهامات في تشخيص الاضطرابات النفسية وعلاجها (Lee, 2010). وتهدف من خلال هذه الدراسة إلى تسليط الضوء على الوظائف التنفيذية، باعتبارها علاجا ناجعا للاضطرابات النفسية، ومنعدم الآثار الجانبية، وقد يغني الفرد عن استخدام الأدوية، خصوصا في المراحل الأولى للاضطراب، ويمنحه مناعة نفسية. فإذا كان ثلث إلى نصف المرضى النفسيين لا يتلقون العلاج في الدول المتقدمة، فإن النسبة ترتفع إلى ما بين 76% و85% في الدول ضعيفة إلى متوسطة الدخل (OMS, 2022). لذلك، أولت المنظمة الصحية العالمية أهمية قصوى للحد من هاته الاضطرابات، من خلال العمل على تقديم خدمات في الصحة النفسية، والرعاية الاجتماعية، وتطوير البحث في هذا المجال، لابتكار طرق للوقاية من الأمراض النفسية. وفي السياق نفسه، يحيل الدور الذي تؤديه الوظائف التنفيذية من مراقبة وتوجيه، وضبط للمعرفية، والسلوك، والانفعال، على مفهوم الصحة النفسية، كما حددته (OMS)، كونها تمكن الفرد من التفكير، والشعور، والتفاعل مع المحيط. ولحل إشكالية العلاج الناجع، ودائم المفعول، ومنعدم الآثار الجانبية للاضطرابات النفسية، سيتم من جهة، تناول الدراسات التجريبية التي جمعت بين نماذج من الاضطرابات النفسية والوظائف التنفيذية، ومن جهة أخرى، الدراسات التي اعتمدت برامج تدريبية للرفع من مستوى الأداء التنفيذي لدى الأفراد،



ومقارنته بمستوى الصحة النفسية لديهم. ولتحقيق هذا الهدف، سنعمد بداية إلى تحديد مفهوم الوظائف التنفيذية نظريا وتطوريا؛ من جهة، ومن جهة أخرى؛ توضيح مفهوم الصحة النفسية. كما سنعمل على بيان البنات العصبية المسؤولة عن هذه السيرورات الذهنية، بحثا عن تقاطعات عصبية بينها وبين بعض الاضطرابات النفسية، من خلال استحضار نموذج منها، مرتبط بمعرفة الفرد وتمثلاته الفكرية (الوسواس القهري نموذجا)، ونموذج من اضطرابات سلوكية (الشرة المرضي)، وآخر من اضطرابات انفعالية (الاكتئاب المتميز)، تماشيا مع الجوانب الإنسانية التي تديرها الوظائف التنفيذية، وتعتبر مؤشرا للصحة النفسية. وسنوضح أهم العوامل المساهمة في تطوير الوظائف التنفيذية لدى الفرد، من خلال سرد أهم الدراسات التجريبية التي اشتغلت على تأهيل الأفراد في هذه الوظائف. في سبيل منح وقاية ومناعة نفسية مجتمعية، وسنختم بمخالصة تركيبية للدراسة. سبيلنا في ذلك، الإجابة عن الأسئلة التالية: ما الوظائف التنفيذية؟ وما مرجعياتها العصبية؟ وهل تؤثر طريقة اشتغالها على الصحة النفسية للأفراد؟ وهل لها فاعلية في علاج الاضطرابات النفسية والوقاية منها؟ وكيف يمكن تعلمها؟

2. الوظائف التنفيذية بين التحديد والتطور

اكتست الوظائف التنفيذية أهمية بالغة منذ أواسط القرن العشرين، وأدى تضررها إلى تمظهر عدد من الاضطرابات السلوكية والمعرفية والانفعالية، كما اقترن عملها، في البداية، بصحة الفصوص ما قبل الجبهية فقط. غير أن التطور الذي شهده مجال تقنيات التصوير الدماغية، وأساليب التقييم النفسي، مكن من تصحيح هذا الارتباط، بحيث تمكن الباحثون من تحديد مناطق عصبية أخرى مسؤولة عن اشتغالها. وسناقش هذه النقطة على مستويي التحديد والتطور.

1.2. على مستوى التحديد

يختلف تحديد مفهوم الوظائف التنفيذية بين من يعرفها من خلال دورها، و/أو مرجعيتها العصبية، و/أو مكوناتها، وسنعمل في الفقرة الموالية على بسط أهم هذه التحديدات لفهمها من جهة، ولاستخلاص تحديد يجمع بينها من جهة أخرى.

تشير الوظائف التنفيذية إلى الوظائف المعرفية "ذات المستوى الأعلى" التي تشارك في مراقبة العمليات المعرفية ذات "المستوى الأدنى"، والسلوكيات الموجه نحو هدف ما وتنظيمها (Alvarez & Emory, 2006). وهي أيضا مجموعة من السيرورات عالية المستوى، تعمل على مراقبة الوظائف المعرفية، والانفعالية، والسلوكية وضبطها (Vriezen & Pigott, 2002).

إنها إجمالا بناء عام وشامل يعمل على مراقبة معرفية الفرد، واستجاباته الانفعالية، وسلوكياته المتمظهرة، وتنظيمها، وتوجيهها. (Gioia, Isquith, Kenworthy, et al., 2002)

يجمع الباحثون في التعاريف السابقة، على أن الوظائف التنفيذية سيرورات عليا، يتمثل دورها في توجيه عدد من العمليات ذات الطبيعة المعرفية والسلوكية والانفعالية، ومراقبتها، وضبطها. إنها مفهوم شامل يستخدم للتعبير عن مجموعة من العمليات المعرفية الافتراضية، بما في ذلك التخطيط، والذاكرة العاملة، والانتباه، والكبح، والمراقبة الذاتية، والضبط الذاتي، والبدء، والتي تنفذها الباحات ما قبل الجبهية (Goldstein & Naglieri, 2014)، ومن تم، يولد اشتغال الوظائف التنفيذية من خلال نشاط الفص ما قبل الجبهي (Stuss, 2002). وفي الوقت الذي يحرص باحثون البنات العصبية للوظائف التنفيذية في المنطقة ما قبل الجبهية، مثل لوريا (Goldstein & Naglieri, 2014)، يرى باحثون آخرون أن عمل هذه الوظائف يعتمد على قشرة الفص ما قبل الجبهي والعلاقات المتبادلة مع المناطق القشرية والبنات تحت القشرية ذات الصلة (Best et al., 2009; Fuster, 2002). إن الاختلاف في تحديد المناطق الدماغية المسؤولة عن الوظائف التنفيذية كامن في اختلاف التصور النظري للباحثين للوظائف التنفيذية نفسها، والعناصر المكونة لها.

فإن كان البعض يرى أن المهارات التنفيذية تشمل القدرة على التخطيط المسبق، وتنظيم السلوك عبر الزمان والمكان لتحقيق هدف ما، وتوفر المرونة في الاستراتيجيات، والتكيف مع الظروف المتغيرة، وبذلك فهي تنطوي على التخطيط، واتخاذ القرار، وتحديد الهدف، والمراقبة المستمرة للسلوك، بالإضافة إلى الوعي الذاتي، والتعاطف، والحساسية الاجتماعية (Temple, 1997)، فإن البعض الآخر يعتبر أن الوظائف التنفيذية تشير إلى مجموعة من العناصر المترابطة والمتمايزة في الآن نفسه، وهي قدرات توجه الأداء المعرفي، والسلوكي، والانفعالي الموجه نحو الهدف وتتحكم فيه. ومن تم، فهي تشمل الوظائف التنفيذية النوعية، والتنبؤ، والتخطيط، والتنظيم، والشروع في خطط العمل، ومنع المشتتات والتداخلات، ومراقبة العملية، والتحول بمرونة إلى نشاط جديد عند الضرورة، في الوقت الذي يحتفظ بهذه العمليات، وبالهدف المنشود في الذاكرة العاملة (Gioia, Isquith, Retzlaff, et al., 2002). ويرى فريق ثالث أن الوظيفة التنفيذية مفهوم شامل يستخدم للتعبير عن مجموعة من العمليات المعرفية الافتراضية، بما في ذلك التخطيط، والذاكرة العاملة، والانتباه، والكبح، والمراقبة الذاتية، والضبط الذاتي، والبدء (Goldstein & Naglieri, 2014).

من خلال الجمع بين أهم ما جاءت به التعاريف السابقة، نخلص إلى أن الوظائف التنفيذية سيرورات عقلية من مستوى عال، ضرورية لإنجاز السلوك المناسب، من خلال مراقبة وظائف الفرد المعرفية، والسلوكية، والانفعالية، وضبطها وتنفيذها، وهي تعتمد على الفص ما قبل الجبهي في اشتغالها، مع شبكة واسعة من البنات القشرية وتحت قشرية.



بالرغم من الجهود المتواصلة لفهم الوظيفة التنفيذية، لا زالت بعض القصورات تشوب مكوناتها، على رأسها الوعي الذاتي، بالإضافة إلى الاختلاف الكبير بين الباحثين في مكونات الوظيفة التنفيذية وعددها، هذا فضلا عن اختزال طبيعتها فيما هو معرني محض، والاعتراف المحدود بطبيعة مكوناتها الانفعالية، وبدورها فيما هو اجتماعي، كجانب أساس في حياة الفرد اليومية (Barkley, 2012). فالإنسان كائن اجتماعي، وهو في حاجة لفهم انفعالاته وضبطها، وإدراك انفعالات الآخرين وفهمها، ومن ثم، التعاطف معهم. وبذلك، لا يمكن فصل التطور الاجتماعي عن التطور الانفعالي للإنسان (Rueda et al., 2015). وعموما، تعتبر وظائف الكبح، وذاكرة العمل، والمرونة، الوظائف القاعدية للوظيفة التنفيذية (Miyake et al., 2000)، إضافة إلى التخطيط (Anderson, 2002)، الذي نجده متضمنا في عدد من النماذج النظرية مثل نموذجي لوريا (1963)، وستاس وبنسون (1999).

لقد تم تجاوز النظرة الأحادية للإنسان، التي تختزله في بعده المعرني فقط، وأصبح الاهتمام بالجانب الانفعالي لديه قائما منذ أواخر القرن العشرين، بفضل عدد من الأعمال مثل النماذج الساخنة للوظائف التنفيذية (Kerr & Zelazo, 2004)، وبزوغ مفهوم الذكاء الوجداني (Mayer & Salovey, 1993). وبما أنه ستم دراسة العلاقة بين الوظائف التنفيذية وأحد الاضطرابات الانفعالية المتمثلة في الاكتئاب المتميز، فسنعمل على توضيح وظيفة الضبط الانفعالي كذلك.

وانطلاقا مما سبق، سنقدم مجموعة من تحديدات الوظائف التنفيذية، وتوضيح مراحل نموها (الجدول 1)، وأسسها العصبية (الجدول 2)، في سعي لفهم التقاطعات العصبية للوظيفة التنفيذية والاضطرابات النفسية التي سيتم معالجتها في هذه الدراسة، ورصد مكان التكامل بين ما قد توفره الوظيفة التنفيذية وما قد ينقص في الاضطرابات النفسية، في محاولة لتسليط الضوء على أهمية تطوير هاته الكفاءات لدى الأفراد، كنوع من التوجهات الحديثة لعلاج الاضطرابات النفسية، بل وللوقاية منها.

جدول (1): مكونات الوظائف التنفيذية ومراحل نموها

نموها	تحديدها	الوظائف التنفيذية
بدءاً من الشهر السادس	القدرة على تخزين المعلومات (المكانية واللفظية والموضوعات)، والتحيين المستمر، والترتيب الزمني، ومعالجة المعلومات (Wager & Smith, 2003)	ذاكرة العمل
بدءاً من 12 شهراً	مقاومة التفكير، أو الانفعال، أو الفعل وكبحه بناءً على الدافع الأول (McCloskey et al., 2009)	الكبح
يظهر بقوة في السنة الثانية من عمر الطفل، مع وجود ملامح في السنة الأولى	القدرة على إنشاء خطة لتحقيق هدف أو إنجاز مهمة. كما يشمل القدرة على اتخاذ قرارات بشأن المهام المهمة، للتركيز عليها (Dawson & Guare, 2010)	التخطيط
بدءاً من السنة الثالثة	القدرة على التبديل أو التحويل بين المهام (Chevalier, 2010).	المرونة
ما بين سنتين و5 سنوات	القدرة على إدارة الانفعالات بهدف إتمام المهام، وضبط السلوكيات، وتوجيهها، لتحقيق هدف مستقبلي (Dawson & Guare, 2010).	الضبط الانفعالي

يتبين من الجدول السابق، أن الوظائف التنفيذية تعمل جنباً إلى جنب لتحقيق هدف ما، بالرغم من التباين على مستوى النمو المرتبط أساساً بنضج البنيات العصبية للإنسان. فذاكرة العمل تحتاج وظيفة الكبح لمعالجة معلومة واحدة، فيما يتعين لاشتغال المرونة كبح المهمة الجارية، والاحتفاظ بالمهمة الهدف في ذاكرة العمل (Chevalier, 2010). أما التخطيط، فاشتغاله رهين بجميع الوظائف المذكورة. وتستلزم وظيفة الضبط الانفعالي وظيفة الكبح للتمكن من إدارة الانفعالات (Rueda et al., 2015). ويمكن القول، إذن، إن اختلاف نمو الوظائف التنفيذية وتباين أدوارها، ما هو إلا اختلاف تكاملي، وتأزري لتحقيق الأهداف بفعالية. وإن كان الامتداد الزمني لنمو الوظائف التنفيذية بين 6 أشهر و5 سنوات، فإننا نلاحظ أن ذاكرة العمل هي أول وظيفة تنمو لدى الطفل، وآخرها الضبط الانفعالي، لأنه يحتاج إلى عمل متأزر لكل الوظائف الأخرى.



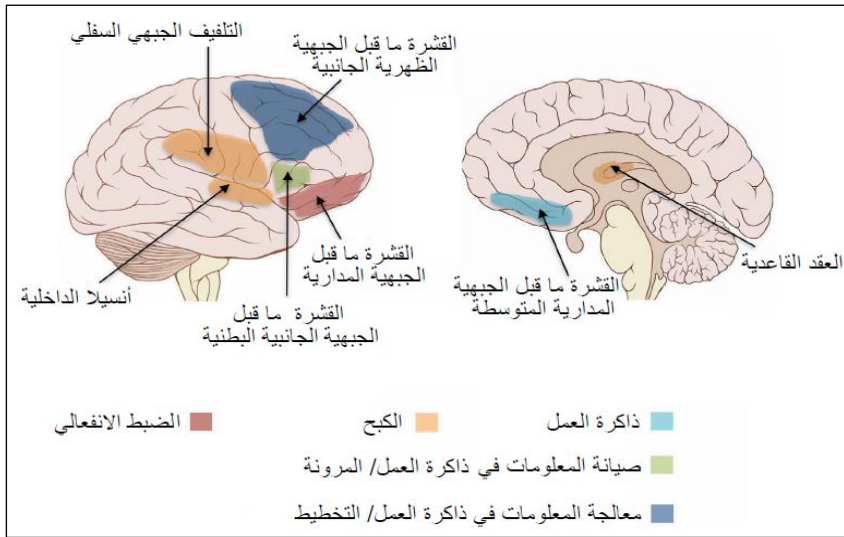
2.2. على مستوى تطور الوظائف التنفيذية ومرجعيتها العصبية

مع أن مفهوم الوظائف التنفيذية ظهر حديثاً، في سبعينيات القرن العشرين، إلا أن مفهوم آلية التحكم يعود للقرن التاسع عشر، سنة 1840 مع حالة فينياس كيج Pheneas Gage، الذي اخترق جمجمته قضيب حديدي، وألحق أضراراً بفصه الجبهي الأيسر. وقد لوحظ بعد الحادثة، تغير جذري في سلوك كيج وشخصيته، بحيث أصبح نشاطه مفرطاً وغير منضبط، كما صار عاجزاً عن ضبط انفعالاته (Goldstein & Naglieri, 2014). ورغم هذه الحالة، فقد اقتضت دراسة العلاقة بين الفص الجبهي المتضرر والتغيرات على مستوى سمات الشخصية قرناً من الزمن. بحيث لاحظ العالم الروسي لوريا، بعد الحرب العالمية الثانية، أن الجنود المصابين على مستوى الفص ما قبل الجبهي يعانون اضطرابات على مستوى تقييم سلوكياتهم، وملاءمة أفعالهم. ويعد بريبرام (Pribram, 1973) أول من أطلق اسم "التنفيذية" على وظائف القشرة ما قبل الجبهية (Barkley, 2012; Suchy, 2016). وبذلك نشأ مفهوم "الوظائف التنفيذية" من هذه الجهود، حتى صار الخلط بين الوظائف التنفيذية ووظائف الفص ما قبل الجبهي قائماً، ما اعتبره باركلي مغالطة (Barkley, 2012). وهو ما سنوضحه من خلال الجدول (2) التالي:

جدول (2): المرجعية العصبية للوظائف التنفيذية

الوظائف التنفيذية	مرجعيتها العصبية
ذاكرة العمل	القشرة الجدارية، والقشرة ما قبل الجبهية في تواصل مع بنيات قشرية وتحت قشرية مثل المهاد، والعقد القاعدية (النواة المذنبة الظهرية) والحصين، والمناطق الترابطية الأولية والثانوية من القشرة المخية الحديثة، بما في ذلك المناطق الصدغية الخلفية، والجدارية، والقوية (Otero & Barker, 2014; Bledowski et al., 2010; Fuster, 2002)
الكبح	القشرة الجبهية الظهرية الجانبية، والتلفيف الجبهي السفلي، والفص الصدغي القشرة الجدارية، وبنيات تحت قشرية، الأنسلا (Cristofori, Cohen-Zimmerman, et al, 2019; Houdé et al., 2011; Stuss, 2002)
التخطيط	القشرة ما قبل الجبهية، والقشرة ما قبل الجبهية الخلفية المتوسطة، والقشرة الحركية الخلفية، والقشرة الحزامية الأمامية (ACC)، والتلفيف فوق الحدي (SMG)، والقشرة الزاوية اليمنى واليسرى قبل الجبهية (Jurado & Rosselli, 2007)
المرونة	المنطقة الجبهية الوسطى، والمنطقتان العلوية والسفلية الجدارية، والجدارية الوسطى (T. D. Wager et al., 2004)
الضبط الانفعالي	القشرة ما قبل الجبهية المدارية الجبهية، والبطينة الأمامية Ventromédiales في تواصل مع الجهاز اللمبي، والفص ما قبل الجبهي، والجداري (Bechara, 2004) والأنسيلا (Brun, 2022)

من خلال الجدول أعلاه، وباستحضار الشكل (1)، يبدو أن الفص ما قبل الجبهي والجبهي والفص الجداري، هي المناطق المشتركة بين الوظائف التنفيذية المذكورة. وبما أن الدماغ يشغل كوحدة متكاملة، فإن هذه الفصوص تشغل في تواصل فيما بينها، وبين بنيات أخرى تحت قشرية، مثل الحصين المسؤول عن الذاكرة بعيدة المدى، واللوزية التي تعتبر ذاكرة الانفعالات، والمهاد (Cristofori, Cohen-Zimmerman, et al., 2019)، وغيرها من البنيات التي يستدعي تخصصها التدخل في المواقف، والانفعالات، والسلوكيات، والقرارات اليومية للفرد. إلا أن مهام المراقبة والضبط وتنفيذ كل ما سبق، تبقى رهينة بمستوى الوظائف التنفيذية لدى الفرد.



شكل (1): بعض البنيات الدماغية المسؤولة عن الوظائف التنفيذية

نقلا عن (Cristofori, Cohen-Zimmerman, et al., 2019)، بتصرف بعد ترجمته

يوضح الشكل (1) بعض البنيات العصبية المسؤولة عن الوظائف التنفيذية التي تم تناولها في الدراسة، والملاحظ أنها تستند، بالأساس، إلى الفص ما قبل الجبهي، وإلى بنيات عصبية تحت قشرية. وإن كانت الصحة النفسية تمر أساسا عبر سلامة البنية العصبية وسلامة اشتغالها، فما الدور الذي تؤديه الوظائف التنفيذية في الحفاظ على الصحة النفسية للفرد؟ وما سبل تعلمها؟



3. الصحة النفسية

عرفت نسبة الأمراض النفسية ونسبة المرضى عبر العالم ارتفاعا ملحوظا في الآونة الأخيرة، فالضغط اليومي، والوراثة، والعوامل الاجتماعية، والاقتصادية، والسياسية، وظروف العمل، والتغذية، إلى جانب عجز الأفراد على إدارة أفكارهم، وانفعالاتهم، وسلوكياتهم مع الآخر، من الأسباب التي ذكرت منظمة الصحة العالمية دورها في ظهور الأمراض النفسية. وإذا كان المقصود بالصحة توفر حالة جسدية واجتماعية ونفسية جيدة، فإن الصحة النفسية لا تختزل في غياب الإعاقات الذهنية فحسب، وإنما هي القدرة على تجاوز ضغوطات الحياة، وعلى الإنجاز، والإنتاجية، والمساهمة في المجتمع، كما توفر القدرة على التفكير والشعور والتفاعل مع المحيط (OMS, 2022).

يبدو أن البحث عن حلول دائمة وناجعة ودون آثار جانبية لعلاج الاضطرابات النفسية والوقاية منها، ضرورة ملحة. وبما أن دور الوظيفة التنفيذية يتقاطع مع مفهوم الصحة النفسية في التمكين من التفكير والشعور والتفاعل مع المحيط، لأن لها أساسا عصبيا، كما أوضحنا ذلك سابقا، فإن هدفنا الموالي، الكشف عن إحدى القدرات المسؤولة عن مراقبة الأفكار، والانفعالات، والسلوكيات، وإدارتها، وضبطها، بما أنها عوامل داخلية، خاصة بالفرد نفسه، يمكن تعلمها وتطويرها. ومن ثم، ضرورة استقصاء دور هذه الوظائف في الوقاية من الاضطرابات النفسية وعلاجها. فكيف تتأثر الصحة النفسية بعمل الوظائف التنفيذية؟

4. علاقة الاضطرابات النفسية بالوظائف التنفيذية

سنعمل في هذه النقطة على مناقشة علاقة الوظائف التنفيذية بالاضطرابات النفسية من خلال استحضار ثلاثة نماذج تشكل الأبعاد: الانفعالية، والمعرفية، والسلوكية للفرد.

1.4. الوظائف التنفيذية والاكتئاب

إذا كان الاكتئاب يشمل ثمانية أنواع من الاضطرابات، فإننا سنخصص الحديث عن الاكتئاب المتميز، الذي يتم تشخيصه من خلال توفر خمسة أعراض من تسعة، بشكل متزامن ولمدة أسبوعين، على أن يظهر تغير على مستوى أداء الفرد بالمقارنة مع السابق، وأن تُسبب الأعراض الملاحظة ضيقا واضحا، أو ضعفا في المجالات الاجتماعية، والعملية، وأن لا يعود سببها لدواء أو مادة ما، كما يستثني التشخيص الحالات التي تعاني الوفاة، والكوارث الطبيعية، والحوادث (Psychiatric Association American, 2013).

إن ما يقارب 3,8% مصابون باضطراب الاكتئاب حول العالم، من بينهم 5% بالغون، و5,7% من الأفراد الذين تجاوزت أعمارهم 60 سنة (OMS, 2022).

وقد فسر الباحثون اضطراب الاكتئاب بوجود خلل على مستوى اشتغال الناقلين العصبيين: السيروتونين والنورأدرنالين في بعض البنيات العصبية المتمثلة في:

- الفص الجبهي المسؤول عن ضبط المزاج، والجهاز اللمبي المسؤول عن ضبط القلق، والفرع، والتعب، والانفعالات؛
- فيما يحدث خلل السيروتونين فقط على مستوى العقد القاعدية (المسؤولة عن ضبط الوسواس، والأفكار القهرية)؛ والمهاد (المسؤول عن ضبط الشهية، والسلوك الغذائي)؛
- ويقع خلل النورأدرنالين في الجهاز ما قبل الجبهي (المسؤول عن ضبط المعرفة، والانتباه، والذاكرة). وهو ما قد يفسر أن اضطراب الوسواس القهري، وارتفاع الوزن أو انخفاضه من أبرز مخاطر اضطراب الاكتئاب إضافة إلى الأفكار والمحاولات الانتحارية (Center for Clinical interventions, 2019).

وقد توصلت دراسة (Taylor Tavares et al., 2007) تناولت العلاقة بين الوظائف التنفيذية والاكتئاب، لدى عينة من البالغين تعاني اكتئابا حادا، إلى تأثير الذاكرة العاملة المكانية، المرونة، وسرعة اتخاذ القرار، ونوعية اتخاذ القرار.

فيما أسفرت نتائج دراسة Klotjčnik et al. (2017) Klotjčnik et al. لعينة مصابة بالاكتئاب تشكلت من (71 فردا)، تتراوح أعمارهم ما بين (69 و 85 سنة)، عن ضعف في وظيفة المرونة، والكبح، والذاكرة البصرية المكانية، والتخطيط. وبالإضافة إلى الآثار المعرفية التي يخلفها الاكتئاب، فإن دراسة de Almondes et al أظهرت تأثير أدوية المرض على البرمجة الحركية، والكبح، وذاكرة العمل (de Almondes et al., 2016). وهو ما يؤكد تصورنا في كون البرامج العلاجية أفضل من الدواء. ومع أن الأسباب الجينية حاضرة في اضطراب الاكتئاب، فقد أظهرت دراسة (Davidovich et al., 2016) أن المراهقين الذين يعانون آباؤهم اكتئابا حادا ومتكررا، ولديهم مستوى عال من الكبح والمرونة، تظهت لديهم أعراض اكتئاب أقل من نظرائهم الذين لديهم وظائف تنفيذية متدنية، ما يعني أن أثر توفر هذه القدرات على الفرد أقوى من أثر العوامل الجينية. وهو ما يؤكد أيضا تصورنا للعلاقة بين الصحة النفسية والوظائف التنفيذية.

وفي هذا الباب أوصي باحثون بتطوير المهارات التنفيذية، و تقوية الضبط المعرفي للوقاية من المشاكل النفسية والحد منها (Baler & Volkow, 2006; Miller et al., 2011)، وفي السياق نفسه، يعد العلاج الميتامعرفي المرتكز على نموذج الوظيفة التنفيذية ذاتية التنظيم، ناجعا في علاج الاكتئاب والوسواس القهري، وأنواع أخرى من الاضطرابات النفسية، التي يرى الباحثون عموما أنها نتاج لصيانة



الاستجابات الانفعالية الناتجة عن طريقة تفكير الفرد واستراتيجياته، بحيث يعاني المريض من متلازمة الانتباه المعرفي، التي تحيل على مرور الفرد بفترات طويلة أو متكررة من الانفعالات السلبية، والقلق، وانخفاض تقدير الذات، ما يجعل الفرد في قلق، وتفكير دائمين، ويركز انتباهه على التهديدات والسلوكيات التكيفية غير المجدية مثل: اجتناب التفكير أو التعاطي للمخدرات... وهي سلوكيات تثبت الانفعالات وتقوي الأفكار السلبية (Wells, 2009). وبالنظر إلى الدور الذي تلعبه الوظائف التنفيذية من مراقبة وضبط وتنفيذ، كنوع من الوعي بالتفكير، فإن نموذج العلاج الميتامعرفي يركز أولاً على تمرين الانتباه، كآلية معتمدة في نموذج نورمان وشاليس للوظائف التنفيذية (Norman & Shallice, 1986)، وتتدخل في المهام غير الروتينية أكثر من المهام الروتينية، أي، في حال عدم توفر مخطط جاهز، يمكن من ضبط السلوك المطلوب. بعد ذلك، يتم تغيير المعتقدات الميتامعرفية للمريض، من خلال تطوير استراتيجيات جديدة للتفكير في الأحداث الداخلية للفرد. وقد أثبت هذا النموذج المرتكز على عدد من الوظائف التنفيذية، والمحدود في الزمن، نجاعته في علاج عدد من الاضطرابات النفسية. وفي دراسة أخرى (Callesen et al., 2020)، تم تطبيق هذا النوع من العلاج، لمدة 90 يوماً، على عينة من البالغين (174) تعاني اكتئاباً حاداً، أسفرت نتائجه عن نجاعة العلاج الميتامعرفي في خفض أعراض اضطراب الاكتئاب. وعموماً، فإن وظائف الضبط السلوكي المتمثلة في الكبح، والمرونة... تسهم في إنجاح سيرورة الفرد الميتامعرفية التي تحيل على استخدام الفرد لآليات الانتباه وحل المشاكل، من خلال وظائف مثل التخطيط، وذاكرة العمل (Hogrefe, 2016) ويُمكن الجمع بين العلاج الدوائي والمعرفي أو الميتامعرفي من علاج اضطراب الاكتئاب، خصوصاً في مراحله المتقدمة، من خلال تصحيح الخلل الواقع على مستوى الناقلات العصبية؛ من جهة، و من جهة أخرى؛ ضبط الوظائف المعرفية، والسلوكية، والانفعالية التي تتمظهر كأعراض على المكتتب.

2.4. الوظائف التنفيذية والوسواس القهري

تتراوح الإصابات بالوسواس القهري obsessive-compulsive disorder في العالم ما بين (1,1% و 1,8%)، ونسبة إصابة الإناث أعلى بقليل من الذكور، في حين يعد الذكور أكثر عرضة للإصابة به من الإناث بين الأطفال قبل سن العاشرة. وقد يظهر هذا الاضطراب عموماً في عمر 19 سنة ونصف، وفي سن 14 سنة (لدى 25% من الحالات)، فيما من النادر الإصابة به بعد سن 35 (OMS, 2022). ويُعد الوسواس القهري اضطراباً ذهنياً يتميز بوجود وساوس و/أو أفعال قهرية. وفيما تمثل الوسواس مجموع الأفكار والصور أو الرغبات المتكررة، والمقلقة، والتطفلية، فإن الأفعال القهرية تمثل مجموع السلوكيات المتكررة (غسل اليدين، إعادة الموضوع...).

والسلوكيات الذهنية (الصلاة، العد، تكرار كلمات...) التي يشعر الفرد بأنه مدفوع للقيام بها بشكل متكرر، ونمطي دون مرونة، كنوع من تخفيف القلق الناجم عن الوسواس أو منعه.

وإن كان الضعف على مستوى الوظائف التنفيذية أهم أسباب اضطراب الوسواس القهري الذي يضم الأفكار، والأفعال القهرية، فقد أرجع بعض الباحثين هذا الاضطراب، في حال تواجد الأفكار فقط دون أفعال قهرية، إلى ضعف وظيفة الكبح على الخصوص، حيث يعجز المصاب عن كبح أفكاره المقلقة وغير المرغوب فيها (Harsányi et al., 2014).

ومن خلال قياس الوظائف التنفيذية لدى المصابين بالوسواس القهري، تم تسجيل ضعف على مستوى وظيفة الكبح، ما يتسبب في منع الاستجابات الملائمة للوضعية الجديدة، وفي وظيفة المرونة الذي يتطلب اشتغالها عمليات ذهنية جديدة، في الوقت الذي يعلق انتباه المصابون بالاستجابات السابقة، ما يعيق الانتقال من مهمة لأخرى. ويرجع الباحثون هذا الخلل الحاصل إلى ضعف ذاكرة العمل المسؤولة عن تحيين المعلومات. لذلك، يبقى الفرد على الاستجابات الاعتيادية والمتعلقة بالدافع الأول، ويعجز عن الانتقال إلى المهمة الموالية. وبما أن العلاج الميتمعري يركز على تمرين الانتباه، وتغيير المعتقدات الميتمعرية للمريض التي تركز على الرفع من وظائف الضبط السلوكي (الكبح والمرونة...)، فإن النتائج قد تكون واعدة

(Ansari & Shahabi, 2018). وبعتماد اختبار كبح الاستجابة الحركية، ومهمة إشارة التوقف، خلصت دراسة (Lei et al., 2015) إلى أن ضعف وظيفة الكبح قد تكون سمة مرافقة لاضطراب الوسواس القهري بمختلف درجاته، ويقدم الباحثون تفسيرات هذه النتائج من خلال الدراسات العصبية التصويرية، حيث لوحظ انخفاض نشاط التليفيف الجبهية السفلي (IFG)، والقشرة الجدارية السفلية، وهو أساس عصبي، من بين آخرين، مسؤول عن وظيفة الكبح. وتتوافق نتائج هذه الدراسة مع أخرى (Pendéas et al., 2007) استخدمت الأدوات نفسها، إلى جانب اختبار ستروب لقياس الكبح المعرفي لدى عينة بالغة. كما توصلت دراسات عصبية أخرى إلى تضرر عدد من المناطق العصبية في اضطراب الوسواس القهري، وهي العقد القاعدية المسؤولة عن ذاكرة العمل، والقشرة الحزامية الأمامية المسؤولة عن التخطيط، والقشرة المدارية الجبهية، وتعتبر هذه الأخيرة مسؤولة عن الانفعالات، ما قد يفسر إصابة عدد كبير من مرضى الوسواس القهري باضطراب الاكتئاب (Jonathan Abramowitz, 2010).

إن توضيح تضرر وظيفة الكبح في الدراسات المذكورة، يؤكد أنها أساسية لاشتغال باقي الوظائف التنفيذية (Houdé & Borst, 2014)، وقد يعود تضرر باقي الوظائف (Manarte et al., 2021) إلى ذلك. فإن كانت الأفكار الوسواسية تنشأ عن الاستجابات الاعتيادية أو النمطية للفرد (Ansari & Shahabi, 2018)،



فإن الوظيفة التنفيذية تُمكن الفرد من كبح سلوكياته النمطية، والتفكير في المعلومات الأكثر ملاءمة للمهمة الجارية والحفاظ عليها، باستخدام المعلومات المناسبة لدعم اتخاذ القرار، والتعامل مع المستجدات، والمواقف (Banich, 2009)، ومن تم، فإن الخلل الكامن في اضطراب الوسواس القهري، يساهم في تجاوزه اكتساب مهارات الوظائف التنفيذية. وقد توصل الباحثون (Glombiewski et al., 2021)، من خلال دراسة عينة بالغة تشكلت من 37 فرداً، إلى أن تطبيق العلاج المعرفي أو العلاج الميتامعرفي في 14 حصة فقط، كفيل بخفض أعراض الوسواس القهري (Wells, 2009).

3.4. الوظائف التنفيذية والشه المرضي

يندرج هذا الاضطراب ضمن الاضطرابات السلوكية للأكل، ويتميز بتناول كمية كبيرة من الطعام في زمن قياسي، مع الشعور بالعجز عن التحكم في كمية الأكل، ثم يقوم المصاب به بسلوكيات تعويضية لتجنب الزيادة في الوزن (مثل: التقيؤ، وتناول المسهلات أو مدرات البول، والصيام، وممارسة الرياضة بشكل مفرط) مع تكرار النوبة مرة أسبوعياً على الأقل.

وتتراوح الإصابات في العالم خلال 12 شهراً ما بين (1% و 1,5%) لدى النساء، وتعتبر فئة المراهقين والبالغين أكثر إصابة به (American Psychiatric Association, 2013).

وقد كشف الباحثون عن علاقة اضطراب الشهه المرضي بالوظائف التنفيذية من خلال عدد من الدراسات، فقد كشفت دراسة (Rodrigue et al., 2018) باستخدام اختبار مقياس الوظائف التنفيذية Delis-Kaplan، وسلم التقييم السلوكي للوظائف التنفيذية BRIEF-A، ارتباط السلوك الإدماي للأكل بضعف في مستوى عدد من الوظائف التنفيذية، مثل المراقبة الذاتية، والكبح، والمرونة، مع ارتفاع نسب البدانة، والسلوك الشرهي. وقد عمد المختصون إلى إيجاد الحلول لهذا الاضطراب الذي تتولد عنه عدد من المخاطر مثل: انخفاض تقدير الذات، والاكتئاب، واضطرابات المزاج، واضطرابات القلق، والسلوكيات الإدمايية (American Psychiatric Association, 2013). ففي الميدان النفسي، نجد نموذج فيربورن (Fairburn (1993) (Forrer et al., 2008) الذي يركز أولاً على: إعادة النظر في المراقبة الذاتية، والمهام المتفق عليها، وجدولة الحصص، وتعليم مهارات محددة، والقيام بملخص الجلسة، ووصف المهام المنزلية؛ وهو بذلك يعتمد إلى تأسيس تربية نفسية للاضطراب وللحميات الغذائية، والمراقبة اليومية للوزن. ويرتكز هذا النموذج على عدد من الخطوات المنجزة في كل حصة، والتي من خلال تحليلها، تم التوصل إلى أنها قد تحيل على وظيفة أو أكثر من الوظائف التنفيذية، فمثلاً: - وضع حمية تستجيب للاحتياجات الفسيولوجية للفرد، يندرج ضمن التخطيط الذي يتطلب وضع خطة لتحقيق هدف ما؛

- تحليل المواقف التي تثير السلوك الشرهي، تحيل على وظيفة المراقبة الذاتية، التي تتضمن قدرة الفرد على تتبع سلوكه تجاه ذاته، وتجاه الآخرين (Dawson & Guare, 2010)؛

- إدارة الانفعالات وتعلم سلوكيات بديلة، يحيل على مفهوم ضبط الانفعالات (راجع الجدول 1)؛

- تطوير احترام الذات، وإدارة معرفية الفرد الخاطئة، التي تدفع الفرد للقيام بسلوك الشره والإصرار عليه، هو ضبط للمعرفية، وهو المفهوم الذي يرادف في عدد من الدراسات وظيفتي الكبح والمرونة، ويقاس من خلالهما (Davidovich et al., 2016).

وقد أسفرت نتائج دراسة طبق فيها برنامج (Fairburn, 1993)، لثلاثة أشهر على عينة محدودة من مرضى الشره المرضي (11 فرداً)، انخفاضاً في حدة الاضطراب، وتحسناً في أعراض الاكتئاب. فيما أسفرت نتائج تطبيق نفس البرنامج على عينيتين: إحداهما بشكل فردي، والأخرى بالعلاج الجماعي، عن نفس النتائج الإيجابية، فيما تميزت العينة الأولى بالامتناع عن السلوك الشرهي حتى بعد انتهاء البرنامج (Forrer et al., 2008)، ما قد يدل على أن منهجية تعلم هاته المهارات بشكل فردي قد يكون أنجع، باعتباره نوعاً من العلاج الفارقي. كما أخضع الباحثون (Crescioni et al., 2011) عدداً من البالغين لحمية غذائية، وتمارين رياضية لثلاثة أشهر، بهدف فقدان الوزن، وبالموازاة مع ذلك، قاس الباحثون كل أسبوعين الضبط الذاتي لدى أفراد العينة، من خلال تطبيق مقياس الضبط الذاتي SCS لضمان ثبات مستوى هذه القدرة، ويقصد بها ضبط الكبح الذي يتضمن مقاومة الإجراءات وعدم التصرف بانديفاع أو بتسرع (Diamond, 2013). وقد بينت النتائج أن الأفراد الذين لديهم مستوى عالٍ من الضبط الذاتي تمكنوا من استهلاك سعرات حرارية ودهون أقل، كما تمكنوا من الحفاظ على التمارين الرياضية بشكل أفضل من نظرائهم ذوي مستوى ضبط أقل.

ما نلاحظه من الدراسات السابقة، أن تنشيط عمل هذه الوظائف وتنميتها من خلال التدريبات، يمكن من تحقيق نتائج جيدة على مستوى اضطرابات الأكل عموماً، بما في ذلك الشره المرضي.

وخلاصة لما سبق، نؤكد العلاقة بين الوظائف التنفيذية والاضطرابات النفسية التي مثلنا بها في هذه الدراسة، وتبين لنا الترابط بين هذين المتغيرين في الدراسات النفسية والعصبية، وهو ما سنلخصه في الجدول الموالي (3):



جدول (3): الوظائف التنفيذية وتقاطعها العصبية ذات الصلة بالاضطرابات النفسية

الاضطراب النفسي	الوظيفة ذات الصلة	التقاطعات العصبية
الاكتئاب	الذاكرة العاملة، المرونة، الكبح، الضبط الانفعالي	الفص ما قبل الجبهي، الجهاز اللمبي، المهاد، العقد القاعدية
الوسواس القهري	الكبح، ذاكرة العمل، المرونة، الضبط الانفعالي، التخطيط	العقد القاعدية، القشرة الحزامية الأمامية، القشرة المدارية الجبهية، التلفيف الجبهي السفلي (IFG)، القشرة الجدارية السفلية
الشهر المرضي	المراقبة الذاتية، الكبح، المرونة	المهاد

5. تشغيل الوظائف التنفيذية وتطويرها

تتدخل عدد من العوامل في نمو الوظائف التنفيذية، بدءاً من العوامل الجينية، مع ضرورة نمو بنية الدماغ ووظائفه، بحيث يخضع نمو هذا الأخير للمراحل العمرية للفرد (راجع: الجدول 1). فنجده، مثلاً، أن نمو الفصوص ما قبل الجبهية، كبنية أساس لاشتغال الوظائف التنفيذية، يستمر حتى مرحلة البلوغ. ثم إن تطور هذه القدرات يخضع لعوامل خارجية، مثل المستوى الاجتماعي (Cristofori, Cohen- Zimerman, et al., 2019). ويرى بعض الباحثين (Kovács & Mehler, 2009) أن تعلم أكثر من لغة يُمكن من اكتساب الوظائف التنفيذية بشكل أفضل، فيما يرى وولش وآخرون، أن نمو الوظائف التنفيذية يعود لتطور اللغة الشفهية لدى الطفل. وقد أكدت الدراسات العصبية تقاطع البنيات الدماغية المسؤولة عن الوظائف التنفيذية مع اللغة الشفهية (Walch et al., 2021). وعموماً، فقد ينتج عن عدم وجود تحفيز خارجي مناسب، ما بين سنتين وأربع سنوات من عمر الطفل، إعاقته نمو الدماغ الضروري للتنظيم الذاتي. فالصدمة، والإهمال، والتربية في المؤسسات الخيرية، واكتئاب الأمهات، والفقر، من التجارب المرتبطة بضعف وظيفة الدماغ في المنطقة الجبهية. ومع ذلك، في دراسة طبقت على عينة من التلاميذ في مرحلة المراهقة، تقطن بمراكز الاستقبال، لتواجههم في وضعيات صعبة، تم تدريبهم على الوظائف التنفيذية لتحقيق النجاح الاجتماعي والعملية، وإقحام التأمّل للنجاح الأكاديمي، أشارت النتائج إلى تحسن أداء العينة في إدارتها للضغوط، والإنجاز، والتركيز، والانتباه، وخفض القلق،

ومقاومة الرغبة في تناول المواد المخدرة (Brun, 2022)، وهو ما يوافق تعريف الصحة النفسية كما جاءت به المنظمة العالمية للصحة (OMS, 2022). إن التفسير الممكن لهذا الأمر، قد يعود لخاصية المطواعية التي يتميز بها الدماغ، ويقصد بها مرونة إعادة تواصل المليارات من الخلايا العصبية فيما بينها، لتشكيل شبكات تواصل جديدة مسؤولة عن تطوير المعارف والسلوكيات، وتشغل المطواعية من خلال التفاعل الجسدي والاجتماعي مع المحيط، ومن خلال التربية والتعليم (Vania Herbillon, 2016). وبذلك، قد تتفوق العوامل الخارجية أحيانا، فلا يحدث أي ضرر للوظيفة التنفيذية، ولو بتعرض الفرد لإصابة دماغية (Cristofori, Cohen-Zimmerman, et al., 2019).

وفي مداخلة شفوية، أوضح باحثون (Combourieu et al., 2014) أثر التدريب على المهارات الحركية والمعرفية على سرعة الأداء الحركي والوظائف التنفيذية، من خلال إخضاع ثلاث مجموعات من المسنين لثلاثة تدريبات مختلفة: خضعت المجموعة الأولى لتدريبات معرفية وحركية، فيما خضعت المجموعة الثانية لتدريبات رياضية فقط، ولم تستفد المجموعة الأخيرة من أي نوع من التدريبات. أسفرت النتائج عن ارتفاع في سرعة الحركة وارتفاع مستوى الوظائف التنفيذية وذاكرة العمل لدى المجموعة الأولى، ما يوضح، حسب الباحثين، العلاقة المتكاملة بين المعرفية والحركية. وتتوافق هاته النتائج مع ما أسفرت عنه دراسة حول تأثير التدريب المعرفي متعدد المهام القائم على الوظيفة التنفيذية، والتدريبات الرياضية، على كبار السن الذين يعانون من ضعف معرفي معتدل، ومقارنتها بمجموعة خضعت لتدريبات رياضية فقط (Zhao et al., 2020). وقد كانت نتائج الاختبارات التنفيذية لصالح المجموعة الأولى. كما خضعت عينة تعاني إصابات دماغية لتدريب متنوع لمدة خمسة أسابيع، يجمع بين مهام حركية تتمثل في المشي، وأخرى معرفية تستدعي التحقق من صحة الجمل، توصلت الدراسة (Evans et al., 2009) إلى نتائج أفضل من التدريب على مهمتين من النوع نفسه: إما حركيتين أو معرفيتين. وفي السياق نفسه، تبين أن ممارسة رياضة اليوغا، والرقص، والتأمل، والتدريبات المعرفية، والظروف المحيطة، واللعب بالمحاكاة، عوامل قد تسهم في تنمية الوظائف التنفيذية، وبشكل استباقي (Bolle & Stordeur, 2020). وإن كان باحثون آخرون يرون أن التدريبات المعرفية وحدها قادرة أيضا على تحسين مستوى الوظائف التنفيذية، فقد تم لدى عينة بالغة ما بين سن (27 و 50 سنة) تعاني إصابات على مستوى الدماغ، تأكيد نجاعة التدريب على الوظائف التنفيذية، في الرفع من مستوى الضبط الذاتي، واستخدام الاستراتيجيات، ولو بشكل محدود. فيما لم يسجل أي تغيير على مستوى الوعي (Toglia et al., 2010). وهو ما يؤكد قدرة الدماغ على استرجاع وظائفه، بفضل خاصية المطواعية الدماغية.



6. خلاصة

تناولنا في هذه الدراسة موضوع الوظائف التنفيذية في علاقتها بالصحة النفسية، من حيث ضبط المفاهيم، وبيان مراحل نمو الوظيفة التنفيذية، ومرجعياتها العصبية. مستحضرين علاقتها بنماذج من الاضطرابات النفسية المختلفة من حيث التصنيف، على مستويات: الانفعالات، والسلوكيات، والمعرفية والتمثيلات. وموضحين سبل تعلم تشغيل هذه الوظائف وتطويرها، بالنظر إلى الدور العلاجي والوقائي الذي تكتسبه.

ويمكن إجمال أهم النقاط التي خلصنا إليها في ثلاث:

- **على مستوى الاشتغال:** تعد الوظائف التنفيذية قدرات ذهنية، تعمل على ضبط الوظائف السلوكية، والمعرفية، والانفعالية، وتوجيهها، ومراقبتها؛ وتعتمد شبكة واسعة من بنيات الدماغ، تجعل علاقتها بعدد من الاضطرابات واردا؛ كما أنها تعمل بشكل تآزري، ما يجعلها موحدة رغم تمايزها، وينطبق الأمر على الاضطرابات: الاضطراب السلوكي له مخاطر انفعالية، ومعرفية، والاضطراب الانفعالي له تبعات معرفية وسلوكية، وهكذا؛
- **على مستوى الإصابات:** قد تتضرر الوظائف التنفيذية بتضرر إحدى بنيات الدماغ المسؤولة عنها، كما قد لا يحدث أي تضرر على مستوى هذه الوظائف، بالنظر إلى أن اشتغالها تتدخل فيه عوامل خارجية مثل اللغة، والحركة...؛ كما قد يسبب انخفاض مستوى هذه القدرات، منذ الصغر، ظهور عدد من الأمراض النفسية؛
- **على المستوى الصحي:** توفر الفرد على مستوى عال من سلامة الوظائف التنفيذية قد يحد من درجة بعض الاضطرابات، بالرغم من توفر الأسباب الجينية والاجتماعية لتواجدها؛ فتكون علاقة الوظائف التنفيذية بالصحة النفسية علاقة وقائية وعلاجية.

وارتباطا بهذه الخلاصات، ولأن الإنسان كائن معقد، نظرا لطبيعة اشتغال بنياته الدماغية المتداخلة، والتي تنهج العمل التآزري فيما بينها لإنجاز المهام، فقد تبين أن خلل التنفيذ في وظيفة واحدة على الأقل، قد يؤثر على باقي الوظائف، بما أنها تعمل بشكل نسقي. كما قد يترتب عن انخفاض مستوى الوظائف التنفيذية أمراض جسدية وعقلية، وتدهور على المستوى التعليمي، وهو ما تؤكد دايmond (Diamond, 2013)، من خلال مراجعتها لعدد من الدراسات، أبانت عن علاقة الوظائف التنفيذية بعدد من المتغيرات من بينها، الصحة النفسية، والنجاح الأكاديمي. وهو ما يؤكد أن للوظائف التنفيذية أهمية كبرى تتمثل في ضبط انفعالات الفرد وسلوكياته، ومعرفياته، ومن ثم، تنعكس أهميتها في خفض أعراض الاضطرابات النفسية، سواء تلك المرتبطة بانفعالات الفرد، أو سلوكياته، أو معرفاته وتمثيلاته،

وعلاجها، بل والوقاية منها، حتى مع وجود العوامل الجينية المؤهلة لظهورها، شرط توافر العوامل الخارجية المناسبة لتنميتها وحسن تدبيرها. كما تبين من خلال هذه الدراسة، دور هذه الوظائف في استرجاع القدرة الحركية لدى الشيوخ. ما قد يحقق توازنا نفسيا لدى مختلف فئات المجتمع.

بناء على ما سلف، نستنتج أن تطوير هاته القدرات ممكن، من خلال تدريبات معرفية وأخرى حركية، أكدته مراجعة منهجية وتحليلية تركيبية لخمسة وعشرين دراسة استخدمت العلاج الميتامعرفي (Normann & Morina, 2018)، توصلت أن هذا العلاج المبني على الوظائف التنفيذية، ناجع في علاج عديد من الاضطرابات، مثل: الاكتئاب، والقلق، والوسواس القهري، والتشوه الجسدي ... ما قد يُشكل الحل العلاجي لعديد من المشاكل المترتبة عن انخفاض مستوى هذه القدرات. فإذا كان خلل التنفيذ متواجدا في عدد من الأمراض العقلية المكتسبة (مثل الاكتئاب، والتلعثم، والوسواس القهري...) فقد يكون انخفاضه منذ الصغر هو العامل المثير لتواجد هاته الأمراض، كما في الدراسة الطولية التي قام بها ميلر وآخرون (Miller et al., 2011)، ما يقتضي العمل على تطوير المهارات التنفيذية، منذ الصغر، للوقاية، أو على الأقل، للحد من هاته المشاكل النفسية التي تنعكس تبعاتها على الأسرة والمجتمع ككل. لذلك، نعتقد جازمين أن إدماجها ضمن المسار الدراسي للمتعلمين، قد يكون خطوة فعالة واستباقية لوقاية الأجيال القادمة من الاضطرابات النفسية، التي يبدو أن عوامل الإصابة بها، في العصر الحالي، حاضرة بقوة، ومن ثم، تجاوز كثير من صعوبات التعلم ومشاكله.

قائمة الاختصارات:

OMS : Organisation Mondiale de la Santé منظمة الصحة العالمية



قائمة المصادر والمراجع

- Alvarez, J. A., & Emory, E. (2006). Executive function and the frontal lobes: A meta-analytic review. *Neuropsychology Review*, 16(1), 17–42.
<https://doi.org/10.1007/s11065-006-9002-x>
- American Psychiatric Association. (2013). *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders 5e* (Arlington).
- Anderson, P. (2002). Assessment and development of executive function (EF) during childhood. *Child Neuropsychology*, 8(2), 71–82.
<https://doi.org/10.1076/chin.8.2.71.8724>
- Ansari, Z., & Shahabi, R. (2018). Cognitive profile of individuals with obsessive-compulsive tendencies. *American Journal of Psychology*, 131(1), 81–89. <https://doi.org/10.5406/amerjpsyc.131.1.0081>
- Baler, R. D., & Volkow, N. D. (2006). Drug addiction: the neurobiology of disrupted self-control. *Trends in Molecular Medicine*, 12(12), 559–566.
<https://doi.org/10.1016/j.molmed.2006.10.005>
- Banich, M. T. (2009). Executive function: The search for an integrated account. *Current Directions in Psychological Science*, 18(2), 89–94.
<https://doi.org/10.1111/j.1467-8721.2009.01615.x>
- Barkley, R. A. (2012). *Executive Functions: What They Are, How They Work, and Why They Evolved*. The Guilford Press.
<https://books.google.com/books?id=TS6pgND1xdoC&lr=>
- Bechara, A. (2004). The role of emotion in decision-making : Evidence from neurological patients with orbitofrontal damage. *Brain and Cognition*, 55, 30–40. <https://doi.org/10.1016/j.bandc.2003.04.001>
- Best, J. R., Miller, P. H., & Jones, L. L. (2009). Executive functions after age 5: Changes and correlates. *Developmental Review*, 29(3), 180–200.
<https://doi.org/10.1016/j.dr.2009.05.002>
- Bledowski, C., Kaiser, J., & Rahm, B. (2010). Basic operations in working memory : Contributions from functional imaging studies. *Behavioural Brain Research*, 214(2), 172–179.
<https://doi.org/10.1016/j.bbr.2010.05.041>
- Bolle, M., & Stordeur, J. (2020). *Comment développer les fonctions exécutives dans le fondamental ? Table des matières* (Atzéo).
- Brun, S. (2022). Améliorer les fonctions exécutives et les habilités pro-sociales d'adolescentes placées sous contrainte dans le cadre d'ateliers d'appui scolaire spécialisé. *Cortica*, 1(1), 80–111.
<https://doi.org/10.26034/cortica.2022.1941>

- Callesen, P., Reeves, D., Heal, C., & Wells, A. (2020). Metacognitive Therapy versus Cognitive Behaviour Therapy in Adults with Major Depression: A Parallel Single-Blind Randomised Trial. *Scientific Reports*, *10*(1), 1–10. <https://doi.org/10.1038/s41598-020-64577-1>
- Center for Clinical interventions. (2019). *La dépression*. Western Australian Government. <https://www.cci.health.wa.gov.au/Resources/For-Clinicians/Depression>
- Chevalier, N. (2010). Les fonctions exécutives chez l'enfant : Concepts et développement. *Canadian Psychology*, *51*(3), 149–163. <https://doi.org/10.1037/a0020031>
- Combourieu, L., Perrot, A., Bloch, F., Seux, M. L., & Kemoun, G. (2014). Mental functions. In *Annals of Physical and Rehabilitation Medicine* (Vol. 57). Elsevier Masson SAS. <https://doi.org/10.1016/j.rehab.2014.03.1572>
- Corbett, B. A., Constantine, L. J., Hendren, R., Rocke, D., & Ozonoff, S. (2009). Examining executive functioning in children with autism spectrum disorder, attention deficit hyperactivity disorder and typical development. *Psychiatry Res*, *166*(2–3), 210–222. <https://doi.org/10.1016/j.psychres.2008.02.005>.Examining
- Crescioni, A. W., Ehrlinger, J., Alquist, J. L., Conlon, K. E., Roy, F., Schatschneider, C., & Dutton, G. R. (2011). High trait self-control predicts positive health behaviors and success in weight loss. *J Health Psychol*, *16*(5), 750–759. <https://doi.org/10.1177/1359105310390247>.High
- Cristofori, I., Cohen-zimmerman, S., Abilitylab, S. R., Grafman, J., & Abilitylab, S. R. (2019). *Dear author , Please note that changes made in the online proofing system will be added to the article before publication but are not reflected in this PDF . We also ask that this file not be used for submitting corrections . January.* <https://doi.org/10.1016/B978-0-12-804281-6.00011-2>
- Cristofori, I., Cohen-Zimmerman, S., & Grafman, J. (2019). Executive functions. In *Handbook of Clinical Neurology* (1st ed., Vol. 163, pp. 197–219). Elsevier B.V. <https://doi.org/10.1016/B978-0-12-804281-6.00011-2>
- Davidovich, S., Collishaw, S., Thapar, A. K., Harold, G., Thapar, A., & Rice, F. (2016). Do better executive functions buffer the effect of current parental depression on adolescent depressive symptoms? *Journal of Affective Disorders*, *199*, 54–64. <https://doi.org/10.1016/j.jad.2016.03.049>



- Dawson, P., & Guare, R. (2010). Executive Skills in Children and Adolescents: A Practical Guide to Assessment and Intervention. In Peg Dawson & R. Guare (Eds.), *Guilford Press* (The Guilfo).
<https://doi.org/10.2307/1602167>
- de Almondes, K. M., Costa, M. V., Malloy-Diniz, L. F., & Diniz, B. S. (2016). The relationship between sleep complaints, depression, and executive functions on older adults. *Frontiers in Psychology*, 7(OCT), 1–8. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2016.01547>
- Diamond, A. (2013). Executive functions. *Annual Review of Psychology*, 64, 135–168. <https://doi.org/10.1146/annurev-psych-113011-143750>
- Eustache, F., Faure, S., & Desgranges, B. (2013). Manuel de neuropsychologie. In *Manuel de neuropsychologie* (Dunod, Issue January 2013). <https://doi.org/978-2-10-057860-3>
- Evans, J. J., Greenfield, E., Wilson, B. A., & Bateman, A. (2009). Walking and talking therapy: Improving cognitive-motor dual-tasking in neurological illness. *Journal of the International Neuropsychological Society*, 15(1), 112–120. <https://doi.org/10.1017/S1355617708090152>
- Forrer, P., Anton, C., & Page, D. (2008). Groupe expérimental de prise en charge de la boulimie nerveuse selon le modèle de C. G. Fairburn: Résultats préliminaires. *Journal de Thérapie Comportementale et Cognitive*, 18(4), 142–147. <https://doi.org/10.1016/j.jtcc.2008.10.001>
- Fuster, J. M. (2002). Frontal lobe and cognitive development. *Journal of Neurocytology*, 31, 373–385. <https://doi.org/10.1023/A>
- Gioia, G. A., Isquith, P. K., Kenworthy, L., & Barton, M. (2002). *Profiles of Everyday Executive Function in Acquired and Developmental Disorders*. July 2013, 121–137.
- Gioia, G. A., Isquith, P. K., Retzlaff, P. D., & Espy, K. A. (2002). Confirmatory factor analysis of the Behavior Rating Inventory of Executive Function (BRIEF) in a clinical sample. *Child Neuropsychology*, 8(4), 249–257.
<https://doi.org/10.1076/chin.8.4.249.13513>
- Glombiewski, J. A., Hansmeier, J., Haberkamp, A., Rief, W., & Exner, C. (2021). Metacognitive Therapy versus exposure and response prevention for obsessive-compulsive disorder – A pilot randomized trial. *Journal of Obsessive-Compulsive and Related Disorders*, 30(April), 100650.
<https://doi.org/10.1016/j.jocrd.2021.100650>
- Goldstein, S., & Naglieri, J. A. (2014). Handbook of executive functioning. In *Handbook of Executive Functioning* (pp. 1–567).

<https://doi.org/10.1007/978-1-4614-8106-5>

- Harsányi, A., Csigó, K., Rajkai, C., Demeter, G., Németh, A., & Racsmány, M. (2014). Two types of impairments in OCD: Obsessions, as problems of thought suppression; compulsions, as behavioral-executive impairment. *Psychiatry Research*, *215*(3), 1–8. <https://doi.org/10.1016/j.psychres.2013.11.014>
- Hogrefe. (2016). *Inventaire d'Evaluation Comportement des Fonctions Exécutives – Version Adulte*.
- Houdé, O., & Borst, G. (2014). Measuring inhibitory control in children and adults : brain imaging and mental chronometry. *Frontiers in Psychology*, *5*(June), 1–7. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2014.00616>
- Houdé, O., Pineau, A., Leroux, G., Poirel, N., Perchey, G., Lanoë, C., Lubin, A., Turbelin, M. R., Rossi, S., Simon, G., Delcroix, N., Lambertson, F., Vigneau, M., Wisniewski, G., Vicet, J. R., & Mazoyer, B. (2011). Functional magnetic resonance imaging study of Piaget’s conservation-of-number task in preschool and school-age children: A neo-Piagetian approach. *Journal of Experimental Child Psychology*, *110*(3), 332–346. <https://doi.org/10.1016/j.jecp.2011.04.008>
- Jonathan Abramowitz. (2010). *TOC et dépression*. International TOC Fondation. <https://iocdf.org/expert-opinions/ocd-and-depression>
- Jurado, M. B., & Rosselli, M. (2007). The elusive nature of executive functions: A review of our current understanding. *Neuropsychology Review*, *17*(3), 213–233. <https://doi.org/10.1007/s11065-007-9040-z>
- Kerr, A., & Zelazo, P. D. (2004). *Development of “hot” executive function: The children’s gambling task*. *Brain and Cognition*. [https://doi.org/10.1016/S0278-2626\(03\)00275-6](https://doi.org/10.1016/S0278-2626(03)00275-6)
- Klojčnik, M., Kavcic, V., & Bakracevic Vukman, K. (2017). Relationship of Depression With Executive Functions and Visuospatial Memory in Elderly. *International Journal of Aging and Human Development*, *0*(0), 1–14. <https://doi.org/10.1177/0091415017712186>
- Kovács, Á. M., & Mehler, J. (2009). Cognitive gains in 7-month-old bilingual infants. *Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America*, *106*(16), 6556–6560. <https://doi.org/10.1073/pnas.0811323106>
- Lee, G. P. (2010). *Neuropsychology of Epilepsy and Epilepsy Surgery*. In *Oxford University Press*.



- <http://books.google.com/books?id=Rhh3anagp8C&pgis=1>
- Lei, H., Zhu, X., Fan, J., Dong, J., Zhou, C., Zhang, X., & Zhong, M. (2015). Is impaired response inhibition independent of symptom dimensions in obsessive-compulsive disorder? Evidence from ERPs. *Scientific Reports*, 5(April), 1–9. <https://doi.org/10.1038/srep10413>
- Manarte, L., Andrade, A. R., do Rosário, L., Sampaio, D., Figueira, M. L., Morgado, P., & Sahakian, B. J. (2021). Executive functions and insight in OCD: a comparative study. *BMC Psychiatry*, 21(1), 1–11. <https://doi.org/10.1186/s12888-021-03227-w>
- Mayer, J. D., & Salovey, P. (1993). The intelligence of emotional intelligence. *Intelligence*, 17(4), 433–442. [https://doi.org/10.1016/0160-2896\(93\)90010-3](https://doi.org/10.1016/0160-2896(93)90010-3)
- McCloskey, G., Perkins, L. A., & Van Diviner, B. (2009). Assessment and intervention for executive function difficulties. In *Assessment and Intervention for Executive Function Difficulties* (Routledge/). <https://doi.org/10.4324/9780203893753>
- Miller, H. V., Barnes, J. C., & Beaver, K. M. (2011). Self-control and health outcomes in a nationally representative sample. *American Journal of Health Behavior*, 35(1), 15–27. <https://doi.org/10.5993/AJHB.35.1.2>
- Miyake, A., Friedman, N. P., Emerson, M. J., Witzki, A. H., Howerter, A., & Wager, T. D. (2000). The Unity and Diversity of Executive Functions and Their Contributions to Complex “Frontal Lobe” Tasks: A Latent Variable Analysis. *Cognitive Psychology*, 41(1), 49–100. <https://doi.org/10.1006/cogp.1999.0734>
- Norman, D. A., & Shallice, T. (1986). Attention to action: Willed and automatic control of behavior BT - Consciousness and Self-Regulation. *Consciousness and Self-Regulation*, 4, 1–18.
- Normann, N., & Morina, N. (2018). The efficacy of metacognitive therapy: A systematic review and meta-analysis. *Frontiers in Psychology*, 9(NOV), 1–14. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2018.02211>
- OMS. (2022). *Troubles mentaux*. <https://www.who.int/fr/news-room/fact-sheets/detail/mental-disorders>
- Otero, T. M., & Barker, L. A. (2014). The Frontal Lobes and Executive Functioning. In S. Goldstein & J. A. Naglieri (Eds.), *Handbook of Executive Functioning* (pp. 14–44). https://doi.org/10.1007/978-1-4614-8106-5_2
- Pendéas, R., Catalàn, R., Rubia, K., Andrés, S., Salamero, M., & Gasto, C.

- (2007). Impaired response inhibition in obsessive compulsive disorder. *European Psychiatry*, 22, 404–410.
<https://doi.org/10.1016/j.eurpsy.2006.05.001>
- Psychiatric Association American. (2013). *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders 5e (2013)* (5th ed.). American Psychiatric.
- Rodrigue, C., Ouellette, A. S., Lemieux, S., Tchernof, A., Biertho, L., & Bégin, C. (2018). Executive functioning and psychological symptoms in food addiction: a study among individuals with severe obesity. *Eating and Weight Disorders*, 23(4), 469–478. <https://doi.org/10.1007/s40519-018-0530-1>
- Rueda, M. R., Pozuelos, J. P., & Cómbita, L. M. (2015). Cognitive neuroscience of attention. In *AIMS Neuroscience* (Vol. 2, Issue 4). <https://doi.org/10.3934/Neuroscience.2015.4.183>
- Stuss, D. T. (2002). The Structured Event Complex and the Human Prefrontal Cortex. In D. T. Stuss & R. T. Knight (Eds.), *Principles of frontal lobe function* (pp. 292–310). Oxford University Press.
<https://doi.org/10.1097/00004836-198710000-00018>
- Suchy, Y. (2016). Executive Functioning A Comprehensive Guide for Clinical Practice. *Oxford University Press*, 353.
- Taylor Tavares, J. V., Clark, L., Cannon, D. M., Erickson, K., Drevets, W. C., & Sahakian, B. J. (2007). Distinct Profiles of Neurocognitive Function in Unmedicated Unipolar Depression and Bipolar II Depression. *Biological Psychiatry*, 62(8), 917–924.
<https://doi.org/10.1016/j.biopsych.2007.05.034>
- Temple, C. M. (1997). Developmental cognitive neuropsychology. In *Psychology Press*. <https://doi.org/10.5860/choice.35-4805>
- Toglia, J., Johnston, M. V., Goverover, Y., & Dain, B. (2010). A multicontext approach to promoting transfer of strategy use and self regulation after brain injury: An exploratory study. *Brain Injury*, 24(4), 664–677. <https://doi.org/10.3109/02699051003610474>
- Vania Herbillon. (2016, March). Plus attentifs en classe. *Cerveau & Psycho*, 46.
- Vriezen, E. R., & Pigott, S. E. (2002). The relationship between parental report on the BRIEF and performance-based measures of executive function in children with moderate to severe traumatic brain injury. *Child Neuropsychology*, 8(4), 296–303.
<https://doi.org/10.1076/chin.8.4.296.13505>



- Wager, T. D., Jonides, J., & Reading, S. (2004). *Neuroimaging studies of shifting attention : a meta-analysis*. 22, 1679–1693.
<https://doi.org/10.1016/j.neuroimage.2004.03.052>
- Wager, T. O. R. D., & Smith, E. E. (2003). Neuroimaging studies of working memory : A meta-analysis. *Cognitive, Affective, & Behavioral Neuroscience*, 3(4), 255–274.
- Walch, J., Dys, P., & Lavandes, L. (2021). Le rôle des fonctions exécutives dans le développement du langage oral : aspects théoriques et pratiques. *Glossa*, 130, 22–40.
- Wells, A. (2009). Metacognitive Therapy for Anxiety and Depression. In *Anxiety, Stress & Coping* (Guilford P).
- Zhao, X., Wang, L., Ge, C., Liu, X., Chen, M., & Zhang, C. (2020). Effect of Process-Based Multi-Task Cognitive Training Program on Executive Function in Older Adults With Mild Cognitive Impairment: Study Rationale and Protocol Design for a Randomized Controlled Trial. *Frontiers in Psychiatry*, 11(July), 1–10.
<https://doi.org/10.3389/fpsy.2020.00655>

المحفل العلمي الدولي العاشر

The 10th International Scientific Forum

المغرب - Morocco

27-23 مايو 2022

info@almahfal.org

www.almahfal.org



كتاب وقائع المحفل العلمي الدولي العاشر

ALMAHFAL Proceedings

27-23 مايو 2022م

The purposes of the Qur'an and its relationship to human nature

Abdallah Kerkech*

D. Buoassab Said

Ibn Zohr University - Faculty of Sharia Ait Melloul Agadir - Morocco

مقاصد القرآن وعلاقتها بطبائع الإنسان

دكتور بوعصاب سعيد

عبد الله كركيش*

باحث بسلك الدكتوراه جامعة ابن زهر - كلية الشريعة آيت ملول أكادير - المغرب.

kerkech2013@gmail.com

arid.my/0004-7805

<https://doi.org/10.36772/isf10.11>

ARTICLE INFO

Article history:

Received 17/07/2022

Received in revised form 11/08/2022

Accepted 13/09/2022

Available online 1/10/2022

<https://doi.org/10.36772/isf10.11>

Abstract

The details of this research on the nature of the human person in the Holy Qur'an and his relationship with it are carried out as a recent and realistic study; Because it cares about man in terms of his various stamps, which God Almighty mentioned in the Gallery of Degradation sometimes, and in the Gallery of Degradation others; This gives the research its importance and shows its grandmother and authenticity. The research addresses the problem of human nature in the Qur'an, being innate and acquired, about the relationship of the purposes of the Qur'an with it, how to deal with it, and is it the origin of man for good or evil? Highlighting the importance of this study linked to man and his reality in which he exercises the repercussions of his traditions, manifested in his actions and actions, as well as in his abdomen, which defines his goals and limits, and adopts, as the nature of the research requires, an inductive, extractive, and analytical approach, it also seeks to achieve the following results:

1. Demonstrate the importance of the purposes of the Koran in relation to human nature.
2. To know the truth of man by revealing his prints in the Qur'an and observing them in dealing with him.

Keywords: Purposes - Quran - Nature – Man



الملخص

تجري تفاصيل هذه البحث حول طبائع الإنسان في القرآن الكريم وعلاقة مقاصده بها، ذلك أنه من الدراسات الحديثة والواقعية؛ لأنه يهتم بالإنسان من حيث طبائعه المختلفة والتي ذكرها الله عز وجل في معرض الذم أحياناً، وفي معرض المدح أخرى، وهو ما يعطي للبحث أهميته، ويبين جدته وأصالته.

يعالج البحث إشكالية طبائع الإنسان في القرآن، وكونها فطرية، أم مكتسبة، وعن علاقة مقاصد القرآن بها، وكيفية التعامل معها، وهل الأصل في الإنسان الخير، أم الشر؟ وبيانه أهمية مثل هذه الدراسة المرتبطة بالإنسان وواقعه الذي يمارس فيه انعكاسات طبائعه التي تظهر في أفعاله وتصرفاته ما ظهر منها وما بطن، وهو ما يحدد أهدافه وحدوده، معتمداً - حسب ما يقتضيه طبيعة المبحث - المنهج الاستقرائي والاستنباطي والتحليلي، كما أنه يسعى إلى تحقيق النتائج التالية:

1. بيان أهمية مقاصد القرآن في علاقتها بطبائع الإنسان.
2. معرفة حقيقة الإنسان من خلال الكشف عن طبائعه في القرآن، ومراعاتها في التعامل معه.

الكلمات المفتاحية: مقاصد - القرآن - طبائع - الإنسان

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وآله وصحبه، وبعد:

المقدمة

فإن من الدراسات الحديثة والواقعية، تلك التي تهتم بالإنسان في طبائعه المختلفة والمثيرة، وهي طبائع متعددة ذكرها الله عز وجل في معرض الذم أحياناً، وفي معرض المدح أخرى، والبحث في السياقات التي جاءت فيها، وعلاقتها بمقاصد القرآن، يعطي للبحث أهميته، ويبين جدته وأصالته.

وقد تناولت الدراسات السابقة الموضوع من زوايا مختلفة، غير أنني - حسب اطلاعي - لم أجد دراسة مقاصدية حوله، مما دفعني للبحث فيه من هذه الناحية. وهذه بعض الدراسات السابقة:

- هناك دراسة حول صفات الإنسان المذمومة في القرآن الكريم وسبل التزكية منها، لـ "د. -/إبراهيم بن محمد بن عبد الله العيسي" (2019)، وهي دراسة تتقاطع مع موضوع هذا البحث لاشتراكهما في موضوعها العام، وهو الإنسان وصفاته في القرآن، مع اختلاف في الوجهة.
- وهناك دراسة أخرى حول "طبيعة الإنسان في القرآن ل: "أ.د. حامد طاهر" (2019)، وهي دراسة عرضت طبائع الإنسان في القرآن عرضاً مع شيء من التفصيل، ولكنها لم تتطرق إلى علاقة هذه الطبائع بمقاصد القرآن، وهي فجوة بحثية كانت من الدوافع لسدها من خلال هذا البحث.
- وثم دراسة أخرى حول "التنوع في الطبائع (دراسة تأصيلية تربوية) ل: د. انشراح أحمد توفيق البيرودي (2014)، وهي دراسة حول حقيقة التنوع في الطبائع الإنسانية، عرفت بالمقصود بالتنوع في الطبائع، واستقرت أسبابه، ووظائفه وأهدافه، كما بينت دور التربية الإسلامية في تحديد الطبائع، وتنميتها، وتوجيهها، وتهذيبها.
- وكل هذه الدراسات وغيرها أخذت منحاً يتقاطع مع موضوع هذا البحث في كونها ركزت على طبائع الإنسان في القرآن الكريم، غير أنها لم تتطرق إلى الجانب المقاصدي، وهو محور هذا البحث، وفي هذا السياق يأتي هذا البحث "مقاصد القرآن وعلاقتها بطبائع الإنسان" وهو موضوع يثير إشكالات عدة.



مشكلة البحث:

لقد خلق الله الإنسان في أحسن تقويم، وكشف عن طباعه ككشف العليم الخبير، وبالتأمل في جاء في القرآن الكريم عن طباعه، نجد أن أغلبها جاءت في معرض الدم، مما يثير تساؤلات وإشكالية عدة منها:

- هل هي طبائع فطرية أم مكتسبة؟ وإذا كانت فطرية فكيف تفهم في سياق الآية الكريمة التي يقرر الله تعالى فيها أنه خلق الإنسان في أحسن تقويم؟ وإذا كانت مكتسبة فما هي أسباب اكتسابها، وكيف يتعامل معها؟ وهل الأصل في الإنسان الخير أم الشر؟ ثم كيف يصف الله تعالى الإنسان بصفات ذميمة وهو خلقه في أحسن تقويم؟
- ثم أخيراً ما علاقة مقاصد القرآن بتلك الطبائع خيرا وشرها؟ وتلك إشكالات تثير عدة فرضيات.

فرضيات البحث:

- طبائع الإنسان كلها فطرية، ومن ثم لا يلام الإنسان على التصرفات التي تنتج عنها.
- طبائع الإنسان كلها مكتسبة، ومن ثم فهو مسؤول عن اكتسابها، ومحاسب على ما ينتج عنها من تصرفات وأفعال.
- هناك من يدعي بأن الأصل في الإنسان الشر، من الحسد والبغض وغيرهما، وهناك من يرى أن الأصل في الإنسان الخير؛ لأن الله خلقه على فطرة سليمة، لكن يد الإنسان وتدخلاته هي من تبقى فطرته على أصلها، أو تنحرف بها عن مسارها وتغرس فيها تلك الطبائع الذميمة.
- لقد خلق الله الإنسان وهو أعلم به، وأنزل عليه الكتب وأرسل إليه الرسل؛ لغاية تقويم اعوجاجه، وهدايته للتي هي أقوم.

حدود البحث:

أما من حيث حدود هذا البحث فإنه يجلي طبيعة الإنسان في القرآن، وعلاقة مقاصده بها، وبيانه أهمية مثل هذه الدراسة المرتبطة بالإنسان، وواقعه الذي يمارس فيه انعكاس طباعه الذي تظهر في أفعاله وتصرفاته ما ظهر منها وما بطن، ومن ثم فإنه يسعى إلى تحقيق الأهداف التالية:

أهداف البحث:

- الحديث عن طبائع الإنسان في القرآن، ومعرفة طرق التعامل معها
- إدراك علاقة مقاصد القرآن بطبائع الإنسان.
- معالجة الإشكالات التي يثيرها البحث.

نتائج البحث

ويتوخى البحث تحقيق النتائج التالية:

1. حاول البحث الإجابة عن إشكالات البحث، وأسئلته، وتمحيص فرضياته.
2. بيان أهمية مقاصد القرآن في علاقتها بطبائع الإنسان.
3. إدراك حقيقة الإنسان من خلال طبائعه في القرآن، ومن ثم مراعاتها في التعامل معه.

ولما كانت طبيعة البحوث تحدد طبيعة المنهج المتبع فيها فقد اعتمدت المناهج التالية:
المنهج الاستقرائي والاستنباطي ثم المنهج التحليلي

خطة البحث الأولية:

جاءت بنية البحث على الشكل التالي:

ثلاث مباحث، ومطلبان في كل مبحث، تناول المبحث الأول بمطبيه ما يتعلق بالمفاهيم المرتبطة بالبحث، والبحث الثاني تناول ما يتعلق بطبائع الإنسان في القرآن الكريم بنوعيتها، المدح والمذموم، ودراساتها حسب سياقاتها، بينما تناول المبحث الثاني في مطلبه الأول، ما يتعلق بمقاصد القرآن وعلاقتها بطبائع الإنسان، وفي المطلب الثاني عالج مشكلة هل الأصل في الإنسان الخير أم الشر.

المبحث الأول: المبحث المفاهيمي

المطلب الأول: مفهوم المقاصد

1. المقاصد لغة: إن تعريف المقاصد لغة فصل فيه العلماء تفصيلاً لا يسع المقام بعرضه هنا، وسأركز على المعاني المتصلة ما أمكن بموضوع البحث، وسأختصرها اختصاراً يليق بالمقام.
يطلق أهل اللغة لفظ "المقصد" ويريدون به ما ينتج عنه من التوجه نحو الشيء والنهوض إليه، سواء كان التوجه حسيّاً أو معنوياً، وذلك بحسب ما يتعدى به لفظ "القصد"، فإن عدي لفظ القصد بإلي، فإنه يراد به التوجه الحسي غالباً، وإن عدّي بالباء فإنه يراد به التوجه المعنوي عادة، وأما إن عدي بنفسه فهو يشمل الأمرين. (التجاني، علي البشر، 2013)
(قصد) القاف والصاد والذال أصول ثلاثة، يدل أحدها على إتيان شيء وأتمه، والآخر على اكتنازٍ في الشيء (زهير عبد المحسن، 1986)، وفي الحديث: "القصدُ القصدُ تبلغوا"^{*}

^{*} الجمع بين الصحيحين البخاري ومسلم، للأزدي الميورقي الحميدي، دار ابن حزم - لبنان 1423 هـ - 2002 م.



2. المقاصد اصطلاحًا: سأختصر على تعريف للإمام الغزالي رحمه الله عليه؛ لارتباطه بموضوع البحث حيث قال: "ومقصود الشرع من الخلق خمسة، وهو أن يحفظ عليهم دينهم، وأنفسهم، وعقلهم، ونسلهم، وما لهم، فكل ما يتضمن حفظ هذه الأصول الخمسة فهو مصلحة، وكل ما يفوت هذه الأصول فهو مفسدة، ودفعها مصلحة" (الميورقي، 2002)، فحفظ النفس من مقاصد الشرع الحكيم.

3. مفهوم مقاصد القرآن

تعريف مقاصد القرآن الكريم باعتبارها لقباً على علم معين، فإنه يراد بها: "إدراك مراد الله تعالى من إنزال القرآن الكريم" (الطوسي، 1993)، ومن مراد الله من إنزال القرآن، حفظ النفس البشرية، من جهتي، الوجود، والعدم.

وقد عرفها الدكتور عبد الكريم حامدي بأنها: "الغايات التي أنزل القرآن لأجلها تحقيقاً لمصالح العباد" (التجاني، علي البشر، 2013)، وقد جاء القرآن بحفظ مصالح العباد كيف ما كانت شريطة أن تكون مصالح معتبرة، ومنها مصلحة حفظ النفس البشرية، وقد شرع لذلك عدة وسائل ليس المقام مقام عرضها هنا.

المطلب الثاني: مفهوم طبائع الإنسان المفهوم المفرد والمركب

1. مفهوم الطبائع (المفهوم المفرد)

(ط ب ع) طبيعة [مفرد]: ج طبائع. طبع، فطرة، خلقٌ وسجّيةٌ "له طبيعة سمحة- طبيعته محمودة في معاملاته" طبائع النفوس والأشياء: خصائصها وصفاتها (حامدي عبد الكريم، 2008).

الطبائع: واحد طباع الانسان، كمثل ومهاد في مثل ومهد، وهو ما ركب فينا من المطعم والمشرب وغير ذلك كالبخل والسخاء والشدّة والرخاء من الأخلاق التي لا تزايلنا، والطبيعة في الانسان: التي طبع عليها وطبعها. (أحمد مختار، 2008) (الطَّبْع) الخلق والمثال أو الصِّبْغَة و (في علم النَّفْس) مَجْمُوعَة مَظَاهِر الشُّعُور والسلوك المكتسبة والموروثة التي تميز فرداً عن آخر (ج) طباع وأطباع (أحمد رضا، 1959).

[طبع] الطَّبْع من قَوْلهم: طبع الرجل على الشَّيْء طبعاً إذا جبل عليه، والطبيعة: الخليفة التي جبل عليها، (طبع) الطاء والباء والعين أصل صحيح، وهو مثل على نهاية ينتهي إليها الشيء حتى يختم عندها، يقال: طبعت على الشيء طابعاً. ثم يقال على هذا: طبع الإنسان وسجّيته. ومن ذلك طبع الله على قلب الكافر، كأنه ختم عليه حتى لا يصل إليه هدى ولا نور، فلا يوفق لخير (الأزدي، 1987)،

طَبِعَ اللهُ النَّاسَ: خلقهم وأنشأهم على صورة معينة طُبِعَ الشخصُ على شيء: جُبِلَ عليه، اتَّصَفَ به (القزويني، 1979).

ومن تمام الفائدة الفرق بين الطبع والختم: أن الطبع أثر يثبت في المطبوع ويلزمه فهو يفيد من معنى الثبات واللزوم ما لا يفيد الختم، ولهذا يقال طبع الدرهم طبعاً، وهو الأثر الذي يؤثر فيه فلا يزول عنه، كذلك أيضاً قيل: طبع الانسان لأنه ثابت غير زائل، وقيل طبع فلان على هذا الخلق إذا كان لا يزول عنه، وقال بعضهم: الطبع علامة تدل على كنه الشيء، وقيل: طبع الانسان لدلالته على حقيقة مزاجه من الحرارة والبرودة (أبي هلال العسكري، 1412 هـ).

2. مفهوم طبائع الإنسان (المفهوم المركب)

من خلال المعنى اللغوي لكلمة "طبع" مفردة، فعند إضافتها يصبح المعنى التالي: طبائع الإنسان هي، ما جبل وفطر عليه من الغرائز والخصال، المتأثرة بعوامل خارجيه سلباً أو إيجاباً، مثل التربية والتعليم، وتنقسم إلى قسمين، مذمومة، ومحمودة، فالمذموم منها يكشف نقص الإنسان وضعفه، والمحمود منها يضيف عليه نوعاً من الكمال.

يفيد هذا التعريف الخاص، أن الطبائع التي فطر عليها الإنسان، تتأثر بعوامل خارجية، كالتربية والتعليم، والمجتمع، والعولة، ويفيد أيضاً أن هذه الطبائع قابل للتغيير سلباً أو إيجاباً؛ لذا نجد الحديث الشريف واضحاً في أبيه ما يمكن من الوضوح، وهو قوله صلى الله عليه وسلم: "كل مولود يولد على الفطرة، فأبواه يهودانه، أو ينصره، أو يمجسانه، كمثل البهيمة تنتج البهيمة، هل ترى فيها جدعاء"، وقوله صلى الله عليه وسلم: "إن الله سائل كل راع عما استرعاه حفظ ذلك أو ضيعه"[†]، مما يفيد خطورة التربية في إبقائها فطرة الإنسان على أصلها سليمة نقية، أو تنحرف بها بمئة ويسرة، فتكون معول هدم وفساد.

المبحث الثاني: طبائع لإنسان في القرآن ودراستها

المطلب الأول: الطبائع التي وردت في معرض الذم ودراستها

إن الطبائع المذمومة للإنسان الواردة في القرآن الكريم كثيرة جملتها: (الضعف، اليأس والقنوط، الجحود لنعم الله، كثرة الظلم للنفس، الجدل والخصومة، العجلة، البخل، الجهل، الهلع والجزع، الطغيان، كفور، الشح والنفاق)، وهي كلها جاءت في معرض الذم، وبشيء من الحديث عنها، أقول:

* صحيح البخاري رقم [1319].

† صحيح البخاري رقم [7138].



ومن طبائع الإنسان المذمومة: الضعف

إن الإنسان من طبعه الضعف كما قال تعالى: {يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُخَفِّفَ عَنْكُمْ وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا} [النساء:28]، وقد ورد في القرآن الكريم من مادة "ضعف" اثنان وخمسون مرة: خمس مرات (5) اسماً مشتقاً من باب «اسْتَفْعَلَ»، ومرة (1) اسماً مشتقاً من باب «فَاعَلَ»، ومرة (1) اسماً مشتقاً من باب «أَفْعَلَ»، ومرتين (2) اسماً بصيغة «أَضْعَفَ»، وثمان مرات (8) اسماً بصيغة «ضَعِيفَ»، وأربع مرات (4) اسماً بصيغة «ضَعَفَ»، وأحد عشر مرة (11) اسماً بصيغة «ضِعْفَ»، ومرة (1) اسماً بصيغة «مُضَاعَفَةً»، ومرتين (2) فعلاً من الثلاثي المجرد، وثمان مرات (8) فعلاً من باب «اسْتَفْعَلَ»، وتسع مرات (9) فعلاً من باب «فَاعَلَ».

واستخراج الآيات من مواقعها في القرآن الكريم يطيل البحث ويخرجه عن مساره؛ لأن موارد الآيات كثيرة، ومختلفة، والغرض هو حصول المقصود من التمثيل، بذكر بعض الأمثلة فقط.

والآيات التي تتحدث عن الضعف في الإنسان، أظهرت أن هذا الضعف بعضه جبلي كما في قوله تعالى: {وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا} [النساء:28]، وفي قوله تعالى: {اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشَيْبَةً يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَهُوَ الْعَلِيمُ الْقَدِيرُ} [الروم:54]، وبعضه مكتسب بفعل الإنسان تقصيراً منه في التعاطي لأسباب القوة، كما في قوله تعالى: {الَّذِينَ خَفَّفَ اللَّهُ عَنْكُمْ وَعَلِمَ أَنَّ فِيكُمْ ضَعْفًا} [الأنفال:66].

ومن طبائع الإنسان المذمومة: كثرة الجحود لنعم الله

جحود النعم لا يكون إلا من قلة المعرفة بالله ومن سوء التعامل مع نعمه سبحانه وتعالى، وقد ذكر الله تعالى هذا الطبع في معرض الحديث عن النعم في سورة النعم، كما قال تعالى: {وَاللَّهُ فَضَّلَ بَعْضَكُمْ عَلَى بَعْضٍ فِي الرِّزْقِ فَمَا الَّذِينَ فُضِّلُوا بِرَادِي رِزْقِهِمْ عَلَىٰ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فِيهِ سَوَاءٌ أَفَبِعَمَةٍ اللَّهِ يُجْحَدُونَ} [النحل:71].

وجحود بني آدم قد ورد في القرآن الكريم في موقفين، الأول: موقفهم من النعم، وهو الآية التي ذكرتها آنفاً، والثاني: موقفهم من آيات الله، كما قال تعالى: {قَدْ نَعَلِمُ إِنَّهُ لِيَحْزُنَكَ الَّذِي يَقُولُونَ فَإِنَّهُمْ لَا يُكَذِّبُونَكَ وَلَكِنَّ الظَّالِمِينَ بَيِّتِ اللَّهِ يَجْحَدُونَ} [الأنعام:33]، وآيات الله تعالى التي جحدها الظالمون، عامة تشمل آياته الكونية، ودلائله التشريعية، كما قال تعالى: {وَلَقَدْ مَكَّنَّهُمْ فِيمَا إِنْ مَكَّنَّاكُمْ فِيهِ وَجَعَلْنَا لَهُمْ سَمْعًا وَأَبْصَارًا وَأَفْئِدَةً فَمَا أَغْنَىٰ عَنْهُمْ سَمْعُهُمْ وَلَا أَبْصَارُهُمْ وَلَا أَفْئِدَتُهُمْ مِنْ شَيْءٍ إِذْ كَانُوا يَجْحَدُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَحَاقَ بِهِمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ} [الأحقاف:26].

وذكرت مادة "الجحود" من جذر "جحد" في القرآن الكريم اثنا عشر مرة (12) فعلا من الثلاثي المجرد بصيغتين، الماضي والمضارع.

{وتلك عادٌ جحدواً بآيتِ ربهم وعصواً رسله. وأتبعوا أمر كل جبارٍ عنيد} [هود:59]، و{مضارع} كما في قوله تعالى: {وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ ۗ فَالَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يُؤْمِنُونَ بِهِ ۖ وَمِنْ هَؤُلَاءِ مَنْ يُؤْمِنُ بِهِ ۗ وَمَا يَجْحَدُ بِآيَاتِنَا إِلَّا الْكَافِرُونَ} [العنكبوت:47].

ومن طبائع الإنسان المذمومة: كثير الظلم لنفسه

ظلم الإنسان لنفسه، إنما يكون من جهل الإنسان بحق نفسه عليه، وأن قوامه وقيمته بما صلاحاً، وأنها إذا فسدت نفسه خسر خسراناً مبيناً؛ ذلك أن النفس البشرية كثيرة الأغوار متشعبة الأطوار أماره بالسوء والأضرار، ولا يستقيم حالها إلا بمخالفتها، كما قال الإمام البوصيري -رحمه الله في برده:

"وَحَالِفِ النَّفْسِ وَالشَّيْطَانِ وَاعْصِمَا ... وَإِنْ هُمَا مَحْضَاكَ النَّصْحَ فَاتِّمِّمْ"

وأنشد حجة الإسلام الغزالي في "منهاج العابدين": [من البسيط]:

إِيَّاكَ نَفْسِكَ لَا تَأْمَنُ غَوَائِلَهَا ... فَالْنَفْسُ أَحْبَبْتُ مِنْ سَبْعِينَ شَيْطَانًا.

وقد وردت مادة "الظلم" من جذر "ظلم" في القرآن الكريم خمسة عشر وثلاث مائة (315) مرة: وردت أربعة وثلاثين ومائة مرة (134) اسماً مشتقاً من الثلاثي المجرد، ومرتين (2) اسماً مشتقاً من باب «أفعل»، وستة عشر مرة (16) اسماً بصيغة «أظلم»، ومرتين (2) اسماً بصيغة «ظالم»، ومرتين (2) اسماً بصيغة «ظلم»، وخمس مرات (5) اسماً بصيغة «ظلام»، وثلاثة وعشرين (23) مرة اسماً بصيغة «ظلمة»، وعشرين مرة (20) اسماً بصيغة «ظلم»، وعشر ومائة (110) مرة فعلاً من الثلاثي المجرد، ومرة فعلاً من باب «أفعل».

واستخراج الآيات من مواقعها مع تعدد مواردها يطيل البحث ويخرجه عن غرضه. وبالتأمل في آيات الظلم، نجد أنها تنفي عن الله الظلم للعباد، وتثبت ظلم العباد لأنفسهم، وهذه بعض الآيات للتمثيل لا للحصر.

قال تعالى: {وَوَلَّلْنَا عَلَيْكُمُ اللَّعْمَامَ وَأَنْزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّاءَ وَالسَّلْوى كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَمَا ظَلَمُونَا وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ} [البقرة:57]، وقوله تعالى: {وَمَا ظَلَمَهُمُ اللَّهُ وَلَكِنْ أَنْفُسُهُمْ يَظْلِمُونَ} [آل عمران:117]، وقوله تعالى: {سَاءَ مَثَلًا الْقَوْمُ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَأَنْفُسُهُمْ كَانُوا يَظْلِمُونَ} [الأعراف:177].



ومن طبائع الإنسان المذمومة: الجدل والخصومة

من طبيعة الإنسان كثرة الجدل، وليس الجدل فحسب، وإنما الإكثار منه كما قال تعالى: {وَكَانَ
الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ شَيْءٍ جَدَلًا} [الكهف:54]، وقوله تعالى: {وَقَالُوا ءَأَلْهَيْنَا خَيْرَ أُمَّ هُوَ مَا ضَرَبُوهُ لَكَ إِلَّا
جَدَلًا بَلْ هُمْ قَوْمٌ خَصِمُونَ} [الزخرف:85].

وردت مادة الجدل من جذر «جدل» في القرآن تسعة وعشرين (29) مرة:

وردت مرتين (2) اسمًا بصيغة «جَدَل»، ومرتين (2) اسمًا بصيغة «جدال»، وخمسة وعشرين (25) مرة
فعلًا من باب «فاعَلَ».

والجدال منه ما هو مذموم، ومنه ما هو محمود، فالمذموم منه ما كان في الباطل كما قال تعالى:
{وَيُجَادِلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِالْبَاطِلِ لِيُدْحِضُوا بِهِ الْحَقَّ} [الكهف:56]، وما كان من غير علم، وقد وردت منه
ثلاث آيات، قال تعالى: {وَمِنَ النَّاسِ مَن يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّبِعُ كُلَّ شَيْطَانٍ مَّرِيدٍ} [الحج:3]،
وقال تعالى: {وَمِنَ النَّاسِ مَن يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَابٍ مُّنبِئٍ} [الحج:8]، ومثلها في سورة
لقمان. [لقمان:20].

ومنه ما كان جدالا في آيات الله من غير سلطان كما قال تعالى: {الَّذِينَ يُجَادِلُونَ فِي آيَاتِ اللَّهِ بِغَيْرِ
سُلْطَانٍ* أَتْلَهُمْ كُفْرًا مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ وَعِنْدَ الَّذِينَ ءَامَنُوا كَذِبًا لِّكَ يَطْبَعُ اللَّهُ عَلَى كُلِّ قَلْبٍ مُّتَكَبِّرٍ جَبَّارٍ
[غافر:35]، وقوله تعالى: {أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يُجَادِلُونَ فِي آيَاتِ اللَّهِ أَنَّى يُصْرَفُونَ} [غافر:69].

والمراد بالجدال في آيات الله، أي في آيات القرآن وحججه التي أتاهم بها رسول الله صلى الله عليه وسلم.
ذكر ابن عطية -رحمه الله في قوله تعالى: {أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يُجَادِلُونَ فِي آيَاتِ اللَّهِ أَنَّى يُصْرَفُونَ} ظاهر
الآية أنها في الكفار المجادلين في رسالة محمد والكتاب الذي جاء به بدليل قوله: {الَّذِينَ كَذَّبُوا بِالْكِتَابِ}.
وهذا قول ابن زيد والجمهور من المفسرين، ويعنى بآيات الله، آيات القرآن، وجحودهم بها، ادعاؤهم أنه ليس
من الله - عز وجل - (أبي محمد الأندلسي، 1422هـ).

والمراد بالذين يجادلون في آيات الله المشركون كما قال شيخ المفسرين في قوله تعالى: {أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ
يجادلون في آيات الله أنى يصرفون} يقول لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم ألم تر يا محمد هؤلاء المشركين من
قومك، الذين يخاصمونك في حجج الله وآياته (أنى يصرفون) يقول: أي يصرفون عن الحق، ويعدلون عن
الرشد (أبي الحسن الأزدي، 1423هـ).

* المراد بالسلطان، العلم

أما المحمود منه، ما كان وسيلة للدعوة إلى الله، والدفاع عن الحق والدين، وهو الذي قال الله تعالى فيه: {وَلَا تُجَادِلُوا أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ} [العنكبوت:46]، وقوله تعالى: {ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَدِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ} [النحل:125].

أما موارد آيات الجدل فكثيرة ليس المقام مقام عرضها، وإنما الغرض ذكره في معرض الحديث عن طبائع الإنسان التي هي الجدل والإكثار منه.

ومن طبائعه المذمومة: العجلة

لقد قيل: العجلة من الشيطان، والتأني من الرحمن، وقد ذكر الله عز وجل هذا الطبع بأجلى صيغة، فقال تعالى: {وَيَدْعُ الْإِنْسَانُ بِالشَّرِّ دُعَاءَهُ بِالْخَيْرِ وَكَانَ الْإِنْسَانُ عَجُولًا} [الإسراء:11].

وقد وردت مادة «عجل» في القرآن سبعة وأربعون (47) مرة:

وردت ثلاث (3) مرات اسماً مشتقاً من الثلاثي المجرد، ومرة (1) اسماً مشتقاً من باب «اسْتَفْعَلَ»، ومرة (1) اسماً بصيغة «عَجَلَ»، ومرة (1) اسماً بصيغة «عَجُول»، وعشر (10) مرات اسماً بصيغة «عَجَل»، وخمس مرات (5) فعلاً من الثلاثي المجرد، وتسعة عشر (19) مرة فعلاً من باب «اسْتَفْعَلَ»، وخمس (5) مرات فعلاً من باب «فَعَّلَ»، ومرة (1) فعلاً من باب «أَفْعَلَ»، ومرة (1) فعلاً من باب «تَفَعَّلَ».

والملاحظ أن مادة «عجل» تتسع لمعاني كثيرة، سأذكر مثلاً أو مثالين لكل معنى من دون تفصيل.

فمنها ما يرجع إلى «العاجلة»، أي الدنيا، في مقابل «الآخرة»، وهي آيات كثيرة، منها قوله تعالى: {كَأَلَّا بَلَ تَجِبُونَ الْعَاجِلَةَ} [القيامة:20]، ومنها ما يرجع إلى تعجيل الشيء، كما في قوله تعالى: {وَلَوْ يُعَجِّلُ اللَّهُ لِلنَّاسِ الشَّرَّ اسْتِعْجَالَهُمْ بِالْخَيْرِ لَفُضِي إِلَيْهِمْ أَجْلُهُمْ} [يونس:11]، ومنها ما يرجع إلى العجلة، وهي المرادة حسب سياق البحث، وذلك في قوله تعالى: {خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ} [الأنبياء:37]، وقوله تعالى: {وَيَدْعُ الْإِنْسَانُ بِالشَّرِّ دُعَاءَهُ بِالْخَيْرِ وَكَانَ الْإِنْسَانُ عَجُولًا} [الإسراء:11].

ومنها ما يرجع إلى استعجال الشيء، كما في آيات كثيرة، منها قوله تعالى: {قُلْ إِنِّي عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّي وَكَذَّبْتُمْ بِهِ مَا عِندِي مَا تَسْتَعْجِلُونَ بِهِ إِنْ أُلْحِكُمْ إِلَّا لِلَّهِ يَفْصَحُ الْحَقُّ وَهُوَ خَيْرُ الْفَصِّلِينَ} [الأنعام:57].



ومنها ما ورد في سياق التحذير، كما في قوله تعالى: {وَرَبُّكَ الْغَفُورُ ذُو الرَّحْمَةِ لَوْ يُؤَاخِذُهُمْ بِمَا كَسَبُوا لَعَجَّلَ لَهُمُ الْعَذَابَ بَلْ لَهُمْ مَوْعِدٌ لَّنْ يَجِدُوا مِنْ دُونِهِ مَوْعِدًا} [الكهف: 58].

ومنها ما ورد في مقام الضدين، التعجيل والتأخير، كما في قوله تعالى: {فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ وَمَنْ تَأَخَّرَ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ} [البقرة: 203]، والعجلة وعدم الصبر يحرمان العبد أموراً كثيرة وفوائد جمّة؛ لذا كانت العجلة مذمومة.

ومن طبائع الإنسان المذمومة: البخل والشح

البخل صفة مذمومة في الإنسان، وبها ينجح عن منهج التوسط والاعتدال، ويقع في إفراط أو تفريط، وكل ذلك مذموم.

وقد وردت مادة "البخل" من جذر «بخل» في القرآن إثني عشر (12) مرة:

وردت مرتين (2) اسماً بصيغة «بُخْلٌ»، وعشر (10) مرات فعلاً من الثلاثي المجرّد.

وهذه بعض الأمثلة دون تفصيل:

اسم بصيغة «بُخْلٌ»، كما في قوله تعالى: {الَّذِينَ يَبْخُلُونَ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبُخْلِ وَيَكْتُمُونَ مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ} [النساء: 37]، ووردت عشر مرات (10) فعلاً من الثلاثي المجرّد بصيغة الماضي، والمضارع، الماضي، كما في قوله تعالى: {فَلَمَّا آتَاهُمْ مِنْ فَضْلِهِ بَخُلُوا بِهِ وَتَوَلَّوْا وَهُمْ مُعْرِضُونَ} [التوبة: 76]، والمضارع، كما في قوله تعالى: {وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ هُوَ خَيْرًا لَّهُمْ} [آل عمران: 180].

الشَّحُّ: بُخْلٌ مع حرص، وذلك فيما كان عادة قال تعالى: {وَأُخْضِرَتِ الْأَنْفُسُ الشُّحَّ} [النساء: 128]، وقال سبحانه: {وَمَنْ يُوقَ شُحَّ نَفْسِهِ} [الحشر: 9]. يقال: رجل شحيح، وقوم أشحّة، قال تعالى: {أَشْحَثٌ عَلَى الْخَيْرِ} [الأحزاب: 19]، {أَشْحَثٌ عَلَيْكُمْ} [الأحزاب: 19] (أبي جعفر، محمد الطبري).

وقد وردت مادة "الشح" من «شحح» في القرآن خمس (5) مرات بصيغة "شح"، وهو صفة من صفات المنافقين، كما قال تعالى في وصفهم: {أَشْحَثٌ عَلَيْكُمْ فَإِذَا جَاءَ الْخَوْفُ رَأَيْتَهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ تَدُورُ أَعْيُنُهُمْ كَالَّذِي يُغْشَى مِنَ الْمَوْتِ فَإِذَا ذَهَبَ الْخَوْفُ سَلَقُوكُمْ بِاللِّسَانِ حِدَادٍ أَشْحَثٌ عَلَى الْخَيْرِ أُولَئِكَ لَمْ يُؤْمِنُوا فَأَحْبَطَ اللَّهُ أَعْمَالَهُمْ وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرًا} [الأحزاب: 19].

قال الطبري: (إن الله وصف هؤلاء المنافقين بالجبين والشح، ولم يخصص وصفهم من معاني الشح، بمعنى دون معنى، فهم كما وصفهم الله به: أشحة على المؤمنين بالغنيمة والخير والنفقة في سبيل الله، على أهل مسكنة المسلمين) (أبي الفداء القرشي، 1999)، والموصوف بهذه الصفة لا خير فيه، كما قال تعالى: ﴿أَشِحَّةً عَلَى الْخَيْرِ﴾ قال ابن كثير: (وهم مع ذلك أشحة على الخير، أي: ليس فيهم خير، قد جمعوا الجبن والكذب وقلة الخير) (عبد الرحمن السعدي، 2000)، والشح من أسوأ صفات الإنسان، قال الشيخ السعدي في تفسير الآية: (أشحة على الخير: الذي يراد منهم، وهذا شر ما في الإنسان، أن يكون شحيحاً بما أمر به، شحيحاً بماله أن ينفقه في وجهه، شحيحاً في بدنه أن يجاهد أعداء الله، أو يدعو إلى سبيل الله، شحيحاً بجاهه، شحيحاً بعلمه، ونصيحته ورأيه) (أبي عبد الرحمن الفراهيدي، 170هـ)، والشح سبب للهلاك والخسران، عن جابر بن عبد الله أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "إياكم والظلم، وإن الظلم ظلمات يوم القيامة، واتقوا الشح، فإن الشح أهلك من كان قبلكم، حملهم على أن سفكوا دماءهم واستحلوا محارمهم"، وقال تعالى: ﴿وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ [الحشر: 9]. قال الشيخ السعدي: (لعل ذلك - الوقاية من الشح - شامل لكل ما أمر به العبد، ونهي عنه، فإنه إن كانت نفسه شحيحه، لا تنقاد لما أمرت به، ولا تخرج ما قبلها، لم يفلح، بل خسر الدنيا والآخرة) (أحمد الرازي، أبو الحسين، 1979).

ومن طبائع الإنسان المذمومة، الجهل.

الجهل أصل في الإنسان كما ذكر الله عز وجل في خلق الإنسان من كونه لا يعلم شيئاً كما في قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئاً وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ [النحل: 78]، وعدم العلم يعني الجهل، لكن بالتدبر في الآية نجد سبحانه وتعالى خلق هذا الإنسان وقد أعده بما إعداد، ومن ذلكم أنه تعالى أقدر هذا الإنسان على التعلم، وجعل له من وسائل التعلم الذاتية والخارجية؛ ليقوم عليه بما الحجة على نفسه، فمن الوسائل الذاتية، ما ذكره في الآية نفسها: ﴿وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ﴾، ومن الوسائل الخارجية أذكر منها على سبيل المثال "القلم" الذي أقسم الله تعالى به في قوله تعالى: ﴿ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾ [القلم: 1]، وذلك لتحقيق شكر الله تعالى على نعمه الكثيرة التي ترجع أصولها إلى ثلاث، نعمة الإيجاد، ونعمة الإعداد، ونعمة الإمداد؛ لذا قال تعالى: ﴿وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئاً وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾، والشكر غاية تنال بوسائل عدة، منها معرفة الله حق المعرفة، وصرف النعمة في مرضاته سبحانه وتعالى.

* رواه مسلم (2578)



فإذا لم يحقق العبد هذا كله صار الجهل فيه صفة مذمومة، بيد أن الجهل لا يرتفع عن الإنسان مهما تعلم؛ لأنه إن علم شيئاً غابت عنه أشياء، والمذموم منه ما كان متعمداً، ولم يحقق العبد من تلك النعم ما يجب، فالله قد خلقه وأعدّه، وأمدّه، ودعاه إلى العلم وبه أمره وكلفه، وذم فيه الجهل والكسل ولم يعذره.

وقد وردت مادة "جهل" في القرآن الكريم أربعة (24) مرة:

وردت عشر مرات (10) اسماً مشتقاً من الثلاثي المجرد، وثلاث مرات (3) علماً، ومرة (1) اسماً بصيغة «جاهليّة»، وأربع مرات (4) اسماً بصيغة «جهالة»، ومرة (1) اسماً بصيغة «جهول»، وخمس مرات (5) فعلاً من الثلاثي المجرد، وسأكتفي بذكر بعض الأمثلة فقط، مع ذكر سياقها.

وردت مادة الجهل في سياق التعوذ من أهله، كما قوله تعالى: {قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ} [البقرة: 67]، ووردت في معرض الحديث عن من جهل حالهم من الغنى والفقر، كما في قوله تعالى: {لِلْفُقَرَاءِ الَّذِينَ أُحْضِرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا يَسْتَطِيعُونَ ضَرْبًا فِي الْأَرْضِ يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعَفُّفِ تَعْرِفُهُمْ بِسِيمَاهُمْ لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ إِحْقَاقًا} [البقرة: 273]، ثم إنها وردت أيضاً في معرض التحذير من الجهل، كما في قوله تعالى: {فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْجَاهِلِينَ} [الأنعم: 35]، كما أنها وردت في معرض الدعوة إلى الإعراض عن الجاهلين، كما في قوله تعالى: {خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ} [الأعراف: 199]، كما وردت في معرض النصيحة والتنبيه من أن يكون الإنسان من الجاهلين كما قال تعالى لنبية نوح -عليه السلام: {إِنِّي أَعْطُكَ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ} [هود: 46]، ووردت في معرض التخوف من أن يصير الإنسان من الجاهلين، كما وردت في دعاء يوسف -عليه السلام: {قَالَ رَبِّ أَلَسِّجُنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ وَإِلَّا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ وَأَكُن مِّنَ الْجَاهِلِينَ} [يوسف: 33]، ومن مواردها أيضاً، أنها وردت علماً، كما في قوله تعالى: {أَفَحُكْمَ الْجَاهِلِيَّةِ يَبْغُونَ} [المائدة: 50]، وقوله تعالى: {وَقَوْمًا فِي بُيُوتِكُمْ وَلَا تَرْجِعُنَّ تُرْجِحَ الْجَاهِلِيَّةَ الْأُولَى} [الأحزاب: 33].

وقد طبع الإنسان على الظلم والجهل، كما في قوله تعالى: {إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا} [الأحزاب: 72] بصيغة المبالغة؛ لتفيد أن الجهل والظلم من طبائع الإنسان المذمومة، ومن ذلك حملة للأمانة التي أبت السماوات والأرض والجبال أن يحملنها وأشفقن منها؛ ذلك لعظم شأنها، وتبعاتها.

ومن طبائع الإنسان المذمومة: الهلع والجزع.

هذان طبيعتان مذمومتان، لا ينجوان منهما إلا المصلون، كما بينت الآية الكريمة ذلك وهي قوله تعالى: {إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا ۝ ١٩ إِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ جَزُوعًا ۝ ٢٠ وَإِذَا مَسَّهُ الْخَيْرُ مَنُوعًا ۝ ٢١ إِلَّا الْمُصَلِّينَ ۝ ٢٢ الَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَاتِهِمْ دَائِمُونَ ۝ ٢٣} [المعارج].

وقد وردت مادة "هلع" في القرآن الكريم مرة واحدة، وهي قوله تعالى: {إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا} [المعارج:19].

ومعنى الهلع في اللغة العربية: هلع: الهلع: بعد الحرص. رجل هلع هلوع هلواع هلواعة: جزوع حريص. يقال: جاع فهلع أي قل صبره (زين الدين الحنفي، 1999).

(هلع) الهاء واللام والعين: يدل على سرعة وحدة، وناقعة هلواع: حديدة سريعة، ونعامه هالع كذلك. ومنه الهلع في الإنسان: شبه الحرص. ورجل هلع وهلوع (أبي بكر الأزدي، 1987).

هل ع: (الهلع) أفحش الجزع وبابه طرب فهو (هلع) و (هلوع). وفي الحديث: «من شر ما أوتي العبد شح (هالع) وجبن خالع»^{*}، ويحتمل أن يكون هالع جاء للازدواج مع خالع، والخالع الذي كأنه يخلع فؤاده لشدته (محمد الهروي، 2001)، ووردت مادة "جزع" في القرآن مرتين (2)، مرة اسمًا بصيغة «جَزُوع»، ومرة فعلاً من الثلاثي المجرد.

اسم بصيغة «جَزُوع» قوله تعالى: {إِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ جَزُوعًا} [المعارج:20]، وفعلاً من الثلاثي المجرد بصيغة الماضي، كما في قوله تعالى: {سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَجْرَعْنَا أَمْ صَبَرْنَا مَا لَنَا مِنْ مَّحِيصٍ} [إبراهيم:21].

ومعنى الجزع في اللغة العربية: (جزع) جزع الرجل يجزع جزعا من مُصِيبَةٍ أو ألم.

والجزوع ضدّ الصبور على الشرّ. والجزع: نقيض الصبر. وقد جزع يجزع جزعاً فهو جازع، فإذا كثرت منه الجزع فهو جزوع.

^{*} أخرجه أبو داود في باب الجهاد وهو صحيح.



ومن طبائعه المذمومة: الطغيان.

الطغيان طبيعة تنبئ عن خبث النفس وفسادها، وقد وردت مادة الطغيان في القرآن الكريم من جذر "طغي" تسعة وثلاثين (39) مرة، ستة عشر مرة (16) اسمًا مشتقًا من الثلاثي المجرد، ومرة (1) اسمًا بصيغة «أَطَعَى»، وثمان مرات (8) اسمًا بصيغة «طَاغُوت»، ومرة (1) اسمًا بصيغة «طَغَوَى»، واثني عشر مرة (12) فعلًا من الثلاثي المجرد، ومرة (1) فعلًا من باب «أَفْعَل».

وسأذكر بعض الأمثلة ذات الصلة المباشرة بالطغيان، قال تعالى: {اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِكُمْ وَيَمْدُدُّهُمُ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ} [البقرة:15]، وقال: {بَلْ كُنْتُمْ قَوْمًا طَاغِينَ} [الصفات:30]، وقال: {بَلْ هُمْ قَوْمٌ طَاغُونَ} [الذاريات:53]، وقال: {كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَّاظِرٌ} [العلق:6].

ومن طبائعه المذمومة، اليأس والقنوط:

ومن طبائع الإنسان المذمومة، تسرع اليأس والقنوط إليه، وذلك لعدة أسباب، من ضيق الحال، أو ضيق النفس، أو من قلة العلم وطغيان الجهل، والأخطر اليأس من رحمة الله التي لا يأس منها إلا القوم الكافرون كما قال تعالى: {وَلَا تَيَاسُؤْا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِنَّهُ لَا يَأْسُ مِنَ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْكُفْرُونَ} [يوسف:87]،

والنهي عن اليأس في قوله تعالى: {وَلَا تَيَاسُؤْا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ} يفيد تحريمه، فليس لمؤمنٍ مسلمٍ أن ييأس.

وقد وردت مادة اليأس في القرآن الكريم من «يأس» ثلاثة عشر (13) مرة، وردت ثلاث مرات (3) اسمًا بصيغة «يَئُوس»، وثمان مرات (8) فعلًا من الثلاثي المجرد، ومرتين (2) فعلًا من باب «اسْتَفْعَل»، ومرة (1) اسمًا بصيغة «يَئُوس».

وهذا استخراج لبعض الأمثلة من الآيات الكريمة، منها قوله تعالى: {وَإِذَا أَنْعَمْنَا عَلَى الْإِنْسَانِ أَعْرَضَ وَنَأَى بِجَانِبِهِ وَإِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ كَانَ يَئُوسًا} [الإسراء:83]، وقوله تعالى: {لَا يَسْتَأْذِنُ الْإِنْسَانُ مِنْ دُعَاءِ الْخَيْرِ وَإِنْ مَسَّهُ الشَّرُّ فَيَئُوسٌ قَنُوطٌ} [فصلت:49]، وقوله تعالى: {وَلَمَّا أَذَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنَّا رَحْمَةً ثُمَّ نَزَعْنَاهَا مِنْهُ إِنَّهُ لَيَكْفُرُ بِكُفْرٍ}. [هود:9]، وقوله تعالى: {وَإِذَا أَنْعَمْنَا عَلَى الْإِنْسَانِ أَعْرَضَ وَتَأَى بِجَانِبِهِ وَإِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ كَانَ يَئُوسًا}. [الإسراء:83].

ومن طبائع الإنسان المذمومة: الغفلة والنسيان وتناسي البعث والعرض على الله تعالى والغرق في الدنيا وشهواتها:

الغفلة من أخطر ما يصاب به الإنسان، فقد تكون أصلاً في الإنسان، أو قد تكون مكتسبة بسبب الذنوب، والانشغال بالمهم عن الأهم، وبسفاسف الأمور عن معاليها، وقد ذكر الله عز وجل آية عظيمة تبين غفلة هذا الإنسان وانشغاله حتى يفاجأ بالموت، قال تعالى: {أَهْلِكُمْ التَّكَاثُرُ حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ} [التكاثر 1-2]، وبالتأمل في الآية نجد أن الله تعالى لم يذكر فيها المتكاثر به؛ ليعم كل ما يلهمي الإنسان ويشغله، ويبقيه في غفلة حتى يفاجأ بما لا قدرة له على رده، ولا مفر له منه، وهو انتهاء ذلك الأجل الذي لا يعلمه إلا الله، وفي الآية دعوة للإنسان ليستفيق من غفلته، ويعد للأمر عدته.

ومن مظاهر هذه الغفلة، نسيان العبد أصله وحقيقته، كما قال تعالى: {أَوَلَا يَذْكُرُ الْإِنْسَانُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِن قَبْلُ وَمَا يَكُ شَيْئًا} [مریم: 67]، وقوله تعالى: {فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ} [الطارق: 5]، وتذكره يوم لا تنفع الذكرى كما قال تعالى: {وَجِيءَ يَوْمَئِذٍ بِجَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ وَأَنَّى لَهُ الذِّكْرَى} [الفجر: 23]، وقال جل جلاله: {أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَن يُتْرَكَ سُدًى} [القيامة: 36]، وقال أيضاً: {يَوْمَ يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ مَا سَعَى} [النازعات: 35]، ولذلك شرع الله لنا الذكر، لأن من طبيعة الإنسان النسيان.

وقد وردت مادة "الغفلة" في القرآن الكريم من «غفل» خمسة وثلاثين (35) مرة:

ثمانية وعشرون (28) مرة اسماً مشتقاً من الثلاثي المجرد، وخمس (5) مرات اسماً بصيغة «غَفَلَةٌ»، ومرة (1) فعلاً من الثلاثي المجرد، ومرة (1) فعلاً من باب «أَفْعَلْ».

وهذه بعض الأمثلة ذات الصلة بهذه الطبيعة الإنسانية، دون التعرض لما قاله حولها المفسرون، أما ما يتعلق بالأمثلة عن كل موارد المادة، فإن الأمر يخرج البحث عن مراده، والتمثيل عن مقصده.

ومن الأمثلة قوله تعالى: {ذَلِكَ أَن لَّمْ يَكُن رَّبُّكَ مُهْلِكَ الْفَرَى بَظُلْمٍ وَأَهْلُهَا غَافِلُونَ} [الأنعم: 131]، وقوله تعالى: {فَانتَقَمْنَا مِنْهُمْ فَأَغْرَقْنَاهُمْ فِي الْيَمِّ بِأَنَّهُمْ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَكَانُوا عَنْهَا غَافِلِينَ} [العراف: 136]، وقوله تعالى: {أُولَئِكَ الَّذِينَ طَغَى اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَسَمِعِهِمْ وَأَبْصَرِهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْعَقِلُونَ} [النحل: 108]، وقوله تعالى: {وَأَنْذَرْنَاهُمْ يَوْمَ الْحَسْرَةِ إِذْ قُضِيَ الْأَمْرُ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ وَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ} [مریم: 39]، وقوله تعالى: {اقترب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون} [الأنبياء: 1]



المطلب الثاني: الطبائع التي وردت في معرض المدح ودراساتها

من خلال هذا المطلب سنجيب على تساءل هام ورد كإشكال من إشكالات البحث، مفاده، هل الأصل في الإنسان الخير، أم الشر؟ وذلك من خلال الحديث عن خصائص الإنسان التي تطبع صفاته، وتميزه عن غيره، ومنها:

أن الإنسان خير بطبيعته

طبيعة الإنسان: صالحة لفعل الخير، كما هي صالحة للزُّكُون إلى الشر، يقول تعالى: {وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا} [الشمس: 7 - 8]، ومع ذلك فإن الدارس لكتاب الله - عز وجل - يستطيع أن يستنتج أن الميل إلى الخير هو الجانب الأغلب في الطبيعة الإنسانية، وأنها لو تركت وشأنها دون أن تتكالب عليها عوامل الإفساد لما حادت الفطرة السليمة عن الطريق المستقيم، وهو ما يشير إليه قوله تعالى: {فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفاً فِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ} [الروم: 30]، وعوامل الإفساد والشر التي تخرج فطرة الإنسان عن طبيعته كثيرة (عبد الكريم الخطيب، 139هـ).

ومن خصائصه الحميدة، الحياء

إن الحياء هو لباس الإنسانية التي جملها الله سبحانه وتعالى به، ولهذا كان أول ما ظهر على آدم من صفات الإنسان هي ستر عورته، حين ظهرت إرادته بهذا العصيان الذي عصى به ربّه، وأكل من الشجرة التي نهي عن الأكل منها.. إنه هنا كائن ذو إرادة.. إنه إنسان...! ولن يكون إنساناً وهو في هذا العري الحيواني.. فكان أن نظر آدم وزوجه إلى وجودهما، فرأيا سوءتيهما، وفرض عليهما الحياء أن يسترا ما استحييا منه.. وقد أسعفتهما الحيلة، فطفقا يخصفان عليهما من أوراق الشجر، ما ستر العورة.

هذا هو الإنسان في أصل فطرته.. الحياء أول شعور وجدّه في كيانه، وستر العورة أول صنيع صنعه ليخرج به عن عالم الحيوان...!، ومن أجل هذا كان من آداب الإسلام، هذا الحرص الشديد على الحفاظ على عورات المسلمين، وعلى إيقاظ مشاعر الحياء فيهم، بما أوجب عليهم من أحكام وآداب، في المخالطة والمعاشرة، والاستئذان وستر العورة، حتى يظل ماء الحياء سارياً في كيانهم، تغدّى منه مشاعرهم، وتسمو به إنسانيتهم.. فإنه لا إنسانية إذا خفّ ماء الحياء فيها.. وفي هذا يقول الرسول الكريم: "الحياء خير كله"، وقوله صلى الله عليه وسلم: "والحياء شعبة الإيمان"، "الحياء من الإيمان" (الطاهر التونسي، 1984).

* صحيح مسلم (رقم: 37)

ومن خصائصه الحميدة، الرحمة

الرحمة: اسم مصدر لصفة الراحم وهي من صفات الإنسان فهي، رقة في النفس تبعث على سوق الخير لمن تتعدى إليه (عبد الرحمن الكواكبي، 132هـ).

وردت مادة "الرحمة" من جذر «رحم» في القرآن (٣٣٩) مرة بمختلف الصيغ لا يسمح المقام بعرضها، وهي على الإجمال كالتالي: وردت ستة (6) مرات اسماً مشتقاً من الثلاثي المجرد، واثنا عشر (12) مرة اسماً بصيغة «أَرْحَمُ»، وأربع (4) مرات اسماً بصيغة «أَرْحَمَ»، وستة عشر ومائة (116) مرة اسماً بصيغة «رَحِيمٌ»، وأربعة عشر ومائة (114) مرة اسماً بصيغة «رَحْمَةٌ»، وسبعة وخمسون (57) مرة اسماً بصيغة «رَحْمَنٌ»، ومرة (1) اسماً بصيغة «رُحِمَ»، ومرة (1) اسماً بصيغة «مَرْحَمَةٌ»، وثمانية وعشرين (28) مرة فعلاً من الثلاثي المجرد.

والمثير في هذا القدر الكبير من آيات "الرحمة" في القرآن الكريم، أنها كلها تعود على الله تعالى خالق الرحمة وواهبها لما يشاء من عباده، ومنتزعا عن من يشاء، كما قال تعالى: { نُصِيبُ بِرَحْمَتِنَا مَن نَّشَاءُ } [يوسف: 56] وقوله تعالى: { وَلَئِن أَدْفَنَّا الْإِنْسَانَ مِمَّا رَحِمْنَا ثُمَّ نَزَعْنَاهَا مِنْهُ إِنَّهُ لَكَيْفُوسٌ كَفُورٌ } [هود: 9]، وفي قوله تعالى: { وَلَئِن أَدْفَنْنَاهُ رَحْمَةً مِّنَّا مِنْ بَعْدِ ضَرَاءٍ مَسْتَنَّةٍ } الآية [فصلت: 50].

ووجود الرحمة في الإنسان إنما هو جزاء لإيمانه وعمله الصالح، كما بينت ذلك الآيات التالية: قال تعالى: { وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ } [آل عمران: 132]، وغيرها من الآيات.

ولما كانت هذه الرحمة بيد الله جاء الأمر بطلبها من الله تعالى في قوله تعالى: { رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَاعْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا } [البقرة: 286].

وقد وردت الرحمة في السنة النبوية في غير ما حديث، ومن ذلك ما ورد عن عبد الله بن عمرو، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "الرَّاحِمُونَ يَرْحَمُهُمُ الرَّحْمَنُ، ارْحَمُوا مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمْكُمْ أَهْلُ السَّمَاءِ"*

* أخرجه أبو داود في سننه (285/4)، رقم (4941)، والبيهقي في السنن الكبرى (41/9)، رقم (17683)، والترمذي في سننه (323/4)، رقم (1924) قال: حسن صحيح. والحاكم (175/4)، رقم (7274)، وأحمد في مسنده (160/2)، رقم (6494)، والبيهقي في شعب الإيمان (476/7)، رقم (11048) عن ابن عمرو



ومن خصائص الإنسان، ما يتعلق بالخلقة

لقد ذكر الله تعالى أنه خلق هذا الإنسان في أحسن تقويم، قال تعالى: ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾ [التين: 4]. هذه الخلقة التي تقتضي الكمال في الخلقة، والتي من مقتضاها الكمال في الصفات، غير أن المؤثرات الخارجية، من التربية، والاحتكاك بالواقع تبقي الإنسان على خاصيته، أو تنحرف بها عن مسارها الطبيعي، وهذا ما يشهد له الحديث النبوي الشريف الذي يرويه أبو هريرة رضي الله عنه حيث قال: قال النبي صلى الله عليه وسلم: "كل مولود يولد على الفطرة، فأبواه يهودانه، أو ينصره، أو يمجسانه، كمثل البهيمة تنتج البهيمة، هل ترى فيها جدعاء".*

ومن طبيعة هذه الخلقة، كونه خلق من أخلاط مختلفة تؤثر في طباعه وتوجهه بالتربية والتخلق، قال تعالى: ﴿إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا﴾ [الإنسان: 2]، مما يفيد أن الإنسان مسؤول على نفسه مسؤولية فردية كاملة - دون أن تغيب المسؤوليات والواجبات الاجتماعية بين المسلمين -، فالإنسان مكلف، قال تعالى: ﴿إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا﴾ (الأحزاب: 72)، وقال: ﴿وَكُلَّ إِنْسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَائِرَهُ فِي عُنُقِهِ وَنُخْرِجُ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كِتَابًا يَلْقَاهُ مَنْشُورًا﴾ (الإسراء: 13).

ففهم من هذه الآيات أن الإنسان مسؤول مسؤولية كاملة عن أعماله، ولا أحد سيحاسب عنه، إن خيرًا فخير، وإن شرًا فشر، وأن طبع الإنسان إقاؤه باللوم على غيره، فهذا هو الإنسان يصرخ محملاً الشيطان المسؤولية، قال تعالى: ﴿لَقَدْ أَضَلَّنِي عَنِ الذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ جَاءَنِي وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِلْإِنْسَانِ خَدُولًا﴾ (الفرقان: 29)، أو يحاول أن يلقي المسؤولية على من هم أقوى منه، على من يستغله، قال تعالى: ﴿إِذْ تَبَرَّأَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا مِنَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا وَرَأُوا الْعَذَابَ وَتَقَطَّعَتْ بِهِمُ الْأَسْبَابُ﴾ (166) وَقَالَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا لَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً فَنَتَبَرَّأَ مِنْهُمْ كَمَا تَبَرَّأُوا مِنَّا كَذَلِكَ يُرِيهِمُ اللَّهُ أَعْمَالَهُمْ حَسَرَاتٍ عَلَيْهِمْ وَمَا هُمْ بِخَارِجِينَ مِنَ النَّارِ﴾ (167) [البقرة].

فإذا علمنا أنه ليس للإنسان إلى ما سعى، فإننا نعلم أنه ليس له ما تمنى ورغب به فقط دون عمل: ﴿أَمْ لِلْإِنْسَانِ مَا تَمَنَّى﴾؟ [النجم: 24].

* صحيح البخاري، رقم: 1319.

المبحث الثالث: علاقة مقاصد القرآن بطبائع الإنسان

المطلب الأول: علاقة مقاصد القرآن بطبائع الإنسان

إن الحديث عن علاقة مقاصد القرآن بطبائع الإنسان بصفة عامة سواء المذموم منها أو الحمود، ينبني على التفريق بين المقاصد الكلية، والمقاصد الجزئية، فكلها تراعى في الحديث عن علاقتها بطبائع الإنسان بصفة عامة، وقبل الحديث عن المقاصد العامة لا بد من ذكر، الغرض من عرض القرآن الكريم لطبائع الإنسان، وذلك -حسب رأيي- لأغراض ثلاثة، الغرض الأول المعرفة، والثاني التحذير، والثالث التزكية.

المقصد العام الأول: المعرفة

إن معرفة طبائع الإنسان تجعل هذا الأخير يدرك حقيقته، وكيف يتعامل مع الآخرين الذين يشاركونه نفس الطبائع، ومن ثم يكون هذا التعامل على معرفة وبصيرة؛ إذ لا يمكن الحديث عن حسن التعامل وحفظ حقوق الآخر في غياب المعرفة الحقة به وبطبائعه، التي يفترض مراعاتها في التعامل معه.

المقصد العام الثاني: التحذير

هذا المقصد يخص الطبائع المذمومة في الإنسان، ذلك أنه بعد معرفته الإنسان بنفسه وطبائعه، وإدراكه أن غيره يشاركه نفس الطبائع وإن تفاوتت حدتها بين الناس، فإنه يكون منها على بال من نفسه أولاً، ويكون أشد حذراً منها في تعامله مع الآخرين.

المقصد العام الثالث: التزكية

فبعد التحقق من معرفة الإنسان بنفسه، وبمن يشاركه في نفس طبائعه، وإدراكه خطورة تلك الطبائع على نفسه، وإهمال مراعاتها في التعامل مع الآخر، هنا يحصل المقصد العام الذي أرسل الله من أجله الرسل، وأنزل الكتب، ذلك ما ذكره الله تعالى في كتابه: {لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِن كَانُوا مِن قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ}. [آل عمران:164]، ذلك هو مقصد التزكية، وهو مقصد عام يشمل تزكية جوانب الإنسان كلها، دون التفصيل في تلك الجوانب وكيف يتم تزكيتها، والوسائل المستعان بها في تحقيق ذلك المقصد في أجلي صورته؛ لأن ذلك وإن كان له علاقة بالبحث، لكن التفصيل فيه يطيل البحث ويخرجه عن مراده، وتكفي الإشارة إلى أن التزكية المرادة، تشمل جميع جوانب الإنسان، فكرياً، وروحياً، ونفسياً، وبدناً، واجتماعياً، فرداً كان أو مجتمعاً.



ثم إن هذا المقصد العام يراعى في جميع تلك الطباع الإنسانية، ذلك أن التركيبة من الضعف بالزواج والمجاهدة، ومن اليأس والقنوط بحسن الظن بالله وسعة رحمته، ومن الجحود لنعم الله بالإقرار بالمنعم ودوام الشكر له، ومن ظلم النفس بالإقلاع عن المعاصي وكثرة التوبة، ومن الجدل المدموم بإدراك آثاره الوخيمة، ومن العجلة بمجاهدة النفس على التآني، ومن البخل بمجاهدة النفس على الجود، ومن الجهل بالتعلم، ومن الهلع والجزع بالإيمان والعمل الصالح، ومن الطغيان بالإيمان بقوة الله وتذكر ضعف الإنسان.

المطلب الثاني: الأصل في الإنسان بين الخير والشر

إن الخالق سبحانه وتعالى هو أعلم بخلقه، وبما يصلحه، قال تعالى: {أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ}. [المالك: 14]، وقد ذكر سبحانه وتعالى في كتابه طباع هذا الإنسان المعنوية، ورسم صورة واضحة لمعاملها، وقد ذكرت في المبحث الأول تلك الطباع، وأمثلتها، وأقسم سبحانه وتعالى على أن هذا الإنسان لخاسر، واستثنى من ذلك من اتصف بصفات تقيه من الخسران المحقق، فقال سبحانه في أقصر سورة، وأوجز عبارة: {وَالْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ}. [العصر: 1-3]. إلى غير ذلك مما وصف الله به طبيعة الإنسان في القرآن، مما يفيد صعوبة مهمة القيام على هذا الإنسان، بالمحافظة على فطرته، وتوجيهها في ظل الموجات المختلفة التي يواجهها.

خلق الله في الإنسان استعداداً للصلاح واستعداداً للفساد، فأبواه يصلحانه، أو يفسدانه؛ أي إنَّ التربية تربو باستعداده جسماً ونفساً وعقلاً، إنَّ خيراً فخير، وإنَّ شراً فشر.

الإنسان لا حدَّ لغايته رقيّاً وانحطاطاً، وهذا الإنسان الذي حارت العقول فيه، الذي تحمّل الأمانة التي أبتها العوالم، فأتمَّ خالقه استعداداً، ثمَّ أوكله لاختياره، فهو إنَّ يشأ الكمال يبلغ فيه إلى ما فوق مرتبة الملائكة، وإنَّ شاء تلبَّس بالزُّدائل حتى أخطَّ من الشياطين، وما ذكر الله تعالى الإنسان في القرآن إلا وهجاه، فقال: {قُتِلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ}؛ {إِنَّ الْإِنْسَانَ لَكَفُورٌ}؛ {إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ}؛ {إِنَّ الْإِنْسَانَ ليطغى}؛ {وكان الإنسان عَجولاً}؛ {خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ}. ما وُجد من مخلوقات الله من نازع الله في عظمتها، والمستبدون من الإنسان ينازعونه فيها، والمتناهون في الرذالة قد يقبحون عبثاً لغير حاجة في النَّفس حتى وقد يتعمدون الإساءة لأنفسهم.

الخاتمة

إن موضوع طبائع الإنسان، وعلاقة مقاصد القرآن بها، لا يوفيه حقه بحث صغير كهذا، وإنما يحتاج إلى بحوث مطولة تعرض تفاصيله، وتوسع مداخله، وموارده، غير أنه يقال حسب القلادة ما أحاط بالعنق، وحسبي أي طرقت باب البحث فيه، ونلت مما ناسب المقام، وخلصت فيه إلى النتائج التالية:

- ✓ طرح الموضوع إشكالات كثيرة، وقد أجاب البحث - والله الحمد - على أكثرها.
- ✓ تناول البحث موضوع طبائع الإنسان في القرآن مراعيًا سياقات الآيات التي تحدثت عنها بقدر المستطاع.
- ✓ ناقش البحث إشكالية هذه الطبائع من حيث كونها فطرية أو مكتسبة، وهل الأصل في الإنسان الخير أم الشر، وخلص إلى أن الله عز وجل خلق الإنسان سوياً في أحسن تقويم، غير أن هناك عوامل خارجية كالتربية، والاحتكاك الاجتماعي، والعملة..، تؤثر سلباً أو إيجاباً، فتبقي طبيعة الإنسان على فطرتها السليمة، أو تنحرف بها عن مسارها الطبيعي.
- ✓ مما توصل إليه البحث أن الإنسان لا يصبح مسؤولاً على نفسه مسؤولية كاملة، إلا بعد أن يرشد، ويدرك، ويتعلم، فيتحمل تبعات تصرفاته، غير أنه قبل ذلك ليس كذلك، وإنما المسؤولية ملقاة على عاتق الأسرة أولاً، ثم المجتمع ثانياً، ثم الدولة ثالثاً.

الاستنتاجات:

- ✓ هناك أمور كثيرة تتعلق بموضوع البحث لم أقف على دراسة تناولتها وخاصة ما يتعلق بالجانب المقاصدي في الدراسة.
- ✓ أجب البحث عن بعض إشكالات البحث، وترك بعضها لبحوث أخرى مستقبلاً إن شاء الله.
- ✓ تبين من خلال البحث، ان الموضوع يحتاج إلى دراسات مفصلة، تتناوله من مختلف المجالات، نفسياً، واجتماعياً، واخلاقياً، بل وحتى اقتصادياً وسياسياً؛ لأن موضوع الطبائع البشرية له انعكاس على واقع الإنسان، سلباً، أو إيجاباً، ومن ثم تأتي التوصيات التالية:



التوصيات

- ✓ يوصي الباحث المهتمين بالدراسات القرآنية إلى الاهتمام بالبحوث التي تعنى بالإنسان في القرآن الكريم، وهو مجال خصب وكبير، ومتعدد الجوانب.
 - ✓ يوصي الباحث بدراسة جماعية حول موضوع طبائع الإنسان في القرآن الكريم تتناوله من مختلف زواياه، كل حسب تخصصه، فمن زاوية نفسية، وأخرى من زاوية اجتماعية، وأخرى اقتصادية وسياسية...
 - ✓ فلا زالت هناك مواضع تهم الإنسان في القرآن الكريم، وخاصة ما يتعلق بمقاصد القرآن وعلاقتها بالإنسان فدونها ذوو العزائم.
 - ✓ يدعو الباحث المهتمين إلى عقد مؤتمر خاص بمقاصد القرآن؛ إبرازاً لأثرها في بناء الإنسان، ومعالجة الخلل في تنميته..
- هـ\ واللّٰه تَعَالَىٰ أَسْأَلُ التَّوْفِيقَ وَالسَّدَادَ وَصَلِّ اللّٰهُمَّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ عَدَدَ خَلْقِهِ وَرِضَا نَفْسِهِ وَزِينَةَ عَرْشِهِ وَمَدَادَ كَلِمَاتِهِ.

قائمة المصادر والمراجع

- مقاصد القرآن وصلتها بالتدبر، للفكي التجاني، علي البشر، المؤتمر العالمي الأول لتدبر القرآن (2013م 1434هـ)
- مجمع اللغة لابن فارس، (المتوفى: 395هـ)، دراسة وتحقيق: زهير عبد المحسن سلطان دار النشر: مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة الثانية - 1406 هـ - 1986.
- الجمع بين الصحيحين البخاري ومسلم، للأزدي الميورقي الحميدي، دار ابن حزم - لبنان 1423هـ - 2002م.
- المستصفي، للغزالي الطوسي المتوفى 505هـ، دار الكتب العلمية، 1413هـ - 1993م.
- مقاصد القرآن وصلتها بالتدبر، لفكي التجاني، علي البشر (ص: 5).
- مقاصد القرآن من تشريع الأحكام، حامدي عبد الكريم. دار ابن حزم (2008).
- معجم اللغة العربية المعاصرة، لأحمد مختار عبد الحميد عمر (ت 1424 هـ) بمساعدة فريق عمل، عالم الكتب الطبعة: الأولى، 1429 هـ - 2008 م.
- معجم متن اللغة (موسوعة لغوية حديثة)، لأحمد رضا (عضو المجمع العلمي العربي بدمشق)، دار مكتبة الحياة - بيروت عام النشر: [ج 3 / 1378 هـ - 1959 م].
- جمهرة اللغة، لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (ت 321هـ)، تحقيق: رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين - بيروت، الطبعة: الأولى، 1987م.
- معجم مقاييس اللغة، لأحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي، أبو الحسين (ت 395هـ)، تحفي: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر (1399هـ - 1979م).
- معجم الفروق اللغوية، لأبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكري (ت نحو 395هـ)، تحقيق: بيت الله بيات، ومؤسسة النشر الإسلامي، مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين ب «قم»، الطبعة: الأولى، 1412هـ.
- المرحور الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، لأبي محمد عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن تمام بن عطية الأندلسي الحاربي (ت 542هـ)، تحقيق: عبد السلام عبد الشافي محمد، دار الكتب العلمية - بيروت. الطبعة: الأولى - 1422 هـ.
- تفسير مقاتل بن سليمان، لأبي الحسن مقاتل بن سليمان بن بشير الأزدي البلخي (ت 150هـ)، تحقيق: عبد الله محمود شحاته، دار إحياء التراث - بيروت. الطبعة: الأولى - 1423 هـ.



- جامع البيان عن تأويل آي القرآن، لأبي جعفر، محمد بن جرير الطبري (٢٢٤ - ٣١٠هـ)، توزيع: دار التربية والتراث - مكة المكرمة - ص. ب: ٧٧٨٠. الطبعة: (بدون تاريخ نشر).
- تفسير القرآن العظيم، لأبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي (ت ٧٧٤هـ)، تحقيق: سامي بن محمد السلامة، دار طيبة للنشر والتوزيع، الطبعة: الثانية ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م.
- تيسير الكرم الرحمن في تفسير كلام المنان، لعبد الرحمن بن ناصر بن عبد الله السعدي (ت ١٣٧٦هـ) المحقق: عبد الرحمن بن معلا اللويح، مؤسسة الرسالة، الطبعة: الأولى ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م. (ص: 660).
- كتاب العين، لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري (ت ١٧٠هـ)، تحقيق: د مهدي المخزومي، د إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال.
- معجم مقاييس اللغة، لأحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي، أبو الحسين (ت ٣٩٥هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، عام النشر: ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م.
- مختار الصحاح، لزين الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي الرازي (ت ٦٦٦هـ)، تحفي: يوسف الشيخ محمد، المكتبة العصرية - الدار النموذجية، بيروت - صيدا، الطبعة: الخامسة، ١٤٢٠ هـ / ١٩٩٩ م.
- جمهرة اللغة، لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (ت ٣٢١هـ)، تحقيق: رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٩٨٧ م.
- تهذيب اللغة، لمحمد بن أحمد بن الأزهر الهروي، أبو منصور (ت ٣٧٠هـ)، تحقيق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة: الأولى، ٢٠٠١ م.
- التفسير القرآني للقرآن، لعبد الكريم يونس الخطيب (ت بعد ١٣٩٠ هـ)، دار الفكر العربي - القاهرة. (بدون تاريخ).
- التحرير والتنوير «تحرير المعنى السديد وتنوير العقل الجديد من تفسير الكتاب المجيد»، لمحمد الطاهر بن محمد بن محمد الطاهر بن عاشور التونسي (المتوفي: ١٣٩٣هـ)، الدار التونسية للنشر - تونس، سنة النشر: ١٩٨٤.
- طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد، لعبد الرحمن بن أحمد بن مسعود الكواكبي يلقب بالسيد الفراتي (ت ١٣٢٠هـ)، المطبعة العصرية - حلب، الطبعة: طبعة جديدة منقحة ومضافة بقلم المؤلف.

المحفل العلمي الدولي العاشر

The 10th International Scientific Forum

المغرب - Morocco

27-23 مايو 2022

info@almahfal.org

www.almahfal.org



كتاب وقائع المحفل العلمي الدولي العاشر

ALMAHFAL Proceedings

27-23 مايو 2022م

**Two terms (dictionary and lexicon) between the two languages
(Arabic and English)**

Almabrouk Khayr Saed Khayr

Lecturer, Department of Audiology and Speech, College of Medical
Technology, University of Sabratha

مصطلحا (القاموس، والمعجم) بين اللغتين (العربية، والإنجليزية)

المبروك خير سعد خير

المحاضر بقسم السمع والنطق - كلية التقنية الطبية - جامعة صبراتة

mabrouk.khair@sabu.edu.ly

arid.my/0007-4833

<https://doi.org/10.36772/isf10.12>

ARTICLE INFO

Article history:

Received 19/07/2022

Received in revised form 15/08/2022

Accepted 6/09/2022

Available online 1/10/2022

<https://doi.org/10.36772/isf10.12>

Abstract

Research in (Linguistics) is still a continuous matter since the Middle Ages until its development in the Renaissance, and then the scope of its research quickly expanded until it included the contrastive analysis according to which this study came to search for the precise (**linguistic and idiomatic**) meaning of the terms (**dictionary and lexicon**) in the two languages (**Arabic and English**), the difference between them, the date of their appearance and their use in the Arabic language, and the corresponding words in the English language, with the introduction of the pioneers of this industry, which began among the Arabs at the hands of Sheikh (**Al-Khalil Ibn Ahmed Al-Farahidi 718-786 AD**) when he authored the book (Al Ain) in 2nd century AH / the 8th century AD, and it began with the English people at the hands of Dr. (**Samuel Johnson 1709-1784 AD**) when he authored the first English dictionary in 1755 and then developed through the ages, as this industry is considered one of the works that have been needed for several centuries and until the present time because of its prominent role and great importance in scientific research, translation, language teaching, and knowledge of others' civilizations, cultures and sciences on a large scale.



الملخص

لا يزال البحث في (مجال اللُّغة) أمراً متواصلاً منذ العصور الوسطى، حتّى تطوّره في عصر النهضة، ثمّ سرعان ما اتّسع نطاق البحث فيه حتّى شمل المنهج التقابليّ، الذي جاءت على وفقه هذه الدِّراسة للبحث في المعنى: (اللُّغويّ، والاصطلاحيّ) لمصطلحيّ: (القاموس، والمعجم) في اللُّغتين: (العربيّة، والإنجليزيّة)، والفرق بينهما، وتاريخ/ تاريخ ظهورهما، واستعمالهما في اللُّغة العربيّة، وما يقابلهما من ألفاظٍ في اللُّغة الإنجليزيّة، مع التعريف برائدي هذه الصناعة التي بدأت عند العرب على يد الشيخ: (الخليل بن أحمد الفراهيديّ 718 - 786م)، حينما قام بتأليف كتاب (العين) في القرن (الثاني الهجريّ/ الثامن الميلاديّ)، وبدأت عند الإنجليزي على يد الدكتور:

(صامويل جونسون 1709-1784 Samuel Johnson) حينما قام بتأليف أوّل قاموسٍ إنجليزيّ عام 1755م، ثمّ تطوّرها عبر العصور، إذ تُعدُّ هذه الصناعة من الأعمال التي دعت الحاجة إليها منذ قرونٍ عدّة، وحتّى وقتنا الحاضر، لما لها من دورٍ بارزٍ، وأهميّةٍ عظيمةٍ في البحث العلمي، والترجمة، وتعليم اللُّغات، وتعلّمها، ومعرفة حضارات الأمم، وثقافتهم، وعلومهم على نحوٍ واسعٍ.

الكلمات المفتاحية: المصطلحات، العربيّة، الإنجليزيّة، المعجم، القاموس، المعنى، اللُّغة، اللُّغات، القواميس، المعاجم، الاصطلاحات، البحث.

الحمد لله الذي خلق الإنسان، علّمه البيان، وميّزه من الحيوان، بالقدرة على الكلام، فجعله ينطق باللسان، باختلاف الأجناس والألوان، فقال جلّ ثناؤه: وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ وَأَخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَالْوَالِدَاتُ إِذَا فِي ذَلِكَ لَأَيُّتٌ لِلْعَالَمِينَ * ٢٢ .

وصلّى الله وسلّم على النبيّ الخاتم المبعوث رحمةً للعالمين، بلسانٍ عربيّ مبين، وبعد.

فلقد كانت فكرة جمع اللّغة في كتابٍ واحدٍ ولا تزال من الأفكار التي استحوذت على ذهن الإنسان، وعقله منذ آلاف السنين، حتّى الوقت الحاضر، حيث تشير الدراسات اللّغويّة الحديثة التي تتبّع آثار الحضارات الإنسانيّة القديمة أنّ صناعة القواميس، والمعاجم بدأت في أجزاءٍ مختلفةٍ من العالم القديم قبل آلاف السنين، وأنّ تأريخ/ تاريخ أقدم محاولةٍ لجمع اللّغة في كتابٍ واحدٍ على هيئة/ هيئة قاموسٍ، أو معجمٍ أحاديّ اللّغة كانت تتمثّل في المحاولات: الصينيّة، والأشوريّة/ والأشوريّة، واليونانيّة إبان القرن الثالث قبل الميلاد، أمّا أقدم محاولةٍ لجمع اللّغة على هيئة/ هيئة قاموسٍ، أو معجمٍ ثنائيّ اللّغة فتشير أغلب المصادر إلى أنّها كانت تتمثّل في الألواح المسماة للإمبراطورية الأكاديّة التي كانت تحتوي على قائمةٍ ثنائيّة اللّغة بالكلمات (السومريّة، والأكاديّة)، حوالي عام (2300 ق.م)، في (إلبا)، سوريا الحاليّة.

وخلال العصور الوسطى التي بدأت بتدمير روما، ونهبها عام (410م)، أصبحت الأمة العربيّة الإسلاميّة من الأمم الساعية إلى ركب قاطرة العلم، والمعرفة، وذلك بفضل نزول الوحي (القرآن الكريم) على النبيّ الخاتم محمدٍ ﷺ مطلع القرن (السابع الميلاديّ)، في عام (610م)، ثمّ بعد وفاة النبيّ محمدٍ ﷺ في الثامن من يونيو عام (632م) قام عددٌ من الصحابة بجمع (القرآن الكريم) في كتابٍ واحدٍ، برعاية الخليفة الراشد الثالث: عثمان بن عفان ؓ (47ق.هـ - 35هـ/576 - 656م)، فسُمّي (بالمصحف العثمانيّ)، وذلك حوالي عام (651م)، وهو البداية الأولى للكتابة، أو التدوين عند العرب، ثمّ بفضل تعاظم الفتوحات الإسلاميّة، وازدياد احتكاك العرب المسلمين بأبناء العالم الخارجيّ وشعورهم المتزايد بتسرّب اللحن إلى لغة (القرآن الكريم)، اتجهت أنظار نخبةٍ من الذين آمنوا بضرورة المحافظة على كتاب الله العزيز بعد وفاة الرسول ﷺ من سريان اللحن فيه، إلى إنقاذ لغة (القرآن الكريم) من هذا اللحن الذي طال حتّى أبناء العربيّة أنفسهم، فسعوا إلى تدريس علوم العربيّة في جامع البصرة، موطن مهد نشأة العلوم (الأصيلة، والدخيلة) عند العرب، وذلك حوالي عام (38هـ/659م)، برعاية الخليفة الراشد الرابع: عليّ بن أبي طالب ؓ (23ق.هـ - 40هـ/600 - 661م)، وبإمامة الصحابيّ الجليل: أبي الأسود،

* [الروم:22].



ظالم بن عمرو الدؤليّ (16 ق.هـ - 69هـ/604 - 689م - رحمه الله تعالى)، ثمّ توالى زعامة تدريس علوم العربيّة بجامع البصرة الشهير من بعده، حتّى وصلت تلك الزعامة إلى يد الشيخ الجليل: أبو عبد الرحمان، الخليل بن أحمد الفراهيديّ (100 - 175هـ/718 - 786م - رحمه الله تعالى)، هذا الشيخ الذي ظهرت على يديه فكرة جمع اللّغة في كتابٍ واحدٍ إبان القرن الثاني الهجريّ، الموافق للقرن الثامن الميلاديّ.

ثم احتدم الصراع، وزاد التنافس بين علماء اللّغة، في تصنيف هذه الكتب على تنوّع في أهدافها، وأحجامها، وأنواعها، حتى لا يستطيع إنسانٌ حصرها بعددٍ معيّن في كلتا اللّغتين في هذا العصر.

وبعد مرور أكثر من ثلاثة عشر قرناً من الزمن على ظهورها، أو البداية الحقيقيّة لتأليفها، وتصنيفها، لا يزال المجتمعان (العربيّ، والإنجليزيّ) لا يفرّقان بين هذين المصطلحين، ويخلطان بينهما، وكأهما مسميان لكتاب واحدٍ، أو كأهما لفظان مترادفان، وهما في حقيقة الأمر على غير ذلك، فلكلٍ منهما دلالاته الوظيفيّة الخاصة به، وبينهما بونٌ لغويّ شاسعٌ نفذت إليه هذه الدراسة؛ بهدف الإجابة عن التساؤلات الآتية:

- **الأوّل:** ما القاموس؟ وما المعجم؟ لغةً، واصطلاحاً، وما الفرق بين المصطلحين في الاستعمال اللّغويّ، والوظيفيّ في اللّغتين: العربيّة، والإنجليزيّة؟
- **الثاني:** متى ظهر أوّل استعمالٍ للمصطلحين معاً في اللّغتين العربيّة، والإنجليزيّة ليدلّا على كلّ كتابٍ يضمّ بين طياته أكبر عددٍ ممكنٍ من مفردات اللّغة؟
- **والثالث:** لماذا التبس الأمر على السواد الأعظم من اللّغويّين، ومستعملي اللّغة على حدّ سواء في التفريق بين المصطلحين، في كلتا اللّغتين، ويخلطون بينهما، على الرّغم من أنّ لكلٍ منهما دلالاته الوظيفيّة الخاصة به؟

فالقاموس: قعر البحر، وقيل: وسطه، ومعظمه، أو أبعد موضعٍ غوراً فيه، أمّا المعجم فهو: حروف الهجاء المقطّعة، لأنّها أعجميّةٌ، والعجمة: إهّامٌ، وخفاءٌ في الكتابة، وعدمٌ فصاحةٍ في الكلام، فلا يوجد إذن ما يجمع بينهما على الصعيد اللّغويّ، وهو ما دعاني إلى التأمّل الدقيق، والتفكير العميق في داخل هذين المصطلحين، فبدأت بوضع حلٍّ لهذه الإشكالية في 21 أغسطس 2021م، بتشجيعٍ كبيرٍ من عالمي اللّغة: البروفسور/ عليّ حسن مزبان، من العراق الشقيق، والبروفسور/ عبد الجليل أبو بكر غزالة، من المغرب الشقيق، فلهما مني كلّ الشكر، والتقدير، وقد تلقّيت بعد ذلك دعوةً كريمّةً في السادس عشر من أبريل 2022م، من منصة (أريد) العلميّة للناطقين باللّغة العربيّة؛ للمشاركة (بمحفلها العلميّ الدوليّ العاشر) بالمملكة المغربيّة الشقيقة، فلبيّتُ الدعوة،

وقمت بتقديم عرضٍ ملخصٍ هذه الدراسة في فعاليات (المؤتمر الدولي العاشر للاتجاهات الحديثة في العلوم الإنسانية، والاجتماعية، واللغوية، والأدبية)، بتنظيمٍ ساهم من جامعة: (سيدي محمد بن عبد الله) بفاس، وجامعة: (مولاي إسماعيل) بمكناس، للفترة: 23 - 28 مايو 2022م، وقد قمت بتقسيمها إلى: مقدمة، وخاتمة، ومنتجٌ يحوي الموضوعات الآتية:

1. زيادة العمل القاموسي، والمعجمي في المجتمعين (العربي، والإنجليزي).
 2. المفهوم اللغوي، والاصطلاحي لمصطلحي: (القاموس، والمعجم).
 3. نشأة صناعة القواميس، والمعاجم وتطورها عبر العصور في المجتمعين: (العربي، والأوروبي).
- آمل أن تجد هذه الدراسة في نفوس علماء اللغة، وطلابها، والباحثين في هذا المجال من جميع أصقاع الأرض وقعاً، وفي رفوف مكتبات الجامعات المختلفة مكاناً متسعاً، والله من وراء القصد.

■ أولاً: الخليل (رحمه الله تعالى) رائد صناعة (القواميس، والمعاجم) العربية، والإنجليزية:

قام الخليل (رحمه الله تعالى) بتبني فكرة عمل أول محاولةٍ عربيّةٍ خالصةٍ، ومتكاملةٍ لتأليف كتابٍ لغويّ عربيّ ضخمٍ في نهاية القرن (الثاني الهجريّ/ الثامن الميلاديّ)، ليضمّ بين طياته جميع كلام العرب على حروف المعجم، وهو بذلك يكون أول لغويّ عربيّ يقوم بهذا العمل، سابقاً اللغويين العرب، والمعجم جميعاً، إذ كان ذلك قبل أن يفكر الإنجليز في تأليف أول عملٍ قاموسيّ في إنجلترا بعشرة قرونٍ كاملةٍ من الزمن، وذلك حينما قام السيد: (صامويل جونسون Samuel Johnson) بتأليف أول عملٍ لغويّ يضم جميع الكلمات، والألفاظ، والمصطلحات الإنجليزيّة عام 1755م، وقد نُشر في الخامس عشر من شهر أبريل، من عام 1755م، حاملاً اسمه، فسُمّي (بقاموس جونسون)، والذي يُعدُّ أكثر القواميس الإنجليزيّة أهميّةً، وتأثيراً؛ كونه أول قاموسٍ إنجليزيّ متكاملٍ، وحقيقيّ لهذه اللغة.

ولهذا يكون الخليل بحقٍ رائد صناعة القواميس، والمعاجم العربيّة، والإنجليزية، بتأليفه (كتاب العين) ذائع الصيت، والذي وصلنا منذ العصور الوسطى، ثم تلاحق العمل بالتأليف في هذا المجال فيما بعد الخليل وفقاً للفهرسة على حروف المعجم، بإنتاج العديد من القواميس، والمعاجم، ودوائر المعارف، والموسوعات حتّى وقتنا الحاضر.

لقد اعتمد الخليل في قيامه بهذه الخطوة الجبارة في جمعه لأكثر من (اثنَيْ عشر) مليون مفردةٍ على عدّة عوامل؛ لعلّ أهمها أنّه كان من قراء القرآن الكريم (البدوي، 1989م)، كما كان له علمٌ بالحديث الشريف، إضافةً إلى ثقافته الواسعة، وعلمه بلغات العرب، وبأشعارهم، وأخبارهم، وحكمهم، وأمثالهم ...



فقد كان (رحمه الله) مستوعباً كلِّ معارف عصره، ماهراً في علوم اللّغة، والأدب، وفي الطب، وفي الفلسفة، وفي علم الفلك، والرياضيّات، ومما يُروى عنه أنه: "دخل رجلٌ ومعه ابنه، فقال للخليل: أيتها الشيخ! جئتكَ من سفرٍ بعيدٍ، فأدّب ابني شيئاً من علم النجوم، والنحو، والطب، وفرائض الفقه، والحمار بالباب! فقال الخليل (رحمه الله تعالى): اعلم أنّ الثريّاً في وسط السماء، وأنّ الفاعل مرفوعٌ، وأنّ الإهليلج دافعٌ للصفراء، وإن مات أحدٌ وترك ابنين فالمال بينهما سواءً، فقال الرجل لابنه: يا بني! فمّم، فأنت عالمٌ بالفنون" (البدوي، 1989م).

لم يكن الخليل بارعاً في تلك المعارف فحسب، وإنما بلغ من نبوغه أنّه صاحب فتوى في علم الشطرنج، وفي تعبير الرؤيا، وفي حساب الجُمَّل (البدوي، 1989م)، وفي الموسيقى، حيثُ قاده توقّد ذكائه، وفطنته إلى اختراع ما يُعرف (بعلم عروض الشعر)، وهو علمٌ لم يَسبقه إليه أحدٌ من قبل، مع ما قام به من إدخال سماتٍ جديدةٍ على علم الرّسم، حيثُ ميّز بين الحرف المهمل والمعجم، كما جعل لكلِّ منها رمزاً يضبط حالته، رفعاً، ونصباً، وخفضاً، وجزماً، كما جاء برأس عينٍ لتكون رمزاً على الهزمة، ورمز على الحرف المشدّد بثلاث سيناتٍ صغيرةٍ، كرمزٍ للشدة من لفظ (شديدٍ)، وللتنوين بتكرار الحركة على الحرف، ما أكسب الرسم الإملائي إضافاتٍ جديدةٍ حقّقت نوعاً من الاقتصاد، والجهد، للكاتب الذي أصبح يستطيع استعمال لونٍ واحدٍ في الكتابة (البدوي، 1989م).

وبالرغم من تبخّر الخليل (رحمه الله تعالى) في العلوم والمعارف فلم يَقم بتصنيف الكتب، سوى كتاب العين، وذلك بشهادة تلميذه (سيبويه رحمه الله تعالى) نفسه، فمما يُروى عنه أنّه قيل له: "هل رأيت مع الخليل كُتُباً يُملّي عليك منها؟ فقال: لم أجد معه كتباً إلاّ عشرين رطلاً فيها بخطٍ دقيقٍ ما سمعته من لغات العرب، وما سمعتُ من النحو فإملاءً من قلبه" (البدوي، 1989م).

وكتاب (العين) هذا ظهر في نهاية القرن (الثاني الهجري/ الثامن الميلادي)، وعلى الرّغم من التشكيك الذي طال مؤلّفه أهو (الخليل رحمه الله تعالى)، أم تلميذه (الليث)، أم تلميذه (النضر بن شميل)، فهناك من الأخبار والدلائل التي تؤكّد أنّ كتاب (العين) كان من صنعه هو، لا من تأليف غيره، وأنه يظنُّ أنّ كتاب يضمّ كلام العرب، وألفاظهم بترتيبٍ لافتٍ للنظر، أراد من خلاله معرفة أشعار العرب، وأمثالهم، ومحاطباتهم، فلا يشدّد شيئاً من ذلك، ومن جميل ما ورد عنه أنّه قام بمحصّر الألفاظ العربيّة في أربعة أصنافٍ: الثنائي، والثلاثي، والرباعي، والخماسي، فما زاد على ذلك فهو ليس من كلام العرب.

وروي عن الخليل (رحمه الله تعالى) أنّه كان قد تُوفّي نتيجةً أبحاثه العلميّة، حيث دخل المسجد ذات يوم وهو يتأمل في مسألةٍ علميّةٍ فاصطدم بعمودٍ ومات (فيرستيج، 2007)، وقد بلغت شهرته الآفاق،

ولعلّ واحداً من أسباب تلك الشهرة صلته العلميّة بسبويه، فهو الذي أُطْلِقَ عليه لقب: (إمام النحو)، وهو الذي أورد اسم (الخليل) صريحاً في كتابه أكثر من خمسمئة/ خمسمائة مرة، وهو الكتاب الذي أُطْلِقَ عليه لقب: (قرآن النحو)، لكونه أوّل كتابٍ يحوي وصفاً متكاملًا لمنظومة قواعد اللّغة العربيّة، فكان بحقّ بادئة الحضارة العربيّة الإسلاميّة، التي أسّست فيما بعد لنهضةٍ فكريّةٍ شملت العراق، والشام، ومصر، وإسبانيا، والمغرب، وغيرها من المناطق التي رعت تلك الحضارة في علومٍ شتىّ سنين طويلةً.

وقد حظيت هذه الحضارة بالإسهام في نشأة فكرة جمع اللّغة في كتابٍ واحدٍ، وحينما نمت هذه الفكرة وتطوّرت برز عددٌ غير قليلٍ من اللّغويّين العرب القدامى ليعلموا السباق في تصنيف هذا النوع من الكتب، التي صار يشار إليها فيما بعد (بالقواميس)، و(بالمعاجم)، فكلاهما تم تصنيفه وفقاً لحروف المعجم، فما القاموس؟ وما المعجم؟

■ ثانياً: المفهوم اللّغويّ، والاصطلاحيّ لمصطلحي (القاموس، والمعجم):

1. المفهوم اللّغويّ لمصطلح (القاموس) في اللّغة العربيّة:

تكاد تجمع مصادر اللّغة العربيّة على أنّ لفظاً: (قاموس) هو: اسمٌ عربيٌّ مفردٌ مذكّرٌ، ينحدر من الجذر اللّغويّ: (قَمَسَ)، وهو بمعنى: (الغطسُ في الماء ثم الخروج منه)، كما يفعل القمّاسون، أي (الغطّاسون) في الألعاب الرّياضيّة البحريّة، والألعاب الأولمبيّة، وغيرها، قال أبو ذؤيب (ابن-منظور، 2004):

كَأَنَّ ابْنَةَ السَّهْمِيِّ دَرَّةَ قَامِسٍ لَهَا بَعْدَ تَقْطِيعِ النَّبُوحِ وَهَيْجُ

وقال الخليل (رحمه الله تعالى): القمّس: "كلُّ شيءٍ يَنْعَطُ في الماء ثم يرتفع فقد قمس، وفي المثل: بلغ قوله قاموس البحر؛ أي قعره الأقصى" (الفراهيديّ، 2001).

وفي اللسان: "قال سَمُرٌ: قَمَسَ الرَّجُلُ في الماء إذا غاب فيه، وقَمَسَتِ الدُّلُ في الماء إذا غابت فيه، وقَمَسَتْ به في البئر إذا رميت، وفي الحديث: أَنَّهُ صَلَّى رَجُلًا ثُمَّ صَلَّى عَلَيْهِ، وقال: إِنَّهُ الآنَ لَيَنْقَمِسُ في رِياضِ الْجَنَّةِ، وروي: في أَهْوارِ الْجَنَّةِ، وقَمَسَ الوَلَدُ في بطنِ أُمِّه: اضطرب، والقامس: الغوّاص، وكذلك القمّاس، والقمّس: الغوص، والقاموس، والقومس: قعر البحر، وفي حديث ابن عبّاس: وسُئِلَ عن المَدِّ والجزر، قال: مَلَكٌ مُؤَكَّلٌ بقاموس البحر، كلّما وضع رجله فيه فاض، وإذا رفعها غاض؛ أي: زاد، ونقص، وهو ما يُعرَفُ اليوم بحركتي (المَدِّ، والجزر)، وفي الحديث أيضاً: قال قولاً بلغ به قاموس البحر، أي قعره الأقصى، وقيل: وسطه، ومعظمه، قال أبو عبيد: القاموس أبعد موضعٍ غوراً في البحر" (ابن-منظور، 2004).



2. المفهوم اللغوي لمصطلح (المعجم) في اللغة العربية:

تشير مصادر اللغة العربية إلى أنّ لفظ: (مُعْجَم) هو: اسمٌ مفردٌ مذكّر، ينحدر من الجذر اللغويّ (عَجَمَ)، كذا في العين، وفي اللسان، والصحاح، وغيرها، وقيل: مصدرٌ، مشتقٌّ من الفعل الرباعيّ: (أَعْجَمَ)، الذي هو على وزن (أَسْحَمَ)، قال امرئ القيس*:

ديارٌ لِسَلْمَى عافياتٌ بِذِي خَالٍ أَلَحَّ عَلَيَّهَا كُلُّ أَسْحَمَ هَطَّالٍ

حيث تقول: أعجمتُ الكتاب؛ أي: نَقَطْتَهُ، وشككته، وأعجمت الكلام؛ أي: ذهبت به إلى كلام العجم، وأنشد:

يُرِيدُ أَنْ يُعْرِبَهُ فَيُعْجِمُهُ

وقد ذكر اللغويون عدّة معانٍ لهذا اللفظ في كلام العرب، لعلّ من أهمّها ما ورد في كتاب (العين): "العجم ضدّ العرب، ورجلٌ أعجميٌّ: ليس بعربيّ، ومن الأقوام (عجمٌ وعربٌ)، والأعجم الذي لا يفصح، أي: لا يبيّن كلامه بوضوح، أو هو كلُّ كلامٍ ليس بلغةٍ عربيّةٍ، فتلك إذن لغةٌ غير واضحةٍ للعربيّ، والعجماء: كلُّ صلاةٍ لا يُقرأ فيها، والمعجم: حروف المهجاء المقطّعة، لأنّها أعجميّةٌ، وتعجم الكتاب: تنقيطه، كي تستبين عجمته ويصحّ، أي: تتبيّن دلالة مفرداته، وعجم التمرِ نواهٍ، والإنسانُ يعجم التمرَ إذا لاکها بنواتها في فمه، وعجمت العود: عضضت عليه بأسناني أيّها أصلب، قال عبد الله بن سبرة الجرشي:

وكم عاجم عودي أضّرّ بنا به مذاقي ففي نابيه فرض فلول

وقال الحجاج: "إنّ أمير المؤمنين نكب كنانته فعجم عيدانها فوجدني أصلبها، أي: عضّ عليها بأسنانه لينظر ويتبيّن أيّها أصلب من الآخر، وهذا مثلٌ، أي: جرّب الرّجالَ فاختراني منهم؛ وهو يشير بذلك إلى أنّ أمير المؤمنين (عبد الملك بن مروان: ت 86هـ / 705م) اختاره ليكون والياً على العراق، بعد أن جرّب كثيراً من الرجال" (الفراهيدي، 2001).

وأنشد بعضهم: ذو طُرّةٍ لو كان حُلُوَ المَعْجَمِ

ويقال: ما عجمتك عيني منذ كذا: أي ما أخذتك.

ولم يزد الخليل أو غيره من اللغويين العرب الذين جاؤوا من بعده على ذلك، سوى إضافاتٍ قليلةٍ لا فائدة من ذكرها في هذه الدراسة.

* عنوان القصيدة: (مغامرة نسائية).

3. المفهوم الاصطلاحي لمصطلحي (القاموس، والمعجم) في اللغة العربية:

حتى وقت قريب يُعرَّفُ (القاموس) على أنه: "كتابٌ لغويٌّ، يضمُّ قدراً ضخماً من المفردات، مرتبةً بحسب حروف المعجم، وقد يُسمَّى معجماً" (التونجي و الأسمر ، 2001م).

ويُعرَّفُ (المعجم) على أنه: "كتابٌ يضمُّ أكبر عددٍ من مفردات اللغة، مقرونةً بشرحها، وتفسير معانيها، على أن تكون المواد مرتبةً ترتيباً خاصاً، إما على حروف الهجاء، وإما الموضوع، والمعجم الكامل هو الذي يضمُّ كلَّ كلمةٍ في اللغة، مصحوبة بشرح معناها، واشتقاقها، وطريقة نطقها، وشواهد تبين مواضع استعمالها، ولا يُطلق المعجم على غير هذا؛ فإذا جمعنا كلَّ ألفاظ اللغة في كتابٍ ولم نُضجِبها فإنه لا يُسمَّى معجماً، وكذلك لا يُسمَّى معجماً إذا وضعنا فيه كلماتٍ معدودةٍ مشروحةٍ، بل لا بُدَّ أن يكون المعجم كما عرّفناه، ووصفناه" (عطّار، 1984م).

وقد نتج هذان التعريفان الاصطلاحيان ل (القاموس، والمعجم) بناءً على رؤية علماء اللغة المحدثين، ونظرتهم الشمولية إلى ما انتهت إليه تلك المصنفات الضخمة، منذ ظهورها بالعالم العربيّ على يد الإمام اللغويّ العربيّ الفذ: الخليل بن أحمد الفراهيديّ (ت 175هـ/786م - رحمه الله تعالى)، في القرن (الثاني الهجريّ/ الثامن الميلاديّ)، وحتى وقت مبكرٍ من العصر الحديث على يد اللغويّ العربيّ الكبير: محمد مرتضى الزبيديّ (ت 1205هـ/1790م - رحمه الله تعالى).

حيث قام هؤلاء اللغويّون (رحمهم الله تعالى جميعاً) بتصنيف أعمالهم اللغوية لغرض جمع جذور اللغة، ومفرداتها، وحفظها في متون كتبهم، مشفوعةً بشروحٍ قد تكون موجزةً؛ فلا تجاوز في مجملها مجلداً واحداً، كما عليه الحال في كتاب: (العين)، وقد تطول إلى أن تصل إلى عشرين مجلداً؛ لما تحويه من معلوماتٍ إضافيةٍ عن كلِّ كلمةٍ من الكلمات التي وردت فيها؛ من صيغ، واشتقاق، وتصريف، ومعانٍ، واستعمالاتٍ مختلفةٍ، إضافةً إلى العديد من أقوال العرب الفصحاء الخُلص، وأشعارهم، وأمثالهم، وحكمهم، وبعض ماآثرهم، وبما تحويه من العديد من آي الذكر الحكيم، وأحاديث النبي ﷺ، فضلاً عما تحويه من قواعد لغويةٍ، ووقائع تاريخيةٍ، كما في كتاب: (لسان العرب)، الذي صنّفه عالم اللغة الجليل: أبو الفضل جمال الدين بن منظور (ت 711هـ/1311م - رحمه الله تعالى)، وذلك اعتماداً على ثقافة اللغويّ، وسيطرته على متن اللغة، وزمامها، وهدفه من عمل مصنّفه.

وبالرجوع إلى تلك الكتب (القديمة) التي صنّفت فيما بين القرنين (الثاني، والثالث عشر الهجريّين)، (الثامن، والثامن عشر الميلاديّين)، نجدها جميعاً قد صنّفت لغرض جمع جميع مفردات اللغة في كتابٍ لغويّ واحدٍ، ممّا



يجعلها كتباً جامعةً، ولذلك فقد رُمزَ إلى معظم عناوينها بكلمةٍ تدلُّ على عمق مواد تلك الكتب، وغازاتها، واتساعها، (كالبحر، والمحيط).

فالبَحْرُ: خلافُ البِرِّ، قال سبحانه وتعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾*.

وهو لفظٌ يُطلقُ على الماء الكثير العميق المنبسط الواسع، ملحاً كان أو عذباً، قال تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ وَجَعَلَ بَيْنَهُمَا بَرْزَخًا وَحِجْرًا مَحْجُورًا﴾†.

فالبِحَارُ المَالِحَةُ: هي تلك المياه الكثيرة العميقة المنبسطة الواسعة، التي تغطي أجزاءً كبيرةً من سطح الكرة الأرضية؛ كالبحر الأحمر، والبحر الأسود، والبحر الأبيض، والبحر الميت، وبحر قزوين، وكذلك تلك المياه التي تحتلُّ مساحاتٍ أكبر من حجم مساحات تلك البحار، وتحيط بمعظم اليابسة من الكرة الأرضية، ولهذا يطلق عليها الجغرافيون، والجيولوجيون، وعلماء الأرض، والمياه لفظ: (المحيطات)؛ وما هي في الحقيقة إلاّ أبحرٌ مالحةٌ ضخمةٌ، لها قدرٌ كبيرٌ من العمق، والانبساط، والاتساع، بما يجعلها تحيط بقدرٍ كبيرٍ من اليابسة، كالبحر الهادي، والهندي، والأطلسي، والمتجمد الشمالي، إذ لا تعرف العرب غير هذه الكلمة ليطلقوها على كلِّ ماءٍ كثيرٍ، منبسطٍ، ومتسعٍ، ومالحٍ يشبهها، يقول الحقُّ ﷻ: ﴿وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُوا مِنْهُ حَبْلًا ثَلَبَسُوهُمَا وَتَرَى الْقُلُكَ مَوَاحِرَ فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلِعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾‡.

فجمع القرآن الكريم عدداً من الأوصاف في هذه الآية تجري على كلِّ ماءٍ جارٍ، واسعٍ، منبسطٍ، عذباً كان، أو ملحاً، كبيراً كان، أو صغيراً.

أما البحار العذبة: فهي تلك المياه الكثيرة المنبسطة الجارية على اليابسة التي تُعرف: (بالأنهار)، قال تعالى:

﴿وَمُتَدِّدُكُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ وَيَجْعَلُ لَكُمْ جَنَّاتٍ وَيَجْعَلُ لَكُمْ أَنْهَارًا﴾§.

ومفردتها: (نهر)، قال ﷻ: ﴿إِنَّ الْمَتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ﴾**.

وتتقَى على (نهرين)، روي عن النبي ﷺ أنه قال: "نهران مؤمنان، ونهران كافران؛ فالمؤمنان: النيل، والفرات، والكافران: دجلة، ونهر بلخ" (ابن-الأثير).

* [الأنعام: 97].

† [الفرقان: 53].

‡ [النحل: 14].

§ [نوح: 12].

** [القمر: 54].

وسمّيت بالأنهار؛ لأنَّ الإنهارَ: الإِسالة، والصبُّ بكثرةٍ، والمنهَرُ: موضع النهر، يحتفره الماء (الفراهيديّ، 2001)، وفي حديث ابن أنيس: "فَأَتَوْا مِنْهَرًا فَاخْتَبَأُوا فِيهِ" (ابن-الأثير).

وهي؛ كالنيل في مصر، والأمازون في البرازيل، والميسيسيبي Mississippi في الشمال الشرقي لأمريكا الشمالية، في الولايات المتحدة الأمريكية، ودجلة، والفرات في العراق، وغيرها.

والعرب تطلق عليها لفظ البحر في مثل قول ابن مُقْبِل (ابن-منظور، 2004) (الفراهيديّ، 2001):

ونحن منعنا البحرَ أن يشربوا به وقد كان منكم ماؤه بمكان
وقول أبي ذؤيبٍ الهذليّ يصف السحاب* (الفرّاء):
شَرِبْنَ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَفَّعَتْ متى لُجِحَ خَضِرٌ لَهْنٌ نَعِيحٌ

ويُطلقُ على البحرَين: (العذب، والمالح) معاً، لفظ: (اليَم)، فهو مصطلحٌ مائيٌّ لا يثنى، ولا يُجمَعُ جمعاً سالمًا، ولا يُكسّر، واستُخدِمَ على قِلَّةٍ في العربيّة قديماً، وأهمِلَ حديثاً، قال تعالى: ﴿فَأَحْذَنَاهُ وَجُودَهُ فَنَبَذْنَاهُمْ فِي الْيَمِّ فَمَا نَظَرْنَا لَهُمْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الظَّالِمِينَ﴾[†].

وقال ابن هاني الأندلسي:

فَتَحَرَّقُ جِيبَ الْمَوْزِ وَالْمَوْزُ دَالِحٌ وَتَوْقِدُ مَوْجَ الْيَمِّ وَالْيَمُّ أَسْفَعٌ

واليَمُّ هو البحرُ، قال الخليل: "اليَمُّ: البحر الذي لا يُدْرِكُ قعره، ولا شطأه" (الفراهيديّ، 2001) (ابن-منظور، 2004)، وذكر الإمام الطبري (رحمه الله تعالى) في تفسير قوله ﷺ: ﴿وَأَنْظُرْ إِلَى إِلْهِكَ الَّذِي ظَلْتَ عَلَيْهِ عَاكِفًا لَنْتَحَرِّقَنَّهُ ثُمَّ لَنَنْسِفَنَّهُ فِي الْيَمِّ نَسْفًا﴾[‡]؛ حديث ابن عباسٍ ﷺ قال: "ذراه في اليَمِّ، واليَمُّ: البحر" (الطبري، 2008م).

وأنَّ هذا اليَمِّ: (عَذْبٌ، وملحٌ)؛ وشاهد (العذب) في القصة التي تتحدّث عن الماء الذي أُلْقِيَ فيه النبي (موسى ﷺ) عند ولادته، ومنها قول الحقّ ﷻ: ﴿أَنْ أَفْذِيهِ فِي التَّابُوتِ فَأَفْذِيهِ فِي الْيَمِّ فَلْيُلْقِهِ الْيَمُّ

* بروايةٍ أخرى: تروّت بماء البحر ثمّ تنصّبَتْ* على حبشياتٍ لهنّ نعيحٌ.

† [القصص: 40].

‡ [طه: 97].



بِالسَّاحِلِ يَأْخُذُهُ عَدُوٌّ لِي وَعَدُوٌّ لَهُ*، وقوله ﷺ: ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ ۖ فَإِذَا خَفَتْ عَلَيْهِ قَالَتْ فِيهِ فِي الْيَمِّ وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي ۗ إِنَّا رَادُّوهُ إِلَيْكِ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ﴾[†].

وهو نهر النيل؛ لما ذكره الإمام الطبري (رحمه الله تعالى) في تفسيره: "يعني باليم: النيل" (الطبري، 2008م). وما ذكره الإمام القرطبي (رحمه الله تعالى) في تفسيره: "أي: اطرحيه في البحر؛ نهر النيل" (القرطبي، 2008م).

وهو ما يؤكده قول الله ﷻ: ﴿وَنَادَىٰ فِرْعَوْنُ فِي قَوْمِهِ قَالَ يَا قَوْمِ أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ وَهَذِهِ الْأَنْهَارُ تَجْرِي مِن تَحْتِي أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾[‡].

ففرعون كان يتحدث عن مجموعة من المجاري المائية المتفرعة من النيل، وتسير نحو قصره، فنجري من تحته باتجاه بحر القلزم، ناحية الشرق من القصر الفرعوني، ومياهه عذبة على عكس بحر القلزم، وهو ما يؤيده الإمام القرطبي بقوله: "... ثم ألقته في النيل، وكان يشرع منه نهر كبير في دار فرعون" (القرطبي، 2008م).

أي أنّ نهرًا كبيراً - بحسب وصفه - كان يشرع من نهر النيل، ويسير إلى دار فرعون، وهو ما تؤكده بعض الدراسات الحديثة التي أشارت إلى أنّ نهر النيل كان يتكون من خمسة أفرع نهرية في العصور القديمة بمدينة (بررعمسيس) على عهد فرعون، حيث تقع (محافظة الشرقية) حالياً، وأنّ قصر فرعون كان مشرفاً على بحيرة ملكية متصلة بفرع من أفرع النيل يسمى: (الفرع البيلوزي)، وهو ما يعرف حالياً (ببحر فاقوس)، الذي كانت تقع جنوبه مساكن العبرانيين الذين ولد فيهم النبي موسى ﷺ، وألقي فيه لينقله الماء إلى البحيرة المطلّة على القصر الفرعوني، حيث وجده آل فرعون.

أمّا شاهد اليم: (الملح) ففيما نقله الإمام الطبري عن السديّ قوله: "ثم ذراه في (اليم) فلم يبق (بحر) يومئذٍ إلا وقع فيه شيء منه" (الطبري، 2008م).

ففي هذا الحديث إشارة قوية إلى أنّ (اليم) الذي ذُري فيه (العجل) الذي اتخذه نقر من بني إسرائيل إلهاً لهم هو (البحر الأحمر) المعروف بملوحته، وهو ما أيده الإمام القرطبي (رحمه الله تعالى) في تفسيره لقول الله ﷻ: ﴿وَإِذْ فَرَقْنَا بِكُمُ الْبَحْرَ فَأَنْجَيْنَاكُمْ وَأَغْرَقْنَا آلَ فِرْعَوْنَ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ﴾^{**}.

* [طه: 39].

† [القصص: 7].

‡ [الزخرف: 51].

§ تم استنتاج هذه المعلومات من بعض المواقع الإلكترونية المختلفة.

** [البقرة: 50].

قال: "ويُذكرُ أنَّ البحرَ هو بحر القلزم" (القرطبي، 2008م)؛ الاسم القديم للبحر الأحمر.

وبناءً على هذا يكون اليم الذي ورد في القصة التي تتحدث عن نجاة بني إسرائيل من قوم موسى عليه السلام وغرق آل فرعون، عند فرارهم من مصر، وتوجههم إلى فلسطين، نظراً لبطش آل فرعون بهم، في قوله تعالى: ﴿فَانتَقَمْنَا مِنْهُمْ فَأَغْرَقْنَاهُمْ فِي الْيَمِّ بِأَنَّهُمْ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَكَانُوا عَنْهَا غَافِلِينَ﴾*.

هو نفسه بحر القلزم، أو (البحر الأحمر)، المحاذي للحدود الشرقية لمصر، وهو بحرٌ معروفٌ بملوحته، حيث وقع الغرق في موضع ماءٍ واحدٍ، ذكره القرآن الكريم بلفظين مختلفين؛ هما: (البحر، واليم)، في قول الله تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِي فَاصْرَبْ لَهُمْ طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ يَبَسًا لَا تَخَافُ دَرْكًا وَلَا نَجْشًا﴾** فأتبعهم فرعونَ بِجُنُودِهِ فَعَشِيَهُمْ مِنَ الْيَمِّ مَا عَشِيَهُمْ***.

وقدّم لفظ البحر على اليم بالآية؛ لكثرة استعمال لفظ البحر دون اليم منذ ذلك التاريخ، إلى أن أهمل تماماً في الوقت الحاضر، وهو أمرٌ مألوفٌ في القرآن الكريم، كما في قوله تعالى: ﴿يُنْبِثُ لَكُمْ بِهِ الرَّزْعَ وَالرِّثْيُونَ وَالنَّخِيلَ وَالْأَعْنَابَ وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾†. حيث تقدّم ذكر النبات الأكثر حضوراً على سطح الأرض؛ ثم الأقلّ فالأقلّ.

وهنا نلاحظ تطابقاً في الاستعمال اللغويّ الثنائيّ للفظ (اليم) في اللّغة العربيّة، إذ أطلقت العرب على كلّ ماءٍ كثيرٍ منبسّطٍ واسعٍ، ملحاً كان، أو عذّباً، الأمر الذي لا نجده في ترجمته إلى اللّغة الإنجليزيّة، فقد ترجمه (الياس أنطون) صاحب قاموس (الياس العصريّ) الثنائيّ إلى: (Sea, Ocean) (الياس)، وترجمه د. (روحي البعلبكيّ) في قاموسه (المورد) الثنائيّ إلى لفظ: (Sea) فقط (البعلبكيّ، 2005م)، وهو ما فعلته أيضاً لجنة إعداد (القاموس المزدوج)، التي اكتفت بترجمته إلى لفظ: (Sea) الإنجليزيّ فقط (والبحوث، 2011م).

ويطلق لفظ (البحر) أيضاً على الراعي إذا وقع في رميٍ كثيرٍ، فيقال: تبخر الراعي، قال أميّة بن أبي الصلت (الفراهيديّ، 2001):

انعق بضأنك في بقلٍ تُبحرُه من ذي الأباطح واحبسها بجلذاني

* [الأعراف: 136].

† [طه: 77، 78].

‡ [النحل: 11].



وتقول: إنّ فلاناً لبحرٌ؛ أي: واسع المعروف، واستَبَحَرَ، أو تَبَحَّرَ في العلم، أي: اتَّسع فيه فأصبح كالبحر، كما سُمِّيَ بذلك ابن عباس رضي الله عنه لسعة علمه، وكثرته، كما يقال: تَبَحَّرَ في المال، أيضاً (الفراهيدي، 2001).

أما (المحيط): فهو اسم مفعول اشتق من الجذر اللغوي (حَوَّطَ) على وزن (فَعَلَ) ليدل على عدّة معانٍ لغويّةٍ ليس بينها الماء؛ ملحاً كان أو عذّباً، والتي منها:

(الحفظ، والتعهد)، كما في قول الله تعالى: ﴿وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَكَانَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ مُّحِيطًا﴾*.

وكما في قول الهذليّ (ابن-منظور، 2004):

وأحفظُ مَنْصِيبي، وأحوطُ عِرْضِي وبعض القوم ليس بذِي حِياطِ

ومنها: (الجمع)، كما في قوله صلى الله عليه وآله: ﴿وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ﴾[†]. أي: جامعهم يوم القيامة.

وبمعنى: (بلوغ أقصى الشيء)، وإحصاء علمه، وبلوغه أقصاه، وإحرازه كُله، يُقال: هذا الأمر ما أحطُّ به علماً، أي: (لستُ محيظاً به علماً)، كما يُقال: أحاط بالأمر، أي: إذا أحدق به من جميع جوانبه كُله، ومنه قوله صلى الله عليه وآله: ﴿فَمَكَتْ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ مُحِطُ بِهِ وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بَنِيَّ يَقِينُ﴾[‡]. أي: علمته من جميع جهاته، فأنا به محيظٌ، وفي الحديث: "وتحيط دعوته من ورائهم"، أي: تحدق بهم من جميع نواحيهم.

وبمعنى: (اشتمال القدرة)، كما في قوله صلى الله عليه وآله: ﴿وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ﴾[§].

أي: لا يُعْجِزُهُ أحدٌ منهم، فقدرتُه مشتملةٌ عليهم جميعاً.

كما يطلق علماء (الرياضيات، والهندسة) حديثاً هذا اللفظ على كلِّ ما يحيط بأشكالهم الهندسيّة؛ من دائرة، ومستطيل، ومثلث، ومربع.

* [النساء: 126].

† [البقرة: 19].

‡ [النمل: 22].

§ [البروج: 20].

وبناءً على هذه المعاني مجتمعة للفظي: (البحر)، و(الحيط) فقد تسابق اللغويون القدامى، وتنافسوا على جمع أكبر قدرٍ ممكنٍ من مفردات اللُّغة في متون كتبهم التي صنّفوها على عدد حروف المعجم، وترتيبها، حيث يرغب كلٌّ منهم بأن يكون لها جامعاً، وبها محيطاً؛ ويبدو ذلك من قول الشيخ: أبو نصر إسماعيل بن حمّاد الجوهريّ (ت 393هـ/1003م - رحمه الله تعالى) في مقدّمة كتابه (الصّحاح): "أمّا بعد، فلإني قد أودعت هذا الكتاب ما صحّ عندي من هذه اللُّغة، التي شرف الله منزلتها، وجعل علم الدين والدنيا منوطاً بمعرفتها؛ على ترتيبٍ لم أسبق إليه، وتحذيبٍ لم أُغلب عليه، في ثمانيةٍ وعشرين باباً، وكلُّ بابٍ منها ثمانيةٌ وعشرون فصلاً، على عدد حروف المعجم، وترتيبها" (الجوهريّ، 1990م).

ولأنّ كلمة (محيط) تتّجه دلالتها إلى العديد من المعاني الدالّة على السعة، والشمول بشكلي أكبر، وأوسع من دلالة لفظ (البحر)، استقى منها كثيرٌ من اللغويين القدامى عناوين كتبهم، كما فعل الإمام: أبو القاسم، الصاحب إسماعيل بن عبّاد (ت 385هـ/995م - رحمه الله تعالى)، الذي أطلق على أحد كتبه: (الحيط في اللُّغة)، وتبعه في ذلك الشيخ الجليل: عليّ بن إسماعيل الضير الأندلسي، المعروف (بابن سيده - ت 458هـ/1067م رحمه الله تعالى)، الذي سمّى أحد مؤلّفاته اللُّغويّة: (الحكم والحيط الأعظم)، وتبعهم في ذلك الشيخ محمّد بن يعقوب الفيروزآبادي (ت 817هـ/1415م) الذي أطلق على مُصنّفه: (القاموس الحيط)، ليجمع بين معنيين في عنوانٍ واحدٍ، فالقاموس: هو البحر في انبساطه، وعمقه، واتساعه، وغزارة مادته، والمحيط: هو إحداق الشيء من جوانبه جميعه.

وربّما كان هذا سبباً مباشراً لعدم إطلاق الخليل (رحمه الله تعالى) لفظ (القاموس)، أو (الحيط) على كتابه (العين)، لأنّه بفطنته وفطرته كان يدرك، ويعي تماماً (رحمه الله تعالى) بأنّ كتابه لم يكن بتلك السعة أو الغزارة التي تجعله يقوم بإطلاق إحدى هاتين التسميتين، أو كليهما عليه، في حين أنّه كان أوّل مُصنّفٍ لغويٍّ عربيٍّ متكاملٍ يُصنّف على حروف المعجم، وقد ربّبه بطريقة فلسفيّة هندسيّة صوتيّة، ورياضيّة/رياضيّة لم تُسبق، فقد كان (رحمه الله تعالى) يرى فيها الطريقة المناسبة لجمع مفردات اللُّغة، متّخذاً من ترتيب مخارج الأصوات أساساً لتسلسلها، وحكمته في ذلك كما نقل عنه من سمعته يقول: "لم أبدأ بالهمزة لأنّه يلحقها النقص، والتغيير، والحذف، ولا بالألف لأنّها لا تكون في ابتداء كلمة، ولا في اسم، ولا فعلٍ إلّا زائدة، أو مبدلة، ولا بالهاء؛ لأنّها مهموسةٌ خفية، لا صوت لها، فنزلت إلى الحير الثاني وفيه العين، والحاء، فوجدت العين أنصع الحرفين فابتدأت به؛ ليكون أحسن في التأليف، وليس العلم بتقدّم شيءٍ على شيءٍ؛ لأنّه كلّه مما يحتاج إلى معرفته، فبأنيّ بدأت كان حسناً، وأولاها بالتقديم أكثرها تصرّفاً" (الشدياق، 1299هـ).



وهو بذلك كان قد جعل من الحرف الأول الذي بدأ به عنواناً لكتابه، من دون اللجوء إلى ما يدلُّ على السعة، أو الإحاطة، وقد تبعه على هذا النهج؛ نهج الترتيب المخرجيَّ الشيخ: أبو عليِّ القاليِّ، إسماعيل بن القاسم البغداديِّ (ت 356هـ/967م)، في كتابه الموسوم (البارع في اللُّغة) (القماطيِّ، 1984م).

وبالعودة إلى لفظ (قاموس) عند قدامى اللُّغويين لا نجد أحداً منهم كان قد استعمل هذا اللفظ للدلالة على سعة كتابه في جمع مفردات اللُّغة، وغزارتها قبل الشيخ العلامة: محمَّد بن يعقوب الفيروزآبادي (ت 817هـ/1415م)، الذي كان يرى في نفسه أنه قام بجمع أكثر ما يمكن جمعه من مفردات اللُّغة في عصره بهذا الكتاب، فسماه (القاموس المحيط)؛ بمعنى: (البحر المحيط)، ليعبِّر بذلك عن عمق تبصُّره، ومدى إحاطته الواسعة بشرح ما أمكنه شرحه، وجمع ما أمكنه جمعه من مفردات اللُّغة، وكأنَّه قفز إلى البحر، وجمع كلَّ ما فيه من لآلي، وأحاط بما لم يحيط به سابقوه من ألفاظٍ فصيحَةٍ، وغيرها، فقال في مقدِّمة كتابه: "كنت برهةً من الزمن التمس كتاباً جامعاً بسيطاً، ومصنفاً على الفصح، والشوارد محيطاً" (الفيروزآبادي، 2005).

وقد قام بعض اللُّغويين القدامى الذين صنّفوا كتبهم على حروف المعجم بتسمية مصنفاًهم بأسماءٍ حوت ألفاظاً تحمل معنى: (البحر) في عمقه، وانبساطه، واتساعه، ومعنى: (البحر) في شموله، وإحاطته، في مثل كتاب: (العباب الزاخر، واللُّباب الفاخر)، لمصنّفه الشيخ: الحسن بن محمَّد، المعروف (بالصاغانى)، (ت 650هـ/1252م رحمه الله تعالى)، ليدلُّ على غزارة مواده، وكثرتها، ولعلَّه كان قد استقى هذا العنوان من الحديث الذي يقول: "إنَّ حيِّ من مَدْحَجٍ، عُبابٌ سلفها، ولبابٌ شرفها" (ابن-منظور، 2004) (الفرهيدي، 2001).

فالعباب: "صبُّ الماء دون انقطاع، هكذا في اللسان، وعبابٌ كلِّ شيءٍ أوَّلُه، وعبابُ الماء: أوَّلُه، ومعظمُه، والعبابُ كذلك: كثرة الماء، والمطر الكثير، وعبابُ السيل: معظمه، وارتفاعه، وكثرته" (ابن-منظور، 2004).

أمَّا اللُّباب في اللُّغة: فهو الخالص من كلِّ شيءٍ، قال ذو الرُّمة يصف فحلاً مئناً (ابن-منظور، 2004) (الفرهيدي، 2001):

سَبَحَلاً أبا شَرَحَيْنِ أَحْيَا بِنَاتِهِ مَقَالِيَّتُهَا، فَهِيَ اللُّبَابُ الحَبَائِئِ

وَمَنْ اسْتَعْمَلَ كَذَلِكَ لَفْظَ الْبَحْرِ لِيُطْلِقَهُ عَلَى كِتَابِهِ الَّذِي جَمَعَ فِيهِ جَمِيعَ مَفْرَدَاتِ اللَّغَةِ الْإِمَامِ اللَّغَوِيِّ آخِرَ اللَّغَوِيِّينَ الْقِدَامِيِّ الشَّيْخِ: مُحَمَّدَ مَرْتَضَى الزَّيْدِيِّ (ت 1205هـ/1790م - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى)، الَّذِي كَانَ قَدْ أَطْلَقَ عَلَى كِتَابِهِ عُنْوَانَ:

(تاج العروس من جواهر القاموس)، ليشير بذلك إلى صياغة مصنفه من خالص فصيح اللغة، فالتاج عادة ما يكون رمزاً للإحاطة، والملك، ويكون مرصعاً بالعديد من الجواهر المستخرجة من قاع البحر، ويدلُّ لفظ القاموس على قاع البحر، وعمقه، واتساعه، وما يوجد فيه من لآليٍّ، ودُرِّ، قال الشاعر:

وهي زهراءٌ مثلُ لؤلؤة الغو
اصي، ميزت من جوهرٍ مكنونٍ

وبالرجوع إلى كلمة (معجم)، فلا نجد أحداً من علماء اللغة القدامى كان قد استعمل هذا اللفظ، أو أطلقه على أيِّ مصنّفٍ من مصنّفاته اللُّغَوِيَّةِ فِي الْعَصُورِ الْأُولَى مِنْ وِلَادَةِ هَذِهِ الْكُتُبِ الْمَصْتَفَقَةِ عَلَى حُرُوفِ الْمَعْجَمِ، ابْتِدَاءً مِنْ عَصْرِ الْخَلِيلِ (رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى) فِي الْقَرْنِ (الثَّامِنِ الْمِيلَادِيِّ)، وَصَوْلًا إِلَى عَصْرِ الزَّيْدِيِّ (رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى) فِي الْقَرْنِ (الثَّامِنِ عَشَرَ الْمِيلَادِيِّ)، وَإِنَّمَا يَرْجِعُ أَثَرُ اسْتِعْمَالِ لَفْظِ (الْمَعْجَمِ) إِلَى أَهْلِ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ، كَمَا نَقَلَ عَنْهُمْ ذَلِكَ أَكْثَرَ مِنْ وَاحِدٍ مِنْ عُلَمَاءِ اللَّغَةِ الْمُحْدَثِينَ، مِثْلَ الدُّكْتُورِ: عَلِيِّ حَسَنِ مَرْبَانَ الَّذِي قَالَ: "إِنَّ الْإِمَامَ الْبَخَارِيَّ (ت 256هـ/869م - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى) هُوَ أَوَّلُ مَنْ اسْتَعْمَلَ هَذَا الْفَرْقَ فِي صَحِيحِهِ، حِينَئِذٍ قَالَ: بَابُ تَسْمِيَةِ مَنْ سُمِّيَ مِنْ أَهْلِ بَدْرٍ فِي الْجَامِعِ الَّذِي وَضَعَهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ عَلَى حُرُوفِ الْمَعْجَمِ، وَأَنَّ: (أَبُو عَبْدِ اللَّهِ) هُوَ الْإِمَامُ (الْبَخَارِيُّ) نَفْسَهُ" (مَرْبَانَ، 2002م).

وقيل أيضاً: إِنَّ الْإِمَامَ الشَّيْخَ: أَبُو يَعْلَى أَحْمَدَ بْنَ عَلِيِّ بْنِ الْمُثَنَّى بْنِ يَحْيَى بْنِ عَيْسَى الْمَوْصَلِيِّ (ت 307هـ/919م - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى) كَانَ قَدْ اسْتَعْمَلَ هَذَا الْفَرْقَ بِصَرِيحِ الْعِبَارَةِ، وَأَطْلَقَهُ عَلَى كِتَابِهِ الْمَوْسُومِ: (الْمَعْجَمِ)، وَيَقْصِدُ بِذَلِكَ تَرْتِيبَ مَوَادِّ كِتَابِهِ، وَتَصْنِيفَهَا وَفَقَّأَ لِحُرُوفِ الْمَعْجَمِ؛ لِيَسْهَلَ الرَّجُوعُ إِلَى أَيِّ مِنْهَا، وَقَدْ بَدَأَهُ (بِبَابِ الْمَحْمُودِينَ) مِنْ شَيْوْخِهِ؛ تَبَرُّكًا بِاسْمِ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ ﷺ، وَعِنْدَمَا انْتَهَى مِنْ سَرْدِهِمْ قَالَ: بَابُ إِبْرَاهِيمَ، ثُمَّ بَابُ إِسْحَاقَ، فَبَابُ إِسْمَاعِيلَ، وَلَمَّا انْتَهَى مِنْهُمْ قَالَ: بَابُ الْبَاءِ، ثُمَّ بَابُ الْجِيمِ، ثُمَّ بَابُ الْحَاءِ، ثُمَّ سَرَدَ بَقِيَّةَ الْحُرُوفِ حَتَّى انْتَهَى إِلَى بَابِ الْيَاءِ، وَهُوَ كِتَابٌ جَلِيلٌ حَوَى أَسْمَاءَ الصَّحَابَةِ، وَدُرراً مِنْ مَنَاقِبِهِمْ، وَأَنْوَارَ فَضَائِلِهِمْ، وَبَعْضَ آثَارِهِمْ، وَأَحَادِيثِهِمْ، وَبَعْضَ الْآثَارِ الْمَرْوِيَّةِ عَنْهُمْ.

ولعلَّ أبو يعلى الموصليَّ كَانَ قَدْ اسْتَعْمَلَ هَذَا الْفَرْقَ، وَأَطْلَقَهُ عَلَى كِتَابِهِ نَتِيجَةً تَأَثَّرَ بِمَنْ سَبَقَهُ مِنْ أَهْلِ الْحَدِيثِ، الَّذِينَ اسْتَعْمَلَ بَعْضُهُمْ هَذَا الْفَرْقَ، وَأَطْلَقَهُ عَلَى بَعْضِ مَصْتَفَاتِهِ الَّتِي قَامَ بِتَرْتِيبِهَا وَفَقَّأَ لِنِظَامِ تَسْلُسُلِ حُرُوفِ الْمَهْجَاءِ، وَتَبَعَهُ فِي ذَلِكَ الْإِمَامُ الشَّيْخُ: أَبُو الْقَاسِمِ، عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْبَغَوِيِّ، الْمَعْرُوفِ: بَابِنِ بِنْتِ مَنِيعِ (ت 315هـ/927م - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى)، الَّذِي أَطْلَقَ هَذَا الْفَرْقَ عَلَى كِتَابِيهِ: (الْمَعْجَمِ الْكَبِيرِ)، وَ(الْمَعْجَمِ الصَّغِيرِ).



وكذلك فعل الإمام الشيخ: أبو القاسم سليمان بن أحمد الطبرانيّ (ت 360هـ/918م)، الذي أطلق هذا اللفظ على كتابه: (المعجم الكبير)، وقد قال في مقدمته: "هذا كتابُ ألفناه، جامعٌ لعدد ما انتهى إلينا من روى عن رسول الله ﷺ من الرجال، والنساء، على حروف ألف، ب، ت، ث، بدأت فيه بال عشرة ﷺ، لئلا يتقدمهم أحدٌ غيرهم".

وقال في مقدمة كتابه (المعجم الصغير): "هذا أول كتاب فوائد مشائخي / مشائخي الذين كتبت عنهم بالأمصار، خرّجت عن كلّ واحدٍ منهم حديثاً واحداً، وجعلت أسماءهم على حروف المعجم".

ومن غير أهل الحديث نجد من استعمل لفظ (المعجم)، وأطلقه على كتابه في غير جمع مفردات اللّغة، مثل الإمام الرّحالة: شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحمويّ (ت 626هـ/1179م)، الذي خصّص مصنّفه للحديث عن البلدان، وأطلق عليه اسم: (معجم البلدان)، وقد قال في مقدّمته: "فاستخرت الله تعالى، وجمعت ما شئتوه، وأضفت إليه ما أهملوه، ورّبتّه على حروف المعجم" (الحموي، 2011م).

وعليه يمكن القول إنّ علماء اللّغة القدامى جميعاً لم يكن لهم يدٌ في استعمال لفظ (المعجم)، ليجعلوا منه عنواناً لكتبهم، بما فيهم الشيخ: أبو نصر الجوهريّ (ت 393هـ/1003م - رحمه الله تعالى) الذي ذكر في مقدمة كتابه (الصحاح): بأنه قام بترتيب مصنّفه في ثمانية وعشرين باباً، وثمانية وعشرين فصلاً، على عدد حروف المعجم، ومع ذلك لم يتم إطلاق هذه التسمية على مصنّفه، وسماه (الصحاح)، وإمّا كان ذلك من بعض العلماء الذين صنّفوا كتبهم في غير مفردات اللّغة، وفقاً لحروف المعجم، فهم أول من اتخذ من عبارة: (على حروف المعجم) مصطلح (المعجم)، ليطلقوه على كتبهم.

من هنا صار يُطلق مصطلح (المعجم) على كلّ كتابٍ صنّف في أحد فروع المعرفة، ورّبت مادته على حروف الهجاء، ابتداءً من القرن (الرابع الهجريّ/ العاشر الميلاديّ)، ولعلّ هذا ما يفسر مقابلة لفظ (المعجم) للفظ الإنجليزيّ: (Lexicon).

وبناءً على هذا الفهم قام اللّغويّون العرب المحدثون باستعمال مصطلح (المعجم)، ليطلقوه على كلّ كتابٍ لغويّ، أو غير لغويّ، تم تصنيفه تصنيفاً (ألف بائياً) على حروف الهجاء، قديماً كان، أم حديثاً، وسواءً كان يحوي جميع ألفاظ اللّغة العربيّة، ومفرداتها، كما في كتاب (العين)، أو كتاب (لسان العرب)، أو كان يحوي جميع ألفاظ لُغةٍ أجنبيّة، ومفرداتها، كما في كتاب: (Longman Dictionary) الأمريكيّ، أو كتاب: (BBC English Dictionary) البريطانيّ، اللذان يحويان بين طياتهما جميع مفردات

اللُّغة الإنجليزية (Vocabulary of a language)، على اللهجتين الإنجليزيتين الأكثر شيوعاً وتداولاً في العالم: (الأمريكية، والبريطانية).

أو كان يحوي ترجمةً لمعاني مفردات اللُّغة العربيّة إلى إحدى اللُّغات الإنسانيّة الأخرى (Bilingual Dictionary)، كما في كتاب (المورد Al-mawrid)، لمؤلفه: (منير البعلبكيّ)، وقد جمع فيه مفردات اللُّغتين: (العربيّة، والإنجليزيّة)، أو كتاب (إلياس Elias) العصريّ الحديث، أو كان يحوي مادةً لغويّةً معيّنةً في إحدى موضوعات اللُّغة، ككتاب: (جمهرة اللُّغة)، لمصنّفه: أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزديّ (ت 321هـ/933م)، أو كتاب: (مقاييس اللُّغة)، لصاحبه الشيخ: أبو الحسين، أحمد بن فارس القزوينيّ الرازيّ (ت 395 هـ / 1004م)، أو كان يحوي مادةً علميّةً معيّنةً في إحدى موضوعات العلم، والمعرفة؛ ككتاب: (معجم البلدان) الذي أشير إليه آنفاً، أو كتاب: (معجم علماء الفيّزياء) لمؤلفه: الدكتور زهير أبو زينة.

ومن خلال تلك النظرة الفاحصة الملقاة على جملةٍ من تلك المصادر التي صيِّقت / صيِّقت بين منتصف القرن (الثاني الهجريّ) الموافق لمنتصف القرن (الثامن الميلاديّ)، والقرن (الثالث عشر الهجريّ) الموافق للقرن (الثامن عشر الميلاديّ) يتبيّن الفرق واضحاً جليّاً بين لفظي: (القاموس، والمعجم).

✓ فالقاموس: كلُّ عملٍ كتابيٍّ حُصِّصَ ليحوي جميع مفردات اللُّغة القوميّة، أو المترجمة عنها إلى لُغةٍ أجنبيّة، مصحوبةً بشرح معانيها، واشتقاقها، وتصريفها، وطرائق نطقها، ودلالة ألفاظها، وشواهد تبين استخدامها باللُّغويّة، سواءً تم ترتيب موادها وفقاً لحروف المعجم، أو اتبع مصنّفها طرائق أخرى لترتيبها.

✓ أما المعجم، فهو: كلُّ عملٍ كتابيٍّ يحوي مجموعةً معيّنةً فقط من المعارف الأساسيّة في أحد موضوعات المعرفة، مثل كتاب: (الفهرست)، لابن النديم، أو كتاب: (معجم البلدان)، لياقوت الحمويّ، أو كتاب: (معجم الشعراء)، للمرزبانيّ، أو كتاب: (معجم المؤلّفين) الذي صنّفه حديثاً السيّد، عمر رضا كحّالة.

والدليل أنّك تستطيع أن تطلق لفظ: (المعجم) على: (القاموس)، فتقول مثلاً: (معجم العين)، أو (معجم لسان العرب)، أو (معجم تاج العروس)، وهكذا، في حين أنّك لا تستطيع فعل العكس، فتطلق لفظ (القاموس) على أي معجمٍ من المعاجم غير اللُّغويّة، حيث لا تستطيع أن تقول مثلاً: (قاموس البلدان)، أو: (قاموس المؤلّفين)، أو: (قاموس الشعراء)، وهلم جرا.



ولهذا خلط المحدثون بين المصطلحين وكأتهما مسميان لكتاب واحد، أو كأتهما لفظان مترادفان، فجعلوا كلمة (معجم) مرادفةً لكلمة (قاموس)، وليس أدلّ على ذلك ممّا فعله مجمع اللغة العربية بالقاهرة، حينما أطلق لفظ (معجم) على مؤلفاته التي صنّفت لتكون شارحةً لمعاني ألفاظ اللغة العربية من الألف إلى الياء، والتي تمّ تسميتها: (بالمعجم الكبير)، و(المعجم الوسيط)، و(المعجم الوجيز).

وجميعها بحسب هذه الدراسة قواميس، لا معاجم، كان من المفترض أن يطلق عليها: (القاموس العربي الكبير)، و(القاموس العربي الوسيط)، و(القاموس العربي الوجيز)، بوصفها كتباً تحوي جميع ألفاظ اللغة العربية لا غير.

4. المقابل اللغوي لمصطلحي (القاموس، والمعجم) العربيين في اللغة الإنجليزية:

من خلال تتبع تعريفي: (القاموس، والمعجم) في الاستعمال الوظيفي للغة العربية، واشتمالهما على أكبر قدرٍ ممكنٍ من المادة اللغوية التي من الممكن أن تكون في كتابٍ واحدٍ، سواءً كان ذلك الكتاب أحاديّ اللغة، أم ثنائيّ اللغة، أو ثلاثيّ اللغة، ومرتبّةً وفقاً لحروف المعجم، وعلى هذا فإنّ ما يقابل هذين المصطلحين اللذين يشتركان في هاتين الصفتين: الأولى: (الجمع الغزير، والعميق للمادة العلمية)، والثانية: (ترتيب تلك المادة وفقاً لحروف المعجم)، فهو اللفظ الإنجليزي: **Dictionary**، وهو:

Reference book that lists words in order and gives their meanings (LongmanGroup, 1995).

وكذلك اللفظ الإنجليزي: (**Lexicon**)، وهو:

A. Technical all the words and phrases used in a language or that a particular person knows (LongmanGroup, 1995).

B. A book containing an alphabetical list of words with their meanings (LongmanGroup, 1995).

■ ثالثاً: نشأة صناعة القواميس، والمعاجم وتطورها في المجتمعين (العربي، والأوروبي):

منذ ظهور كتاب (العين) في القرن (الثاني الهجري/ الثامن الميلادي) أصبح يتلاحق تأليف هذه الكتب، ويتتابع تصنيفها في سلسلة منتظمة حتى وقتنا الحاضر، حيث برز علماء القرن (الثالث الهجري/ التاسع الميلادي) بإسهاماتهم الجليلة في نشأة (القواميس، والمعاجم) وتطورها في أثناء هذا القرن، فاتحين الطريق في هذا المجال أمام كلِّ من جاء من بعدهم.

ومن أشهر الكتب التي صُنِّفت في هذا القرن كتاب: (النوادر في اللُّغة)، وهو كتابٌ معتدل الحجم، غزير المادة اللُّغويَّة، وينطوي على قدرٍ كبيرٍ من الألفاظ الغريبة كما يشير إلى ذلك عنوانه، وهو من تصنيف الإمام: أبي زيدٍ سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاريّ (ت 215هـ/830م)، والذي يُعدُّ واحداً من أعلام القرن الذين رَووا اللُّغة عن أعراب البادية، وهو من شيوخ سيبويه (رحمه الله تعالى)، وقد صنَّف عدداً لا بأس به من كتب اللُّغة؛ مثل كتاب: (الإبل)، وكتاب: (خلق الإنسان)، وكتاب: (المطر) (الدقاق).

كما شهد هذا القرن ولادة كتاب: (الألفاظ)، الذي يُعدُّ مساهمةً كبيرةً في نشأة علم المعاجم، ومن أهم حلقات سلسلة (القواميس، والمعاجم)، وخطوةً ضخمةً في تاريخ (معاجم المعاني)، وهو كتابٌ صغيرٌ وُضِعَ بحسب معاني الألفاظ العربيَّة، ناهيك عن كتاب: (إصلاح المنطق)، الذي صُنِّفَ بقصد ضبط جمهرة كبيرة من لغة العرب، والتمييز بين ما يتشابه نطقه منها، وما يمكن أن يؤدي من هذه الألفاظ إلى الاختلاف، واللبس نتيجة هذا التشابه (الدقاق).

وهذان الكتابان ظهرا على يد الشيخ: أبي يوسف يعقوب بن إسحق، المعروف (بابن السكيت)، (ت 244هـ/858م - رحمه الله تعالى)، وهو لغويٌّ كبيرٌ، ومشهورٌ، برز في علوم اللُّغة، والشعر، وعلوم القرآن، ونحو الكوفيَّين.

وبزوغ فجر القرن (الرابع الهجريّ/ التاسع الميلاديّ) ازداد حماس اللُّغويِّين، وتسابقهم في تصنيف هذه الكتب بشكلٍ لافتٍ للنظر، حيث نمت فكرة جمع اللُّغة في كتابٍ واحدٍ وفقاً لطريقة الترتيب على حروف المعجم، وتطورت تطوُّراً كبيراً بصورةٍ أحكم وأدقِّ ممَّا كانت عليه في القرنين السابقين، إلى أنْ تجاوز مجموع المصنِّفات في هذا القرن وحده أكثر من عشرة كتب، من أبرزها كتاب: (جمهرة اللُّغة)، لأبي بكر بن دريد (ت 321هـ/934م - رحمه الله تعالى)، وقد جعله للجمهور من كلام العرب، دون الوحشيِّ منها، والمستنكر، ويُعدُّ ابن دريد عمدة اللُّغويِّين العرب في عصره، إذ بلغت مصنِّفاته حوالي خمسةٍ وعشرين مصنِّفاً، وقد كان شيخاً لأبي عليّ القاليّ، وابن خالويه، وأبي الفرج الأصفهانيّ (الدقاق).

كما ظهر في الربع الأوَّل من هذا القرن كتاب: (الزاهر في معاني كلمات الناس)، وهو كتابٌ فريدٌ جعله مصنِّفه: أبوبكر محمَّد بن القاسم الأنباريّ (271 - 328هـ/884 - 940م) على غير ما تعارف عليه سلفه من اللُّغويِّين الذين سبقوه، حيث أورد فيه معاني عددٍ كبيرٍ من الكلمات التي تستعملها الناس في صلواتهم، ودعائهم، وتسبيحهم، وتقرُّبهم إلى الله ﷻ، وفي غير ذلك، ليكونوا عاملين بمعنى ما يتكلَّمون به، وهو من جزئيين، بدأ الأوَّل بقول الناس في ثنائهم على ربِّهم: (حسبنا الله، ونعم الوكيل)، وختمه بقولهم: (ما لي في هذا الأمر دركٌ)، وبدأ الثاني بقولهم: (ما ترمم فلانٌ)، ليختمه بقولهم: (اللهم أوزعنا شكرك).



ومن بين أبرز الكتب التي ظهرت خلال هذا القرن أيضاً كتاب: (ديوان الأدب)، لأبي إبراهيم، إسحاق بن إبراهيم الفارابي (ت 350هـ/961م)، وقد رتبّه على طريقة (الباب، والفصل)، فجعل الحرف الأصليّ الأخير بالكلمة باباً، والحرف الأوّل فصلاً، وهي الطريقة التي أتت في معظم الكتب التالية له، وكتاب: (البارع في اللّغة)، الذي ألفه في الأندلس الشيخ: أبو عليّ إسماعيل بن القاسم البغداديّ القاليّ (ت 356هـ/967م) على طريقة معجم العين، كما شهد هذا القرن أيضاً ولادة كتاب: (تهذيب اللّغة) الذي صنّفه الشيخ: أبو منصور، محمّد بن أحمد الأزهرّيّ (ت 370هـ/981م) بعد أن عاش مدّة طويلة في قبيلة (هوازن) الفصيحة سنين طويلة، فنقل عنهم ما شافهه من الأعراب.

ويعدّ كتاب التهذيب من أبرز كتب مدرسة العين في هذا القرن الذي ظهر فيه أيضاً كتاب: (المحيط في اللّغة)، للصاحب بن عباد (ت 385هـ/995م)، وهو كتابٌ ضخّمٌ حشد فيه كثيراً من ألفاظ اللّغة، وشواهداها، وكتاب: (تاج اللّغة، وصحاح العربيّة)، الذي تقوم فكرته على التزام الصواب في نقل ما صحّ من كلام العرب، وتحري الضبط في التدوين لكيلا يتسرّب التصحيف، والخطأ إلى مواده، وقد قام بتصنيفه الشيخ: أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهريّ (ت 398هـ/1008م) (القماطيّ، 1984م)، كما ظهر خلال هذا القرن كتابا: (مجمل اللّغة)، و(مقاييس اللّغة)؛ لأبي الحسين أحمد بن فارس (ت 395هـ/1004م)، وقد جعل (المقاييس) للاشتقاق الكبير، حيث يُرجع مفردات كلّ مادةٍ إلى معنى، أو معانٍ تشترك فيها (الدقاق).

وبحلول القرن (الخامس الهجريّ/ العاشر الميلاديّ) بدأ يقلّ نشاط تأليف هذه الكتب بشكلٍ كبيرٍ، وملحوظٍ مقارنةً بالقرن (الرابع الهجريّ/ التاسع الميلاديّ)، ليستمرّ هذا النضب حتّى نهاية القرن (الثالث عشر الهجريّ/ التاسع عشر الميلاديّ)، وبخاصّةٍ في بلاد المشرق العربيّ، ومن بين أبرز الكتب التي صنّفت إبان هذه الحقبة: كتاب: (المخصّص في اللّغة)، وكتاب: (الحكم، والمحيط الأعظم)، للإمام اللّغويّ: أبي الحسن عليّ بن إسماعيل بن سيده الأندلسيّ (ت 458هـ/1066م)، وكتاب: (أساس البلاغة)، للإمام: أبي القاسم محمود بن عمر الرّمحشريّ (ت 538هـ/1144م)، وقد قام بترتيبه على طريقة الحرفين الأوّل، والثاني من أصول الكلمة، متّبعاً فكرةً جديدةً لم تكن قد ظهرت من قبل؛ تمثّلت في تبين (الحقيقة، والمجاز) للكلمة، حيث قام بشرح الكلمة، وتبيين معناها الحقيقيّ، والمجازيّ.

كما قام الإمام: رضيّ الدين الحسن بن محمّد الصاغانّيّ (ت 650هـ/1252م) خلال هذه الفترة بتأليف كتاب: (العباب الزاخر، واللباب الفاخر)، وكتاب: (التكملة، والذيل والصلة على صحاح الجوهريّ)،

مع ما قام به عالم العربيّة المشهور الشيخ: جمال الدين محمد بن مكرم، المعروف (بابن منظور)، (ت 711هـ/1311م) من حسن تدبير بتأليفه كتاباً ضخماً، ضمّ أكثر من اثني عشر مليون كلمة، أطلق عليه اسم: (لسان العرب)، وقد ضمنه العديد من الشواهد القرآنيّة، والأحاديث النبويّة، وأشعار العرب، وحكمهم، وأمثالهم، وغير ذلك، ممّا جعله بحقّ أكثر مصادر اللّغة العربيّة استيعاباً لألفاظها، وشروحها، حتّى نال المرتبة الأولى في أسباب الرجوع إليه، كمصدرٍ لغويّ صُنّف في هذا المجال.

وقام الإمام اللّغويّ: أحمد بن محمد بن علي الفيومي (ت 770هـ/1368م - رحمه الله تعالى) بتأليف قاموس: (المصباح المنير في غريب الشرح الكبير)، معتمداً في تأليفه على نحو سبعين مصنفاً منهم: تهذيب الأزهرّي، ومجمل ابن فارس، وإصلاح المنطق لابن السكّيت، وديوان الأدب للفارابيّ، وصحاح الجوهريّ، وفصيح ثعلب النحويّ، وأساس البلاغة للزمخشريّ، وغيرهم.

ثمّ يأتي بعد ذلك عالم اللّغة: محمد بن يعقوب الفيروزآبادي (ت 817 هـ / 1414م)، ليقوم بتأليف كتابه (القاموس المحيط)، الذي به تنتهي حلقات سلسلة المؤلفات القديمة (للقواميس، والمعاجم)، وذلك بانتهاء العصور الوسطى، وابتداء العصور الحديثة التي جعلها المؤرّخون تبدأ بانقراض الإمبراطوريّة البيزنطيّة، وسقوط عاصمتها القسطنطينية عام (1453م)، وتأسيس الإمبراطوريّة العثمانيّة، واكتشاف أمريكا عام (1492م)، ليتمّ بدايةً من هذه الحفبة/ الحفبة تقديم صورة حديثة (للقواميس، والمعاجم)، في سلسلةٍ جديدةٍ بدأت حلقاتها مع مطلع القرن: (الثالث عشر الهجريّ/ الثامن عشر الميلاديّ) بتأليف كتاب: (تاج العروس من جواهر القاموس)، للإمام: محمد مرتضى الزبيديّ (ت 1205هـ / 1790م)، أقدم، وأعظم مؤلّف (للقواميس، والمعاجم) في هذه الفترة، وقد جمع فيه من جميع المعاجم التي سبقته.

ثمّ يليه بعد ذلك المعلّم: بطرس البستانيّ (ت 1300هـ / 1883م)، ليقوم بإعادة تصنيف كتاب الفيروزآبادي: (القاموس المحيط) بطريقته في كتابٍ أطلق عليه: (محيط المحيط) سنة 1870م، ثمّ اختصره في كتابٍ آخر أسماه: (قطر المحيط) (الدقاق)، ثمّ قام بعد ذلك بتأليف أوّل (موسوعةٍ عربيّة) أطلق عليها اسم: (دائرة معارف البستاني)، لتكون أوّل كتابٍ عربيّ عامٍ لكلّ (فردٍ، ومطلبٍ)، وقد تصدرت لبنان، ومصر في هذه الآونة قائمة إنتاج (القواميس، والمعاجم) الحديثة التي استمرّ عطاؤها حتّى وقتنا الحاضر.

ثمّ قام اللّغويّ اللبنانيّ: سعيد بن عبد الله الخوريّ الشرتونيّ (ت 1330هـ / 1912م) بتأليف كتاب: (أقرب الموارد في فُصَحِ العربيّة والشوارد)، وهو إضافةً إلى أنّه كتابٌ جمع فيه جميع مفردات اللّغة تناول فيه أيضاً كلّ ما وقف عليه من مصطلحاتٍ علميّة، والكليم المؤلّد، والأعلام، كما قام الراهب اليسوعيّ اللبنانيّ:



لويس بن نقولا ظاهر المملوف (ت 1365هـ / 1946م) بتأليف كتاب: (المنجد)، وقد أورد فيه مئات المفردات، والمعاني المستحدثة من لغة المعاصرين، فضلاً عن قرابة ألف كلمةٍ وتيف من اصطلاحات ذوي العلم، والاختصاص بمختلف ميادين المعرفة، مع تناوله الكثير من الكلمات القديمة، والحديثة، شارحاً لها، وموضحاً ما أمكنه توضيحه، وقد اجتهد في ذكر اللُّغة الأم (اللُّغة القوميّة) التي ينتمي إليها الكلام الدخيل، كما اجتهد في تعيين حقول المعرفة التي تستعمل فيها بعض المفردات اختصاصاً؛ من طب، وزراعة، وكيمياء، وعلم نبات، وغير ذلك.

وفي هذا الإطار صدر عن مجمع اللُّغة العربيّة بالقاهرة عام (1380هـ / 1960م) ثلاثة كتبٍ لشرح جميع مفردات اللُّغة من الألف إلى الياء، وهي: (المعجم الكبير)، (المعجم الوسيط)، و(المعجم الوجيز)، كما قامت (المنظمة العربيّة للتربيّة، والثقافة، والعلوم) عام (1409هـ / 1989م) بنشر كتاب: (المعجم العربيّ الأساسيّ للناطقين بالعربيّة، ومتعلميها)، وهو كتابٌ لغويٌّ موسوعيٌّ من تأليف لجنةٍ من اللُّغويّين العرب، بتكليفٍ من المنظمة نفسها، وإشرافها، ويقع في مجلّدٍ واحدٍ من (1347) صفحةٍ.

وخلال القرون الأخيرة من العصر الحديث أسهم بعض اللُّغويّين الأعاجم الذين خالطوا العرب وثقفوا لغتهم، واكتسبوا كلغةٍ ثانيةٍ في صناعة بعض القواميس والمعاجم العربيّة، كما قاموا بتحقيقها، وشرحها أيضاً، فالمتشرق الإنجليزيّ: (وليم بدول William Bedwell ت 1041هـ / 1632م) كان أوّل من نقل معاني القرآن الكريم إلى اللُّغة الإنجليزيّة، وقام بتأليف قاموسٍ للمفردات العربيّة المستعملة في اللُّغات الغربيّة من العصر البيزنطيّ إلى عصره (الزركلي).

كما إنّ المتشرق الهولنديّ (رينهارت دوزي Reinhart Dozy 1820 – 1880م) صنّف كتاباً أطلق عليه اسم (تكملة المعاجم العربيّة)، سنة (1881م)، رصد فيه بعض الظواهر اللُّغويّة التي لم ترد بكتب اللُّغويّين القدامى، ويعرض فيه التطورات الدلالية الحاصلة على كلّ مفردٍ من مفردات اللُّغة (خلف-الله، 2021م).

وقد ظهر في منتصف القرن العشرين، أي في عام (1952م) قاموسٌ بالألمانية بعنوان:

(Arabisches wörterbuch für die Schriftsprache der Gegenwart)

(أبوالفرج، 1966).

ورغم التاريخ الطويل لصناعة القواميس والمعاجم العربيّة، ومشاركة بعض اللُّغويّين الغربيّين لهم في صناعتها، فإنّ أوروبا لم تعرف هذا النوع من التصنيف إلّا مع بداية (القرن الثالث عشر الميلاديّ)،

حينما استعمل الأوروبيون عام 1225م مصطلح (**Dictionarius**)، ويعني في الأصل اللاتيني: (مجموعة من الألفاظ، أو الأقوال) ليطلقوه على: (قائمة من الكلمات اللاتينية)، التي يريدون عمل توضيح لها في لغاتهم المحلية، ومنذ ذلك الوقت أصبح هذا اللفظ يُستعمل في اللغات الأوروبية على أنه: (اختياراً لمجموعة من الكلمات في حقلٍ من حقول اللغة، لتوضيحها من اللغة اللاتينية إلى إحدى اللغات الأوروبية المنبثقة عنها؛ كالإنجليزية، والفرنسية)، حيث كانت اللاتينية العنصر الأساس في جميع تلك المصنفات، إما كلغة المصدر، أو لغة الترجمة، وغالباً ما كانت تتمثل تلك الأعمال في تفسير الكلمات الدينية الصعبة باستخدام اللاتينية أولاً، واللغة المحلية فيما بعد، ثم تلتها مرحلة أخرى اختصت في تفسير المصطلحات الطبية، ثم تقدم العمل بهذه الطريقة، حتى صار التصنيف في الموضوعات التقنية طابعاً على الموضوعات اللغوية، ولهذا كانت البدايات الأولى لصناعة القواميس، والمعاجم الأوروبية ذات طابعٍ علميٍّ ثنائي اللغة، على عكس ما كان عليه الحال في العالم العربي، الذي تبنى بدايةً فكرة التأليف الأحادي قبل خمسة قرونٍ من انطلاق العمل المعجمي الأوروبي، ثم انتقل إلى التصنيف الثنائي حينما دعت الحاجة إلى ذلك في العقود الأخيرة من القرن العشرين، نتيجة دخول معظم الشعوب العربية في دائرة الاستعمار الأوروبي، وحلت تلك اللغات الأجنبية محل اللغة العربية في أغلب الدواوين، والدوائر الرسمية لدى أغلب شعوب دول المنطقة العربية، وقد بقي فيها عددٌ من تلك اللغات حتى عقب خروج المستعمر من أراضيها.

وبعد مرور أكثر من مئتي عامٍ تقريباً ظهر تجميعٌ من هذا النوع للنحويّ (جيفري Geoffrey) في عام (1440م) بعنوان: (**Promptorium Parvulorum, Sive Clericorum**)، بمعنى: (مخزنٌ أو مستودعٌ للأطفال ورجال الدين)، محتويًا حوالي 12,000 مدخلاً، مع مرادفات اللاتينية (كاوي، 1421هـ)، ثم بدأت حركة التصنيف في هذا الاتجاه تتسارع في نموها، وتضاعفها، وارتقائها، وفقاً للترتيب الموضوعي، أو الألف بائي، حتى قام السيد: (جون بلزجريف John Balsgrave) في عام (1530م) بتصنيف قاموسٍ إنجليزيٍّ - فرنسيٍّ، بعنوان: (**Lesclarcissement de la Langue Francooyse**)، من أجل: (ماري تيودور Mary Tudor) زوجة لويس الثاني عشر (كاوي، 1421هـ).

وقام السيد: (توماس إليوت Sir Thomas Elyot) في عام (1538م) بتصنيف قاموسٍ لاتينيٍّ - إنجليزيٍّ، ليظهر فيما بعد في عام (1553م) قاموسٌ للسيد (جون ويتهولز John Withals) بعنوان: (المختصر للمبتدئين الشباب **Shorte Dictionarie for Yonge Begynners**)، وهو أكثر قاموسٍ لاتينيٍّ - إنجليزيٍّ شعبيّةً في القرن السادس عشر (كاوي، 1421هـ).



ثم استمرت تلك الأعمال القاموسية الثنائية نشطةً نشاطاً ملحوظاً، حتى ولادة القواميس والمعاجم الأحادية مطلع القرن (السابع عشر الميلادي)، حينما كتب (Robert Cawdrey) قاموسه الموسوم: (A table Alphabeticall)، سنة (1604م)، في ثلاثة آلاف كلمة (أبوالفرج، 1966) (كاوي، 1421هـ) (The New Encyclopedia Britannica=الموسوعة البريطانية، 2007).

ويؤكد (أ. ب. كاوي A. P. Cowie) بأنه لم يكن في إنجلترا على سبيل المثال أيُّ قاعدةٍ نظريةٍ لممارسة صناعة القواميس والمعاجم على الصعيدين: (الأحادي، أو الثنائي) قبل عام (1750م)، وذلك حينما قام الدكتور: (صامويل جونسون Samuel Johnson 1709-1784) بتأليف أول عملٍ لغويٍّ يضم جميع كلمات اللغة الإنجليزية عام 1755م، ونُشر هذا العمل في الخامس عشر من شهر أبريل، من العام نفسه، حاملاً اسمه، فسُمِّي (بقاموس جونسون)، والذي يُعدُّ أكثر القواميس الإنجليزية أهميةً، وشهرةً، وتأثيراً؛ كونه أول قاموسٍ إنجليزيٍّ متكاملٍ، وحقيقيٍّ لهذه اللغة (كاوي، 1421هـ).

لقد عاش جونسون كامل حياته في القرن (الثاني عشر الهجري/ الثامن عشر الميلادي)، حيث ولد بمدينة: (لشفيلد Lichfield) بمقاطعة (ستافوردشاير Staffordshire) البريطانية، في الثامن عشر من شهر سبتمبر من عام 1709م، وتوفي في 13 ديسمبر 1784م، بمدينة لندن، عاصمة المملكة المتحدة، وهو بهذا التاريخ/ التاريخ يكون من معاصري اللغويِّ العربيِّ الكبير الشيخ: (محمد مرتضى الزبيدي - 1205هـ/ 1790م)، وقد احتفى كثيرون بسيرته الذاتية، فهو من كبار الأدباء، والكتّاب الإنجليز English poet essayist، وكان قد قدّم العديد من الأعمال والمساهمات الأدبية، والنقدية، واللغوية، إذ كان ناقداً Critic، ولغويّاً Linguist وكاتب سيرة ذاتية Biographer مميّزاً، وكاتب مقالاتٍ مشهوراً في التاريخ الإنجليزي، كما كان أيضاً محرّراً صحفياً Journalist، ومعجمياً Conversationalist Lexicographer بارزاً؛ وخطيباً مفوّهاً (The New Encyclopedia Britannica=الموسوعة البريطانية، 2007).

وعلى الرّغم من ظهور (قاموس جونسون) في القرن (الثامن عشر الميلادي) فإنّ إنتاج القواميس والمعاجم في أوروبا لم يزدهر في القارة الأوروبية إلا في العقد الأخير من القرن العشرين، لتشهد بريطانيا نصيباً وافراً من هذه الصناعة، تلتها في ذلك فرنسا، وألمانيا، بسبب التداول العالمي للغة الإنجليزية كلغة ثانية في أغلب بلدان العالم، وكلغة للتبادل التجاري بين أغلب شعوب الأرض، إذ بدأت هذه الصناعة تنمو نموّاً تدريجياً منذ منتصف (القرن الثامن عشر الميلادي)، على الصعيدين الأحادي، والثنائي.

إنّ الحديث عن صناعة القواميس، والمعاجم حديثٌ طويلٌ، وذو شجونٍ، سواءً على الصعيد العربيّ أو الأوروبيّ، إلّا أنّ هذا البحث تمّ تخصيصه للحديث عن معرفة الفرق الدقيق بين مصطلحي: (القاموس، والمعجم)، سواءً في اللُّغة، أو في الاصطلاح؛ أي في الاستعمال الوظيفي لهذين المصطلحين، اللذين لا يزال الناس بالمجتمعين (العربيّ، والأوروبيّ) يمزجون بينهما، ولا يرون فرقاً بينهما، منذ بداية عصر تصنيف هذه الكتب في القرن (الثامن الميلاديّ)، وحتى تاريخ هذه الدراسة في القرن (الحادي والعشرين)، ويستعملانها وكأنّهما كلمتان مترادفتان، وهما في الحقيقة على غير ذلك، الأمر الذي أثبتته هذه الدراسة، حينما أعطت صورةً واضحةً للفرق بين المصطلحين، لعلّها تكون إضافةً جديدةً في البحث اللُّغويّ التقابليّ بين اللُّغتين (العربيّة، والإنجليزيّة)، وهو أمرٌ مطلوبٌ في كلتا اللُّغتين، لما له من أهميةٍ لغويّةٍ يكاد يجمع عليها كثيرٌ من اللُّغويّين العرب، وحتى الإنجليزي إذا ما تسنّى لهم أو لبعضهم الاطلاع على هذه الورقة.

لقد قام هذا البحث بتقديم شرحٍ موجزٍ غير مُخلٍ عن ريادة العمل (القاموسيّ، والمعجميّ)، في المجتمعين (العربيّ، والأوروبيّ)، ناهيك عن تقديمه لمحةً سريعةً عن تأريخ سلسلة أهم (القواميس، والمعاجم) العربيّة، والإنجليزيّة التي تناولت جمع جميع مفردات اللُّغة في كتابٍ واحدٍ في كلتا اللُّغتين، وتلاحقها منذ القديم وحتى الحديث، واختلافها، وتنوعها بحسب ما أوتي كلُّ مؤلّفٍ من مؤلّفيها من فكرٍ، وثقافةٍ، ومعرفةٍ بلغة قومه، وأشعارهم، وأخبارهم، وحرفهم، وفنوّهم، وصناعاتهم، وما إلى ذلك، ليصل إلى النتائج الآتية:

✓ **النتيجة الأولى:** كلُّ كتابٍ صُنِفَ قديماً أو حديثاً وفقاً لحروف المعجم فهو: إمّا (قاموسٌ)، وإمّا (معجمٌ)، يضاف إليهما ما يُعرف في العصر الحديث (بالموسوعات)، و(دوائر المعارف) المختلفة، والتي تمّ تصنيفها هي الأخرى على غرار التصنيف على حروف المعجم (ألف باء اللُّغة)، إلّا أنّها تهتم بأشياءٍ أخرى ليست من اهتمام القواميس أو المعاجم، مثل: أسماء الأعلام، والمدن، والبلدان، كما تأتي على ذكر الآلات، والصناعات، وكلّ ما تمّ استحداثه في العصر الحديث.

✓ **النتيجة الثانية:** لم يطلق اللُّغويّون العرب القدامى من أصحاب هذه المصنفات لفظ (قاموس) على مصنفاً، من أوّل ظهورها في القرن (الثامن الميلاديّ)، وحتى ظهر أوّل استعمالٍ لهذا المصطلح في القرن (الخامس عشر الميلاديّ)، ليدلّ على جمع جميع مفردات اللُّغة في كتابٍ واحدٍ، وذلك على يد الشيخ: محمد بن يعقوب الفيروزآبادي (ت 817هـ/1415م)، الذي قام بتسمية كتابه: (القاموس المحيط)؛ بمعنى: (البحر المحيط)، ليعبّر بذلك عن عمق تبحُّره، ومدى إحاطته الواسعة بشرح ما أمكنه شرحه، وجمع ما أمكنه جمعه من مفردات اللُّغة في ذلك الوقت، أمّا مصطلح (المعجم) فقد ظهر لأوّل



مَرَّةً على يد أهل الحديث الشريف، بدايةً من القرن (التاسع الميلادي)، وكان أوّل مستخدمٍ له كما نُقِلَ عنه: الإمام البخاريّ (ت 869م - رحمه الله تعالى)، ولم يكن للُغويين العرب يدٌ في ذلك.

✓ النتيجة الثالثة:

- القواميس، جميعها مصادر تشتمل على جميع مفردات اللُغة الواحدة، وألفاظها، أو المترجمة عنها إلى لُغةٍ أجنبيّةٍ، مصحوبةٍ بشرح معانيها، واشتقاقها، وتصريفها، وطرق نطقها، ودلالة ألفاظها، وشواهد تُبيّن استخداماتها اللُغويّة، سواءً تُنمّ ترتيب موادها وفقاً لحروف المعجم، أو اتّبع مصنّفوها طرائق أخرى في ترتيبها.
- أمّا المعاجمُ، فهي: كلُّ عملٍ كتابيٍّ حوى مجموعةً معيّنةً فقط من المعارف الأساسيّة في أحد موضوعات المعرفة الإنسانية، مثل كتاب: (الفهرست)، لابن النديم، أو كتاب: (معجم البلدان)، لياقوت الحمويّ، أو كتاب: (معجم الشعراء)، للمرزبانيّ، أو كتاب: (معجم المؤلّفين) الذي قام بتصنيفه حديثاً السيّد، عمر رضا كحّالة، وغيرها.

ولأنّ هذه المصنّفات كثيرةٌ في عددها، وفي استعمالاتها صرف المشتغلون بها كثيراً من الوقت، والجهد في عصرهم، فمنحوها معنى (البحر، والمحيط، والغُباب)، وكأنهم قاموا بالغوص في أعماقها لاستخراج لآئها.

يُضاف إلى ذلك ما يُعرف بالموسوعة Encyclopedia؛ وهي عملٌ يحتوي على أكبر قدرٍ ممكنٍ من المعلومات العامة في مختلف موضوعات المعرفة الإنسانية، أو المتخصّصة في موضوعٍ معيّن، مثل: أسماء الأعلام، والمدن، والبلدان، مع ما تذكر من آلاتٍ، وصناعاتٍ، وكلّ ما تمّ استحداثه في العصر الحديث، ويغلب على معلوماها الاختصار.

كما تعتمد الموسوعات على دقة التنظيم بحسب الترتيب الهجائي ليسهّل على المستفيد الرجوع إليها بأقلّ جهدٍ، وتعتمد الموسوعات الجيدة على عددٍ من الكُتاب (المحرّرين)، كلٌّ يكتب في مجال اختصاصه، كما عليه الحال في الموسوعة البريطانية، وتختصُّ بعض الموسوعات في نواحٍ مختلفةٍ من المعرفة الإنسانية؛ مثل الموسوعة الجغرافيّة، أو موسوعة تاريخ\ تاريخ مصر القديم، أو الموسوعة الفلكية، وغيرها.

✓ النتيجة الرابعة: لم يكن في إنجلترا أيُّ قاعدةٍ نظريّةٍ لممارسة صناعة القواميس والمعاجم على الصعيدين: (الأحاديّ، أو الثنائيّ) قبل عام (1750م).

كما إنّ إنتاج القواميس والمعاجم في أوروبا لم يزدهر في القارة الأوروبيّة العجوز إلّا في العقد الأخير من القرن (العشرين)، حيث شهدت بريطانيا نصيباً وافراً من هذه الصناعة، تلتها في ذلك فرنسا، وألمانيا،

بسبب التداول العالمي للغة الإنجليزية كلغة ثانية في أغلب بلدان العالم، وكلغة للتبادل التجاري بين أغلب شعوب الأرض.

إذ بدأت هذه الصناعة تنمو نمواً تدريجياً منذ منتصف (القرن الثامن عشر الميلادي)، على الصعيدين الأحادي، والثنائي. نظراً لسعة هذه الكتب، واشتمالها على جميع مفردات اللغة.



قائمة المصادر والمراجع

- ابن الأثير، مجد الدين المبارك بن محمد. النهاية في غريب الحديث والأثر، تحقيق: طاهر أحمد الزاوي، محمود محمد الطناحي، القاهرة: المكتبة الإسلامية.
- ابن منظور، جمال الدين محمد بن مكرم (2004م). لسان العرب، ط: الثالثة، بيروت: دار صادر.
- أبو الفرج، محمد أحمد (1966). المعجم اللغوي في ضوء دراسات علم اللغة الحديث، بيروت: دار النهضة العربية.
- البدوي، أحمد محمد (1989م). علامات على خارطة النقد الأدبي، منشورات جامعة قارون، ط: الأولى.
- البلعكي، روهي (2005م). قاموس المورد - عربي/ إنجليزي، ط: التاسعة عشرة، بيروت: دار العلم للملايين.
- التونجي، محمد & الأسمر، راجي (2001م). المعجم المفصل في علوم اللغة، ط: الأولى، بيروت: دار الكتب العلمية.
- الجوهري، إسماعيل بن حماد (1990م). الصحاح، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، ط: الرابعة.
- الحموي، ياقوت بن عبدالله (2011م). معجم البلدان، تحقيق: فريد عبد العزيز الجندي، ط: الثانية، بيروت: دار الكتب العلمية.
- الدقاق، عمر. مصادر التراث العربي، طبعة خاصة بالمؤلف، دمشق - سوريا: مكتبة دار الشروق.
- الزركلي، خير الدين. كتاب الأعلام، بيروت - لبنان دار العلم للملايين.
- الشدياق، أحمد فارس (1299هـ). الجاسوس على القاموس، ط: خاصة، القسطنطينية: دار النوادر.
- الطبري، محمد بن جرير ت 310هـ (2008م). جامع البيان عن تأويل آي القرآن، تحقيق أحمد عبد الرزاق البكري، وآخرون، ط: الثالثة، القاهرة: منشورات دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة.
- الفراء، يحيى بن زياد. معاني القرآن، تحقيق: أحمد يوسف نجاتي، محمد علي النجار، دار السرور.
- الفراهيدي، الخليل بن أحمد (2001). كتاب العين، ط: الأولى، بيروت: دار إحياء التراث العربي.
- الفيروزآبادي، محمد بن يعقوب (2005). القاموس المحيط، تحقيق: مكتب تحقيق التراث، ط: 8، مؤسسة الرسالة.

القرطبيّ، محمد بن أحمد الأنصاري (2008م). *الجامع لأحكام القرآن*، تحقيق: مجدي محمد سرور، ط: الأولى، القاهرة: دار البيان العربيّ.

القماطيّ، أحمد محمد (1984م). نشأة المعاجم العربيّة، مجلة الناشر العربيّ، العدد: 2، فبراير. الياس، الياس أنطون. *قاموس الياس العصريّ - عربيّ/ إنجليزيّ*، ط: الثانية، القاهرة: دار الياس العصرية. خلف الله، نجم الدين (2021م). *رينهارت دوزي في تكملة المعاجم العربيّة*، مقال إلكتروني بموقع (العربي الجديد).

عطار، أحمد عبد الغفور (1984م). *مقدمة الصحاح للجوهريّ*، ط: الثالثة، دار العلم للملايين. فيرستيج ك. (2007م). *أعلام الفكر اللغويّ*، ترجمة: أحمد شاكر الكلابيّ، ط: الأولى، دار الكتاب الجديد.

كاوي، أ. ب. = A. P. Cowie (1421هـ). *الموسوعة اللغوية*. تحرير: البروفسور. ن. ي. كولنج، ترجمة: د. عبد الله الحميدان، د. محي الدين حميدي، الرياض: منشورات جامعة الملك سعود.

مزبان، عليّ حسن (2002م). *المعاجم العربية*، ط: الأولى، الزاوية: دار شموع الثقافة. مكتب الدراسات والبحوث (2011م). *القاموس المزدوج: ع/إ، A/E*، ط: الرابعة، بيروت: دار الكتب العلميّة.

Longman Group. (1995). *Longman Dictionary of Contemporary English*. Longman Group Ltd.

The New Encyclopedia Britannica = الموسوعة البريطانية (2007). (15 ed.).

المحفل العلمي الدولي العاشر

The 10th International Scientific Forum

المغرب - Morocco

27-23 مايو 2022

info@almahfal.org

www.almahfal.org



كتاب وقائع المحفل العلمي الدولي العاشر

ALMAHFAL Proceedings

27-23 مايو 2022م

Measuring the level of reading development in international tests (Pirls) among educational systems in the 2011-2016 cycles

Dr.Amani Salah Hassan Abdel Rahim

University of Hafr Al-Batin

قياس مستوى تطور القراءة في الاختبارات الدولية (بيرلز Pirls) بين الأنظمة التعليمية في

دورتي 2011 , 2016

د. أماني صلاح حسن عبد الرحيم

جامعة حفر الباطن

amanisalah119@gmail.com

arid.my/0006-7530

<https://doi.org/10.36772/isf10.13>

ARTICLE INFO

Article history:

Received 21/07/2022

Received in revised form 11/08/2022

Accepted 12/09/2022

Available online 1/10/2022

<https://doi.org/10.36772/isf10.13>

Abstract

This study aimed to measure the level of development of international reading (Pearls) between educational systems in the two sessions of 2011-2016. It also aimed to reveal the differences between the sexes in the 2011 session, to identify the factors that helped in the development, and to know the level of development of international reading in the Arab educational systems. The study used the descriptive approach. The sample of the study consisted of fourth-grade students of primary school (49) countries and (9) standard entities in the 2011 cycle, and fourth-grade students of primary school of (50) countries and normative entities in the 2016 session, they represent their entire community. Records and documents (IEA reports) were used in the study tools. In statistical analysis methods, international results report for the 2011 and 2016 cycles were used. The study concluded that there is a significant development in the level of international reading for (48) countries and standard entities in the 2016 session compared to the 2011 session. The study revealed the development of the level of females compared to the level of males in the 2011 cycle. It proved that the stimuli of the knowledge-rich environment contributed to enriching the international reading of students, while the study showed the low level of Arab educational systems. The study concluded with a set of recommendations and suggestions for future studies.

Key words: Measurement, improvement, International Readers, Educational Systems, Pearls



الملخص

هدفت هذه الدراسة الى قياس مستوى تطور القراءة الدولية (بيرلز) بين الانظمة التعليمية في دورتي 2011 - 2016، وايضا هدفت للكشف عن الفروق بين الجنسين في دورة 2011، والتعرف علي العوامل التي ساعدت علي التطور، ومعرفة مستوى تطور القراءة الدولية في الانظمة التعليمية العربية، تم استخدام المنهج الوصفي، تكونت عينة الدراسة من طلبة الصف الرابع ابتدائي ل (49) دولة و(9) كيانات معيارية في دورة 2011، وطلبة الصف الرابع ابتدائي ل (50) دولة وكيان معياري في دورة 2016 ويمثلون كل مجتمعهم، في أدوات الدراسة تم استخدام السجلات والوثائق (تقارير IEA)، في أساليب التحليل الاحصائي تمت الاستفادة من تقارير النتائج الدولية لدورتي 2011، 2016، خلصت الدراسة الي ان هناك تطور كبير في مستوى القراءة الدولية ل (48) دولة وكيان معياري في دورة 2016 مقارنة مع دورة 2011، وكشفت الدراسة عن تطور مستوى الاناث مقارنة مع مستوى الذكور في دورة 2011، وبرهنت الدراسة أن المتغيرات البيئة الغنية بالمعرفة ساهمت في إثراء القراءة الدولية للطلبة، بينما أوضحت الدراسة عن تدني مستوى الانظمة التعليمية العربية، خلصت الدراسة الي مجموعة من التوصيات والمقترحات لدراسات مستقبلية.

الكلمات المفتاحية: قياس، تطور، القراءة الدولية، النظم التعليمية، بيرلز

الفصل الأول

المقدمة:

تلعب اللغة دور هاماً وحيوياً في حياة المجتمعات، وتعتبر وسيلة اتصال فعالة، وتنبع أهميتها من الدور الذي تقوم به في عمليتي التعليم والتعلم وهي تعتبر الأداة الرئيسية في التواصل والاتصال ونقل الأفكار عبر الأجيال المختلفة، وبين الثقافات المتعددة من خلال التطور التكنولوجي ولها تأثير كبير في الجوانب السياسية والاقتصادية والاجتماعية (البعقوية، 2017)

تُساهم القراءة في بناء شخصية الطالب وتكوين معارفه، وميوله وأبجاءاته وقيمه ليرتقي بنفسه ومجتمعه، وهذا ما أكده مارسيل " Marcel Claude " أن القراءة تُمثل الخطوة الرئيسية في عملية التعلم (زايد، 2006) يدل مفهوم القراءة اصطلاحاً على ذلك النشاط أو العمليّة المهاراتيّة المعرفيّة التي تقوم بشكل أساسي على تحليل وتفكيك الأحرف والرموز الخاصّة بالكلمات وقراءتها بصورة مفهومة وواضحة على شكل مجل مفيدة، وتعتبر الباحثة أن القراءة هي عملية ذهنية وتعني أن القارئ عندما ينظر إلى نص مكتوب ويبدأ في استيعاب المعلومات من الرسالة اللغوية المكتوبة ويترجمها بصورة شفوية، ومن عناصر القراءة القدرة علي نطق الرموز وفهمها ونقدها وتحليل معاني الكلمات.

أولاً: أهمية الدراسة:

تعد دراسة بيرلز PIRLS أداة مهمة في تقييم التعلم المستمر لأنها تركز على تقييم وقياس مهارات الطلبة القرائية للغة الأم بين الأنظمة المختلفة للفئة العمرية لطلبة الصف الرابع ابتدائي من حيث نُطق النصوص القرائية وفهمها واستيعابها ونقدها وتحليلها في استخدامات الحياة اليومية دون المنهج المدرسي، كما تساعد متخذي القرار في الأنظمة التعليمية على التحسين والتطوير وترقية مستوى الطلبة بما يتوافق مع معايير الاتجاهات الدولية للقراءة.

ثانياً: تساؤلات الدراسة

تمثل تساؤلات هذه الدراسة في الآتي:

السؤال الرئيسي:

ما مستوى تطور القراءة في الاختبارات الدولية (بيرلز Pirls) بين الأنظمة التعليمية لدوري 2011 - 2016؟.

ويتفرع من هذا السؤال الأسئلة التالية:

1/ ما هي العوامل التي تؤثر في تطور القراءة الدولية لدورة 2016؟

2/ هل توجد فروق بين الجنسين في مستوى تطور القراءة في الاختبارات الدولية لدورة 2011؟



ثالثا: أهداف الدراسة

تسعي هذه الدراسة لتحقيق الأهداف التالية:

الهدف الرئيسي:

التعرف على مستوى تطور القراءة في الاختبارات الدولية (بيرلز Pirls) بين الأنظمة التعليمية لدورتي 2011 - 2016؟

ويتفرع من هذا الهدف الرئيسي الأهداف التالية:

1/ الكشف عن العوامل التي تؤثر في تطور القراءة الدولية لدورة 2016؟

2/ الكشف عن فروق بين الجنسين في مستوى تطور القراءة في الاختبارات الدولية لدورة 2011

رابعا: حدود الدراسة

- الحدود الموضوعية: تناولت الدراسة موضوع القراءة الدولية - بيرلز Pirls.

- الحدود البشرية: الطلبة في الصف الرابع ابتدائي.

- الحدود المكانية: جميع الدول المشاركة في الدراسة الدولية (بيرلز Pirls) في دورتي (2011 - 2016)

- الحدود الزمانية: 2011 - 2016

خامسا: مصطلحات الدراسة

PIRLS: Progress in International Reading Literacy Study

□ هي الدراسة الدولية المقارنة لقياس مدى تقدم القراءة بين دول العالم

□ اختبار تُعده جمعية IEA لتقييم الاتجاهات في تحصيل القراءة لطلبة الصف الرابع ابتدائي

اختبار دولي يعتمد على المقارنة بين طلاب الصف الدراسي الرابع في مهارات القراءة والمفاهيم

والمواقف التي تم تعلمها من مادة القراءة لمقارنة النتيجة مع نتائج الدول المشاركة في الاختبار

والتعرف على مستوى الطلاب وتحديد احتياجاتهم لتطوير مهارات القراءة لديهم.

القراءة: تعني كفاءة الطلبة على قراءة النصوص قراءة صحيحة، وفهم النصوص المكتوبة بصورة عامة،

وقدرتهم على إدراك معني المفردات والعبارات وفهم الجمل بصورة خاصة.

الفصل الثاني الإطار النظري

اختبار بيرلز Pirls هو Progress in International Reading Literacy Study تُعرف دراسة بيرلز Pirls هي القراءة بوصفها القدرة على فهم واستعمال الاشكال اللغوية المكتوبة والتي توضح دلالات ومعاني النصوص المختلفة التي يتم التعامل بها في الحياة اليومية في المجتمعات (تقرير الهيئة الوطنية المغربية، 2016)

أهداف اختبار بيرلز Pirls:

أوضحت (هيئة التدريب والتقييم السعودية، 2016) أهداف اختبار بيرلز كما يلي:

- 1- تزويد الدول ببيانات دولية مقارنة، اضافة إلى بيانات عن اتجاهاتها الوطنية الخاصة بالإلمام بالقراءة والكتابة لدى طلاب وطالبات الصف الرابع ابتدائي.
- 2- دراسة الأنظمة التعليمية المدرسية وتحليلها للكشف عن جوانب القوة ومواطن الضعف.
- 3- جمع بيانات ومعلومات عن البيئة المنزلية والمدرسية وأنشطة القراءة التي تُطبق في المدرسة من خلال أربع استبانات هي استبانة (الطالب، المعلم، مدير المدرسة وولي الأمر).
- 4- التعرف على كفاءة طلاب وطالبات الصف الرابع في تحقيق إنجازاتهم في القراءة وفق المعايير الدولية لقياس اتجاهات القراءة وبلوغ الأهداف المرسومة.
- 5- التعرف على نسبة الفروق بين أداء الذكور والاناث، وأيضا معرفة الفروق بين أنواع المدارس (أهلية / حكومية).
- 6- تحديد العوامل الأسرية والمدرسية التي ساهمت في تطور مستوى القراءة.
- 7- مقارنة مستوى الطلاب والطالبات في كل بلد مع مستوى الطلاب والطالبات في البلدان المشاركة، مما يساعد متخذي القرار في اكتشاف مواطن القوة والضعف بغرض التحسين والتطوير.
- 8- مقارنة الممارسات التعليمية لكل بلد مع الممارسات التعليمية للدول التي تميّز طلابها.
- 9- معرفة تأثير العوامل البيئية والاسرية في التقدم في مستوى القراءة.
- 10- الحصول على مؤشر مادي ملموس حول مدي تطور القراءة، وتحديد مستوى التعليم في الدولة مما يُعزز من مخرجاتها التعليمية مقارنة بالمستويات العالمية.



طريقة تطبيق اختبار بيرلز Pirls: (تقرير IAE، 2011)

❖ يتم توزيع نسب اسئلة اختبار الدولي بيرلز على أهداف القراءة الدولية فيما يلي:

• نصوص أدبية 50%

• نصوص اخبارية 50%

❖ تفاصيلها كالآتي:

• ايجاد واستخراج معلومات واضحة 20%

• القيام باستنتاجات بسيطة 30%

• تفسير وتركيب الأفكار والمعلومات 30%

• تقييم ونقد محتوى النص وعناصره 20%

أدوات الاختبارات الدولية بيرلز Pirls

تساهم الدول المشاركة في إعداد الإطار العام للاختبارات وصياغة محتواه تحت إشراف وإدارة الجمعية الدولية لتقوم التحصيل التربوي. كما تتولى كل دولة مشاركة مسؤولية ترجمة ومواءمة محتوى الأدوات، وتنفيذ الاختبارات على مدارس العينة المرشحة والممثلة للدولة. ويمكن حصر أدوات الدراسة فيما يلي:

أولاً: الاستبانة وعددها أربع: استبانة المدرسة (مدير المدرسة)، معلم القراءة، الطالب وولي الأمر.

ثانياً: كتيبات الأسئلة (لقياس مهارات القراءة والكتابة)

مكونات كتيبات أسئلة اختبار القراءة الدولية (بيرلز Pirls):

❖ يتكون الاختبار من (12) فقرة (6) فقرات أدبية و(6) فقرات اعلامية.

❖ يتكون الاختبار من (180) سؤال موزعة على (12) كتيب

❖ يتكون كل سؤال من خمس الي عشرة صفحات من الويب

❖ يتكون كل تمرين من تمارين بيرلز بما يعادل (1000) كلمة

❖ المعدل الدولي لاجتياز اختبار القراءة الدولية (بيرلز) الحصول على (500) نقطة

الجوانب التي تركز عليها دراسة بيرلز عند التقييم:

❖ استيعاب المادة المقروءة وفهمها

❖ الغرض والهدف من القراءة

❖ طرق وسلوكيات القراءة عند الفئة المستهدفة

الفئة المستهدفة:

الطلاب والطالبات في الصف الرابع الابتدائي

الفترة الزمنية:

اختبارات دورية تتم كل خمس سنوات

الجهة المشرفة على الاختبارات الدولية بيرلز Pirls:

- يشرف على الاختبارات دولياً الجمعية الدولية لتقويم التحصيل التربوي

International Association for the Evaluation of Educational Achievement (IEA)

- مقرها امستردام . هولندا (تقرير الادارة العامة للتقويم وجودة التعليم، 2016)

رسوم أداء اختبار بيرلز Pirls:

لا يوجد مقابل مالي لإجراء اختبار Pirls حيثُ تتكفل الدول المشاركة بدفع جميع الرسوم والتكاليف المطلوبة لإجراء الاختبار

أهمية المشاركة في دراسة بيرلز:

تنبع أهمية المشاركة في دراسة بيرلز في الآتي:

- ❖ سد الفجوة المتزايدة في الوصول الي الكتب المطبوعة نتيجة للتطور التكنولوجي.
- ❖ ضمان تكافؤ الفرص لجميع الطلاب لتنمية مهارات القراءة في اللغة الأم.
- ❖ معرفة دور الاقتصاد الاجتماعي في تعلم الطلبة لمهارات القراءة من فهم النص وتحليله ونقده..
- ❖ توضيح دور البيئة الاسرية والمدرسية والخلفية الثقافية في تعلم الطلبة

نشأة دراسة بيرلز:

تم إجراء دراسة بيرلز للمرة الأولى عام 2001، وكان هدفها هو توفير قاعدة بيانات قابلة للمقارنة لتمكين البلدان من تحسين سياساتها ونتائجها التعليمية. أما آخر تطبيق لها كان في عام 2021، بلغ عدد الدول المشاركة في الاختبار حوالي 35 دولة في دورتها الأولى عام 2001 وكانت السويد الأولى عالمياً تحصلت علي 561 نقطة، وصلت إلى 40 دولة وخمس مقاطعات في مشاركة الاختبار الدولي بيرلز في عام 2006 م في الدورة الثانية وكانت روسيا الاولي عالمياً وتحصلت علي 565 نقطة، ثم ارتفع عدد الدول حتى وصلت إلى 53 دولة من دورتها الثالثة في عام 2011 وكانت هونغ كونغ الاولي عالمياً و تحصلت علي 571 نقطة ، أما دورتها الرابعة عدد الدول المشاركة حوالي 50 دولة في عام 2016 وكانت روسيا الاولي عالمياً وتحصلت علي 581 نقطة.



المجالات المعرفية المستهدفة في اختبار البرنامج الدولي بيرلز لقياس تقدم القراءة:

تهدف معايير البرنامج الدولي بيرلز الى تحقيق هدفين في القراءة

أولاً: القراءة من أجل اكتساب المعلومة واستعمالها.

ثانياً: القراءة من أجل التجربة الأدبية .

يتطابق هذان الهدفان مع نوعان من النصوص التي تغطي جزءاً كبيراً من قراءات الطلبة داخل الصف الدراسي وخارجه وهي النصوص الأدبية والنصوص الإعلامية أو الإخبارية.

مشاركات الدول العربية في البرنامج الدولي بيرلز:

دولتان شاركتا في 2001 هي المغرب والكويت، وتزداد المشاركة في 2006 ليصبح عددها ثلاثة دول هي، المغرب، الكويت، قطر، وفي 2011 ارتفع الى ستة دول هي الامارات (أبو ظبي)، الامارات، (دبي) المغرب، الكويت، السعودية، قطر، عمان، في عام 2016 كان عددها ثمانية دول وهي البحرين، الكويت مصر، عمان، الإمارات العربية المتحدة، المغرب، قطر، السعودية، ثم شاركت دولتين لأول مرة ضمن دراسة "بيرلز 2016" هي البحرين ومصر (تقرير بيرلز، تحليل نتائج بيرلز م المجلد الاول، 2016، صفحة 47)

الدراسات السابقة

دراسة الشنقيطي (2021) هدفت الدراسة الى الكشف عن واقع الممارسات التدريسية لمعلمات اللغة العربية في المملكة العربية السعودية لتنمية المقدرة القرائية لدى طالبات الصف الرابع الابتدائي وفق مؤشرات اختبار بيرلز، وتم توظيف المنهج الوصفي، بلغت عينة الدراسة (64) معلمة من مدينة الرياض وجدة وعرعر. وكشفت نتائج الدراسة عن درجات عالية في الممارسات التدريسية الهادفة إلى تنمية المقدرة القرائية حسب إجابات العينة، وهذه النتيجة التي تعارض ما أسفرت عنه التقارير الرسمية عن نتائج مشاركة المملكة العربية السعودية في اختبار (تقرير بيرلز ، 2016/2011)

دراسة الزعابي والمحززي (2019) هدفت إلى معايرة بيانات سلطنة عمان في كتيبات اختبار (PIRLS) باستخدام نموذج الاستجابة المتدرجة. وقد استخدم الباحثان اختبار (PIRLS) لعام 2011 كأداة للدراسة، وطبق على 1344 طالبا وطالبة من طلاب الصف الرابع الأساسي بسلطنة عمان. حيث تم التحقق من افتراضات نظرية الاستجابة للمفردة. وأسفرت النتائج عن تحقق افتراضات نموذج الاستجابة المتدرجة.

دراسة أتركي وكناني (2017) تهدف إلى توصيف المردودية القرائية للمتعلمين المغاربة في ضوء نتائج دراسة بيرلز 2011 من خلال رصد محتوياتها، مناقشة مرجعيات تقويمات بيرلز المعرفية، ومناقشة العوامل المؤثرة في النتائج على المتعلقة بالأسرة والمعلم والبيئة المدرسية المغربية، ثم مناقشة سبل استثمار نتائجها في تطوير الأداء القرائي للمتعلمين المغاربة.

دراسة الصمدي (2014) تستقصي أسباب حصول المغرب على المرتبة الأخيرة في التصنيف الدولي في اختبار PIRLS 2011، واستقصي تأثيرات كل من: البيئة، والأسرة، والمدرسة وتطبيقات المناهج على المقدرة القرائية، وأوصت الدراسة القطاع التربوي في إعادة النظر بجدية في بناء استراتيجيات الفهم عند المتعلمين، ومعالجة العوامل التي ساهمت في انحدار مؤشرات جودة التعليم في المغرب.

دراسة راتي (2015, RATRY)، التي استخدمت بيانات اختبار بيرلز 2011 لطلاب دولة إندونيسيا بهدف الكشف عن تأثير اتجاهات الطالب والعوامل المحيطة به من الممارسات القرائية داخل المنزل، وخارج المدرسة، وتفاعل استخدام التقنية الحديثة مع مهارات الفهم القرائي، وكشفت نتائج الدراسة عن وجود دلالة إحصائية التأثير للعوامل المحيطة بالطالب على مقدرته القرائية.

دراسة زيم رمان (2014, Zimmerman) فقد اعتمدت بيانات PIRLS 2011، إجراء مقارنة بين أداء المدارس ذات الانجاز المرتفع في وذات الانجاز المنخفض، وكشفت عن وجود تباين بين طرائق التدريس المستخدمة في تدريس الفهم القرائي بين هذه المدارس، كما كشفت النتائج عن وجود فجوة بين أداء المعلمين والمستوى المطلوب.

- التعليق على الدراسات السابقة :

تري الباحثة أن الدراسات السابقة اتسمت بالتنوع من حيث المجتمعات و التباين في الخلفية الثقافية الاقتصادية، اتفقت معظم الدراسات مع دراسة الباحثة في استخدام المنهج الوصفي كما في دراسة (أتركي وكناني، 2017)، ودراسة (الصمدي 2014)، ودراسة (راتري، 2015)، ودراسة (الزعاية والمحززي 2019)، ودراسة (الشنقيطي 2021)، اختلفت هذه الدراسة مع جميع الدراسات من حيث العينة حيث كانت عينة الدراسة الحالية جميع طلبة الدول التي شاركت في اختبار بيرلز لدورتي 2011 . 2016 ، بينما كانت عينة الدراسات السابقة للطلبة السعوديين والعُمانيين والمغاربة والإندونيسيين ، خلصت جميع نتائج الدراسات السابقة الي ضرورة تنمية وتطوير مهارات معلمين القراءة وتنمية مهارات المتعلمين القرائية حتي تتناسب وتتسق مع مهارات اختبار بيرلز لقياس القدرة القرائية للغة الأم، وأيضا اكتساب استراتيجيات وطرق تدريس فهم القراءة، كما استفادت هذه الدراسة من الدراسات السابقة في الخلفية الأدبية.



الفصل الثالث: اجراءات الدراسة

منهجية الدراسة:

أُتبع في الدراسة الحالية المنهج الوصفي المقارن وهو أحد أنواع المنهج الوصفي الأساسية ويُستخدم في عدة مجالات في العلوم الاجتماعية، وتم اختيار نمط أسلوب الدراسة السببية المقارنة لتمييزه بسهولة الحصول على البيانات والمعلومات الدقيقة، وقدرته على المقارنة بدقة بين الظواهر المختلفة والتي تركز على إجراء المقارنات بين الظواهر المختلفة لاكتشاف العوامل التي تصاحب حدثًا معينًا، وتفسيرها من أجل فهم تلك الظواهر والاحداث (قفيشة، 2022)

والهدف من هذا المنهج المقارن هو عمل مجموعة من المقارنات بين الظواهر المتعلقة بالبحث العلمي، وذلك للتعرف على وجه الشبه فيما بينهم، وكذلك أوجه الاختلاف أيضًا، وبالتالي يكون أمام الباحث فرصة للتعرف على كل شيء غامض متعلق بالظاهر، ويستطيع تفسيرها بكل سهولة لتقديم التبريرات لهذه الصورة، وإعداد ملخص للبحث يظهر فيه أهم النتائج. (النوح، 2015)

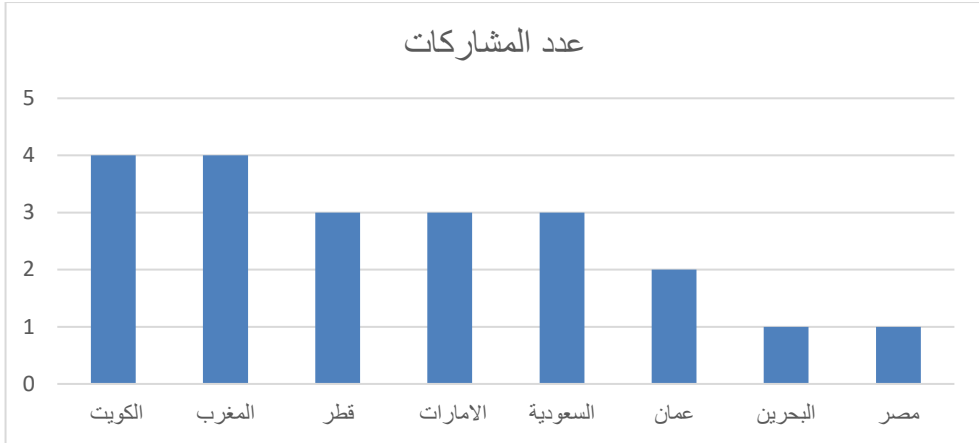
مجتمع الدراسة: تكون مجتمع الدراسة من جميع طلاب الدول المشاركة في دراسة بيرلز 2011، ودراسة بيرلز 2016

عينة الدراسة: تكونت عينة الدراسة من طلاب (53) دولة شاركت في اختبار بيرلز دورة 2011 من بينها (5) دول عربية، وطلاب (50) دولة شاركت في اختبار بيرلز دورة 2016 من بينها (8) دول عربية تم اختيار العينة بالطريقة القصدية وهي عينة متحيزة (مطواع ، ضياء الدين و الخليفة ، و حسن ، 2017)

جدول (1): يوضح توصيف الدول العربية حسب عدد مشاركتها في دراسة Pirls

من 2001 - 2016

عدد المشاركات	الدول	
4	الكويت	1
4	المغرب	2
3	قطر	3
3	الامارات	4
3	السعودية	5
2	سلطنة عمان	6
1	مصر	7
1	البحرين	8



شكل (1): يوضح عدد مشاركات الدول العربية في Pirls من 2001 . 2016

جدول (2) يوضح توصيف عينة الدراسة الدول المشاركة في Pirls 2016

(50 دولة ومقاطعة وإقليم)

ليتوانيا	سويسرا	إيرلندا	البرتغال
لاتفيا	فرنسا	ايرلندا (الشمالي)	الدنمارك
مالطا	فنلندا	أستراليا	السويد
البرتغال	كندا	ترينداد وتوباغو	المانيا
روسيا	مصر	جنوب افريقيا	انجلترا
أذربيجان	المغرب	بلجيكا (الإقليم الغلاماني)	النرويج
جورجيا	نيوزيلندا	بلجيكا (الإقليم الولواني)	النمسا
عمان	هنغاريا	الكويت	بولندا
إيران	هولندا	تشيكيا	ايطاليا
إسرائيل	إستونيا	تشيلي	ماكو الصينية
كازاخستان	سلوفينيا	سلوفاكيا	تايبيه الصينية
المانيا	اسبانيا	الولايات المتحدة	هونغ كونغ
الامارات	قطر	المملكة العربية السعودية	البحرين

دول مشاركة بأكثر من إقليم أو مقاطعة (الصين / إيرلندا / بلجيكا) / (تقارير IEA، 2016)



جدول (3): يوضح توصيف عينة الدراسة الدول المشاركة في 2011 Pirls

(53 دولة ومقاطعة وإقليم)

ليتوانيا	سويسرا	إيرلندا	البرتغال
لاتفيا	فرنسا	ايرلندا (الشمالي)	الدنمارك
مالطا	فنلندا	أستراليا	السويد
مالتييس (مالطا)	كندا	ترينداد توباكو	المانيا
روسيا	البرتا (كندا)	جنوب افريقيا	انجلترا
أذربيجان	اونتاريو (كندا)	المغرب	النرويج
جورجيا	كوبيك (كندا)	هنغاريا	(أبو ظبي) الامارات
سنغافورة	البرتغال	الكويت	(دبي) الامارات
إيران	هولندا	تشيكيا	ايطاليا
إسرائيل	إستونيا	تشيلي	نيوزيلندا
كازاخستان	سلوفينيا	سلوفاكيا	تايبيه الصينية
بتسوانا	اسبانيا	الولايات المتحدة	هونغ كونغ
بولندا	قطر	فلوريدا (أمريكا)	السعودية
اندونيسيا	استوريا	كرواتيا	عمان
نيوزيلندا	كولمبيا	رومانيا	بلغاريا
			هندراس

دول مشاركة بأكثر من إقليم أو مقاطعة أو امانة (الصين / ايرلندا / الولايات المتحدة / الامارات / كندا / مالطا) (تقارير (IEA)، 2011)

جدول (4) يوضح توصيف عينة الدراسة للدول العربية المشاركة في Pirls2016 / Pirls2011

Pirls 2016	Pirls 2011
الكويت	الكويت
المغرب	المغرب
قطر	قطر
الامارات	الامارات
عمان	عمان
السعودية	السعودية
البحرين	--
مصر	--

أدوات جمع البيانات:

- التقارير الدولية IEA لدورات Pirls من 2001 . 2016
- قاعدة البيانات الدولية IEA /Pirls 2011 ، Pirls 2016
- التقارير الوطنية لدول الامارات / قطر / المغرب / السعودية / عمان لدورات Pirls من 2011 . 2016

المعالجة الاحصائية:

- . لتحقيق أهداف الدراسة تم استخدام قاعدة البيانات الدولية IEA لدورات Pirls من 2011 . 2016
- وتقرير تحليل نتائج IEA لدورات Pirls من 2011 . 2016



الفصل الرابع

عرض وتفسير النتائج:

عرض ومناقشة نتيجة التساؤل الأول الذي ينص على (ما مستوى تطور القراءة في الاختبارات الدولية (بيرلز Pirls) بين الأنظمة التعليمية لدورتي 2011 - 2016

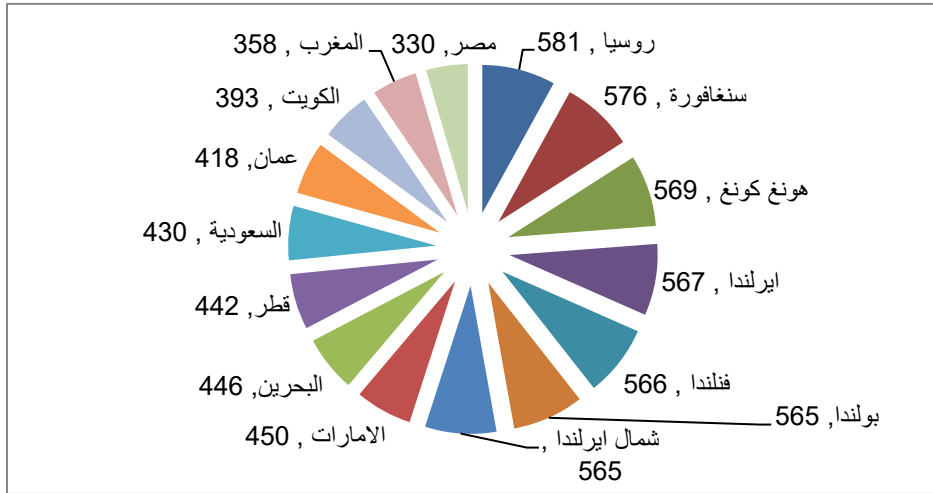
جدول (5): نتائج الاختبارات الدولية بيرلز Pirls دورتي 2011-2016

(قاعدة بيانات IEA، 2011)

بيرلز Pirls دورة 2016			بيرلز Pirls دورة 2011		
نقاط القراءة	الدول	الترتيب	نقاط القراءة	الدول	الترتيب
581	الجمهورية الروسية	الأول	571	هونغ كونغ	الأول
576	سنغافورة	الثاني	568	الجمهورية الروسية	الثاني
569	هونغ كونغ	الثالث	568	فنلندا	الثاني م
567	ايرلندا	الرابع	567	سنغافورة	الرابع
566	فنلندا	الخامس	558	شمال ايرلندا	الخامس
565	بولندا	السادس	556	المملكة المتحدة	السادس
565	شمال ايرلندا	السادس م	554	الدنمارك	السابع

يتضح من نتيجة الجدول رقم (5) تفوق الطلاب الصينيون على الصدارة في قائمة 53 من الدول والكيانات المعيارية شملتها الدراسة في 2011، حيث حصل الطلاب الصينيون المشاركون على 571 نقطة في القراءة، بينما حلت الجمهورية الروسية في المركز الثاني على مستوى الدول العالمية المشاركة وحصل طلابها على 568 نقطة، وشارك طلاب فنلندا الطلاب الروس في المركز الثاني وذلك بحصولهم على 568 نقطة، واحتل طلاب سنغافورة المركز الرابع بحصولهم على 576 نقطة، بينما نال طلاب شمال ايرلندا المركز الخامس بحصولهم على 558 نقطة، ونالت المملكة المتحدة المركز السادس بحصول طلابها على 556 نقطة، والدنمارك في المركز السابع بعد أن حصد طلابها 554 نقطة.

تري الباحثة أن الفرق بين الأول عالميا في بيرلز 2011 (هونغ كونغ) والأول عالميا في بيرلز 2016 (الجمهورية الروسية) 10 نقاط لصالح الروس، و أيضا تقدم مستوي الطلاب الروس في بيرلز 2016 عن بيرلز 2011 ب 16 نقطة، مع التقدم في احتلال المركز الأول في 2016 ، بينما تراجع مستوي الطلاب الصينيون في (هونغ كونغ) من المركز الأول في بيرلز 2011 الي المركز الثالث في بيرلز 2016، تطور مستوي طلاب سنغافورة في بيرلز 2016 باحتلالهم المركز الثاني وتقدمهم ب 9 نقاط عن بيرلز 2011، تطور مستوي طلاب ايرلندا في بيرلز 2016 بحصولهم علي 567 نقطة في المركز الرابع ، حيث كان ترتيبهم في بيرلز 2011 في المركز العاشر ب 552 نقطة، تراجع مستوي الطلاب الفنلنديون قليلا في بيرلز 2016، تدني كثيرا مستوي طلاب الدنمارك في بيرلز 2016 حيث حصلوا علي المركز 18 بدلا عن المركز السابع في بيرلز 2011، تراجع ترتيب طلاب شمال ايرلندا في بيرلز 2016 عنه في بيرلز 2011 ولكن رغم ذلك تقدموا في المستوي التحصيلي ب 7 نقاط عن بيرلز 2011



شكل (2): يوضح نتائج الاختبارات الدولية بيرلز Pirls دورة 2016 الدول المنتصرة والدول العربي



جدول (6): نتائج الاختبارات الدولية بيرلز Pirls دورتي 2011-2016 للدول العربية
(قاعدة بيانات IEA، 2011-2016)

بيرلز Pirls دورة 2016 (من 50 دولة)				بيرلز Pirls دورة 2011 (من 53 دولة)			
الترتيب	نقاط	الدول	الترتيب عربيا	الترتيب	نقاط	الدول	الترتيب عربيا
41	450	الامارات	الأول	45	439	الامارات	الأول
42	446	البحرين	الثاني	46	430	السعودية	الثاني
43	442	قطر	الثالث	48	425	قطر	الثالث
44	430	السعودية	الرابع	49	424	المغرب	الرابع
46	418	عمان	الخامس	51	419	الكويت	الخامس
47	393	الكويت	السادس	52	391	عمان	السادس
48	358	المغرب	السابع				
49	330	مصر	الثامن(الأخير)				

يتضح من نتيجة الجدول رقم (5) والجدول رقم (6) تفوق طلاب الامارات على الطلاب العرب في الدوريتين وأن الفرق في بيرلز 2016 بين الأول عربيا (الامارات / 450 نقطة) والأول عالميا (روسيا / 581 نقطة) هو 131 نقطة، تلاحظ الباحثة أن مستوي الطلاب السعوديين ثابت في الدوريتين 430 نقطة وهو مستوي تحصيلي متدني،

وتختلف هذه النتيجة مع ما توصلت اليه دراسة (الشنقيطي ، 2021) في السعودية أن واقع الممارسات التدريسية لمعلمات اللغة العربية يطبق وفقا لنماذج بيرلز ويساهم في اكتساب الطالبات علي مهارات تساعدهم في تنمية وتطوير القدرة القرائية، وصنفت السعودية ضمن المستوي الدولي المنخفض (400- 450) نقطة ضمن الدول الخمسة الأقل في قائمة الدول المشاركة (تقرير وزارة التعليم السعودية ، 2017)، وأن البحرين شاركت لأول مرة في بيرلز 2016 واحرز طلابها نتيجة 446 نقطة، تطور مستوي طلاب سلطنة عمان في بيرلز 2016 / 418 نقطة عنه في بيرلز 2011 / 391 نقطة، تدني مستوي طلاب الكويت في بيرلز 2016 / 393 نقطة عن مستواهم في بيرلز 2011 / 419 نقطة، كما تدني مستوي طلاب المغرب بصورة مريعة في بيرلز 2016 / 358 نقطة عن مستواهم في بيرلز 2011 / 424 نقطة، وقد اتفقت هذه النتيجة مع نتيجة (الصمدي ، 2014) في المغرب التي أشارت نتائجها الي أن

أسباب تدني مستوى طلاب المغرب يرجع إلى العوامل الاسرية والمدرسية وإلى طرق واستراتيجيات التدريس المستخدمة في القراءة والتي لا تتسق مع معايير بيرلز ، مصر شاركت لأول مرة في بيرلز 2016 واحتلت المركز قبل الأخير عالميا/ 330 نقطة. تلاحظ تدني مستوى طلاب الدول العربية في قياس القدرة القرائية للغة الأم واحتلالهم ذيل القائمة في الدورتين. لاحظت الباحثة أيضا ان الدول العظمي سجلت غياب عن الصدارة مثل (الولايات المتحدة، اليابان، ألمانيا، الخ) مما يؤكد أن الكيان الاقتصادي لا يلعب دور وليس له تأثير واضح في اكتساب الطلاب مهارات القراءة المختلفة.

تفسر الباحثة هذه النتيجة بأن العوامل الاقتصادية لا تؤثر في ارتفاع نسبة التحصيل وتطوير القدرة القرائية، ولكن الأنظمة التعليمية لها أثر كبير من حيث تدريب وتنمية مهارات معلمي اللغة، واستخدام استراتيجية حديثة تُساهم في اكتساب الطلاب للمهارات القرائية المطلوبة وفق نموذج بيرلز. وتعتقد الباحثة ان الأنظمة التعليمية العربية تحتاج إعادة تقييم لخططها التعليمية وتحديد محتوى المادة التعليمية التي تعمل علي شحذ قدرات الطلاب للتفكير وتمكنهم من اكتساب مهارات السرد والاستنتاج و التحليل الموضوعي للنصوص الأدبية المختلفة والنقد.

عرض ومناقشة نتيجة التساؤل الثاني الذي ينص على: (ما العوامل التي تؤثر في تطور القراءة الدولية لدورة 2016)؟

جدول (7): يوضح نتائج الاختبارات الدولية بيرلز Pirls دورة 2016

الترتيب	الدول	نقاط القراءة
الأول	روسيا	581
الثاني	سنغافورة	576
الثالث	هونغ كونغ	569
الرابع	ايرلندا	567
الخامس	فنلندا	566
السادس	بولندا	565
السادس م	شمال ايرلندا	565

بالرجوع إلى جدول رقم (7) نلاحظ ان الدول التي تصدرت القائمة مثل سنغافورة، هونغ كونغ، ايرلندا ن فنلندا، بولندا، شمال ايرلندا دول صغيرة المساحة وعدد سكانها بسيط عدا روسيا ذات المساحات الشاسعة،



المحفل العلمي الدولي العاشر

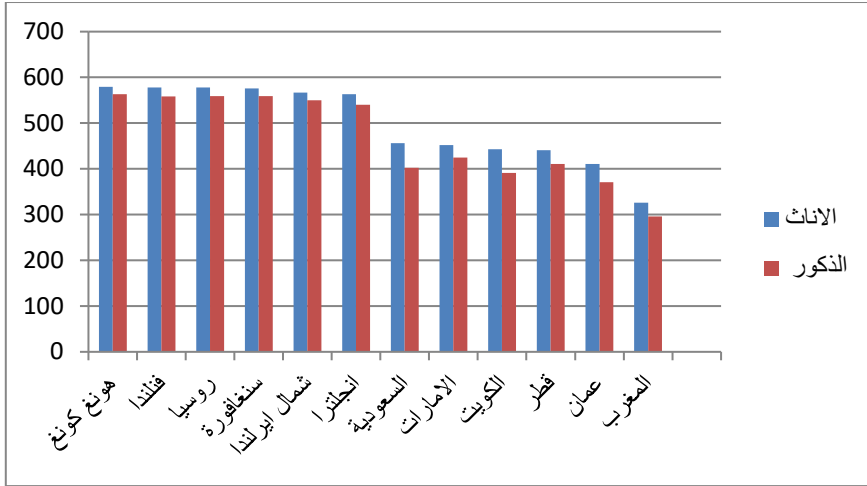
ومع غياب الولايات المتحدة وفرنسا والمانيا واليابان من تصدر قائمة التحصيل في القراءة الدولية، مما يُعد مؤشر قوي ان الخلفية الاقتصادية القوية، والمساحات الكبيرة، والكثافة السكانية العالية ليست دليلا علي تطور الانظمة التعليمية مما دعا العديد من الأنظمة التعليمية في مختلف ارجاء العالم من تقييم تجربتها في القراءة الدولية، ومعرفة موطن الخلل والضعف والعمل علي علاج السلبيات بدءً بتنمية مهارات المعلمين وتدريبهم علي نماذج اختبار بيرلز، تطوير المنهج، الاهتمام بالبيئية الدراسية وتوفير مثيرات غنية فيها.

وبالرجوع الي التقرير الدولي لتحليل نتائج دراسة بيرلز 2016 تستنتج الباحثة أن العوامل التي ساهمت في تطور القراءة الدولية هي: تهيئة البيئة المنزلية الداعمة والمحفزة للطلاب للقراءة وذلك بتوفير مثيرات مثل: توفر كتب في المنزل، الدعم النفسي المستمر من الآباء والأمهات، الخلفية الثقافية للأسرة، المستوى التعليمي للوالدين الذين لديهم وظائف مهنية / تقنية، توفر الاجهزة الرقمية في المنزل. في دراسة بيرلز 2016 اتضح أن 32% من أولياء الأمور يفضلون القراءة كثيرا، بينما 17% منهم لا يحبون القراءة.

عرض ومناقشة نتيجة التساؤل الثالث الذي ينص على: (هل توجد فروق بين الذكور والاناث في القراءة الدولية بيرلز Pirls لدورة 2011)؟

جدول رقم 8 يوضح الفروق بين الذكور والاناث في القراءة الدولية بيرلز Pirls دورة 2011

الدول	نقاط /الاناث	نقاط / الذكور	الدول العربية	نقاط / الاناث	نقاط / الذكور
هونغ كونغ	579	563	السعودية	456	402
فنلندا	578	558	الامارات	452	425
روسيا	578	559	الكويت	443	391
سنغافورة	576	559	قطر	441	411
شمال ايرلندا	567	550	عمان	411	371
انجلترا	563	540	المغرب	326	296
تايبه - الصين	561	546	--	--	--



شكل (3): يوضح الفروق بين الذكور والاناث في القراءة الدولية بيرلز Pirls دورة 2011

بالرجوع الى جدول رقم (8) يتضح تفوق الاناث على الذكور في القدرة القرائية في البرنامج الدولي بيرلز 2011 علي الصعيدين العالمي والعربي، وتعتقد الباحثة أن الاناث يتفوقن علي الذكور في الطلاقة والقدرة اللفظية في جميع الفئات العمرية حتي مرحلة الشباب، حيث لا يوجد تمايز بينهم، وأثبتت دراسة بيرلز Pirls 2006 ان الفتيات يتفوقن علي الذكور في القراءة الدولية في فهم النصوص، واستنتاج المعني من نصوص قصيرة نصوص التفسيرية او السردية أو الوصفية، والمقدرة على تفسير المعلومات ومقارنتها، وتقييم اللغة والمحتوي، والاجهزة الأدبية في النصوص، قام فريق الباحثون في مركز القراءة النروييجي بجامعة ستا فانجر في البحث عن أسباب هذه الفروق هل هي في طبيعة وكيفية تطبيق الاختبار؟ واتضح ان طبيعة صياغة الاسئلة تميل الاناث الي هذا النوع في الاستجابة لأن الفروق بين الجنسين اتضحت حالة عامة في معظم الدول مثل النرويج، فنلندا، الصين، روسيا، انجلترا، بالرغم من تفوق الاناث العرب علي الذكور العرب في القراءة الدولية الا انهن حصلن على المراكز الاخيرة.

التوصيات:

خلص البحث الي مجموعة من التوصيات:

- 1- ضرورة اهتمام الأنظمة التعليمية العربية بالقراءة وانتقاء النصوص التي يحتويها المنهج.
- 2- العمل على تطوير المناهج التعليمية التي تدعم عملية التفكير الابتكاري لدي الطلاب.
- 3- تدريب المعلمين على مهارات القراءة الدولية
- 4- تدريب الطلاب على اكتساب مهارات تحليل النصوص، واستنتاج المعلومات منها، والقدرة على تفسيرها وتقييمها.



المراجع والمصادر

- 1/ أتركي، أحمد؛ كناني، رشيد (2017) القراءة من منظور الدراسة الدولية بيرلز. دراسات بيداغوجية. ع 1، ص ص 207 - 221
- 2/ الزعابية، أمل؛ المحرزي، عبد الحميد. (2019)، معايرة اختبار الدراسة الدولية لقياس مدى تقدم القراءة (PIRLS) بسلطنة عمان باستخدام نظرية الاستجابة للمفردة. مجلة الدراسات التربوية والنفسية جامعة السلطان قابوس مجلد 13، عدد3، ص ص 496 - 515
- 3 / الشنقيطي، أمامه محمد (2021)، واقع الممارسات التدريسية لمعلمات اللغة العربية في المملكة العربية السعودية لتنمية المقدرة القرائية لدى طالبات الصف الرابع الابتدائي وفق مؤشرات اختبار بيرلز (Pills) ، مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية، العدد 29، المجلد 4، ص ص 409 - 434.
- 4/ الصمدي محمد السعيد. (2014). مشاركة الأطفال المغاربة في المباراة الدولية لقياس الكفاية القرائية بيرلز PIRLS. البيداغوجي
- 5/ النوح، مساعد. (2015). مبادئ البحث التربوي. الطبعة (3) مكتبة الرشد. الرياض.
- 6/ العقبوية (2017). العلاقة بين استخدام معلمي اللغة العربية لمهارات التفكير العليا في تدريس النصوص الأدبية في الصف العاشر واتجاهات الطلبة نحوها في محافظة الظاهرة بسلطنة عمان(رسالة ماجستير غير منشورة). صحار، سلطنة عمان: جامعة صحار.
- 7/ زايد فهد. (2006). أساليب تدريس اللغة العربية بين المهارة والصعوبة. عمان: دار البازوري العلمية.
- 8/ قفيشة مفيدة. (2022). مفهوم المنهج الوصفي المقارن. تم الاسترداد من https://mawdoo3.com/%D9%85%D9%81%D9%87%D9%88%D9%85_%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%86%D9%87%D8%AC_%D8%A7%D9%84%D9%88%D8%B5%D9%81%D9%8A_%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%82%D8%A7%D8%B1%D9%86
- 8/ تقرير الادارة العامة للتقويم وجودة التعليم. (2016). السعودية.
- 9/الهيئة الوطنية المغربية. (2016).
- 10/ تقارير (IEA) (2011).
- 11/ تقارير IEA (2016)..
- 12/ تقرير IAE. (2011). تحليل نتائج بيرلز (المجلد الأول).
- 13/تقرير الهيئة الوطنية المغربية. (2016).
- 14/ تقرير بيرلز. (2016/2011). تحليل نتائج بيرلز م المجلد الاول.

- 15/ تقرير بيرلز . (2016). تحليل نتائج بيرلز م المجلد الاول.
16/ تقرير وزارة التعليم السعودية. (2017).
17/ قاعدة بيانات IEA .(2011).
18/ قاعدة بيانات IEA .(2016-2011).
19/ هيئة التدريب والتقويم السعودية. (2016).

المراجع الأجنبية:

- 20 Ratri.S. Y (2015).Student factor infl uencing Indonesian student reading literacy based on PIRLS data 2011.Journal of Education, 1 (1), 24-32
- 21 Zimmerman.L(2014).Lessons learnt: Observation of Grade 4 reading comprehension teaching in South African schools across the Progress in International Reading Literacy Study (PIRLS) 2006 achievement spectrum.Reading & Writing-Journal of the Reading Association of South Africa, 5. Learning. Instructional Science 540 -514.

المحفل العلمي الدولي العاشر

The 10th International Scientific Forum

المغرب - Morocco

27-23 مايو 2022

info@almahfal.org

www.almahfal.org



كتاب وقائع المحفل العلمي الدولي العاشر

ALMAHFAL Proceedings

27-23 مايو 2022م

**The Arabic Manuscript: The Related Issues, the Reality and
the Aspired-for in the Digitization Era**

Mohammed mllit

PhD researcher - Mohammed V University in Rabat

المخطوط العربي مشاكله، الواقع والمأمول في عصر الرقمنة.

محمد مليت

باحث في سلك الدكتوراه-جامعة محمد الخامس بالرباط

honorablevoyage@gmail.com

arid.my/0007-1147

<https://doi.org/10.36772/isf10.14>

ARTICLE INFO

Article history:

Received 20/07/2022

Received in revised form 3/08/2022

Accepted 6/09/2022

Available online 1/10/2022

<https://doi.org/10.36772/isf10.14>

Abstract

The Islamic culture is drawn from the principles of our true and upright religion which are characterized by being comprehensive and universal. Hence, we are enjoined to protect and safeguard this heritage from being destroyed and lost. It is entrusted to us to be guarded with our life for the favor of our generation and the upcoming generations. To this end, I am doing my part through this paper in trying to re-alerting to not to compromise same and to give serious consideration to digging out and reviving these treasures which are buried in cupboards into existence; as well as, updating the research approach of this heritage-based system in the era of digitization. Therefore, some problems obstructing same were highlighted and the importance of the codicology was spotlighted. Furthermore, this paper is trying to address these problems: can we achieve a better-than-now heritage manuscript quality? How are the digitization and the artificial intelligence serving the manuscript?

The requirements that are set for this research include: being concise, and not delving deep into the definitions or being lengthy while explaining the terminology. Since the brevity is the soul of wit, hence I got by with only what serves the research parameters.

To achieve all the aforementioned, by Allah's ability and capacity, this paper included the following axes:

- Introduction:

- The First Axis: The Arabic manuscripts:

- The Second Axis: The issues that are facing the manuscripts and the investigator:

- The Third Axis: The manuscripts in the era of digitization:

The conclusion included recommendations and references for the participants' notice that are taken from especially designed websites to download global library catalogues, and ready-to-download written manuscripts.



key words: The Arabic manuscript, the digitization of the Arabic manuscript, the problems of the Arabic manuscript, the conditions for achieving the Arabic manuscript, the Arabic manuscript and modern technology

المخلص

الحضارة الإسلامية مستمدة من أصول ديننا الحنيف والسوي، والتي من خصائصها الشمولية والعالمية، لذا وجب علينا الحفاظ على هذا التراث وصونه من التلف والضياع، فهو امانة عظيمة في اعناقنا تجاه جيلنا والاجيال القادمة. لذا حاولت بدوري من خلال هذه الورقة؛ اعادة التنبيه بعدم التفريط مع الاهتمام الجاد بإخراج واحياء هذه الكنوز المدفونة في الخزائن الى الوجود، وكذلك اعادة تجديد المقاربة البحثية لهذه المنظومة التراثية في ظل عصر الرقمنة، مبرزاً بعض المشاكل التي تعوقها، مع تسليط الضوء على أهمية الكوديكولوجيا، كل ذلك مع محاولة الإجابة على إشكالية؛ هل يمكن ان نصل الى تحقيق التراث المخطوط بجودة أفضل مما نحن عليه الان؟ وما هي الاستفادة التي وصلنا اليها من الرقمنة والذكاء الاصطناعي لخدمة المخطوط؟

ومن الاشتراطات التي اشترطتها في هذا البحث: الايجاز ثم عدم الخوض في التعريفات والاطالة في شرح المصطلحات، واكتفيت بما يخدم عناصر البحث بما قل ودل، حتى تحصل الاستفادة بإذن الله.

ولتحقيق كل ما ذكرت، شملت هذه الورقة بحول الله وقدرته على المحاور التالية:

مقدمة:

- المحور الاول: المخطوطات العربية:

- المحور الثاني: المشاكل التي تواجهها المخطوطات والمحقق:

- المحور الثالث: المخطوطات في عصر الرقمنة:

الخاتمة:

وبها توصيات ومعها احالات لإفادة المشاركين؛ من مواقع لتحميل فهارس المكتبات العالمية والمخطوطات المقرونة والجاهزة للتحميل.

الكلمات المفتاحية: المخطوط العربي، رقمنة المخطوط العربي، مشاكل المخطوط العربي، شروط تحقيق المخطوطات، المخطوط العربي والتكنولوجيا الحديثة



المحور الأول: المخطوط العربي؛ ماهيته، أنواعه، العلوم الخادمة له.

المطلب الأول: ماهية المخطوطات.

لغة: كلمة مخطوط مشتق من الفعل خط يخط؛ حَطَّ بِالْقَلَمِ كَتَبَ وَبَابُهُ نَصَرَ. وَكِسَاءٌ مُحْطَطٌ، فِيهِ حُطُوطٌ. وَالْحِطَّةُ بِالْكَسْرِ، الْأَرْضُ الَّتِي يَحْتَطُّهَا الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ وَهُوَ أَنْ يُعَلِّمَ عَلَيْهَا عَلَامَةً بِالْحِطِّ لِيُعَلَّمَ أَنَّهُ قَدْ اخْتَارَهَا لِيَبْنِيَهَا دَارًا. (الرازي، 1420هـ)

خط القلم أي: كتب. وخط الشيء يخطه خطأ: كتبه بقلم أو غيره. (الأنصاري، 1414 هـ)

اصطلاحاً: هناك عدة تعريفات اصطلاحية منها: المخطوطات هي ذلك النوع من الكتب التي كتبت بخط اليد لعدم وجود الطباعة وقت تأليفها وتمثل المخطوطات مصادر أولية للمعلومات، موثقة وتخص دراسة موضوعات متعددة، ويعتمد عدد من الباحثين بشكل كلي أو جزئي على المعلومات الواردة في المخطوطات. (الطباع ، 2011)

عندما تضاف كلمة المخطوطات إلى كلمتي العربية الإسلامية فيراد القصد منها المخطوطات التي أنتجها علماء الحضارة العربية الإسلامية على امتداد عصورها وأزمنتها في أعماق تاريخها الحافل منذ بداية تدوين العلوم إلى آخر القرن الثالث عشر الهجري. (فقوجي، 1980م)

اما الذين عرفوا المخطوط، بكل ما دَوّن قبل عصر الطباعة، فقد حرروا تعريفا ناقصا؛ لأنهم استثنوا عدد كبير من المخطوطات التي ظهرت في بداية عصر الطباعة ولم تطبع لسبب من الأسباب.

وبذلك يمكن القول ان المخطوط هو كل ما دون بخط اليد ولم يطبع. لأننا نقول هذا مخطوط والآخر مطبوع. خصوصا ان هذا المصطلح لم يجرر الا عند ظهور الطباعة للتفريق بين ما كتب بالآلة وما كتب بخط اليد. وبذلك سيشمل هذا التعريف اي وثيقة مكتوبة بخط اليد، وغير مطبوعة، سواء كان ذلك مكتوبا على أوراق البردي او الرق أو الورق العادي. وفي نظري يمكننا ان نستثني من مصطلح مخطوط ما نسجته اليد بطرق أخرى غير الكتابة، كالصور والنقوش بغير حروف على مواد أخرى، غير المواد المذكورة سالفا كالجدران والاسقف مثلا.

- المطلب الثاني: أنواع المخطوطات.

يمكن تقسيمها بعدة اعتبارات.

من حيث اللغة: مخطوطات عربية وأخرى غربية.

باعتبار الخط: مشرقى ومغربى. الى غير ذلك.

بالنظر الى كاتبها: مخطوطة "ام" وأخرى "نسخة"

الى غير ذلك من التقسيمات.

- المطلب الثالث: العلوم التي يمكن ان تخدم المخطوطات.

نجد ان هناك علوم لها صلة وثيقة بالمخطوطات وتخدمها في جانب من الجوانب، مثل:

1- الفيلولوجيا: عرفها مجموعة من العلماء الفرنسيين ب:

la philologie : Dans son acception la plus générale ، la philologie peut etre con de trois points de vue : elle vise à saisir ، dans leurs manifestations tiques، le génie propre d'un peuple ou d'une civilisation et leur év culturelle ; elle résulte de l'examen des textes que nous a légués la tradition

en question ; elle embrasse non seulement la littérature ، mais tout l'écrit. Dans la pratique، la philologie tend à se ramener à l'interprétation textuelle des documents. On peut donc dire à la fois qu'elle est et qu'elle n'est pas une discipline particulière. (ENS Édition, 2007)

تعرف "الفيلولوجيا" بأنها الحقل المختص بالدراسة العلمية للنصوص التراثية، المتضمنة في المخطوطات الموروثة، ويتضمن ذلك الممارسة العلمية النقدية لنصوص المخطوطات، وبذلك فهو يتماهى وفن التحقيق في التراث العربي الإسلامي، الذي يهتم بالكشف عن النص الأصل، وارجاع المواد فيه الى مصادرها الأولى، ليتسنى لاحقاً دراسة النص، وإظهار الفكر المتضمن فيه، وثم الدراسة المعمقة "الأركيولوجية" الحفرية له، بقصد الكشف عن الفكر المسكوت في النص، دون أن يكون ذلك إعادة لكتابته، وانما إعادة لإنتاج النص، وقراءته بشكل معمق.



وعلم الفيلولوجيا Philology، يترجم حرفياً في بعض المعاجم العربية، بأنه علم فقه اللغة، وهو اصطلاح اختصت به العربية، ولكنه وبشكل أدق، في التداول له، فهو علم فقه النص اللغوي، كونه يضطلع بدراسة النص، وقد جرى المدلول على هذا المبني، في عصر النهضة الأوربية، من خلال دراسة النصوص اللغوية، في الثقافة اليونانية القديمة واللاتينية، وقد استخدم بذلك حصراً في حقل اللغات القديمة، ودراسة ثقافتها، ثم أصبح ينصرف الى الدراسات اللغوية المقارنة، كما في الدراسات السامية. (الحسيني)

عموماً وبعيدا عن تعدد واختلاف الآراء في شرح المصطلح، يمكن شرح مصطلح الفيلولوجيا بين معنيين؛ معنى قديم وهو (علم دراسة النصوص القديمة)، واخر حديث وهو (علم فقه نصوص اللغة).

2- الباليوغرافيا: عرفها العالم الفرنسي ليون كوتيبي ب:

paléographie est la science des anciennes écritures . Elle a pour but le déchiffrement des écritures de l'antiquité et du moyen âge. Son domaine s'étend à toutes sortes de documents écrits : sceaux et manuscrits. (Gautier), monnaies ,inscriptions

ويمكن تلخيص معنى الباليوغرافيا في؛ علم دراسة وفك الخطوط القديمة على جميع الحوامل (جدران، أسطح، رق، ورق...)

3- الكوديكولوجيا: لقد عرف جاك لومير الكوديكولوجيا بان أساسها هو الأثر المادي الذي يسمى في عصرنا "كتاباً". وان هذا العلم يقترح علم اثار الكتاب، وخصوصا الكتاب المخطوط. ونطاق بحثه يتجاوز المجال الوحيد للمعرفة الأثرية بالمعنى الدقيق لهاته الصفة، لكي يفتح على مظاهر متنوعة من المعرفة التاريخية: التاريخ الفردي لكتاب منظور اليه في تفرد، وتاريخ تنقل النصوص، وتاريخ منتجي النصوص (النساخ والعمال في المطبعة)، وتاريخ محتويات الخزانات، وتاريخ الخزانات، وتاريخ المجموعات وجامعي المخطوطات. (لومير، 2006)

ويمكن تلخيص مفهوم مصطلح الكوديكولوجيا باللغة العربية هو علم المخطوطات الذي يهتم بالجانب المادي للمخطوط، من حوامل النص ومراحل وصوله، ابتداء من نشأته الى الوقت الحاضر.

4- التحقيق: جاء في مقاييس اللغة أن مادة " الحق الحاء والقاف أصل واحد وهو يدل على إحكام الشيء وصحته، فالحق نقيض الباطل. (ابن فارس، 1979م)

اما اصطلاحا فنجد الأستاذ عبد السلام هارون يعرف علم التحقيق ب: بذل عناية خاصة بالمخطوطات، حتى يمكن التثبت من استيفائها لشرائط معينة، فالكتاب المحقق هو الذي صح عنوانه واسم مؤلفه ونسبة الكتاب إليه وكان متنه أقرب ما يكون إلى الصورة التي تركها مؤلفه. (هارون، 2001م)

والتحقيق يهتم بالمتن أي بالمحتوى المعنوي (علمي او ثقافي) للمخطوط، ليصل للقارئ ممهدا وفي أحسن حلة، دون تغيير او مساس بالمتن.

خلاصة: كل هذه العلوم تتحد لنصل الى تحقيق كتاب بطريقة سليمة، جازمين بعنوان الكتاب ومؤلفه مع تقديم محتواه أقرب الى ما أراده مؤلفه.

-المحور الثاني: المشاكل التي تواجهها المخطوطات والمحقق:

-المطلب الأول: أنواع العوامل التي تسبب الضياع والتلف للمخطوطات:

تتأثر حوامل النص للمخطوط ليصبح المحتوى المعنوي في خطر نتيجة عدة عوامل، وتعتبر الكوارث الطبيعية والبشرية، من اهم أسباب فقدانها واندثار الكثير منها، مثل الفيضانات والحرائق والسرققات والحروب.

بينما تعود أسباب التلف النسبي التي تصيبها الى:

1- العوامل الطبيعية: ويعود بعضها الى التغيرات المناخية التي تؤثر سلبا على مكونات الورق او الرق.

وكذلك يمكن لهذه العوامل ان تمهد لبيئة تنشأ فيها الحشرات العدوّة للكتاب المخطوط مثل الارضة،

2- العامل الكيميائي: يكون الهواء محملا بالعديد من الغازات والاكسيجين التي يمكن ان تتفاعل على صفحات المخطوط، خصوصا إذا ما وجدت البيئة المناسبة عليه مثل رطوبة او جفاف.

-المطلب الثاني: المشاكل التي يواجهها المحقق أثناء تحقيقه لمخطوط:

في هذا الباب سأقتصر على ذكر بعض المشاكل الرئيسة دون اطناب، وتنقسم الصعوبات والمشاكل التي سأذكرها والتي يمكن ان تواجه المحقق أثناء تحقيقه لمخطوط إلى نوعين؛ مشاكل ذاتية وأخرى خارجية.

تمثل المشاكل الذاتية في ضعف خبرة المحقق الذي يكون غالبا حديث العهد بالتحقيق ويريد من خلال تحقيقه الحصول على درجة جامعية، او يختار مخطوطا في علم غير تخصصه فيأتي بالعجب كما يقال.



فرغم أن التحقيق يعتبر عمل علمي إلا أننا يمكن اعتباره صنعة من جهة أخرى؛ لأنه يقوم على خبرة وممارسة طويلة، إذ صاحبها يجب أن يكون شغوفاً بالمكتبات وكتب التراث، الشيء الذي يجعله قادراً على توظيف الهوامش والحواشي والحوامل في توثيق نسبة الكتاب إلى مؤلفه واستنباط فوائد تنفعه في التحقيق.

أما المشاكل الخارجية فتتمثل فيما ذكرناه سالفاً، عند تعرض المخطوط لتلف جزئي أو كلي أو صعوبة قراءة الخط، وإلى غير ذلك من المعوقات التي تجعل عمل المحقق المبتدئ صعباً وعسيراً. لنصل بذلك إلى مخرجات دون المستوى؛ كنسبة الكتاب لغير صاحبه، أو خطأً في عنوان الكتاب، أو تمرير تصريحات لا تبث بفكر المؤلف بصلة، الخ...

- المحور الثالث: المخطوطات في عصر الرقمنة:

عرف العالم خلال الآونة الأخيرة تحولاً تكنولوجياً ورقمياً على جميع المستويات وفي جميع الميادين، ولم تكن المخطوطات في منأى عن ذلك، بسبب طغيان الوسائل المعلوماتية بعد عصر الصناعة، ودخولها في جميع أساليب الحياة عند كل المجتمعات المعاصرة، وقد ساهمت تكنولوجيا المعلومات في هذا التطور عن طريق تسهيل سرعة البحث عن المعلومات، وتجميعها ومعالجتها واستخدامها في جميع الاحتياجات الإنسانية المعاصرة في هذا الزمن.

ولقد سبقت الدول الغربية إلى ذلك، حين قامت برقمنة جميع مخطوطاتها حتى المخطوطات العربية والإسلامية لديها، وتلتها الدول العربية في ذلك، بطبيعة الحال بدرجة متفاوتة.

- بعض التجارب العربية في مجال رقمنة المخطوطات:

تجربة سلطنة عمان:

منذ أواخر القرن الماضي، قامت وزارة التراث والثقافة بسلطنة عمان بتصوير المخطوطات رقمياً فاستطاعت تحويل ما يقرب من 3000 مخطوط إلى ميكروفيلم وذلك بالتعاون مع جامعة السلطان قابوس، ووفرت بعض الخدمات للباحثين كخدمة الاطلاع على المخطوطات من خلال جهاز قارئ للميكروفيلم إلى جانب إمكانية طباعتها ورقياً.

وفي عام 2009 بدأت خطة الوزارة في تحويل ما تم تصويره من مخطوطات على الميكروفيلم إلى صورة رقمية في الحاسب الآلي بغرض بناء قاعدة بيانات يتاح تصفحها من خلال موقع الوزارة على الانترنت، إلا أنها لم تستطع فنياً من تحويل ما تم تصويره على الميكروفيلم إلى الحاسب الآلي، مما استدعى الأمر إلى إعادة رقمنة المخطوطات بالكامل وبدأ التخطيط مرة أخرى لهذا المشروع.

بدأ مشروع مسح المخطوطات رقمياً بالوزارة في سبتمبر 2009، من خلال البحث عن شركة متخصصة في مجال رقمنة المخطوطات والكتب النادرة، وتم التوصل إلى اتفاق مع شركة ألمانية Zeuschel ، يتم فيه إمداد الوزارة بجهازين متطورين لرقمنة المخطوطات وتدريب العاملين بالوزارة على استخدام هذه التقنية. جدير بالذكر بأن الوزارة وفرت آلية للبحث عن المخطوط من خلال موقعها على الانترنت، مما سهل على الباحثين معرفة بيانات المخطوطات، وتعتبر هذه مرحلة متقدمة في مجال التعريف بالمخطوط العماني. (عادل، 2012م)

- تجربة مكتبة الإسكندرية:

في إطار نشر العلم والحفاظ على التراث ، تم إنشاء مركز المخطوطات المدرج تحت لواء المكتبة، الذي جاء من خلال قرار جمهوري في عام 2002 ويهدف إلى جمع المخطوطات الأصلية وفهرستها وصيانتها بشكل علمي والحصول على المصورات والصور الرقمية من المجموعات الخطية على مستوى العالم ونشر التراث العلمي خاصة فيما يتعلق بتاريخ العلوم وإسهامات الحضارة العربية والإسلامية. أما المهام الرئيسية للمركز فتتمثل في الاضطلاع بعمليات التنسيق والتعاون الدولي بين مركز المخطوطات والجهات المناظرة له في العالم ، وهناك متحف المخطوطات الذي ينقسم إلى عدد من الأقسام المتخصصة وهي قسم الأوعية النادرة الذي يضم نفائس المقتنيات المحفوظة والأصلية مثل مجموعة بلدية الإسكندرية والكتب النادرة والعملات القديمة بالإضافة إلى المجموعات الخاصة التي تضم المكتبات الكاملة المهداة مثل مجموعة عبدالرحمن بدوي والتي تشمل (1300) كتاباً ومخطوطة مصورة ومجموعة محمد حسين هيكل (1440) كتاباً ، وقسم الميكروفيلم بالمتحف والذي يعمل علي جمع المصورات الميكروفيلمية للمجموعات الخطية في العالم لتكون بين أيدي العلماء والباحثين ويشمل رصيد الجرائد الوطنية والعربية منذ صدورها . (عادل، 2012م)

- تجربة جامعة الأمير عبد القادر الإسلامية قسنطينة:

لقد قامت جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية برقمنة المخطوطات النادرة وكذلك رقمنة أمهات الكتب في العلوم الإسلامية.

فقد بدأ مشروع المكتبة الرقمية سنة 2002 حيث تم تحديد السمات الأساسية للمكتبة وتمثل هذه السمات في الآتي:

- قدرة النظام الآلي على إدارة مصادر المعلومات.

- القدرة على ربط مصادر المعلومات بالمستفيد.



- قدرة العاملين على تلبية احتياجات المستفيدين.
- القدرة على تخزين المعلومات وتنظيمها ونقلها إلكترونياً، واستيعاب التقنيات الجديدة في عصر الرقمنة، لدعم قدرتها على تقديم خدمات جديدة متطورة.
- وقد بلغ رصيد المكتبة الرقمية حوالي 2000 كتاباً مرقمناً يتم استغلالها محلياً من خلال الشبكة المحلية للجامعة (الأنترا نت) . (عادل ، 2012م)

خاتمة:

فيما سبق أوردت العلوم الخادمة للمخطوطات وهي في الحقيقة دعامة ومكملة لعلم تحقيق المخطوطات لا يمكن بحال من الحوالم الاستغناء عنها، لان المخطوط يعتبر كائن مادي ومعنوي مرتبطين ببعضهما، اذ لا يمكن اهمال أحدهما، لخدمة البناء المادي للمكون المعنوي للكتاب المخطوط وبذلك برهنت على ضرورة المام المحقق بها وخصوصا الكوديكولوجيا، للوصول في الأخير الى هدف التحقيق المتمثل في نسبة الكتاب الى مؤلفه الأصلي، مع التثبت من صحة عنوان الكتاب للعمل في النهاية الى اخراج الكتاب على ما أرادته مؤلفه. اما فيما يخص الرقمنة، وبغض النظر عن تأخر الدول العربية، والتي رغم الجهود لا زالت لا تفي بالغرض ولا تواكب العصر.

الواقع الحالي في مجال خدمة الرقمنة للمخطوطات في العالم، لا يزال مقتصر على تصوير هاته المخطوطات وجعلها على الميكروفيلم او على أبعاد تقدير اتاحة بعضها على الويب، باستثناء بعض البرامج المتواضعة التي سأوردها في الأخير.

اما المأمول من الرقمنة؛ فهناك أمور كثيرة صعبة او تستعصي على المجهود البشري، لكن يمكن للرقمنة إيجاد حلولاً لها، مثل عمل مطوري البرامج على احدث برنامج بحث وتتبع وتحميل المخطوطات حيثما كانت، لأنها تراث انساني ليس حكراً على أحد، على نهج برنامج μ Torrent.

وكذلك يمكن استخدام الذكاء الاصطناعي لإيجاد بعض الحلول للمخطوطات المجهولة المؤلف (والتي عددها كثير جداً)، والتي يمكن للمبرمجين احدث قاعدة بيانات بتصنيف الخطوط المعروف كتابها، وبذلك يمكن للآلة إيجاد خط المؤلف او خط الناسخ، اعتماداً على الخطوط التي تم إدخالها.

عموماً يمكن للرقمنة ان تقدم الكثير، والذي يسهل عمل المحقق ويوصل الى تحقيق علمي رصين يمكننا الرضا به.

وهذه هي البرامج المتوفرة لحد الساعة والتي تخدم المخطوطات:

- برنامج s-spline : ويستعمل لقراءة صور المخطوط بدقة.
- برنامج Transkribus: قادر على اكتشاف متى تقلب الصفحة كما يلتقط تلقائياً صوراً عالية الدقة لكل صفحة من الصفحات.
- برنامج wadod.net/bookshelf/book/181 : برنامج لقراءة الخط بدقة.
- برنامج photo zoom pro7: برنامج لقراءة صور المخطوط بدقة.
- برنامج snaglt : وهو برنامج يستخدم في تحليل المخطوطات.



المصادر والمراجع

- مكتبة الخانجي. تحقيق النصوص ونشرها. (م2001). هارون, ع
- ENS Édition. (2007). Philologie et politique. *comité scientifique*, 20/21.
- Gautier, M. (n.d.). *MANUEL DE PALÉOGRAPHIE LATINE ET FRANÇAISE DU VI AU XVII*. Paris-france: Libraire des Archives nationales et de la Société de l'École des Chartes.
- ابن فارس. (1979م). *مقاييس اللغة* (المجلد 2). دار الفكر.
- إياد خالد الطباع . (2011). *المخطوط العربي ، دراسة في أبعاد الزمان و المكان*. دمشق-سوريا: الهيئة العامة السورية للكتاب-وزارة الثقافة.
- جمال الدين ابن منظور الأنصاري. (1414 هـ). *لسان العرب -الناشر: الطبعة: الثالثة - ه - ج 5، ط 104* (الإصدار 3، المجلد 5). بيروت-لبنان: دار صادر .
- د. هيثم الحلبي الحسيني. (بلا تاريخ). *الأدوات العلمية البحثية في دراسة المخطوطات وإحياء التراث العلمي*. تم الاسترداد من <http://www.alshirazi.com/world/article/2011/796.htm>
- زين الدين الرازي. (1420هـ). *مختار الصحاح* (الإصدار 5، المجلد 1). (يوسف الشيخ محمد، المحرر) بيروت - صيدا: المكتبة العصرية - الدار النموذجية.
- عادل, غ (2012). م. (رقمنة المخطوطات العربية: الطرق والأساليب. *مجلة التراث*. (2)
- لومير, ج. (2006). *مدخل الى علم المخطوط* . (1 ed.). طوبي (Trans.), مراكش-المغرب: المطبعة والوراقة الوطنية.
- ميري عبود فقوجي. (1980 م). *فهرسة المخطوط العربي*. بغداد-العراق: دار الرشيد.

المحفل العلمي الدولي العاشر

The 10th International Scientific Forum

المغرب - Morocco

27-23 مايو 2022

info@almahfal.org

www.almahfal.org



كتاب وقائع المحفل العلمي الدولي العاشر

ALMAHFAL Proceedings

27-23 مايو 2022م

**Inclusive policies and practices in university education;
Institutionalization for Sustainability: The Center for Inclusive
Education and Social Responsibility at Cadi Ayyad University as a model**

HANANE ZAAFRANI*1, Pr MHAMED ALOUIZ1,

Pr SAMIA HMIMA BERRADA2

1. Faculty of Letters and Human Sciences

2. Faculty of Technical Science Laboratory of Geo-resources

Cadi Ayyad University – Marrakech - Morocco

السياسات والممارسات الدامجة في التعليم الجامعي؛ المؤسسة من أجل الاستدامة: مركز التعليم الدامج والمسؤولية

الاجتماعية بجامعة القاضي عياض كنموذج

حنان الزعفراني*1, د. محمد الويز1, د. سمية حميمة2

كلية الآداب وعلوم الإنسان جامعة القاضي عياض - مراكش - المغرب

كلية العلوم التقنية للموارد الجغرافية - جامعة القاضي عياض - مراكش - المغرب

zaafranihanane@gmail.com

arid.my/0006-6420

<https://doi.org/10.36772/isf10.15>

ARTICLE INFO

Article history:

Received 23/07/2022

Received in revised form 6/08/2022

Accepted 15/09/2022

Available online 1/10/2022

<https://doi.org/10.36772/isf10.15>

Abstract

In this research paper entitled Inclusive Policies and Practices in University Education; Institutionalization for Sustainability: The Center for Inclusive Education and Social Responsibility at Cadi Ayyad University as a model

We will present a fieldwork experience of the Center for Inclusive Education and Social Responsibility “CEIRS” at Cadi Ayyad University in Marrakech, in the context of exchanging and reviewing fieldwork experiences in education, which sought to enable students in special situations and students with disabilities to have their right to higher education in appropriate conditions, By simplifying their access, ensuring their integration and facilitating their success; triggering mechanisms to follow up with them. And working to reform the pedagogical and administrative frameworks to receive and accompany them and to develop methods of teaching and assessment appropriate to their needs while continuing to create pathways for training and development of research projects in this field.

Key words: students with disabilities, inclusive education, social responsibility.



المخلص

في هذه الورقة البحثية المعنونة بالسياسات والممارسات الداخلة في التعليم الجامعي؛ المؤسسة من أجل الاستدامة: مركز التعليم الدامج والمسؤولية الاجتماعية بجامعة القاضي عياض كنموذج، سنقوم بعرض تجربة مركز التعليم الدامج والمسؤولية الاجتماعية (CEIRS)، في إطار تبادل الخبرات والاطلاع على التجارب الميدانية في التربية والتعليم. وكأول مركز من نوعه داخل الجامعة المغربية. تمت بلورة إستراتيجية وبرنامج عمل متعدد السنوات في مجال التعليم الدامج وبطريقة تشاركية بمساهمة أساتذة وإداريين وطلبة، وممثلين لكل مؤسسات جامعة القاضي عياض، تعتمد هذه الإستراتيجية على مؤسسة المواكبة على أساس تقديم الخدمات الضرورية لسلسلة القيم الضرورية والتي استهدفت تمكين الطلبة في وضعيات خاصة والطلبة في وضعية إعاقة، من حقهم في التعليم العالي في ظروف ملائمة من خلال تيسير ولوجهم وضمان اندماجهم وتيسير نجاحهم، على مدار مساهمهم الجامعي مند التحاقهم بالجامعة إلى مرحلة التخرج.

الكلمات المفتاحية: التعليم الدامج، المسؤولية الاجتماعية، الطلبة في وضعية الإعاقة.

السياق العام

إذا كانت المدرسة الدامجة على مستوى التعليم الاولي، تتيح الفرصة للجميع على تنوع احتياجاتهم للانخراط في النظام التعليمي، وتتبنى ثقافة احترام الآخر وتقبل الاختلاف، لتكون ولوجه للجميع، دون حواجز قد تعيق استقلالية بعض الأفراد (وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي، مديرية المناهج، الإطار المرجعي للهندسة المنهاجية لفائدة الأطفال في وضعية إعاقة، 2017) ، فعلى مستوى التعليم العالي ، بادرت جامعة القاضي بتأسيس مركز التعليم الدامج والمسؤولية الاجتماعية، في إطار إستراتيجية متكاملة للتعليم الدامج والمسؤولية الاجتماعية ومأسسة المواكبة على أساس تقديم الخدمات الضرورية لسلسلة القيم الضرورية لمواكبة الطالب في وضعية هشاشة عامة و الطالب في وضعية اعاقه خاصة على مدار مساره الجامعي مند التحاقه بالجامعة إلى مرحلة التخرج.

فعلى مستوى التعليم العالي، بادرت جامعة القاضي بتأسيس مركز التعليم الدامج والمسؤولية الاجتماعية في سنة 2018 لثمين المبادرات الفردية، بين مختلف الفاعلين والتي كانت محدودة ومحصورة على التطوع. تمت مأسسة المركز بناء على قرار مجلس الجامعة الصادر في 3 مايو 2019 والذي يتماشى مع الاستراتيجية والسياسة على صعيد الجامعة، في إطار إستراتيجية متكاملة للتعليم الدامج والمسؤولية الاجتماعية. ويكون الذراع التقني لأجراء هذه الإستراتيجية على ارض الواقع في كل مؤسسات الجامعة (الرئاسة والمؤسسات)، (تقرير مخطط العمل الوطني المتعدد السنوات لتنزيل القانون الإطار 17-51 قطاع التعليم العالي والبحث العلمي - المشروع 4: تمكين الطلبة في وضعية إعاقة لسنة 2019-2020، 2021-2022). تم توسيع مهمة هذا المركز من خلال تضمين قسم المسؤولية الاجتماعية اعتمادا على القانون الاطار 17-51 المتعلق بمنظومة التربية والتكوين على ضرورة العمل على تعبئة جميع الوسائل المتاحة، واتخاذ التدابير اللازمة لتيسير اندماج الأشخاص في وضعية إعاقة أو في وضعية خاصة في منظومة التربية والتكوين والبحث العلمي، وتمكينهم من حق التعلم واكتساب المعارات والكفايات الملائمة لوضعيتهم (القانون الإطار رقم 17، 51، 2019) .

وفي إطار تفعيل توصيات الرؤية الإستراتيجية للتربية والتكوين 2015-2030 والتي خصصت رافعة في هذا الشأن (الرافعة الرابعة) تم تأمين الحق في ولوج التربية والتكوين للأشخاص في وضعية إعاقة، أوفي وضعيات خاصة (الرؤية الإستراتيجية للتربية والتكوين، 2015 - 2030). وأيضاً القانون الاطار 13-97 المتعلق بحماية الاشخاص في وضعية اعاقه (الظهير الشريف رقم 1.16.52 الصادر، 2016). تمت بلورة إستراتيجية وبرنامج عمل متعدد السنوات في مجال التعليم الدامج وبطريقة تشاركية بمساهمة أساتذة وإداريين وطلبة، ممثلين لكل مؤسسات الجامعة،



تعتمد هذه الإستراتيجية على مؤسسة المواكبة على أساس تقديم الخدمات الضرورية لسلسلة القيم الضرورية لمواكبة الطالب في وضعية هشاشة على مدار مساره الجامعي مند التحاقه بالجامعة إلى مرحلة التخرج.

وتهدف هذه الإستراتيجية إلى مواكبة 4 فئات من الطلبة التي تعاني من الهشاشة وهي:

- الطلبة في وضعية إعاقة
- الطلبة في وضعية هشاشة نفسية أو اقتصادية
- الطلبة الأجانب الذين يواجهون صعوبات ثقافية ولغوية تحول دون إدماجهم في الجامعة والمحيط الخارجي
- الطلبة و الطالبات الذين يعانون من التمييز المبني على النوع الاجتماعي.

ينظم المركز خدمات الدعم لهذه الفئات المستهدفة في 5 محاور وظيفية، يتم تنفيذ محاور معينة على مستوى كل مؤسسة من 51 مؤسسة تابعة لجامعة القاضي عياض، رابط الجامعة، (uca.ma) بما فيها المؤسسات الموجودة بمراكش اسفي، الصويرة، وقلعة السراغنة. تتواجد الخلايا التابعة للمركز بجميع المؤسسات الجامعية التابعة لجامعة القاضي عياض (مراكش، أسفي، الصويرة وقلعة السراغنة) و رئاسة جامعة القاضي عياض والأحياء الجامعية بمراكش. (Ceirs@uca.ma)

يمنح إذن سؤال التعليم الدامج والمسؤولية الاجتماعية -اللدان يشكلان موضوع هذه الورقة البحثية - راهنتيهما وأهميتهما من واقع حال مقارنة جامعة القاضي عياض بالمغرب لهذا الموضوع.

ستتطرق في هذه الورقة البحثية للمحاور الأساسية التالية:

- أهداف الدراسة
- المفاهيم الأساسية للدراسة
- مهام مركز التعليم الدامج والمسؤولية الاجتماعية
- محور الطلبة في وضعية إعاقة بجامعة القاضي عياض
- نتائج الدراسة
- الصعوبات و التحديات
- خلاصة

اهداف الدراسة:

تستهدف هذه الورقة البحثية الى إبراز مدى إسهام جامعة القاضي عياض بالمغرب في استقبال، ومواكبة، ومساعدة الطلبة في وضعية هشاشة، و تحليل آليات ادماجهم. ، و ذلك من خلال عرض تجربة مركز التعليم الدامج و المسؤولية الاجتماعية (CEIRS)، كأول مركز من نوعه داخل الجامعة المغربية، يعمل على تقديم الخدمات الضرورية لسلسلة القيم الضرورية لمواكبة الطالب في وضعية هشاشة على مدار مساره الجامعي مند التحاقه بالجامعة إلى مرحلة التخرج. لتبادل الخبرات والاطلاع على التجارب الميدانية في التربية والتعليم.

المفاهيم الأساسية للدراسة:

ان المفهوم الكلاسيكي لمهمة التعليم العالي داخل الجامعات، كان أساسه توفير المنهج والأطر التربوية والموارد العلمية ومجال للتفاعل وتنتهي العملية بالاستشهاد، والنجاح هو نتاج للجميع، لكن الفشل كان يتحملة الطالب لوحده، دون الاهتمام بمسبباته الخارجية على اعتبار أن ما يقع خارج أسوار الجامعة ليست مسؤولة عنه. تقف هذه العملية على الكيفية التي يساير الطالب من خلالها المعينات سواء كانت جسدية أو اجتماعية أو اقتصادية أو أحيانا نفسية. كل هاته المعينات تحضر في عملية التعليم الدامج.

مفهوم التعليم الدامج

يرتبط التعليم الدامج بمجموعة من المستويات، حيث يرتبط بالفرد داخل المؤسسة التعليمية وخارجها وذلك من خلال تتبعه وتوفير جميع الشروط الموضوعية له من أجل التحصيل المعرفي، حيث يهتم التعليم الدامج بأخذ بعين الاعتبار السن والجنس واللغة والدين والعرق لمختلف الأشخاص، وذلك من أجل الحد من الاستبعاد والإقصاء الاجتماعيين لمختلف الأفراد باختلاف وضعياتهم الاجتماعية والاقتصادية (p36, Sue Stubbs, 2008).

من مجمل التعريف السابق ما يجب فهمه من التعليم الدامج أو الشامل هو أنه لا يرتبط فقط بالأفراد في وضعية إعاقة، كما أنه لا يقتصر فقط على النظام أو المنهاج الرسمي المتبع في المدارس، أنه تعليم شامل ويهم جميع الأبعاد المرتبطة بحياة الفرد والمسؤولية الاجتماعية.

مفهوم المسؤولية الاجتماعية

حسب التصور الوظيفي يرى أن الأدوار الاجتماعية هي التي تحدد المسؤولية الاجتماعية لكل فرد، فالأب هو المسؤول عن الأسرة حسب القواعد والقوانين الاجتماعية، ورئيس العمل هو المسؤول عن المؤسسة أو الشركة



حسب قوانين الشغل، بيد أن التعريف لا يتفق معه رواد التيار التفاعلي، حيث يعتبرون أن المسؤولية الاجتماعية تخضع لمنطق التفاوض والتوافقات فيمكن للابن أن يكون هو الذي يتحمل المسؤولية في المنزل بتفويض من الأب، في حين أن التصور الصراعى الماركسي يربط المسؤولية الاجتماعية بالمعنى الاقتصادي، فالبنية التحتية هي التي تحدد البنية الفوقية، بمعنى أن من يملك وسائل الإنتاج وعلاقات الإنتاج هو الذي تكون له مسؤولية أكبر سواء في التنظيم أو الأسرة أو باقي المؤسسات (أنتوني غدنز، 2009، ص 73-74-75).

في حالة بحثنا تعتمد كانت داخل الجامعة محاولات للتضامن والتآزر، يحكمها التطوع، بين الطلبة وأخرى يشرف عليه بعض الأساتذة والأطر الإدارية. لكن تم مأسسة ذلك اليوم، وتتحمل مسؤوليته الاجتماعية منظومة جامعة القاضي عياض بأكملها. فالكل يصب في اتجاه واحد، وهو الاهتمام بالطلبة عموماً والطلبة في وضعية إعاقة بوجه الخصوص. تعتبر المسؤولية الاجتماعية بجامعة القاضي عياض، الطالب هو المحور والنواة، وتتسم بالواقعية وبحس اجتماعي. إجرائياً ترتبط المسؤولية الاجتماعية بالأدوار الاجتماعية الذي يقوم بها كل فرد داخل المؤسسات الاجتماعية التي ينتمي إليها.

مفهوم الطلبة في وضعية الإعاقة

جاء في قاموس المعجم الوسيط، أن كلمة إعاقة، مصدر (أعماق)، فالإعاقة عن العمل هي القيام بما يؤدي إلى التثبيت والعرقلة، وحسب معجم اللغة العربية المعاصر، الإعاقة ضرر يصيب أحد الأشخاص ينتج عنه اعتلال بأحد الأعضاء أو عجز كلي أو جزئي (معجم اللغة العربية، 2004، ص 637)

حسب التعاريف الأكاديمية والوظيفية يسلم التطور الحديث لمفهوم الإعاقة في التعليم العالي وتأثيره على دمج الطلاب في وضعية الإعاقة الضوء على تداعياتها المختلفة على مصير الأفراد، بتحديد اتجاهين رئيسيين، "الإعاقة" و "في وضعية الإعاقة"، الانتقال من مفهوم الإعاقة على مستوى تأهيل الفرد من خلال النموذج الطبي الى مفهوم اجتماعي أكثر مع التركيز على دور البيئة في خلق والحفاظ على وضعية الإعاقة للفرد، تم ربطهما حديثاً، بتطور السياسات بشأن الإدماج في التعليم العالي: "فقد أصبح الولوج إلى المؤسسة الجامعية من المشكوك فيه يجب القضاء مسبقاً على خطر الوضع" (P 9-23، Tremblay, S.&, 2016).

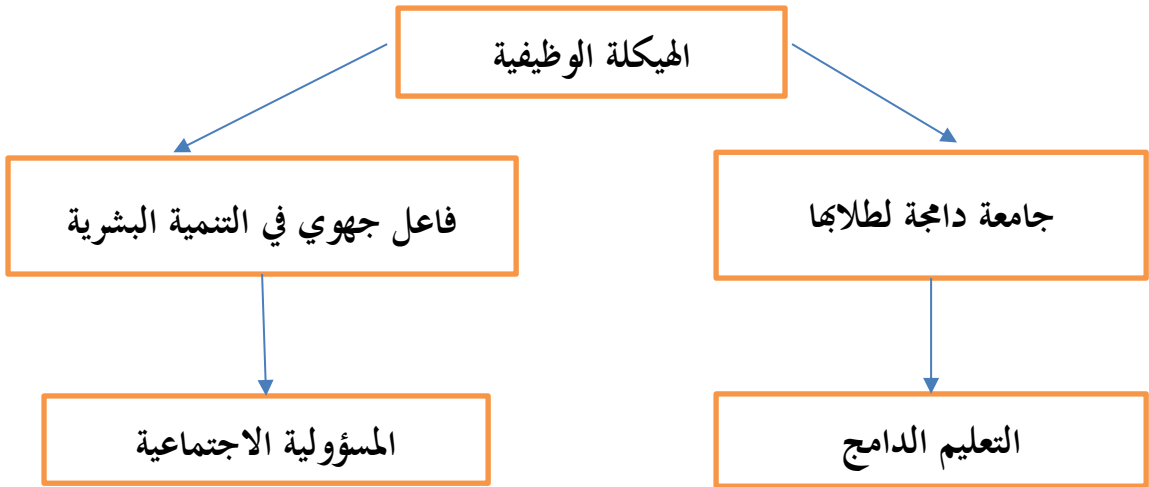
إجرائياً سنعرف مفهوم الطلبة في وضعية الإعاقة، معتمدين على ما سبق من التعاريف الأكاديمية والوظيفية وآخذين بعين الاعتبار جامعة القاضي عياض بمراكش بكونها مرجع مجالي وتنظيمي لهذا البحث. ومنه الطلبة في وضعية الإعاقة إجرائياً هي الحالة التي توجد عليها الطلبة الذين يعانون من صعوبات وظيفية تتراوح بينما هو حركي وبصري ومعوقات وحواجز بيئية مرتبطة بهذه الجامعة.

نستخلص من هذه التعاريف والمفاهيم السابقة، نستخلص ان العلاقة القائمة بين التعليم الدامج والمسؤولية، ضرورة دمج مختلف الطلبة وإشراكهم في السيرورات التعليمية، من أجل تحقق تكافؤ الفرص بينهم، بغرض تمكين الطلبة في وضعية إعاقة من الاندماج مع الآخرين.

مهام مركز التعليم الدامج والمسؤولية الاجتماعية:

يدور الهيكل الوظيفي حول مكونين: المكون (1)، جامعة داجمة لطلابها في المواقف المعرضة للدعم التربوي للجهات الفاعلة الخارجية و(2) خدمات الدعم الاجتماعي للجهات الفاعلة الداخلية (تقرير مخطط العمل الوطني المتعدد السنوات لتنزيل القانون الإطار 17-51 قطاع التعليم العالي والبحث العلمي - المشروع 4: تمكين الطلبة في وضعية إعاقة لسنة 2019-2020 و2021-2022).

الهيكل الوظيفي لمركز التعليم الجامع والمسؤولية الاجتماعية:

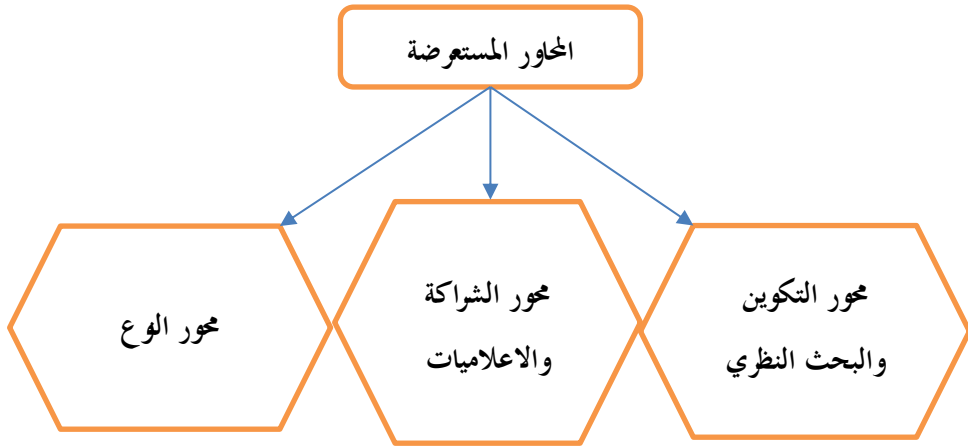


يدور الهيكل الوظيفي حول مكونين:

الأول جامعة داجمة لطلابها في المواقف المعرضة للخطر والدور الثاني كفاعل في التنمية البشرية المستدامة. يشير القسم الأول إلى منطق التعليم الدامج، بينما الجزء الثاني يشير إلى المسؤولية الاجتماعية. يتم تنظيم مهام مركز التعليم الدامج والمسؤولية الاجتماعية حول محورين: يعرض المحور الأول (التعليم الدامج) الالتزامات المتعلقة بالمهمة الرئيسية المتمثلة في زيادة التدريب اتجاه الجهات الفاعلة الداخلية.



بينما يضمن المحور الثاني (المسؤولية الاجتماعية) تنفيذ اجراءات استباقية لدعم التنمية (داخليا أو خارجيا). عند تقاطع محوري التعليم الدامج والمسؤولية الاجتماعية، العلاقة القائمة بين التعليم الدامج والمسؤولية هي ضرورة دمج مختلف الطلبة وإشراكهم في السير ورات التعليمية، من أجل تحقق تكافؤ الفرص بينهم. ينقسم الجزء الأول إلى 5 محاور وظيفية تتوافق مع سلسلة الخدمات المختلفة اللازمة لدعم الطلاب في المواقف الصعبة. والجزء الثاني يندرج تحت المسؤولية الاجتماعية تأتي في شكل 4 مشاريع عمل يتم دعم هذين المكونين بواسطة ثلاثة محاور مستعرضة:(انجاز الباحثة حنان الزعفراني).



تشكل الخلايا من طرف الأساتذة الجامعين وتمثل المحاور الوظيفية في الوحدات التالية



المحور الوظيفي الأول: خلية التوجيه، الاستقبال التحسيس

يؤدي هذا المحور إلى تعزيز وانشاء وحدة استقبال وتوجيه على مستوى كل مؤسسة تقدم خدمات لجميع الطلاب، بما في ذلك الطلاب في المواقف الحرجة والصعبة. على مستوى كل مؤسسة، يتم دمج هذه الوحدة في المخطط التنظيمي الوظيفي للمؤسسة وإعطاء حلول قادرة على مواجهة تحديات الترحيب بالطلاب وتوجيههم وإعادة توجيههم.

المحور الوظيفي الثاني: خلية الاستماع، الاستشارات الصحية والنفسية

يقوم هذا المحور الوظيفي بالتفكير في الأداء السليم لخلايا الاستماع البؤرية من أجل مساعدة الطلاب الذين يعانون من صعوبات نفسية (الإجهاد، الضغط، القلق، الحزن...) للنجاح في دراستهم الجامعية.

المحور الوظيفي الثالث: خلية الطلبة في وضعية اعاقة

يدعم الطلاب ذوي الإعاقة، لتنظيم دراساتهم بشكل أفضل وإيجاد حلول لتكثيف مع حالتهم أثناء الامتحانات (زيادة الوقت، أمانة الامتحان، المعدات المتخصصة، الغرف المكيفة، إلخ).

المحور الوظيفي الرابع: خلية الطلاب الدوليين

هذا المكون ذو أهمية إستراتيجية لجامعة القاضي عياض. خصوصا فيما يتعلق بتحديات الدبلوماسية الخارجية ومكانة المغرب، ولا سيما في إفريقيا. الهدف من هذا المحور هو إنشاء وحدة على مستوى الرئاسة وعلى مستوى كل مؤسسات جامعة القاضي عياض لاستقبال توجيه ودعم الطلاب الدوليين. لتستفيد هذه الوحدات من الإجراءات التي يتم تنفيذها داخل مؤسسات معينة وتعززها بدعم من الجمعيات الطلابية

المحور الوظيفي الخامس والأخير: الدعم الاجتماعي

هذا المحور يتمثل في مهمة التفكير في جميع خدمات الدعم الاجتماعي والتغيرات التشغيلية في هذا المجال.

نشاط الجامعة في التنمية البشرية المستدامة

تم اقتراح 4 مشاريع المهمة ذات اولوية وذلك باتخاذ الإجراءات التي يتم تنفيذها في منطوق المسؤولية الاجتماعية لجامعة القاضي بالنظر إلى حقيقة أن هذا العمل لم يخضع بعد للنقاش وأعمال التخطيط داخل هيئات، فقد تم الاختيار لبدء العمل مشاريع تتعلق بمجالات يهدف إلى إشراك جامعة القاضي عياض في مشروع محو أمية الكبار توقيع على اتفاقية إطارية بين اتحاد الكليات المتحدة والوكالة الوطنية لمكافحة الأمية بالإضافة إلى المساهمة المرتبطة بالمهام المؤسسية (التدريب والبحث). بالإضافة إلى هذا المشروع التشغيلي، في مجال محو أمية الكبار ستم المشاركة في إجراء مشروع بحث عملي يتم تنفيذه على المستوى الأفريقي (مشروع



راما) وفي هيئات حوكمة المستقبل. ومرصد التعلم مدى الحياة، الذي يتم إنشاؤه حاليًا في جامعة سيدي محمد بن عبد الله في فاس (بالشراكة مع اليونيسكو وANLCA).

هنالك ثلاث محاور مستعرضة TRANSVERSAUX :

محور التكوين والبحث التطبيقي والنظري

تم اعتماد استراتيجيات البحث والتدريب والبحث التطبيقي المتعلقة بمسألة التعليم الشامل والمسؤولية الاجتماعية للجامعة فيما يخص الفئات المستهدفة للمركز.

محور الشراكة والاعلاميات

يقوم هذا المحور من خلال افتتاح الجامعة على بيئتها، يضمن أوجه تعاون جديدة (داخلية وخارجية) وتنشيط الشراكات القائمة سواء في مجال البحث العلمي، وضع آليات واستراتيجيات اتصال فعالة وجذابة من أجل رؤية أفضل للمركز، المالية او الصحة ... الخ

محور النوع

هذا المحور يهتم بالطلبة بالخصوص سواء المغربية او الأجنبية وذلك بالفيلم بندوات تعالج المشاكل المرأة ووجود حلول للمشاكل التي تواجهها هذه الطالبة داخل وخارج الجامعة.

نستخلص مما سبق ان موضوع التعليم الدامج والمسؤولية الاجتماعية من المواضيع التي تمت دراستها على نطاق واسع في عملية التعليم والتعلم في المجالات التعليمية. ويعني أن يبقى الطالب ذو القدرات التعليمية والجسدية المتنوعة والمختلفة في المسار الدراسي نفسه ولتتعلم جنباً إلى جنب مع أقرانهم بدون تمييز، في هذا السياق تم إنشاء ومأسسة مركز التعليم الدامج والمسؤولية الاجتماعية.

الطلبة في وضعية إعاقة بجامعة القاضي عياض:

تم مواكبة الطلبة في وضعية إعاقة تحت إشراف المركز، من خلال تحسيس جميع رؤساء المؤسسات وجميع هيكل الجامعة (مجلس الجامعة، مجلس التسيير، اللجن المختصة، وإرساء عملية مواكبة الطلبة في وضعية إعاقة أثناء فترة الامتحانات). لتمكينهم من حقهم في التعليم العالي في ظروف ملائمة من خلال تيسير ولوجهم وضمان اندماجهم وتيسير نجاحهم. وتفعيل آليات لمواكبتهم. والعمل على تأهيل الأطر البيداغوجية والإدارية لاستقبالهم ومواكبتهم ووضع أساليب تدريس وتقييم ملائمة لحاجياتهم مع مواصلة إحداث مسالك للتكوين وتطوير مشاريع البحث في هذا المجال وبهدف:

- تيسير ولوج الأشخاص في وضعية إعاقة أو في وضعيات خاصة إلى التعليم العالي؛
- ضمان اندماج الطلبة في وضعية إعاقة أو في وضعيات خاصة في منظومة التعليم العالي وتيسير نجاحهم.

الفئة المستهدفة:

حسب احصائيات الجامعة المعتمدة من نضام معلومات الجامعة «أبوجي» «Apogée» نجد أكثر من 130 طالبا بجامعة القاضي عياض في وضعية إعاقة متنوعة وأغلبهم ذوو إعاقة حركية وبصرية، نسبة الذكور أكثر من الإناث ويتمون خصوصا للوسط الحضري بالمقارنة مع الوسط القروي، مما يوضح أن فئة الإناث أقل إقبالا وولوجا للتكوين الجامعي من الذكور. أما فيما يخص عدد الأطر التربوية في وضعية إعاقة حسب نوع الإعاقة فنجد 14 أستاذا ذوو إعاقة جسدية أغلبهم طفيفة بالإضافة إلى 03 أطر إدارية ذوو إعاقة جسدية أغلبها طفيفة (تقرير مخطط العمل الوطني المتعدد السنوات لتنزيل القانون الإطار 17-51 قطاع التعليم العالي والبحث العلمي - المشروع 4: تمكين الطلبة في وضعية إعاقة لسنة 2019-2020، 2021-2022). إلا أن إلى حدود اليوم لا يتوفر على إحصائيات دقيقة عن عدد الطلبة في وضعية إعاقة حسب نوع الإعاقة، فنظام معلومات الجامعة «أبوجي» «Apogée» غير كاف لتحديد عدد الطلاب ذوي الإعاقة بدقة، خصوصا بالنسبة للإعاقات الغير المرئية.

نتائج الدراسة:

لتمكين الطلبة في وضعية إعاقة أو في وضعيات خاصة من حقهم في التعليم العالي في ظروف ملائمة من خلال تيسير ولوجهم وضمان اندماجهم وتيسير نجاحهم. وتفعيل آليات لمواكبتهم. والعمل على تأهيل الأطر البيداغوجية والإدارية لاستقبالهم ومواكبتهم ووضع أساليب تدريس وتقييم ملائمة لحاجياتهم مع مواصلة إحداث مسالك للتكوين وتطوير مشاريع البحث في هذا المجال تم:

1. تشخيص للوضعية الحالية للطلبة والأطر الإدارية والتربوية في وضعية إعاقة؛

من خلال:

- إعداد استمارة خاصة بالطلبة والأطر الإدارية والتربوية في وضعية إعاقة.

- تجميع ومعالجة المعطيات الإحصائية حول الطلبة والأطر الإدارية والتربوية في وضعية إعاقة وإعداد تقرير سنوي.

- واعتمادا أيضا على المعلومات والبيانات المنبثقة خلال عملية استقبال وتوجيه الطلبة في وضعية إعاقة أو في وضعيات خاصة في بداية أول موسم جامعي من طرف النواة أو أعضاء الخلية المركزية لمركز التعليم الدامج والمسؤولية الاجتماعية داخل كل مؤسسة تابعة لجامعة القاضي عياض.

2. العمل على توفير بنيات تحتية متوفرة وملائمة لحاجيات الطلبة والأطر الإدارية والتربوية في حالة إعاقة؛

حضت جامعة القاضي عياض بأولوية في إنجاز أول دراسة تشخيصية للولوجيات على الصعيد الوطني في جميع مؤسساتها، من قبل الشبكة الجامعية المغربية من أجل تعليم الدامج «RUMI» التي تساهم في



تعزيز الممارسات الفضلى الداعمة للدمج في الفضاءات الجامعية المغربية، وذلك في إطار اتفاقية شراكة التي تجمع RUMI بوزارة التضامن والادماج والأسرة، والجامعات الشريكة داخل الشبكة، ومن ضمنها جامعة القاضي عياض. والتي تشمل جميع مؤسسات جامعة القاضي عياض ومقر الرئاسة والأحياء الجامعية بمراكش. فبالنسبة لبنايات المؤسسات الجامعية المتواجدة في الطابق السفلي المتوفرة على الولوجيات فتبلغ الى حد الآن نسبة % 33.75 أما نسبة البنائيات الالوجه المتواجدة في الطابق العلوي فلا تتعدى % 9 . وعيا بأهمية الولوجيات لتيسير وتسهيل عملية استقبال وتنقل الطلبة في وضعية إعاقة (إعاقة حركية، بصرية...) بمؤسسات الجامع.

3. تفعيل الليات لمواكبة الطلبة والاطر البيداغوجية والإدارية في وضعية إعاقة؛

تتوفر جامعة القاضي عياض على خلايا محلية بجميع مؤسساتها (تتكون م أساتذة وإداريون) ينسق بين أعضائها مركز التعليم الدامج والمسؤولية الاجتماعية، تعمل لتفعيل المبادئ والقيم التي يقوم عليها هذا المركز، بما يضمن وصول الطلبة في وضعية إعاقة حقهم في التعليم، وتهتم بمواكبة الطلبة في وضعية إعاقة ولكن يشغلون بشكل تطوعي وبدون مقر دائم خاص.

بالإضافة أن المركز يعمل على ترسيخ البعد التشاركي مع القطاع الخاص لمواكبة وتتبع الطلبة في وضعية إعاقة، بحيث تتوفر جامعة القاضي عياض على مؤسسات اجتماعية تعمل في مجالات عدة مثل تعاونية إدماج (وهي بنية تحتضنها كلية الحقوق والعلوم القانونية) التي تقدم خدمات تعليمية مكيفة نظرا للخصائص الهائل في المراجع الدراسية والكتب المكيفة بالنسبة للأشخاص المكفوفين وضعافي البصر بكافة أوعيتها وأنواعها. ومركز الاستماع الذي يهتم بالمشاكل النفسية والاجتماعية للطلبة بالإضافة إلى وجود مراكز صحية ببعض الكليات. ويعمل مركز التعليم الدامج والمسؤولية الاجتماعية على تحسيس المصالح الإدارية المختصة على مستوى الرئاسة والمؤسسات الجامعية - التي لا تتوفر على حلول رقمية لتسهيل ولوج هذه الفئة - على ضرورة تكييف جميع المنصات الالكترونية لكي تصبح ولوجه للطلبة والموظفين في وضعية إعاقة (خصوصا الإعاقة البصرية).

4. تأهيل أطر بيداغوجية وإدارية مؤهلة لاستقبال ومواكبة الطلبة في وضعية إعاقة؛

تمثلت التدابير المتخذة في مجال إعداد تكوين الأطر في:

- إعداد برنامج تكويني من أجل تأهيل الأطر البيداغوجية والإدارية على مواكبة الطلبة في وضعية إعاقة. وتهدف هذه التكوينات إلى ضمان استمرارية المشروع وإدماج الطلبة في وضعية إعاقة وبالتالي الارتقاء بالمشروع من مقارنة تطوعية وإحسانيه إلى مقارنة احترافية ومهنية وقانونية.

- تعزيز الشراكة والتعاون في مجال التعليم الدامج والتنسيق على المستوى الوطني، مع مثالا الشبكة الجامعية المغربية من أجل تعليم دامج «RUMI» والتنسيق مع الأكاديمية الجهوية للتعليم، وعقد عدة شراكات كمؤسسة محمد السادس وهيئات وطنية وجهوية أخرى، ومع مؤسسات استشفائية من القطاع العام والخاص من أجل التدخل الطبي المستعجل ومع فاعلين آخرين من المجتمع المدني ومن القطاع الخاص وخلق تعاون مع المحيط السوسيو اقتصادي للجامعة.

- الانفتاح على التجارب الدولية مثل تجربة بروكسيل-بلجيكا وجمعية العيون الثالثة المختصة برعاية المكفوفين وجامعة مونس . بروكسيل لمواكبة وتتبع هذه الفئة من الطلبة.

- زيارة جمعيات كالجمعية التي تعمل في مجال الحركة الفردية والجماعية برين بفرنسا. (Rennes) 5. توفير أساليب تدريس وتقييم ملائمة لحاجيات الأشخاص في وضعية إعاقة؛

سهل إنشاء مركز التعليم الدامج و المسؤولية الاجتماعية تعميم إرساء خلايا التتبع في كل مؤسسات الجامعة ، كذلك تجاوب المصالح الإدارية في كل مؤسسة لفسح المجال أمام المركز لتقديم المواكبة للطلبة في وضعية إعاقة فيما يخص الامتحانات والخدمات الإدارية و تسهيل التواصل بين الأساتذة و الطلبة في وضعية إعاقة في فترة الامتحانات يتم تعبئة الطاقم الإداري للمركز وإشراك الطلبة في سلك الدكتوراه و الماستر للمواكبة الفردية للطلبة في وضعية إعاقة حيث يتم برمجة قاعة أو مدرج صغير أو أماكن خاصة داخل قاعات الامتحان خاص بالطلبة في وضعية إعاقة مع استفادتهم من الوقت الإضافي القانوني).

6. احداث مسالك للتكوين ومشاريع بحث منجزة في مجال الإعاقة؛

في إطار سياسة التعليم الدامج وللإحاطة بكل أنواع الإعاقة وخاصة الناتجة عن الهشاشة الاقتصادية تكون جامعة القاضي عياض أطرا عبر ماستر «الهشاشة: الفاعلون والفعل العمومي» بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، تتوفر جامعة القاضي عياض على مسلك الاجازة المهنية للتربية الخاصة لتكوين متخصصين في مجال الإعاقة الجسدية والنفسية.

الافاق والمشاريع المستقبلية لمركز التعليم الدامج والمسؤولية الاجتماعية:

تسعى جامعة القاضي عياض الى:

1. تكييف أساليب التدريس والتقييم لمسائر حاجيات الطلبة في وضعية إعاقة:
- توفير آليات ديداكتيكية ملائمة لتدريس الطلبة في وضعية إعاقة.
- إنتاج وتوفير خدمات بيداغوجية تعليمية وديداكتيكية لتسهيل عملية التواصل بين الأساتذة والطلبة ذوي الإعاقة (الحركة الفردية والبصرية) (إدماج)
- تحسيس وتكوين بعض الأساتذة وإصدار منشورات وملصقات



- السهر على تكيف الدروس والامتحانات وملائمة ظروف اجتيازها مع الأخذ بعين الاعتبار الوضعية الصحية كل طالب
- توفير كتب داخل خزانة كل مؤسسة (طريقة برايل...)
- وضع أساليب ملائمة للتقييم.
- الوقت الإضافي عند الاقتضاء
- الاستعانة بالمرافق أثناء الامتحان بشراكة مع الطلبة المتطوعين وجمعيات ونوادي الطلبة لتحقيق ذلك
- تسهيل حصول مرافقي الحياة الجامعية على ترخيص قصد مواكبة الطلبة في وضعية إعاقة أو في وضعية خاصة داخل الكليات.

2. تشجيع البحث العلمي في مجال الإعاقة:

- إطلاق طلب عروض للبحث في مجال الإعاقة.
- تحديد الخصائص من التكوينات اللازمة في مجال الإعاقة
- إحداث مسالك للتكوين في مجال الإعاقة: ماستر وإجازة مهنية
- انجاز بحث ميداني متعدد التخصصات لتشخيص دقيق للطلبة في وضعية إعاقة الوافدين على جامعة القاضي عياض (في جميع الروافد) وكذا مؤهلات وإمكانيات الجامعة لإدماجهم ومواكبتهم طيلة مشوارهم الجامعي وفي مسارهم المهني.
- تأطير بحوث موضوعاتي في إطار سلك الدكتوراه والماستر حول إشكالات الإعاقة والإدماج الاجتماعي وذلك من خلال إدراج هذه الإشكالية كمحور بحث في برامج العمل للمختبرات في كل مؤسسات الجامعة
- إشراك الطلبة في مواكبة رفاقهم في وضعية إعاقة في إطار العمل التطوعي وكذا في إطار المواد الخاصة بالكفايات الحياتية والعرضانية
- تشجيع البحث متعدد الاختصاصات في مجال الإعاقة.

الصعوبات والتحديات:

إن الهدف الطويل المدى هو تزويد كل مؤسسة بخلية استماع واستشارة صحية ونفسية. لذلك يجب أن تكون خدمات الاستماع والاستشارات الصحية والنفسية خدمات محلية، لا يمكن تحقيق هذا الهدف على المدى القصير لسببين رئيسيين: (1) العجز الهيكلي في التداولات اللازمة لتحريك هذه الوحدات و (2) الصعوبات "الإدارية" في إيجاد إطار تشريعي لها.

يمكن مواكبة الطلاب ذوي الإعاقة وذلك بإنشاء سلسلة من الخدمات تغطي الدورة الجامعية بأكملها من دخول الجامعة إلى حصولهم على الشواهد الجامعية. يجب أن تكون سلسلة الخدمات هذه مستمرة

ومستدامة ومهنية. لذلك من المهم إنشاء هيكل مستقل يجمع بين المهنيين الذين سيكونون مسؤولين عن إنشاء هذه الخدمات وضمان استدامتها ومهنتها. سيزيد من تعبئة وتنظيم التطوع الطلابي، لذلك من المهم حشد كل الوسائل لتسهيل الاندماج الأكاديمي والاجتماعي لهؤلاء الطلاب.

يشكل الطلاب الدوليين مكانة مهمة لتعزيز السياحة الوطنية وتعزيز التبادلات الثقافية والاقتصادية بين بلدنا وبلدانهم الأصلية، أثناء إقامتهم في المغرب، هم سفراء لبلدنا. بالإضافة إلى ذلك، من الناحية الاقتصادية، يجب العمل على تصميم الخدمات اللازمة لضمان الاندماج الأكاديمي والاجتماعي. لهذا تتواجد خلية بكل مؤسسة تهتم بالجانب الاجتماعي. ومع ذلك، لا يمكن تحقيق هذا الهدف إلا على المدى المتوسط إلى الطويل. أما على المدى القصير، يتم التركيز على إنشاء هيكل تشغيلي حسب الموقع الجغرافي للجامعة، وإنشاء وحدات الاستماع، ووحدات الاستقبال والإرشاد على مستوى كل مؤسسة جامعية، أيضاً بإجراء إحصاء للإجراءات الاجتماعية المنفذة لصالح طلبة وطالبات جامعة القاضي عياض على مستوى كل مؤسسة.

لا تتوفر الجامعة على إحصائيات دقيقة عن عدد الطلبة في وضعية إعاقة حسب نوع الإعاقة، فنظام معلومات الجامعة «أبوجي» «Apogée» غير كاف لتحديد عدد الطلاب ذوي الإعاقة بدقة، خصوصا بالنسبة للإعاقات الغير المرئية، لتمكين الطلبة في وضعية إعاقة أو في وضعيات خاصة من حقهم في التعليم العالي في ظروف ملائمة.

خلاصة:

إن الإنجازات المادية لمركز التربية الدامجة والمسؤولية الاجتماعية بجامعة القاضي عياض، والجمعيات العاملة في الميدان، والتحليل الوثائقي تجعل من الممكن التمييز بين أربعة أدوار رئيسية، وهي:

- دعم الاشخاص في وضعية اعاقه في مؤسساتهم التعليمية
- ومهنتهم،
- وتحسين الظروف المعيشية من خلال تسهيل وصولهم إلى التنقل مما يتيح لهم الوصول إلى جميع الحقوق الأخرى
- والتنمية الشاملة وتعزيز حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة.

تجدر الإشارة أن مركز التعليم الدامج والمسؤولية الاجتماعية بجامعة القاضي عياض قام بمجهودات مهمة في جميع مجالات تدخله وفي مجال الإعاقة خاصة، موضوع عرضنا الا انه واجه افتقار إلى أشخاص مكونين ومتخصصين وذو خبرة في مجال مواكبة الطلبة في وضعية إعاقة، لكنه في نفس الوقت يتوفر على أعضاء قد راكموا تجربة وخبرة من العمل الميداني منذ سنوات. ولعل احداث ومأسسة مركز التعليم الداج والمسؤولية الاجتماعية من الثقافة ذات الخطوة بجامعة القاضي عياض بمراكش، والتي بدونها سيتم التأثير سلبيا على التحصيل الدراسي للطلبة.



المراجع:

- الظهير الشريف رقم 1.16.52 الصادر بتاريخ 27 أبريل 2016 بتنفيذ قانون الإطار رقم 97.13 المتعلق بحماية حقوق الأشخاص في وضعية إعاقة والنهوض به.
- القانون الإطار رقم 51.17 بتاريخ 19 غشت 2019 المتعلق بمنظومة التربية والتكوين والبحث العلمي.
- مرسوم رقم 2.11.246 الصادر في 2 ذي القعدة 1432 30 سبتمبر 2011 (بتطبيق القانون رقم 10.03 المتعلق بالولوجيات).
- مرسوم رقم 2.16.145 صادر في 7 شوال 1437 (12 يوليوز 2016) المتعلق بالرعاية الاجتماعية للأشخاص المعاقين كما وقع تنميته وتغييره.
- الرؤية الإستراتيجية للتربية والتكوين 2015-2030 (الرافعة الرابعة) تم تأمين الحق في ولوج التربية والتكوين للأشخاص في وضعية إعاقة، أو في وضعيات خاصة.
- تقرير مخطط العمل الوطني المتعدد السنوات لتنزيل القانون الإطار 17-51 قطاع التعليم العالي والبحث العلمي - المشروع 4: تمكين الطلبة في وضعية إعاقة لسنة 2019-2020 و 2021-2022 المعد من طرف مركز التعليم الدامج والمسؤولية الاجتماعية جامعة القاضي.
- وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي، مديرية المناهج، الإطار المرجعي للهندسة المنهجية لفائدة الأطفال في وضعية إعاقة، 2017.
- أنتوني غدنز، علم الاجتماع، ترجمة فايز الصايغ، مركز دراسات الوحدة العربية، الطبعة الرابعة 2009.
- معجم اللغة العربية (مصر)، 2004، معجم الوسيط، الطبعة الرابعة، لمطبعة الشروق الدولية.
- رابط صفحة فيسبوك المركز: <https://web.facebook.com/ceirsuca>
- رابط الجامعة: <http://www.uca.ma>

Ceirs@uca.ma

المحفل العلمي الدولي العاشر

The 10th International Scientific Forum

المغرب - Morocco

27-23 مايو 2022

info@almahfal.org

www.almahfal.org



كتاب وقائع المحفل العلمي الدولي العاشر

ALMAHFAL Proceedings

27-23 مايو 2022م

The principle of free access and reuse of information

ABOBAKER ABDELSALAM ELSANOUSI ALTOMMY

PhD researcher at American University in Indiana

مبدأ الوصول الحر وإعادة الاستخدام للمعلومات

أبوبكر عبد السلام السنوسي التومي

باحث دكتوراه بالجامعة الأمريكية بإنديانا

atommy12345@gmail.com

arid.my/0002-4510

<https://doi.org/10.36772/isf10.16>

ARTICLE INFO

Article history:

Received 26/07/2022

Received in revised form 10/08/2022

Accepted 11/09/2022

Available online 1/10/2022

<https://doi.org/10.36772/isf10.16>

Abstract

The right to information is one of the basic and important human rights, as it contributes to strengthening democracy, exercising oversight, achieving transparency and participating in decision-making.

The principle of free access and reuse of information came in implementation of the right to obtain information, and this reinforced the great desire of researchers and specialists to publish research and scientific articles, and make them available to those who wish to obtain them easily and without any restrictions, and benefit from them in supporting and revitalizing scientific research, and spreading science and culture

This research seeks, by looking at a group of research and articles published on the Internet, and their extrapolation, study and analysis, to reveal the system and method of free access to information, the method of reusing it, knowledge of its aspects and mechanisms, the importance that the international community attaches to its guarantee and protection, and the enrichment of the Arab Library with research and articles. Scientific reveals the system of free access to information, and the method of re-use.

Where the research aims to know the principle of free access and reuse of information and its importance, and its methods represented in the golden and green ways, and its mechanisms, and to know the positive aspects in it and the obstacles that restrict it, and the legal guarantees that regulate and guarantee it, and to know the extent to which some countries apply this principle.

The research concluded that the principle of free access is a fundamental pillar in the development of scientific activity in all areas of life. And that the application of the principle of reusing information further strengthened democracy, transparency and accountability, combating corruption, spreading awareness and knowledge, and actively participating in oversight and decision-making. The Internet has facilitated the application of the principle of free access to information and its reuse, as it has provided scientific institutions, researchers, students and readers with permanent and continuous communication through scientific electronic platforms and social networking sites. The initiatives, guarantees and laws issued by the international community had a significant impact on the development of the free access system and keeping pace with modern technical developments.



The research calls on international organizations and government agencies to support development programs and reduce the digital divide between developing and developed countries, and assist them in developing their infrastructure, as well as inviting civil society institutions and government agencies to conduct training programs aimed at raising awareness and spreading a culture of human rights, and introducing ways and mechanisms of free access to re- Use of information.

المخلص

الحق في الحصول على المعلومات من الحقوق الأساسية والمهمة للإنسان، فهو يسهم في تعزيز الديمقراطية وممارسة الرقابة وتحقيق الشفافية والمشاركة في صنع القرار.

وجاء مبدأ الوصول الحر وإعادة الاستخدام للمعلومات تطبيقاً للحق في الحصول على المعلومات، وعزز ذلك الرغبة الكبيرة للباحثين والمتخصصين في نشر الأبحاث والمقالات العلمية، وإتاحتها لمن يرغب في الحصول عليها بكل سهولة ويسر وبدون أي قيود، والاستفادة منها في دعم وتنشيط البحث العلمي، ونشر العلم والثقافة.

ويسعى هذا البحث من خلال الاطلاع على مجموعة من البحوث والمقالات المنشورة عبر شبكة الأنترنت، واستقراءها ودراستها وتحليلها، إلى الكشف عن نظام وأسلوب الوصول الحر للمعلومات وطريقة إعادة استخدامها، ومعرفة جوانبه وآلياته، والأهمية التي يوليها المجتمع الدولي لضمانه وحمايته، وأثرها المكتبة العربية بأبحاث ومقالات علمية تكشف عن نظام الوصول الحر للمعلومات، وطريقة إعادة الاستخدام.

حيث يهدف البحث إلى معرفة مبدأ الوصول الحر وإعادة الاستخدام للمعلومات وأهميته، وطرقه المتمثلة في الطريقتين الذهبي والأخضر، وآلياته، ومعرفة الجوانب الإيجابية فيه والمعوقات التي تقيده، والضمانات القانونية التي تنظمه وتكفله، ومعرفة مدى تطبيق بعض الدول لهذا المبدأ.

خلص البحث إلى أن مبدأ الوصول الحر ركيزة أساسية في تطور النشاط العلمي في جميع مجالات الحياة. وأن تطبيق مبدأ إعادة استخدام المعلومات زاد من تعزيز الديمقراطية والشفافية والمسألة ومكافحة الفساد ونشر الوعي والمعرفة والمشاركة بفاعلية في الرقابة وأخذ القرار. وساعدت شبكة الأنترنت في تسهيل تطبيق مبدأ الوصول الحر للمعلومات وإعادة استخدامها حيث وفرت للمؤسسات العلمية والباحثين والطلبة والقراء التواصل الدائم والمستمر من خلال المنصات الإلكترونية العلمية ومواقع التواصل الاجتماعي. وكان للمبادرات والضمانات والقوانين التي أصدرها المجتمع الدولي الأثر الكبير في تطور نظام الوصول الحر ومواكبة التطورات التقنية الحديثة.

يدعو البحث المنظمات الدولية والهيئات الحكومية إلى دعم برامج التنمية وتقليص الفجوة الرقمية بين الدول النامية والدول المتقدمة، ومساعدتها في تطوير بنيتها التحتية، وكذلك دعوة مؤسسات المجتمع المدني والهيئات الحكومية إلى عمل برامج تدريبية تهدف إلى التوعية ونشر ثقافة حقوق الإنسان، والتعريف بطرق وآليات الوصول الحر وإعادة الاستخدام للمعلومات.

الكلمات المفتاحية: الوصول الحر - إعادة الاستخدام للمعلومات



المقدمة

يعتبر الحق في الحصول على المعلومات وتداولها، أداة مهمة في ممارسة الرقابة والمشاركة في صنع القرار، وبناء مجتمع ديمقراطي مترابط يسوده روح التعاون والعدالة والمساواة. وقد سعى المجتمع الدولي في وقت مبكر إلى التأكيد على أهمية تداول المعلومات، وفائدتها في تعزيز الديمقراطية وتحقيق النزاهة والشفافية ومكافحة الفساد، وبناء مجتمع ديمقراطي حر مزدهر، تسوده الحرية والعدالة والمساواة. وعمل على إصدار اتفاقيات ومواثيق وعهود تضمن حقوق الرأي والتعبير والمعرفة وتداول المعلومات، وعمل أيضاً على حث الدول على ضمان ممارسة هذه الحقوق وكفالتها، وضمان إتاحة المعلومات للجميع في أي وقت، وبدون أية قيود. وجاء مبدأ الوصول الحر للمعلومات وإعادة استخدامها، نتيجة للرغبة الكبيرة للباحثين والمتخصصين في نشر الأبحاث والدراسات والمقالات العلمية، وإتاحتها لمن يرغب في الحصول عليها بكل سهولة ويسر وبدون أي قيود، والاستفادة منها في دعم وتنشيط البحث العلمي، والمساهمة في التوعية ونشر العلم والثقافة. وساعدت التكنولوجيا وأدواتها ووسائل الاتصال الحديثة، من خلال الانتشار الواسع لها، وتطورها الدائم، على إتاحة المعلومات والأبحاث العلمية، وتسهيل الوصول السريع إليها، بدون عوائق وأية قيود، فبواسطة الشبكة العنكبوتية العملاقة (الإنترنت)، يمكن الوصول الى كم كبير من البيانات والمعلومات والأبحاث العلمية، والاطلاع عليها ونسخها ونشرها بصورة مجانية في أي وقت ومكان، مع إمكانية إعادة استخدامها مرة أخرى متى تطلب الأمر ذلك.

الإشكالية:

أصبح مبدأ الوصول الحر للمعلومات وإعادة استخدامها، أداة رئيسية، ذو أهمية كبيرة في تحقيق التنمية الشاملة بالمجتمع، والتطور المستمر في كل مجالات الحياة، وزيادة فرص المعرفة والتعلم من خلال انتشار النشاط العلمي عن طريق إتاحة المعلومات والأبحاث العلمية للجميع، بوسائل إلكترونية مفتوحة ومجانية، من أجل المساهمة في تنمية المجتمع وتحقيق الرقي والازدهار. وأصبح معه الحاجة إلى الكشف عن هذا النظام، ومعرفة جوانبه وآلياته، والأهمية التي يوليها المجتمع الدولي لضمان ممارسة هذا المبدأ، وكذلك أثار المكتبة العربية بدراسات وأبحاث ومقالات علمية تكشف عن نظام وأسلوب الوصول الحر للمعلومات، وطريقة إعادة الاستخدام للمعلومات.

أهمية البحث:

تكمن أهمية البحث في أنه جاء مع تزايد الرغبة لدى الباحثين والدارسين، في اعتماد مبدأ الوصول الحر للمعلومات، ونشر الأبحاث والمقالات العلمية بواسطة أنظمة مفتوحة المصدر بدون مقابل، وتنمية الوعي والمعرفة، وكذلك تطبيقاً لحق حرية تداول المعلومات، باعتباره حقاً أساسياً ومهماً، فجاءت الرغبة في الكشف عن نظام الوصول الحر للمعلومات وإعادة الاستخدام لها، وتبيان المبادرات والضمانات التي أقرها المجتمع الدولي لممارسة وحماية هذا المبدأ.

منهجية البحث:

في هذا البحث أعتمد المنهج الاستقرائي التحليلي من خلال الاطلاع على مجموعة من البحوث والرسائل والمقالات والدراسات المنشورة عبر شبكة الأنترنت، واستقرائها ودراستها وتحليلها.

أسئلة وفرضيات البحث:

- 1- ما أهمية مبدأ الوصول الحر للمعلومات؟ وكيف يمكن تطبيقه؟
- 2- ماهي الجوانب الإيجابية في تطبيق مبدأ الوصول الحر للمعلومات وإعادة استخدامها، والعوائق التي تحد من تطبيقه؟
- 3- ما المقصود بإعادة الاستخدام للمعلومات؟ وكيف يمكن تحقيق ذلك؟
- 4- ماهي المبادرات والضمانات التي أقرها المجتمع الدولي فيما يخص مبدأ الوصول الحر للمعلومات وإعادة استخدامها؟
- 5- كيف كانت تجربة الدول في تطبيق نظام الوصول الحر ومبدأ إعادة الاستخدام؟

خطة البحث:

سيتم تناول موضوع البحث وفق ثلاثة محاور كالتالي: -

المحور الأول: ماهية الوصول الحر للمعلومات

المحور الثاني: مبدأ إعادة الاستخدام للمعلومات

المحور الثالث: تطبيقات وضمانات الوصول الحر وإعادة الاستخدام للمعلومات



المحور الأول: ماهية الوصول الحر للمعلومات

أولاً: تعريف الوصول الحر للمعلومات

الوصول الحر للمعلومات هو توفر المعلومات والبيانات والأبحاث ومقالات الدوريات العلمية عبر الوسائل التكنولوجية كالإنترنت، بطريقة مجانية والسماح بقراءتها ونسخها وطباعتها وتوزيعها دون أي قيود ودون دفع أي رسوم، ويكون ذلك وفق آليات محددة.

وعرف وحيد قدورة الوصول الحر بأنه " تكريس لمبدأ مجانية الوصول إلى المنشورات العلمية للتصدي للارتفاع المستمر لأسعار الدوريات العلمية على المستوى الاقتصادي، أما على المستوى الاتصالي فالمبدأ هو التداول السريع للمعلومات العلمية بين الباحثين والحصول على مرثيات أفضل للأدبيات العلمية، ومن هذا المنطلق يرد مفهوم الوصول الحر والذي يهدف إلى إتاحة المعلومات وإنشاء مكتبة عالمية قابلة للتبادل على الدوام" (قدورة، 2006، ص 168).

ويرى عبد الرحمن فراج في بحثه بعنوان (الوصول الحر للمعلومات) أن الوصول الحر هو مصطلح يشير إلى الوصول الإلكتروني للإنتاج الفكري العلمي. وينبغي أن يكون وصولاً مجانياً وغير مقيد. ولا ينبغي أن يكون مقتصرًا على الدراسات العلمية في شكلها النهائي وإنما ينبغي أن يمتد إلى نتائج البحوث والبيانات الأولية والجداول والوسائط المتعددة لأجل توفير البيانات لدراسات أخرى متعددة، وتمكين المستفيدين من الوصول إلى الإنتاج العلمي الفكري والاستفادة منه (فراج، 2010، ص 220-221).

وضمن قائمة المصطلحات الخاصة بالاتصال العلمي عرفت الجامعة الأمريكية بواشنطن الوصول الحر (المفتوح) بأنه "توفر العمل الأكاديمي عبر الإنترنت مجاناً للأفراد الذين يرغبون في الوصول إليه وقراءته". (American University.Scholarly Communication Glossary. 2018)

ثانياً: أهمية الوصول الحر للمعلومات

يعتبر مبدأ الوصول الحر للمعلومات وسيلة عملية لتوفير المعلومات والبيانات العلمية، وتسهيل الوصول إليها. فعن طريق تطبيق هذا المبدأ يمكن للجميع من البحث والاطلاع على الإنتاج الفكري المتنوع بكل سهولة ويسر وفي أي وقت وبأبسط مجهود وأقل تكلفة. ويساعد تطبيق مبدأ الوصول الحر للمعلومات على إتاحة الفرص للباحثين في الاستفادة من الجهود العلمية، من الأبحاث والدراسات والنتائج المتاحة عبر الوسائل التكنولوجية كالشبكة العنكبوتية الأنترنت في إثراء أبحاثهم المستقبلية. ويوفر أيضاً حرية الاطلاع على المعلومات وحفظها والرجوع إليها عند الحاجة من خلال الدوريات العلمية والأرشيفيات المفتوحة، وكذلك إمكانية نسخها وطباعتها.

ثالثاً: طرق الوصول الحر للمعلومات

لمبدأ الوصول الحر للمعلومات طريقتان رئيسيان هما: -

- (1) - الطريق الذهبي / وهو أسلوب يتم فيه نشر المادة العلمية من أبحاث ودراسات عبر دوريات علمية محكمة بصورة مباشرة ومجانية، أي يمكن من خلال هذا الطريق للباحثين بنشر أبحاثهم إلكترونياً برسوم يدفعها الباحثين مقابل إجازة أبحاثهم، ويمكن أيضاً للمستفيدين عبره حرية الوصول للأبحاث والدراسات العلمية والاطلاع عليها والاستفادة منها مجاناً، أي دون رسوم مالية.
- (2) - الطريق الأخضر / وهو الأسلوب الذي تقوم فيه الدوريات العلمية الهادفة للربح المادي، بإتاحة الأبحاث والمقالات العلمية المحكمة المنشورة بها للجميع للاطلاع عليها بواسطة المستودعات الرقمية التي تحتوي على العديد من الأبحاث والمقالات العلمية (مدونة. 2012. حركة الوصول الحر الى المعلومات).

وللوصول الحر للمعلومات أدوات تعمل على تطبيقه وتسهيل الوصول إلى الأبحاث المنشورة مثل: -

- أ- دوريات الوصول الحر للمعلومات - وهي عبارة عن دوريات علمية محكمة تحتوي على مقالات وأبحاث علمية، يمكن الوصول إليها بصورة مجانية وإلكترونياً عبر الأنترنت، وهي الأداة المستخدمة في الطريق الذهبي للوصول الحر للمعلومات.
- ب- المستودعات الرقمية - وتسمى أيضاً بالأرشفيات الرقمية، وهي عبارة عن مجموعات رقمية من مواد البحث التي تم إيداعها من قبل مؤلفيها (الشوابكة، 2009). ويمكن الوصول إليها عبر محركات البحث مثل محرك جوجل أو محركات متخصصة، وتكون هذه المستودعات الرقمية ذات مواضيع متعددة ومتاحة عبر مواقع الجامعات والمؤسسات المتخصصة في مجال البحث العلمي.
- ج- الأرشفة الذاتية - وهي عبارة عن إجراءات يقوم بها الباحثين الأكاديميين من إرسال وإيداع الأبحاث والدراسات والمقالات على هيئة نصوص إلكترونية بالمستودعات الرقمية المفتوحة (كداوه، 2021، ص 653).

وتم أعداد دليل عالمي يسمى "دليل مستودعات الوصول الحر" يضم مستودعات الوصول الحر للمعلومات التي توفر وصولاً حراً ومجانياً للأبحاث والدراسات والمقالات العلمية للمؤسسات الأكاديمية لغرض تقديم خدمة موثوقة للباحثين وتسهيل عملية البحث لهم للعديد من مستودعات الوصول الحر.



رابعاً: مزايا الوصول الحر للمعلومات

ذكر الطاهر شحاته في مدونته المنشورة في 10 أبريل 2013م، أن الوصول الحر للمعلومات يعمل على تقوية الإنتاجية العلمية وتقوية التواصل بين الباحثين في مختلف التوجهات والمعارف والأفكار، ووضع أسس متينة للتواصل بين الشعوب من خلال تبادل الأبحاث العلمية والمعارف والعلوم (شحاته. 2013). النشر التقليدي والوصول الحر للمعلومات.

فالوصول الحر يسهل عملية الوصول إلى المعلومات والبيانات والأبحاث العلمية للجميع بأقل وقت وجهد، ويزيد من التقدم العلمي والارتقاء بالمؤسسات داخل المجتمع من خلال الإتاحة الموسعة للاطلاع والاستفادة من مختلف الأبحاث والدراسات العلمية ونتائجها لكافة المستويات التعليمية المختلفة.

خامساً: معوقات الوصول الحر للمعلومات

- تتمثل الأسباب التي تقلل من إمكانية تطبيق مبدأ الوصول الحر للمعلومات في الآتي: -
- 1- معوقات تكنولوجية - تتمثل في عدم الدراية الكافية للباحثين بالاستخدام الصحيح لأدوات البحث، وكذلك ضعف البنية التحتية الخاصة بالاتصالات بالمجتمع.
 - 2- معوقات معنوية - تتمثل في مدى صحة ومصداقية المعلومات المتاحة عبر الأنترنت، ومدى قدرة الباحث على التمييز بين الصحيح منها.
 - 3- معوقات أكاديمية - وتتمثل في القيود اللغوية حيث أن اغلب المواد المتاحة باللغة الإنجليزية، مما يقلل من تحقيق الفائدة القصوى لجميع الباحثين ولمختلف المستويات التعليمية.
 - 4- معوقات فنية - التغيير الدائم في عناوين العديد من المواقع الإلكترونية، والرقابة التي تفرضها المؤسسات الحكومية على النشر الإلكتروني، وعدم إمكانية الباحث للوصول إلى النصوص كاملة (محمد. 2010). الوصول الحر للمعلومات: المفهوم، الأهمية، المبادرات).
- وهناك معوقات قانونية خاصة بالملكية الفكرية وحقوق النشر، ومعوقات مادية تتمثل في فرض أسعار محددة على الدوريات العلمية.

سادساً: مبادرات الوصول الحر للمعلومات

- دعت العديد من المبادرات والإعلانات الدولية إلى اعتماد نظام الوصول الحر للمعلومات كنظام أساسي للتواصل العلمي، وسيتناول الباحث بعض هذه المبادرات والإعلانات كالاتي: -
- 1- مبادرة بودابست للوصول الحر: صدرت في 14 فبراير سنة 2002م، وتعتبر من أوائل المبادرات التي دعمت الوصول الحر للمعلومات، وتدعو المبادرة المؤسسات والجامعات والمكاتب والأفراد المهتمين

للمساعدة في تحقيق الوصول الحر للإنتاج العلمي البحثي من خلال الأنترنت، بدون أي عوائق ودون أي أسعار، ويكون ذلك بواسطة الأرشفة الذاتية ومجلات الوصول الحر للمعلومات، لأجل الوصول إلى مجتمع علمي مفتوح (سليمان، 2002). ترجمة إعلان بودابست إلى العربية.)

2- بيان بيثيسدا للنشر الحر: صدر في عام 2003م، ودعا إلى وجوب أن يكون المستخدمون قادرين على نسخ واستخدام وتوزيع ونقل وعرض العمل للجمهور، وتقديم وتوزيع المصنفات المشتقة، عبر أي وسيط رقمي لأي غرض، مع مراعاة الأسناد الصحيح لصاحب العمل، ليصنف العمل من ضمن الاعمال المتاحة بواسطة النفاذ الحر (ويكيبيديا. وصول مفتوح، بيان بيثيسدا للنشر الحر.)

3- إعلان برلين للوصول الحر إلى المعرفة في العلوم والعلوم الإنسانية: صدر في أكتوبر 2003م، ودعا إلى اعتبار الأنترنت أداة لخدمة المعرفة، ودعا أيضاً إلى تكوين خزان للمعرفة الإنسانية وللتراث الثقافي لنشر المعرفة واقتسامها مع العالم (ويكيبيديا. وصول مفتوح، إعلان برلين حول النفاذ الحر إلى المعرفة في العلوم والإنسانيات.)

4- إعلان المبادئ - القمة العالمية حول مجتمع المعلومات: صدر في عام 2003م، ودعا فيه إلى النفاذ الكامل لتكنولوجيا المعلومات، والوصول إلى مجتمع المعلومات والمعرفة.

5- نداء الرياض من أجل الوصول الحر إلى المعلومات العلمية والتقنية: صدر نداء الرياض خلال المؤتمر العلمي الخليجي - المغاربي الثاني الذي أنعقد بمدينة الرياض يومي 25 - 26 فبراير لعام 2006م، وجاء فيه " إن الوصول الحر للمعلومات العلمية والتقنية هو في الحقيقة ثمرة لتقليد قديم للحضارة العربية الإسلامية متمثل في رغبة العلماء، في المشرق وفي المغرب، في نشر نتائج أبحاثهم ومؤلفاتهم العلمية دون مقابل مادي، حبا في البحث وفي العلم. ونادى إلى ضرورة إنشاء مكتبة علمية افتراضية لتزويد الباحثين في الوطن العربي وفي العالم، بالمحتوى الكامل لنتائج البحث العلمي، والنصوص العلمية المنشورة، معتبرين أن إحداث مثل هذه المكتبة وتغطيتها لجميع ميادين المعرفة العلمية والتقنية وإيصالها بحرية، سيمكن لا محالة من تسريع وتيرة البحث العلمي والتقني، وتقوية الإنتاجية العلمية، ودعم التواصل بين الباحثين من مختلف التوجهات والمعارف والأفكار في المجالات المختلفة؛ ووضع أسس للتواصل بين الشعوب من خلال اقتسام باكورة البحث العلمي وعن طريق المعرفة. ويهيب نداء الرياض بكل المؤسسات وكل الأفراد الذين يهمهم الأمر للعمل على تحقيق الوصول الحر لكل الأدبيات العلمية، وذلك عن طريق رفع كل الحواجز. كما يؤكد النداء على أن الوصول الحر للأدبيات العلمية يقتضي وضعها على الأنترنت لتمكين الجميع من القراءة والتحميل والإرسال والنسخ والبحث، دون أية شروط أو حواجز مالية أو قانونية أو تقنية، باستثناء المتعلقة منها بالحقوق الأدبية للمؤلف والتي تضمن له



عدم تجزئة أعماله وحق الاعتراف بإسهاماته وحفظ حقوقه العلمية. ويوصي نداء الرياض بتبني موقفين متكاملين لبلوغ هدف الوصول الحر للمعلومات العلمية والتقنية:

أ- الأخذ بالأرشفة الشخصية: وذلك من خلال إيداع العلماء لأبحاثهم الشخصية في أرشيفات إلكترونية متاحة للجميع.

ب- استحداث مجالات علمية بديلة عن المجالات التجارية: وتكون بأقل التكاليف مع تشجيع تلك المجالات على التوجه إلى الإتاحة الحرة لمحتوياتها.

ويهيب نداء الرياض بالحكومات والجامعات ومراكز البحث والمكتبات والمجلات والناشرين والهيئات العلمية والجمعيات المهنية والعلماء، للعمل على رفع الحواجز التي تعيق الوصول الحر إلى المعلومات العلمية والتقنية من أجل مستقبل يصبح فيه البحث العلمي أكثر حرية وأكثر ازدهاراً في الوطن العربي وفي العالم أجمع (المبادرات العربية في مجال الوصول الحر. 2008. نداء الرياض من أجل الوصول الحر إلى المعلومات العلمية والتقنية.)

6- الإعلان العربي للوصول الحر: صدر في 30 إبريل 2017 م، بهدف ترسيخ فكرة الوصول المفتوح للمعارف بين الباحثين والمهتمين في منطقة الشرق الأوسط من خلال شبكة الأنترنت والمساهمة في نقل المعارف الرصينة والمحكمة علمياً بين الباحثين والعلماء في كافة المجالات بشكل سريع وفعال (شبكة المؤتمرات العربية. 2017. الإعلان العربي الشرق أوسطي للوصول الحر للمعارف.)

المحور الثاني: مبدأ إعادة الاستخدام للمعلومات

أولاً: تعريف مبدأ إعادة الاستخدام للمعلومات

عرفت فيبي سعد إعادة استخدام المعلومات بأنه إمكانية استخدام المعلومات التي تم إنتاجها من إحدى الجهات سواء لأغراض شخصية مثل المعلومات الخاصة بالدراسات والأبحاث العلمية، أو لأغراض تجارية مثل تطوير التطبيقات الإلكترونية أو تحديد الأماكن والطرق أو معرفة أحوال الطقس، ويكون ذلك الاستخدام بواسطة الأفراد أو الشركات والمؤسسات (سعد، 2015، ص 8).

وعرفت المذكرة التوجيهية الصادرة عن الإتحاد الأوروبي في عام 2013م، أن إعادة استخدام المعلومات الحكومية هو "كل استخدام للمعلومات التي بحوزة الجهات والمؤسسات العامة بواسطة الأشخاص أو الشركات للأغراض التجارية أو غير التجارية، ولغير الغرض العام الذي تم إنتاج المعلومات لأجله" (سعد، 2015، ص 8).

ثانياً: أهمية مبدأ إعادة الاستخدام للمعلومات

مع تزايد الطلب على المعلومات، وإعادة استخدامها وتداولها، أصبح مبدأ إعادة الاستخدام للمعلومات ذو أهمية كبيرة في العديد من المجالات العلمية والاقتصادية والتجارية والصناعية. فعند توفر المعلومات في كل المجالات وإتاحتها للمستخدمين والسماح بإعادة استخدامها يحقق فوائد عديدة، ويعمل

على تعزيز الديمقراطية وتحقيق الشفافية والرقابة والمساءلة ومكافحة الفساد، ومشاركة المواطنين بفاعلية في تحقيق التنمية الشاملة والنمو بالمجتمع، وتحسين الخدمات والرفع من كفاءتها وجودتها، وكذلك نشر الثقافة والوعي والمعرفة بين الأفراد داخل المجتمع.

ويتكون مبدأ إعادة الاستخدام للمعلومات من أربع عمليات أساسية وهي كالآتي: -

1- الاطلاع - وهو الدخول المباشر إلى المعلومات المتاحة بهدف الاطلاع عليها والاستفادة في اتخاذ القرارات المناسبة.

2- الوساطة - وهي عملية تتمثل في تسهيل دخول أكبر عدد من الأفراد بالمجتمع إلى المعلومات والبيانات المتاحة، وذلك عبر تبسيط شكلها ومحتواها.

3- الاستغلال بواسطة تطبيق رقمي - وهو اعتبار أن المعلومات بيانات أولية، يمكن تطويرها وأنشاء تطبيقات رقمية موجهة لعرض خدمات المستخدمين منها.

4- إعادة الاستعمال المهنية - وهو اعتبار المعلومات مادة خام يمكن استعمالها بصورة متسلسلة وبمهنية عالية (سلامي، 2020). إعادة استعمال المعلومات العامة على ضوء القانون رقم 13.31 والقوانين المقارنة.)

ثالثاً: شروط مبدأ إعادة الاستخدام للمعلومات

لتطبيق مبدأ إعادة الاستخدام للمعلومات يجب توفره على الشروط التالية: -

أ- أن تكون المعلومات المتاحة على هيئة صور إلكترونية، بصيغة مفتوحة، أي متاحة للجميع بدون قيود وقابلة لإعادة الاستخدام، ويمكن نسخها ودمجها مع معلومات أخرى، ويمكن أيضاً نشرها عبر الوسائل التكنولوجية المتاحة كالإنترنت. وتسمى المعلومات المفتوحة.

ب- عند إتاحة المعلومات وإعادة استخدامها، يجب عدم التمييز بين المعلومات ذات الاستخدام التجاري والاستخدام الآخر الغير تجاري. لأجل توفير ونشر المعلومات بأفضل صورة وتحقيق العدالة في إتاحة المعلومات وتداولها للجميع بسهولة ويسر.



- ج- يجب أن تكون الرسوم المفروضة على إعادة الاستخدام للمعلومات وفق معايير واضحة وموضوعية ودون تمييز ويمكن تحقيقها، وأن تقتصر تلك الرسوم على التكاليف الخاصة بالبحث عن المعلومات المطلوبة، وتكاليف المراجعة والاستنساخ.
- د- يجب أن يكون إعادة الاستخدام للمعلومات مسموحاً للجميع، وألا يكون مقتصرأ على فئة معينة وفق تراخيص محددة.

رابعاً: آليات مبدأ إعادة الاستخدام للمعلومات

يتم تطبيق مبدأ إعادة الاستخدام للمعلومات طبقاً للآليات التالية: -

1. الإفصاح الاستباقي - وهو قيام الهيئات العامة بإتاحة المعلومات وإعادة الاستخدام للمعلومات بصورة مباشرة إلكترونيا عبر شبكة الأنترنت عن طريق المنصات الإلكترونية والمستودعات الرقمية بأتماط مفتوحة يمكن الاطلاع عليها وإعادة استخدامها، دون وجود طلب بذلك من المستخدمين.
2. إجراءات تقديم إعادة استخدام المعلومات - وهي الإجراءات التي يتم فيها تقديم طلبات لغرض السماح بإعادة الاستخدام للمعلومات المطلوبة، والأسلوب المتبع والمسموح به للرد على هذه الطلبات، وكذلك المدة المسموح بها للرد على الطلبات، وقد حددت المذكرة التوجيهية الصادرة من الإتحاد الأوروبي المدة المسموح بها للرد على الطلبات بـ (20) يوماً، ويجوز تمديد المدة للضعف عند الحاجة لذلك.
3. إجراءات الطعن والاستئناف - وهي الإجراءات التي يتم العمل بها عند رفض الطلبات المقدمة للسماح بإعادة الاستخدام للمعلومات، ومن تقديم طلبات طعون والاستئناف ضد قرار رفض الطلبات، وتحديد المدة المسموح بها لتقديم الطعون وإجراءات الاستئناف.
4. التراخيص - وهي طرق يمكن من خلالها الحصول على إذن بالحصول على المعلومات وإعادة استخدامها بعد تقديم طلب بذلك.

خامساً: معوقات مبدأ إعادة الاستخدام للمعلومات

1- معوقات تقنية

- أ- صعوبة الوصول إلى المعلومات المتاحة لعدم توفر قوائم بالمعلومات المتوفرة، والتي يمكن البحث عنها إلكترونياً.
- ب- عدم وجود المعلومات في صورة مفتوحة إلكترونياً، حيث تتواجد بالسجلات وبأسلوب ورقي. مما يتعذر الوصول إليها بسهولة وإعادة استخدامها.

ج- الرسوم المفروضة على الحصول على المعلومات وإعادة استخدامها، والتي ليست في متناول أغلب المستفيدين.

2- معوقات قانونية

أ- القيود المفروضة من قبل قوانين الحصول على المعلومات، وهي تلك المعلومات المستثناة بغرض حماية الأمن القومي والمعلومات الشخصية.

ب- القيود المفروضة وفق قوانين حماية الملكية الفكرية، وهو حق الأفراد والهيئات العامة على الاحتفاظ بحقوق الملكية للمعلومات المطلوبة.

ج- القوانين التي تجيز فرض رسوم على إتاحة المعلومات، واستغلال الجهات العامة ذلك لتحقيق إيرباح مادية.

د- التراخيص الممنوحة لإعادة استخدام المعلومات.

المحور الثالث: تطبيقات و ضمانات الوصول الحر وإعادة الاستخدام للمعلومات

أولاً: الضمانات القانونية والدولية لمبدأ الوصول الحر وإعادة الاستخدام للمعلومات

قام المجتمع الدولي المتمثل في منظمة الأمم المتحدة وأجهزتها والمنظمات الإقليمية مثل الإتحاد الأوروبي بالتأكيد على أهمية المعلومات والوصول إليها وإتاحتها، وقد تم إصدار عدد من الاتفاقيات والمواثيق كإعلان العالمي لحقوق الإنسان، والعهدين الدوليين الخاصين بالحقوق المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، واتفاقيات وإعلانات إقليمية كالاتفاقية الأوروبية، والأمريكية، والأفريقية لحقوق الإنسان، من أجل كفالة واحترام حق الحصول على المعلومات وتداولها، وتعد هذه الاتفاقيات الأساس القانوني الملزم للدول بضمان حق الوصول للمعلومات وإعادة استخدامها ونشرها. وجاءت قوانين حرية تداول المعلومات كضمانة قانونية راسخة في حماية هذا الحق.

1 - الأمم المتحدة

جاء في قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة عام 1948، أن حرية الوصول للمعلومات حق إنساني أساسي ومعياراً لكافة الحريات. وقد تبنت عدد من المواثيق والاتفاقيات والإعلانات والعهد العالمية والإقليمية لضمان واحترام الحقوق والحريات منها إتاحة المعلومات وتداولها، وأنشئت الأمم المتحدة مقررأً خاصاً بحرية الرأي والتعبير لغرض ضمان تطبيق وممارسة حق الرأي والتعبير وحق الحصول على المعلومات وتداولها.



2 - منظمة اليونسكو

اهتمت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة "اليونسكو" منذ نشأتها بإتاحة المعلومات وحرية تداولها، ودعت إلى أن المعلومات التي بحوزة الهيئات العامة والمؤسسات الحكومية لا يجوز حجبها وتقييدها إلا في حدود القانون.

وعقدت منظمة اليونسكو اتفاقيات تتيح التدفق الحر للمعلومات، الذي يعني إلغاء العوائق التي تحول دون ممارسة حرية الرأي والتعبير وحرية تداول المعلومات (الرشيد، 2014، اليونسكو والتدفق الحر للمعلومات). وأنشأت اليونسكو (برنامج المعلومات للجميع)، الذي يهدف إلى تعزيز الانتفاع بالمعلومات وتوسيع نطاقه من خلال الرقمنة والحفظ، والتشجيع على إقامة شبكات المعلومات والمعارف على المستوى المحلي والإقليمي والدولي. تمهيداً لمؤتمر القمة العالمي لمجتمع المعلومات في جنيف عام 2003، وفي تونس عام 2005 (اليونسكو، 2017). برنامج المعلومات للجميع.)

وجاء في التزام تونس (بأن حرية التعبير وحرية تدفق المعلومات والمعارف والأفكار أساسية في مجتمع المعلومات، وأن النفاذ إلى المعلومات والمشاركة في المعرفة وفي إنشائها هي أمور تسهم إسهاماً كبيراً في تعزيز التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية (الالتزام تونس، 2005).

3 - المجلس الاقتصادي والاجتماعي للأمم المتحدة

أكد المجلس على أهمية إتاحة الوصول للمعلومات، حيث قام بتشكيل اللجنة الدولية لحقوق الإنسان التي أكدت على حق الرأي والتعبير وحق الحصول على المعلومات يلزم الدول بضمان الوصول الحر للمعلومات التي لدى المؤسسات الحكومية، وأنه يجب ضمان إتاحة المعلومات بكل سهولة ويسر ودون أي قيود وفق قوانين وآليات تنظم ذلك.

4 - الإتحاد الأوروبي

أكد المجلس الأوروبي في عام 2001، على ضرورة وضع قانون بشأن الوصول إلى المعلومات التي تحتفظ بها الهيئات العامة، وأقر في عام 2002 قانون خاص بالحق في الوصول إلى وثائق البرلمان الأوروبي. في عام 2003 أصدر البرلمان الأوروبي مذكرة توجيهية بشأن وصول الجمهور إلى المعلومات البيئية لغرض زيادة وصول الجمهور إلى المعلومات البيئية والمساهمة في نشر هذه المعلومات ووعي أكبر بالمسائل البيئية، وتبادل حر لوجهات النظر، ومشاركة أكثر فاعلية من قبل الجمهور في صنع القرار البيئي

(European Parliament. 2003. public access to environmental information.)

وفي نفس العام أصدر الإتحاد الأوروبي المذكرة التوجيهية بشأن إعادة استخدام المعلومات الحكومية، وعدلت لاحقاً في عام 2013، من أجل إحداث توافق مع التطورات التكنولوجية والأنماط المفتوحة، والعمل على

تخفيض الرسوم المفروضة، وأنشاء آلية لغرض مراقبة وضمان الامتثال لشروط وإجراءات إتاحة المعلومات وإعادة استخدامها.

وبقراءة المذكرة التوجيهية للاتحاد الأوروبي (البرلمان الأوروبي) نجد أنها وضعت الأسس القانونية التي تنظم عملية إعادة الاستخدام للمعلومات، فهي الإطار القانوني الذي يلزم الدول الأوروبية بإتاحة المعلومات وإعادة استخدامها. حيث أكدت الفقرة (16) من التوجيه الصادر في عام 2003، على نشر جميع الوثائق المتاحة بشكل عام التي يحتفظ بها القطاع العام فيما يتعلق ليس فقط بالعملية السياسية ولكن أيضاً بالعملية القانونية والإدارية، فهي أداة أساسية لتوسيع نطاق الحق في المعرفة، وهو أمر أساسي في مبدأ الديمقراطية. فهذا الهدف ينطبق على المؤسسات من كل المستويات، سواء كان ذلك محلي أو وطني أو دولي (European Parliament. 2003. Directive on the re-use of public sector information.)

وجاء في التوجيه المعدل الصادر في عام 2013، لينص على التزام لا لبس فيه على الدول الأعضاء بالإذن بإعادة استخدام جميع الوثائق، ما لم يكن الوصول مقيدا بموجب القوانين الوطنية المتعلقة بالوصول إلى الوثائق، وتعد الرقمنة وسيلة مهمة لضمان وصول أكبر إلى المواد الثقافية وإعادة استخدامها لأغراض تعليمية أو عملية أو ترفيهية. وتيسيراً لإعادة الاستخدام، ينبغي لهيئات القطاع العام، حيثما أمكن وحسب الاقتضاء، أن تتيح الوثائق للجمهور في أشكال مفتوحة ومقروءة آلياً

(European Parliament. 2013. Directive on the re-use of public sector information Text with EEA relevance)

وحددت مواد المذكرة التوجيهية الآليات المتبعة بشأن إعادة الاستخدام للمعلومات، من ناحية تقديم الطلبات والمدة المسموح بها لتقديم الطلبات والرد عليها، وكذلك إجراءات الطعن والاستئناف. تبنت عدد كبير من الدول قوانين تنظم وتضمن حق الوصول إلى المعلومات وتداولها وإعادة استخدامها، وتضمن ذلك بدساتيرها.

ثانياً: تجارب بعض الدول في تطبيق مبدأ الوصول الحر وإعادة الاستخدام للمعلومات

1 - الولايات المتحدة الأمريكية

تعتبر الولايات المتحدة الأمريكية من أوائل الدول التي أصدرت قانون خاص بالوصول إلى المعلومات، فقد اعتمد القانون في عام 1966، الذي يضمن الوصول إلى المعلومات وتداولها التي تحتفظ بها الهيئات الحكومية، ويسمح القانون لأي شخص بغض النظر عن جنسيته بالبحث عن المعلومات التي بحوزة الهيئات الحكومية؛ حيث ألزم القانون جميع الهيئات الحكومية بإتاحة الوثائق والبيانات التي بحوزتها لمن يرغب بالاطلاع عليها بإحدى الوسائل الإلكترونية المتاحة، وتكون برسوم معقولة، وذلك لأجل البحث عن



الوثائق والمستندات ونسخها ومراجعتها؛ وحدد القانون أيضاً الإجراءات المطلوب أتباعها عند تقديم الطلبات للحصول على المعلومات، وطرق تقديم الطعون والاستئناف

(The US Freedom of Information Act and its amendments. 1966)

ومن أجل تعزيز مبادئ الشفافية والديمقراطية، وكذلك ضمان توفير المعلومات وإتاحتها بكل سهولة ويسر، والحفاظ على مبدأ الوصول الحر للمعلومات وإعادة استخدامها، أصدرت الحكومة الأمريكية مذكرة خاصة بالشفافية الحكومية في عام 2009، والتي ألزمت الجهات والمؤسسات العامة والحكومية بإتاحة المعلومات والبيانات الخاصة بما للراغبين في الاطلاع عليها، ويكون ذلك بأنماط مفتوحة عبر الوسائل الإلكترونية المتاحة (الأنترنت).

وقد قامت العديد من الجهات الحكومية والمؤسسات الأكاديمية بإتاحة بياناتها وأبحاثها العلمية عبر بوابات إلكترونية خاصة بها، تم إنشائها بناءً على دعوة مذكرة الشفافية الحكومية لغرض تطبيق مبدأ الوصول الحر للمعلومات للراغبين فيها من مواطنين وباحثين، وإمكانية إعادة استخدامها بكل سهولة ويسر وبدون أية قيود.

وصدر في عام 2012، مذكرة بعنوان " بناء حكومة القرن الواحد والعشرين الرقمية"، والتي طالبت الجهات الحكومية بتحديد مسؤول للمعلومات، وتقديم خطط فاعلة لإدارة سجلاتها التي تحوي وثائقها وبياناتها ومعلوماتها بتنسيق إلكتروني، أي الانتقال من إدارة السجلات الورقية إلى السجلات الإلكترونية. وأصدرت الحكومة الأمريكية أيضاً مذكرة البيانات المفتوحة في عام 2013، بأن كافة المعلومات التي تم إنتاجها أو جمعها أو معالجتها أو إتاحتها بواسطة أو لصالح الجهات العامة ملكية عامة (عبد الرحمن، وآخرون، 2016، ص 33).

وتعتبر مذكرة البيانات المفتوحة قانوناً منظماً لعملية إعادة إتاحة المعلومات الحكومية وإعادة استخدامها، ونوجزها في النقاط التالية: -

- 1- حددت مذكرة البيانات المفتوحة نطاق تطبيق القانون الذي يشمل جميع الهيئات والمؤسسات العامة والحكومية، وحددت أيضاً الجهات الحكومية المستثناة من تطبيق هذا القانون؛ مثل: السلطة التشريعية وسلطة القضاء ومجلس الأمن القومي ورئاسة الدولة.**
- 2- ألزمت المذكرة الجهات الحكومية ومؤسساتها بالالتزام عند جمع ونشر المعلومات بأنماط المفتوحة والإلكترونية، بحيث تكون متاحة للجميع بدون أي قيود، ويمكن نسخها ونشرها بكل سهولة ويسر.**
- 3- حددت المذكرة الرسوم التي يتم فرضها، وهي الرسوم المرتبطة بطلبات المعلومات للاستخدام التجاري وغير التجاري، وتساوي قيمة تكاليف البحث عن الملفات المطلوبة ونسخها.**

4- أوضحت المذكرة آلية الطعون والاستئناف، حيث لا يوجد مفوضية مستقلة لتلقي طلبات الطعون، ويتم توجيه الطعون أما إلى الجهة العامة نفسها الخاصة بإتاحة المعلومات، أو عن طريق السلطة القضائية.

5- نصت المذكرة على إنشاء قواعد بيانات خاصة بكل جهة حكومية، وإعداد قوائم إلكترونية بالمعلومات المتاحة عبر بوابة إلكترونية. حيث تلزم المذكرة الجهات العامة والحكومية بإتاحة المعلومات إلكترونياً بشكل استباقي (سعد، 2015، ص 42-45).

2 - فرنسا

تعتبر فرنسا في طليعة الدول التي أقرت الحق في الحصول على المعلومات، وعملت على تطبيق مبدأ الوصول الحر وإعادة الاستخدام، حيث تم إقرار (قانون حرية الاطلاع على الوثائق الإدارية الفرنسي) الصادر في 17 يوليو لعام 1978، والذي يحدد فيه حق كل شخص في الحصول على المعلومات، ويكفله فيما يتعلق بحرية الوصول إلى الوثائق الإدارية بالدولة؛ وألزم القانون بالمادة (5) بإنشاء لجنة تسمى "لجنة الاطلاع على الوثائق الإدارية" وتكون مسؤولة عن ضمان احترام حرية الوصول إلى الوثائق الإدارية وفق ما ينص عليه هذا القانون

(Légifrance.fr - le service public de la diffusion du droit. 1978. Loi De la liberté d'accès aux documents administratifs)

وفي عام 2015 صدر قانون ينظم شروط وحدود إتاحة الوثائق والبيانات والمعلومات، وإعادة استخدامها بين المواطنين والمؤسسات والهيئات الإدارية بالدولة، يعرف بـ (مدونة العلاقات بين العموم والإدارة) ، والذي جاء في مواده العديد من النقاط نوجزها في الآتي: -

1- طرق وقواعد إحالة وتبادل الطلبات والمستندات ومواعيد تقديمها واستقبال الردود عليها، وكذلك إجراءات الاستئناف عند الرفض.

2- الإجراءات الواجب إتباعها عند استخدام الوسائل الإلكترونية لإرسال وتبادل الطلبات والمستندات والوثائق والمعلومات.

3- نشر الوثائق الإدارية والمعلومات التي بحوزة المؤسسات والهيئات الحكومية عبر الأنترنت، مع مراعاة حقوق الملكية الأدبية والفنية.

4- لا تفرض أي رسوم مادية عند إتاحة الوصول للمعلومات أو عند إعادة استخدامها إلا في حدود تكلفة الاستنساخ أو تكلفة البريد المستخدم.



5- لأي شخص الحق في إعادة استخدام المعلومات الواردة بالوثائق التي تنشرها الإدارات الحكومية، وتكون وفق الشروط المحددة لإعادة الاستخدام؛ مثل: تحديد تاريخ إنشاء الوثيقة وشروط إعادة استخدامها وتاريخ عرضها وتحديثها، ويكون ذلك عبر الأنترنت.

6- فرض غرامة مالية كجزاء على أي شخص قام بإعادة استخدام المعلومات بالمخالفة للشروط المنصوص عليها بهذا القانون.

ونجد أن القانون الفرنسي قد عرف مبدأ إعادة استخدام المعلومات بأنه استخدام المعطيات من قبل أشخاص آخرين غير الفاعلين العموميين لأغراض أخرى غير تلك المتعلقة بمهام المرفق العام، وأكد على مجانية إعادة استخدام المعلومات، مع إمكانية فرض بعض الرسوم في حدود المعقول لغرض البحث والنسخ والنشر.

(Légifrance.fr – le service public de la diffusion du droit. 1978. Loi)
Code des relations entre le public et l'administration)

وقد تبنت فرنسا ميثاق البيانات المفتوحة الصادر من القمة العالمية حول الشراكة من أجل الحكومة المفتوحة التي انعقدت بالعاصمة المكسيكية في عام 2015، والذي جاء فيه أن البيانات مفتوحة بشكل افتراضي، وهي شاملة يتم نشرها في الوقت المناسب، ويمكن الوصول إليها، ويكمن استخدامها، ويمكن مقارنتها، ولها قابلية التشغيل المتبادل. (احمد، 2020، ص 127-128).

وعملت المؤسسات الأكاديمية العلمية الفرنسية، كالمعهد الوطني للبحث العلمي على إنشاء منصات إلكترونية، تخصص في جمع وأرشفة كل الأبحاث والمقالات العلمية للمؤسسات الأكاديمية والبحثية داخل الوطن، وإتاحة الوصول إليها، تطبيقاً لمبدأ الوصول الحر، وتسهيل الاتصال العلمي بين الأكاديميين والباحثين ولكل الراغبين في الحصول على المعلومات والأبحاث العلمية.

أصدرت الحكومة الفرنسية منصة إلكترونية تحت مسمى " اتالاب " بموجب المرسوم المؤرخ في 30 أكتوبر 2019. لغرض تنسيق الإجراءات التي تتخذها إدارات الدولة وتقديم الدعم لها لتيسير نشر معلوماتها العامة وإعادة استخدامها، وتطور وتحفز منصة البيانات المفتوحة التي تهدف إلى جمع وإتاحة جميع المعلومات العامة للدولة ومؤسساتها العامة، وكذلك تسهيل تداول البيانات وتبادلها بين الإدارات.

3 - المملكة المغربية

استجابة لدعوات المجتمع الدولي، بالتزام الدول بكفالة حق تداول المعلومات، وتضمينها بالتشريعات المحلية، وإصدار قوانين تنظم ممارسة هذا الحق لأهميته في تعزيز الديمقراطية وتحقيق المشاركة الفاعلة للمواطن في شتى المجالات من خلال ممارسة الرقابة والمساءلة والمشاركة في اتخاذ القرار المناسب، وتنشيط أعمال البحث العلمي وتوعية وتثقيف الأفراد بالحقوق والحريات.

أقر دستور المملكة المغربية الصادر بتاريخ 29 يوليو 2011، بالحق في الحصول على المعلومات وتداولها، حيث نص الفصل (27) أنه (للمواطنات والمواطنين حق الحصول على المعلومات، الموجودة في حوزة الإدارة العمومية، والمؤسسات المنتخبة، والهيئات المكلفة بمهام المرفق العام، ولا يمكن تقييد الحق في المعلومة إلا بمقتضى القانون، بهدف حماية كل ما يتعلق بالدفاع الوطني، وحماية أمن الدولة الداخلي والخارجي، والحياة الخاصة للأفراد، وكذا الوقاية من المس بالحريات والحقوق الأساسية المنصوص عليها في هذا الدستور، وحماية مصادر المعلومات والمجالات التي يحددها القانون بدقة). (دستور المغرب. 2011).

وجاء اعتماد قانون الحصول على المعلومات تنويجاً لرغبة المجتمع المغربي في تعزيز الاحترام بحقوق الإنسان، وتحقيق الشفافية ودعم التنمية الشاملة؛ حيث صدر القانون رقم 13 - 31 المتعلق بالحق في الحصول على المعلومات في 22 فبراير 2018؛ وجاء القانون تطبيقاً لأحكام الاتفاقيات الدولية، وحدد القانون في المادة الأولى مجال تطبيق الحق في الحصول على المعلومات الموجودة لدى الهيئات أو الإدارات العامة. ويكون الحصول على المعلومات مجاناً لطلبها، ويتحمل طالب المعلومات تكاليف الحصول عليها ونسخها أو معالجتها أو إرسالها.

وبين القانون في إحدى مواد المعلومات المستثناة، وتشمل المعلومات المتعلقة بالأمن القومي، والعلاقات الدولية، والسياسات المالية، وحقوق الملكية الصناعية والفكرية، ومداولات الحكومة، والقضاء. وألزم القانون في المادة العاشرة، أنه يجب على المؤسسات والهيئات المعنية أن تقوم بنشر الحد الأقصى من المعلومات التي بحوزتها استباقياً، والتي لا تندرج ضمن الاستثناءات التي أقرها هذا القانون. وألزم أيضاً كل مؤسسة أو هيئة معينة أن تعين شخصاً أو مجموعة أشخاص بتلقي طلبات الحصول على المعلومات ودراستها وتقديم المعلومات المطلوبة. وحدد القانون الإجراءات الواجب اتباعها عند تقديم طلبات الحصول على المعلومات، والمدة المسموح بها للرد على هذه الطلبات، وحدد أيضاً إجراءات تقديم الطعون والاستئناف عند رفض الطلب.

وفيما يخص إعادة استخدام المعلومات، بين القانون في المادة السادسة أنه يمكن إعادة استخدام المعلومات التي تم في السابق إتاحتها لعامة المواطنين سواء تم نشرها استباقياً أو تسليمها لطلبها من المؤسسات



والهياكل الحكومية والعامية، بشرط إلا يتم تحريفها، وأن يكون استخدامها لأغراض مشروعة، ولا تؤدي إلى الإساءة أو الإضرار بالمصالح العامة أو بأي حق من حقوق الغير، واشترطت أيضاً عند إعادة استخدام المعلومات أن يتم الإشارة إلى مصدرها وتاريخ إصدارها. (المكتبة القانونية العربية. 2018. القانون المغربي رقم 31.13 المتعلق بالحق في الحصول على المعلومات).

الختامة

وفي الختام تبين الأهمية الكبرى لمبدأ الوصول الحر للمعلومات، باعتباره الوسيلة الفاعلة لتوفير المعلومات والأبحاث والمقالات العلمية بواسطة الإتاحة المجانية والحرية لجميع الأنشطة العلمية عبر المنصات والمواقع الإلكترونية المفتوحة، وكذلك إمكانية الباحثين والمطالعين على الاستفادة من المعلومات المنشورة وإعادة استخدامها عن الحاجة لذلك، بدون قيود وفي أي وقت. وتم أيضاً خلال هذا البحث توضيح آليات وطرق الوصول الحر وأدواته، ومبدأ إعادة الاستخدام للمعلومات، والكشف عن المبادرات والضمانات التي أقرها المجتمع الدولي لمبدأ الوصول الحر وإعادة الاستخدام، مع إبراز بعض التجارب لدول رائدة في هذا المجال.

النتائج:

بعد الاطلاع والبحث تم التوصل إلى النتائج التالية: -

- 1- أصبح مبدأ الوصول الحر ركيزة أساسية في تطور النشاط العلمي في جميع مجالات الحياة، فبواسطة طريقا الوصول الحر الذهبي والأخضر، يتم إدارة وعرض الإنتاج الفكري والعلمي المتنوع للمستفيدين بكل سهولة ويسر، والعمل على دعم وتطوير خطط وأهداف التنمية الشاملة.
- 2- زاد تطبيق مبدأ إعادة استخدام المعلومات من تعزيز الديمقراطية والعدالة والشفافية والمسألة ومكافحة الفساد، وزاد أيضاً من نشر الوعي والمعرفة والثقافة بين المواطنين بالمجتمع، والمشاركة بفاعلية في الرقابة واتخاذ القرار السليم.
- 3- كان للتطور التكنولوجي أثر كبير في تسهيل تطبيق مبدأ الوصول الحر للمعلومات وإعادة استخدامها، فشبكة الأنترنت وفرت خدمة عظيمة للمؤسسات العلمية الأكاديمية والباحثين والطلبة والقراء تواصل دائم وسريع بصورة مفتوحة ومستمرة، من خلال المنصات الإلكترونية العلمية ومواقع التواصل العلمي والاجتماعي.
- 4- كان للاهتمام الذي أعطاه المجتمع الدولي لمبدأ الوصول الحر وإعادة الاستخدام، من مبادرات وضمانات وسن قوانين تنظم عملية الوصول الحر وطريقة إعادة الاستخدام للمعلومات، الأثر الكبير في تطور نظام الوصول الحر ومواكبة التطورات التقنية والعلمية الحديثة.

التوصيات: -

- 1- دعوة المنظمات الدولية والمؤسسات والهيئات الحكومية إلى دعم برامج التنمية التي تهدف إلى تقليص الفجوة الرقمية بين الدول النامية والدول المتقدمة، ومساعدة الدول النامية في تطوير بنيتها التحتية في مجال التكنولوجيا والاتصال، وتقديم كل الخبرات والمشورات التي تساعد على ذلك.
- 2- دعوة مؤسسات المجتمع المدني والهيئات الحكومية المحلية إلى عمل برامج تدريبية تهدف إلى توعية المواطنين ونشر ثقافة حقوق الإنسان، وتدريبهم وإرشادهم إلى الطرق الناجعة لاستعمال الأدوات التكنولوجية، وطرق وآليات الوصول الحر، وطرق إعادة استخدام المعلومات.



المصادر والمراجع

أولاً: - المراجع العربية

- شبكة المؤتمرات العربية. (2017) "الإعلان العربي الشرق أوسطي للوصول الحر للمعارف".
http://arab.kmshare.net/arabic_OAdeclaration.pdf
- اليونسكو. (2017) "برنامج المعلومات للجميع".
https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000259991_ara/PDF/259991ara.pdf.fmult
- التزام تونس. (2005). <https://www.itu.int/net/wsis/outcome/booklet/tunisar.html>.
شحاته، الطاهر. "النشر التقليدي والوصول الحر للمعلومات".
<https://eltaraashata.blogspot.com/2013/04/blog-post.html>
- المكتبة القانونية العربية. (2018) "القانون المغربي رقم 13 - 31 المتعلق بالحق في الحصول على المعلومات".
<https://www.bibliotdroit.com/2020/06/3113.html>
- ويكيبيديا، وصول مفتوح. "إعلان برلين حول النفاذ الحر إلى المعرفة في العلوم والإنسانيات".
<https://ar.wikipedia.org>
- ويكيبيديا، وصول مفتوح. "بيان بيثيسدا للنشر الحر". <https://ar.wikipedia.org>
- سليمان، محمد. (2002). "ترجمة إعلان بودابست إلى العربية".
<https://www.budapestopenaccessinitiative.org/read/arabic-translation/>
- دستور المغرب. (2011). "الفصل (27)".
https://www.constituteproject.org/constitution/Morocco_2011?lang=ar
- احمد، رحاب. (2020). "الحق في الحصول على المعلومات "دراسة مقارنة". ط 1 المركز القومي للإصدارات القانونية القاهرة.
- الرشيد، سامي. (2014) "اليونسكو والتدفق الحر للمعلومات".
<https://www.ammonnews.net/article/209471>
- فراج، عبد الرحمن. (2010). "الوصول الحر للمعلومات طريق المستقبل في الأرشفة والنشر العلمي". مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية: 16 (1): 220-221.
- سعد، فيبي. (2015). إعادة استخدام المعلومات الحكومية. مركز دعم لتقنية المعلومات، القاهرة.
- كداوة، عبد القادر. (2021). "دليل مستودعات الوصول الحر للمعلومات: الحر أنموذجاً". مجلة دراسات وأبحاث المجلة العربية في العلوم الإنسانية والاجتماعية: 13 (1): 653.
- مدونة، مكتبة العلوم التطبيقية بعبري. "حركة الوصول الحر الى المعلومات".

<https://lrclibrary.blogspot.com/2012/04/blog-post.html>

عبد الرحمن، وقبيبي وحجازي. الرخص المفتوحة للمعلومات الحكومية. القاهرة.

محمد، مها. (2010) "الوصول الحر للمعلومات: المفهوم، الأهمية، المبادرات".

http://www.journal.cybrarians.org/index.php?option=com_content&view=article&id=444:20

المبادرات العربية في مجال الوصول الحر. (2008) "نداء الرياض من أجل الوصول الحر إلى المعلومات العلمية والتقنية". http://aioa.blogspot.com/2008/01/blog-post_05.html

قدورة، وحيد. (2006). الاتصال العلمي والوصول الحر للمعلومات العلمية " الباحثون والمكتبات الجامعية العربية"، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، تونس.

الشوايكة، يونس، (2009)، "المكتبات وحركة الوصول الحر للمعلومات: الدور والعلاقات والتأثيرات المتبادلة"، مجلة cybrarians journal : 18

سلامي، يونس. (2020) "إعادة استعمال المعلومات العامة على ضوء القانون رقم 13.31 والقوانين المقارنة". [/https://revuealmanara.com](https://revuealmanara.com)

ثانياً: - المراجع الأجنبية

American University. (2018) "Scholarly Communication Glossary".

<https://subjectguides.library.american.edu/c.php?g=175351&p=6895193>

European Parliament. (2003) " Directive on public access to environmental information". http://www.translation-centre.am/pdf/Translat/EU_Direct/Dir_2003_4_EC_en.pdf

European Parliament. (2003) "Directive on the re-use of public sector information". <https://www.legislation.gov.uk/eudr/2003/98/data.pdf>

European Parliament. (2013) "Directive on the re-use of public sector information Text with EEA relevance".

<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX%3A32013L0037>

Légifrance.fr - le service public de la diffusion du droit. (1978) "Loi Code des relations entre le public et l'administration".

<https://www.legifrance.gouv.fr/codes/id/LEGITEXT0000031366350>

Légifrance.fr - le service public de la diffusion du droit. (1978) "Loi De la liberté d'accès aux documents administratifs".

<https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT0000000339241/1978-07-18>



Open Access at American University Washington DC. "Scholarly Communication Glossary".

<https://subjectguides.library.american.edu/c.php?g=175351&p=6895193>

The US Freedom of Information Act and its amendments. (1966)

https://archive.epic.org/open_gov/foia/us_foia_act.html

المحفل العلمي الدولي العاشر

The 10th International Scientific Forum

المغرب - Morocco

27-23 مايو 2022

info@almahfal.org

www.almahfal.org



كتاب وقائع المحفل العلمي الدولي العاشر

ALMAHFAL Proceedings

27-23 مايو 2022م

The reality of digital media in media institutions

Abu Dhabi Media Company as a model

Dr. Muhammad Noor Saleh Al Adwan

College of Communication and Media - Al Ain University - United Arab
Emirates

واقع الإعلام الرقمي في المؤسسات الإعلامية

شركة أبو ظبي للإعلام أنموذجا

الدكتور محمد نور العدوان

كلية الاتصال والإعلام - جامعة العين - الإمارات العربية المتحدة

muhammadnoor.aladwan@aau.ac.ae

[arid.my/0007-4045](tel:arid.my/0007-4045)

<https://doi.org/10.36772/isf10.17>

ARTICLE INFO

Article history:

Received 24/07/2022

Received in revised form 13/08/2022

Accepted 19/09/2022

Available online 1/10/2022

<https://doi.org/10.36772/isf10.17>

Abstract

The research aims to identify the truth of digital media in media organizations, specifically Abu Dhabi Media as a model, as this leading media institution was established in 2007 with a large number of employees to take upon itself to identify the modern media reality witnessed by the world, including the Arab world and the United Arab Emirates The United States, which had a real role in this qualitative and distinct shift among the countries of the world in creating an opportunity for development and prosperity in digital media and a qualitative move in the break away from traditional media.

The digital media played an active role in changing the quality of the media material in various fields, the policies and measures taken by all various stakeholders that took upon themselves this progress and success in the field of digital media, which is now considered the identity of the state and the people.



المخلص

يهدف البحث إلى التعرف على واقع الإعلام الرقمي في المؤسسات الإعلامية وتحديداً شركة أبو ظبي للإعلام نموذجاً حيث أن هذه المؤسسة الإعلامية الرائدة قد نشأت عام 2007 بعدد كبير من الموظفين للأخذ على عاتقها القيام بالتعرف على الواقع الإعلامي الحديث الذي يشهده العالم بما فيه الوطن العربي ودولة الإمارات العربية المتحدة التي كان لها دور حقيقي في هذه النقلة النوعية والتميزة بين دول العالم في تهيئة الفرصة للتطور والازدهار في الإعلام الرقمي وإحداث نقلة نوعية في الانسلاخ من الإعلام التقليدي.

ولعب الإعلام الرقمي دور فاعل في تغيير نوعية المادة الإعلامية في شتى المجالات ويعود الفضل للسياسات والإجراءات المتخذة من كافة الجهات المعنية المختلفة التي أخذت على عاتقها هذا التطور والازدهار في مجال الإعلام الرقمي الذي يعتبر الآن هوية للدولة والشعب.

المقدمة:

تعد الإدارة الإعلامية المختلفة هي النشاط الاتصالي الذي تمارسه القطاعات الإعلامية في ألوان والأنماط المعروفة، سواء كانت وسائل الإعلام مرئية، مسموعة أو غير مقروءة، واحدة من المواضيع التي تستحق الدراسة والبحث والكتابة، والجهد المطلوب في التخطيط والتنظيم وصنع القرار في كيفية إدارة التوازن بين الموارد البشرية والمواد التي تشكل الجناحين الأداء في جميع مراحل العمل بالنسبة للصحفي ووسائل الإعلام، وهو أمر لن يكتب له النجاح ما لم تكن له قياده جهة فاعله تأخذ على عاتقها تحقيق أهداف العمل بكفاءة وفعالية.

لقد أسهمت وسائل الإعلام في خلق نسقٍ قوي داخل أنساق البيئة السياسية والاجتماعية والثقافية. لذا، لا يمكن فهم تحولات الإعلام المعاصر دون فهم السياق الإيكولوجي، لقد بقيت الدراسات تركز بشكل أساسي على تأثير المحتوى الإعلامي وعلى أهمية دراسة المحتوى، إلا أن الوسائل والبيئة التي تعمل فيها الوسائل أخذتا يحتلان مزيداً من الاهتمام. إن "بيئة الإعلام" وكيف تسهم في ظهور وتغيير الممارسات الثقافية والسياسية باتت تشكل المفتاح لفهم العلاقة المعقدة بين الإعلام والمجتمع.

لقد ثبت أن كشف ملامح بيئة الإعلام تمنح قدرة على فهم الرسائل الإعلامية وفهم التأثير، وبالتالي كشف ملامح سلوك الجمهور في بعض اللحظات، كما أن البيئة الإعلامية قد تسهم

في تشكيل ممارسات دولية مختلفة. (de Franco, 2016)

تذهب النظرية التاريخية للوسائط (The Medium Theory)، أو نظرية الحتمية التكنولوجية (Theological Determinism) إلى أن النموذج الاتصالي القائم على الوسيلة حيث يتواصل من خلالها الناس له تأثير يتجاوز اختيار رسائل محددة أي اختيار المحتوى، لأن وسائل الإعلام ليست مجرد



قنوات لنقل المعلومات بين بيئتين أو أكثر، بالأحرى هي بيئات ينمو فيها المحتوى ويتشكّل وتحدد خصائصه طرق تلقي الرسائل وطرق التفاعل معها. (Meyrowitz, 1985)

لقد فرضت جائحة كورونا واقعًا جديدًا أجبر كل المؤسسات الإعلامية على اللحاق بسرعة بالعصر الرقمي، وإلا فلن تجد لها مكانا في ظل منافسة شرسة لا ترحم. ويبدو أنه سيكون من الصعب جدا عودة الإعلام - بعد انتهاء الجائحة - لما كان عليه من قبلها؛ لأن مسيرة التحول الرقمي بدأت في الإسراع في مسيرتها بقوة تحت تأثير كورونا، ولن تتوقف لاسيما مع توفر الإمكانيات الداعمة لهذا التحول.

ويخطئ من يظن أن التحول الرقمي في المؤسسات الإعلامية لا يعدو الانتقال السريع من استخدام وسائل وتقنيات قديمة واستبدالها بوسائل وتقنيات حديثة؛ ذلك أن التحول الرقمي يتطلب تغييرًا حقيقيًا في هيكله عمل تلك المؤسسات، وتحولًا جذريًا في صناعة المحتوى الإعلامي وطرق تقديمه للجمهور والتحرر من القوالب الجامدة والسائبة، وابتكار أساليب جديدة تعزز مكانة وسائل الإعلام التقليدية وقدرتها على التأثير من خلال منصات تفاعلية تواكب احتياجات الجمهور وأذواقه.

وقد أصبح التحول الرقمي في الإعلام واقعًا معاشًا في الدول المتقدمة التي دخلت بالفعل عصر الإعلام عبر المنصات الرقمية، وفتحت شبكات الجيل الخامس الباب أمام التحول الرقمي الذي شمل كل أساليب الممارسة الإعلامية استنادًا إلى التقنيات الحديثة، وأصبحت تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي جزءًا رئيسيًا في الطفرة التي يشهدها الإعلام المعاصر. (الشريف و سامي، 2021)

في دولة الإمارات يعتبر التحول الرقمي في الإعلام وفي كل المجالات من أهم الأهداف الاستراتيجية للدولة، حيث تصدرت دولة الإمارات المنطقة في إدخال الأتمتة إلى أنظمتها الحكومية، حيث بدأت بتقديم بعض خدماتها الإلكترونية مثل الدرهم الإلكتروني عام 2001، وأطلقت حكومتها الإلكترونية عام 2011،

ومن بعدها الحكومة الذكية عام 2013، وصولاً إلى الحكومة الرقمية التي نشهدها الآن ضمن الثورة الصناعية الرابعة التي تعتمد بشكل جوهري على الثورة الرقمية، وتكنولوجيا المعلومات (البوابة الرسمية لحكومة دولة الإمارات المتحدة، بلا تاريخ)

وتتوفر في دولة الإمارات وسائل الإعلام الرقمي والتقليدي. تستخدم وسائل التواصل الاجتماعي على نطاق واسع، بالإضافة إلى وسائل الإعلام المطبوع، والمرئي، والمسموع، ومنها شركة أبو ظبي للإعلام التي تعتبر من أسرع المنظمات الإعلامية نمواً في الشرق الأوسط ولديها مجموعة واسعة من المنتجات الإعلامية في قطاعات التلفزيون والإذاعة والنشر والإعلام الرقمي، ولشركة أبو ظبي للإعلام العديد من الفروع تعمل في مختلف المجالات بما في ذلك الأفلام والإنتاج والبت الخارجي والطباعة والنشر.



شركة أبو ظبي للإعلام:

أنشأت الشركة بإمارة أبو ظبي عاصمة دولة الإمارات لعربية المتحدة، في سنة 2007م، كشركة حكومية مملوكة للدولة، يعمل بها أكثر من 1800 موظف وإداري، شركة تقوم بتوفير البث المجاني والإذاعي؛ ونشر الصحف والكتب والمجلات من خلال فروعها الرئيسية؛ يوفر خدمات الطباعة للصحف والمجلات والكتب المعدة والدلائل والتقارير السنوية والكتيبات؛ توزيع المجلات والصحف. (رويترز، 2019م)

شركة أبو ظبي للإعلام، وهي مؤسسة وسائط وترفيه متعددة المنصات، تدير منصات وسائط متعددة، بما في ذلك البث والنشر والرقمية في الشرق الأوسط والعالم، تنشر الشركة الصحف اليومية، ومجلات أسلوب حياة المرأة، ومجلات الأطفال، والمجلات الدولية؛ تشغيل وإدارة القنوات التلفزيونية والمحطات الإذاعية؛ ويوفر الوسائط الرقمية التي تقدم محتوى على الصحة والجمال والأزياء والمشاهير وأسلوب الحياة والأحداث والبطولات الرياضية المحلية والدولية. كما يطبع وينشر الكتب والمجلات والكتالوجات والدلائل وتحول الطباعة المالية والتجارية؛ وتعمل بصورة عالية الوضوح (نظرة عامة على شركة أبوظبي للإعلام, 2019م)

أهداف شركة أبو ظبي للإعلام:

■ أن تكون شركة رائدة ومبدعة في تقديم الخدمة الإعلامية بروح عالمية ومن منطلق الثقافة الوطنية الإماراتية.

إبراز رؤية القيادة وإنجازات الدولة ودعم تطلعات المجتمع الإماراتي وقيمه المبنية على الاستثمار في الإنسان، وعلى التنمية والتسامح (موقع شركة أبوظبي للإعلام، 2019م)

الأولويات الاستراتيجية لإدارة الشركة:

- الاستدامة المالية: الإدارة الفعالة للموارد المالية وتنوع مصادر الدخل هي محتوى اعلامي هام ولها محتوى اعلامي مناسب.
- إنتاج محتوى مفيد وجذاب: المساهمة في خلق تجره متميزة للجمهور المستهدف، وتحفيز مشاركتهم وضمن ولائهم.
- محتوى إعلامي ذو أهمية ويصل للجميع: إنتاج محتوى هادف وجاذب يسهم في خلق تجربة متميزة للجمهور المستهدف، ويجفز على مشاركتهم ويضمن ولاءهم التأثير والسمعة والمكانة الإعلامية محتوى أوظيفي للإعلام يدعم ويعزز من ثقافة وتطلعات وسمعة أوظيفي المنصات الإعلامية (مشاركة المحتوى وإدارته بفاعلية): توزيع المحتوى بفاعلية واستخدامه عبر جميع منصاتنا الإعلامية الحديثة والمبتكر (موقع شركة أبو ظبي، بلا تاريخ)
- الصورة الذهنية والموقف الإعلامي: المحتوى الإعلامي لأبو ظبي يدعم ويعزز ثقافة وتطلعات وسمعه أبو ظبي.
- المنابر الإعلامية (المشاركة الفعالة في المحتوى والإدارة): توزيع المحتوى واستخدامه بشكل فعال عبر جميع منصاتنا الإعلامية الحديثة والمبتكرة .

حجم شركة أبو ظبي للإعلام:

تضم المؤسسة عدد كبير من القنوات الفضائية والإذاعية ودار النشر والصحف والمجلات سواء المحلية أو العالمية، وتدير الشركة أكثر من 18 علامة تجاريه في مجالين: العلامات التجارية التي تستهدف دوله



الإمارات من خلال دور محدد في الخدمة العامة، والعلامات التجارية التي تستهدف العالم العربي والتي لها أهداف التجارة. (موقع شركة أبو ظبي للإعلام، مرجع سابق)

أولاً: القنوات الفضائية:

- **تلفزيون الإمارات:** هو القناة الرسمية للإمارات العربية المتحدة تحت شعار "البيت مصاب بالتوحد"، ويأتي هذا من خلال المحتوى الموجه إلى مجتمع الإمارات من جميع الفئات العمرية.
- **قناة أبو ظبي:** أحدي القنوات الإعلامية الرائدة في أبو ظبي والمنصة الرئيسية للإنتاج المحلي، وقناة الترويج للمناسبات والمؤتمرات التي استضافتها إمارة أبو ظبي على نطاق إقليمي تحت شعار "قلب الإمارات".
- **قناة أبو ظبي الرياضية:** تعتبر قنوات أبو ظبي الرياضية، وهي أحدي الشركات التابعة لوسائل الإعلام في أبو ظبي، من أكثر القنوات التلفزيونية شعبية في العالم العربي والشرق الأوسط لبرامجها وتغطيتها، وبطولاتها ومسابقاتها الدولية الفريدة.
- **قناة ياس:** قناة رياضية إماراتية متخصصة في الرياضات التراثية الأصيلة في دولة الإمارات والمنطقة العربية مثل الخيول والفروسية والمجن والبحر والصقور.
- **قناة ماجد:** مع تزايد شعبيه مجلة ماجد وشخصيته، التي أصبحت ظاهرة ثقافية متجذرة في جميع أنحاء العالم العربي، تم تأسيس ماجد بهدف احياء التراث الثقافي الثري للمجلة وتعزيز صلتها الجمهور المستهدف. (موقع شركة أبو ظبي للإعلام، مرجع سابق)

- ناشيونال جيوغرافيك أبو ظبي: تم إطلاق أول قناة وثائقية عربية مجانية في 2009م نتيجة للشراكة بين وسائل الإعلام في أبو ظبي والشركة الوطنية الجغرافية الدولية، وهو برنامج وثائقي ديناميكي ومتنوع.
- قناة أبو ظبي الدرامية: قناة ترفيهيه مجانية، أطلقت في نيسان/ابريل 2010م، ضمن شبكه تلفزيون أبو ظبي في وسائل الإعلام في أبو ظبي، وتميزت بسلسلة من أفضل الدراما العربية وأحدثها بالإضافة إلى عدد من المسلسلات الأجنبية المسمية.

ثانياً: الصحف والمجلات:

- صحيفة الاتحاد: قد نشر الاتحاد في 1969م بوصفه أول صحيفة عربية في الامارات العربية المتحدة، وعلى مدي العقود الخمسة الماضية، أكدت وجودها القيادي في عالم الصحافة الورقية ووسعت نطاق قرائها. وتوزع الصحيفة اليوم في جميع انحاء الامارات وفي العواصم الإقليمية والدولية الرئيسية (موقع شركة أبو ظبي للإعلام، مرجع سابق)
- مجلة زهرة الخليج: مجلة رائدة للمرأة العربية، نشرتها شركة أبو ظبي للإعلام، والتي تتناول أسلوب حياتها واهتماماتها وإنجازاتها، وتتناول قضايا المجتمع والشؤون الشخصية، وتستهدف المجلة المرأة التي تتراوح اعمارها بين 20 و45 وتبوع مجموعه متنوعه من المواضيع في تركيزها على الصحة والجمال والموضة والمشاهير وأسلوب الحياة.
- مجلة ماجد: هي المجلة الأكثر شعبية للأطفال في العالم العربي والأكبر سناً، وقد سمي اسم المجلة التي أصدرتها وسائل الإعلام في أبو ظبي منذ 28 فبراير 1979 بعد البحر الإماراتي الشهير شهاب احمد بن ماجد أحد أبناء أماره راس الخيمة (السابقة).



■ مجلة ناشونال جيوغرافيك العربية: مجلة معرفية شاملة، تصدرها "أبوظبي للإعلام" بنسختها العربية منذ أكتوبر 2010 عن المجلة العالمية "ناشيونال جيوغرافيك" التي أنشأت في العام 1888، تقدم الطبعة العربية 2010 محتوى علمياً مميّزاً للقارئ العربي بصيغة مشوقة، يضم ترجمة للمواضيع الدولية إلى جانب محتوى محلي من إعداد فريق العمل في أبوظبي للإعلام، حيث توفر المجلة لقرائها فرصة متابعة العديد من المواضيع المتعلقة بالجغرافيا، والحياة البرية، والفضاء، والكون، التاريخ والثقافة، والمغامرات والعلوم المختلفة، يرافقها صور رائعة حازت على جوائز عالمية استطاعت أن تلهم القراء حول العام خلال عقود مضت. (موقع شركة أبو ظبي، بلا تاريخ)

■ محتوى: إحدى مبادرات أبو ظبي للإعلام، يقوم على تقديم محتوى بصري متنوع وممتع ومفيد في آن واحد، هادفاً إلى إثراء هذا النوع من المحتوى باللغة العربية.

انطلق "محتوى" في سبتمبر 2018 وهو يستهدف فئة الشباب على وجه الخصوص، ويعمل على إيصال رسالته الإعلامية عبر مختلف منصات التواصل الاجتماعي.

يغطي محتوى مجالات تمّ المستخدم في الإمارات العربية المتحدة خاصة، والعالم العربي بشكل عام، منها العلوم والتكنولوجيا، والثقافة والسياسة والرياضة وأساليب الحياة، كما يولي اهتماماً خاصاً لرصد حالات الإبداع الشبابي الإماراتي والعربي. (موقع شركة أبو ظبي، مرجع سابق)

■ زيرو تو: توفر وحدة الإنتاج الإبداعي المتخصصة "زيرو تو" Zero Two، التابعة لدائرة النشر في أبو ظبي للإعلام، حلولاً إبداعية للشركات على مستوى المنطقة، كما تتيح إمكانية الوصول إلى المنصات الرائدة في منطقة الشرق الأوسط، من خلال تقديم مجموعة من الخدمات التي تتنوع بين

صياغة وتصميم المحتوى الإبداعي والمبتكر، ووضع استراتيجيات التسويق، وتقديم الخدمات التجريبية، بالإضافة لعمليات التوزيع الإعلامي عبر مختلف القنوات.

تحمل "زيرو تو" Zero Two - شعار "القلب النابض بالابتكار"، والتي تعزز من دورها في المنطقة من خلال الإمام الواسع بالثقافة المحلية، إلى جانب استراتيجية متكاملة لضمان الوصول للجمهور بمختلف شرائحه بأكثر الطرق فاعلية. ويضم فريق عمل الوحدة كوادر وكفاءات من المبدعين الحاصلين على الجوائز، والمخرجين، والموسيقين المتخصصين ممن يتمتعون بخبرة واسعة في صناعة المحتوى. (موقع شركة أبو ظبي، مرجع سابق)

ثالثاً: الإذاعات:

- **إذاعة القرآن الكريم:** أطلقت الإذاعة وهي واحدة من أبرز المحطات في شبكه أبو ظبي للإعلام، منذ أكثر من 30 عاماً في أبو ظبي، وهي شعبية بين المستمعين. وتبث الإذاعة برامج حية ومسجلة، بما في ذلك النسخ المقلدة للقران الكريم، من البرامج التي تناقش القضايا الدينية والاجتماعية.
- **الإمارات اف أم:** أول محطة إذاعية للترفيه في الامارات، وهي أحدي المحطات الرائدة في مدينه أبو ظبي للإعلام.
- **إذاعة أبو ظبي:** تأسست شركه أبو ظبي للبت بواسطة المرحوم الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان في 1969م، وهي واحدة من أقدم المحطات الإذاعية في الخليج. (موقع شركة أبو ظبي للإعلام، مرجع سابق)



▪ **ستار إف إم:** تم إطلاق راديو ستار أف أم، أحد أبرز محطات شبكة إذاعة أبو ظبي التابعة لـ "أبو ظبي للإعلام"، عام 2009، مستهدفاً الشباب متعددي اللغات المقيمين في دولة الإمارات، الذين تتراوح أعمارهم بين 15 و35 عاماً،

نجحت الإذاعة في إضفاء طابع سريع وحديث على الإذاعات المحلية، وهو ما يعكس بدوره روح الشباب والثقافة المتنوعة التي تميز أبو ظبي بالعالم العربي، من خلال العديد من البرامج التفاعلية، وآخر أخبار الشباب، وآخر صيحات الموضة، وآخرها. اغاني عربية واجنبية اضافة لقاءات مع مشاهير ونجوم. وحققت الإذاعة حضوراً عالمياً حيث شاركت في العديد من المهرجانات الدولية مثل "مهرجان راديو العالم" السنوي في سويسرا . (موقع شركة أبو ظبي، مرجع سابق)

▪ **أبو ظبي كلاسيك إف إم:** تعد كلاسيك أف أم، إحدى أبرز محطات شبكة أبو ظبي الإذاعية التابعة لـ "أبو ظبي للإعلام"، أول محطة إذاعية لعشاق الموسيقى الغربية الكلاسيكية في الإمارات العربية المتحدة، إضافة إلى ما تقدمه من برامج تفاعلية مباشرة.

خلال فترة وجيزة اتسعت قاعدة مستمعي كلاسيك أف أم في الإمارات لتصل إلى مختلف الفئات العمرية، فيما حصل برنامجها "كيدز كلاسيك" على ميدالية مهرجان نيويورك العالمي للبرامج الإذاعية. بعد أن تم اختياره "ضمن ستة برامج تم ترشيحها، من قبل لجنة تحكيم عالمية، للفوز بميدالية "أفضل برنامج للصغار والشباب" (موقع شركة أبو ظبي، مرجع سابق)

Kadak FM: هي محطة إذاعية جديدة أطلقتها أبوظبي للإعلام في يوليو 2020 بعد أن كانت تعرف سابقاً باسم "Radio Mirchi"، تركز على تقديم محتوى ترفيهي مبتكر يضم أبرز ما يقدمه عالم بوليوود

لفئة الجمهور من منطقة جنوب آسيا المقيمين في دولة الإمارات العربية المتحدة. وتمتلك العلامة الجديدة هوية واضحة وجاذبة، تعكس قيم التجدد والأصالة، ويشمل المحتوى المتجدد للمحطة برامج متنوعة من بينها "Kadak Mornings" ، و "Mid-Day Mohabbat" ، و "Total Filmi" ، و "Bumper to Bumper" ، و "Purani Jeans". (موقع شركة أبو ظبي، مرجع سابق)

▪ **راديو 1:** أطلقت أبو ظبي للإعلام 'راديو 1' رسمياً في أبريل 2017، وهي إذاعة متخصصة ببث المحتوى الترفيهي والموسيقي المتنوع والمتميز الذي يناسب جمهورها من الفئة العمرية الشابة. تقدم إذاعة 'راديو 1' باقة من أشهر الأغاني ضمن قائمة أفضل 40 أغنية غربية حديثة، ما يضمن لمستمعيها الاطلاع بشكلٍ دائم على أحدث الأعمال الموسيقية والأخبار الخاصة بالمشاهير. كما تحتضن الإذاعة أكبر وأروع برامج المسابقات والهدايا المجانية على مستوى دولة الإمارات العربية المتحدة. وتميز إذاعة 'راديو 1' بقدرتها على التفاعل بشكلٍ مباشر مع معجبيها والمجتمع المحيط بها، بفضل تردداتها واسعة النطاق وتواصلها الفوري مع مستمعيها على الهواء مباشرةً وعبر وسائل التواصل الاجتماعي، وذلك في كافة أرجاء دولة الإمارات. (موقع شركة أبو ظبي، مرجع سابق)

رابعاً: الإعلام الرقمي:

▪ **قناة زايد الرقمية:** هي أول منصة الكترونية ذات محتوى خاص بالأب المؤسس الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان، أطلقتها شركه أبو ظبي للإعلام تمثيا مع إعلان صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ال نهيان، رئيس الامارات العربية ال 2018م.



خامساً: الشركات التابعة:

- شركة المتحدة للصحافة والنشر: أنشئت شركة أبو ظبي للإعلام، وهي فرع لوسائل الإعلام في أبو ظبي في 2008م، وهي واحدة من أكبر شركات الامارات ولديها أفضل الطابعات المتقدمة تقنيا في المنطقة. وتركز الشركة على الاستثمار في أحدث التقنيات والمعدات، وأصبحت الطباعة والنشر المتحدة معروفة في أسواق المنطقة لطباعه الصحف والكتب والمجلات والكتالوجات والكتيبات وجميع المطبوعات التجارية الأخرى. (موقع شركة أبوظبي للإعلام، مرجع سابق)
- توزيع : هي إحدى مؤسسات المتحدة للطباعة والنشر التابعة لشركة أبوظبي للإعلام، وهي واحدة من أكبر المؤسسات المتخصصة في تقديم الخدمات اللوجستية المتكاملة، حيث تشمل خدماتنا اللوجستية خدمات التوزيع والتوصيل والنشر و التسويق و التحصيل وخدمة المتعاملين. (موقع توزيع، بلا تاريخ)

الكوادر البشرية:

- العاملين: يعمل في شركه أبو ظبي للإعلام 1800 موظفا من جنسيات مختلفة في مختلف وحداتها بما في ذلك النشر والتلفزيون والإذاعة والإعلام الرقمي والتوزيع والطباعة والبريد التلفزيوني، ويقع مقر الشركة في أبو ظبي ولها مكاتب في عدد من العواصم العربية والأجنبية.
- التوطين: وقد اعتمد مجلس إدارة شركه أبو ظبي للإعلام قرارات توطين القادة التنفيذيين في جميع القطاعات لأول مره في تاريخ الشركة منذ نشأتها في اطار خطه استراتيجية شامله تقوم علي أساس تطوير الأداء، وأتاحه الفرص للمستفيدين من الكوادر الوطنية المحنكة وتعزيز الهوية الوطنية، فان شعب الدولة لديه كل المجالات التي عمل فيها علي مر السنتين، الاعوام السابقة على التوالي واصلت شركه أبو ظبي للإعلام جني فوائد جهودها الإنمائية في مختلف المجالات، بدءا بقرار تسويه المناصب التنفيذية

وتعيين 18 من القادة الشباب من المواطنين المؤهلين لإعادة بناء وسائط الإعلام ونظم الإدارة، واجراء
قفةزة نوعية تشمل محتوى الوسائط في مختلف الاشكال الرقمية والتلفزيونية والمنشورات والإذاعة.
(البوتلي، 2018)

- **المتحدث الرسمي:** وقد عينت الشركة بوصفها المتحدثة باسم الشركة وتعيين عبد الرحيم البطيخ وهند
العتيبة كمتحدثين، وقد عين جمال سالم مستشارا للإنتاج التلفزيوني والدراما؛ علي سعيد الكعبي
مستشار للمحتوي الإعلامي الرياضي، والهدف من ذلك هو استثمار خبرتهم الطويلة في تطوير
المحتوي، ولا يزال جمال يعمل في التلفزيون، وقد عاد علي سعيد الكعبي سيقود فريق المحتوى.



المعدات والاجهزة التكنولوجية:

- تتوفر منصات أبو ظبي للإعلام عبر تطبيقات التلفزيون الذكي من خلال تلفزيون "أبل" وتلفزيون "أندرويد"، مقدمة خدمات البث الحي، وخدمة "Catch up" لإعادة المشاهدة، وخدمة العرض عند الطلب لكل من قناة أبو ظبي وقنوات أبو ظبي الرياضية، كما أضافت الشركة منصات وتطبيقات رقمية جديدة لبث محتوى شبكة أبو ظبي الإذاعية عبر التدفق الصوتي المباشر والنشرات الصوتية "Podcast" لكافة المحطات التابعة لها.
- تركز أبو ظبي للإعلام على المحتوى الرقمي في المقام الأول، حيث توفر منصات متخصصة بالمحتوى الرقمي المبتكر، إلى جانب منصات متنوعة عبر التلفزيون والإذاعة والصحف والمجلات.
- قد إنشأت شركه أبو ظبي للإعلام التصوير الضوئي للإنتاج التلفزيوني، وتهدف الشركة إلى تطوير وتمويل السينما والأفلام الوثائقية للأسواق العربية والدولية.
- لدي الشركة مجموعه من معدات البث عالية الدقة، وتطبع في الامارات العربية المتحدة، وتدير مجموعة الوسائط الرقمية العديد من الخصائص الرقمية للشركة.
- تلتزم شركة أبو ظبي للإعلام بدعم وتطوير صناعه الإعلام في المنطقة من خلال صقل المواهب المحلية وإدارة وسائل الإعلام الرائدة التي توفر محتويات إعلامية ومسلية. (البوتلي، مرجع سابق)
- تتوفر منصات أبو ظبي للإعلام عبر تطبيقات التلفزيون الذكي من خلال تلفزيون "أبل" وتلفزيون "أندرويد"، مقدمة خدمات البث الحي، وخدمة "Catch up" لإعادة المشاهدة، وخدمة العرض عند الطلب لكل من قناة أبو ظبي وقنوات أبو ظبي الرياضية، كما أضافت الشركة منصات وتطبيقات

رقمية جديدة لبث محتوى شبكة أبوظبي الإذاعية عبر التدفق الصوتي المباشر والنشرات الصوتية

"Podcast" لكافة المحطات التابعة لها. (موقع شركة أبوظبي، مرجع سابق)

■ الخدمة الأولية التي تركز على تطويرها في الشركة هي الخدمة المباشرة، لفتح نافذة اتصال بين موظفي

الشركة والرئيس والمدير الإداري للشركة مباشرة من خلال البريد الإلكتروني، وقد عالجتنا مشاكل 200

الحالات، وهدف أزاله الحواجز بين موظفي الشركة والمجلس، وان الإدارة قريبة من الموظف الاستماع إلى

اقتراحاته، والاستجابة لصالحهم لخدمه الموظف والشركة معا. (البوتلي، مرجع سابق)

■ تركز أبوظبي للإعلام على المحتوى الرقمي في المقام الأول، حيث توفر منصات متخصصة بالمحتوى

الرقمي المبتكر، إلى جانب منصات متنوعة عبر التلفزيون والإذاعة والصحف والمجلات. (موقع شركة

أبوظبي، مرجع سابق)

■ التدريب المستمر للعاملين في كافة المؤسسات الإعلامية التابعة للشركة على الإعلام الرقمي وتأهيلهم

على استخدام تقنيات الإعلام ودعمهم بورش ودورات لتأهيلهم وتمكينهم من التعامل مع الإعلام

الجديد.

■ جميع المؤسسات والوسائل الإعلامية التابعة للشركة تسعى بشكل دائم لمواكبة أهم التطورات الرقمية

لمواقعها الإلكترونية وخدماتها التي تقدمها عبر هذه المواقع بالإضافة إلى النشر الرقمي على مواقع

التواصل الاجتماعي وعبر حسابات خاصة بكل مؤسسة.

وفي عام 2020 أطلقت شركة "أبوظبي للإعلام" استراتيجيتها الجديدة التي تحدد الرؤية العامة في الشكل

والمفهوم وصناعة المحتوى؛ تلبية لتطلعات جمهور جميع منصاتنا، وتضمنت بشكل أساسي إطلاق محتوى

ومنصات رقمية جديدة، وتعتمد الشركة على 3 محاور رئيسية في رؤيتها التطويرية، وهي التركيز على



المحفل العلمي الدولي العاشر

الجمهور وتطلعاته في تخطيط المحتوى، وتعزيز المنصات الرقمية وجعلها المنطلق الرئيسي، وإنتاج محتوى يقدم المعرفة والترفيه والثقافة، بهدف تطوير نموذج مُتفرد لإعلام وطني يوظف أحدث التقنيات والمنصات الإعلامية الرقمية، ويواكب التغيرات الحاصلة في نمط تفاعل الجمهور مع وسائل الإعلام .

وقد هدفت استراتيجية أبو ظبي للإعلام 2020 إلى:

- تطوير نموذج متفرد لإعلام وطني يوظف أحدث التقنيات والمنصات الإعلامية الرقمية.
- تلبية تطلعات الجمهور وتعزيز مكانة أبو ظبي للإعلام الريادية في إنتاج المحتوى.

التقييم:

وختاماً يتضح إن القيادة الجيدة لشركة أبو ظبي للإعلام أدت إلى أن شركة أبو ظبي للإعلام هي واحدة من أسرع وسائل الإعلام والمنظمات متعددة المنصات والترفيه، وتعمل وتدير 24 علامة تجارية رائدة في السوق.

تعد أبو ظبي للإعلام واحدة من أسرع المؤسسات الإعلامية نمواً ومتعددة المنصات في المنطقة والتي تم إنشاؤها في عام 2007 كشركة مساهمة عامة من أصول شركة الإمارات للإعلام.

ان شركة أبو ظبي للإعلام مهمة ورؤية واضحتين لمتابعتها، وهي ملتزمة بقيادة تنمية صناعه وسائط الإعلام في المنطقة من خلال تطوير المواهب المحلية وإدارة العلامات التجارية الرائدة في السوق والقادرة على توفير المعلومات والتعليم والترفيه لمنابر الإعلام.



المصادر والمراجع

- (بلا تاريخ). تم الاسترداد من موقع شركة أبو ظبي: <https://www.admedia.ae/ar/about-us>
- (n.d.). Retrieved from موقع شركة أبو ظبي :
<https://admedia.ae/ar/brand/4197614/%D8%B3%D8%AA%D8%A7%D8%B1-%D8%A3%D9%81-%D8%A3%D9%85>
- (بلا تاريخ). تم الاسترداد من موقع توزيع: <https://www.tawzea.ae/ar/about-us>
- (بلا تاريخ). تم الاسترداد من البوابة الرسمية لحكومة دولة الإمارات المتحدة: [/https://u.ae/ar-AE](https://u.ae/ar-AE)
- (17, 04, 2019م). تم الاسترداد من موقع شركة أبوظبي للإعلام:
https://www.admedia.ae/ar/Vision_Mission
- de Franco, C. (2016). "Media Ecology and the Blurring of Public and Private Practices: A Case from the Middle East. *Politik, 19*(4).
- Meyrowitz, J. (1985). No Sense of Place: The Impact of Electronic Media on Social Behavior. *Oxford University Press, New York, Oxford*.
- أحمد البوتلي. (2018). شركة أبو ظبي للإعلام. وكالة أنباء الإمارات.
- الشريف، و سامي. (مارس , 2021). الإعلام والتحول الرقمي. تم الاسترداد من
<https://www.arabmediasociety.com/%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B9%D9%84%D8%A7%D9%85-%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%AD%D9%88%D9%84-%D8%A7%D9%84%D8%B1%D9%82%D9%85%D9%8A>
- طومسون رويتز. (18, 02, 2019م). (شركة أبو ظبي للإعلام أبوظبي، المنتج) تم الاسترداد من موقع زاويا الإعلامي:
https://www.zawya.com/uae/en/company/Abu_Dhabi_Media_Company_PJSC-1000250/people
- نظرة عامة على شركة أبوظبي للإعلام. (16, 04, 2019م). تم الاسترداد من بلومبرج:
<https://www.bloomberg.com/research/stocks/private/snapshot.asp?privcapId=37443154>

المحفل العلمي الدولي العاشر

The 10th International Scientific Forum

المغرب - Morocco

27-23 مايو 2022

info@almahfal.org

www.almahfal.org



كتاب وقائع المحفل العلمي الدولي العاشر

ALMAHFAL Proceedings

27-23 مايو 2022م

Learners' ability to make a decision: between the challenges of psychological research and the constraints of field practice

Brahim Nehass*

Benaissa Zarhbouch

Faculté Des Lettres Et Des Sciences Humaines Dhar El Mehratz, Université
Sidi Mohamed Ben Abdellah, Fès, Maroc

القدرة على اتخاذ القرار لدى المتعلمين: بين رهانات البحث السيكولوجي وإكراهات الممارسة

بنعيسى زغبوش

إبراهيم نحاس*

كلية الآداب والعلوم الإنسانية-ظهر المهراز، جامعة سيدي محمد بن عبد الله، فاس، المغرب

brahim.nehass@usmba.ac.ma

arid.my/0006-5030

<https://doi.org/10.36772/isf10.18>

ARTICLE INFO

Article history:

Received 16/07/2022

Received in revised form 18/08/2022

Accepted 11/09/2022

Available online 1/10/2022

<https://doi.org/10.36772/isf10.18>

Abstract

This research deals with the ability to make a decision, which represents a complex mental process in which many cognitive, emotional, and psychological processes overlap, enabling one to choose a possibility from among different options. Its importance is not limited to helping learners choose an appropriate educational path, but it is also related to their preparation to face the various transformations they will face in their life journey. To complete our understanding of this psychological ability, we must start, first, from its scientific meaning and its practical importance in preparing learners who are able to make their choices and assume their responsibilities in making appropriate decisions for their capabilities and ambitions, With reference, secondly, to the role of early training in helping learners possess this ability and its beneficial use in various social contexts, It is also necessary to determine the reflection of this psychological and educational, scientific interest on the reality of the Moroccan educational system by examining the official documents framed for this system, in its section on education for choice and education for guidance and Counselling, and by comparing them with the evaluation reports revealing the reality of field practice.

Keywords: Decision Making Ability; Education Choice; Education for the professions; Educational Guidance; Career Guidance; Moroccan Educational System



الملخص

يتناول هذا البحث القدرة على اتخاذ القرار بوصفها عملية ذهنية معقدة، تتداخل فيها كثير من العمليات المعرفية والوجدانية والنفسية، تمكن من اختيار بديل من بين بدائل مختلفة، ولا تقتصر أهميتها على مساعدة المتعلمين على اختيار مسار تعليمي مناسب، بل ترتبط، أيضا، بإعدادهم للتعامل مع مختلف التحولات، التي سيواجهونها في مسار حياتهم. وليكتمل فهمنا لهذه القدرة النفسية، لابد من الوقوف، أولا، عند دلالتها السيكولوجية وأهميتها العملية، في إعداد متعلمين قادرين على حسم اختياراتهم، وتحمل مسؤولياتهم في اتخاذ القرارات المناسبة لقدراتهم وطموحاتهم، مع الإشارة، ثانيا، إلى دور التدريب المبكر في مساعدة المتعلمين على تملك هذه القدرة، وحسن استخدامها في سياقات اجتماعية مختلفة. ولابد، أيضا، من رصد انعكاس هذا الاهتمام السيكولوجي والتربوي على واقع النظام التعليمي المغربي، من خلال استطلاع الوثائق الرسمية المؤطرة لهذا النظام، في جانبها المتعلق بالتربية على الاختيار، والتربية على التوجيه، والإرشاد التربوي، ومقارنتها بالتقارير التقييمية الكاشفة لواقع الممارسة الميدانية.

الكلمات المفتاحية: القدرة على اتخاذ القرار، التربية على الاختيار، التربية على المهنة، التوجيه التربوي، التوجيه المهني، النظام التعليمي المغربي

مقدمة

تناقش هذه الدراسة جانباً مهماً من شخصية الفرد، وهو القدرة على اتخاذ القرار، نظراً لمدى تأثير هذه القدرة على الجوانب المختلفة للشخصية، ومدى انعكاس ذلك على حياة الفرد والجماعة. فقد أصبح الإنسان المعاصر يواجه تحديات متعددة في كافة مجالات الحياة. ولم يعد الأمر يقتضي تعليماً كلاسيكياً فقط، بل إن التحدي يستوجب إعداد الأفراد معرفياً وسلوكياً ووجدانياً وعلائقياً وقيمياً، وتأهيلهم للتكيف مع أساليب الحياة التي يتطلبها المستقبل (البيايضة، 2022)، من خلال اتخاذ القرارات السليمة، في الأوقات المناسبة. وإن كان تقرير اليونسكو (CDD, 2002) قد أشار إلى ضرورة النظر إلى التربية على أنها عملية تعلم اتخاذ القرار، فإن في ذلك دعوة صريحة، لكل المهتمين بالشأن التربوي، لمواكبة التحولات المتسارعة، التي يشهدها عالمنا المعاصر، من أجل بناء الكفايات اللازمة لمستقبل دائم التغير والتطور. هكذا، أصبح اتخاذ القرار مقروناً بالتربية، ومرتبطاً بكفايات المستقبل، كما أنه صار موضوعاً للدراسة والتحليل في عديد من التخصصات العلمية، كعلوم الإدارة والاقتصاد، والعلوم الاجتماعية، والعلوم الطبية والعصبية والرياضية، كما لقي اهتماماً متزايداً من قبل علماء النفس، بشكل عام، وعلماء النفس المعرفي بشكل خاص (السلامة و الطراونة، 2012). وتؤكد عديد من الدراسات العربية (العالم و صبيري، 2020)، (كريم حمد و قاسم عبدالرزاق، 2015) والأجنبية (Yan Leykin, 2010)، (G. Scott & A. Bruce, 1995)، (Muliati, 2018)، على وجود ضعف واضح لدى الأفراد، عموماً، في هذه القدرة، وينطبق هذا الأمر، بشكل جلي، على المتعلمين في مرحلة التوجيه الدراسي، خصوصاً وأن المدرسة المغربية وآلياتها التوجيهية، لا تبدو أنها تُعدّ المتعلمين لكي يكونوا مؤهلين لتحمل مسؤولياتهم واتخاذ قراراتهم المناسبة، ونجد تأكيداً لهذا الكلام في التقرير التحليلي (الهيئة الوطنية لتقييم منظومة التربية والتكوين، 2014) للمجلس الأعلى للتربية والتكوين بالمغرب، حيث رصد ضعفاً كبيراً في هذه القدرة لدى أغلب المتعلمين، وأشار إلى وجود أشكال متعددة من القصور في نظام التوجيه التربوي والمهني، حيث اعتبر أن خدماته لا ترقى إلى المستوى المطلوب، وهو ما يجعل المتعلمين غير قادرين على اتخاذ قرارات توجيهية مناسبة لقدراتهم وميولاتهم وطموحاتهم. وتكتسي هذه الدراسة أهميتها من مسألتين: أولاً، الفئة العمرية المستهدفة، فهي تتوافق مع مرحلة المراهقة، بما يميزها من وضعية نفسية مركبة لدى المراهق، والتي قد تدفعه إلى اتخاذ قرارات متهورّة، أو قد تجعله يقبل بقرارات مفروضة عليه، دون مراعاة لقدراته وميوله، ومن ثمة، الحاجة الملحة لتدريب المراهق على اتخاذ القرار بشكل سليم ومدروس، لتجنب الأزمات النفسية الحادة، التي قد يتعرض لها، نتيجة تكرار القرارات الفاشلة. ثانياً، ما تشكله عملية اتخاذ القرار نفسها من أهمية في حياة الفرد الشخصية والتعليمية والمهنية والعلائقية، فتأثيرها لا يقتصر على الحاضر فقط، بل يمتد إلى المستقبل،



ومنه، فإن السيطرة على المستقبل تبدأ بمعرفة كيفية اتخاذ القرارات السليمة (Caron, 2014). تندرج هذه الدراسة، إذن، ضمن سياق فهم أهمية القدرة على اتخاذ القرار لدى المتعلمين، أملا في المساهمة في تسليط الضوء على هذه القدرة، ومحاولة فهم أوجه القصور في اكتسابها، والإكراهات التي تحد من فعالية الإجراءات المتخذة في النظام التربوي المغربي لتطوير هذه القدرة. وسنناقش هذه الإشكالية من خلال الأسئلة التالية:

- ما معنى القدرة على اتخاذ القرار؟ وما أهميتها في إعداد متعلمين قادرين على التوجيه الذاتي؟
- كيف تحضر القدرة على اتخاذ القرار في الدراسات السيكولوجية والأبحاث التربوية؟
- وهل تقوم المدرسة المغربية بما يكفي من أدوار لتعزيز هذه القدرة لدى المتعلمين؟

للجواب عن التساؤلات السابقة، يجدر بنا، أولاً، تحديد الدلالة السيكولوجية لمفهوم القدرة على اتخاذ القرار، وفهم أهميتها العملية في تحديد المستقبل الدراسي والمهني للمتعلمين، مع الإشارة، ثانياً، إلى دور التدريب المبكر في مساعدتهم على تملك هذه القدرة، وحسن استخدامها، في سياقات اجتماعية مختلفة. ولا بد، أيضاً، من رصد انعكاس هذا الاهتمام السيكولوجي، والتربوي في النظام التعليمي المغربي، من خلال استطلاع الوثائق الرسمية المؤطرة لهذا النظام، ومقارنتها بالتقارير التقييمية الكاشفة لواقع الممارسة الميدانية.

1. القدرة على اتخاذ القرار: تحديد المفهوم

تعدد تعاريف مفهوم اتخاذ القرار، وتباين تبعاً لتباين المنطلقات الفكرية للمتخصصين، واختلاف حقولهم، وتخصصاتهم العلمية. ولا يهمننا في هذا المقام أن نستعرض مجمل التعاريف، ولن نتمم بما ورد في علوم الإدارة، والقيادة، والاقتصاد، بل سنكتفي بانتقاء التعاريف المرتبطة بعلم النفس المعرفي، وهو الميدان الذي يعتبر اتخاذ القرار قدرة ذهنية تستدعي عديداً من المهارات المعرفية. وهكذا يعرف Edwards Tversky اتخاذ القرار على أنها العملية التي تبني على الدراسة والتفكير الموضوعي للوصول إلى قرار معين، أي الاختيار والمفاضلة بين البدائل والإمكانيات المتاحة، حيث إن أساس اتخاذ القرار هو وجود بدائل (السلامة و الطراونة، 2012). في حين يعرف Harrison اتخاذ القرار بكونه إصدار حكم معين عما يجب أن يفعله الفرد في موقف ما، وذلك بعد الفحص الدقيق للبدائل الممكنة (المنصور، 2015). بينما يشير اتخاذ القرار، حسب Villejoubert و Le Floch (2010) إلى عملية اختيار بديل من بين مجموعة من البدائل الممكنة استجابة لحاجيات متوقعة. من جهته، يعرف Allain (2013) اتخاذ القرار بالاختيار بين عدة إمكانيات متاحة عند مواجهة مشكلة ما، بهدف حلها عن طريق ترجمة الاختيار إلى مجموعة من السلوكيات

مثل تعريف الشيء، والبحث والتحليل، وتنظيم المعلومات المفيدة في تطوير فرضيات القرار، وتقييمه بالاعتماد على المعرفة بشكل خاص و/أو الخبرات السابقة، واختيار الفرضية لصنع القرار، وتنفيذه. معنى ذلك، أن اتخاذ القرار لم يعد يستند على الأساليب التقليدية من حدس وتخمين، أو شكل من أشكال المحاولة والخطأ، وإنما أصبحت القرارات تبني بناء عقليا مفكر فيه، وهو ما يؤكد ربيع عبدالرؤوف (2009) عندما عرف اتخاذ القرار بالعملية العقلانية الرشيدة، التي تتبلور في عمليات فرعية ثلاث، وهي: البحث والمفاضلة والاختيار، وأكده أيضا نجم أسيل مهدي (2019)، حيث اعتبر أن اتخاذ القرار عملية عقلية تتطلب قدراً كبيراً من الانتباه والإدراك والتصوير والابتكار، تؤدي إلى حسم منطقي لموقف يتطلب اختيار حل مع تنفيذه. هذا الطابع العقلاني للقدرة على اتخاذ القرار، نجده، أيضا، حاضراً عند بلحاج فتيحة (2016)، إذ، أكدت بدورها، على أن اتخاذ القرار يقوم على أساس علمي، يبدأ بجمع المعطيات وفهمها، وإجراء المقارنات المختلفة، وبناء مشروع قرار، انطلاقاً من المعطيات المتوفرة، ثم اختيار القرار بليونة كافية، بعد اتضاح الرؤية، واكتمال الصورة، ويلبها تتبع لتنفيذ القرار، ومواكبة سيره، مع إمكانية تعديل القرار، أو تغييره.

تتفق التعاريف السابقة على أن اتخاذ القرار المناسب عملية ذهنية واعية، تتطلب مجموعة من المهارات العقلية والنفسية، تنطلق من فهم المشكلة المطروحة للقرار، فجمع المعطيات الكافية، وتقييم البدائل المتاحة، ثم المفاضلة بينها، للوصول إلى القرار السليم على أساس المنفعة. وما يثير انتباهنا في هذه التعاريف، أنها لا تنظر إلى اتخاذ القرار كملكة فطرية، يمتلكها الجميع بشكل عفوي وتلقائي، وإنما تعتبر اتخاذ القرار قدرة نفسية، تتطلب تأهيلاً وتدريباً، لأن القرارات عندما تبني بناء عقليا مفكر فيه، وتقوم على أساس علمي، فإن النجاح والتميز يكون حليفها، ولكن، بالمقابل، قد تسبب أضراراً مادية، ومعنوية إذا كانت القرارات غير سليمة، وعشوائية. وارتباطاً بتحديد بلحاج (بلحاج، 2016) لاتخاذ القرار، نتساءل كيف تم تأسيسه علمياً؟

2. القدرة على اتخاذ القرار: التأسيس العلمي

بدأ الاهتمام العلمي بمفهوم اتخاذ القرار لأول مرة داخل مجال الاقتصاد، في بداية القرن التاسع عشر (Villejoubert & Le Floch, 2010)، بفضل الأعمال النظرية لجيرمي بينثام (Jeremy Bentham) وجيمس ميل (James Mill)، التي بينت أن الغرض الأساس من أفعالنا هو البحث عن المتعة، وتجنب المعاناة. ومن هذه الحجة، ظهر مفهوم فائدة شيء ما أو فعل ما؛ فالمتعة تقابل الفائدة الإيجابية، بينما المعاناة تقابل الفائدة السلبية. بعد ذلك بعدة سنوات، أحيى علماء الرياضيات فون نيومان ومورغنسترن (Von Neumann & Morgenstern) الاهتمام بهذا المفهوم، بدراسة كيفية



التعامل مع الأرباح، والخسائر من الناحية النقدية. وبفعل هذه المحاولات النظرية الأولى، نشأت نظرية الاختيار العقلاني (la théorie du choix rationnel)، التي تتمثل فرضيتها الأساس في أن الأفراد يفضلون، من بين بدائل الاختيار المتاحة لهم، البدائل التي تسمح لهم بالاستفادة من الحد الأقصى من المنفعة، في حالة الخيارات غير المحفوفة بالمخاطر، أو تسمح لهم بتحصيل الفائدة المتوقعة، في حالة الخيارات المحفوفة بالمخاطر (Fischhoff, 2020, p. 332). وفي عام 1954، أدخل وارد إدوارد (Ward Edwards) نظرية المنفعة المتوقعة في مجال علم النفس. وفي نفس العام أيضاً، نشر ثرال (Thrall) وكومز (Combs) وديفيس (Davis) كتاباً بعنوان: "سيرورات القرار" (Les Processus de Décision)، وقد تضمن مقالات كتبها باحثون ومهتمون بعلم النفس والقياس النفسي ونمذجة الرياضيات في علم النفس، وقدم هذا الكتاب مساهمة كبيرة في ميلاد دراسة سيكولوجية القرار، وركزت على دراسة تفضيلات الاختيار في مواجهة المخاطر، ومقارنة التنبؤات الرياضية لهذه النظرية مع اختيارات صناع القرار. وهكذا، أصبحت نتائج هذه الدراسات معياراً للمقارنة، مما يجعل من الممكن اختبار عقلانية الأفراد عند اتخاذ قراراتهم، من خلال مقارنة خياراتهم الفعلية بالاختيارات المنصوص عليها من قبل النظرية (Villejoubert & Le Floch, 2010). واتجه علماء النفس، بعد ذلك، إلى الاهتمام بالعمليات النفسية، التي تكمن وراء اتخاذ القرارات، ودراسة تأثير بعض المتغيرات في اتخاذ القرار مثل ضيق الوقت (Svenson & Maule, 1993)، واستراتيجيات المواجهة (Gigerenzer & Todd, 1999؛ Klein, 1998)؛ (Johnson Bettman & Payne, 1993)، ودور الدوافع الفردية ومستويات التطلعات وقيود بيئة صنع القرار. وفي السنوات الأخيرة، بدأ الاهتمام بدور العواطف والذكاء في اتخاذ القرار (Zellenberg & Connolly, 2002)، (Hertwig & Barron).

رغم التأخر، الذي حصل في تناول العلمي للقدرة على اتخاذ القرار، إلا أن التراكمات البحثية، التي تم إنجازها في السنوات الأخيرة، جعلت المكتبات العالمية والعربية، تزخر بدراسات وأبحاث عديدة، أبرزت هذه القدرة، وبنيت أهميتها الكبيرة في تقرير مصير الأفراد والجماعات. وهو ما جعل تقرير منظمة اليونسكو (CDD, 2002) (كما أشرنا إلى ذلك سابقاً)، يعتبر أن التربية لن تقوى على القيام بدورها الرئيس، في التحول إلى مجتمعات أكثر استدامة، دون الاهتمام بتعلم اتخاذ القرارات.

3. الاهتمام السيكولوجي المعاصر بالقدرة على اتخاذ القرار

اهتمت كثير من الدراسات السيكولوجية المعاصرة بالقدرة على اتخاذ القرار، وقد تمايزت هذه الدراسات باختلاف السياقات الثقافية، التي أجريت فيها، وتفاوتت في المتغيرات والفئة المستهدفة وعدد أفراد العينة، كما اختلفت أيضا في أدوات القياس المستخدمة، والمناهج المتبعة، فضلا عن الأدوات الإحصائية المستخدمة لقراءة النتائج وتحليلها ومناقشتها. وقد أشرنا سابقا إلى اهتمام الدارسين بالعمليات النفسية، التي تكمن وراء القدرة على اتخاذ القرار، باعتبارها قدرة نفسية، وبالمتغيرات التي تلعب دورا أساسيا في تنميتها وتطويرها، أو تعمل على الحد منها وتعطيلها. نجد من بينها دراسة قام بها نوفل ربيع وآخرون (نوفل، الزاكي، و عيسى، 2014)، للكشف عن العلاقة بين قدرة الأبناء على اتخاذ القرار وتحمل المسؤولية وعلاقته بالمناخ الأسري لدى عينة من تلاميذ المرحلة الإعدادية. وكشفت نتائج هذه الدراسة عن وجود علاقة ارتباطية موجبة بين القدرة على اتخاذ القرار وتحمل المسؤولية، وبين تحمل المسؤولية والمناخ الأسري. وبينت الدراسة أيضا وجود علاقة ارتباطية بين كل من المستوى التعليمي للأُم والمستوى التعليمي للأب والقدرة على اتخاذ القرار. وبالمقابل لم تبرز الدراسة أية فروق في اتخاذ القرار تبعا لمتغير الجنس.

وبغرض التعرف على العلاقة بين الذكاء الوجداني وجودة اتخاذ القرار لدى عينة من الطالبات ، أجرت الحرازي ربا منصور دراسة (2016) للكشف عن الفروق في جودة اتخاذ القرار تبعا لاختلاف مستويات الذكاء الوجداني، وإمكانية التنبؤ بجودة اتخاذ القرار ارتباطا بمستوى الذكاء الوجداني، أظهرت نتائجها وجود علاقة ارتباطية بين الذكاء الوجداني وجودة اتخاذ القرار لدى أفراد العينة، ووجود فروق بين مرتفعي ومنخفضي الذكاء الوجداني في قدرتهم على اتخاذ القرار، كما أكدت أيضا إمكانية التنبؤ بجودة اتخاذ القرار لدى أفراد العينة من خلال الدرجات المحصل عليها في مقياس الذكاء الوجداني، إذ كلما امتلك الفرد مستوى مرتفعا من الذكاء الوجداني كلما ارتفع مستواه في القدرة على اتخاذ القرار.

كانت أهمية متغير الشخصية الناضجة حاضرة أيضا في اهتمامات الباحثين، فمثلا، قام معارج رحيم هملي (2015) بدراسة القدرة على اتخاذ القرار وفهم علاقتها بالشخصية الناضجة لدى طلبة الجامعة، وفقا لمتغير الجنس. وقد أظهرت نتائج البحث أن أفراد العينة يتمتعون بالقدرة على اتخاذ القرار، ولم تسجل أية فروق في القدرة على اتخاذ القرار وفق متغير الجنس. كما أظهرت النتائج أن أفراد العينة يتمتعون بالشخصية الناضجة مع الإشارة إلى وجود فروق في الشخصية الناضجة وفق متغير الجنس لصالح الذكور، وقد تم تأكيد وجود علاقة ارتباطية موجبة بين متغيري اتخاذ القرار والشخصية الناضجة.



إن القدرة على اتخاذ القرار لا تقتصر فقط على الراشدين والمراهقين، بل تشمل أيضا الأطفال الصغار، وهو ما عالجته دراسة محمد أحمد (2021)، من خلال الكشف عن العلاقة بين الثقة بالنفس والقدرة على اتخاذ القرار لدى الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة. وأسفرت النتائج عن تسجيل مستوى فوق المتوسط في الثقة بالنفس وفي القدرة على اتخاذ القرار لدى الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة، كما تم التأكد من وجود علاقة ارتباطية طردية موجبة بين الثقة بالنفس والقدرة على اتخاذ القرار، ولم تسجل أية فروق في الثقة بالنفس والقدرة على اتخاذ القرار بين الذكور والإناث، كما لم تسجل أية فروق في الثقة بالنفس والقدرة على اتخاذ القرار لدى الأطفال وفقا للمراحل العمرية المختلفة.

نجد أيضا اهتماما بالتنشئة الأسرية وعلاقتها باتخاذ القرار لدى الأبناء المراهقين في دراسة ريجان وآخرون، من خلال تحديد الفروق في كل من أساليب التنشئة الاجتماعية ومجالات اتخاذ القرار، تبعا لمتغيرات الجنس والمستوى التعليمي للأُم والتخصصات الدراسية (علمية، نظرية). وقد كشفت نتائج هذه الدراسة عن وجود علاقة ارتباط موجبة بين أساليب التنشئة الأسرية واتخاذ القرار لدى المراهقين الأبناء. ولم تبين النتائج أية فروق بين التخصصات العلمية والنظرية في كل من أساليب التنشئة الأسرية واتخاذ القرار (ريجان، نوفل، عزيز، و محمد عبدالله، 2013). ومن أجل فهم تطور قدرة الأطفال الصغار على اتخاذ القرار، درس Moore و Garon (2004) Garon & Moore) الأطفال الملحقين بالروض في ثلاث فئات عمرية (3،4،6 سنوات)،

وقد أخضع الأطفال لاختبار الإدراك للكشف عن مدى وعيهم بهذه المهمة وفقا لمتغير الجنس والعمر. توصلت الدراسة إلى أن القدرة على اتخاذ القرار تتطور تدريجيا بتطور المراحل العمرية، وأن الإناث يحرزن أوراق اللعب المفيدة أكثر من الذكور الذين لم يظهروا اختلافا في اختيارهم للأوراق، كما بينت هذه الدراسة أن تفوق الإناث في هذه المهمة لم يكن بسبب معرفتهن بشكل أكبر باللعبة، كما أن الأطفال الأكبر سنا تكون لديهم طريقة عمل خاصة، ويكونون قادرين على اتخاذ قرارات تفيدهم في المستقبل، أكثر من الأطفال الصغار الذين كانوا يختارون أوراق لعب غير مفيدة، كما أن وعي الأطفال الأكبر سنا باللعبة أفضل من الأطفال الأصغر سنا.

أما "مان وهارموني وباور" (Mann, Harmoni, & Power, 1989) فقد قاموا بدراسة تستعرض الأدلة المتعلقة بتطوير الكفاءة في اتخاذ القرار خلال فترة المراهقة. وقد ركزت على الجوانب المعرفية لاتخاذ القرار، وناقشت تسعة مؤشرات لهذه القدرة من بينها: الاختيار؛ والفهم؛ والإبداع؛ والمرونة؛ والتبعية؛ والالتزام... وأشارت النتائج إلى أنه بحلول سن 15 سنة، يظهر العديد من المراهقين مستوى موثوقًا من

الكفاءة في الفهم الميتا معرفي لاتخاذ القرار، والحل الإبداعي للمشكلات، وصحة الاختيار، والالتزام بمسار للعمل. وسجل المراهقون الصغار (12-14 سنة) قدرة أقل على خلق الخيارات، وتحديد مجموعة واسعة من المخاطر والفوائد، وتوقع عواقب البدائل، وقياس مصداقية المعلومات من المصادر. ولم تكشف الدراسة عن أية فروق تعزى للاختلافات العمرية في الاستعداد لاتخاذ الخيارات، وابتكار حلول، وإظهار انسجام الخيارات. كما كشفت الدراسة أيضا عن العوائق التي تحول دون تطوير الكفاءة في اتخاذ القرار خلال فترة المراهقة: منها المعتقدات حول السن المناسب لاتخاذ القرارات، وضغوط مجموعة الأقران، وضغوط الأسرة غير المستقرة.

إن هذا الغنى العلمي في الدراسات السيكولوجية التي تناولت القدرة على اتخاذ القرار، في علاقته ببعض المتغيرات، يكشف عن الأهمية التي باتت تحظى بها هذه القدرة النفسية، لما لها من دور في تحديد مصير الأفراد، وتقرير مستقبلهم الدراسي والمهني والحياتي. ونتيجة لهذه التراكمات النظرية المتعاقبة، في الدراسات السيكولوجية والبيداغوجية، تمت إعادة النظر، في آليات تفعيل هذه القدرة وتأهيل المتعلمين لاكتسابها. وبدأ العمل تدريجيا، في كثير من دول أوروبا ودول أمريكا الشمالية وحتى بعض دول أمريكا اللاتينية، بمجموعة من التدخلات البيداغوجية (التوجيه المبكر، والمشروع الشخصي، والتربية على المهن، والتربية على الاختيار... (Huteau, 2005) ، التي من شأنها أن تجعل المتعلم قادرا على ممارسة حريته في الاختيار، وفاعل في استثمار أمثل لنقط قوته، من أجل تحقيق مشروعه الشخصي، عبر اتخاذ قرارات ناضجة ومبنية بشكل سليم.

وإذا كانت الدراسات السابقة، بما فيها التعاريف، تنطبق على كل مجالات اتخاذ القرارات، مهما كانت طبيعتها ومجالاتها، فإن ما يهمنا في هذا المقام، هو اتخاذ القرار في المجال التربوي، نظرا لكون اتخاذ قرار التوجيه الدراسي، لحظة مفصلية في تاريخ كل متعلم، إذ من خلالها يتم رسم مساره التعليمي والمهني. فكل متعلم يجد نفسه، في نهاية السلك الثانوي الإعدادي وبداية السلك الثانوي التأهيلي، أمام تحدي اختبار قدرته على اتخاذ قرار مصيري يحكم مساره التعليمي ويرهن، بشكل كبير، مستقبله التكويني والمهني. وهذا يعني أن مستقبل هذا المتعلم تتحدد معالمه، إلى حد كبير، في هذه اللحظة المفصلية، وقد يكون من المجازفة الاستهانة بهذه اللحظة، وترك الأمر للصدفة أو لتأثيرات خارجية، لا تراعي طموحات المتعلم، وخصوصياته النفسية، وكفاياته المعرفية، والوجدانية. وإذا كان من الممكن أن يتخذ الراشدون قرارات حاسمة نيابة عن صغارهم، وهو ما يبدو معقولا، فإن قيامهم بذلك نيابة عن أبنائهم المراهقين، يعتبر مشكلا في ذاته، فإما أننا نعتبرهم لازلوا أطفالا وغير جاهزين لتحمل المسؤولية أو عديمي الخبرة، وإما أننا نتعسف عليهم ونقصي هويتهم. وعليه، فإن اختيار شعبة دراسية أو مسلك دراسي داخل شعبة محددة، يعتبر مرحلة فارقة في المسار



الدراسي لكل متعلم، يجب إيلاؤها ما تقتضيه من عناية واهتمام، فطبيعة الاختيار ومدى انسجامه مع قدرات المتعلم وميوله وأشكال ذكائه هو ما يحكم، إلى حد كبير، التفوق أو الفشل في مستقبله الدراسي والمهني.

وإذا كانت المجتمعات المتطورة قد قطعت أشواطاً كبيرة، في مراكمة الأبحاث السيكولوجية والمتعلقة بالقدرة على اتخاذ القرار، كما أنها لم تدخر جهداً في الاستفادة من هذه البحوث في الممارسة الميدانية، عبر تفعيل إجراءات وآليات متعددة، فما هو واقع هذه القدرة لدى المتعلمين في النظام التربوي المغربي؟

4. اهتمام النظام التربوي المغربي بالقدرة على اتخاذ القرار

شكل إحداث مراكز التوثيق والتوجيه CDO بالرباط سنة 1946، من طرف سلطات الحماية الفرنسية، اللبنة الأولى للاهتمام باتخاذ القرار الدراسي والمهني بالمغرب. ولكن هذا الاهتمام كان عبارة عن انتقاء "الزبناء" المدارس على أساس طبقي، من خلال توجيه المتعلمين الحاصلين على "شهادة التعليم" أو "شهادة الكفاءة المهنية" نحو تكوينات قصيرة الأمد، بهدف إدماجهم في الحياة العملية مباشرة. وقد عملت سلطات الحماية على توجيه الأفراد لملء الفراغات الكبيرة الناتجة عن الخصاص من العمال المختصين، الذين يحتاجهم الاقتصاد الاستعماري، والذي يخدم مصالحه العليا. بعد الاستقلال، تم إنشاء مركز للتكوين في التوجيه والتخطيط التربوي (CEFOPE) سنة 1961، كمؤسسة تربوية متخصصة في تكوين واستكمال تكوين الأطر في مجال التوجيه والتخطيط التربوي. وتوقف عدة مرات عن العمل، وتم تغيير اسمه عدة مرات، استقر آخره على "مركز التوجيه التخطيط التربوي" (COPE). لكن خدمات التوجيه والاستشارة والإرشاد ظلت محدودة، وتقتصر على توزيع المتعلمين على مختلف الشعب الدراسية، مع التحديد المسبق لأعداد هؤلاء المتعلمين بالنسبة لكل شعبة على الصعيد الوطني والجهوي، الشيء الذي كرس مقارنة التخطيط من خلال "الخريطة المدرسية" التي كانت مقارنة تأسست على فكرة "تدبير الطلب الاجتماعي" لمواجهة ارتفاع وتيرة أعداد المتدربين (الجابري، 1985).

أصبحت المنظومة التربوية المغربية واعية بأهمية القدرة على اتخاذ القرار بدءاً من سنة 2000، أي سنة إقرار "الميثاق الوطني للتربية والتكوين"، الذي اعترف بهذه الأهمية، وطرح مشكل التوجيه التربوي بشكل جدي. وقد شكلت التربية على الاختيار مدخلاً أساساً لمراجعة المناهج والبرامج التربوية المغربية، إلى جانب مدخلي الكفايات والتربية على القيم، على أساس التفاعل والتكامل بين هذه المداخل الثلاثة، بوصفها استراتيجية واضحة وليست مجرد إجراءات موسمية ومحدودة (العلمي، 2015). وهكذا ورد تأكيد ملحوظ وصرح في كل الوثائق التربوية الرسمية، من "الكتاب الأبيض" و"الوثيقة الإطار" و"الميثاق الوطني للتربية والتكوين"

(اللجنة الملكية الاستشارية للتربية والتكوين، 1999)، على أهمية التربية على الاختيار، بوصفها مرتكزا أساسا داخل المنظومة التربوية المغربية، يتأسس على تكوين القدرات والمهارات المختلفة، التي تؤهل المتعلم لامتلاك كفاية "الاختيار". وتتطلب تنمية هذه الكفاية، فضلا عن بناء ذات المتعلم، في إطار من التوازن النفسي والاجتماعي والعاطفي والسلوكي، تربية على الاستقلالية، وتوعية بالحقوق والواجبات، وتشجيعا على المبادرة وتحمل المسؤولية. كما تتجلى التربية على الاختيار واتخاذ القرار في العلاقة مع الغير، متمثلة في احترام الرأي المخالف والتسامح والعمل الجماعي؛ وأكد الميثاق الوطني، أيضا، على أن التربية على الاختيار واتخاذ القرار تستهدف تكوين مواطن مسؤول متضامن مدافع عن القضايا التي تهم الجماعة كالقضايا البيئية والوطنية، مواطن متشبع بقيم الواجب والاحترام والتسامح... الخ (اللجنة الملكية الاستشارية للتربية والتكوين، 1999).

كما أولت الرؤية الاستراتيجية للإصلاح 2015-2030 (المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي، 2015) أهمية بالغة للتربية على الاختيار. وقد ورد ذلك في عديد من رافعات التغيير، إذ تشير الرافعة السادسة عشر، المرتبطة بملاءمة التعلّمات والتكوينات مع حاجيات البلاد ومهن المستقبل والتمكين من الاندماج، إلى أن المنظومة التربوية مطالبة بالعمل على تربية المتعلمين منذ بداية التعليم المدرسي على تنوع الاهتمامات، وربط تعلماتهم بمختلف مجالات الحياة، لفهم جدوى الدراسة والتثقيف، ودورها في انفتاحهم واقبالهم على المبادرة والمشاركة والعمل الجماعي، وكل ما يهيئ لحسن ولوج الحياة الاجتماعية والمهنية. كما أكدت المادة (83) من الرافعة الثالثة عشرة، المتعلقة بالنموذج البيداغوجي؛ على ضرورة منح التوجيه التربوي أدوارا جديدة، تمكنه من القيام بمهام الدعم البيداغوجي المستدام، بالاعتماد على التوجيه المبكر، لمصاحبة المتعلم في بلورة مشروعه الشخصي، وتعزيز التربية على الاختيار. ولكي تتمكن المدرسة من القيام بوظيفتها في التربية على الاختيار، ينبغي اعتماد برامج تربوية وفق اختيارات وتوجهات واضحة، تهدف إلى تكوين شخصية مستقلة ومتوازنة ومتفتحة ومتحررة، وواعية بالواجبات والحقوق، وقادرة على تدبير مشاريع شخصية ذات صلة بالحياة المدرسية والاجتماعية. ويعتبر دور المدرس حاسما ومركزيا في تربية المتعلم على الاختيار عبر تقديم النموذج الإيجابي في اختيار القرار المناسب ومناقشة نتائجه، وفتح المجال أمام المتعلمين للحسم في الاختيارات التي تهم الحياة المدرسية (فضاء القسم، أنشطة موازية، أنشطة الحياة المدرسية، حفل نهاية...)، وترسيخ مبادئ حرية الرأي واستقلالية الفكر والتعلم الذاتي والمشاركة الشخصية في بناء المعرفة واستثمارها في مختلف الوضعيات التي تواجههم.

ومواكبة من وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي بالمغرب للمستجدات التربوية والسيكولوجية، ووعيا منها بأهمية التربية على المهن، كما أكدت ذلك مجموعة من الدراسات العلمية



(Geneviève Boissomsault, 2000)، فقد أقرت، في إطار التدابير ذات الأولوية التي تم اعتمادها في أكتوبر 2015، مسارا لاكتشاف المهن خلال مرحلة الابتدائي. يتعلق الأمر بالتدبير الخامس في المحور الثالث من التدابير ذات الأولوية (وزارة التربية الوطنية و التعليم الأولي و الرياضة، 2015) المنبثقة عن الرؤية الاستراتيجية للمجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي 2015-2030.

بحيث يهدف مسار اكتشاف المهن إلى تحسيس المتعلمين والمتعلمات منذ التعليم الابتدائي بأهمية الأنشطة المهنية، وذلك بإدماج الأنشطة التطبيقية والمحتويات البيداغوجية، المتعلقة باكتشاف المهن، في السيناريوهات البيداغوجية. كما تهدف إلى تمكين المتعلم من الانفتاح على محيطه الاجتماعي والاقتصادي، في سن مبكرة، وتمثينه للمهن، باعتبارها وسيلة للاندماج والترقي الاجتماعي، لا حلا للفشل الدراسي، وتلبي مطلب ملاءمة المناهج والتكوينات مع حاجيات البلاد، ومع المهن الجديدة المستقبلية (صناعة السيارات، صناعة الطائرات، الطاقات المتجددة، الاقتصاد الرقمي، البرمجة والتجارة الالكترونية...)، وترتكز أنشطة اكتشاف المهن، بالمستوى الخامس ابتدائي، على ثلاث كفايات أساس مترابطة ومنسجمة مع بعضها طيلة فترات بناء تعلمات هذه الأنشطة خلال موسم دراسي:

- اكتشاف المتعلم للمهن وعلاقتها بالنسيج الاقتصادي والاجتماعي، وفهمه لما يُحدثه ترابطها من حركية اقتصادية واجتماعية تسهم إيجابا في الارتقاء الفردي والمجتمعي.
- تحسيسه بأهمية المهن في تحديد مستقبله للانفتاح على عوالم مهنية جديدة وتأهيله لاكتساب القدرة على التمييز والتصرف السليم بناء على تفكيره الشخصي وتحليله الخاص، وتربيته على الاختيار.
- تصحيح التمثلات النمطية حول المهن، فغالبا ما يكون المتعلمون أفكارا أولية خاطئة عن بعض المهن. ولعل استمرار هذه التمثلات الخاطئة غالبا ما يؤدي إلى تكوين اتجاهات سلبية على اختياراتهم المستقبلية.

موازة مع ذلك، أعلنت وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني عن إحداث بوابة وطنية إلكترونية لاكتشاف المهن، تستهدف الشباب ابتداء من السنة الخامسة للتعليم الابتدائي، وذلك قصد تسليط الضوء على أهمية المسارات المهنية المتوفرة، ومساعدتهم على تكوين نظرة شاملة على مهن المستقبل وعالم المقاول، ومواكبتهم من أجل اختيار مسار تكويني أو تعليمي يستجيب لميولاتهم، ومساعدتهم على استكشاف مراكز اهتمامهم الخاصة وكيفية بناء مشروع مهني. (بلاغ وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني، 2017).

لا شك أن هذين الإجراءين (مسلك التربية على المهن والبوابة الوطنية لاستكشاف المهن)، اللذين أعطت الوزارة الوصية انطلاقتهما، منذ سنة 2017، من شأنهما أن يساهما في تفعيل مدخل التربية على الاختيار، الذي لم يلق الاهتمام اللازم منذ بدء العمل بالميثاق الوطني للتربية والتكوين. ذلك أن استكشاف المهن هي في العمق تربية على اتخاذ القرار، وتربية على التوجيه الذاتي، حيث يكون المتعلم أمام وضعيات مقارنة بين أشكال متعددة من المهن، وما تتطلبه كل مهنة من قدرات ومهارات، وما تتيحه من امتيازات وفرص للتقدم الاجتماعي. فعندما يكتسب المتعلمون القدر الكافي من المعلومات عن سوق العمل والمهن المختلفة فيه، وكذا حجم العروض في كل من هذه المهن، وحجم الطلب عليها، فهذا من شأنه، أن يؤهلهم للاختيار المناسب، ويجفزههم على اتخاذ القرار الملائم، للإقبال على المسالك الدراسية المفضلة، ومن ثمة، الولوج إلى المهن التي تلائم كفاياتهم وميولاتهم.

ولكن رغم هذا الإقرار الرسمي بأهمية التربية على الاختيار، ورغم كل المشاريع الإصلاحية المرتبطة بمجال التوجيه التربوي التي باشرتها الوزارة الوصية على القطاع، فإن كثيراً من المتبعين للشأن التربوي المغربي يجمعون على أن مداخل المنهاج الثلاثة (مدخل الكفايات، ومدخل التربية على القيم، ومدخل التربية على الاختيار) لا تحضر بنفس القدر والأهمية على مستوى أجرأتها في ميدانها التطبيقي، إذ لم يحظ مدخل التربية على الاختيار بالاهتمام الكافي، أو بالقدر نفسه من الاهتمام الذي حظي به مدخلي الكفايات والتربية على القيم. وعندما يتم إهمال مدخل يستند على دور المتعلم، بوصفه فاعلاً مركزياً في تعلماته واختياراته وتوجهاته، ويقوم على تكوين الشخصية المسؤولة والمتحررة، وعلى عناصر التعلم الذاتي والاستقلالية وحرية الاختيار، فإن ذلك يهدد بنسف مشروع الميثاق من أساسه و"يجعله مجرد نسخ وتقليد في لباس جديد يخفي تجاعيد ماضي تربوي انتهت صلاحيته" (العلمي، 2015، صفحة 58). وعندما نقر بأن التربية على الاختيار واتخاذ القرار تعدّ مهمة تربوية، فيجب أن نؤهل المدرسة لتضطلع بهذه المهمة، فقد صار عامل مساعدة المتعلم على بناء مشروعه الشخصي، يشكل المعيار المركزي لنجاح المدرسة أو فشلها (احرشاو، 2008). وعندما نسعى إلى جعل هذه المدرسة منخرطة في المستقبل، ومعنية بتكوين أجيال واعية ومسؤوليتها وقادرة على بناء مشاريعها واتخاذ قراراتها دون وصاية من أحد، فإننا مدعوون إلى المساهمة في تشكيل سيورة بناء الاختيار تدريجياً، انطلاقاً من مرحلة الاكتشاف المبكر، لاكتساب المبادئ الأولية للاختيار عبر مناوآت بسيطة تعكسها أنشطة التعلم. ويواصل المتعلم، في المرحلة الإعدادية، التدريب على ممارسة حرية الاختيار، وتعلم تقنيات اتخاذ القرار، لبلورة اختياره عبر أنشطة تعليمية أكثر تنوعاً، وأكثر تعقيداً، ليكون قادراً، خلال المرحلة الثانوية، على ممارسة حقه في الاختيار، من خلال إبداء الرأي في تحديد توجيهه نحو اختيار مساره الدراسي والمهني، ثم الشروع في تحقيقه. ولن يكون هذا الحديث مفيداً وإجرائياً،



في اعتقاد منهجي، إن هو لم يستحضر التطور العلمي الحاصل في أدوار ووظائف وآليات اشتغال المدرسة عبر مدخل التربية على الاختيار والتوجيه التربوي (2013).

خلاصة

إجمالاً، يمكن القول إن القدرة على اتخاذ القرار تعد قدرة معرفية مهمة في توجيه المتعلمين خصوصاً، والأفراد عموماً، وإرشادهم نحو اختيارات تناسب قدراتهم وميولاتهم وطموحاتهم. ورغم التأخر الذي حصل في الاهتمام العلمي بهذه القدرة، إلا أنها أصبحت، في العقود الأخيرة، تثير اهتماماً كبيراً، من طرف عديد من الدارسين والمتخصصين في مجالات علمية متعددة، كالاقتصاد والإدارة والسياسة وعلم الاجتماع،

كما أضحت تحتل مكانة هامة في البحوث السيكولوجية والتربوية الحديثة. وإذا كانت الدراسات العلمية قد وقفت بجديّة عند أهمية هذه القدرة، وعلاقتها بالتفوق في المسار الدراسي والمهني، والنجاح في الحياة عموماً، فإن واقع المدرسة المغربية لازال يتأرجح بين جانب نظري يعترف بأهمية هذه القدرة، ويجتهد في صياغة القوانين، وإصدار المذكرات المنظمة، وبين واقع ميداني يعترف بضعف تنزيل الإجراءات، التي حاولت الوزارة التعجيل بإدماجها في المنظومة التربوية، لأنها لازالت محدودة الفعالية، وتظل، في الغالب، حبيسة الوثائق الرسمية، ولا يتم تفعيلها وأجرائها كما يتم التخطيط لها (باعتراف أعلى هيئة وطنية مسؤولة عن القطاع وهو المجلس الأعلى للتربية والتكوين) (2014)، وكأن تدييح النصوص القانونية، والصياغة الجيدة للمذكرات المنظمة، والتعبئة الدقيقة للوثائق الإدارية، هو جوهر هذه العملية، في حين أن استفادة المتعلمين عملياً من هذه الإجراءات، التي تسعى إلى تأهيل المتعلم، وإعداده ليكون قادراً على الاختيار وتحمل مسؤولية قراراته، بما يتوافق مع ميوله وقدراته وأشكال ذكائه، يبقى محدوداً ومحسوراً، بل يفتقد لإطار نظري ملائم. فضلاً عن أن تفعيل التربية على الاختيار والتربية على المهن، لم تُؤخذ بعين الاعتبار في مراجعة البرامج والكتب المدرسية، خاصة وأن كثيراً من الدول المتقدمة (كفرنسا وكندا) التي كانت سباقة إلى تجريب التربية على الاختيار والتربية على المهن كمادة دراسية مستقلة، قد استعاضت عنها بآليات أخرى مندمجة في قلب التعلّمات، بحيث تغير المقصود بالتوجيه التربوي والمهني من مجرد مساعدة على تعرف مسار الدراسة، أو اختيار مهنة كما كان ذلك سابقاً، وأصبح يدل على المساعدة في بناء الكفايات، التي تسمح للفرد باتخاذ قراراته المناسبة في سياق من عدم اليقين، والتكيف الدائم مع حقائق جديدة. وهي المقاربة التي تبناها بيلوتيي Pelletier عندما قدم تصوراً جديداً للممارسات التوجيهية، تقوم على تطوير كفايات تجعل المراهقين قادرين على التكيف، والتأقلم مع التحولات السوسيو مهنية، وتديير التحولات (Transitions)، التي يشهدها في حياتهم المدرسية والمهنية (Boyé, 1991).

لذلك، شدد على أهمية تطوير هذه الكفايات وفق منظور مستعرض (Transversal)، من خلال استثمار جل الوضعيات التربوية التي يخضع لها المتعلم داخل المدرسة وخارجها.

إن جودة التربية لا تنفصل عن جودة القدرة على اتخاذ القرار، ومنه، فإن الرهان على تجويد الممارسة التربوية، تقتضي، فضلا عما تتطلبه هذه العملية من موارد بشرية ومادية وتقنية، الانفتاح على ما يوجد به البحث السيكولوجي والتربوي في هذا المجال، اذ من شأن ذلك، أن يجعل المنظومة التربوية منظومة ناجحة، تنبني على أسس بيداغوجية، وتنطلق من الأبعاد المعرفية والنفسية والاجتماعية والاقتصادية للمتعلم، ولا تدخر جهدا في اجراء التوصيات العلمية وتفعيلها في الممارسة الميدانية. ويقتضي تحقيق ذلك، الاهتمام المبكر بالتربية على الاختيار، أي منذ مرحلة التعليم الأولي أو مرحلة الروض،

كما كشفت عن ذلك دراسة Garon و Moore (2004)، التي بينت على أن هذه القدرة تتطور بشكل تدريجي مع الفترات العمرية، مع البدء من السهل إلى المعقد. ولا تكتمل تلك المهمة الا باعتماد مقارنة علمية في التربية على الاختيار، تقوم على إدماج أهداف التربية بأهداف تعلم اتخاذ القرار، حيث يتم الاهتمام بتطوير كل ما من شأنه أن يساعد على تحسين هذه القدرة، لدى المتعلمين، كما كشفت عنه الدراسات والبحوث، مثل الذكاء الوجداني، (الحرازي، 2016) والشخصية الناضجة (معارض، 2015)، والتنشئة الأسرية (ريحان، نوفل، عزيز، و محمد عبدالله، 2013)، كما يجب الانتباه إلى ما قد يساهم في الحد من فعالية هذه القدرة ويعطل امكانياتها مثل غياب الدافعية للتعلم، وضعف الثقة بالنفس (محمد أحمد، 2021)، وغيرها.



- Allain, P. (2013). La prise de décision : aspects théoriques, neuro-anatomie et évaluation. (J. L. Eurotext, Éd.) *Revue de neuropsychologie*, 05(02), 69-81.
doi:doi.org/10.3917/rne.052.0069
- Boyé, F. A. (1991). *Le conseiller d'orientation psychologue*. Paris: Nathan.
- Caron, F. (2014). De l'art de la décision stratégique Comprendre pour prévoir –Prévoir pour décider – Décider pour agir. (I. d. Comparée, Éd.) *Stratégique Regards croisés franco-suisse*, 107(04), 111-136. doi:10.3917/strat.107.0111
- CDD, L. C. (2002). *Éducation pour un avenir viable Enseignements tirés d'une décennie de travaux, depuis Rio de Janeiro jusqu'à Johannesburg*. Paris: UNESCO.
- Fischhoff, B. (2020, january). Judgment and Decision Making. *Annual Review of Psychology*, 71, 331-355.
doi:10.1146/annurev-psych-010419-050747
- G. Scott, S., & A. Bruce, R. (1995, Octobre). Decision-Making Style: The Development and Assessment of a New measure. *Educational and Psychological measurement*, 55(5), 818-831.
- Garon, N., & Moore, C. (2004). Complex decision-making in early childhood. *Brain and Cognition*, 55(01), 158-170.
doi:10.1016/S0278-2626(03)00272-0

- Geneviève Boissomsault. (2000). *Pratiques d'éducation à la carrière pour une école orientante-opinions de futurs enseignants du secondaire-*. Ottawa: Bibliothèque nationale du Canada.
- Huteau, J. G. (2005). *L'orientation scolaire et professionnelle*. Paris: Dunod.
- Mann, L., Harmoni, R., & Power, C. (1989). Adolescent decision-making: the development of competence. (T. A. Adolescents, Ed.) *Journal of Adolescence*(12), 265-278. doi:10.1016/0140-1971(89)90077-8
- Muliati , A. S. (2018). Career Decision Making in College Students. *GUIDENA: Jurnal Ilmu Pendidikan, 08*(01), 30-39. doi:10.24127/gdn.v8i1.1192
- Villejoubert, G., & Le Floch, V. (2010). Jugement et prise de décision : état de l'art et méthodes d'aide à la décision en milieu professionnel. *La psychologie sociale : applicabilité et applications. Rennes*, 189-214. Consulté le 04 23, 2022, sur <https://books.openedition.org/pur/60749>
- Yan Leykin, R. J. (2010, Décembre). Decision-making styles and depressive symptomatology: Development of the Decision Styles Questionnaire. *Judgment and Decision Making, 5*(7), 506-515.
- ابتسام أحمد محمد أحمد. (أكتوبر, 2021). الثقة بالنفس وعلاقتها بالقدرة على اتخاذ القرار لدى عينة من الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة من وجهة نظر الأمهات (دراسة وصفية تحليلية). *مجلة دراسات في التربية والطفولة*(19)، 257-338.



- أسيل مهدي نجم. (أيلول، 2019). تطور اتخاذ القرار لدى المراهقين والراشدين. (قسم الفلسفة- كلية الآداب المستنصرية، المحرر) *مجلة الفلسفة* (20). doi:10.35284
- الخمار العلمي. (2015). *مستقبل التربية والثقافة في المغرب مدرسة الكفايات وكفايات المدرسة السياق و التحولات. الدار البيضاء: النجاح الجديدة.*
- الغالي احرشاو. (2008). نحو مقارنة معرفية لسيكولوجية الطفل و سيرورة الاكتساب _المشروع الشخصي للتلميذ_. *الطفولة العربية* (35)، 98-107.
- اللجنة الملكية الاستشارية للتربية والتكوين. (08 أكتوبر، 1999). *وزارة التربية الوطنية و التعليم الأولي و الرياضة. تاريخ الاسترداد 08 05 2022، من الميثاق الوطني للتربية و التكوين - وزارة التربية الوطنية: <https://www.men.gov.ma/Ar/Pages/charteEF.aspx>*
- المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي. (2015). *الرؤية الاستراتيجية للإصلاح 2015-2030: من أجل مدرسة الإنصاف والجودة والارتقاء. تاريخ الاسترداد 04 05 2022، من المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي: www.csefrs.ma/publications/الرؤية-الاستراتيجية-لالإصلاح*
- الهيئة الوطنية لتقييم منظومة التربية والتكوين . (دجنبر، 2014). *التقرير التحليلي: تطبيق الميثاق الوطني للتربية والتكوين 2000-2013: المكتسبات والمعوقات والتحديات.* (المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي، المحرر) تاريخ الاسترداد 10 05 2022، من www.csefrs.ma/publications /الميثاق-الوطني-للتربية-والتكوين
- بلاغ وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني. (04 أبريل، 2017). *وزارة التربية الوطنية و التعليم الأولي و الرياضة. تاريخ الاسترداد 12 05 2022، من men.gov.ma/Ar/Pages/DetailActualite.aspx?ActuID=8wH1Z =IOK1h8*
- ربيع محمد علي نوفل، منى مصطفى الزاكي، و يسرا عبدالعزيز عيسى. (2014). قدرة الأبناء على اتخاذ القرار وتحمل المسؤولية وعلاقته بالمناخ الأسري. *Journal of Agricultural*

رجب الحسيني ربحان، ربيع محمود نوفل، حنان حنا عزيز، و أميرة محمد محمد عبدالله. (أكتوبر, 2013).
أساليب التنشئة الأسرية وعلاقتها باتخاذ القرار لدى الأبناء المراهقين. (جامعة المنصورة، المحرر)
مجلة بحوث التربية النوعية(32)، 88-117.

رحيم هلمي معارج. (2015). اتخاذ القرار وعلاقته بالشخصية الناضجة لدى طلبة الجامعة. مجلة كلية
التربية الأساسية، 31(89)، 620-585.

ريا دبلول منصور الحرازي. (2016). الذكاء الوجداني وعلاقته بجودة اتخاذ القرار لدى عينة من طالبات
جامعة الملك عبد العزيز بمحافظة جدة. (الجمعية الدولية للمعرفة، المحرر) الجمعية المصرية للقراءة
والمعرفة، 233-270.

زينة المنصور. (2015). الذكاء وعلاقته بمهارة اتخاذ القرار : دراسة ميدانية على عينة من طلاب جامعة
دمشق. رسالة ماجستير غير منشورة علم النفس التربوي. جامعة دمشق. كلية التربية. دمشق،
سوريا.

سيف السويدي. (2022). عنوان البحث. اسم المجلة، 55.

عبدالرؤوف ربيع. (2009). نماذج اتخاذ القرار في المؤسسات التعليمية والعوامل المؤثرة وكيفية التغلب على
معوقاتها. تأليف جامعة محمد بوضياف (المحرر). الجزائر: موسوعة الاقتصاد والتمويل الاسلامي.
تاريخ الاسترداد 13 03 2022

عبدالعزیز سنهجي. (2013). أية مدرسة لمغرب المستقبل ؟ : مقارنة عبر مدخل التوجيه التربوي. عالم
التربية، 2013(22-23)، 492-499. تم الاسترداد من

<https://search.emarefa.net/detail/BIM-348405>

عماد الدين السلامة، و عبدالله عبدالرزاق الطراونة. (2012). مهارات اتخاذ القرار لدى طلبة مدارس
الملك عبدالله الثاني للتميز. مَعْتَمَدَة للبحوث والدراسات - سلسلة العلوم الانسانية والاجتماعية،
27(05)، 289-268.



فتيحة بلحاج. (2016). الأسس النظرية والعلمية في اتخاذ القرار. *المجلة الجزائرية للعلوم والسياسات الاقتصادية*، 07(01)، 269-284.

ليث كريم حمد، و هيثم قاسم عبدالرزاق. (2015). بناء مقياس اتخاذ القرار لدى طلاب المرحلة الاعدادية. *مجلة الفتح*، 11(61)، 23-44.

محمد عابد الجابري. (1985). *أضواء على مشكل التعليم بالمغرب*. الدار البيضاء: 19، دار النشر المغربية 19.

نور محمد كريم البياضة. (يناير، 2022). أهمية توظيف التكنولوجيا في التعليم ودورها في تحقيق التنمية المستدامة. *مجلة أريد الدولية للعلوم التربوية والنفسية*، 3(5)، 59-79.
doi:https://doi.org/10.36772/arid.ajjeps.2022.353

وزارة التربية الوطنية و التعليم الأولي و الرياضة. (2015). *التدابير ذات الأولوية لإصلاح المدرسة المغربية*. تاريخ الاسترداد 06 05، 2022، من

<https://www.men.gov.ma/Ar/Pages/MesPriort2015-2030.aspx>

وفاء العالم، و عدي صبيري. (2020). الخصائص السيكمومترية لمقياس الرضا عن الاختيار الدراسي (البنية العاملة للرضا عن الاختيار الدراسي). *مجلة العلوم النفسية والتربوية*، 6(3)، 227-238.

المحفل العلمي الدولي العاشر

The 10th International Scientific Forum

المغرب - Morocco

27-23 مايو 2022

info@almahfal.org

www.almahfal.org



كتاب وقائع المحفل العلمي الدولي العاشر

ALMAHFAL Proceedings

27-23 مايو 2022م

The role of spiritual leadership in achieving organizational commitment An exploratory study in the Najaf Health Department

Amar Yasir abdukdahim abedi1 *, Muhammad Yasir abdukdahim2, and Sameer Hassan Hussein Ghazai1

*Najaf Health Department - Accounts Department - Najaf – Iraq1
College of Administration and Economics - University of Kufa - Najaf –Iraq2

دور القيادة الروحية في تحقيق الالتزام التنظيمي - دراسة استطلاعية في دائرة صحة النجف الاشرف

عمار ياسر عبد الكاظم العابدي1*, محمد ياسر عبد الكاظم2، سمير حسن حسين غزاي1

*دائرة صحة النجف - الحسابات - النجف - العراق1

كلية الادارة والاقتصاد - جامعة الكوفة - النجف - العراق2

a2017amar@gmail.com

arid.my/0002-8610

<https://doi.org/10.36772/isf10.19>

ARTICLE INFO

Article history:

Received 12/07/2022

Received in revised form 14/08/2022

Accepted 12/09/2022

Available online 1/10/2022

<https://doi.org/10.36772/isf10.19>

Abstract

The research seeks to reveal the nature of the impact that spiritual leadership can play in achieving organizational commitment. The researchers used the questionnaire as a tool for data collection. The target sample was a group of medical, health and administrative cadres working in the Najaf Health Department. The electronic questionnaire, the number of respondents was (71), and the valid ones were for analysis (60) questionnaires. The data was analyzed using the Smart PLS program, using the structural modeling method to test the research relationships, and that the originality and value of this research came to fill a knowledge gap represented by the scarcity of Arabic studies or foreign, to the knowledge of the researchers, which dealt with the relationship between the study variables in a single hypothetical model and their application in the Najaf Health Department. With several recommendations, including the necessity of applying the method of spiritual leadership in the Najaf Health Department, which is positively reflected in building an inspiring spiritual leader for workers who draws inspiration from high values that are equal in the sustainability of health work.

Keywords: Spiritual leadership, organizational commitment, Najaf Health Department, Smart Pls.



الملخص

يسعى البحث إلى الكشف عن طبيعة التأثير الذي من الممكن ان تؤديه القيادة الروحية في تحقيق الالتزام التنظيمي، واستعمل الباحثين أسلوب الاستبيان كأداة لجمع البيانات وكانت العينة المستهدفة هي مجموعة من الكوادر الطبية والصحية والإدارية العاملة في دائرة صحة النجف الاشرف، اذ تم نشر استبيان الالكتروني فكان عدد المستجيبين هم (71) مستجيب والصالح منها للتحليل (60) استبيان وقد تم تحليل البيانات باستخدام برنامج Smart PLS وذلك باستخدام أسلوب النمذجة الهيكلية لاختبار علاقات البحث، وان أصالة وقيمة هذا البحث جاءت لتسد فجوة معرفية تمثلت بندرة الدراسات العربية او الأجنبية على حد علم الباحثين التي تناولت العلاقة بين متغيرات البحث في نموذج فرضي واحد وتطبيقها في دائرة صحة النجف الاشرف، وأما أهم الاستنتاجات توصلت اليها البحث إلى مجموعة من النتائج منها وجود علاقة تأثير مباشرة للقيادة الروحية في تحقيق الالتزام التنظيمي، وقد اوصى البحث بعدة توصيات منها ضرورة تطبيق أسلوب القيادة الروحية في دائرة صحة النجف الاشرف الامر الذي ينعكس ايجابيا في بناء قائد روحي ملهم للعاملين يستلهم منه قيم عليا تساهم في استدامة العمل الصحي.

الكلمات المفتاحية: القيادة الروحية، الالتزام التنظيمي، دائرة صحة النجف الاشرف، Smart PLS

المقدمة

ان هذا الموضوع من المواضيع المهمة والأساسية في ابجديات علم الادارة اذ يبحث عن العلاقة والتأثير بين القيادة الروحية والالتزام التنظيمي بالتطبيق على دائرة صحة النجف الاشرف وذلك باختيار عينة من كوادرها الطبية والصحية والادارية الامر الذي يعطي توجه جديدا للإدارة عبر طرح قائد روعي للموظفين يكون اخا وابا ومنهم واليهم وبينهم يستمع اليهم ويقدر جهودهم لذلك هذا البحث يعد تقديرا لجهود الكوادر الصحية والطبية والادارية العاملين خلال فترة جائحة فايروس كورونا والمقدمين انفسهم خدمة للناس وانباء شعبهم واسهاماتهم العظيمة في هذا المجال الامر الذي يدعو الى تقديرهم عبر اقتراح بحوث علمية تساهم في تحسين بيئة اداء العمل، وتكونت المقدمة من مطلبين وهما منهجية البحث وبعض الدراسات السابقة وكالاتي:

المطلب الاول: منهجية وإجراءات البحث

اولا: مشكلة البحث: رغم اهمية القيادة الروحية وحداتها وانعكاسها الايجابي في تحسين سلوكيات العاملين ودورها في تعزيز الالتزام التنظيمي، اذ اصبحت من الضروريات الاساسية في ادارة المؤسسات الصحية لا انها لم تنل الاهتمام الكافي في من قبل كثير من الباحثين خاصة في البيئة الصحية العراقية وخصوصا خلال فترة جائحه فايروس كورونا الامر الذي يحتاج ان يكون هناك قائد روعي في المؤسسات الصحية يبعث الامل والايمان في الافراد العاملين ويرسخ رؤية المنظمة الصحية واهدافها في العاملين وكذلك يعزز الثقة والتعاون والعضوية فيما بينهم وبين مؤسساتهم الصحية ويساعدهم في ايصال مطالبتهم بحقوقهم للجهات العالية صاحبه القرار، ومن هذا المنطلق تتحدد مشكلة البحث بالسؤال الرئيسي الاتي وهو :

هل يوجد دور للقيادة الروحية في الالتزام التنظيمي؟ وينبثق عنه التساؤلات الفرعية:

1. هل يوجد دور للرؤية في الالتزام التنظيمي؟

2. هل يوجد دور للأيمان والعمل في الالتزام التنظيمي؟

3. هل يوجد دور للإيثار في الالتزام التنظيمي؟

4. هل يوجد دور للمعنى في الالتزام التنظيمي؟

5. هل يوجد دور للعضوية في الالتزام التنظيمي؟

ثانيا: اهداف البحث: ان صياغة اهداف البحث تمت بالاعتماد على اسئلة البحث ذلك لعلاقة الوثيقة بين اسئلة البحث وأهدافه، اذ تستخدم الاولى كقاعدة انطلاق لوضع اهداف البحث، والتي تعبر عن وجهة الباحث، اذ عندما تتحقق أهداف البحث فإنه سيتم الحصول على الاجابة المطلوبة عن اسئلة البحث،



وكما يأتي: تحديد دور القيادة الروحية في الالتزام التنظيمي؟ وينبثق عنه التساؤلات الفرعية:

1. تحديد دور الرؤية في الالتزام التنظيمي؟
2. تحديد دور الأيمان والعمل في الالتزام التنظيمي؟
3. تحديد دور الإيثار في الالتزام التنظيمي؟
4. تحديد دور المعنى في الالتزام التنظيمي؟
5. تحديد دور العضوية في الالتزام التنظيمي؟

ثالثا: اهمية البحث: تتمثل اهمية البحث في جانبين هما:

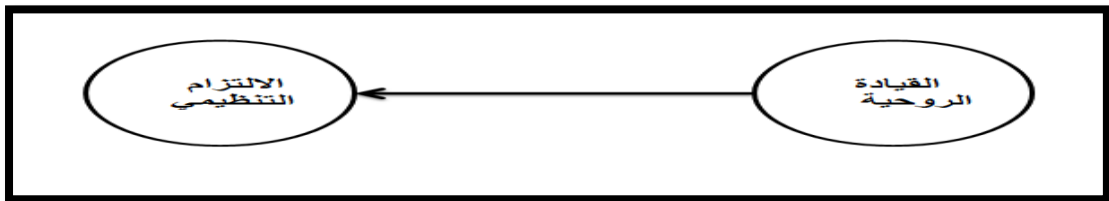
1- الاهمية النظرية: تتمثل في الاتي:

- أ. قلة الدراسات التي تناولت القيادة الروحية في قطاع الصحة العراقي.
- ب. قلة الدراسات التي تناولت الالتزام التنظيمي في قطاع الصحة العراقي.
- ج. اهمية هذه البحث في السعي الى بيان دور القيادة الروحية في الالتزام التنظيمي.

2- الاهمية التطبيقية: تحتوي على النقاط الاتية:

- أ. مساعدة المنظمة عينة البحث على النهوض بواقعها من خلال الاستفادة من نتائج هذا البحث.
- ب. تقديم مقترحات لإدارة المنظمة محل البحث ووضعها موضع التنفيذ لغرض الارتقاء بمستوى الاداء وايصاله الى مستوى التفوق الذي يرمي اليه.
- ج. معرفة مدى اهتمام المنظمة عينة البحث بالقيادة الروحية الالتزام التنظيمي ومدى امكانية تطبيقه بشكل أفضل في قطاع الصحة.

رابعا: المخطط الفرضي للبحث: يقدم المخطط الفرضي صورة تعبر عن فكرة البحث والعلاقة التي سوف يتم دراستها وكما يأتي.



شكل (1): يوضح المخطط الفرضي للدراسة

خامسا: فرضيات البحث: ان فرضيات البحث هي عبارة عن تخمينات ذكية غير مؤكدة لكنها ممكنة الاختبار، وان البحث الحالي يتكون من فرضية رئيسة واحدة وهي

" هناك تأثير معنوي للقيادة الروحية في تحقيق الالتزام التنظيمي "

وتنبثق منها عدة فرضيات فرعية وكالاتي:

- 1- يوجد تأثير معنوي لبعده الرؤية على الالتزام التنظيمي.
- 2- يوجد تأثير معنوي لبعده الايمان على الالتزام التنظيمي.
- 3- يوجد تأثير معنوي لبعده الايثار على الالتزام التنظيمي.
- 4- يوجد تأثير معنوي لبعده المعنى على الالتزام التنظيمي.
- 5- يوجد تأثير معنوي لبعده العضوية على الالتزام التنظيمي.

سادسا: منهج البحث

استعمل البحث الحالي المنهج الوصفي التحليلي في اختبار فرضياتها من خلال دراسة التأثير بين المتغيرات الرئيسية، وجمع البيانات الخاصة بعينة البحث.

اذ تم اعتماد أسلوب نمذجة المعادلات الهيكلية (SEM) Structural Equation Modeling بطريقة المربعات الصغرى الجزئية (PLS) Partial Least Squares باستعمال البرنامج الاحصائي المتقدم Smart PLS v.3

سابعا: مقاييس استمارة استبيان البحث

اعتمد البحث الحالي مقياس ليكرت ذا التدرج الخماسي Five-point Likert لتحديد مستوى الاستجابة لدى الافراد عينة البحث، ويتكون المقياس من (لا اتفق تماما، لا اتفق، محايد، اتفق، اتفق تماما). ولغرض قياس متغيرات البحث وابعادها الفرعية تم تبني مجموعة من المقاييس التي تم اجراء تعديلات واضافات عليها لكي تتناسب وبيئة العمل العراقية، وكما في الجداول (1) و(2) كما يأتي:

جدول (1): يبين مقاييس استمارة الاستبيان للمتغير المستقل

المتغير الاول: القيادة الروحية		
المقاييس المعتمدة	عدد الفقرات	الابعاد
(الشيباوي والموسوي، 2018)، (قاعود واخرون، 2020)، (محمد وكامل، 2021)	4	الرؤية
	4	الايمان والامل
	4	الايثار
	4	المعنى - الدعوة الى العمل
	4	العضوية



جدول (2): يبين مقياس استمارة استبيان للمتغير التابع

المتغير الثاني: الالتزام التنظيمي		
المقاييس المعتمدة	عدد الفقرات	المحاور
(حمزة، 2021)، (زيد وعبد الحليم، 2021)	4	الالتزام الشعوري
	4	الالتزام المستمر
	4	الالتزام المعياري

ثامنا: أداة البحث وطرائق جمع البيانات: للإجابة على تساؤلات البحث الحالي، ولأجل التحليل الاحصائي، تم تطوير استبيان بالاعتماد على المقاييس انفة الذكر، والتي تعد المصدر الرئيس لجمع المعلومات عن عينة البحث، وقد كانت مدة توزيع الاستبيان من (2022/1/10) الى (2022/2/10). ويقسم الاستبيان الى محورين أساسيين هما: -

- المحور الأول: يتضمن المعلومات العامة عن بعض المتغيرات الشخصية لعينة البحث وتشتمل على (العنوان الوظيفي، الجنس الحالة الاجتماعية، مستوى التعليم، سنوات الخبرة)

- المحور الثاني: يتكون من (32) فقرة تتعلق بمتغيرات البحث مقسمة على جزئين وكما يأتي: الجزء الأول: يتضمن (20) فقرة خاصة بمتغير القيادة الروحية.

الجزء الثاني: يتضمن (12) فقرة خاصة بمتغير الالتزام التنظيمي.

وقد اعتمدت البحث مجموعة من الطرائق لجمع البيانات والمعلومات منها:

1- الكتب والدوريات والرسائل.

2- (الانترنت) اذ عمدت البحث إلى اجراء مسح معمق للإسهامات المعرفية والفكرية المتعلقة بمتغيراتها، ومن أشهر وأكثر المجالات والدوريات رصانة علمية.

3- الاستبيان: اذ تم تطوير وتصميم الاستبانة على نحو يتلاءم مع عينة البحث وذلك باعتماد مقياس (Five-point Likert).

جدول (3) يبين مقياس ليكرت ذو التدرج الخماسي

لا اتفق تماما	لا اتفق	محايد	اتفق	اتفق تماما
1	2	3	4	5

تاسعا: عينة البحث: ان العينة المستهدفة في البحث الحالي هي العينة العشوائية، اذ قام الباحثين بالاستعانة بآراء الافراد العاملين في دائرة صحة النجف من الكوادر الطبية كالأطباء والصيادلة والكوادر الصحية وهم العاملون في المهن الصحية كمرمضين وكذلك الكوادر الادارية وهم الذين يؤدون مختلف الوظائف الادارية، وتم استعمال الاستبيان الالكتروني وذلك لخصوصية الوضع الصحي و صعوبة التواصل مع الكوادر الصحية بسبب وضع فايروس كورونا، وتطبيق للإجراءات الاحترازية والتباعد الاجتماعي واختصارا لوقت فكانت الاستبانات التي تم الاجابة عنها هي (71) استبانة والصالحة للتحليل الاحصائي هي (60) استبانة بنسبة(84.5%).

عاشرا: الحدود الزمانية والمكانية والعلمية:

- 1- الحدود المكانية:** تمثلت الحدود المكانية في دائرة صحة النجف الاشرف.
- 2- الحدود الزمانية:** ان البحث الحالي هي دراسة تطبيقية في دائرة صحة النجف، اذ بدأت بتوزيع الاستبانات على عينة البحث للفترة من (2022/1/10) الى (2022/2/10) اما مدة البحث فكانت من (2021/11/1) الى (2022/4/1).

الحادي عشر: أساليب التحليل الاحصائي: استعمل البحث الحالي مجموعة من الأساليب الإحصائية الموجودة في البرنامج الاحصائي المتقدم Smartpls V.3 لتحليل البيانات والخاصة بالنمذجة الهيكلية، وذلك لندرة البحوث والدراسات التي تستعمل هذا البرنامج المتقدم ودقة نتائجه التي من الممكن ان تساعد في التوصل الى استنتاجات موضوعية ودقيقة، ويشير (Hair) الى مجموعتين من الاساليب الاحصائية وهما:

- 1- اساليب تحليل الانحدار والتباين والتي يشار اليها على انها اساليب (الجيل الاول).
- 2- اساليب نمذجة المعادلة الهيكلية (SEM) والتي يشار اليها على أنها اساليب (الجيل الثاني)، والتي لها مميزات منها تحليل النماذج المعقدة، وتحليل متغيرات عديدة في ان واحد (Hair et al, 2017)

وتقسم نمذجة المعادلة الهيكلية (SEM) الى نوعين هما:

- (1) نمذجة التغيرات(الارتباط) (CB-SEM): تستعمل لأجل اختبار وتوكيد النظرية، وخاصة عندما تتطلب معايير جودة مطابقة، وحجم عينة كبير نسبيا، وتوزيع طبيعي للبيانات، واهم البرامج الاحصائية التي تستعمل هذه النمذجة هي (Amos)، (Lisrel).
- (2) نمذجة المربعات الصغرى الجزئية (pls-Sem): تستعمل لأجل قياس التأثير بين المتغيرات، والتنبؤ، وتطوير النظريات، ويمتاز هذا الاسلوب بقدرته على تحليل النماذج المعقدة ومتعددة المتغيرات، اذ يتطلب حجم عينة صغير، ولا يتطلب توزيع طبيعي للبيانات، ومن اهم البرامج الاحصائية التي تستعمل هذه النمذجة هي (Smart Pls)، (Adanco).



وقد استعمل البحث الحالي الاساليب الاحصائية الاتية:

- 1- فحص البيانات: ويتم عن طريق اختبار التوزيع الطبيعي والذي يجب ان تكون قيمته ضمن (± 1.96) .
- 2- التحليل الوصفي: الذي يتكون من الاتي:
 - أ- المتوسط الحسابي: يمثل مجموع القيم مقسومة على عددها، ويعد المقياس الاكثر استعمالا من بين المقاييس النزعة المركزية (توما واخرون، 2014)، ويتأثر بالقيم المتطرفة لذلك نلجأ ايضا الى استعمال مقاييس التشتت للحصول على الصورة الكاملة.
 - ب- الانحراف المعياري: وهو الجذر التربيعي للتباين، ولذا هو حالة خاصة من التباين، والانحراف المعياري يقل كلما زاد حجم العينة ويوضح مدى انحراف القيم عن متوسطاتها.
 - ت- الاهمية النسبية: يتم احتسابها من خلال ((المتوسط الحسابي المستخرج\5) *100).
- 3- نمذجة المعادلة الهيكلية (PLS-SEM): والتي تتكون من الاتي:

جدول (4): يبين اساليب النمذجة الهيكلية (PLS-SEM) المستخدمة في البحث الحالي

النسبة المعيارية	الاداة الاحصائية	الانموذج	نمذجة المعادلة الهيكلية	
اعلى من(0.6)	الاتساق الداخلي	انموذج القياس		نمذجة المعادلة الهيكلية
اعلى من (0.7)	الثبات			
التشبع الخارجي يجب ان يكون اعلى من(0.7)، متوسط التباين المستخلص يجب ان يكون أعلى من (0.5).	الصدق التقاربي			
أقل من (0.9)	الصدق التمييزي			
تتراوح قيمته بين(1،-1)	معامل المسار	انموذج هيكلية		
(0.25)،(0.50)،(0.75) على التوالي ضعيفة، متوسطة، كبيرة	معامل التحديد ² R			
أعلى من (1.96)	T-Value			
أقل من (0.05)	p-Value			

المصدر: بالاعتماد على (Hair et al، 2017)

المطلب الثاني: بعض الدراسات السابقة

اولا: الدراسات السابقة المتعلقة بالقيادة الروحية

تناولت دراسة (الشيباوي والموسوي، 2018) بعنوان (تأثير القيادة الروحية في تحقيق الالتزام التنظيمي) والتي طبقت في جمعية الهلال الاحمر العراقي وكان من اهدافها تحليل وقياس تأثير القيادة الروحية في تحقيق الالتزام التنظيمي والتي توصلت الى نتائج من اهمها ان ابعاد القيادة الروحية لها تأثير كبير على الالتزام التنظيمي وعلى الجمعية التركيز على هذا الاسلوب القيادة لحل مشاكلها.

بينما بحثت دراسة (Yang & Fry، 2018) والذي حمل عنوانا وهو (دور القيادة الروحية في تقليل نضوب العاملين في مجال الرعاية الصحية) وكان هدفه هو دراسة دور القيادة الروحية في نضوب العاملين في قطاع الصحة الامريكي والذي توصل الى نتيجة مهمة وهي ان القيادة الروحية لها دور اساسي في تقليل من نضوب العاملين لما للقائد الروحي من دور اساسي وفعال في انجاح العمل (Yang & Fry، 2018).
واخير دراسة (Ali et al، 2021) بعنوان (القيادة الروحية وعلاقتها بالثقة التنظيمية بين ممرضات مستشفيات جامعة المنوفية) والذي هدف الى استكشاف العلاقة بين القيادة الروحية والثقة التنظيمية بين الممرضات وكان من نتائجه وجود علاقة طردية بين القيادة الروحية والثقة التمريضية (Ali et al، 2021).

ثانيا: الدراسات السابقة المتعلقة بالالتزام التنظيمي

جاءت دراسة (حراز، 2021) بعنوان (تأثير العلامة التجارية لصاحب العمل على الالتزام التنظيمي للأطباء في المستشفيات الحكومية) والتي هدفت الى قياس وتحليل اثر العلامة التجارية لصاحب العمل على الالتزام التنظيمي في قطاع الصحة المصري في محافظة دمياط والتي توصلت الى نتائج منها وجود تأثير سلبي لقيمة التنوع على الالتزام التنظيمي للأطباء.

اما دراسة (Berberoglu، 2018) بعنوان (تأثير المناخ التنظيمي على الالتزام التنظيمي والأداء التنظيمي المتصور: دليل تجريبي من المستشفيات العامة) كان من اهدافها تقييم تصورات موظفي الرعاية الصحية للمناخ التنظيمي واختبار التأثير المفترض للمناخ التنظيمي على الالتزام التنظيمي والاداء التنظيمي المتصور والذي توصل الى نتائج منها ان هناك علاقة ايجابية بين المناخ التنظيمي مع الالتزام التنظيمي والاداء التنظيمي.

واخير دراسة (Hirschi & Spurk، 2021) بعنوان (الموظفون الطموحون: لماذا ومتى يتعلق الطموح بالأداء والالتزام التنظيمي) والتي من اهدافها كيف ومتى يرتبط الطموح بتقييمات الاداء ونتائج الالتزام التنظيمي وتوصلت الى نتائج من اهمها ان الطموح كان مرتبطين بشكل ايجابي بالالتزام التنظيمي العاطفي العالي.



ثالثا: مميزات البحث الحالي عن بعض الدراسات السابقة:

- 1- من خلال الدراسات السابقة يتضح ان هنالك تطور كبير في تناول متغيرات البحث الحالي، وذلك لأهميتها في قطاع الصحة.
- 2- لم تحاول أي دراسة تناول متغيرات البحث الحالي في النموذج فرضي واحد، إذ لم تكن هنالك دراسة حاولت الكشف عن تأثير القيادة الروحية في تحقيق الالتزام التنظيمي في قطاع الصحة العراقي.
- 3- تمثل البحث الحالي إضافة في الجانبين النظري والتطبيقي، إذ تعتمد مفاهيم جديدة أشار إليها الباحثون في مجال القيادة الروحية بوصفه متغيرا مستقلا، وكذلك الالتزام التنظيمي بوصفه متغيرا تابعا، أما في الجانب التحليلي فأن البحث الحالي تقدم أمودجا للعلاقة بين القيادة الروحية والالتزام التنظيمي قابلا للاختبار في بيئة دوائر الصحة العراقية.
- 4- تميزت البحث الحالي بمجال البحث، إذ أنها مطبقة في وزارة الصحة العراقية، دائرة صحة النجف الاشرف.
- 5- كما تميزت البحث باستعمال البرامج الاحصائية المتقدمة الحديثة، والمتمثلة بالنموذجة الهيكلية (PLS –SEM) ببرنامج الاحصاء المتقدم Smart PLS، فضلا عن تنوع الاساليب الاحصائية في الجانب التحليلي.

الجانب النظري للبحث

المطلب الاول: القيادة الروحية

اولا: مفهوم القيادة الروحية

واجهت المنظمات المختلفة في القرن الواحد والعشرين ازمة باتت تعرف ب(ازمة القيادة) في ظل الاحتياجات الى القادة القادرين على العمل بفاعلية وامانة ونزاهة فهنالك حاجة أكثر من اي وقت مضى الى قادة تنوير فكري وذوي بصيرة يتخذون من انفسهم مطلقا للتغيير اذا يذهبون الى ما وراء الضجيج المستمر التابع من الانا الى ما وراء ادوات المنطق والدماغ لذلك المكان الهادئ في اعماقهم والمتجسد بالروح (محمد وكامل، 2021)، والجدول (5) يوضح اراء عدد من الباحثين والكتاب حول مفهوم القيادة الروحية وحسب التسلسل الزمني وكالاتي

جدول (5): يبين اراء الباحثين والكتاب حول مفهوم القيادة الروحية

ت	المصدر	المفهوم
1	(Aydin&Ceylan,2009)	السلوكيات والتعليم والمواقف التي تحفز اعضاء المنظمة ليكون لديهم شعور بالبقاء الروحي والتي يتولد عنها العضوية التنظيمية.
2	(Mubasher,2017)	هي نظرية القيادة السببية للتحويل التنظيمي والغرض منها هو الاستفادة من الاحتياجات الاساسية لكل من القائد واتباعه من خلال الانتماء والتفوق لتحقيق رؤية المنظمة.
3	(المعاضيدي واخرون،2020)	تشجيع لبيئة عمل تمكن الافراد من عرض مواهبهم لان الوظائف فيها قائمة على الثقة والقيم الانسانية
4	(قاعود واخرون،2020)	هي مجموعة من القيم والسلوكيات اللازمة لتحفيز العاملين على أداء عملهم ومن ثم زيادة رضاهم الوظيفي واتمائمهم للمنظمة.

ثانيا: اهمية القيادة الروحية: لخص عدد من الباحثين والكتاب اهمية القيادة الروحية بالآتي (المعاضيدي واخرون،2020)، (محمد وكامل،2021):

- 1- انشاء وتعزيز الثقافة التنظيمية بناء على قيم المحبة والايثار وتعزيز شعور العضوية عن طريق الفهم والتقدير وتقديم الرعاية الحقيقية والتقدير لكل العاملين.
- 2- تحقيق الالتزام التنظيمي عن طريق الدعوة والعضوية ومن ثم سوف يصبح الموظفون اكثر تعلمًا وولاء وزيادة تمسكهم للبقاء في المنظمات التي تقوم على ثقافات قيم المحبة والايثار.
- 3- تساعد القيادة الروحية على اقتلاع ممارسات الفساد بكافة اشكالها وصورها.
- 4- تسعى القيادة الروحية الى بذل جهد مستدام وعملي للقيام بكل ما في وسعها لمساعدة الاخرين في التخفيف من الامهم او معاناتهم.
- 5- تعتمد القيادة الروحية لزيادة إدراك مرؤوسيهها لمعنى عملهم وشعورهم بإمكانية احداث فارق في حياتهم وحياة الاخرين.
- 6- تعطي تصور استراتيجي عميق عن حاجات الانسان وغرضه ودلالته في العمل والحياة.
- 7- تكوين رؤية لدى العاملين لخدمة الاخرين واختبار يدعو الى ان الحياة لها هدف ومعنى.



8- يعمل القادة الروحيون ضمن افئوذج تنظيمي جديد تماما يستبدل الممارسات الالية بممارسات روحية ديناميكية، فالمنظمات التي تكون مسؤولة اجتماعيا وتسترشد بالمبادئ الروحية تميل الى تحقيق نجاح دائم على المدى الطويل.

ثالثا: ابعاد القيادة الروحية

ان البحث اعتماا على عاا من المصادر لباحثين وكتاب لتحديد الابعاء وهي كالآتي (محمد وكامل، 2021)، (المعاضيدي واخرون، 2020)، (Aydin&Ceylan، 2009)، (سبع، 2021)، (الرواشاة واخرون، 2020) (fry ea al، 2005) ، (وتم اختيار الابعاء وهي (الرؤية، الايمان-الامل، حب الايثار، اااعوة، العضوية) وذلك بسبب شموليتها والاتفاق حولها، وفيما يلي شرح مختصر لتلك الابعاء وكالآتي:

1- الرؤية

تعني الرؤية وضع تصور للمستقبل مع بعض التعليق الضمني الصريح للمبررات السعي باجتهاء لخلق هذا المستقبل، وللرؤية ثلاث وظائف تتمثل في انها توضح الاتجاه العام للتغيير فضلا عن انها تبسط وتفسر الاف من القرارات بالإضافة الى انها تساعد على تنسيق الاجراءات لكثير من الافراد بسرعة وكفاءة، وبالتالي تعطي معنى للعمل وتشجع العاملين وتؤسس للتميز في العمل (الرواشاة واخرون، 2020)، كما تصف الرؤية الطريق المستقبلي للمنظمة وتشرح اسباب اتخاذ هذا الطريق وكذلك توضح الوضع الحالي (fry ea al، 2005)

وتساعد الرؤية على تحديد وتوضيح الاتجاه العام للمنظمة في المستقبل، وتبسيط القرارات وتفصيلها والمساعدة في تحقيق التنسيق بين كافوافراد المنظمة وتحقيق الكفاءة والنتائج المرجوة، ويعد القاءة هم المسؤولون عن وضع تلك الرؤية وانسجام القيم في جميع المستويات التنظيمية من خلال الاختيارات المتعلقة بالرؤية والهدف والرسالة والاستراتيجية، (سبع، 2021).

2- الامل - الايمان

الامل هو عبارة عن الرغبة مع التوقع لتحقيق الذات، بينما الايمان يضيف اليقين الى الامل، اا ان اليقين يتولد من عدم وجود اااة مادية لتحقيق الشيء المقصود، ان الامل - الايمان هو انهما يحافظان على اتباع تطلع للمستقبل وتوفير الرغبة والتوقع الايجابي الذي يضمن بذل الجهد من خلال الدوافع الذاتية، اا يؤدي

ذلك الى ان اعضاء المنظمة عندما يعينوا الاهداف الصعبة يكون الايمان بها دافعا لتحقيق تلك الاهداف وان القائد الروحي يسعى الى تشكيل المعتقدات الروحية والايمان في العمل وبالتالي توليد دافع ذاتي في تنفيذ الواجبات باستخدام افضل طريقة ممكنة وتحمل مسؤولية اكبر في العمل بشكل طوعي(الشيياوي والموسوي،2018)، وفقا ل (fry et al،2003) فان الايمان اكثر من الرغبة في الشيء فهو يعتمد على القيم والاتجاهات والسلوك الذي يعبر عن اليقين والثقة في ان الشيء المرغوب والمتوقع سوف يتحقق كما ان الامل او الايمان هو مصدر للثقة في ان رؤية ورسالة المنظمة سيتم إنجازها (fry ea al،2005)

3- حب الايثار

هي قدرة الفرد على ابداء المساعدة طوعيا لزملائه ورؤسائه والمتعاملين مع المنظمة (المعاضيدي واخرون،2020)، كما انه يعني مجموعة من القيم والافتراضات وطرائق التفكير التي تعد حق اخلاقي ويتقاسمها اعضاء الفريق ويعلمونها للأفراد الجدد (Aydin&Ceylan، 2009) ويظهر حب الايثار كمرادف للأعمال الخيرية من خلال (الرعاية، عدم الانانية، الولاء، الاهتمام، وتقدير الذات والآخرين) كما ان حب الايثار له القدرة على التغلب على التأثير السلبي للمشاعر الهدامة مثل الخوف والغضب كما يندرج تحت حب الايثار مجموعة من القيم مثل: النزاهة، الصبر، التسامح، التواضع، العرفان، الثقة، الولاء، التعاطف (fry ea al،2011) حيث يظهر القادة الروحيين التزام للأهداف السامية بدلا من الربح او الاشباع الذاتي كما يظهرون قدرة كبيرة على اكتشاف معنى الحياة من خلال خدمة الاخرين او من خلال تمكنهم من الادراك الذاتي للآخرين، وكذلك يهدف القادة الروحيين الى تكوين مكان عمل يتضمن موظفين يتوافر لديهم عامل التحفيز مما يعمل على ايجاد معنى لحياتهم في العمل،(سبيع،2021).

4- المعنى -الدعوة الى العمل:

تشير الدعوة الى تجربة الرقي من خلال خدمة الاخرين وعند قيامهم بذلك فانهم يستمدون معنا وهدفا في حياتهم لان العاملين لا يسعون فقط الى الاتقان والكفاءة من خلال عملهم، ولكن يسعون ايضا للحصول على شعور بان العمل يحمل بعض المعاني الاجتماعية القيمة، وتعد الدعوة واحدة من الخصائص المتميزة في المجال المهني بشكل عام لأنها تركز على خصائص المعرفة والاخلاق التي تدعو الى التفاني في خدمة الزبائن والالتزام الوظيفي وجودة الخدمات المقدمة، ولكي يكون قادة المنظمات قادرين على مواجهة تحديات العمل المختلفة عليهم تطوير الشعور بالدعوة من خلال مشاركة العامل وتحديد الهدف،



ومن ثم تمثل الدعوة المشاعر التي تدل على ان حياة الفرد مفيدة وقيمة وقادرة على تحقيق أعظم الانجازات (الرواشدة واخرون،2020).

5- العضوية: وتدلل على الشعور بالانتماء والتواصل الاجتماعي الذي يتحقق من خلال شبكة اجتماعية، فيشعر الافراد بالفهم والتقدير والقبول، ويلعب هذا الاحساس بالعضوية دور حاسما في زيادة المرونة والسعادة والرفاهية وتشجع ثقافة المنظمة على تمثل العضوية من خلال قيم حب الايثار اذ يشعر كل من القادة والمرؤوسين بالفهم والرعاية والتقدير لذا تم وللآخرين اذ تعكس العضوية حقيقة انتماء الفرد الى المجموعة من خلالها يكون الفرد أكثر تفهما بمنظمتهم ويشعر فيها بالتقدير وهذا يؤدي بدوره الى زيادة الولاء التنظيمي للأفراد بمنظمتهم (محمد وكامل،2021).

المطلب الثاني: الالتزام التنظيمي

اولا: مفهوم الالتزام التنظيمي

يعد الالتزام التنظيمي من الأوجه المعقدة للسلوك التنظيمي وحظي باهتمام ملموس في أدبياته إلا أن هناك تأكيدا محدودا على تحليل جوانبه الرسمية أو التسبب النظري ولذلك هنالك عدة آراء لمفهوم الالتزام التنظيمي وحسب اراء الكتاب والباحثين وتوجهاتهم وكما في الجدول (6) الاتي:

جدول (6): يبين مفهوم الالتزام التنظيمي حسب اراء الكتاب والباحثين

ت	المصدر	المفهوم
1	(Veccbio,1991)	هو الشعور الداخلي الذي يضغظ على الفرد للعمل بالطريقة التي يمكن من خلالها تحقيق مصالح المنظمة وضمن التصور العام.
2	(Lee,2003)	هو امتداد لتوافق أهداف وقيم المنظمة مع توجهات العاملين وأهدافهم التنظيمية.
3	(Dominic&Salim,2018)	هو حالة يتعرف فيها العامل الموظف على منشأة معينة واهدافها ويرغب في الحفاظ على عضويته فيها.

ثانيا: اهمية الالتزام التنظيمي

يعد الالتزام التنظيمي من ابرز المتغيرات السلوكية التي سلط عليها الضوء، حيث أكدت نتائج العديد من الدراسات والأبحاث على ارتفاع تكلفة الغياب، والتأخر عن العمل، وتسرب العمالة من المنظمات، وانخفاض درجات الرضا الوظيفي كما سلطت النتائج الضوء على أهمية البحث عن أسباب الظواهر السلبية السابقة، وقد أكدت كثير من الدراسات الأهمية الواضحة للالتزام التنظيمي، إذ أوضحت الدراسات أن ارتفاع مستوى الالتزام التنظيمي في بيئة العمل ينتج عنه انخفاض مستوى مجموعة من الظواهر السلبية وفي مقدمتها ظاهري الغياب والتهرب عن أداء العمل(الاطروش،2011)، كذلك قد بينت العديد من الدراسات الحديثة عن وجود علاقة ايجابية بين الالتزام التنظيمي وسلوك المواطنة التنظيمية والرغبة في تبادل المعرفة والمشاركة في السلوك الإيجابي داخل المنظمة (2008،Rocha et al).

ثالثا: ابعاد الالتزام التنظيمي

اهتم العديد من الباحثين بدراسة الالتزام التنظيمي وتوصلوا إلى وجود مجموعة من الأبعاد التي يمكن عن طريقها قياس الالتزام التنظيمي لدى العاملين الا إن اغلب الباحثين أجمعوا على وجود ابعاد أساسية لقياس الالتزام التنظيمي وكان أبرزها ما اشار اليه (Meyer & Allen,2004) ، (عواد و ابراهيم،2015)، (حمزة،2021) حيث أشاروا إلى وجود ثلاث أبعاد أساسية وهي (الالتزام الشعوري. الالتزام المعياري، الالتزام المستمر). وفيما يأتي توضيح لهذه الأبعاد:

1- الالتزام الشعوري (Emotional commitment)

أوضح (Romeo) ان الالتزام الشعوري هو الالتزام بالقيم وتوافق الآراء بين اهداف المنظمة والافراد فهو يمثل العلاقة العاطفية بين الموظف والمؤسسة التي ينتمي اليها فهو يشير بشكل رئيس إلى تبعية الموظفين العاطفية وهو يتهم ومدخلاتهم في المنظمة وقوة الهوية الشخصية التي تمكنهم من المشاركة في المنظمة (Romeo et al,2018)، واذاف (Abdallah et al) إن الالتزام الشعوري يتمثل ب (عقلية الرغبة) والذي يشير الى المدى الذي يحدده الموظفون من ارتباطهم العاطفي بالمنظمة التي ينتمون اليها، وإن الأفراد الذين لهم مستويات عالية من الالتزام العاطفي هم الذين يشعرون بأنهم يريدون الاستمرار في المشاركة في المنظمة و هو ما يجعل الأفراد راغبين بالالتحاق في المنظمة والمشاركة في عملها (Abdallah et al,2016).



2- الالتزام المستمر (Continuance Commitment):

فالالتزام المستمر هو عقلية التكلفة المتصورة أي مقدار الوعي الذي يملكه الموظف والتكاليف المرتبطة بتركه للمنظمة (Abdallah et al,2016)، وهو شكل من أشكال الارتباط السيكولوجي مع المنظمة الذي عن طريقه يستطيع الموظف أن يقدر الخسارة التي يتحملها عن طريق تركه لعمله، ويأتي ذلك بالاعتماد على نظرية الرهان التي قدمها (bekar) والتي مفادها كلما بقي الموظف في العمل لفترة طويلة فتكون لديه فكرة عن جوانب عمله من حيث الوقت والجهد وما يحصل عليه مهارات وما هي المنافع المادية من اجور ومكافأة التي تمنعهم من التفكير في ترك المنظمة والحصول على عمل بديل في منظمة اخرى فالالتزام المستمر يتكون من مستوى الرضا المتعلق بالتعويضات وإن الفرد بحاجة إلى التزام مستمر ما يمكنه من الحفاظ على الوظيفة للاستمرار والبقاء (Romeo et al,2018).

وأضاف (Liu at all) إن الالتزام المستمر يشمل الحقوق العاطفية والاقتصادية والاجتماعية المرتبطة بالمهنة بما في ذلك الترقية وزيادة الرواتب، والموظف سوف يتخذ العاطفة والسلوك الإيجابي في مقابل خلق قيمة للمنظمة التي ينتمي اليها (Liu et al,2017).

3- الالتزام المعياري (normative Commitment):

هو ما يشعر به الفرد من المسؤولية والالتزام الاخلاقي، وإن الموظف مدين للمنظمة التي يعمل فيها (منصور وعاشور،2016)، وإن الالتزام المعياري يعكس الشعور بالالتزام والمسؤولية المتبادلة والتي تبقى الفرد في المنظمة، وإن الفرد بالمقام الأول في المنظمة ويشعر الموظفون بشعور الفريق وإن لديهم روابط مشتركة بين الطرفين (Yongmei&Jiankai,2015).

وقد بين (abdallah et al) إن الالتزام المعياري هو واجب اخلاقي وإن بقاء الموظفون مع المنظمة سبب واجب عليهم ويمثل هذا الاعتقاد مجموعة من الالتزام المتقابل من أجل تبادل الاستثمارات التنظيمية أو نتيجة التنشئة الاجتماعية أو الاعتقاد بالحفاظ على الولاء للمنظمة (Abdallah et al,2016)، ووجد (Andrew) التزام الموظفون سوف يرتفع عندما يشعرون بالانتماء للمنظمة وأيضاً عندما تتعرف عليهم المنظمة كجزء من المنظمة والاعتراف يعد هنا كجزء من النجاح التنظيمي (Andrew, 2017).

الجانب العملي للبحث

المطلب الاول: التحليل الوصفي

اولا: ترميز مقياس البحث

يسعى البحث الحالي الى دراسة التأثير بين المتغيرات الاساسية والمتمثلة ب (القيادة الروحية) بوصفه متغيرا مستقلا، الذي يتضمن خمسة ابعاد (الرؤية، الايمان والامل، الايثار، المعنى-الدعوة الى العمل، العضوية)، و(الالتزام التنظيمي) بوصفه متغيرا تابعا والذي يتكون من ثلاثة ابعاد وهي (الشعوري، المستمر، المعياري)، كما تم ترميز متغيرات، وابعاد وفقرات الاستبيان من اجل تحقيق السهولة والبساطة في التحليل الاحصائي وكما في الجدول (7).

ثانيا: اختبار التوزيع الطبيعي

يبين (Hair et al,2014) ان شكل أي توزيع للبيانات يمكن وصفه من خلال اثنين من المقاييس هي: التفلطح Kurtosis والالتواء Skewness وللتأكد من ملائمة وصلاحية البيانات التي جمعها من المستجيبين لأجراء عدد من الاختبارات الإحصائية، ولضمان دقة النتائج فقد تم استخدام اختبار التوزيع الطبيعي للبيانات:

وبعد إجراء التوزيع الطبيعي الخاص بمتغير القيادة الروحية بوصفه متغيرا مستقلا والالتزام التنظيمي بوصفه متغيرا تابعا، وظهرت نتائجهما كما يأتي:



جدول (7): بين نتائج اختبار التوزيع الطبيعي للمتغيرات للبحث (n=60)

المتغير: التابع الالتزام التنظيمي			المتغير المستقل: القيادة الروحية		
Item	Skewness	Kurtosis	Item	Skewness	Kurtosis
y11	-0.115-	-1.495-	x11	-0.145-	-0.901-
y12	-0.431-	-0.362-	x12	-0.279-	-1.080-
y13	-0.194-	-0.722-	x13	0.021	-0.917-
y14	-0.148-	-1.090-	x14	-0.091-	-1.240-
y21	-1.108-	0.184	X21	-0.442-	-0.615-
y22	-0.547-	-1.025-	x22	-0.390-	-0.661-
y23	-0.734-	-0.904-	X23	-0.165-	-1.166-
y24	-0.077-	-1.083-	x24	-0.830-	-0.075-
y31	-0.727-	-0.457-	x31	0.207	-0.622-
y32	-1.490-	1.401	x32	0.090	-0.949-
y33	-0.923-	0.347	x33	0.146	-1.048-
y34	-0.334-	-0.725-	x34	0.268	-0.711-
			x41	-0.134-	-0.691-
			x42	-0.898-	0.070
			x43	-1.722-	1.620
			x44	-1.369-	0.075
			x51	0.195	-.625-
			x52	0.295	-0.683-
			x53	-1.067-	0.542
			x54	-0.039-	-0.851-

حسب القاعدة التي أشار إليها (Hair et al,2014)، فإن قيم كل من معامل التفلطح، والاتواء الظاهرة في الجدول (7) تكون جميعها ضمن الحدود المقبولة للتوزيع الطبيعي، والتي تتراوح بين ضمن (± 1.96) ، وهذا يدل على ان بيانات البحث الحالي والمتعلقة بالمتغير المستقل (القيادة الروحية)، والمتغير التابع (الالتزام التنظيمي) مناسبة لأجراء الاختبارات الإحصائية.

ثالثا: وصف مجتمع المستجيبين

يظهر الجدول (8) توصيف عينة البحث وفقا لاستمارة الاستبيان، اذ قام المستجيبون بالإجابة عن الاستئلة الشخصية، والتي تتعلق ب (العنوان الوظيفي، الجنس، الحالة الاجتماعية، مستوى التعليم، عدد سنوات) وكما يأتي:

جدول (8): يبين وصف عينة المستجيبين

ت	المتغير	التصنيف	التكرار	النسبة المئوية %	ت	المتغير	التصنيف	التكرار	النسبة المئوية %
1	العنوان الوظيفي	كادر طبي	18	30	4	مستوى التعليم	دبلوم	18	30
		كادر صحي	22	36.66			بكالوريوس	20	33.34
		كادر اداري	20	33.34			دبلوم عالي	11	18.33
		المجموع	60	100			ماجستير	5	8.33
		ذكر	38	63.3			دكتوراه	6	10
		المجموع	60	100			المجموع	60	100
2	الجنس	انثى	22	36.7	5	عدد سنوات الخدمة	5-1	11	18.34
		المجموع	60	100			10-6	14	23.33
3	الحالة الاجتماعية	متزوج	41	68.34			15-11	18	30
		اعزب	19	31.66			20-16	9	15
		المجموع	60	100			20- فأكثر	8	13.33
		المجموع	60	100			المجموع	60	100



يظهر من الجدول (8) ان المستجيبين للدراسة تتوافر فيهم الخصائص التالية التي يمكن ان تساعد في اعطاء معلومات جيدة ودقيقة تساهم في تحقيق اهداف البحث الحالي وكما يأتي:

1- العنوان الوظيفي: يلاحظ من وصف عينة المستجيبين حسب (العنوان الوظيفي) ان عينة البحث ركزت على الكوادر (الطبية والصحية والادارية) للخبرة العالية التي يملكونها مما يمكنهم الاجابة عن الاستبيان بكل سهولة ويسر ولكونهم يمثلون كل العاملين في دائرة صحة النجف الاشرف.

2- الجنس: اظهرت النتائج من وصف عينة المستجيبين حسب (الجنس) ان عدد الذكور هو (38) والاناث هو (22) وهو يدل على سيادة الذكور في دائرة صحة النجف الاشرف عينة البحث.

3- الحالة الاجتماعية: يلاحظ من وصف عينة المستجيبين حسب (الحالة الاجتماعية) ان عدد المتزوجين (41) وبنسبة (68.3%) وعدد العزاب (19) وبنسبة (31.6%).

4- مستوى التعليم: ان نتائج وصف عينة المستجيبين حسب (مستوى التعليم) اظهرت ان العدد الاكبر من المستجيبين للبحث هم من حملة شهادة البكالوريوس بعدد (20) وبنسبة (30.33%) وتليها شهادة الدبلوم بعدد (18) وبنسبة (30%) وتليها حملة شهادة الدبلوم العالي بعدد (11) وبنسبة (18.33%) وبعدها حملة شهادة الدكتوراه بعدد (6) وبنسبة (10%) والاقل هم من حملة شهادة الماجستير بعدد (5) وبنسبة (8.33%) وتؤكد النتائج الى تمكن عينة البحث من تكوين فهم كافي لفقرات الاستبيان لان اغلب المستجيبين هم من حملة الشهادة الجامعية.

5- سنوات الخدمة في القطاع الصحي: ان نتائج وصف عينة المستجيبين حسب (سنوات الخدمة في القطاع الصحي) توزعت كما يأتي: (11-15) سنة بعدد (18) وبنسبة (30%) وبعدها (6-10) سنة بعدد (14) وبنسبة (23.33%) وبعدها (1-5) سنة بعدد (11) وبنسبة (18.3%) وقل نسبة توزعت بين (16-20) سنة و(21-فاكثر) سنة على التوالي بعدد (9) و(8) وبنسبة (15%) و(13.33%) وهذا ما يؤكد زيادة تبصرهم ووعيهم بواقع العمل الصحي وبالبيئة التي يعملون بها نتيجة الخبرة المتراكمة في مجال العمل الصحي.

رابعا: التحليل الاحصائي الوصفي

أ- التحليل الاحصائي الوصفي للمتغير المستقل القيادة الروحية: يظهر الجدول (9) مجموعة من اختبارات التحليل الاحصائي الوصفي، الذي يتألف من (المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، الاهمية النسبية) للمتغير المستقل.

جدول (9): يبين نتائج التحليل الاحصائي الوصفي للقيادة الروحية بأبعاده وفقراته

الإبعاد	الفقرات	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الأهمية النسبية %
البعد الرؤية	x1	1.12888	3.125	62.5
بعد الإيمان والأمل	x2	1.03651	3.3458	66.916
بعد الايثار	x3	0.94652	2.8167	56.334
بعد المعنى -الدعوة الى العمل	x4	0.79173	4.0167	80.334
بعد العضوية	x5	0.92565	3.0125	60.25
Average	X	0.83259	3.2633	65.266

تشير نتائج الجدول (9) الى مستوى القيادة الروحية في عينة البحث من وجهة نظر المستجيبين، اذ ان المتوسط العام لهذا المتغير هو (3.26)، والانحراف المعياري العام هو (0.83)، ويظهر هذا المؤشر مدى اتساق الاجابات وتجانسها، وبما ان المتوسط العام اعلى من المتوسط الفرضي البالغ (3)، فإن هذا يعني ان هذا المتغير يعد متوافراً على وفق رؤى المستجيبين، ويعد كذلك مؤشراً على ان آرائهم تولي متغير القيادة الروحية اهتماماً لا بأس به، وهو بطبيعة الحال انعكاس بشكل ايجابي الى حد ما على اجاباتهم.

ب- التحليل الاحصائي الوصفي لمتغير الالتزام التنظيمي: يظهر الجدول (10) مجموعة من اختبارات التحليل الاحصائي الوصفي لمتغير الالتزام التنظيمي والتي تتألف من (المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري، الأهمية النسبية).

جدول (10): يبين نتائج التحليل الاحصائي الوصفي لمتغير الالتزام التنظيمي بأبعاده وفقراته (n:60)

الإبعاد	الفقرات	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الأهمية النسبية %
بعد الالتزام الشعوري	y1	1.00052	3.2958	65.916
بعد الالتزام المستمر	y2	1.02961	3.3917	67.834
بعد الالتزام المعياري	y3	0.89253	3.75	75
Average	y		3.4792	69.584



تشير نتائج الجدول (10) الى مستوى الالتزام التنظيمي في عينة البحث من وجهة نظر المستجيبين، اذ ان المتوسط العام لهذا المتغير هو (3.47)، والانحراف المعياري العام هو (0.77)، ويعد هذا مؤشر على اتساق الاجابات وتجانسها، وبما ان المتوسط العام اعلى من المتوسط الفرضي البالغ (3)، فأن هذا يعني ان هذا المتغير يعد متوافرا على وفق رؤى المستجيبين، ويعد كذلك مؤشرا على ان آرائهم تولى متغير الالتزام التنظيمي اهتماما لا بأس به، وهو بطبيعة الحال انعكاس بشكل ايجابي الى حد ما على اجاباتهم.

المطلب الثاني: تقييم مقياس البحث

ان النمذجة الهيكلية (PLS) تتكون من نموذجين، الاول: **انموذج القياس**، والذي يقيم جودة ومطابقة مقياس البحث من خلال مجموعة من المقاييس، **والثاني: الانموذج الهيكلي**، والذي يقيم انموذج البحث ككل وكذلك يستعمل في اختبار الفرضيات، وان انموذج المسار (PLS) يتم تقييم جودة مطابقته بمقياس رئيسي وحيد، الا وهو **مقياس الجذر التربيعي المتوسط (SRMR)**، اذ تكون قيمته المثالية (0)، اما القيمة المقبولة له عندما يكون اقل من (0.08)، وسيتم الاسترشاد بإرشادات (Hair et al, 2017) و (Henseler et al, 2016) الخاصة بنمذجة الهيكلية SEM-PLS بطريقة المربعات الصغرى الجزئية.

اولا: تقييم انموذج القياس

يتم تقييم انموذج القياس من خلال ما يصطلح عليه بالصدق، (Validity) والثبات (Reliability)، اذ يشير ثبات المقياس إلى إمكانية إعطاء النتائج نفسها عند اعاده اختبارها، لذلك يعبر ثبات المقياس عن اتساقه، اما صدق المقياس فهو يوضح هل المقياس يقيس ما يُفترض ان يقيسه، لذلك فهو يعبر عند دقته (hair et al, 2013)، ولأجل تقييم جودة ومطابقة المقياس، وفيما يأتي الخطوات اللازمة لتقييمه وفقا ل (Hair et al., 2017).

1- ثبات الاتساق الداخلي

لتقييم انموذج القياس يتحتم علينا اولا ان نقوم باختبار الاتساق الداخلي عن طريق معامل الثبات المركب (CR) The Composite Reliability، الذي تتراوح قيمه بين 0 و 1، اذ تشير القيم العالية على درجات عالية من الثبات وتعد مقبولة عندما تكون 0.6 أو اعلى (Hair et al, 2017)، ان الجدول (11) يوضح قيم (CR) للمتغير المستقل القيادة الروحية، التي جميعها ضمن الحدود المقبولة، وكذلك يشير الجدول (13) الى قيم الثبات المركب للمتغير التابع الالتزام التنظيمي اذ ظهرت ضمن الحدود المقبولة.

2- ثبات المقياس

لتحديد صلاحية الاستبيان وملائمته وقياسه لمتغيرات البحث الحالي، والمتمثلة ب (القيادة الروحية، الالتزام التنظيمي)، استعمل البحث معامل الفا كرونباخ وكما في الجدولين (12) و(12)، اذ اظهرت النتائج وجود ثبات عالي لفقرات مقياس البحث لمتغير القيادة الروحية، وملتغير الالتزام التنظيمي، وبالمقارنة مع اورده (Sarstedt & Mooi, 2014) ان قيمة معامل الفا كرونباخ يجب ان تكون اكبر من (0.70).

3- الصدق التقاربي:

يعد أحد أنواع صدق المتغير Construct Validity، الذي يحدد درجة ارتباط مقياسين لنفس المفهوم (Hair et al, 2014)، ويتم تقييمه وفقاً ل (Hair et al, 2017) من خلال ما يأتي:

أ- ثبات المؤشر (الفقرة) يتم احتسابه من خلال حساب التشعب الخارجي (Outer Loadings) لفقرات البعد، التي تكون معنوية عند درجة تشعب 0.7، أما اذا كان التشعب بين 0.4-0.7 فإن على البحث ان يفحص تأثير حذف هذه الفقرات على امكانية رفع قيمة الصدق المركب، اما اذا كانت هذه الفقرات المحذوفة لم تؤثر برفع قيمة الصدق المركب، فيتم الاستبقاء على هذه الفقرات، في حين اذا كان التشعب اقل من 0.4 فيتم حذف الفقرة، ان جميع التشعبات الخارجية لفقرات المقياس للمتغير المستقل (القيادة الروحية) هي أكبر من الحدود الدنيا المقبولة، والتي حددها (Hair et al, 2014)، فأغلبها تجاوزت القيم المعنوية للتشعب كما في الجدول (11)، فيما عدا اربع فقرات وهي (X53, X41, X34, X24) اذ كانت بين (0.6-0.7)، فتم حذفها الامر الذي ادى الى زيادة ملموسة حسب قاعدة (Hair et al., 2017)، مما يدل على ان البيانات الخاصة بمتغير القيادة الروحية ملائمة لأجراء التحليلات الاحصائية السابقة، وان جميع قيم التشعب الخارجي لفقرات المقياس للمتغير التابع (الالتزام التنظيمي)، هي أكبر من الحدود الدنيا المقبولة، والتي أغلدها تجاوزت القيم المعنوية للتشعب كما في الجدول (13)، فيما عدا فقرتان هما (Y34, Y12)، اذ كانت قيمها بين (0.6-0.7)، والتي تم حذفها الامر الذي ادى الى زيادة ملموسة حسب قاعدة (Hair et al., 2017)

ب- متوسط التباين المستخلص (AVE) Average Variance Extracted

يشير الى مجموع التشعبات التربيعية مقسومة على عدد الفقرات، وتكون (AVE) معنوية عندما تتجاوز (0.5)، أما اذا كان اقل من (0.5)، فإنه يشير الى وجود تباين متبقي في خطأ الفقرات بدل ان يتم تفسيره من خلال المتغير، ان الجدول (12) يوضح قيم (AVE) لمتغير القيادة الروحية وجميعها مقبولة، وكذلك الجدول (14) يشير الى قيم (AVE) لمتغير الالتزام التنظيمي والتي جميعها مقبولة.



جدول (11): يبين نتائج اختبار الثبات والاتساق المركب والصدق التقاربي للمتغير المستقل قبل التعديل

ITEM	الصدق التقاربي		الثبات والاتساق الداخلي		T	P- Value
	التشبع الخارجى للفقرة (OL)	متوسط التباين المستخلص (AVE)	الثبات المركب (CR)	الفاكرون باخ		المعنوية اقل من (0.05)
X11	0.770	0.808	0.944	0.919	8.287	0.000
X12	0.946				81.781	0.000
X13	0.925				52.525	0.000
X14	0.944				84.376	0.000
X21	0.913	0.714	0.907	0.856	39.406	0.000
X22	0.954				92.793	0.000
X23	0.868				22.452	0.000
X24	0.600				4.940	0.000
X31	0.875	0.660	0.878	0.804	16.866	0.000
X32	0.916				34.696	0.000
X33	0.939				66.358	0.000
X34	0.395				.2277	0.023
X41	0.627	0.663	0.885	0.827	6.984	0.000
X42	0.831				14.916	0.000
X43	0.925				39.098	0.000
X44	0.844				10.254	0.000
X51	0.788	0.666	0.887	0.830	11.973	0.000
X52	0.885				26.582	0.000
X53	0.669				6.322	0.000
X54	0.902				32.314	0.000

جدول (12): يبين نتائج اختبار الثبات والاتساق المركب والصدق التقاربي للمتغير المستقل بعد التعديل

ITEM	الصدق التقاربي		الثبات والاتساق الداخلي		T	P- Value
	التشعب الخارجي للفقرة (OL)	متوسط التباين المستخلص (AVE)	الثبات المركب (CR)	الفاكرون باخ		المعنوية اقل من (0.05)
X11	0.770	0.808	0.944	0.919	8.287	0.000
X12	0.946				81.781	0.000
X13	0.925				52.525	0.000
X14	0.944				84.376	0.000
X21	0.915	0.866	0.951	0.923	33.543	0.000
X22	0.961				78.252	0.000
X23	0.916				30.918	0.000
X31	0.897	0.843	0.942	0.907	20.953	0.000
X32	0.922				39.887	0.000
X33	0.936				57.424	0.000
X42	0.840	0.775	0.911	0.854	14.307	0.000
X43	0.937				38.287	0.000
X44	0.860				12.203	0.000
X51	0.798	0.767	0.908	0.847	12.583	0.000
X52	0.902				29.070	0.000
X54	0.924				47.701	0.000

ان جميع تقديرات المعلمة كانت معنوية للمتغير القيادة الروحية، اذ ان قيمة (T-Value) المحسوبة، كانت أكبر من الجدولية والتي قيمتها (1.96)، وكما في الجدول (28)، وكذلك في الشكل (10)،



وكذلك قيمة (P-Value) المحسوبة كانت اقل من (0.05)، وقد ظهرت بقيمة (0.000) للدلالة على أنها بمعنوية (0.01) وكما في الجدول (28)،

وكذلك خلاصة القول وبالاعتماد على ما ورد في الجدول (28) من نتائج فإن المقياس المستعمل في البحث الحالي لقياس القيادة الروحية كـ (متغير مستقل) يتطابق مع افتراضات الجانب النظري.

جدول (13) يبين نتائج اختبار الثبات والاتساق المركب والصدق التقاربي للمتغير التابع قبل التعديل

ITEM	الصدق التقاربي		الثبات والاتساق الداخلي		T	P-Value
	التشبع الخارجي للفقرة (OL)	متوسط التباين المستخلص (AVE)	الثبات المركب (CR)	الفاكرون باخ		المعنوية اقل من (0.05)
Y11	0.879	0.645	0.878	0.815	30.979	0.000
Y12	0.688				5.540	0.000
Y13	0.794				13.477	0.000
Y14	0.840				17.674	0.000
Y21	0.815	0.566	0.839	0.745	21.374	0.000
Y22	0.706				6.737	0.000
Y23	0.758				9.074	0.000
Y24	0.726				12.269	0.000
Y31	0.885	0.670	0.887	0.825	29.440	0.000
Y32	0.868				22.688	0.000
Y33	0.915				27.538	0.000
Y34	0.555				3.081	0.002

جدول (14): يبين نتائج اختبار الثبات والاتساق المركب والصدق التقاربي للمتغير التابع بعد التعديل

ITEM	الصدق التقاربي		الثبات والاتساق الداخلي		T	P-Value
	التشيع الخارجي للفقرة (OL)	متوسط التباين المستخلص (AVE)	الثبات المركب (CR)	الفاكرون باخ		المعنوية اقل من (0.05)
Y11	0.909	0.733	0.892	0.817	38.127	0.000
Y13	0.821				16.526	0.000
Y14	0.836				13.862	0.000
Y21	0.815	0.566	0.839	0.745	19.809	0.000
Y22	0.706				7.103	0.000
Y23	0.758				9.891	0.000
Y24	0.726				12.191	0.000
Y31	0.906	0.819	0.931	0.889	50.258	0.000
Y32	0.876				20.330	0.000
Y33	0.932				44.344	0.000

ان جميع تقديرات المعلمة كانت معنوية للمتغير الالتزام التنظيمي، اذ ان قيمة (T-Value) المحسوبة، كانت أكبر من الجدولية والتي قيمتها (2)، وكما في الجدول (14)، وكذلك قيمة (P-Value) المحسوبة كانت اقل من (0.05)، وقد ظهرت بقيمة (0.000) للدلالة على أنها بمعنوية (0.01) وكما في الجدول (14)، وكذلك خلاصة القول وبالاعتماد على ما ورد في الجدول (28) من نتائج فإن المقياس المستعمل في البحث الحالي لقياس الالتزام التنظيمي كـ (متغير تابع) يتطابق مع افتراضات الجانب النظري.

المطلب الثالث: اختبار الفرضيات Testing Hypotheses

بعد ان تم بناء النموذج القياس وتقييمه، للتحقق من ثبات وصدق مقياس البحث الحالي، فإن الخطوة الاتية: هي بناء النموذج الهيكلي للبحث باستعمال برنامج Smart PLS، الذي يتضمن اختبار فرضية علاقة التأثير المباشر بين المتغير المستقل القيادة الروحية والمتغير التابع الالتزام التنظيمي، وكذلك اختبار الفرضيات الفرعية، وكما يأتي:



اولا: اختبار الفرضية الرئيسية: تنص على " هنالك تأثير معنوي بين القيادة الروحية والالتزام التنظيمي" وتنبثق منها أربع فرضيات فرعية، ومن اجل التحقق من صحة الفرضية الرئيسية، قام البحث باختبار الفرضيات الفرعية اولاً، وقد تم استعمال الادوات الاحصائية الاتية للأتمودج الهيكلية في نمذجة (PLS-SEM) وكما يأتي:

(1) معامل المسار:

يسمى ايضا بالتأثير المباشر، وهو يمثل العلاقات الفرضية بين المتغيرات المراد قياسها، وتكون القيمة المعيارية لمعامل المسار بين (+1، -1)، فعندما يقترب المسار من (+1)، فإن ذلك يدل على وجود علاقة ايجابية قوية، والعكس، ويمكن تحديد المعنوية لهذا المعامل عن طريق تحديد قيمة (T-Value) والتي يجب ان تكون اعلى من (2)، عند مستوى معنوية قدره (0.05) (Hair et al, 2017).

(2) معامل التحديد (R^2):

هو معامل التفسير، اذ يقيس القوة التنبؤية للأتمودج، اذ يمثل التغير في المتغير التابع الذي يتم تفسيره من قبل المتغير المستقل، وتتراوح قيمته بين (0) و(1)، وكلما زاد يدل على درجة عالية من التنبؤ (hair et al, 2017)، وكما يأتي اختبار الفرضيات الفرعية المنبثقة من الفرضية الرئيسية وكالاتي:

1. الفرضية الفرعية الاولى: تنص على "هنالك علاقة تأثير معنوي بين بعد الرؤية والالتزام التنظيمي"

تشير نتائج جدول (15) الى ان بعد الرؤية حقق تأثيراً معنوياً في الالتزام التنظيمي، اذ كانت قيمة (t) المحسوبة، أكبر من الجدولية والتي قيمتها (2)، وكذلك قيمة (P-Value) كانت اقل من (0.05)، عند مستوى معنوية (0.05)، وكذلك فإن قيمة (P-Value) كانت هي (0.000)، ما يدل على قبول الفرضية عند مستوى معنوية (0.01)، وبالتالي قبول الفرضية.

2. الفرضية الفرعية الثانية: تنص على " هنالك علاقة تأثير معنوي بين بعد الإيمان والأمل والالتزام التنظيمي "

تظهر نتائج جدول (15) الى ان بعد الايمان حقق تأثيراً معنوياً في الالتزام التنظيمي، اذ كانت قيمة (t) المحسوبة اعلى من الجدولية والتي قيمتها (2)، وكذلك قيمة (P-Value) كانت اقل من (0.05)، عند مستوى معنوية (0.05)، وبالتالي قبول الفرضية.

3. الفرضية الفرعية الثالثة: هنالك علاقة تأثير معنوي بين بعد الاينار والالتزام التنظيمي "

تعرض نتائج جدول (15) الى ان بعد الايثار حقق تأثيرا معنويا في الالتزام التنظيمي، اذ كانت قيمة (t) المحسوبة، أكبر من الجدولية والتي قيمتها (2)، وكذلك قيمة (P-Value) كانت اقل من (0.05)، عند مستوى معنوية (0.05)، وبالتالي قبول الفرضية.

4. الفرضية الفرعية الرابعة: تنص على " هنالك علاقة تأثير معنوي بين بعد المعنى والالتزام التنظيمي " تبين نتائج جدول (15) الى بعد المعنى حقق تأثيرا معنوي في الالتزام التنظيمي، اذ كانت قيمة (t) المحسوبة اعلى من الجدولية والتي قيمتها (2)، وكذلك قيمة (P-Value) كانت اقل من (0.05)، عند مستوى معنوية (0.05)، وبالتالي قبول الفرضية.

5. الفرضية الفرعية الخامسة: تنص على " هنالك علاقة تأثير معنوي بين بعد العضوية والالتزام التنظيمي "

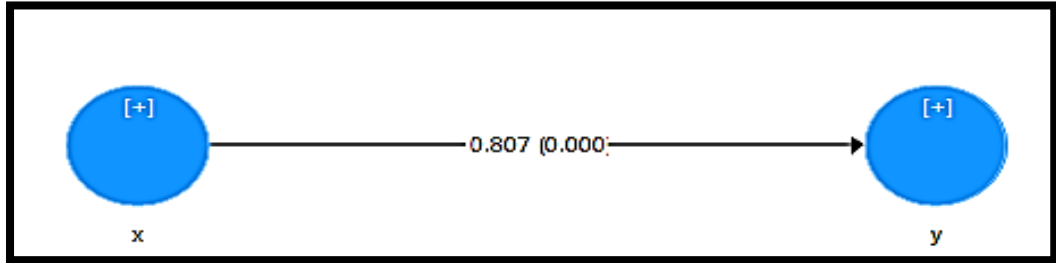
تبين نتائج جدول (15) الى ان بعد العضوية حقق تأثيرا معنوي في الالتزام التنظيمي، اذ كانت قيمة (t) المحسوبة اعلى من الجدولية والتي قيمتها (2)، وكذلك قيمة (P-Value) كانت اقل من (0.05)، عند مستوى معنوية (0.05)، وبالتالي قبول الفرضية.

جدول (15) يبين خلاصة نتائج اختبار القيادة الروحية وابعادها في تأثير على الالتزام التنظيمي

المسار	معامل المسار	R ²	T	P-VALUE	المعنوية
X1→Y	0.615	0.378	8.371	0.000	معنوي
X2→Y	0.704	0.496	0.11.548	0.000	معنوي
X3→Y	0.758	0.575	19.503	0.000	معنوي
X4→Y	0.669	0.447	6.534	0.000	معنوي
X5→Y	0.812	0.659	25.233	0.000	معنوي
X→Y	0.807	0.652	24.409	0.000	معنوي



بعد ان تم الانتهاء من اختبار الفرضيات الفرعية، وبناء نماذجها الهيكلية وتقييمها، فأن الخطوة الالية: تتمثل في بناء النموذج الهيكلي الكلي للدراسة الحالية، والذي يمثل الفرضية الرئيسة إذا يوضح التأثير بين القيادة الروحية في تأثير على الالتزام التنظيمي، وكما في الشكل (2) الالي:



شكل (2): النموذج الهيكلي الكلي القيادة الروحية في التأثير على الالتزام التنظيمي

من خلال استعمال برنامج Smart Pls فإن قيمة (SRMR) للنموذج الحالي كانت (0.060)، ومن خلال جدول (15) ان قيمة (R^2) كانت (0.652) وهذا يعني ان القيادة الروحية تفسر (65.2%) من التغير الحاصل في الالتزام التنظيمي، وان (34.8%) من التغير غير المفسر يرجع الى متغيرات اخرى لم تدخل ضمن النموذج، ومما تجدر الاشارة اليه هنا ان التقديرات اختبار النموذج الكلي تشير الى جميعها الى المعنوية تحت مستوى ($P > 0.01$)، وهذا ما تؤكده قيم (T-Value) اذ انها كانت أعلى من (2)،

وقد بلغت بين القيادة الروحية والالتزام التنظيمي (24.409)، وهي اعلى من الجدولية عند مستوى معنوية (0.05)، وهذا يدل على وجود تأثير معنوي مباشر بين اعادة القيادة الروحية والالتزام التنظيمي وبالتالي قبول الفرضية الرئيسة.

النتائج والتوصيات

المطلب الأول: النتائج

- 1- اظهرت نتائج البحث توافر القيادة الروحية وابعادها في دائرة صحة النجف الاشرف عينة البحث.
- 2- وضحت نتائج البحث توافر الالتزام التنظيمي وابعاده في دائرة صحة النجف الاشرف عينة البحث.
- 3- بينت نتائج اختبار الفرضية الرئيسة الاولى ان هناك علاقة تأثير ايجابية بين القيادة الروحية والالتزام التنظيمي.

4- وكذلك وضحت نتائج اختبار الفرضيات الفرعية المنبثقة من الفرضية الرئيسة الاولى ان هناك علاقة تأثير ايجابي بين ابعاد القيادة الروحية والتزام التنظيمي.

المطلب الثاني: التوصيات

1- ضرورة ان تقوم دائرة صحة النجف الاشرف عينة البحث والمنظمات الصحية الاخرى بتشجيع سلوك القيادة الروحية فيها لما لها من دور فعال في تقليل الازمات والاهتمام بالعالمين في المنظمة الامر الذي يؤدي الاستدامة العلاقات مع الافراد داخل وخارج المنظمة.

2- ينبغي ان تقوم دائرة صحة النجف الاشرف عينة البحث والمنظمات الصحية الاخرى بتشجيع سلوكيات الالتزام التنظيمي الامر الذي يؤدي الى تقليل التسرب الوظيفي وعدم الالتزام بتنفيذ الاوامر الادارية الصادرة من قيادات المنظمات الصحية.

3- ضرورة أن تسعى دائرة صحة النجف الاشرف عينة البحث والمنظمات الصحية الاخرى لإشراك جميع الموظفين في برامج التدريب والتطوير، مما ينعكس على اندفاعهم للعمل وبالتالي تقديم خدمات أفضل للزبائن مما تؤدي الى النجاح المنظمة في تحقيق اهدافها.

4- ضرورة أن تسعى إدارة دائرة صحة النجف الاشرف عينة البحث والمنظمات الصحية الاخرى المبحوثة لإشاعة الثقة بينها وبين العاملين وبين العاملين أنفسهم مما يجعلهم يشتركون في مشاريع التجديد والتطوير في المستشفى بصورة أكبر، وجعلهم أكثر رغبة في تشجيع الإدارة نحو تعزيز اهدافها الصحية المتوسطة وطويلة الاجل.

5- ينبغي العمل على تطبيق نظام حوافز يراعي العدالة بين العاملين مما يجعلهم أكثر رغبة واكل تدمرا في العمل مما يزيد من كفاءة دائرة صحة النجف الاشرف عينة البحث والمنظمات الصحية الاخرى في تقديم الخدمات الصحية وهو ما يعمل على تقليل سلوك العمل المنحرف ومنع التسرب الوظيفي.

6- ينبغي أن تسعى إدارة دائرة صحة النجف الاشرف عينة البحث والمنظمات الصحية الاخرى لكسب رضا الموظفين بصورة أكبر من خلال إشراكهم في العملية الإدارية وجعلهم ضمن منظومة اتخاذ القرارات في المستشفى مما يجعلهم أكثر حرصا ورغبة في انجاز الأعمال والإبداع بصورة ذاتية.



المراجع

المراجع العربية

- الاطرش، سميرة، (٢٠١١) "الالتزام التنظيمي وعلاقته بالأداء الوظيفي دراسة ميدانية لعينة من مربى رياض الاطفال"، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة ورقلة-الجزائر.
- توما، عماد، احمد، ولاء، يونس، وفاء (2014) "علم الاحصاء"، هيئة التعليم التقني، نينوى.
- حراز، السيد. (2021). تأثير العلامة التجارية لصاحب العمل على الالتزام التنظيمي للأطباء في المستشفيات الحكومية. *المجلة العلمية للدراسات والبحوث المالية والتجارية* (1) 31، . 303-343
- حمزة، بن معتوق (2021) "القيادة المدرسية وأثرها على تحقيق الالتزام التنظيمي للمعلمين" أطروحة دكتوراه غير منشوره، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية، جامعة محمد خضير بسكرة، الجزائر.
- الرواشدة، اسامة محمد، الصاوي، عثمان محمد، الزغي، محمد سيد احمد، ابراهيم، سعيد سلامة (2020) "إثر القيادة الروحية في تعزيز سلوك المواطنة التنظيمية: دراسة تطبيقية على بعض الفنادق الاردنية" *مجلة اتحاد الجامعات العربية للسياحة والضيافة*، المجلد 19، العدد1.
- زيد، زاوي، عبد الحليم، زاوي (2021) "التشجيع الابداعي ودوره في تحقيق الالتزام التنظيمي " *مجلة البحوث في علوم وتقنيات النشاط البدني والرياضي*، المجلد2، العدد1.
- سبع، سنية محمد احمد سليمان، (2021) "تأثير القيادة الروحية على الارتباط بالعمل". *المجلة العلمية للدراسات التجارية والبيئية*، (2) 12، . 420-457
- الشيياوي، حامد كاظم متعب، الموسوي، سعد مهدي سعيد (2018) "تأثير القيادة الروحية في تحقيق الالتزام التنظيمي-دراسة تحليله لآراء عينة من العاملين في جمعية الهلال الاحمر العراقية-فرع النجف الاشرف"، *مجلة الغري للعلوم الاقتصادية والادارية*، المجلد 15، العدد 4.
- عواد، يونس، ابراهيم، قدرى عثمان (2015) "العلاقة بين القيادة التحويلية والالتزام التنظيمي واثرها في الفاعلية التنظيمية من وجهة نظر العاملين في الشركة العامة لكهرباء دمشق" *مجلة البحوث والدراسات العلمية*.

قاعود، مروة صلاح، سيد وهبه، مروة (2020) "تأثير نمط القيادة الروحية عمى الرضا الوظيفي لمعاملين بشركات السياحة المصرية فئة (أ)" المجلة الدولية للتراث والسياحة والضيافة IJHTH تصدرها كلية السياحة والفنادق - جامعة الفيوم المجلد (14) العدد (1) يونيو 2020.

محمد، نسرين جاسم، كامل، سيف علي (2021) "القيادة الروحية وتأثيرها في الصحة التنظيمية بحث تحليلي في المديرية العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية الوسطى ومحطاتها"، مجلة كلية بغداد للعلوم الاقتصادية الجامعة، العدد الخامس والستين، تموز.

المعاضيدي، محمد، العاني، عصام، عبد الموجود، الاء (2020) "سلوكيات القيادة الروحية ودورها في تعزيز الاخلاقيات المهنية" مجلة جامعة جيهان اربيل للعلوم الانسانية والاجتماعية، المجلد 4، العدد 2.

منصور، طاهر محسن، عاشور، محمود شاكر (2016)، "الدعم التنظيمي المدرك متغيرا وسيطا بين ادارة الاحتواء العالي للموارد البشرية والالتزام التنظيمي (دراسة استطلاعية لآراء عيبة من العاملين في شركة نفط الجنوب)"، مجلة الاقتصاد الخليجي، العدد (30)، كانون الأول.

المراجع الانكليزية

Abdallah، A. B.، Obeidat، B. Y.، Aqqad، N. O.، Al Janini، M. N. E. K.، &Dahiyat، S. E. (2016). An integrated model of job involvement، job satisfaction and organizational commitment: A structural analysis in Jordan's banking sector. *Communications and Network*، 9(1)، 28-53.

Ali، E. S.، Ibrahim، M. M.، &Diab، G. M. (2021). Spiritual Leadership and its Relation to Organizational Trust among Nurses at Menoufia University Hospitals. *Menoufia Nursing Journal*، 6(1)، 31-50.

Berberoglu، A. (2018). Impact of organizational climate on organizational commitment and perceived organizational performance: empirical evidence from public hospitals. *BMC health services research*، 18(1)، 1-9.

Dominic، E.، &Salim، M. H. (2018). A study on the role of organizational commitment and perception towards organizational justice and fairness in triggering organizational citizenship behavior among B school faculty members in Kerala. *Rajagiri Management Journal*، 12(1)، 23-42.

Fry،Louis W.، Vitucci S.، &Cedillo M.، (2005)، Spiritual leadership and army transformation: Theory، measurement، and establishing a baseline، *The Leadership Quarterly*، 16 (5) ، 835-862.



Fry, L. Hannah, S. Noel, M. and Walumbwa, F. (2011). "Impact of spiritual leadership on unit performance", *The Leadership Quarterly*, No. 22, pp. 259- 270.

Hair Jr, J. F., Celsi, M. W., Ortinau, D. J., & Bush, R. P. (2014). *Fundamentos de Pesquisa de Marketing-3*. AMGH Editora.

Hair, J., Hult, T., Ringle, C. & Sarstedt, M. (2017). *A primer on partial least squares structural equation modeling (PLS-SEM)*. Los Angeles: Sage.

Henseler, J., Hubona, G., & Ray, P. A. (2016). Using PLS path modeling in new technology research: updated guidelines. *Industrial management & data systems*, 116(1), 2-20.

Hair Jr, J. F., Hult, G. T. M., Ringle, C., & Sarstedt, M. (2013). *A primer on partial least squares structural equation modeling (PLS-SEM)*. Sage Publications.

Hirschi, A., & Spurk, D. (2021). Ambitious employees: Why and when ambition relates to performance and organizational commitment. *Journal of vocational behavior*, 127, 103576.

[Aydin, B., & Ceylan, A. (2009). The effect of spiritual leadership on organizational learning capacity. *African Journal of Business Management*, 3(5), 184-190.

Lee, B. H., (2003) "Empirical Study Organization Commitment: A Multilevel Approach", *The Journal of Behavioral and Applied Management*, Vol. 4, No. 3, pp. 170-188.

Liu, J., He, X., & Yu, J. (2017). The relationship between career growth and job engagement among young employees: The mediating role of normative commitment and the moderating role of organizational justice. *Open Journal of Business and Management*, 5(01), 83.

Meyer, J. P., & Allen, N. J. (2004). *TCM employee commitment survey academic users guide 2004*. London, Ontario, Canada: The University of Western Ontario, Department of Psychology.

Mubasher U., Salman Y., Irfan S., & Jabeen N., (2017), *Spiritual Leadership in Organizational Context: A Research Gap in South Asia*, A Research Journal of South Asian Studies, 32 (1), 209- 222.

Rocha, F. D. S., Cardoso, L., & Tordera, N. (2008). The importance of Organizational Commitment to Knowledge Management. *Comportamento organizacional e gestão*, 14(2).

Romeo, M., Yepes-Baldó, M., Westerberg, K., & Nordin, M. (2018). Impact of job crafting on quality of care: The moderating effect of commitment. *Psychology*, 9(12), 2649.

Sarstedt, M., & Mooi, E. (2014). A concise guide to market research. *The Process, Data, and* 12.

Vecchio, Robert P., (1991) "Organizational Behavior", Orlando, the Dryden Press.

Yang, M., & Fry, L. (2018). The role of spiritual leadership in reducing healthcare worker burnout. *Journal of Management, Spirituality & Religion*, 15(4), 305-324.

Yongmei, X., & Jiankai, J. (2015). Empirical research on relationship of caddies' reward satisfaction, organizational commitment and turnover intention. *Chinese Studies*, 4(02), 56.

Andrew, A. (2017). Employees' commitment and its impact on organizational performance. *Asian Journal of Economics, Business and Accounting*, 1-13.

المحفل العلمي الدولي العاشر

The 10th International Scientific Forum

المغرب - Morocco

27-23 مايو 2022

info@almahfal.org

www.almahfal.org



كتاب وقائع المحفل العلمي الدولي العاشر

ALMAHFAL Proceedings

27-23 مايو 2022م

Arabic-persian acculturation Acase study of the Translation of the book Persian poetry stages

Professor Bassam Ali ALRababah

College of Literature, Yarmouk University, IRBID, JORDAN

المثاقفة العربية الفارسية ترجمة كتاب مراحل الشعر الفارسي أمودجاً

أ.د. بسام علي الربابعة

كلية الآداب - جامعة اليرموك إربد- الأردن

drrababah@yahoo.com

arid.my/0005-5769

<https://doi.org/10.36772/isf10.20>

ARTICLE INFO

Article history:

Received 19/07/2022

Received in revised form 12/08/2022

Accepted 17/09/2022

Available online 1/10/2022

<https://doi.org/10.36772/isf10.20>

Abstract

This study aims to translate the book of Persian poetry stages, related to the author Dr. Muhammad reza shafiei kadkani from Persian language to the Arabic in the framework of Arabic-Persian acculturation, And according to the importance of mentioned book and the necessary of introducing the contemporary Persian poetry and its developments, trends, theoretical schools and most famous poets, so the researcher translate the mentioned book to the Arabic language and then the researcher dedicated this study to introduce this unique book during the framework of “Persian-Arabic acculturation” which was addressed of the researcher with dates back to the pre-Islamic area until modern age, Reviewing its most prominent, and focusing on highlighting the translation movement between Arabic and Persian, and what has been accomplished of translated books, and comparative studies, then the researcher analyzed the book the subject of the study, in three chapters: the stages of Persian poetry from the constitutional revolution until the fall of the monarchy, and Persian poetry After the constitutional movement, Persian poetry in the last century.

Keywords: acculturation, translation, Persian poetry, book stages of poetry.



المخلص

يتناول هذا البحث ترجمة كتاب مراحل الشعر الفارسي للأستاذ الدكتور محمد رضا شفيعي كدكني من اللغة الفارسية إلى اللغة العربية في إطار الثقافة العربية الفارسية؛ ونظراً لأهمية هذا الكتاب والحاجة الماسة للتعريف بالشعر الفارسي المعاصر، وتياراته الشعرية، وتوجهاته، ومضامينه، وأشهر شعرائه، والقضايا التي كانت تشغلهم، فقد عمل الباحث على ترجمة الكتاب المذكور إلى اللغة العربية بداية، ومن ثمّ خصص هذا البحث للتعريف بهذا الكتاب الفريد من نوعه، وذلك من خلال مقولة الثقافة العربية الفارسية، التي تناولها الباحث منذ مرحلة ما قبل الإسلام وحتى العصر الحديث، مستعرضاً أبرز مظاهرها وتجلياتها، ومركزاً على إبراز حركة الترجمة بين العربية والفارسية، وما تمّ إنجازه من كتب مترجمة، ودراسات مقارنة، ومن ثمّ تناول الباحث الكتاب موضوع الدراسة، الذي جاء في فصول ثلاثة هي: مراحل الشعر الفارسي منذ الثورة الدستورية وحتى سقوط الملكية، والشعر الفارسي بعد الحركة الدستورية، ومنحى الشعر الفارسي في القرن الماضي.

الكلمات المفتاحية: الثقافة، الترجمة، الشعر الفارسي، كتاب مراحل الشعر.

تأتي ترجمة كتاب "مراحل الشعر الفارسي: منذ الثورة الدستورية وحتى سقوط الملكية" للأستاذ الدكتور محمد رضا شفيعي كدكني في إطار الثقافة العربية الفارسية، والمهمة التي تضطلع بها الترجمة من خلال هذه المقولة التي أضحت معروفة للجميع؛ وهو الكتاب الثاني الذي يترجمه صاحب هذه الكلمات إلى اللغة العربية للمؤلف نفسه؛ فقد سبقه كتاب "الأدب الفارسي منذ عصر الجامي وحتى أيامنا"، الذي عملت عالم المعرفة ذائعة الصيت على تبنيه ونشره في عام 2009م، بما يزيد على ثلاث وأربعين ألف نسخة؛ وقد وصل إلى جميع أنحاء العالم العربي وخارجه، ولاقى إقبالاً واهتماماً منقطع النظير، مما شجعني وحفزني على ترجمة الكتاب الحالي، ووضعه في متناول المثقف العربي؛ إذ إنّه كتاب مميز وفريد من نوعه، فهو يهدف إلى التعريف بالشعر الفارسي المعاصر، وتحليله ضمن منهج نقدي يتسم بالدقة ووضوح الرؤية، وهو عبارة عن بانوراما تطوف بنا في عالم الشعر الفارسي المعاصر، نتعرف من خلالها على تياراته الشعرية، وتوجهاته، ومضامينه، وأشهر شعرائه، والقضايا التي كانت تشغلهم خلال تلك المدة الزمنية، التي تمتد من قيام الثورة الدستورية في إيران عام 1906م، وحتى سقوط الملكية، وبداية مرحلة جديدة من تاريخ إيران الحديث في عام 1979م.

من المؤكد أنّ ترجمة هذا الكتاب الذي يشتمل على ثلاثة فصول هي: مراحل الشعر الفارسي منذ الحركة الدستورية وحتى سقوط الملكية، والشعر الفارسي بعد الحركة الدستورية، ومنحنى الشعر الفارسي في القرن الماضي سوف تثير اهتمام القراء العرب؛ ولا سيّما المثقفين المتعطشين للاطلاع على الأدب الفارسي المعاصر، الذي نكاد نجعله في علمنا العربي، ولا سيّما في جامعاتنا العربية، ومن الجدير بالذكر أنّ هذا الكتاب - كغيره من كتب المؤلف - حظي بالناية والاهتمام من قبل الناطقين بالفارسية؛ إذ وصلت طبعاته إلى الطبعة الثانية عشرة حتى الآن، وهو قمين بهذا الاهتمام لما يحتويه من دراسة، وتحليل للشعر الفارسي المعاصر من وجهة نظر نقدية جديدة، وكون صاحبه أكاديمياً، وأستاذاً جامعياً من الطراز الأول، ولا مثيل له في الجامعات الإيرانية.

الثقافة العربية الفارسية

إنّ الثقافة العربية الفارسية ليست مسألة جديدة، بل إنّها قديمة، وجذورها ضاربة في أعماق التاريخ، وقد بدأت في وقت مبكر عندما تسربت بعض الكلمات الفارسية إلى اللغة العربية منذ العصر الجاهلي؛ بيد أنّ الثقافة العربية الفارسية برزت بشكل واضح في مرحلة ما بعد الإسلام، وتجلّت في مسائل كثيرة منها: الثقافية، واللغوية، والاجتماعية، والدينية، وغيرها؛ ففي المجال اللغوي يكفي أن نعرف أنّ الأبجدية العربية دخلت إلى اللغة الفارسية محدثةً مرحلةً جديدةً، ومنعطفاً تاريخياً في اللغة الفارسية وأدبها،



حتى وصل الأمر إلى تقسيم اللغة الفارسية إلى مراحل ثلاثة هي: الفارسية القديمة (1000 - 331 ق. م) والفارسية البهلوية (331 ق. م - 254 هـ) والفارسية الحديثة التي يؤرخ لها بسنة 254 هـ وحتى الآن. (الرباعية، 2022، ص 5)

استبدلت الفارسية الحديثة أبجديتها القديمة، وأصبحت تستعمل الحروف العربية، ومن هنا أحدثت العربية ثورة في اللغة الفارسية عزّ نظيرها في اللغات الأخرى، ولذلك يمكننا القول بكل اطمئنان: إنّ الثقافة العربية الفارسية لا مثيل لها في اللغات الأخرى، فقد وصل هذا التثاقف إلى درجة أنّ الكلمات العربية التي دخلت إلى الفارسية أصبحت تشكّل حوالي 60% من مفردات اللغة الفارسية باعتراف مجمع اللغة الفارسية في طهران، ولا نعرف لغة أخرى استعارت هذا الكم الكبير من الكلمات والمفردات من لغة أخرى مثل اللغة الفارسية، التي تأثرت باللغة العربية وآدابها بشكل عميق، حتى إنّ الشعر الفارسي الذي يُعدّ كنزاً من كنوز الحضارة الفارسية وتراثاً حضارياً غنياً ولد تحت تأثير الشعر العربي، وجاء متأثراً بقوالبه الشعرية، ومضامينه وموضوعاته، واصطلاحاته المختلفة، ولذلك فإنّ الشعر الفارسي مدين للشعر العربي باعتراف الأساتذة الإيرانيين والعرب، وفي هذا الإطار يمكن الإشارة كذلك إلى علوم البلاغة: المعاني والبيان والبديع، والعروض والقافية التي دخلت بقضها وقضيضها إلى اللغة الفارسية، وأصبحت تستعمل في هذه اللغة بعد أن استعارتها من اللغة العربية... لكل هذا فإنّ اللغة الفارسية والأدب الفارسي مدينان للعرب بشكل أو بآخر، ومن ثمّ فإنّهما ثمرة من ثمرات الثقافة العربية الفارسية. (الرباعية، 2022، ص 5)

إنّ التراث الفارسي، وروائع الأدب الفارسي وكنوزه هي التي دُونت وكتبت بالفارسية الحديثة؛ أي بالأبجدية العربية في مرحلة ما بعد الإسلام، ولعلنا نذكر هنا أنّ شاهنامه الفردوسي، وهي محط اعتزاز كل الإيرانيين وافتخارهم بمآزيمهم وتراثهم الحضاري وبطولاتهم - وهي التي تحتوي على التاريخ الإيراني منذ فجر التاريخ وحتى سقوط الإمبراطورية الساسانية على يد العرب المسلمين سنة 21 للهجرة في معركة نهاوند التي تسمّى بفتح الفتوح - جاءت ردة فعل على الفتح الإسلامي وكانت ثمرة من ثمار الثقافة العربية الفارسية، وبعبارة أخرى لولا الفتح الإسلامي لما عمل أبو القاسم الفردوسي على نظم شاهنامته، ولما وجدنا اليوم شيئاً باسم الشاهنامه، التي تحتوي على ما يزيد على خمسين ألف بيت من الشعر، على أي حال إنّ الأدب الفارسي بشقيه الشعر والنثر كان ثمرة من ثمار التلاقح والتثاقف العربي الفارسي، لكل هذا فإنّ النتيجة التي نخلص إليها هي: إنّ الأدب الفارسي مدين للعرب والمسلمين بشكل أو بآخر، ومن ثمّ فإنّهما ثمرة من ثمرات الثقافة العربية الفارسية. (الرباعية، 2022، ص 83)

إنّ الثقافة العربية الفارسية لم تكن من طرف واحد؛ فقد ساهم الفرس في هذه الثقافة بدورهم أيضاً، ولقد تجلّت هذه الثقافة المتبادلة بين العربية والفارسية في ميادين كثيرة؛ فقد ظهرت آثارها جلية واضحة منذ عهد

الخليفة العادل عمر بن الخطاب رضي الله عنه عندما استعار المسلمون نظام الديوان من الفرس لتنظيم أمور الدولة، كما كانت اللغة الفارسية في القرن الثاني للهجرة مستعملة في شوارع البصرة والكوفة، ومتداولة على الألسنة، كما تشهد بذلك الروايات المختلفة، وبالإضافة إلى ذلك دخلت بعض المفردات الفارسية إلى العربية، وألفت كتب في الكلمات الفارسية التي دخلت العربية. (ندا، 1991، ص 45)

إنَّ عملية المِثاقفة هذه التي بدأت مع الفتح الإسلامي لإيران، واستمرت عبر العصور بأشكال مختلفة وصور متنوعة كان من أبرزها حركة الترجمة، التي بدأها عبد الله بن المقفع بترجمة كتاب "كليلة ودمنة" إلى اللغة العربية عن اللغة الفارسية البهلوية، وما زالت الترجمة بين العربية والفارسية منذ ذلك اليوم، وحتى أيامنا هذه - وإن اعترها الفتور والتراجع بين الحين والآخر - مستمرة، ولم تنقطع في أي عصر من العصور، ولا بدَّ هنا من تسجيل هذا الاعتراف، وهو أن حركة الترجمة من العربية إلى الفارسية قد نشطت وانتعشت مرة أخرى مع نهايات القرن المنصرم وبدايات الألفية الحالية، إذ أقدم بعض المترجمين الإيرانيين على ترجمة بعض الآثار المعاصرة من الأدب العربي: شعراً، وقصة، ورواية، ومسرحية؛ حتى باتت أسماء أشهر الشعراء والأدباء العرب ك: بدر شاكر السياب، وعبد الوهاب البياتي، ونازك الملائكة، ومحمود درويش، ونزار قباني، وأدونيس، وسميح القاسم، ومظفر النواب، وأحمد مطر، وغسان كنفاني، ونجيب محفوظ، وصلاح عبد الصبور، ومحمد الفيتوري، وتوفيق الحكيم، وجرجي زيدان، وطه حسين، وعباس محمود محمود العقاد، وسعاد الصباح، وغادة السمان معروفة في إيران؛ بل إنَّ قائمة المترجمين الذين عملوا على ترجمة بعض آثار جبران خليل جبران إلى اللغة الفارسية قد تجاوزت الأربعين مترجماً، ولذلك فإنَّ هنالك مئات الكتب التي ترجمت من الفارسية إلى العربية وبالعكس، ومن هنا فإنَّنا ندرك الدور الكبير، والمهمة العظيمة التي تقوم بها حركة الترجمة في عملية المِثاقفة العربية الفارسية أو في أي لغة أخرى، ومن أجل التأكيد على أصالة الثقافة والتراث الحضاري الفارسي ودور الفرس في الحضارة الإسلامية، فإنَّ ثمة جهوداً بذلت في إطار دراسة انجازات العرب والفرس في خدمة الإسلام، وفي هذا المضمار يمكننا الإشارة إلى كتاب "الخدمات المتبادلة بين الإسلام وإيران" لمرتضى مطهري الذي ترجم إلى اللغة العربية. (الربابعة، 2022، ص 84)

إنَّ المسألة الأخرى التي يجب الإشارة إليها ضمن الحديث عن المِثاقفة العربية الفارسية هي دراسات الأدب المقارن التي جرت بين العربية والفارسية منذ وقت مبكر وحتى يومنا الحاضر؛ ففي المجال اللغوي أعدَّ الجواليقي كتابه المعروف: "المعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم"،

كما دوَّن شهاب الدين الخفاجي كتابه: "شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل"، وصنَّف أدي شير كتابه المشهور: "الألفاظ الفارسية المعربة"، وفي مجال الأدب كتبت، وما زالت تكتب عشرات الدراسات



والمقالات والكتب، التي بحثت وما زالت في مجال التأثير والتأثير في كل من الفارسية والعربية كتلك الدراسات التي تناولت المتنبي وسعدي، وأبا العلاء المعري والخيّام، وأبا نواس والروذكي، وأبا فراس الحمداني ومسعود سعد سلمان، ونيما يوشيج وبدر شاكر السياب، وأدونيس وأحمد شاملو، والخيّام وعرار شاعر الأردن المعروف، ولبلى والمجنون، والمقامات، والخمريات وغيرها من الأبحاث، والدراسات، ورسائل الماجستير والدكتوراه، التي كتبت في أقسام اللغة الفارسية في العالم العربي، وأقسام اللغة العربية في الجامعات الإيرانية، التي يزيد عددها على أربعين قسماً. (الرباعية، 2022، ص 85)

الترجمة بين العربية والفارسية

إننا ندرك جميعاً أن الترجمة تقوم بمهمة شاقة وخطيرة؛ فكلنا يعي الدور الذي اضطلعت به الترجمة في النهضة العلمية والأدبية، التي شهدتها العالم العربي في مطلع القرن العشرين، كما كانت نافذة من النوافذ التي اطلعنا من خلالها على آداب الأمم والشعوب الأخرى؛ إذ إنّ حركة الترجمة بين العربية والفارسية التي افتتحها عبد الله بن المقفع بترجمة كتاب "كليلة ودمنة" أثمرت عن ترجمة العديد من الكتب منذ ذلك الزمان وحتى أيامنا هذه، غير أن حركة الترجمة هذه تعيش في حالة من الفوضى والتخبط، وتعاني كثيراً من العلل، ويعترض طريقها العديد من المعضلات؛ وفي النتيجة فإنّ عدد الكتب التي تترجم من اللغة الفارسية إلى العربية قليل جداً، وهذا يعود إلى جملة من الأسباب لعل أبرزها القطيعة السياسية، وسبب جوهرى آخر ألا وهو أنّ القلة القليلة من العرب هم وحدهم الذين يعرفون اللغة الفارسية، على الرغم من كوننا الأقرب تاريخياً وثقافياً وجغرافياً إلى الفرس ولغتهم. (كدكني، 2009، ص 14)

مما لا شك فيه أنّ هنالك فجوة كبيرة في الترجمة من اللغات المختلفة إلى اللغة العربية؛ فكل ما يترجم في العالم العربي لا يكاد يذكر مقايسة مع ما يترجم في الدول الأخرى، إذ إنّ عدد الكتب التي ترجمت إلى العربية من كل اللغات منذ عهد المأمون وحتى اليوم (حوالي عشرة آلاف كتاب) لا يساوي ما ترجمه دولة كالسبانيا في سنة واحدة، أو اليونان أو ما يسمى بإسرائيل التي تترجم سنويا حوالي خمسة عشر ألف كتاب سنوياً، ومن هنا ونظراً للحاجة الماسة إلى إنعاش حركة الترجمة في العالم العربي

فقد أنشئت في مطلع هذا القرن مؤسسات، ومنظمات، وهيئات مختلفة عُيّنت بالترجمة، وأخذت على عاتقها مهمة الترجمة والنقل إلى العربية من اللغات الأخرى، وهذه المشاريع الكبيرة تستحق الشكر والتقدير والثناء، وهي نقطة لافئة في حركة إحياء الترجمة في العالم العربي في القرن الحادي والعشرين، نتمنى لها الدوام والاستمرار والتوفيق في هذه المهمة الشاقة التي تضطلع بها. (كدكني، 2009، ص 15)

ترجمة كتاب مراحل الشعر الفارسي

يقع كتاب "مراحل الشعر الفارسي منذ الثورة الدستورية وحتى سقوط الملكية" في نسخته الفارسية في 175 صفحة من القطع المتوسط" (كدكني، 2001، ص 11)، وقد جاء مشتملاً على ثلاثة فصول هي: مراحل الشعر الفارسي منذ الحركة الدستورية وحتى سقوط الملكية، والشعر الفارسي بعد الحركة الدستورية، ومنحنى الشعر الفارسي في القرن الماضي.

مقدمة المؤلف للكتاب

اما مؤلف الكتاب الأستاذ الدكتور محمد رضا شفيعي كدكني فنراه يقدّم كتابه للقراء هكذا: "إنّ الإفراط في التواضع دليل على الادعاء والتظاهر" لعلني كنت قد قرأت هذا المقولة في طفولتي للسيد جمال الدين الأفغاني، وأياً كان صاحبها فإنها مقولة صحيحة، وأنا لا أريد أن أقدم كثيراً من التواضع بحيث يكون دليلاً على ادعائه؛ أقول لكم الحقيقة: إنني أملك نصيباً صغيراً في الملف الكبير للشعر الفارسي المعاصر، ولهذا السبب وطبقاً لمقولة نزار قباني لا يمكنني أن أكون قاضياً لمحكمة الشعر الفارسي المعاصر، أما إذا كانت فصول هذا الكتاب نوعاً من التقييم لموضوع الشعر الفارسي المعاصر، فإنّ له هذه الخصوصية، وهي أنّ القاضي يتناوله بالبحث والتقييم بحضور الجميع، وباللغة التي يفهمها كل الحاضرين؛ ومن المؤكد أنّ لهم هذا الحق وهذه الفرصة، حتى يسألوا القاضي عن كل كلمة من هذا التقييم". (كدكني، 2001، ص 11)

ويؤكد المؤلف "أنّ الصبغة التعليمية والجانب التعليمي لهذه الأحاديث كان سبباً لاختفاء النسيج الإنشائي، والنقد الصحفي من هذا الكتاب، وعدم تسرب التفسير العاطفية، والنقد التأثري إلى هذه الأحاديث كذلك، وهي العبارات نفسها التي جرت على لساني، وقام الطلاب بضبطها بجهاز التسجيل، ثم أفرغوها هم أنفسهم على الورق، ولما كانت هذه العبارات هي الأحاديث نفسها التي تمّت داخل الغرفة الصفية، فقد جاءت عباراتها متقطعة ومتصلة أحياناً، ولم أرد اصلاح خصوصية هذا العمل؛ إذ لم يكن صعباً عليّ أن أعيد كتابة هذه الموضوعات بلغة أكثر تنظيمياً؛ بيد أنه لا صبر لي على ذلك، ولا أستحسنُ هذا العمل". (كدكني، 2001، ص 11) أما عن المستهدفين من هذا الكتاب فيقول الدكتور كدكني: "مخاطبو هذه الأحاديث طلاب كلية الآداب في جامعة طهران، وهم الطلاب الذين درسوا معي دروساً متعددة من مثل: النقد الأدبي، وعناصر الشعر، وعلم الأسلوب، ومناهج البحث في الأدب، وغالباً ما كان لديهم معرفة بالاصطلاحات التي يستعملها المتحدث،



وبالطبع فإن كثيراً من القضايا التي يمكن أن يتساءل عنها قراء هذه الأوراق، لم تكن مطروحة لديهم، وعلى الرغم من كل هذا، فعندما كنت أقرأ الأوراق المطبوعة لهذه الأحاديث من أجل تصحيح الأخطاء الطباعية، لم أجد شيئاً بحاجة للتوضيح، وبالطبع فإن الحكم النهائي للقراء. (كدكني، 2001، ص 12)

ويتابع قائلاً: "مهتما كان المستقبل السياسي والاجتماعي للبلاد، فإن ما هو مُسلّمٌ أننا وقفنا عند نهاية مرحلة تاريخية؛ فمع سقوط النظام الملكي، ومهما يكن فقد بدأ عصر آخر، ومن حيث التقويم الزمني فنحن في نهاية قرن هجري قمري أيضاً؛ فالقرن الرابع عشر القمري على وشك الانتهاء، وتاريخ أدبنا استمرار لهذا الزمن التقويمي، وبناءً على ذلك يمكن القول بأنّ تقديم الرأي حول الشعر الفارسي أمر مقبول حتى الفاصل الزمني لسقوط الملكية، ونهاية القرن الرابع عشر الهجري القمري". (كدكني، 2001، ص 12)

إنّ فصول هذا الكتاب، ولا سيّما الفصل الأول الذي جاء تحت عنوان "منذ الثورة الدستورية وحتى سقوط الملكية" كان في الحقيقة طرْحاً مختصراً، ولكنه منظم إلى حدٍ ما لتطورات الشعر الفارسي في المئة سنة الأخيرة؛ حتى يستطيع الطلاب بناءً على ذلك أن يتعلموا طريقة البحث وأسلوبه، وفي الفصل الثاني بحث هذا الموضوع مع اختلافات في النظرة؛ بينما كان الفصل الثالث بحثاً لكشف معيار البقاء والزوال في أدب العصر الحاضر، مع إشارات إلى الشعراء القدماء.

وحول المدة الزمنية التي يغطيها الكتاب نجد المؤلف يصرح قائلاً: إنّ المدة الزمنية التي تفصل بين تهيئة فصول هذا الكتاب حوالي عشر سنوات؛ أي أنّ الفصل الأخير هُيئ في سنة 1970م، والفصل الثاني في سنة 1973م، والفصل الأول في سنة 1979م، ومن الطبيعي جداً أن تكون بعض مباحث هذه الفصول متشابهة مع بعضها البعض، ولكن النظرة والأسلوب مختلفان في كل واحد من هذه الفصول، وإذا قرأ القارئ هذه الفصول الثلاثة بدقة؛ فإنه سوف يقرأ موضوعاً واحداً من وجهات نظر متعددة". (كدكني، 2001، ص 13) وحول أسلوب المؤلف في التدريس الجامعي نراه يوضح أسلوبه قائلاً: "أسلوبي التعليمي ليس قائماً على المذكرات والكتاب؛ فنادرًا ما اصطحبت معي إلى غرفة الصف مذكرة أو كتاباً في كل المراحل التعليمية، وكل ما كان في ذهني وضعته أمام الطلاب هكذا، وهم أنفسهم كانوا يدونون الملاحظات، أو يسجلون كلامي على جهاز التسجيل، وهذه الفصول الثلاثة في مجال الشعر الفارسي المعاصر نتيجة كتاباتهم". (كدكني، 2001، ص 13)

الفصل الأول

عمل المؤلف في الفصل الأول من الكتاب على تحليل الشعر الفارسي من خلال تقسيمه إلى سبع مراحل هي:

أولاً: مرحلة ما قبل الحركة الدستورية.

ثانياً: مرحلة الحركة الدستورية.

ثالثاً: مرحلة رضا شاه (1920 – 1941م)

رابعاً: منذ 1941 وحتى انقلاب 1953م.

خامساً: منذ انقلاب 1953 وحتى 1961م.

سادساً: منذ 1961 وحتى 1970م.

سابعاً: منذ 1971 وحتى 1979م (أوج الكفاح المسلح – سقوط النظام الملكي)

وفي كل مرحلة من المراحل السابقة تناول المؤلف دراسة الشعر الفارسي المعاصر، وتحليله من خلال العناصر التالية: (كدكني، 2001، ص18)

1- الشخصيات.

2- الأصوات الشعرية.

3- القضايا الرئيسية (الموضوعات والمضامين).

4- الخصائص التكنيكية.

5- عناصر التغيير:

ألف- التأثيرات الثقافية.

ب- التأثيرات الاجتماعية والاقتصادية.



لما كان المؤلف أكاديمياً من الدرجة الأولى، وناقداً متميزاً، وصاحب نظرة تحليلية ثاقبة عزّ نظيره في الأدب الفارسي المعاصر؛ فقد عمل على دراسة تيارات الشعر الفارسي المعاصر المختلفة، وتتبّع الشخصيات الشعرية البارزة في كل مرحلة من المراحل السابقة، وذكر الأصوات الشعرية المشهورة، من خلال الشواهد والأبيات الشعرية التي قدّمها في ثنايا الكتاب، وطرح القضايا الرئيسية والمضامين، التي كانت رائجة في تلك المرحلة، ولم تكن موجودة في المراحل السابقة، كما قدّم المعايير الأصلية التي تحكم الشعر الفارسي المعاصر؛ من حيث طريقة التفكير والمعرفة والبناء الفني للشعر؛ إذ إنّ للشعر شكلاً وصوراً وموسيقى وخصائص لغوية، وجميعها تسمى بالتكنيك، ومع اقتراب الحدود الثقافية للشعوب تقترب أساليبهم الشعرية من بعضها البعض كما يقول المؤلف.

كما تناول صاحب الكتاب في هذا الفصل عوامل التغيير، التي أثّرت في الشعر الفارسي المعاصر، وهي المؤثرات التي عمل على استقصائها في التطورات الشعرية، ومسيرة الشعر الفارسي المعاصر، وعوامل التغيير هذه مختلفة، وأبرزها العوامل الاجتماعية، والثقافية، والاقتصادية.

الفصل الثاني

تناول المؤلف في الفصل الثاني من هذا الكتاب الشعر الفارسي المعاصر بعد الحركة الدستورية بالبحث والدراسة والتحليل (كدكني، 2001)؛ فقدّم تعريفاً للشعر ارتضاه، ودرس من خلاله عناصر الشعر؛ أي: العاطفة، والخيال، واللغة، والوزن، والشكل، وهي العناصر التي استعملها عمالقة الشعر الفارسي كلٌّ على قدره، ثمّ عرض للشعر الفارسي الحديث، ومؤسسه الشاعر المشهور نيمّا يوشيج (1897-1960م)، وذكر أنّ محاولات التجديد في الشعر الفارسي لم تكن ظاهرةً بدأت مع نيمّا، بل سبقتها محاولات تجديدية كثيرة، فعندما تتغير قيم الحياة فإنّ نوع العواطف، وفهم الحياة يتغير أيضاً، ومن هنا تشكّل الشعر الفارسي المعاصر، وازدهر في ظل الحركة الدستورية التي جرت سنة 1906م، وهي الحركة التي نقلت الحكم في إيران من الحكم الملكي المطلق إلى الحكم الملكي الدستوري، وشكّل كل من: إيرج ميرزا، وبيروين اعتصامي، وأبو القاسم اللاهوتي، ونيمّا يوشيج أهم الشعراء الرواد في الشعر الفارسي الحديث، وركز المؤلف على تجارب نيمّا يوشيج، الذي كان مشغولاً بتجاربه الشعرية المتعددة ونشرها في تلك السنوات، وعرض لخصائص الشعر النيمائي الحديث، وتناول خصائص هذا الشعر الذي أصبح يشكّل مدرسة شعرية، مؤسسها نيمّا يوشيج، وتلاميذها شعراء كثر منهم: مهدي أخوان ثالث، وسهراب السبهری، وأحمد شاملو، وفروغ فخرزاد، وآخرون، وقدّم كذلك العناصر الشعرية لهذا النوع من الشعر؛ من حيث العاطفة، والخيال، واللغة، والوزن، والشكل، وعرض كل هذه القضايا من خلال نماذج شعرية متألّفة من الشعر الفارسي الحديث أثّرت الكتاب وزادت من قيمته.

كما أشار المؤلف إلى رواج الشعر الفارسي الحديث، الذي أصبح يعرف بـ "الشعر النيماي"، وعرض لبضعة شعراء بارزين في هذا الشعر، كان بعضهم متأثراً بأسلوب نيما مباشرة؛ في حين كان قسم آخر يحاول متابعة نيما بأسلوب أكثر اعتدالاً، ومن هؤلاء الشعراء الدكتور برويز خانلري، والدكتور مجد الدين مير فخرائي، والدكتور محمد علي إسلامي ندوشن، وفريدون توللي، وهوشنك ابتهاج، ونادر نادر بور، وسياوش كسرائي، ونصرت رحماني، وإسماعيل شاهرودي، ثم أشار المؤلف إلى بعض التيارات الأخرى، التي ظهرت في الشعر الفارسي المعاصر في هذه الفترة، وهي: الحركة الرومانسية، والشعر الاجتماعي، وأسلوب آخر سمّاه "الأسلوب المعتدل"، والشعر المرسل أو المنشور ورائده أحمد شاملو الذي توفي عام 2003م.

الفصل الثالث

أما الفصل الأخير من الكتاب فقد قدّم الأستاذ الدكتور محمد رضا شفيعي كدكني فيه دراسة تحليلية لا نظير لها لحركة الشعر الفارسي وتطوره، وذلك من خلال دراسة منحني الشعر الفارسي في القرن الماضي (كدكني، 2001، ص133)، والرسم البياني عن طريق عناصر رئيسة في التطورات الشعرية، التي مرت بها حركة الشعر الفارسي، واشتملت على تحليل شخصية الشاعر، ومدى رصيدها الثقافي، ورواجها في المجتمع والجماليات الفنية، والجوانب الإنسانية، والعواطف البشرية التي يتمتع بها الشاعر، وبحث المؤلف هذه القضية، وذكر نماذجها لدى مجموعة من الشعراء من مراحل الشعر الفارسي المعاصر، ومدارسه المختلفة الكلاسيكية والحديثة، ومن الجدير بالذكر أنّ هذا المنحنى والرسم البياني قد جاء متشابهاً في بعض المراحل.

ومن القمين بالذكر أنّ المؤلف يرى أنّ أوج الشعر الفارسي هو الاعتدال والتناسب الواعي لأربعة محاور، وأنّ عظمة كل شاعر متعلقة بميزان الاعتدال في عمله ضمن هذه المحاور الأربعة؛ إذ إنّ كثيراً من الشعراء المعاصرين يشتهرون لمدة قصيرة، ثمّ سرعان ما يكون نصيبهم الإهمال والنسيان، وهذه المحاور الأربعة هي: (كدكني، 2001، ص134)

1- الخط الأفقي الأول (الرصيد الثقافي) وهي القضايا التي يجب أن يأخذها الشاعر بعين الاعتبار ويعكسها في أشعاره.

2- الخط الأفقي الثاني (مدى شهرة الشاعر في المجتمع).

3- الخط العامودي (حول العمق الإنساني) وأهمها القضايا الإنسانية التي يتناولها الشاعر في أشعاره وعواطفه تجاه القضايا الإنسانية.

4- الخط الصعودي (حول التقييم الصعودي الفني للشعر) الذي يتعلق بالخيال واللغة والوزن والشكل.



إنَّ الملاحظة التي يجب التذكير بها هنا هي أنَّ الدراسات النقدية في الأدب الفارسي بشقيه الشعر والنثر عادة ما تتوقف عند سقوط الملكية في إيران، وبداية مرحلة جديدة وقيام الجمهورية عام 1979م؛ وهو ما بدا واضحاً في عنوان الكتاب، وهذا ما يلاحظ أيضاً في كل الكتابات النقدية التي تتناول دراسة الأدب الفارسي المعاصر وتحليله: من قصة، ورواية، ومسرحية، وشعر، وغيره؛ فجميعها وبدون استثناء تتوقف عند هذا التاريخ عادة، وهو ما أجمع عليه جميع النقاد الإيرانيون، وقد أصبح أمراً متعارفاً عليه، وشائعاً في الدراسات النقدية في الأدب الفارسي المعاصر.

النتيجة

لا بدَّ من التذكير بأنَّ الأدب مرآة المجتمع، والضمير الجمعي المعبر عمَّا يدور فيه وما يشغله؛ ولهذا فإنَّ من المؤمل أنَّ تساهم ترجمة كتاب "مراحل الشعر الفارسي منذ الثورة الدستورية، وحتى سقوط الملكية" في إطار المناقفة العربية الفارسية في فهمنا للمجتمع الإيراني المعاصر بجوانبه المختلفة، وأنَّ تسدَّ نقصاً ملحاً في المكتبة العربية، عن طريق تعريف الناطقين بالعربية على هذا الأدب الغني بكنوزه المعرفية، والذي ما زال أرضاً خصبة، تجتذب إليها كثيراً من الباحثين والأكاديميين والمترجمين، للمساهمة في إثراء حوار الحضارات، ومحاولة التقريب بين الشعوب والأمم وفهم الآخرين، بدلاً من النزاعات والحروب الطاعنة، التي بدأت تنشب أظفارها هنا وهناك، وتشعل الحرائق حولنا، وتقتل كثيراً من الأبرياء؛ فلنكن نحن معاشر الأكاديميين والمثقفين رسل سلام ودعاة تقارب ووثاق؛ على الرغم من شدة الظلام الذي يحيط بنا من كل جانب، ولنظَّهر أقالمنا من كل ما يمكن أن يفسد العلاقة بين الأمم والشعوب.

المصادر والمراجع

الربابعة، بسام علي، المثاقفة العربية الفارسية: قراءات في ثقافة اللغة الفارسية، الطبعة الأولى، المجمع الثقافي المصري، القاهرة، 2022.

شفيعي كدكني، محمد رضا، الأدب الفارسي منذ عصر الجامي وحتى أيامنا، ترجمة: الدكتور بسام الربابعة، عالم المعرفة، الكويت، 2009.

شفيعي كدكني، محمد رضا، ادوار شعر فارسي از مشروطيت تا سقوط سلطنت، الطبعة الثانية عشرة، دار سخن، طهران، 2001، (بالفارسية)

ندا، طه، الأدب المقارن، الطبعة الثالثة، دار النهضة العربية، بيروت، 1991

المحفل العلمي الدولي العاشر

The 10th International Scientific Forum

المغرب - Morocco

27-23 مايو 2022

info@almahfal.org

www.almahfal.org



كتاب وقائع المحفل العلمي الدولي العاشر

ALMAHFAL Proceedings

27-23 مايو 2022م

Peaceful coexistence in the perspective of the Noble Qur'an in the stage of the Meccan da'wah

Assistant Professor Dr. Ahmed Mohieldin Saleh
Collage of Art , Al- Iraqia University , Baghdad , Iraq

التعايش السلمي من منظور القرآن الكريم في مرحلة الدعوة المكية

الأستاذ المساعد الدكتور أحمد محي الدين صالح

كلية الآداب - الجامعة العراقية - بغداد - العراق

hasaanrawii2014@gmail.com

arid.my/0004-0142

<https://doi.org/10.36772/isf10.21>

ARTICLE INFO

Article history:

Received 15/07/2022

Received in revised form 18/08/2022

Accepted 11/09/2022

Available online 1/10/2022

<https://doi.org/10.36772/isf10.21>

Abstract

This research seeks to address part of the religious discourse, which constitutes an important basis in shaping thought and awareness within Muslim peoples, especially among young people. During the previous centuries that Muslims lived through, which witnessed great fluctuations in Islamic thought, the reality of Muslim countries and peoples, and civilized conflicts.

This distortion has produced extremist thought that lives on the conflicts of the past and tries to pull them into the present. It has become a fuel for extremist movements that spread internal and bloody conflicts and carried out brutal practices far from the teachings of the Qur'an and Islam and tarnished its image in the world.

In order to treat this thought that generates this deviant discourse, we try to treat by direct, disciplined return to revelation: studying the texts of the Noble Qur'an according to the rules of jurisprudence, based on understanding the texts of revelation in the light of the practical application of the Prophet ﷺ who represented the infallible practical interpretation of the Qur'anic text. A contextual study that places the verses in the context of the Prophet's biography, informed by the sayings of our eminent scholars and scholars.

The research begins with the study of the common term today in international relations (peaceful coexistence) and the liberation of its concept, and it turns to study the state of coexistence between Muslims and their opponents from the polytheists in the era of the Meccan call, which extended for thirteen years through the directives contained in the verses of the Noble Qur'an.

The result of our research: that building a strong persuasive system of thought and reason, and clear that reflects the reality of the divine Quranic prophetic approach in dealing with violators and coexisting with them, this system is capable of correcting and addressing deviant premises and widespread suspicions that feed extremist thought, and adopting a contemporary modern view of a moderate and disciplined religious discourse that takes In the hands of the Muslim peoples to face the contemporary civilizational challenges

KEY WORDS: Peaceful coexistence, Quranic perspective, Relations with unMuslims, Dealing with violators of faith.



المخلص

يسعى هذا البحث لمعالجة جزء من الخطاب الديني الذي يشكل أساساً مهماً في تشكيل الفكر والوعي داخل الشعوب المسلمة وبخاصة في أوساط الشباب، ففي القرن الماضي ومطلع القرن الحاضر حصل تشوه في ذلك الخطاب بسبب قيام بعض الجهلة بخلط تعاليم القرآن الكريم الخالدة والصالحة لكل زمان بالفكر البشري المدون خلال القرون السابقة التي عاشها المسلمون، والتي شهدت تقلبات كبيرة في الفكر الإسلامي وواقع الدول والشعوب المسلمة والصراعات الحضارية.

أنتج هذا التشوه فكراً متطرفاً يعيش على صراعات الماضي ويحاول سحبها إلى الحاضر، وأصبح وقوداً للحركات المتطرفة التي نشرت الصراعات الداخلية والدموية وقامت بممارسات وحشية بعيدة عن تعاليم القرآن والإسلام وشوهت صورته في العالم.

ولعلاج هذا الفكر الذي يتولد عنه هذا الخطاب المنحرف، نحاول العلاج من خلال العودة المنضبطة المباشرة إلى الوحي: دراسة نصوص القرآن الكريم وفق قواعد علم أصول الفقه، تعتمد على فهم نصوص الوحي في ضوء التطبيق العملي للنبي ﷺ الذي كان يمثل التفسير العملي المعصوم للنص القرآني، دراسة سياقية تضع الآيات في سياق السيرة النبوية، مستنيراً بأقوال فقهاءنا وعلمائنا الأجلة الأعلام.

يبدأ البحث بدراسة المصطلح الشائع اليوم في العلاقات الدولية (التعايش السلمي) وتحرير مفهومه، ويعرج لدراسة حالة التعايش بين المسلمين ومخالفهم من المشركين في عهد الدعوة المكية الذي امتد لمدة ثلاث عشرة سنة من خلال التوجيهات التي وردت في آيات القرآن الكريم.

ونتيجة بحثنا هذا: أنّ بناء منظومة قوية الإقناع للفكر والعقل، واضحة تحلي حقيقة المنهج الرباني القرآني النبوي في التعامل مع المخالفين والتعايش معهم، هذه المنظومة قادرة على تصحيح ومعالجة المنطلقات المنحرفة والشبهات المنتشرة التي تغذي الفكر المتطرف، وتبني نظرة تجديدية معاصرة لخطاب ديني معتدل ومنضبط يأخذ بيد الشعوب المسلمة لمواجهة التحديات الحضارية المعاصرة.

الكلمات المفتاحية: التعايش السلمي، المنظور القرآني، الدعوة المكية، العلاقة مع غير المسلمين، التعامل مع المخالفين في العقيدة

مقدمة

إن الحمد لله نحمده ونشكره، ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وسلم.

أما بعد

فإنَّ الله سبحانه وتعالى حين تجلّت حكمته في إبداع هذا الكون الممتد، وظهر علمه المطلق في خلق الخلق، ومنهم آدم وبنوه وإنزالهم إلى هذه الأرض لأداء اختبار العبودية **(وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ وَكَانَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا ۗ ۝٧ [هود:7]** ومن أجل تيسير هذا الاختبار على بني آدم؛ وإقامة للحجة عليهم أرسل إليهم الرسل منهم، وأنزل عليهم كلامه وكتبه، تبين لهم الطريق المستقيم للعيش على هذه الأرض لتحقيق الغاية السامية من خلقهم، وتسهيلاً عليهم ورحمة بهم كي يؤدوا هذا الاختبار بنجاح.

ومما أنزل الله سبحانه في كلامه المبين، أوامره التي تنظم علاقة العبد بربه، وعلاقته مع باقي البشر، فكانت تلك الأوامر والنواهي حاكمة على الإنسان بحكم الربّ لعبده، مع أنّ غاية تلك الأوامر والنواهي مصلحة الإنسان نفسه، ولا حاجة للربّ الكريم فيها فهو الغني الحميد سبحانه.

ولذلك عرّف الأصوليون الأحكام الشرعية بأنها: " خطاب الله تعالى المتعلق بأفعال المكلفين على سبيل الاقتضاء أو التخيير أو الوضع " (الشوكاني، 1419هـ)، فالأصل في الأحكام الشرعية أنّها مستمدة من كتاب الله سبحانه وتعالى ووحيه، ومبيّنة بسنة رسوله ﷺ، فالوحيين: الكتاب والسنة هما المصدران الوحيدان على الحقيقة لأحكام الشريعة الإسلامية، وما باقي المصادر إلا مصادر تبعية غاية حالها الكشف عن حكم الكتاب والسنة، فالإجماع والقياس والاستصحاب والاستحسان والمصلحة ليست مصادر للتشريع، بل هي وسائل اجتهادية لكشف حكم الله المبني على وحيه.

إشكاليات البحث العلمي في الموضوع:

لاحظ عدد من المفكرين الإسلاميين أنّ تطور دراسة الفقه الإسلامي مرّ بعدة أطوار وجابه العديد من التحديات والمتغيرات، ومرّ بمراحل تطور ومراحل جمود وخمول، ولعلّ مرحلة الجمود على التقليد والانغلاق المذهبي، واعتماد أقوال المجتهدين في المذهب كأقوال لها نوع من التقديس - لا يمكن الخروج عنها- هذه المرحلة أضرت بتطور علم الفقه، رغم تقديرنا لجهود العلماء في تلك العصور التي طغى فيها الجمود والتراجع في جميع نواحي الحياة (الغزالي، 1992).



يقول الدكتور عمر عبيد حسنة: "ويمكن أن نقول بأن العجز لحق أيضا بطريقة التعامل مع آيات الأحكام نفسها التي أخذت هذا الجهد، وتلك المساحة من الميراث الثقافي، وأصبحنا أتباعا مقلدين، غير قادرين ليس فقط على تجاوز فهم السابقين والامتداد بالآيات إلى آفاق إضافية، وإنما عاجزين أيضا عن الإتيان بمثال آخر غير ما جاء به الأقدمون، وهذا من أشنع حالات التقليد. وكما أن مناخ التقليد الجماعي جعلنا عاجزين عن الامتداد، ودون سوية التعامل مع القرآن، فكذلك أصبحنا . بذلك . دون سوية التعامل مع الواقع المعاصر؛ لأننا أوقفنا عطاء القرآن للزمن، وهو المتغير السريع، وحاولنا التفاهم معه بمفهوم عصر آخر يختلف في طبيعته، ومشكلاته، وعلاقاته، ومعارفه عن عصرنا، وأعطينا صفة القدسية والقدرة على الامتداد والخلود لاجتهاد البشر، ونزعنا صفة الخلود والامتداد عن القرآن، عمليا وإن كنا نرفضها نظريا، كما أسلفنا" (الغزالي، 1992).

فلا بد من تجديد الاجتهاد اليوم منطلقين من للقرآن الكريم والسنة المطهرة كي يأخذا مكانتهما كمصدرين أساسيين للاجتهاد، لا بمعنى أن يكون ذلك تبعاً للهوى، أو أن يقوم بذلك من ليس بأهل ولا يملك الأدوات اللازمة لذلك، وليست عودة تنكر للجهود الكبيرة لعلمائنا الأفاضل على مرّ التاريخ الإسلامي - هذا مرفوض تماما- بل عودة منضبطة بضوابط الأصول وتبني على ما بناه أسلافنا وعلمائنا من تراث مجيد، لكن في نفس الوقت بناء ينطلق من الوحي ومقاصده.

أهمية البحث والمشكلة التي يعالجها:

من المسائل الخطيرة التي تواجهها الأمة اليوم: فهم واقعها وعلاقتها بالأمة من حولها، ومهمتها على هذه الأرض، وأبناء أمتنا الإسلامية يعيشون واقعاً من التخبط الفكري، زاده حدة ما نعيشه من تحبط فقهي بين التراث الفقهي القديم وضغوط الواقع المعاصر الأليم، فأصبحت الأمة اليوم تعاني من انتشار أفكار متضاربة متطرفة تؤدي إلى تبني آراء فقهية متشددة أو متمبعة ووجهات غريبة لا تناسب روح العصر ولا تنطلق من محكم القرآن الكريم، ومن أسباب هذه الظاهرة انتشار بعض الاجتهادات الفقهية كانت لزمان ومكان غير زماننا ومكاننا، وفي بحثنا هذا محاولة العودة للتأصيل الفقهي لأحكام التعايش بين المسلمين وغيرهم وبين المسلمين أنفسهم منطلقا من محكمات وواضحات الكتاب المبين؛ لأنه الوحي المعصوم وحده، والاستفادة من الآراء الفقهية على ضوء تلك المحكمات؛ كي نصوغ نظرية فقهية لأحكام التعايش تناسب روح العصر وتساهم في علاج أزمات الأمة.

الدراسات السابقة:

تناول موضوع التعايش السلمي في الفقه الإسلامي عدد من الباحثين من زوايا متعددة، ومن أهم الدراسات السابقة للموضوع:

التعايش (دراسة نقدية في ضوء الإسلام) إعداد: عبد الله بن موسى يلكوي، إشراف: الدكتور: عبد الله بن حمد العويسي-رسالة ماجستير في الدراسات الإسلامية مقدمة لجامعة العلوم والتكنولوجيا /صنعاء 2008م.

التعايش السلمي في إطار التعددية المذهبية داخل المجتمع المسلم للباحثة مزنة بنت بريك المجلدي، رسالة ماجستير في قسم التربية الإسلامية في جامعة أم القرى في المملكة العربية السعودية 1432-1433هـ.

القواعد الكبرى للتعايش السلمي من خلال القواعد الكلية للباحث عبد العزيز العوضي، بحث مقدم إلى ندوة "فقه رؤية العالم والعيش فيه . المذاهب الفقهية والتجارب المعاصرة" التي أقامتها وزارة الأوقاف في سلطنة عمان.

الإسلام والتعايش بين الأديان في أفق القرن الحادي والعشرين للدكتور عبد العزيز بن عثمان التويجري، بحث من اصدار المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو) مقدم للمؤتمر الدولي العاشر للمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية سنة 1418 هـ.

منهجية البحث:

منهجية بحثنا للموضوع هي منهجية الدراسات المتخصصة في السياسة الشرعية - لأنها تخصصي الدقيق - لكنها مزوجة بمنهجية الدراسات القرآنية الموضوعية؛ لأنّ الهدف هو دراسة الأحكام من منظور السياق القرآني، ولفهم أدق لمراد الله سبحانه منا ومقاصده في كتابه، بعيداً عن لي أعناق الآيات وفهمها بشكل يتناغم مع رغباتنا- كي أجرد الفهم للقرآن الكريم عن الهوى- اتبعت منهج الفهم والاستنباط لآيات القرآن الكريم وفق سياقاته التي أنزل فيها، فمراعاة السياق المحيط بنزول الآيات حالاً ومقالاً من القواعد المهمة لضبط فهم كلام الله سبحانه والعصمة فيه من الزلل، يقول الدكتور يوسف القرضاوي: "ومن الضوابط المهمة في حسن فهم القرآن، وصحة تفسيره: مراعاة سياق الآية في موقعها من السورة، وسياق الجملة في موقعها من الآية، فيجب أن تربط الآية بالسياق التي وردت فيه، ولا تقطع عما قبلها وما بعدها، ثم تجرّجاً لتفيد معنى أو تؤيد حكماً يقصده قاصد" (القرضاوي، 2000م).

فحاولت تتبع الآيات الكريمة المتعلقة بالتعايش السلمي منضبطة بسياقاتها، متتبّعاً أسباب نزول الآيات لفهم ملاسبات الظروف المحيطة بالآية، مستفيداً من تاريخ نزول الآيات التي تبين لنا مراحل تدرج الأحكام الشرعية، وألتزم في كلّ ذلك بتتبع السيرة النبوية من مصادرها الموثوقة، إذ أنّ السيرة النبوية تمثل التطبيق العملي المعصوم الشارح والمبين والمفصل لأحكام القرآن الكريم ﴿ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ [النحل:44]، مستنيراً في ذلك بأقوال العلماء والفهاء والمفسرين بما يوافق السياق القرآني من المصادر المعتمدة.



هذا وما كان من صواب في هذا البحث فهو محض فضل من الله سبحانه وتعالى نحمده ونشكره عليه ﴿ وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ ﴾ [الأعراف:43] وما كان من خطأ أو نقص أو تقصير فمني ومن الشيطان واستغفر الله العظيم وأتوب إليه، وأسأل الله الكريم أن يتقبله بمنه وفضله.

البحث الأول

مفهوم التعايش السلمي

تمهيد:

تقدم أنّ العديد من البحوث تناولت التعايش السلمي من جوانب وزوايا متعددة، وكثير من هذه البحوث تطرق لبيان مفهوم التعايش السلمي، وفي بحثنا هذا لا بدّ من تحرير مفهوم (التعايش السلمي) الذي يتناوله البحث بدقة؛ لأنّ هذا المصطلح حديث، وقد تمّ استعماله في معانٍ مختلفة بينها بعض التباين، والبحث يتناول (أحكام التعايش السلمي) ومعلوم أنّ المقصود بمصطلح (أحكام) أو (حكم) في الفقه الإسلامي، هو بيان (حكم الله عزّ وجلّ)، ومعرفة ذلك الحكم -سواء بطريق قطعي أو ظني- هو نسبة لذلك الحكم إلى الله سبحانه وتعالى، وهي مسألة خطيرة، لا بدّ فيها من توخي غاية الدقة.

ومسألة الحكم على المصطلحات مسألة خطيرة نبه عليها القرآن الكريم، فحدّر من انحراف خطير وقع فيه بعض أهل الكتاب وبعض المشركين، وهو محاولة التحايل والتلاعب بالمصطلحات وتعليق أحكام بمصطلح معيّن ثم التلاعب بمفهوم ذلك المصطلح وفق أهوائهم كي يخلّوا ما حرّم الله.

﴿إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ يُضَلُّ بِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا يُحْلُونَهُ عَامًا وَيُحَرِّمُونَهُ عَامًا لِيُوَاطُوا عِدَّةَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ فَيُحِلُّوا مَا حَرَّمَ اللَّهُ زَيْنَ لَهُمْ سَوْءَ أَعْمَلِهِمْ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ ٣٧﴾ [التوبة:37].

وعن عبادة بن الصّامت قال: قال رسول الله ﷺ: ((لَيْشُرَيْنَ نَاسٌ مِنْ أُمَّتِي الحُمْرُ يُسْمُونَهَا بَعِيرَ اسْمِهَا)) (ابن حنبل 2001م) (السجستاني، 2009م).

أولاً: تعريف التعايش لغة واصطلاحاً:

تعريف التعايش لغة: الأصل الثلاثي مادة (عيش)، العَيْشُ: الحياة، عاشَ يَعِيشُ عَيْشًا وَعَيْشَةً وَمَعِيشًا وَمَعاشًا وَعَيْشُوشَةً، وَعَايَشْتَهُ: عاشَ مَعَهُ كَقَوْلِهِ عَاشَرَهُ (ابن منظور، 1414هـ).

جاء في المعجم الوسيط: "عاش: عيشا وعيشة ومعاشا صار ذا حياة فهو عاش، أعاشه: جعله يعيش يقال أعاشه الله عيشة راضية، عايشه: عاش معه، عيشه: أعاشه، تعايشوا: عاشوا على الألفة والمودة ومنه التعايش السلمي" (مجمع اللغة العربية بالقاهرة، 2011).

وفي معجم اللغة العربية المعاصرة: "تعايش الجيران: عاشوا على المودة والعطاء وحسن الجوار" تعايش الرفيقان في غربتهما على الألفة- تعايشت الدولتان تعايشًا سلميًا"، التعايش السلمي بين الدول: الاتفاق بينها على عدم الاعتداء." (مختار، 2008م).

"وسيرًا على المعنى اللغوي تكون كلمة (السلمي) وصفًا مؤكدًا لطبيعة التعايش، وعلى فرض وجود نوع من التعايش غير السلمي يكون الوصف مقيدًا يخرج به نوع التعايش غير السلمي" (العوضي، 2013).
ومن حيث الاصطلاح: ورد أيضا في معجم اللغة العربية المعاصرة: "عاش مشترك بين أقوام يختلفون مذهبًا أو دينًا أو بين دول ذات مبادئ مختلفة" (العوضي، 2013).

والناظر في تعريفات الباحثين لمفهوم التعايش يجد أنهم اختلفوا في تحديد المفهوم بناء على مستوى التعايش: كونه سياسيا أو اقتصاديا أو دينيا أو عرقيا أو مذهبيا، أو بناء على مستوى التعايش: كونه بين اتباع الديانات والمذاهب، أو الدول أو الأفراد.

ثمّة من يعرف مفهوم التعايش السلمي "بأنه سياسة خارجية تنتهجها الدولة المحبة للسلام وتستند إلى فلسفة مقتضاها نبذ الحرب بصفقتها وسيلة لفض المنازعات وتعاون الدولة مع غيرها من الدول لاستغلال الإمكانيات المادية والطاقات الروحية استغلالاً يكفل تحقيق أقصى قدر ممكن من الرفاهية للبشر بغض النظر عن النظم السياسية أو الاجتماعية أو الاقتصادية" (يلكوري و نقلا عن مصطفى، 2008).

ويرى آخر أنّ "التعايش السلمي يعني حالة من العلاقات الدولية تعيشها دول لها أنظمة اجتماعية متباينة أو ذات عقائد متعادية جنبا إلى جنب دون حرب (كرنستون و يلكوري، 1970م).

وهذا التعريف ينظر للتعايش بصورة أوسع من التعريف السابق، فالتعريف السابق يطلق التعايش على العلاقة بين دول محبة للسلام، بينما التعريف الثاني يرى أن الهدف من سياسة التعايش السلمي يتمثل في عدم اللجوء إلى استعمال القوة في العلاقات الدولية رغم وجود العداوة والتباين.



وهناك من يرى أن التعايش السلمي لا يقوم فقط بين الدول وإنما بين الشعوب أيضًا، فالتعايش: " هو القبول بوجود الآخر والعيش معه جنباً إلى جنب دون سعي لإلغائه أو الإضرار به سواء كان هذا الآخر فرداً أو حزباً سياسياً أو طائفةً دينيةً أو دولةً مجاورةً أو غير ذلك" (مركز العراق لمعلومات الديمقراطية، 2005م). ومن الجلي القول بأنّ هذا التعريف أشمل من التعاريف السابقة.

ثانياً: تعريف التعايش من خلال مستوياته:

ورغم أنّ المدير العام للمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة الدكتور عبد العزيز التويجري يعرف التعايش السلمي بأنه: " يعني قيام تعاون بين دول العالم على أساس من التفاهم وتبادل المصالح الاقتصادية والتجارية، كما يعني اتفاق الطرفين على تنظيم وسائل العيش بينهما، وفق قاعدة يحددها مع تمهيد السبل المؤدية إليها" (التويجري، 1988م) وهو في هذا التعريف يميل إلى حصر التعايش بين الدول، إلا أنه يعود فيوسع المصطلح والمفهوم ويجعله ضمن مستويات ثلاثة فيقول: " المستوى الأول: سياسي، إيديولوجي، يحمل معنى الحد من الصراع، أو ترويض الخلاف العقائدي بين المعسكرين الاشتراكي والرأسمالي في المرحلة السابقة، أو العمل على احتوائه، أو التحكم في إدارة هذا الصراع بما يفتح قنوات للاتصال، وللتعامل الذي تقتضيه ضرورات الحياة المدنية والعسكرية. وقد عرف التعايش، أول ما عرف، على هذا المستوى الأول.

المستوى الثاني: اقتصادي، يرمز إلى علاقات التعاون بين الحكومات والشعوب فيما له صلة بالمسائل القانونية والاقتصادية والتجارية، من قريب أو بعيد.

المستوى الثالث: ديني، ثقافي، حضاري، وهو الأحدث، ويشمل تحديداً معنى التعايش الديني، أو التعايش الحضاري. والمراد به أن تلتقي إرادة أهل الأديان السماوية والحضارات المختلفة في العمل من أجل أن يسود الأمن والسلام العالم، وحتى تعيش الإنسانية في جو من الإخاء والتعاون على ما فيه الخير الذي يعم بني البشر جميعاً، من دون استثناء" (التويجري ع.، 1418 هـ).

ورغم شمول هذه المستويات التي ذكرها الدكتور التويجري، لكنه يقتصر على التعايش بين الدول والشعوب والديانات والحضارات، فهو يشير إلى التعايش الخارجي فقط، وهناك من توسع في هذا المفهوم فأدخل فيه التعايش الداخلي فالتعايش هو "مجتمعات متكاملة يعيش فيها الناس من مختلف الأعراق والأجناس والأديان

منسجمين مع بعضهم البعض، ولا يتطلب أدنى فكرة للتعايش سوى أن يعيش أعضاء هذه الجماعات معا دون أن يقتل أحدهم الآخر" (نشايز، ميناو، و يلكوري، 2006م).

ويؤكد ذلك عدد من الباحثين بقولهم: "ومصطلح التعايش السلمي كشعار سياسي يعني البديل عن العلاقة العدائية بين الدول ذات النظم الاجتماعية المختلفة، ومع هذا ليس هنالك أي مانع للتوسع في استخدامه في ساحة العلاقات الاجتماعية بين أتباع الديانات المختلفة وبخاصة المقيمين في دولة واحدة" (معهد الفلسفة وأكاديمية العلوم بالإتحاد السوفيتي، 1974).

ويقول باحث آخر: "وإذا كان المفهوم يتجه إلى البحث للتعايش بين الاتجاهات المتباينة دينياً أو سياسياً فإني أرى أن الحاجة ماسة لبلورة رؤية مستوعبة حتى لأهل الملة الواحدة المتفقة دينياً والمتباينة من بعض الوجوه التي تؤدي إلى الاحتراب في كثير من البلدان وخاصة الإسلامية. وإذا كان الأمر كذلك فإن التعايش السلمي يمكن أن يشمل الآتي:

١. التعايش بين أهل الملة الواحدة.
٢. التعايش بين أهل الملل المختلفة.
٣. التعايش بين الدول المختلفة سياسياً.
٤. التعايش بين القوى الاجتماعية المختلفة." (العوضي، 2013، صفحة 8).

ثالثاً: أنواع المدارس حول مفهوم التعايش:

بعد هذه الجولة في تعريف مصطلح التعايش لابد من تفكيك هذه التعاريف للوصول إلى تحديد المفهوم بدقة، وإذا تفحصنا هذه التعاريف وجدنا أنّ أغلب التباين الواقع بينها ليس سببه مفهوم (التعايش) في حد ذاته، بل الغالب هو سبب خارجي، فكثير من التعاريف كان الفرق بينها هو في تحديد جهة التعايش ولم تختلف في المفهوم، فبعضها جعل التعايش بين الدول والبعض الآخر بين الشعوب، وبعض التعاريف نشأ الفرق بينها بسبب مستوى التعايش، هل هو خارجي بين الحضارات والدول؟ أو هو داخلي بين الأديان والمذاهب والأعراق؟



وإذا تفحصنا التعاريف مرة أخرى نجد عددا من التعبيرات التي يقصد بها بيان مفهوم التعايش، مثلا: (عيش مشترك بين مختلفين) - (نبذ الحرب بصفقتها وسيلة لفض المنازعات) - (حالة من العلاقات الدولية تعيشها دول متباينة جنبا إلى جنب دون حرب) - (القبول بوجود الآخر والعيش معه جنبا إلى جنب دون سعي لإلغائه أو الإضرار به) - (قيام تعاون بين دول على أساس من التفاهم وتبادل المصالح، اتفاق الطرفين على تنظيم وسائل العيش بينهما) - (الحد من الصراع، أو ترويض الخلاف العقائدي) -

(البديل عن العلاقة العدائية بين الدول ذات النظم الاجتماعية المختلفة)، فإذا حللنا هذه العبارات يمكننا الخلوص لمستويات من المفاهيم:

- 1- أنّ هذا النزاع ناتج عن اختلاف بين الطرفين وليس خلافا مصلحيا محدودا، سواء كان الاختلاف دينيا أو فكريا أو طائفيا أو عرقيا أو أثنيا أو قوميا أو سياسيا.
 - 2- المستوى الأول هو نبذ الحرب في فض النزاعات واعتماد الوسائل السلمية، وهذا المستوى متفق عليه في مفهوم التعايش.
 - 3- مستوى الحدّ من الصراع وترويض الخلاف.
 - 4- مستوى التعاون والتفاهم وتبادل المصالح.
 - 5- مستوى القبول بوجود الآخر والعيش معه دون سعي لإلغائه أو الإضرار به.
- المشكلة أنّ التعاريف لم تحدد بدقة المستوى المطلوب لمفهوم التعايش، لكن يمكننا الخلوص إلى وجود مدرستين تتبنى كلّ منهما مستوى معين لمفهوم التعايش:

الأولى: هي المدرسة التي ينسب لها نشأة المصطلح، حيث تنسب بعض المصادر نشأة مصطلح (التعايش السلمي) إلى قادة الاتحاد السوفيتي السابق، فطرح المصطلح كحلّ لحالة الصراع بين المعسكرين الاشتراكي والرأسمالي، فلم يوجد سوى خيارين: الأول الحرب، والثاني: التعايش السلمي فيقول: " فسواء كان جارك يعجبك- أو لا - فليس هناك سوى حل واحد هو إيجاد مجال للتفاهم معه لأنه ليس لنا سوى هذا الكوكب وهو لنا جميعا" (خروشوف، 1961م).

وواضح من طرح هذه المدرسة أنّ مفهوم التعايش فيها يتضمن المستوى الأول وهو نبذ الحرب والمستوى الثاني وهو الحدّ من الصراع، لكنه لا يشمل باقي المستويات؛ لأنه يقرر بعدم وجود روح المحبة والتعاون،

وأنّ الصراع سيبقى لكن بوسائل أخرى، فخرشوف لم يكن يعني به تراجع بلده الاتحاد السوفياتي عن تحقيق أهدافه المعلنة، بقدر ما كان يعني به محاولته تحقيق تلك الأهداف بطريقة تتسجم مع مقتضيات التغيرات التي طرأت على المسرح الدولي، كوجود ما يعرف بتوازن الرعب (الكيالي و وآخرون، 1974).

الحقيقة أنّ هذا المفهوم: وهو التعايش من أجل التغلب عن طريق وسائل أخرى غير الحرب، باستخدام ما يصطلح عليه بالقوة الناعمة، كالضغوط الاقتصادية والسياسية والاعلامية وغيرها أمر سائد في عالم السياسة اليوم، على المستوى الخارجي بين الدول أو الحضارات، أو التحالفات بل حتى الديانات، وأوضح مثال له جهود السلام والتعايش السلمي بين الفلسطينيين والكيان الصهيوني.

المدرسة الثانية: هي التي تعتمد جميع مستويات التعايش الأخرى، فتقصد بالتعايش السعي للوصول إلى حالة التعاون والتفاهم وتبادل المصالح والقبول بوجود الآخر والعيش معه دون سعي لإلغائه أو الاضرار به، وهذا المعنى هو الذي يقصده أغلب الباحثين في كتاباتهم، وهو شعار أغلب المؤتمرات العالمية، بل يكاد أن يكون اليوم هو المعنى العلمي لمفهوم التعايش السلمي، مع أنّ وجوده على أرض الواقع وفي عالم السياسة الدولية عزيز.

رابعاً: التقسيم الراجح لمصطلح التعايش السلمي:

من خلال ما تقدم يترجح تقسيم مصطلح التعايش السلمي على قسمين:

الأول: التعايش السلمي التغالي، حيث يتعامل الطرفان المختلفان بالوسائل السلمية بعيدا عن العنف والحرب، لكن مع استمرار الصراع والمغالبة بين الطرفين، أو من أحدهما.

الثاني: التعايش السلمي بالتساوي، حيث يسعى الطرفان المختلفان إلى حلّ الخلاف في جو تسوده العدالة والرغبة في اعطاء كلّ ذي حق حقه دون مغالبة أو محاولة لإلغاء الآخر أو الإضرار به.

يقول الدكتور عبد العزيز التويجري: " فالتعايش، بهذا الفهم الموضوعي لطبيعته ولرسالته، هو اتفاق الطرفين على تنظيم وسائل العيش: أي الحياة فيما بينهما وفق قاعدة يحددها، وتمهيد السبل المؤدية إليه، إذ أن هناك فارقاً بين أن يعيش الإنسان مع نفسه، وبين أن يتعايش مع غيره، ففي الحالة الأخيرة يقرر المرء أن



يدخل في عملية تبادلية مع طرف ثانٍ، أو مع أطراف أخرى، تقوم على التوافق حول مصالح، أو أهداف، أو ضرورات مشتركة.

ولا يخرج مفهوم التعايش بين الأديان، عن هذا الإطار العام، بأية حال من الأحوال، وإلا فقد خصوصياته، وانحرف عن غاياته، وهذا ما يحتم وجود قاعدة ثابتة يقوم عليها التعايش بين الأديان. وهو أمر له صلة وثيقة برسالة كلِّ دين من هذه الأديان، وبالمبادئ التي يقوم عليها، وبالقيم والمثل التي يدعو إليها" (التويجري ع، 1988م).

وقد أسهنا هنا في تحديد المصطلح، وذلك أنّ دراستنا تختص بأحكام التعايش السلمي في القرآن الكريم، ومصطلح التعايش لم يرد في كتاب الله ولا في سنة رسوله ﷺ، فالقرآن الكريم استخدم مصطلح (السلم) للدلالة على معنى قريب مما يقصد به مفهوم التعايش، قال تعالى: ﴿ وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾ [الأنفال: 61] ،

وقريب من ذلك (كلمة سواء) في قوله تعالى: ﴿ قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ وَلَا نُشْرِكَ بِهِ شَيْئًا وَلَا يَتَّخِذَ بَعْضُنَا بَعْضًا أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُولُوا اشْهَدُوا بِأَنَّا مُسْلِمُونَ ﴾ [آل عمران: 64].

فكان لابدّ من تحديد المصطلح من أجل البحث بموضوعية ومصداقية في القرآن الكريم عن الأحكام المتعلقة بهذا المفهوم. وسنجرى في بحثنا على تقسيم مصطلح التعايش على القسمين الذين توصلنا لهما: التعايش السلمي التغالي، والتعايش السلمي المتساوي.

خامساً: التخوف من مصطلح التعايش السلمي:

لابدّ أن نشير هنا إلى ما أورده عدد من الباحثين في مسألة التعايش من منظور الشريعة الإسلامية من تخوف ورية، يقول الدكتور سلمان العودة: "غير أنّ المفهوم المعاصر لكلمة (التعايش) بات ذا صخب وجدل شديد؛ جعل بعض المهتمين الإسلاميين يحسّون بأنّ هذه الكلمة حُفنت بمفاهيم ذات دلالات سلبية سائغة، تجعل الشريعة كلاًّ مباحاً، وهناك تخوف من أنّ هذا المفهوم قد يكون خلفه تذويب لأسس الإسلام، وتقديم أنصاف العقائد وخليط من الإسلام، وهذه دعاية مسيئة بحق للوجه الإيجابي لهذا المفهوم، ودعاية مسيئة بحق الإسلام، إضافة إلى نسبته إلى الفكر الغربي الذي أشاعه بهذا الاسم أوجد شيئاً من

التخوف المشروع بأنّ تروّجّه الغربيّ تمّ بإرادة متنفّذة؛ لتغيّب القيم الإسلاميّة، وإدماج المشرق مع المغرب وذبّان هويته" (العودة، 2008م).

ويقول الدكتور التويجري: "يتعين علينا بادئ الأمر، أن نؤكد تأكيداً جازماً، أن التعايش الذي نفهمه، ونؤمن به، والذي نرحب بالتعاون من أجل إقراره، لا يعنى بأية حال من الأحوال، تمييع المواقف، وخلط الأوراق، ومزج العقائد وتذويبها وصبها في قالب واحد، حتى وإن زعموا أنه قالب إنساني في الصميم. ذلك أن أصحاب العقائد السليمة لا يقبلون هذا الخلط المريب الغامض، ويفضون رفضاً بصيراً واعياً أن يفرطوا في خصوصياتهم ومقوماتهم وقيمهم، خشية أن يوصموا بالتعصب، أو حتى يظفروا بصفة التحرر من العقد المركبة. إن التعايش الذي يسلب المسلم هويته، ويجعل توازنه يختل، وكيانه يهتز، هو ليس بتعايش، وإنما هو غش، واحتيال، وتضليل" (التويجري ع، 1418 هـ).

إذن ليس من الإنصاف في شيء إلغاء مصطلح بكلّ ما يحمله من أجل تخوف ما وإن كان مشروعاً، بل يمكن وضع ضوابط وشروط لقبوله تزيل المخاوف ولا تحرمنا من الخير الذي فيه، تقول إحدى الباحثات: "كما أنّ لدى البعض تخوف من أنّ هذا المفهوم قد يؤدي إلى تذويب لأسس الإسلام وقيمه، وهو تخوف مشروع، إلا أنه لا ينبغي التحفظ على المفهوم لمجرد التخوف، إذ ليس كلّ تخوف يعتبر حقاً، بل يفترض الرجوع إلى كتاب الله وسنة المصطفى ﷺ لتجلية المفهوم والتأكد من صحته أو خطأه" (المحلبدي، 1433هـ).

ويقول الدكتور سلمان العودة: "ومع تقديرنا لهذا التحفظ؛ غير أنّ انتشار المفهوم بهذا الاسم (التعايش) في أدبيات مختلفة لا ينبغي إطلاقاً أساس المعنى المحفوظ والمعترف به والمقدم في النصوص الإسلامية، إنه لا ينبغي التحفظ من هذا المصطلح أو غيره، لكونه محقوناً أو مشحوناً؛ إذ لا مشاحة في الاصطلاح - كما قيل - ويفترض أن يكون التعامل معه بجدوء وواقعية؛ برده إن كان خطأً، وفرزه إن كان قابلاً للفرز، وهذا ما يدعوننا إليه الدين الإسلامي وقواعده، ذلك أنّ (الكلمة الحكمة ضالة المؤمن، فحيث وجدها فهو أحقّ بها)" (العودة، 2008م).



إذن فيمكن تجاوز المخاوف التي طرحها بعض الباحثين من مصطلح (التعايش) وذلك بتحرير المصطلح بشكل دقيق، ثم عرضه على القرآن الكريم والحكم عليه بما جاء في كلام الله قبولاً أو رفضاً، فليس من العدل والانصاف نفي شيء بالكامل لمجرد وجود تخوف ما منه.

سادساً: المصطلحات ذات العلاقة الواردة في القرآن الكريم:

وردت في القرآن الكريم العديد من الألفاظ التي لها علاقة بمصطلح التعايش السلمي، لعل من الأنسب التعريف بما كي يتوضح المجال المشترك بين المصطلحات، ومن هذه المصطلحات:

1- السِّلْمُ: ضد الحرب، والسِّلْمُ والسَّلْمُ واحد، وفي التنزيل: ﴿وَأَلْقُوا إِلَيْكُمُ السَّلْمَ﴾. وجئتك بفلانٍ سَلْمًا، أي مستسلماً لا يُبَازِع (ابن دريد، 1991م)، والسِّلْمُ السلام، والسِّلْمُ الصلح بفتح السين وكسرهما يذكر ويؤنث، والسلم المسلم تقول أنا سلم لمن سلمني والسَّلَامُ السَّلَامَةُ" (الرازي، 1999م).
والسِّلْمُ: فِي حَقِيقَتِهِ الشَّرْعِيَّةِ لَا يَبْعُدُ عَن حَقِيقَتِهِ اللُّغَوِيَّةِ، وَلِذَا قَالُوا: هُوَ الصُّلْحُ، خِلَافُ الحَرْبِ، أَوْ هُوَ: تَرْكُ الجِهَادِ مَعَ الكَافِرِينَ بِشُرُوطِهِ، قَالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ٦١﴾ [الأنفال:61]. (وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية - الكويت، 1427هـ)، ودلالة الآية الكريمة كما قال المفسرون: إِنَّ دَعْوَكَ إِلَى الصُّلْحِ فَأَجِبْهُمْ، وهذا أمر بالاستجابة للسلم عند طلبهم له (القرطبي، 1964م).

2- الصُّلْحُ: قال تعالى: ﴿وَإِنْ أَمْرًا خَافَتْ مِنْ بَعْلِهَا نُشُورًا أَوْ إِعْرَاضًا فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يُصْلِحَا بَيْنَهُمَا صُلْحًا وَالصُّلْحُ خَيْرٌ ٢٨﴾ [النساء:128]

وقال تعالى: ﴿وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأصْلِحُوا بَيْنَهُمَا فَإِنْ بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى فَقْتُلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّى تَفِيءَ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ فَإِنْ فَاءَتْ فَأصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ ٩﴾ [الحجرات:9]

لَعَنَةُ: اسْمٌ بِمَعْنَى الْمُصَالِحَةِ الَّتِي هِيَ خِلَافُ الْمُخَاصَمَةِ. وَأَصْلُهُ بِمَعْنَى الصَّلَاحِ الَّذِي هُوَ بِمَعْنَى اسْتِقَامَةِ الحَالِ، والإصلاح نقيض الإفساد (ابن منظور، 1414هـ، صفحة 2/516)، وَشَرَعًا: هُوَ عَقْدٌ يَرْفَعُ النِّزَاعَ بِالْتَّرَاضِي أَيْ بِتَرَاضِي الطَّرَفَيْنِ الْمُتَخَاصِمَيْنِ وَيُرِيْلُ الحُصُومَةَ وَيَقْطَعُهَا بِالْتَّرَاضِي (خواجه أمين أفندي، 1991م) (أبو جيب، 1993م)، وهذه الآية الكريمة تدل على الأمر بالصلح والسلام والسعي للتراضي بين المسلمين قبل القتال، وأن السلام بين المسلمين هو الأصل (ابن العربي المالكي، 1424هـ).

3- العهد: قال تعالى: ﴿إِلَّا الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ثُمَّ لَمْ يَنْقُصُوكُمْ شَيْئًا وَلَمْ يُظَاهِرُوا عَلَيْكُمْ أَحَدًا فَأَتِمُّوا إِلَيْهِمْ عَهْدَهُمْ إِلَىٰ مُدَّتِهِمْ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ ٤﴾ [التوبة:4]،

العهد: الأمان واليمين والميثاق والذمة والحفاظ والوصية وعهد إليه من باب فهم أي أوصاه ومنه اشتق العهد الذي يكتب للولاة، وكل ما بين العباد من المواثيق فهو عهد، العهد الأمان وكذلك الذمة (الرازي، 1999م، صفحة 467).

وأهل العهد: هم الذين صالحهم إمام المسلمين على إنهاء الحرب مدة معلومة لمصلحة يراها، والمعاهد: من العهد: وهو الصلح المؤقت، ويسمى الهدنة والمهادنة والمعاهدة والمسالمة والمودعة (وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - الكويت، 1427هـ، صفحة 105/7).

واصطلاحاً: ما يتفق رجلان أو فريقان من الناس على التزامه بينهما لمصلحتهما المشتركة، فإن أكده ووثقه بما يقتضي زيادة العناية بحفظه والوفاء به سمي ميثاقاً (الزحيلي، 1419هـ). والغرض الأول من المعاهدات في الإسلام هو ترك قتال كل من الفريقين المعاهدين للآخر، وحرية التعامل بينهما (الزحيلي، 1419هـ).

ويدخل ضمن معنى المعاهدة الميثاق، كقوله تعالى: ﴿إِلَّا الَّذِينَ يَصِلُونَ إِلَىٰ قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ مِيثَاقٌ أَوْ جَاءُوكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ أَنْ يَقْتُلُوكُمْ أَوْ يَقْتُلُوا قَوْمَهُمْ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَسَلَّطَهُمْ عَلَيْكُمْ فَلَقْتُلُوكُمْ فَإِنْ اعْتَرَلُوكُمْ فَلَمْ يُقْتُلُوكُمْ وَالْقَوَىٰ إِلَيْكُمْ أَسَلَّمْ فَمَا جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ عَلَيْهِمْ سَبِيلًا﴾ [النساء:90].

4- الأمان: قال تعالى: ﴿سَتَجِدُونَ عَآخِرِينَ يُرِيدُونَ أَنْ يَأْمَنُوكُمْ وَيَأْمَنُوا قَوْمَهُمْ كُلٌّ مَا رَدُّوا إِلَىٰ الْفِتْنَةِ أُرْكَسُوا فِيهَا فَإِنْ لَمْ يَعْتَرِلُوكُمْ وَيُلْفُوا إِلَيْكُمْ أَسَلَّمْ وَيَكْفُوا أَيْدِيَهُمْ فَخَذُوهُمْ وَأَقْتُلُوهُمْ حَيْثُ ثَقَّفْتُمُوهُمْ وَأُولَئِكَ جَعَلْنَا لَكُمْ عَلَيْهِمْ سُلْطٰنًا مُّبِينًا ٩١﴾ [النساء:91]، وفيه نزل قوله تعالى: ﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجْرُهُ حَتَّىٰ يَسْمَعَ كَلِمَ اللَّهِ ثُمَّ ابْلِغْهُ مَأْمَنَهُ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [التوبة:6]،

الأمان في اللغة: عدم توقع مكروه في الزمن الآتي، وأصل الأمان طمأنينة النفس وزوال الخوف (الراغب الأصفهاني، 1412هـ)، وفي الشرع: هو عقد يفيد ترك القتل والقتال مع الكفار (الخطيب الشريبي، 1994م)، وترك القتال قد يكون نتيجة للأمان الذي منحه الكفار للمسلمين كما هو نتيجة للأمان الذي يمنحه المسلمون للكفار.. وعليه، ففي كلتا الحالتين، يجب وقف القتال ضد هؤلاء الكفار من أهل الحرب، سواء كانوا مانحين للأمان، أم كانوا ممنوحين له من قبل المسلمين، ومن هنا يبرز كونه نوعاً من المودعة (هيكل، 1996م)، ومما يدخل في معنى الأمان:

5- الذمة ودفع الجزية: ولم يرد مصطلح الذمة في القرآن الكريم، بل ورد في السنة النبوية،



لكنّ الحكم الشرعي بدفع الجزية ورد في قوله تعالى: ﴿قَاتِلُوا الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَا بِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَلَا يُحَرِّمُونَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَلَا يَدِينُونَ دِينَ الْحَقِّ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ وَهُمْ صَاغِرُونَ﴾ [التوبة: 29]،

والذمة: في اللغة تُفسَّرُ بِالْعَهْدِ وَالْأَمَانِ كَتَسْمِيَةِ الْمُعَاهِدِ بِالذِّمِّيِّ، وَفُسِّرَ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (ذِمَّةُ الْمُسْلِمِينَ وَاحِدَةٌ يَسْعَى بِهَا أَدْنَاهُمْ) (البخاري، 1422هـ): بِالْأَمَانِ (الفيومي، 1997م)، وتعريف عقد الذمة هو: إقرار بعض الكفار على كفرهم بشرط بذل الجزية والتزام أحكام الملّة، وقيل: التّزام تفرير غير المسلمين في دارنا وجماعتهم والذّب عنهم بشرط بذل الجزية والإستسلام منهم (عليش، 1409هـ).

6- الصفح الجميل: ومعناه: صَفْحٌ بِلا مُعَاتَبَةٍ (الحراني أ، 1426 هـ)، قال تعالى: ﴿وَمَا خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَإِنَّ السَّاعَةَ لَأْتِيَةٌ فَاصْفَحِ الصَّفْحَ الْجَمِيلَ﴾ [الحجر: 85]، أمر نبيه ﷺ بالصفح وذلك يقتضي المهادنة (أبي حيان الأندلسي، 1422هـ). "أي فأعرض عنهم، واحتمل ما تلقى منهم إعراضاً جميلاً بحلم وإغضاء، وقيل: هو منسوخ بآية السيف وهو بعيد؛ لأن المقصود من ذلك أن يظهر الخلق الحسن والعفو والصفح، فكيف يصير منسوخاً" (فخر الدين الرازي، 1421هـ)، ومثله قوله تعالى: ﴿فَاصْفَحْ عَنْهُمْ وَقُلْ سَلِّمْ فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ﴾ [الرؤف: 89].

7- كلمة سواء: قال تعالى: ﴿قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا اللَّهَ وَلَا نُشْرِكَ بِهِ شَيْئاً وَلَا يَتَّخِذَ بَعْضُنَا بَعْضاً أَرْبَاباً مِنْ دُونِ اللَّهِ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُولُوا اشْهَدُوا بِأَنَّا مُسْلِمُونَ﴾ [آل عمران: 64] بمعنى: "عدل بيننا وبينكم مستوية، أي أمر مستو يقال: دعا فلان إلى السواء، أي إلى النصفة، وسواء كل شيء وسطه ومنه قوله تعالى: ﴿فَرَأَى فِي سِوَاءِ الْجَحِيمِ﴾ وإنما قيل للنصف سواء لأن أعدل الأمور وأفضلها أوسطها" (البغوي، 1417هـ)، فالدعوة لكلمة سواء تعني: "أنه دعاهم إلى معانٍ جميع الناس فيها مستونون صغيرهم وكبيرهم، وقد كانت سيرة المدعويين أن يتخذ بعضهم بعضاً أرباباً فلم يكونوا على استواء حال، فدعاهم بهذه الآية إلى ما تألفه النفوس من حق لا يتفاضل الناس فيه" (ابن عطية الأندلسي، 1413هـ).

8- الجدال بالتي هي أحسن: قال تعالى: ﴿وَلَا تُجَادِلُوا أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ وَقُولُوا ءَامَنَّا بِالَّذِي أُنزِلَ إِلَيْنَا وَأَنْزَلَ إِلَيْنَا وَالْهُنَا وَالْهُنَا وَحَدِّ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ﴾ [العنكبوت: 46]،

ومثله قوله تعالى: ﴿ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجِدْ لَهُم بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ﴾ [النحل: 125]،

والجدالة: مفاعلة من الجدال، وهو إقامة الدليل على رأي اختلف فيه صاحبه مع غيره، و(بالتي هي أحسن) أي إلا بالجدالة الحسنى، قال مجاهد: هي مُحْكَمَةٌ فَيَجُوزُ مُجَادَلَةُ أَهْلِ الْكِتَابِ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ

عَلَى مَعْنَى الدُّعَاءِ لَهُمْ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، وَالتَّنْبِيهِ عَلَى حُجَجِهِ وَأَيَاتِهِ، رَجَاءً إِجَابَتِهِمْ إِلَى الْإِيمَانِ، لَا عَلَى طَرِيقِ الْإِغْلَاطِ وَالْمُحَاشَنَةِ (ابن عاشور، 1420هـ).

هذه جولة في عدد من المصطلحات الواردة في القرآن الكريم والتي لها علاقة بمصطلح التعايش، وتعريف بهذه المصطلحات حيث سيدور كثير من بحثنا حولها، ومما لا يخفى ورود مصطلحات في القرآن الكريم تحمل معانٍ مناقضة ومضادة لهذه المصطلحات استخدمها القرآن الكريم في التعاملات التي لا يصحّ معها قبول مبدأ التعايش السلمي، مثل: القتال، القتل، الحرب، الجهاد، الدفع، الانتصار، النبذ على سواء، أحصروهم، القعود في كلّ مرصد، وهذه المصطلحات تضاد معنى التعايش كما بيناه وبضدها تبين الأشياء، ولا يسع هذا البحث التعريف بهذه المصطلحات ومدلولاتها فعمسى أن ييسر ربنا سبحانه بحثها في بحث مستقل مستقبلاً.



المبحث الثاني

التعايش السلمي في مرحلة الدعوة المكية

تمهيد:

تواتر في السيرة النبوية أنّ دعوة الإسلام ونزول القرآن كان منجما ومفرقا لا جملة واحدة ﴿وَقُرْءَانًا فَرَقْنَاهُ لِتَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ عَلَى مُكْتَبٍ وَنَزَّلْنَاهُ تَنْزِيلًا ١٠٦﴾ [الإسراء: 106] والأوامر بالشرعية كانت متدرجة، فنزل أول ما نزل الآيات التي تبين الإيمان بالله سبحانه وأسمائه وصفاته وافعاله، والملائكة والبعث والنشور واليوم الآخر والجزاء وتذكر قصص الأنبياء، وفي ذلك تقول زوج النبي ﷺ السيدة عائشة رضي الله عنها حين سئلت عن ترتيب نزول القرآن الكريم ((إِنَّمَا نَزَلَ أَوَّلَ مَا نَزَلَ مِنْهُ سُورَةٌ مِنَ الْمَقْصَلِ فِيهَا ذِكْرُ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ، حَتَّى إِذَا تَابَ النَّاسُ إِلَى الْإِسْلَامِ، نَزَلَ الْحَلَالُ وَالْحَرَامُ، وَلَوْ نَزَلَ أَوَّلَ شَيْءٍ لَا تَشْرَبُوا الْخَمْرَ. لَقَالُوا: لَا نَدْعُ الْخَمْرَ أَبَدًا، وَلَوْ نَزَلَ لَا تَزْنُوا لَقَالُوا: لَا نَدْعُ الزِّنَا أَبَدًا. لَقَدْ نَزَلَ بِمَكَّةَ عَلَى مُحَمَّدٍ فِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَإِنِّي لَجَارِيَةٌ الْعَبْدِ: (بَلِ السَّاعَةَ مَوْعِدُهُمْ وَالسَّاعَةُ أَذْهَى وَآمُرُ) وَمَا نَزَلَتْ سُورَةُ الْبَقَرَةِ وَالنِّسَاءِ إِلَّا وَأَنَا عِنْدَهُ)) (البخاري، 1422هـ، صفحة 6/185).

كما أنه من القواعد المقررة في الشريعة الإسلامية قاعدة تغير الأحكام بتغير الأزمنة والأمكنة والأحوال والنيات والعوائد (ابن قيم الجوزية، 1968م)، عقد ابن القيم في كتابه (إعلام الموقعين) فصلاً نفيساً في تقرير أن الشريعة مبنية على مصالح العباد، وقد عنون له: "فصل في تغيير الفتوى، واختلافها بحسب تغير الأزمنة والأمكنة والأحوال والنيات والعوائد" ثم قال: "الشريعة مبنية على مصالح العباد هذا فصل عظيم النفع جداً وقع بسبب الجهل به غلط عظيم على الشريعة أوجب من الحرج والمشقة وتكليف ما لا سبيل إليه ما يعلم أن الشريعة الباهرة التي في أعلى رتب المصالح لا تأتي به" (ابن قيم الجوزية، 1968م، صفحة 3/11).

ثم ضرب ابن القيم رحمه الله أمثلة على ذلك منها: "إن النبي ﷺ: ((نهي أن تقطع الأيدي في الغزو)) (الترمذي، 1975م)، فهذا حدٌ من حدود الله -تعالى- وقد نهى عن إقامته في الغزو خشية أن يترتب عليه ما هو أبغض إلى الله من تعطيله أو تأخيره من حقوق صاحبه بالمشركين حمية وغضبا كما قاله عمر وأبو الدرداء وحذيفة وغيرهم، وقد نص أحمد وإسحاق بن راهويه والأوزاعي وغيرهم من علماء الإسلام على أن الحدود لا تقام في أرض العدو" (ابن قيم الجوزية، 1968م، صفحة 3/5).

وإذا كان الأمر كذلك فإنّ كثيرا من الأحكام المتعلقة بالتعايش السلمي في الشريعة الإسلامية خضعت للمتغيرات في مراحل نزول القرآن الكريم وتدرج الشريعة الإسلامية وتغير الأحكام بحسب تغير الأزمان والأماكن والأحوال، ويجب فهم هذه الأحكام التي نزل بها القرآن الكريم وفق سياقاتها الزمانية والمكانية وأسباب نزولها؛ لأنّ تجريد الآيات الكريمة عن سياقها قد يؤدي إلى سوء الفهم للآيات وإنزال الأحكام في غير موضعها ومناطها، مما يؤدي - كما قال ابن القيم - إلى الحرج والمشقة وتكليف ما لا سبيل إليه.

وإذا نظرنا إلى مراحل تدرج التشريع في القرآن الكريم، وتقسيم الآيات بحسب نزولها عند العلماء المتخصصين في علوم القرآن الكريم، نجد قسمين رئيسين هما، الآيات المكية والآيات المدنية، وفي الاصطلاح المعاصر تكرر مصطلحي: مرحلة الدعوة ومرحلة الدولة.

وفي بحثنا هذا في النظر لأحكام التعايش السلمي في القرآن الكريم، سنتطرق إلى القسم الأول: أحكام التعايش السلمي في مرحلة الدعوة، على أمل إتمام الموضوع في بحث ثانٍ إذا يسّر الله.

أولا: أحكام التعايش السلمي في مرحلة الدعوة السرية:

بعد نزول أول آيات القرآن الكريم على النبي ﷺ نزل الأمر عليه بوجوب الدعوة إلى الله سبحانه بقوله تعالى ﴿بِآيَاتِهَا الْمَدَّيْنِ ۝ ١ فَمَنْ فَانَرْنَا ۝ ٢﴾ [المدثر: 1-2]،

وبدأ النبي ﷺ بحمل هذه الأمانة وتبليغها (الغضبان، 1411هـ). ومرحلة الدعوة استغرقت جميع المرحلة المكية زهاء ثلاثة عشر عاما، أي أكثر من نصف المدة التي كانت فيها البعثة والنبوة ونزول الوحي من السماء الذي زاد على ثلاثة وعشرين عاما، لكن هذه المرحلة أيضا لم تكن طورا واحدا، بل قسمت إلى ثلاثة مراحل: الأولى مرحلة الدعوة السرية والكنمان والتي استغرقت ثلاثة أعوام على أغلب الروايات، ثم مرحلة الدعوة العلنية واضطهاد قريش حتى العام العاشر من البعثة، ومرحلة العرض على القبائل والهجرة وهذه المرحلة استغرقت إلى العام الثالث عشر (الصلاحي، 1429هـ). (الديبسي، 1431 هـ).

كانت مرحلة الدعوة السرية تتسم بالهدوء، وكان الهدف منها الابتعاد عن أي مسبب للتصادم مع المحيط (قريش)؛ حفاظا على الدعوة الناشئة وأفرادها الذين ما يزال برعم الإيمان غضا في قلوبهم (غلوش ، 2003م)، لم يتدخل المسلمون بأي شأن من شؤون غيرهم في نقد أو مواجهة أو مخالفة ظاهرة، والأصل ألا تظهر المخالفة في شيء إلا في حالة اضطرارية قاهرة، فلا بد من المحافظة على السرية التامة،



وهذا الأمر داخل في نطاق الحفاظ على التعايش السلمي بين المؤمنين الجدد ومحيطهم الذي يعيشون فيه الذي يتبنى العقائد الباطلة (محجم، 2011م).

فكان الأمر الإلهي والحكم الشرعي هو وجوب الحفاظ على سرية الدعوة وعدم جواز الاحتكاك بأحد من المشركين أو التعرض لمعتقداتهم بشكلٍ علنيّ، وكان ذلك الحكم جازماً التزم به جميع المسلمين بدقة إلى حين نزول الأمر بالجهر بالدعوة.

ثانياً: أحكام التعايش السلمي في مرحلة الدعوة العلنية:

ثم جاءت المرحلة الثانية وفيها جاء الأمر بعلنية الدعوة بعد نزول قوله تعالى ﴿فَأَصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ وَأَعْرِضْ عَنِ الْمُشْرِكِينَ﴾ [الحجر: 94] ، فبدأ النبي ﷺ يدعو قريش علناً لتوحيد الله ونبذ الشرك والاستسلام لله والدخول في دين الإسلام (ابن هشام، 1411هـ)، لم يلق المشركون بالأمر للجهر بالدعوة لعبادة الله، لكن حينما بدأ النبي ﷺ في إنكار الشرك بالله وعبادة غيره وبيان حقيقة آلهة قريش المزعومة، أعظموا ذلك وناكروه وأظهروا العداوة وبدأت مرحلة إيذاء النبي ﷺ والمسلمين (غلوش ، 2003م)، وتضاعف الأذى بمرور الأيام حتى بلغ أقصى أنواع التعذيب، بل وصلت حدّ القتل (ابن هشام، 1411هـ).

في مواجهة هذا الاضطهاد الفكري والديني وأعمال العنف، كان موقف القرآن الكريم واضحاً منذ الأمر بالجهر بالدعوة، وهو الأمر بالإعراض ﴿فَأَصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ وَأَعْرِضْ عَنِ الْمُشْرِكِينَ﴾ [الحجر: 94]، وتكرار الأمر بالصبر على الأذى ﴿فَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا يُلْقُونَكَ وَابْتِغِ الْوَجْهَ لِلَّهِ وَالْوَسِيلَ إِلَىٰ رَحْمَتِهِ﴾ [البقرة: 129]، ﴿وَأَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا يُبْدِيَ عَلَيْكَ الْوَجْهَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا إِلَّا أَنْ يُجِبُوا دَعْوَتَكَ وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَىٰ فَيُضِلَّكَ إِلَىٰ سَبِيلِ الْمُجْرِمِينَ﴾ [البقرة: 173]، ﴿وَأَصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَلَا يَسْتَخِفُّكَ الَّذِينَ لَا يُؤْفِقُونَ﴾ [الروم: 60]،

فكان الأمر بكفّ اليد والنهي عن القتال أو حتى ردّ الأذى بعنف إلا حفاظاً على النفس، ﴿لَمْ تَر إِلَى الَّذِينَ قِيلَ لَهُمْ كُفُّوا أَيْدِيَكُمْ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَعَآثُوا الرَّكُوعَ فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ إِذَا فَرِيقٌ مِّنْهُمْ يَخْشَوْنَ النَّاسَ كَخَشْيَةِ اللَّهِ أَوْ أَشَدَّ خَشْيَةً﴾ [النساء: 77]،

روي في سبب نزول هذه الآية عن بن عباس ؓ أن عبد الرحمن بن عوف وأصحاباً له ؓ أتوا النبي ﷺ فقالوا : يا نبي الله كنا في عزّ ونحن مشركون فلما آمننا صرنا أذلة فقال: ((إني أمرت بالعفو فلا تقاتلوا القوم)) فلما حوله الله إلى المدينة أمره بالقتال فكفوا فأنزل الله ..

﴿الَّذِينَ تَرَى إِلَى الَّذِينَ قِيلَ لَهُمْ كُفُّوا أَيْدِيَكُمْ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَعَآثُوا الزَّكَاةَ فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ إِذَا فَرِيقٌ مِنْهُمْ يَخْشَوْنَ النَّاسَ كَخَشْيَةِ اللَّهِ أَوْ أَشَدَّ خَشْيَةً﴾ (النسائي، 1991م). (الحاكم النيسابوري، 1990م).

فكان حكم الصبر على المسلمين الوجوب، والقتال محرم، كما أوضحته الآية الكريمة ﴿كُفُّوا أَيْدِيَكُمْ﴾، ونصّ الرواية الصحيحة السابقة، قال ابن العربي: " قَالَ عَلَمًاؤُنَا - رَحْمَهُمُ اللَّهُ -: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ قَبْلَ بَيْعَةِ الْعَقَبَةِ لَمْ يُؤَدِّنْ لَهُ فِي الْحَرْبِ، وَلَمْ تَحَلَّ لَهُ الدِّمَاءُ، إِنَّمَا يُؤْمَرُ بِالْدُّعَاءِ إِلَى اللَّهِ، وَالصَّبْرِ عَلَى الْأَدَى، وَالصَّفْحِ عَنِ الْجَاهِلِ مُدَّةَ عَشْرَةِ أَعْوَامٍ، لِإِقَامَةِ حُجَّةِ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِمْ" (ابن العربي المالكي، 1424هـ)، وسبب استمرار حالة السلم رغم اشتداد الأذى زيادة على الاسباب السابقة في الحفاظ على المؤمنين من خطر الاستئصال وإجهاض الدعوة، وسفك الدماء- بالتأكيد - سيكون ذريعة للمشركين لاستباحة دماء المسلمين، نستطيع أن نضيف أسبابا أخرى أهمها:

إنّ مرحلة الدعوة والإقناع والحوار والجدال والتي هي أحسن وإتمام مرحلة البلاغ المبين الواضح وإيصاله لكلّ من يعيش في مكة لم تكتمل، بدليل دخول عدد جديد - ولو كان يسيرا- في الاسلام طوال هذه المدة، واستعمال العنف والمواجهة كان سيضع سداً نفسياً كبيراً أمام نشر الدعوة، حيث أنّ العنف يولد البغضاء والعداوات التي توغر القلوب وتمنع الإنسان من الاستماع.

والمرحلة الثالثة كانت مؤكدة للتمسك بالنهج السلمي، فرغم زيادة عدد المسلمين حتى بلغوا المئات، وبالتأكيد كانوا قادرين على مواجهة المشركين لدرجة ما، أو على الأقل رد عدوان بعضهم وإحداث بلبلة بين صفوفهم^(*)، إلا أنّ هذه المرحلة لم تشهد إلا البحث عن مكان بديل آمن يحمي الدعوة ويتبناها، وابتدأ ذلك في رحلة النبي ﷺ إلى الطائف في السنة العاشرة من البعثة بحثا عن مأوى بديل للدعوة فيها، ورغم أن المحاولة فشلت، إلا أنّ النبي ﷺ لم ييأس واستمر في عرض نفسه على القبائل حتى تم لقاء وفد الأنصار وتمت بيعتنا العقبة ومن ثمّ الهجرة إلى المدينة المنورة (ابن هشام، 1411هـ).

(*) قال الإمام القرطبي في تفسيره قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُدَافِعُ عَنِ الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ خَوَّانٍ كَفُورٍ﴾ (38) "رُويَ أَنَّهَا نَزَلَتْ بِسَبَبِ الْمُؤْمِنِينَ لَمَّا كَثُرُوا بِمَكَّةَ وَأَدَاهُمُ الْكُفَّارُ وَهَاجَرَ مَنْ هَاجَرَ إِلَى أَرْضِ الْحَبَشَةِ، أَرَادَ بَعْضُ مُؤْمِنِي مَكَّةَ أَنْ يَقْتُلَ مَنْ أَمَكَّهُ مِنَ الْكُفَّارِ وَيَغْتَالَ وَيَغْدِرَ وَيَحْتَالَ، فَنَزَلَتْ هَذِهِ الْآيَةُ إِلَى قَوْلِهِ: " كُفُورٍ". فَوَعَدَ فِيهَا سُبْحَانَهُ بِالْمُدَافَعَةِ وَنَهَى أَفْصَحَ نَهْيٍ عَنِ الْخِيَانَةِ وَالْغَدْرِ. ينظر الجامع لأحكام القرآن للقرطبي (67/12)



نلاحظ اختلاف الحكم الشرعي في هذه المرحلة: وهو وجوب الجهر بالدعوة وتحريم إظهار الموافقة للمشركين في معتقداتهم الباطلة إلا في حالة الإكراه، وأنّ هذا الإعلان واجب حتى لو أدى ذلك لإثارة غضب المشركين واستعدادهم لإيذاء المسلمين، لكن بقي حكم تحريم الصدام والقتال ووجوب كفّ اليد سارياً طوال باقي العهد المكّي ووجوب التعايش في مكة مع المشركين، إلا من أمر بالهجرة إلى الحبشة.

ثالثاً: حكم التعايش السلمي في المرحلة المكيّة:

تبين لنا من السرد السابق أنّ عهد الدعوة في مكة بمراحله الثلاث كان متميزاً بحالة السلم وخالياً من العنف إلا في حالات معدودة محصورة اضطر فيها بعض المسلمين للدفاع عن نفسه، ومعنى هذا أنّ مسيرة الدعوة الإسلامية في مكة من فاتها إلى خاتمتها كانت تستخدم الوسائل السلمية من جهتها، لا ترفع سيفاً، ولا تشهر سلاحاً رغم ما كان يقع على صاحب هذه الدعوة وعلى الرعيّل الأول من المؤمنين بها من صنوف الأذى، وضروب الاضطهاد، وكان الحكم الشرعي والأمر الإلهي بالتزام السلم والصبر والعفو واضحاً وصریحاً، والنهي عن القتال والعنف صريحاً أيضاً، وهذا يعني أنّ الجانب الأكبر من حياة الرسول ﷺ ودعوته التزم السلمية، فالنبي ﷺ كان من مبعثه الشريف وحتى وفاته ثلاثة وعشرون عاماً، عاشت الدعوة منها ثلاثة عشر عاماً ونيف سلمية، وخاضت ميادين القتال مع المشركين أقلّ من عشر سنين في المدينة (هيكل، 1996م).

"كانت الحركة الإسلامية تعيش في ظل الجاهلية، في ظل المجتمع الذي تترع فيه الخمر، وتنصب فيه الرايات الحمر للزانيات، وفي ظل الأصنام التي بلغت ثلاثمائة ومع ذلك لم يتعرض المسلمون لهذه المفاصد أو يقاوموها، أو يوجهوا جهدهم للنيل منها أو تحطيمها، لقد كانوا بعيدين عن هذا كله. واتجه همهم إلى الدعوة إلى الله بالحكمة والموعظة الحسنة. والحركة الإسلامية في مثل هذه المرحلة تتخذ هذا الموقف، تبتعد عن المواجهة ومواطن الإثارة، وتكف أيديها عن القتال من خلال أوامر القيادة.

لم يكن صحابة رسول الله ﷺ ورضي الله عنهم جنباء ولا أذلاء، بل كانوا يعانون من الضبط والالتزام بعدم القتال ما لا يعلمه إلا الله، وكانوا يعانون من الضغط على أعصابهم والكبت على نفوسهم ما يكون القتال معه أهون بألف مرة عليهم، ومع ذلك لم نسمع عن مخالفة واحدة، واندفاع مفاجئ واحد" (الغضبان، 1411هـ).

رابعاً: القواعد المستفادة من المرحلة المكية:

وإذا أردنا أن نثبت ملاحظتنا لبيان أحكام التعايش السلمي في هذه المرحلة فيمكننا تثبيت النقاط الآتية:

1. أن مرحلة الدعوة السرية في أعوامها الثلاث تميزت بكتمان الحق من حيث عدم إعلانه بشكل عام، والسكوت عن الباطل والمنكر العام، مقابل تربية مجموعة محدودة على الحق الصراح ومحو الباطل وقيمه من قلوب هذه المجموعة، وكان هذا الكتمان والسكوت هدفه الحفاظ على سلمية التعايش وعدم الدخول في صدام يجhez الدعوة الإسلامية في مهدها ويسدّ طريقها.

والسؤال: هل هذه قاعدة مطردة لمراعاة التعايش مع المخالفين، فيشرع كتمان الحق والسكوت عن الباطل في سبيل استمرار التعايش؟ الحقيقة أنّ الجواب الذي توضح لنا أنّ هذه القاعدة غير مطردة، بدليل إعلان الدعوة بعد انتهاء هذه المدة، ولو كانت القاعدة مطردة فما هو المسوغ الشرعي لتعريض المسلمين لصنوف الاضطهاد والقتل بإعلان الدعوة للحق وانكار الشرك؟ فليس الحفاظ على التعايش السلمي مبرراً لكتمان الحق والسكوت على المنكر، وإنما المبرر هو انتظار التوقيت المناسب والظروف الملائمة للقيام بذلك، وحالة السكوت أمر مؤقت لا غير.

2. في مرحلة علنية الدعوة وتعرضها لشتى صور العنف والعذاب، لا يمكننا تسمية حالة الصبر الجميل والصفح الجميل التي عاشها المسلمون (تعايشاً سلمياً) بالمعنى الاصطلاحي الذي أثبتناه، وهو التعايش المتكافئ المتساوي بين المختلفين؛ فالضغط الذي مارسه معسكر الشرك كان هائلاً ولا يمكن إطلاق مصطلح (التعايش) عليه، فقد تقدم في مفهوم التعايش أنه يحتاج رضا الطرفين المتعايشين، ولا يمكن القول بأنّ الإسلام والمسلمون كانوا راضين عن هذه الحال التي عاشوها في مكة، بل هي حالة مقاومة سلمية مرحلية لاستكمال مهمة التبليغ، وهيئة الظروف المناسبة لإيجاد مكان آمن يحتضن الدعوة والمسلمين.

وإذا قلنا أنّ سلمية المسلمين في هذه المرحلة لا يمكن تسميتها تعايشاً بالمعنى الاصطلاحي لمفهومنا المعاصر اليوم، لكن لا بد من التنبيه إلى أنّ منهج (السلمية) وتحريم (العنف) كان أمراً جازماً وواضحاً في القرآن الكريم طوال مدة الدعوة المكية، وأنّ العنف لم يكن خياراً للمسلمين، حتى أنّ الأمر بمفارقة البيت الحرام ومفارقة الوطن والأهل والمال كان أهون من الدخول في أعمال عنفٍ داخلية، ويظهر لنا جلياً أنّ القرآن الكريم في منهجه الذي رسمه للمسلمين لا يسمح بما يؤدي للحروب الأهلية الداخلية بين أهل المدينة الواحدة بما يسفك الدماء ويقطع الأرحام والصلات ويثير الأحقاد والثارات الداخلية خصوصاً مع استمرار الحاجة للتبليغ والدعوة.



خامساً: الأحكام الشرعية المستفادة من هذه المرحلة:

من خلال دراسة الحكم الشرعي للتعايش السلمي في المرحلة المكية يطرح الكثير من الباحثين سؤالاً حول إمكانية تطبيق هذه الأحكام في الواقع المعاصر في حال توافر ظروف مشابهة.

وهذا السؤال قد طرحه الكثير من الفقهاء والعلماء في كثير من الظروف التي مرت بالأمة الإسلامية، فالقرآن الكريم كتاب الله الخالد الذي أنزله الله سبحانه وتعالى منهاجاً خالداً للبشر إلى يوم القيامة، وقد تكرر ذكر التوجيه بالصبر والعفو والصفح والإعراض عن أعداء الدعوة في كتاب الله في المرحلة المكية، ولا بد أنّ هذه الآيات الكريمات التي تتلى إلى يوم القيامة ينتفع بها المسلمون في زمن أو واقع قد يواجهونه.

وفي ذلك يقول أحمد الحزاني: "وصارت تلك الآيات [أي آيات الصبر] في حق كل مؤمن مستضعف لا يمكنه نصر الله ورسوله ﷺ بيده ولا بلسانه فينتصر بما يقدر عليه من القلب ونحوه، وصارت آية الصغار على المعاهدين في حق كل مؤمن قوي يقدر على نصر الله ورسوله بيده أو لسانه، وبهذه الآية ونحوها كان المسلمون يعملون في آخر عمر رسول الله ﷺ وعلى عهد خلفائه الراشدين، وكذلك هو إلى قيام الساعة لا تزال طائفة من هذه الأمة قائمين على الحق ينصرون الله ورسوله النصر التام، فمن كان من المؤمنين بأرض هو فيها مستضعف أو في وقت هو فيه مستضعف فليعمل بآية الصبر والصفح عمن يؤذي الله ورسوله من الذين أتوا الكتاب والمشركين وأما أهل القوة فإنما يعملون بآية قتال أئمة الكفر الذين يطعنون في الدين وبآية قتال الذين أتوا الكتاب حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون" (الحزاني، 1417هـ).

وإذا كان الأمر كذلك، فهذا الحكم ينطبق كذلك في حالة استمرار الحاجة لتبليغ دين الله والبيان المبين له، والتأكد من وضوح التبليغ لكلّ جوانبه بحيث قامت الحجة وزال الالتباس عن الناس، فقبل إكمال حالة البلاغ هذه فالمسلمون مأمورون بالصبر وكفّ اليد، وهذا يشمل اليوم بلاد المسلمين التي تفشى فيها الجهل بدين الله، فيجب على من يريد تبليغ دين الله لهم الصبر عليهم وتحمل الأذى وعدم مقابله بمثله والعفو والصفح حتى لو بلغ الأذى حدّ التعذيب، ويصبر على ذلك ما دام البلاغ لم يكتمل وضوحه للناس.

ويدخل في ذلك التدرج في تغيير المنكر والأمر بالواجبات فقد يدخل التخفيف في ذلك بالعفو عن وجوب إنكار بعض المنكرات والأمر ببعض الواجبات بقصد التدرج وتحقيق تطبيق أحكام الإسلام على الوجه الأمثل وفي ذلك يقول ابن تيمية: "فالعالم تارة يأمر وتارة ينهي وتارة يبيح وتارة يسكت،

فالأمر أو النهي أو الإباحة كالأمر بالصلاح الخالص أو الراجح أو النهي عن الفساد الخالص أو الراجح وعند التعارض يرجح الراجح كما تقدم بحسب الإمكان، فأما إذا كان المأمور والمنهي لا يتقيد بالممكن إما لجهله وإما لظلمه ولا يمكن إزالة جهله وظلمه فربما كان الأصلح الكف والإمساك عن أمره ونهيه كما قيل إن من المسائل مسائل جوابها السكوت كما سكت الشارع في أول الأمر عن الأمر بأشياء والنهي عن أشياء حتى علا الإسلام وظهر، فالعالم في البيان والبلاغ كذلك قد يؤخر البيان والبلاغ لأشياء إلى وقت التمكن كما أقر الله سبحانه إنزال آيات وبيان أحكام إلى وقت تمكن رسول الله تسليمها إلى بيائها" (الحرابي أ.، 1426 هـ).

خاتمة بأهم نتائج البحث

- 1- أنّ مفهوم (التعايش السلمي) استعمل على مستوى العلاقات الدولية بأكثر من معنى وأهم هذه المعاني المستخدمة - مفهومين أساسيين
الأول: التعايش السلمي التغالي، حيث يتعامل الطرفان المختلفان بالوسائل السلمية بعيدا عن العنف والحرب، لكن مع استمرار الصراع والمغالبة بين الطرفين، أو من أحدهما.
الثاني: التعايش السلمي بالتساوي، حيث يسعى الطرفان المختلفان إلى حلّ الخلاف في جو تسوده العدالة والرغبة في إعطاء كلّ ذي حق حقه دون مغالبة أو محاولة لإلغاء الآخر أو الإضرار به.
- 2- أقرب ما ورد في القرآن الكريم لمفهوم التعايش السلمي هو لفظ (السلم) ووردت مصطلحات أخرى مقاربة مثل (الصلح) و (العهد) و (الأمان) و (الجدال بالتّي هي أحسن)
- 3- أنّ رسول الله ﷺ والمسلمون معه عاشوا أغلب مدة الدعوة الإسلامية في مكة المكرمة ما يقارب (13) عاما، وكانت تتميز بالتعامل السلمي والبعد عن العنف في مقابل (10) أعوام في المدينة النبوية استمر الصراع المسلح مع أعداء الدعوة والمعتدين عليها ما يقارب (8) سنين.
- 4- الأحكام المتعلقة بالتعايش السلمي في الشريعة الإسلامية خضعت للمتغيرات في مراحل نزول القرآن الكريم وتدرج الشريعة الإسلامية وتغير الأحكام بحسب تغير الأزمان والأماكن والأحوال، ويجب فهم هذه الأحكام التي نزل بها القرآن الكريم وفق سياقاتها الزمانية والمكانية وأسباب نزولها؛ لأنّ تجريد الآيات الكريمة عن سياقها قد يؤدي إلى سوء الفهم للآيات وإنزال الأحكام في غير موضعها ومناطقها



5- أنّ مرحلة الدعوة في مكة التي استغرقت أكثر من نصف عمر الدعوة تميزت بالأمر بكفّ اليد والنهي عن القتال أو حتى ردّ الأذى بعنف إلا حفاظا على النفس، فكان حكم الصبر على المسلمين الوجود، والقتال محرم طوال تلك المدة.

6- الحكم بوجود الصبر في مدة الدعوة المكّية ينطبق كذلك في كلّ عصر فيه حالة استمرار الحاجة لتبليغ دين الله والبيان المبين له، والتأكد من وضوح التبليغ لكلّ جوانبه بحيث قامت الحجة وتوضحت معاني الدين بشكل جلي للناس، فقبل إكمال حالة البلاغ هذه فالمسلمون مأمورون بالصبر وكفّ اليد، وهذا يشمل اليوم بلاد المسلمين التي تفتش فيها الجهل بدين الله، فيجب على من يريد تبليغ دين الله لهم الصبر عليهم وتحمل الأذى وعدم مقابلته بمثله والعفو والصفح حتى لو بلغ الأذى حدّ التعذيب، ويحرم على من يريد الدعوة للإسلام أن يستخدم العنف والقتل والاكراه والترهيب لأنّ ذلك يضرّ بنشر الدين ودعوة الناس إليه.

المصادر والمراجع

- أبو محمد الحسين بن مسعود البغوي. (1417هـ). تفسير معالم التنزيل (الطبعة الرابعة). (محمد عبد الله النمر، و عثمان جمعة ضميرية، المحررون) دار طيبة للنشر والتوزيع.
- أحمد أحمد غلوش . (2003م). 30- السيرة النبوية والدعوة في العهد المكي، ط- ، 1424هـ- (الطبعة الأولى). بيروت: مؤسسة الرسالة.
- محمد بن عمر فخر الدين الرازي. (1421هـ). تفسير مفاتيح الغيب (الطبعة الأولى). بيروت: دار الكتب العلمية.
- أبو القاسم الحسين بن محمد الراغب الأصفهاني. (1412هـ). المفردات في غريب القرآن (الطبعة الأولى). (صفوان عدنان الداودي، المحرر) دمشق بيروت: دار القلم، الدار الشامية.
- أبو بكر محمد بن عبد الله ابن العربي المالكي. (1424هـ). أحكام القرآن (الطبعة الثالثة). (محمد عبدالقادر عطا، المحرر) بيروت: دار الكتب العلمي.
- أبو بكر محمد بن الحسن ابن دريد. (1991م). الاشتقاق (الطبعة الأولى). (عبد السلام محمد هارون، المحرر) بيروت: دار الجيل.
- أبو داود سليمان السجستاني. (2009م). سنن أبي داود (الطبعة الأولى). (شعيب الأرنؤوط، المحرر) دار الرسالة العالمية.
- أبو عبدالله محمد بن عبدالله الحاكم النيسابوري. (1990م). المستدرک علی الصحیحین (الطبعة الأولى). بيروت: دار الكتب العلمية.
- أبو عبدالله محمد القرطبي. (1964م). الجامع لأحكام القرآن (الطبعة الثانية). (أحمد البردوني ، و إبراهيم أطفيش، المحررون) القاهرة: دار الكتب المصرية.
- أبو عيسى محمد بن عيسى الترمذي. (1975م). الجامع الصحيح المعروف بسنن الترمذي (الطبعة الثانية). (أحمد محمد شاكر، و وآخرون، المحررون) القاهرة: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي.
- أبي محمد عبد الحق بن غالب ابن عطية الأندلسي. (1413هـ). المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز (الطبعة الأولى). (عبد السلام عبد الشافي، المحرر) لبنان: دار الكتب العلمية.



- أحمد بن شعيب النسائي. (1991م). سنن النسائي الكبرى (الطبعة الأولى). (د. عبد الغفار سليمان البنداري، المحرر) بيروت: دار الكتب العلمية.
- أحمد ابن حنبل. (2001م). مسند الإمام أحمد بن حنبل. (شعيب الأرنؤوط، المحرر) مؤسسة الرسالة.
- أحمد عبد الحليم الحراني. (1417هـ). الصارم المسلول على شاتم الرسول (الطبعة الأولى). (محمد عبد الله عمر الحلواني، و محمد كبير أحمد شودري، المحررون) بيروت: دار ابن حزم.
- أحمد عبدالحليم الحراني. (1426 هـ). مجموع الفتاوى الكبرى، تحقيق: ط - (الطبعة الثالثة). (أنور الباز، و عامر الجزائر، المحررون) دار الوفاء.
- أحمد محمد بن علي الفيومي. (1997م). ينظر المصباح المنير في غريب الشرح الكبير (الطبعة الثانية). (يوسف الشيخ محمد، المحرر) المكتبة العصرية.
- الشيخ منير محمد الغضبان. (1411هـ). المنهج الحركي للسيرة النبوية (الطبعة السادسة). الزرقاء، الأردن: مكتبة المنار.
- انطونيا نشايز، مارثا ميناو، و كما أشار يلكوري. (2006م). تخيل التعايش معاً تجديد الإنسانية بعد الصراع الأثني. (فؤاد السروجي، المترجمون) عمان، الاردن: الأهلية للنشر والتوزيع.
- د. عبد الوهاب الكيالي، و آخرون. (1974). الموسوعة السياسية (الطبعة الأولى). بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر.
- دكتور أحمد مختار. (2008م). معجم اللغة العربية المعاصرة لأحمد مختار عبد الحميد عمر (الطبعة الأولى). القاهرة: عالم الكتب.
- سعدى أبو جيب. (1993م). القاموس الفقهي لغة واصطلاحاً. دمشق: دار الفكر.
- سلمان العودة. (2008م). التعايش. المؤتمر الإسلامي العالمي للحوار (صفحة 3). مكة المكرمة: رابطة العالم الإسلامي.
- سيف السويدي. (2022). عنوان البحث. اسم المجلة، 55.
- شمس الدين محمد بن أحمد الخطيب الشربيني. (1994م). مغني المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج (الطبعة الأولى). بيروت: دار الكتب العلمية.

عبد العزيز بن عثمان التويجري. (1418 هـ). الإسلام والتعايش بين الأديان في أفق القرن الحادي والعشرين. المؤتمر الدولي العاشر للمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية (صفحة 4). المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو).

عبد الملك ابن هشام. (1411هـ). السيرة النبوية ، تحقيق ، ط - ، . (طه عبد الرؤوف سعد، المحرر) بيروت: دار الجيل.

عبد العزيز بن عثمان التويجري. (1988م). الحوار من أجل التعايش (الطبعة الطبعة الأولى). القاهرة: دار الشروق.

عبد العزيز العوضي. (2013). القواعد الكبرى للتعايش السلمي من خلال القواعد الكلية. فقه رؤية العالم والعيش المشترك - المذاهب الفقهية والتجارب المعاصرة. سلطنة عمان: وزارة الأوقاف والشؤون الدينية - سلطنة عمان.

عبدالله بن موسى يلكوري، و حسين فهمي نقلا عن مصطفى. (2008). التعايش السلمي ومصير البشرية نقلا عن التعايش (دراسة نقدية في ضوء الإسلام). صنعاء: رسالة ماجستير في الدراسات الإسلامية مقدمة لجامعة العلوم والتكنولوجيا.

علي بن محمد الصلابي. (1429هـ). السيرة النبوية عرض وقائع وتحليل أحداث (الطبعة السابعة). بيروت: دار المعرفة للطباعة والنشر.

علي حيدر خواجه أمين أفندي. (1991م). درر الحكام في شرح مجلة الأحكام. بيروت: دار الجيل.

قحطان قدوري محجم. (كانون الأول، 2011م). دار الأرقم بن أبي الأرقم أول مؤسسة دعوية في تاريخ الإسلام. مجلة جامعة الأنبار للعلوم الإسلامية، صفحة 498.

مجمع اللغة العربية بالقاهرة. (2011). المعجم الوسيط (الطبعة الخامسة). (إبراهيم مصطفى، أحمد الزيات، حامد عبدالقادر، و محمد النجار، المحررون) القاهرة، مصر: مكتبة الشروق الدولية.

محمد بن أبي بكر ابن قيم الجوزية. (1968م). إعلام الموقعين عن رب العالمين. (طه عبد الرؤوف سعد، المحرر) القاهرة: مكتبة الكليات الأزهرية.

محمد بن أحمد بن محمد عليش. (1409هـ). منح الجليل شرح مختصر خليل. بيروت: دار الفكر.



- محمد بن مصطفى بن عبد السلام الديبسي . (1431 هـ). السيرة النبوية بين الآثار المروية والآيات القرآنية. القاهرة: رسالة دكتوراه، كلية الآداب - جامعة عين شمس.
- محمد الطاهر بن محمد بن محمد الطاهر ابن عاشور. (1420هـ). التحرير والتنوير من التفسير (الطبعة الأولى). بيروت: مؤسسة التاريخ العربي.
- محمد الغزالي. (1992). كيف نتعامل مع القرآن (الطبعة الأولى). مصر: دار النهضة.
- محمد بن أبي بكر الرازي. (1999م). مختار الصلح (الطبعة الخامسة). (يوسف الشيخ محمد، المحرر) بيروت - صيدا: المكتبة العصرية - الدار النموذجية.
- محمد بن إسماعيل البخاري. (1422هـ). الجامع الصحيح (صحيح البخاري) (الطبعة الأولى). (محمد زهير الناصر، المحرر) بيروت: دار النجاة.
- محمد بن مكرم ابن منظور. (1414هـ). لسان العرب (الطبعة الثالثة). (اليازجي وآخرون، المحرر) بيروت: دار صادر.
- محمد بن يوسف أبي حيان الأندلسي. (1422هـ). 12- تفسير البحر المحيط .. (عادل أحمد عبد الموجود، و علي محمد معوض، المحررون) بيروت: دار الكتب العلمية.
- محمد خير هيكل. (1996م). الجهاد والقتال في السياسة الشرعية. عمان، الاردن: دار البيارق.
- محمد علي الشوكاني. (1419هـ). إرشاد الفحول إلى تحقيق الحق من علم الأصول (الطبعة الأولى). دار الكتاب العربي.
- مركز العراق لمعلومات الديمقراطية. (حزيران, 2005م). "التعايش في ظل الاختلاف". (يليانا غوردون، المحرر) سلسلة اوراق ديمقراطية، صفحة 58.
- مزة بنت بريك المجلدي. (1433هـ). التعايش السلمي في إطار التعددية المذهبية داخل المجتمع المسلم . مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية : رسالة ماجستير في قسم التربية الإسلامية في جامعة أم القرى .
- معهد الفلسفة وأكاديمية العلوم بالإتحاد السوفيتي. (1974). مشكلات الحرب والسلام. (شوقي جلال، و سعد رحمي، المترجمون) القاهرة: دار الثقافة الجديدة.

موريس كرنستون، و كما أشار يلكوري. (1970م). *المصطلحات السياسية* (الطبعة الثانية). بيروت: دار النهار للنشر.

نيكيتا خروشوف. (1961م). *التعايش السلمي كما افهمه* (الطبعة الأولى). (نجدة هاجر ، و سعيد الغز ، المترجمون)

وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية - الكويت. (1427هـ). *الموسوعة الفقهية الكويتية* (الطبعة الثانية). الكويت: دارالسلاسل.

وهبة الزحيلي. (1419هـ). *آثار الحرب في الفقه الإسلامي-دراسة مقارنة* (الطبعة الثالثة). دمشق: دار الفكر.

يوسف القرضاوي. (2000م). *كيف نتعامل مع القرآن العظيم* (الطبعة الثالثة). القاهرة: دار الشروق.

المحفل العلمي الدولي العاشر

The 10th International Scientific Forum

المغرب - Morocco

27-23 مايو 2022

info@almahfal.org

www.almahfal.org



كتاب وقائع المحفل العلمي الدولي العاشر

ALMAHFAL Proceedings

27-23 مايو 2022م

Trader's Duties in Commercial Sale

El Meniy Mohamed*

Dr. JOUIDI Driss

El Bouyousfi Assia

University Sidi Mohamed ben Abdallah, Faculty of Legal,
Economic and Social Sciences, Fez, Morocco

واجبات التجار في البيع التجاري

اسية البويسفي

الدكتور ادريس الجويدي

المنبعي محمد*

جامعة سيدي محمد بن عبد الله - كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية بفاس - المغرب

mohamed.elmeniy@usmba.ac.ma

[arid.my/0007-3490](tel:+2125353490007)

<https://doi.org/10.36772/isf10.22>

ARTICLE INFO

Article history:

Received 19/07/2022

Received in revised form 22/08/2022

Accepted 13/09/2022

Available online 1/10/2022

<https://doi.org/10.36772/isf10.22>

Abstract

In our economic life, traders use many contracts that allow manufactured products to reach a large number of potential customers and the material and moral rights to be transferred or constituted with a complete degree of legal security. Among these contracts, I quote for example, the commercial sale contract.

This contract is not defined in Morocco's Commercial Code, which tackles only reselling purchases in the article 6 of law No 15-95, which constitutes the Moroccan Commercial Code of 1996, while the sales contract is defined and regulated by the Dahir of 1913, which constitutes the Law of Obligations and Contracts (L.O.C) without distinction between civil party and commercial one. In this context, there is also the legalization of several types of commercial sales through the Consumer Protection Law and the Free Prices and Competition Law, which is applied between traders and professionals in general.

In this context, the importance of this research lies in determining the obligations of the parties in the commercial sale, because of their absence in the law of distribution and the diversity of the actors in the commercial sale contract. It will be through an analytical study of this topic .

This study showed the inability of the above-mentioned laws to regulate trade, which requires reviewing of the Code of trade and the competencies of the Competition Council.

In this context, we ask the question:

What are the seller's obligations in the commercial sales contract?

To study this subject, we will determine the seller's obligations under both contract code and competition law.

Keywords: contract, commitment, producer, distributor, competition.



المخلص

في حياتنا الاقتصادية، يستخدم التجار العديد من العقود التي تسمح للمنتجات المصنعة بالوصول إلى المستهلك بدرجة كاملة من الأمن القانوني. من بين هذه العقود اذكر على سبيل المثال عقد البيع التجاري.

هذا العقد لا يعرفه القانون التجاري المغربي الذي يتناول فقط الشراء بغرض إعادة البيع في المادة 6 من القانون رقم 15-95 الذي يشكل القانون التجاري المغربي الصادر سنة 1996، في حين نجد عقد البيع معرف ومنظم بظهير عام 1913، الذي يشكل قانون الالتزامات والعقود (ق ا ع)، دون التمييز بين الطرف المدني والتجاري. وفي هذا الإطار كذلك نشير الى تقنين عدة أنواع من البيع التجاري عبر قانون حرية الأسعار والمنافسة الذي يطبق بين التجار والمهنيين بصفة عامة.

في هذا الإطار تتمثل اهمية البحث في تحديد التزامات الاطراف في البيع التجاري، نظرا لغياب قانون التوزيع ولتنوع الاطراف الفاعلة في عقد البيع التجاري، وذلك عبر دراسة تحليلية لهذا الموضوع، الشيء الذي أدى الى نتيجة مفادها عدم قدرة القانونين السالفين الذكر على تنظيم التجارة، مما يتطلب إعادة النظر في مدونة التجارة وفي اختصاصات مجلس المنافسة. وفي هذا السياق يطرح السؤال التالي: ما هي التزامات البائع في عقد البيع التجاري؟

لدراسة هذا الموضوع، سوف نحدد التزامات البائع بموجب كل من قانون العقود وقانون المنافسة.

الكلمات المفتاحية: عقد، التزام، البائع، المشتري، منافسة.

مقدمة

يعتبر عقد البيع من أهم العقود في مجال المعاملات المالية بين التجار، فلا غنى للإنسان عنه. لقد أصبح من الضروري الاهتمام بهذا العقد وتحديد التزامات أطرافه واسسه التي يركز عليها من اجل ضبط حقوق الاطراف المتعاقدة اللذين ينحصران في مركزين قانونيين هامين هما البائع (المنتج) والمشتري (الموزع) اللذين يتفقان بإرادة حرة على محل البيع والتمن الذي يقابله حتى تنتقل ملكية الشيء المبيع من البائع الى المشتري (أبو بكر، 2018)

لهذا نجد في حياتنا الاقتصادية استخدام التجار العديد من العقود التي تسمح للمنتجات بالوصول الى عدد كبير من الزبائن والمستهلكين. من بين هذه العقود نذكر عقد البيع الذي تم تقنينه بموجب قانون الالتزامات والعقود الصادر سنة 1913، في حين نجد ان القانون التجاري المغربي لم يعطي تعريفا لهذا العقد. ووفقا للقانون المغربي للالتزامات والعقود، البيع هو عقد ينقل بموجبه أحد الطرفين ملكية شيء أو حق للطرف المتعاقد الآخر مقابل ثمن. بشكل عام، يشترط المشرع المغربي الاتفاق على الشيء والسعر وبنود العقد الأخرى لضمان صحة عقد البيع التجاري، الشيء الذي يكرس استمرارية الحرية التعاقدية في التشريع المغربي من اجل تفادي التضيق على التجار، لكن هذه الحرية التعاقدية تحولت مند سنة 2014 الى حرية مراقبة من طرف قانون حرية الأسعار والمنافسة لاجتناب المس بالنظام العام الاقتصادي المغربي. فحسب الفصل 488 من ق ا ع، يكون البيع تاما بمجرد تراضي عاقديه، أحدهما بالبيع والآخر بالشراء، وباتفاقهما على المبيع والتمن وشروط العقد الأخرى. لكن هذا التراضي قد يسبب بعض الضرر للمصلحة الاقتصادية للبلاد وللتجار عبر تحديد ائمة مفترسة او تقسيم للأسواق، الشيء الذي يتطلب مراقبة الحرية التعاقدية بمقتضيات قانون المنافسة.

في هذا الإطار نؤكد أن صلاحية عقد البيع تتطلب احترام مقتضيات قانون الالتزامات والعقود (ق. ا. ع) وقانون حرية الاسعار والمنافسة (ق ح ا م).

فبالرغم من أن المنافسة تشكل قيمة حقوقية مرادفة لحرية المبادرة ولها دور في ازدهار النشاط الاقتصادي فإن ذلك لا يعني التسبب بل هناك مجموعة من الضوابط يجب الالتزام بها وذلك لعدم استغلال ابرام الاتفاقات المنافية للمنافسة التي يكون الهدف منها عرقلة المنافسة والإضرار بالتجار والسوق الوطنية.

وهذا ما جعل المشرع المغربي يعيد النظر في قانون 06-99 وتعديله بموجب قانون 104.12 المتعلق بحرية الأسعار والمنافسة، حيث حاول المشرع في هذا القانون استحضار المعايير الدولية المعمول بها في قانون



المنافسة، خصوصا فيما يتعلق بالاتفاقات المنافية للمنافسة. و نظم المشرع هذه الاتفاقات في المادة 6 من قانون 104.12 و ذلك لوضع حد للتجاوزات التي من شأنها الإضرار بالمنافسة. (عمير، 2016).

ولقد تأثرت قواعد تقنين المنافسة من جهتها بقوة من تداعيات أزمة كرونة، حيث حرصت سلطات المنافسة في جميع أنحاء العالم على التدخل لمواكبة هذه المرحلة. وقد عمدت الدول في هذا السياق، وفي إطار سياسات دعم الاقتصاد، إلى اعتماد خطط منح إعانات للمقاولات، وتسهيل تبادل الوسائل بين المتنافسين داخل الاسواق من أجل شراء أو إنتاج السلع والخدمات، بالإضافة إلى اللجوء لتنظيم الاسعار والحرص على توفير المواد الاولية أو المنتوجات النهائية.

ومن تم، اضطرت سلطات المنافسة خلال 2020، إلى تكييف إطارها التحليلي من أجل التصدي للاضطرابات التي خلفتها الجائحة، حيث أخذت بعين الاعتبار الجوانب ذات الصلة بالحفاظ على نجاعة الاقتصاد وديناميته من جهة، وحرصت من جهة أخرى على ضمان مستوى مقبول من شروط ممارسة المنافسة في الاسواق (التقرير السنوي للمجلس المغربي للمنافسة، 2020) .

داخل هذا السياق ومن خلال الظروف الاقتصادية، تتمثل اهمية البحث في تحديد التزامات التجار في البيع التجاري، نظرا لغياب قانون التوزيع ولتنوع الأطراف الفاعلة في عقد البيع التجاري، وذلك عبر دراسة تحليلية لهذا الموضوع.

وفي هذا السياق يطرح السؤال التالي: ما هي التزامات البائع في عقد البيع التجاري؟

للإجابة عن هذا السؤال سندرس في المبحث الأول التزامات التاجر في إطار قانون الالتزامات والعقود

وفي المبحث الثاني التزامات التاجر في إطار القانون المغربي لحرية الأسعار والمنافسة.

المبحث الأول: التزامات التاجر في إطار القانون المغربي للالتزامات والعقود

إن العقود التجارية وعقود الاستهلاك ليست كسائر العقود العادية والتي من الممكن أن تطرح بعض المنازعات البسيطة بسبب عيب في تحريرها، وإنما هي من العقود التي يضع شروطها محتضون أو فنيون في إعداد شروط العقد المألوفة والغير المألوفة، حيث يتم تحديد التزامات الاطراف بشكل دقيق.

في هذا الاتجاه يعد عقد البيع أهم عقود المعاوضات التي تترتب عليها التزامات على الطرفين، حيث يلتزم المشتري بدفع مقابل المبيع بينما يلتزم التاجر بعدة التزامات تتمثل في الالتزام بنقل الملكية، الالتزام بتسليم الشيء المبيع، الالتزام بضمان التعرض والاستحقاق والالتزام بضمان العيوب الخفية (فتاك، 2007).

وعليه؛ فإن أهم الالتزامات التي تقع على البائع هو الالتزام بنقل ملكية الشيء المبيع، حيث يقع هذا الالتزام على البائع بمجرد إبرام العقد، إلا إن التزام البائع بنقل الملكية لا يقف عند الالتزام بنقل ملكية الشيء المبيع فقط، حيث يلتزم البائع بتسليم المشتري محل العقد، الأمر الذي يمكن المشتري من حيازته والانتفاع به دون أية عوائق تمنعه أو تعرقل مباشرة سلطاته عليه كمالك.

عموما التزام البائع في البيع التجاري يفترض احترام مقتضيات قانون الالتزامات والعقود الصادر سنة 1913 والذي يطبق تقريبا على جل أنواع العقود. من بين هذه المقتضيات سندرس التزامات البائع المتجسدة في تسليم الشيء المبيع (المطلب الأول) وفي ضمان الشيء المبيع (المطلب الثاني).

المطلب الأول: تسليم الشيء المبيع

حسب الفصل 499 من ق إ ع يتم التسليم حين يتخلى البائع أو نائبه عن الشيء المبيع ويضعه تحت تصرف المشتري بحيث يستطيع هذا حيازته بدون عائق. وتطبيقا للفصل 500 من ق إ ع:

- يتم التسليم بطرق مختلفة، حيث نجد ان العقارات تسلم بتخلي البائع عنها، وتسليم مفاتيحها إذا كانت من المباني، بشرط ألا يكون ثمة عائق يمنع المشتري من وضع اليد عليها. وتسلم الأشياء المنقولة بمناولتها من يد إلى يد أو بتسليم مفاتيح العمارة أو الصندوق الموضوعة فيه، أو بأي وجه آخر جرى به العرف.

- يتم التسليم ولو بمجرد رضی الطرفين، إذا كان سحب المبيع من يد البائع غير ممكن وقت البيع، أو كان المبيع موجودا من قبل في يد المشتري على وجه آخر؛ اما إذا كان المبيع عند البيع موجودا في مستودع عام، فإن حوالة أو مناولة شهادة إيداعه أو تذكرة شحنه أو نقله تكون بمثابة تسليمه

كما تجدر الإشارة الى ان التزام البائع بنقل ملكية المبيع وتسليمه للمشتري يقتضي بطبيعة الحال التزام البائع بالمحافظة على المبيع حتى تسليمه للمشتري، حيث إن أي هلاك كلي أو جزئي يقع على المبيع قبل التسليم يتحمل البائع تبعاته.

في هذا السياق يقع على عاتق البائع الالتزامات التالية:

- التخلي عن الشيء المبيع ووضعه تحت تصرف المشتري وتحت حيازته،



- تسليم المبيع فور ابرام العقد او بعد نقل المبيع الى المشتري،
- تسليم المبيع بعد الحصول على ثمن البيع او بعد منح اجل للأداء،
- اداء مصاريف التسليم (مصاريف القياس او الوزن)،
- اداء مصاريف السمسرة،
- تسليم الشيء في الحالة التي كان عليها عند البيع،
- تسليم توابع الشيء المبيع.

المطلب الثاني: ضمان الشيء المبيع

الضمان الواجب على البائع للمشتري يشمل أمرين: أولهما حوز المبيع والتصرف فيه، بلا معارض (ضمان الاستحقاق)؛ وثانيهما عيوب الشيء المبيع (ضمان العيب) والضمان يلزم البائع بقوة القانون، وإن لم يشترط. وحسن نية البائع لا يعفيه من الضمان طبقا للفصل 532 من القانون المغربي للالتزامات والعقود. في هذا الإطار، يلتزم البائع بأن يضمن للمشتري الحيازة والانتفاع بالشيء المبيع فلا يتعرض له هو شخصيا في هذا الانتفاع، حيث يتمتع البائع عن إتيان أي فعل أو تصرف من شأنه أن يعرقل انتفاع المشتري بالمبيع، كما يضمن التعرض الصادر عن الغير، حيث يمنع البائع أي عرقلة من الغير قد تحول دون انتفاع المشتري بالمبيع محل العقد. ف**ضمان حوز المبيع يوجب:**

- عدم القيام باي فعل يهدف الى التشويش على المشتري وحرمانه من المبيع،
- التزام البائع بان يضمن للمشتري الاستحقاق الذي يقع ضده،
- التزام البائع برد الثمن للمشتري ادا حرم من حيازة المبيع.

لكن ضمان عيوب الشيء المبيع يفرض:

- ضمان عيوب الشيء التي تنقص من قيمته او التي تجعله غير صالح للاستعمال،
- ضمان **صفة المبيع** التي اشترطها المشتري،

-ضمان العيوب التي كانت موجودة عند البائع،

-ضمان ما يقدر يظهر في المبيع أو في ملحقاته من العيوب الخفية التي قد تحول كلياً أو جزئياً دون الانتفاع بالمبيع، بحيث يضمن البائع كل العيوب التي قد تؤثر في المبيع إما بنقص قيمته، أو بنقص منفعة،

كذلك العيوب الناتجة عن عدم وجود صفة معينة في المبيع تعهد البائع وجودها مما يجعل المشتري يعزف عن هذا الشيء أي يصبح غير مرغوب فيه لديه، وقد يكون العيب هو عدم صلاحية الشيء المبيع للعمل والاستعمال لمدة معينة.

ففي تصورنا فإن سلامة المنتج من عيوب السلامة هو بمثابة شرط أساسي لإقامة علاقة استهلاكية بين المستهلك والمتعامل الاقتصادي، وشرط أساسي لقابلية المنتج للدخول في العلاقة بين المتعامل الاقتصادي والدولة (عثماني 2020).

وفي هذا السياق، إذا ثبت الضمان فسخ البيع ورد الثمن وطلب التعويض عن العيوب الخفية وعن الأضرار. هذه الأخيرة وعلى غرار المخاطر المادية والمعنوية التي يتعرض لها المشتري والمستهلك دفعت إلى ظهور حركات حماية المستهلك، فجاءت حركة حماية المستهلك لتقوم بدور توعية المستهلك وحمايته من الغش والخداع والإهمال التسويقي (السعيد 2020).

لكن الدعوى الموجبة للضمان ترفع في الآجال الآتية :

- بالنسبة للعقارات خلال 365 يوم بعد التسليم،

- بالنسبة للأشياء المنقولة خلال 30 يوم بعد التسليم وبعد اخبار البائع.

هذه الآجال تكون حماية قضائية للتجار و للمستهلكين، حيث تعتبر الحماية القضائية من أهم المعايير التي يقاس بها تقدم قوانين الاستهلاك وتطورها، فكلما تضمنت هذه القوانين قواعد توفر الحماية القضائية بأقرب الطرق وبأبسط الإجراءات وبأقل التكاليف إلا وكان القانون متقدماً وحامياً (حدوتي، 2020)

المبحث الثاني: التزامات البائع في إطار قانون حرية الأسعار والمنافسة

ينص الفصل 36 من الدستور المغربي على أن القانون يعاقب على الشطط في استعمال مواقع النفوذ والامتياز، ووضعيات الاحتكار والهيمنة، وباقي الممارسات المخالفة لمبادئ المنافسة الحرة والمشروعة في العلاقات الاقتصادية.



وينص الفصل 166 من الدستور المغربي على أن مجلس المنافسة يعتبر هيئة مستقلة، مكلفة في إطار تنظيم منافسة حرة ومشروعة بضمان الشفافية والانصاف في العلاقات الاقتصادية، خاصة من خلال تحليل وضبط وضعية المنافسة في السوق، ومراقبة الممارسات المنافية لها والممارسات التجارية غير المشروعة وعمليات التركيز الاقتصادي والاحتكار. وان دل هذا على شيء فإنما يدل على مدى اهتمام المملكة المغربية الشريفة بضمان التنافسية والشفافية في العلاقات الاقتصادية والتجارية.

لتفعيل مقتضيات الدستور بخصوص مجال المنافسة، تتدخل الدولة بشكل دائم من أجل تحديد قواعد اللعبة التنافسية، فالنظام التنافسي الذي تهدف الدولة إلى إرسائه بواسطة قانون المنافسة، يتميز بنوع من التوازن المعقد بين حرية المنافسة من جهة والأخذ بعين الاعتبار اعتبارات أخرى تدخل في إطار النظام العام والمصلحة العامة، فنجد:

- يحمي حرية المنافسة كهدف أساسي، من خلال مكافحة الممارسات المقيدة للمنافسة، " التي تقضي على المنافسة". وكذا من خلال مراقبة التجمعات الاقتصادية، وخلق أجهزة خاصة تتولى ذلك، مثل مجلس المنافسة. وبذلك تظهر الدولة كضامن للنظام التنافسي الذي تؤسسه.

- يؤطر المنافسة، وذلك من خلال تصحيح آلية التنافس عن طريق فرض اعتبارات أخرى على المؤسسات مثل حماية المستهلكين ومتطلبات النظام الاجتماعي، مثل إعفاء بعض الاتفاقات من الحظر.

فالسوق في حاجة الى قواعد قانونية في مجال المنافسة من شأنها أن ترسي مبادئ النظام التنافسي، من خلال وضع ضوابط موضوعية وإجراءاته وانشاء هياكل إدارية مزودة بوسائل المراقبة (عدنان، 2015).

في هذا السياق وضع المشرع على عاتق التجار مجموعة من الالتزامات، سندرس منها اجبارية اجتناب الممارسات المنافية لقواعد المنافسة (المطلب الأول) والزامية احترام شفافية العلاقات التجارية (المطلب الثاني).

المطلب الأول: اجتناب الممارسات المنافية لقواعد المنافسة

تعد الممارسات المنافية للمنافسة من أكثر الممارسات إضراراً بالتجار والمستهلكين، إذ ينتج عنها في غالب الأحيان القضاء على المنافسة في السوق، بهيمنة المؤسسات عليه أو على جزء كبير منه.

فبالرغم من تنوع الممارسات المنافية للمنافسة، وكذا تعدد آليات الوصول إليها والمحافظة على وجودها وترسيخها في الأسواق المختلفة، إلا أن الرابط بينها يتلخص في رفع أرقام مبيعات المؤسسات المهيمنة، لأقصى قدر ممكن من خلال امتصاص معظم الطلبات في السوق، ولو على حساب تحطيم المنافسة، أو التأثير سلباً على جودة السلع أو الخدمات.

يمكن تقسيم الممارسات المنافسة للمنافسة إلى ممارسات ناتجة عن تواطؤ المؤسسات في السوق، إذ لا يمكن أن تتجسد إلا باتفاق بين مؤسستين أو أكثر، على حضر المنافسة في السوق، وممارسات أحادية الطرف تنتج عن تعسف مؤسسة واحدة في مواجهة منافسيها في السوق، وغالبا ما تكون المؤسسة المتعسفة بوضعية الهيمنة (قارة وخليد 2017).

في هذا الإطار وتطبيقا للفصل السادس من قانون حرية الأسعار والمنافسة، تحظر الأعمال المدبرة أو الاتفاقيات أو الاتفاقات أو التحالفات الصريحة أو الضمنية كيفما كان شكلها وأيا كان سببها، عندما يكون الغرض منها أو يمكن أن تترتب عليها عرقلة المنافسة أو الحد منها أو تحريف سيرها في سوق ما، ولا سيما عندما تهدف إلى:

- الحد من دخول السوق أو من الممارسة الحرة للمنافسة من لدن منشآت أخرى؛

- عرقلة تكوين الأسعار عن طريق الآليات الحرة للسوق بافئعال ارتفاعها أو انخفاضها؛

- حصر أو مراقبة الإنتاج أو المنافذ أو الاستثمارات أو التقدم التقني؛

- تقسيم الأسواق أو مصادر التموين أو الصفقات العمومية.

هذا النوع من الاتفاقات عرفها الأستاذ الدكتور المغربي عبد العزيز الصقلي بكونها " حالة اتفاق وتحالفات بين عدة مقاولات (الصقلي، 2005).

أما أستاذنا الدكتور المغربي نور الدين التجكاني فيعرفها بأنها " ممارسة محظورة بموجب المادة 6 من قانون حرية الأسعار والمنافسة، فهي اتفاقية أو فعل مدبر يكون الغرض منها أو يترتب عليها عرقلة المنافسة أو الحد منها في سوق المنتجات والخدمات المعنية وقد تتخذ عدة أشكال (كتابية أو شفوية صريحة أو ضمنية (التجكاني، 2006).

وانطلاقا من هذه التعاريف نجد أن هناك صعوبة في وضع تعريف دقيق لهذه الاتفاقات نظرا لكونها ذو طابع اقتصادي أكثر منها قانوني.

وعلى غرار الفصل السادس السالف الذكر نجد الفصل السابع من قانون المنافسة يمنع قيام التجار والمهنيين بالاستغلال التعسفي لوضع مهيمن في السوق الداخلية أو جزء هام من هذه السوق والحالة تبعية اقتصادية يوجد فيها زيون أو مومون وليس لديه أي بديل مواز، وذلك عندما يكون الغرض منه أو يمكن أن تترتب عليه عرقلة المنافسة أو الحد منها أو تحريف سيرها.



يمكن أن يتجلى التعسف بوجه خاص في رفض البيع أو في بيع مقيدة أو في شروط بيع تمييزية وكذا في قطع علاقات تجارية ثابتة لمجرد أن الشريك يرفض الخضوع لشروط تجارية غير مبررة.

ويمكن أن يتجلى كذلك فيما يفرض بصفة مباشرة أو غير مباشرة من حد أدنى لسعر إعادة بيع منتج أو سلعة أو لسعر تقديم خدمة أو لهامش تجاري. هذه الممارسات المحضورة أو الممنوعة تبطل بقوة القانون كل التزام أو اتفاقية أو بند تعاقدي متعلق بالسلوك المنافي لقواعد المنافسة.

البطلان المذكور يمكن أن يثار من لدن أطراف العقد والأغيار على السواء. ولا يجوز الاحتجاج به على الأغيار من لدن الأطراف، وتعاينه إن اقتضى الحال المحاكم المختصة التي يجب أن يبلغ إليها رأي مجلس المنافسة أو قراره إن سبق اتخاذه.

كما تجدر الإشارة ان المستهلك لم يسلم بدوره من سلبات سلوك التجار المنافي للمنافسة الشريفة، وندكر على سبيل المثال عملية البيع بسعر مخفض من اجل إخراج منافسين من السوق كمرحلة أولى، والهيمنة على السوق والرجوع إلى بيع السلع أو الخدمات بسعرها الحقيقي أو أكثر كمرحلة ثانية، الشيء الذي يشكل تعسفا شرسا على المستهلك وممارسة محضورة.

وتكمن أسباب حظر الاتفاقات المنافية لقواعد المنافسة في الأضرار التي تلحقها بالمستهلكين (النهائيين والوسطاء) والمجتمع، إذ تفضي، في غالب الامر، إلى افتعال ارتفاع الأسعار وتدني مستوى الجودة ومنع الابتكار.

تتمثل الاتفاقات في المحررات القانونية الصريحة متخذة شكل عقود ورسائل وتوصيات ودوريات وتوجيهات وغيرها. كما تضم الاعمال المدبرة الرامية إلى إزالة حالات الغموض الضرورية التي تلف وضعية السوق.

ويمكن أن تتخذ أيضا شكل التزام أخلاقي بسيط على غرار ما يعرف ب اتفاق السادة أو النبلاء. ويقصد به كل اتفاق شفهي غير رسمي او سلسلة من اعمال التنسيق تنجز بين أطرافه، وتروم، على الخصوص، تحقيق أهداف ذات الصلة بالأسعار أو حجم البيع أو تواريخ عقد الاجتماعات الدورية وأماكنها. فضلا عن ذلك، قد تظهر هذه الاتفاقات حين تميل منشأة إلى فرض سلوك من جانب واحد على منشأة أخرى، بمجرد ما تبدي هذه الاخيرة موافقتها على ذلك أو تسعى إلى تحقيق مصلحة من ورائه أو هما معا. ويحدث ذلك، على الخصوص، حين تلجأ منشأة، عن طريق إبرام عقد أو بسبب

تهديدات تلقتها أو تبعا لتوصلها بوعود تحفيزية، إلى التخلي عن نهج سلوك معين في السوق (يشمل مثلا منح خصومات أو تمويل حاجياتها من مورد آخر) .

ويتطلب الاتفاق إبرامه من طرف منشأتين على الأقل ليصبح نافذا. في هذا السياق، يستثني قانون المنافسة، بشكل عام، الاتفاقات المبرمة من طرف الشركات المنتسبة لنفس المجموعة المهنية، إذ يعتبر جميع الشركات المنتسبة لمجموعة واحدة، من حيث المبدأ، كما لو أنها تتصرف كمنشأة واحدة (مجلس المنافسة المغربي، 2022) .

وليس من الضروري إثبات إبرام اتفاق رسمي ومكتوب للمعاقبة على هذا النوع من الممارسات، حيث تعتبر مسطرة التحقيق التي يباشرها مجلس المنافسة وتحليل الوثائق المرفقة المطلوبة أو التي حصل عليها بقوة القانون، في إطار التحقيق الجاري، عناصر كافية لإثبات وجود اتفاق مناف القواعد المنافسة.

وبعاقب على هذا الاتفاق سواء كانت الأطراف المعنية به تبرمه في إطار مرحلة معينة من العملية الاقتصادية (اتفاقات أفقية) أو في مراحل مختلفة منها (اتفاقات عمودية).

فالاتفاقات الأفقية تتمثل في:

-الاتفاقات حول الأسعار التي تعد من الاتفاقات الأقدم والأكثر شيوعا في مجال التنسيق بين المتنافسين لتحديد أسعار المنتجات والبضائع. هدف هذه الاتفاقات يتمثل في عرقلة حرية تحديد الأسعار وافتعال ارتفاعها مع توحيد الأسعار وتقسيم الأسواق، كما قد تأخذ شكل عقد أو تنسيق مع منظمات مهنية.

-الاتفاقات حول الكميات بهدف تحديد كميات السلع التي يتم انتاجها أو عرضها للبيع من اجل إقصاء المتنافسين الآخرين من دخول السوق.

-الاتفاقات التي تهدف إلى إقصاء المتنافسين الآخرين من دخول السوق، حيث تروم هذه الاتفاقات الى إقصاء المتنافسين من دخول السوق، من غير المشاركين في الاتفاق، إما من خلال تقاسم هذه السوق أو الاكتفاء بإقصاء متنافسين. قد تتخذ أشكال متعددة، مثل فرض شروط بيع متبادلة وتطبيق أسعار عدوانية من اجل عرقلة منشأة متنافسة من الدخول إلى السوق.

هذا من جهة اما من جهة أخرى فالاتفاقات العمودية تتمثل في:

-اتفاقات بشأن تحديد سعر إعادة البيع بين المنتجين والموزعين بهدف تحديد سعر إعادة البيع الواجب تطبيقه من طرف الموزع. هذه الاتفاقات ممنوعة قانونيا ويسري هذا المنع أيضا على الأسعار الثابتة



المحددة من جهة، وعلى الحد الأدنى للسعر والخصومات ومكونات الاسعار وشروط أخرى للبيع من جهة ثانية؛

-اتفاقات حول الاستعمال الأحادي للعلامة التجارية، يقصد بها الاتفاقات التي تحرض المشتري على تمييز حاجياته من مورد واحد فقط.

-اتفاقات التوزيع الحصري، حيث في إطار اتفاق للتوزيع الحصري يوافق المورد، على بيع منتوجاته لموزع واحد فقط من أجل إعادة بيعها ضمن رقعة جغرافية محددة. وغالبا ما يقوم الموزع، في نفس الوقت، بحصر مبيعاته الايجابية على مناطق أخرى حصرية.

تزايد حالات التوزيع الحصري، لا سيما إذا قامت مجموعة مختلفة من الموردين بتعيين نفس الموزع الحصري ضمن رقعة جغرافية معينة، مما يفضي إلى مضاعفة خطر اللجوء إلى التواطؤ أو الحد من المنافسة أو كلاهما معا.

كما يظهر احتمال تقييد المنافسة، بشكل ملموس، بين العلامات التجارية إذا تم تحويل أحد الموزعين حق توزيع منتوجين من المنتوجات المنافسة الهامة بصفة حصرية أو في الرقعة الجغرافية ذاتها.

يفضي الجمع بين التوزيع الحصري والتمويل الحصري إلى تنامي خطر تقويض المنافسة بين العلامات التجارية وتقاسيم السوق، وتسهيل، الممارسات التمييزية إزاء الاسعار. فضا عن ذلك، يتسبب التمويل الحصري، الذي يفرض على الموزعين الحصريين تأمين حاجياتهم من المنتوجات ذات العلامة التجارية المعنية مباشرة من الشركة المصنعة لها، في إلغاء إمكانية اللجوء إلى التحكيم من طرف الموزعين الحصريين، حيث يمنع عليهم اقتناء منتوجاتهم من الموزعين الاخرين المنتسبين لنفس المنظومة (مجلس المنافسة المغربي، 2022).

المطلب الثاني: احترام شفافية العلاقات التجارية

بالرغم من ان الممارسات التجارية الغير الزهية مختلفة ومتعددة ولا يمكن حصرها، فما تعلق منها بالتأثير على تحديد الأسعار تدخل في نطاق القيام بالأعمال التي من شأنها بث الاضطراب في السوق، تبقى التجارة قائمة على أسس الثقة والائتمان، لذا يفترض في التاجر أن يتمتع بالشرف والصدق والأمانة في أعماله، وأن يتمتع عن كل فعل يخالف أصول التعامل التجاري كما هو مستقر عليه في العرف التجاري (بن حدة يعقوب، 2017).

ولهذا فقد أعطى المشرع أهمية لهذا الموضوع عبر تخصيص قواعد قانونية للممارسات التجارية، وعبر فرض الشفافية والنزاهة على مستوى العمليات التجارية التي تقوم بين التجار وبين التجار والمستهلكين.

في هذا الإطار، فرض المشرع المغربي على التجار من أجل مزاولة نشاطهم التجاري، ضرورة اكتساب الصفة التجارية، إضافة إلى ذلك فقد فرض المشرع على العاملين في السوق احترام قواعد قانونية خاصة، تهدف إلى ضمان شفافية الممارسات التجارية والمتمثلة في ضرورة الإعلام بشروط البيع وكذا بالأسعار والتعريفات، إضافة إلى ضرورة تقديم الفاتورة للمشتري من أجل إمكانية مراقبة مسار السلع في السوق وعدم التلاعب بأسعارها وجودتها وسلامتها.

للفاتورة أهمية بالغة في إثبات شفافية الممارسات التجارية لأنها تمكن المستهلك من معرفة السعر الذي تم به البيع ومعرفة شروط البيع بعيدا عن كل عمل ناتج عن ممارسات غير شرعية أو تدليسيه مخالف لمبادئ المنافسة الحرة والنزيهة (نواصر وغزالي، 2022).

فبموجب المادة 58 من قانون حرية الأسعار والمنافسة، يجب أن تحرر فاتورة عن كل شراء لسلع أو منتوجات أو عن تقديم كل خدمة فيما بين المهنيين. ويلزم أيضا البائع بمجرد إنجاز البيع أو تقديم الخدمة بتسليم الفاتورة أو ما يحل محلها إذا كانت هذه المبيعات أو الخدمات تدخل في إطار تعامل شهري شرط تسليم الفاتورة نهاية كل شهر وعلى المشتري أن يطلب تسليمها (القانون رقم 12.104 المتعلق بحرية الاسعار والمنافسة).

يجب أن تحرر الفاتورة في نظيرين وأن تكون مرقمة من قبل ومسحوبة من سلسلة متصلة أو أن تطبع بنظام معلوماتي وفق سلسلة متصلة.

يجب على كل من البائع والمشتري أن يحتفظ بنظير منها طوال خمس سنوات ابتداء من تاريخ تحرير الفاتورة وذلك دون الإخلال بالأحكام الواردة في التشريع الضريبي الجاري به العمل.

بصفة عامة يجب أن تتضمن الفاتورة مجموعة من العناصر نذكر منها:

-أسماء الأطراف أو تسمياتهم أو عناوينهم التجارية وكذا عناوينهم؛

-تاريخ بيع السلعة أو المنتج أو تقديم الخدمة وإن اقتضى الحال تاريخ التسليم؛

-كميات السلع أو المنتوجات أو الخدمات وتسميتها الدقيقة؛

-سعر الوحدة من السلع أو المنتوجات المباعة والخدمات المقدمة دون اعتبار الرسوم أو باعتبارها؛



-التخفيضات الممنوحة ومبلغها المقدر وقت البيع أو تقديم الخدمة أيا كان تاريخ تسديدها؛

-مجموع المبلغ باعتبار الرسوم وشكليات الدفع.

في هذا السياق يمنع المشرع المغربي تسليم فتورات تتضمن بيانات غير صحيحة فيما يتعلق بأسعار السلع أو المنتجات المباعة أو الخدمات المقدمة وبكميتها وجودتها.

وبموجب المادة 59 من قانون حرية الأسعار والمنافسة يجب على كل منتج أو مقدم خدمات أو مستورد أو بائع بالجملة أن يخبر بجدول أسعاره وشروط بيعه كل من يشتري سلعة أو منتجاً أو يطلب تقديم خدمة لأجل نشاط مهني، فيما إذا طلب ذلك، وتشمل هذه الشروط تلك المتعلقة بالتسديد وضمانات الأداء، وإن اقتضى الحال، التخفيضات الممنوحة أيا كان تاريخ تسديدها يتم الإخبار المذكور بأي وسيلة مطابقة لأعراف المهن.

وفي إطار تعزيز شفافية العلاقات التجارية يمنع على كل شخص أن يفرض بصفة مباشرة أو غير مباشرة حدا أدنى لسعر إعادة بيع منتج أو سلعة أو لسعر خدمة أو هامش تجاري.

كما يمنع على كل منتج أو مستورد أو بائع بالجملة أو مقدم خدمات:

- أن يطبق على شريك اقتصادي أو يحصل منه على أسعار أو آجال دفع أو شروط بيع أو إجراءات بيع أو شراء تمييزية غير مبررة بمقابل حقيقي محدثاً بهذا الفعل إجحافاً أو فائدة في المنافسة بالنسبة إلى الشريك المذكور؛

- أن يمتنع من تلبية طلبات مشتري المنتجات أو طلبات تقديم الخدمات لأجل نشاط مهني، إذا لم يكن لهذه الطلبات أي طابع غير عادي وكانت مقدمة عن حسن نية؛

- أن يوقف بيع سلعة أو منتج أو تقديم خدمة لأجل نشاط مهني إما على شراء سلع أو منتجات أخرى في آن واحد وإما على شراء كمية مفروضة وإما على تقديم خدمة أخرى؛

وختاماً لهدة الالتزامات المتعلقة بضرورة تبني الشفافية المطلقة على مستوى العمليات التجارية، نؤكد من خلال إنجاز هذه الدراسة على ضرورة تبني مبدأ حسن النية والسلوك الحسن من اجل تنفيذ التزامات عقد البيع التجاري سواء المتعلقة بالالتزامات التعاقدية وفق مبدأ الحرية التعاقدية الذي يتماشى مع الحرية التنافسية او المتعلقة بالالتزامات المفروضة بنصوص قانونية.

ومع مراعاة اكراهات الظروف الاقتصادية وتعدد المتدخلين في التجارة والإنتاج، ينبغي تخفيف مساطر الحصول على التراخيص والاعتمادات المتعلقة بالتوزيع والإنتاج مع تبسيط وتوضيح الإجراءات والوثائق المتعلقة بالاستيراد والتصدير من اجل تقوية الشفافية وتعزيز التنافسية الاقتصادية بين جل الأنشطة التجارية.

وبعبارة واضحة نؤكد على ضرورة تفعيل دور الهيئات القضائية والرقابية من خلال مكافحة الممارسات التجارية غير الشرعية والقيام بالتحقيقات لاكتشاف المخالفات (حدوثي، 2020)

كما يمكن الإقرار بان حماية السوق مرتبطة بحماية المنتج والبائع والمستهلك دون تفضيل أي طرف على حساب طرف اخر مع مراعاة المصلحة الاقتصادية العليا للوطن وتوجيهات مجلس المنافسة (القانون رقم 13.20 المتعلق بمجلس المنافسة) .

الخاتمة

نتيجة البحث تؤكد ان قانون الالتزامات والعقود لا يكفي لضمان تنفيذ الالتزامات بين البائع والمشتري وايضا قانون حرية الأسعار والمنافسة يعرف صعوبة كبيرة في التطبيق مما يحول دون بلوغ اهداف المشرع في حماية السوق والمتعاقدين.

وعلى ضوء النتائج السابقة التي خلصنا اليها نحدد مجموعة من التوصيات التي ارى انها مهمة للرفع من فعالية قانون المنافسة المغربي من اجل مسايرة تحديات العولمة والتطور الاقتصادي، اذكر منها:

- استقلالية مجلس المنافسة من تدخلات الحكومة والسياسيين،

- اعطاء صلاحيات أوسع لمجلس المنافسة لمراقبة العقود المبرمة بين التجار الكبار،

- تكوين قضاة متخصصين في مجال التجارة والمنافسة،

-اصلاح مدونة التجارة عبر تقنين عقد البيع التجاري



قائمة المصادر والمراجع:

- قانون رقم 12.104 متعلق بحرية الاسعار والمنافسة، صادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 116.14.1 الصادر في 2 رمضان 1435 الموافق ل 30 يونيو 2014م
- سعيد، هـ. (2020) نحو دعم المركز القانوني للمستهلك في المنازعات القضائية. المجلة العربية للدراسات القانونية والاقتصادية والاجتماعية، سطات - المغرب، ص 135 - 149.
- تقرير سنوي للمجلس المغربي للمنافسة، (2002) ص 12.
- عثماني، ي. (2020). (المستهلك المغربي بين الحماية والحداع. المجلة العربية للدراسات القانونية والاقتصادية والاجتماعية، سطات المغرب، ص 82 - 96.
- قارة، س. وخليد، م. (2017) الممارسات التجارية التندلسية وقانون المنافسة. أطروحة لنيل شهادة الدكتوراة في القانون الخاص، جامعة ابي بكر بلقايد تلمسان الجزائر، ص 10.
- مجلس المنافسة المغربي، دليل إعداد برامج الملاءمة مع قانون المنافسة داخل المنشآت والمنظمات المهنية، مرجع سابق، نسخة 10 يناير 2022 م، ص 37
- التجكاني، ن. (2006) الدليل التطبيقي للمنافسة، مطبعة أميمة فاس - المغرب.
- الصقلي، ع. (2005) قانون المنافسة المغربي. مطبعة سجل ماسة، مكناس - المغرب، ص 83
- الفصل 532 من القانون المغربي للالتزامات والعقود الصادر سنة 1913.
- المسيب، ا. (2018) التزامات البائع المترتبة على عقد البيع. جريدة العرب الاقتصادية الدولية.
- بن حدة، ي (2017) تحديد الثمن في عقد البيع بين الحرية التعاقدية وحماية المستهلك. مذكرة لنيل شهادة الماجستير في القانون الخاص. جامعة محمد بوقرة بومرداس. الجزائر. ص 53.
- حدوتي، هـ. (2020). تسوية منازعات عقود الاستهلاك. المجلة العربية للدراسات القانونية والاقتصادية والاجتماعية. سطات - المغرب، ص 123 - 134.
- عدنان. (2015). قانون المنافسة بين النظام التنافسي والامن القانوني. المجلة الأكاديمية للبحث القانوني، جامعة جيجل، الجزائر. ص 547 - 564.

عبير عمير، ع. (2016). الممارسات المنافسة المنافسة. مجلة منازعات الاعمال الدولية، سطات، المغرب، ص 88-96.

فتاك، ع. (2007). تأثير المنافسة على الالتزام بضمان سلامة المنتج. أطروحة لنيل شهادة الدكتوراه في الحقوق، جامعة وهران، الجزائر، ص 257

مجلس المنافسة المغربي، دليل إعداد برامج الملاءمة مع قانون المنافسة داخل المنشآت والمنظمات المهنية. المغرب. نسخة 10 يناير 2022 م، ص 33.

مسكين، ح. وبن احمد، ا. (2020). التزام العون الاقتصادي بالفاتورة كوسيلة لضمان شفافية الممارسات التجارية. مجلة الاجتهاد القضائي. المجلد 12. الجزائر، ص 591 - 608.

قانون رقم 13.20 متعلق بمجلس المنافسة وصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 117.14.1، الصادر في 2 رمضان 1435 الموافق ل 30 يونيو 2014.

نواصر، ا. وغزالي، ن. (2022). الممارسات التجارية التدليسية وغير النزيهة في القانون رقم 02 / 04 المعدل والمتمم. مجلة الفكر القانوني والسياسي. المجلد السادس العدد الأول. الجزائر. ص 1212 - 1227.

المحفل العلمي الدولي العاشر

The 10th International Scientific Forum

المغرب - Morocco

27-23 مايو 2022

info@almahfal.org

www.almahfal.org



كتاب وقائع المحفل العلمي الدولي العاشر

ALMAHFAL Proceedings

27-23 مايو 2022م

Rooting the Values of Dialogue in the Family: Concept and Applications: A Quranic and Prophetic Study

Professor Sameera Alrefaie

College of Share'a and Islamic Studies, Yarmouk University, Irbid, Jordan

تأصيل قيم الحوار في الأسرة: المفهوم والتطبيقات دراسة قرآنية ونبوية

أ.د. سميرة عبد الله الرفاعي

كلية الشريعة-جامعة اليرموك-إربد-الأردن

Dr.Sasa79@yahoo.com

arid.my/0007-3284

<https://doi.org/10.36772/isf10.23>

ARTICLE INFO

Article history:

Received 25/07/2022

Received in revised form 21/08/2022

Accepted 17/09/2022

Available online 1/10/2022

<https://doi.org/10.36772/isf10.23>

Abstract

This research aims to establish the values of dialogue in the parental relationship from the Holy Qur'an and the pure Sunnah, using the analytical descriptive, and rooting approaches. The research divided into two sections: the concept of dialogue values and the rooting of science and the need for it and its foundations, while the second topic: applications of dialogue values to the parental relationship from the Qur'an and Sunnah. The research reached several conclusions, the most prominent of which is that the values of dialogue in the family are defined: the criteria that family members take into consideration while communicating with each other, whether in family, parental or marital relationship, and the relationship of brothers to each other.

Accordingly, the researcher recommends studying holy texts from Qur'an and the Sunnah related to parental and marital relations and making them a field for research and scientific and educational consideration.

Keywords: Rooting, family dialogue values, parental relationship.



المخلص

هدف البحث إلى تأصيل قيم الحوار في العلاقة الوالدية من القرآن الكريم والسنة المطهرة، مستخدماً المنهجين الوصفي التحليلي، والتأصيلي، وتم تقسيم البحث إلى مبحثين هما على التوالي: مفهوم القيم الحوارية وتأصيل العلوم والحاجة إليه ومركزاته، أما المبحث الثاني: تطبيقات قيم الحوار للعلاقة الوالدية من القرآن والسنة، وتوصل البحث إلى عدة استنتاجات أبرزها أن قيم الحوار في الأسرة تعرّف بالمعايير التي يتخذها أفراد الأسرة بعين الاعتبار أثناء تواصلهم مع بعضهم البعض سواء في العلاقات الأسرية أو الوالدية أو الأخوية، وعليه توصي الباحثة بدراسة نصوص شرعية أخرى تتعلق بالعلاقة الوالدية والزوجية وجعلها مجالاً للبحث والنظر العلمي والتربوي.

الكلمات المفتاحية: تأصيل، قيم الحوار الأسرية، العلاقة الوالدية.

المقدمة

تعد حركة تأصيل العلوم رؤية منهجية معرفية شاملة، تسعى للكشف عن العلاقة التكاملية بين الوحي والكون، باعتبار الوحي بمنبعه (القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة) مصدراً متكاملًا للتشريع والفكر والمعرفة، يحمل ضوابط ومعايير بناء العلوم وتركيتها على حد سواء.

إن رؤية التأصيل المنهجية تدرس الواقع، وتدرك فعل الزمان والمكان في الأفكار، غير منقطعة عن موروثها الإسلامي ولا منغلقة على تجارب الآخر؛ ما يجعل تسميتها للرؤية أقرب من عدّها حقلاً دراسياً أو تخصصاً علمياً منفصلاً بذاته.

إن تأصيل العلوم يؤسس لبناء هوية تحمي الأمة الإسلامية من التبعية والذوبان في غيرها، كما يسهم في بناء منهج فكري سليم يمنح الأمة القدرة على التمييز بين الأفكار الناضجة وفرزها عن القاتلة أو الميتة؛ ما يجعلها قادرة على الإسهام في المشروع الحضاري العالمي.

إن أهمية التأصيل والحاجة إليه لا تقف عند المستوى الإسلامي وحاجة المسلمين إليه، بل تتخطاه إلى المستوى العالمي حين يعد التأصيل خطوة رئيسة لإعادة الاتصال والوفاق المفقود بين المعارف والقيم - في عالم يتسارع فيه التكديس المادي على حساب الانسحاب القيمي - لما يحققه ذاك الوفاق من السعادة الإنسانية المنشودة، التي تتطلع إليها أو على الأقل تدرجها في رسالتها جميع النماذج الحضارية التي تحاول تطويع العالم لمركزيتها.

تولي الدراسات التأصيلية الأسرة بعلاقتها مكانة تستحق وظيفتها في تربية الأجيال، وإحكام تنشئتهم على المنهج الرباني، ولتلك التربية اعتبارات وأسس نجاح أبرزها مدى تفعيل قيم الحوار فيها باعتبارها جزءاً من التواصل البناء.

وفي ضوء ما سبق جاءت الدراسة الحالية لتبين مفهوم تأصيل قيم الحوار والحاجة إليه، وبيان أبرز مرتكزاته بالإضافة إلى تقديم مثال تطبيقي في تأصيل قيم الحوار يمثل العلاقة الوالدية من بين العلاقات الأسرية في ضوء الكتاب والسنة.

أسئلة البحث

يحاول البحث الإجابة على الأسئلة الآتية:

1. ما الإطار المفاهيمي للبحث؟
2. ما تطبيقات قيم الحوار الأسرية في القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة؟



منهجية البحث

سوف تتبع الباحثة منهجين؛ الأول: الوصفي التحليلي الذي يعنى بوصف الموضوع محل الدراسة وتحليله، إلى جوانب متعددة تعبر عن جوهر الموضوع وخصائصه، والثاني: التأصيلي في بحث تطبيقات القيم الحوارية في العلاقة الزوجية والوالدية بالرجوع إلى نصوص القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة وتحليلها وبيان مدلولها، وسيتم تحديد الخطوات والإجراءات التي استخدمت في جميع مراحل تنفيذ هذه الدراسة.

حدود البحث

اقتصر البحث الحالي في الأمثلة التطبيقية لتأصيل قيم الحوار، على العلاقة الوالدية من بين العلاقات الأسرية؛ رغبة من الباحثة في إيلاء الدراسات الأسرية على وجه الخصوص المقام التأصيلي.

مخطط للبحث

تأصيل قيم الحوار في الأسرة: المفهوم والتطبيقات دراسة قرآنية ونبوية

المبحث الأول: مفهوم القيم الحوارية وتأصيل العلوم والحاجة إليه ومرتكزاته

المطلب الأول: مدخل مفاهيمي.

أولاً: مفهوم تأصيل العلوم ومسمياتها.

ثانياً: الفرق بين علوم الإنسان والمعرفة الإنسانية.

ثالثاً: مفهوم القيم الحوارية للأسرة.

المطلب الثاني: الحاجة إلى تأصيل المعرفة ومرتكزات التأصيل.

أولاً: الحاجة إلى تأصيل المعرفة في ضوء تقسيمات العلوم.

ثانياً: مرتكزات ورؤى لتأصيل المعرفة.

المبحث الثاني: تطبيقات قيم الحوار للعلاقة الوالدية من القرآن الكريم والسنة النبوية

المطلب الأول: قيم الحوار للعلاقة الوالدية دراسة تأصيلية من القرآن الكريم.

المطلب الثاني: قيم الحوار للعلاقة الوالدية دراسة تأصيلية من السنة النبوية المطهرة.

المبحث الأول: مفهوم القيم الحوارية وتأسيس العلوم والحاجة إليه ومرتكزاته

يتضمن هذا المبحث مطلبين يعالج الأول قضايا مفاهيمية، في حين يبين الثاني الحاجة إلى التأصيل وأبرز مرتكزاته.

المطلب الأول: مدخل مفاهيمي.

يتضمن هذا المطلب مدخل مفاهيمي يتعلق بمفهوم التأصيل ومسمياته، بالإضافة إلى الفرق بين علوم الإنسان والمعرفة الإنسانية ومفهوم قيم الحوار الأسرية.

أولاً: مفهوم تأسيس العلوم ومسمياتها.

اختلف العلماء في تسمية هذا الفن إلى عدة مسميات منها: أسلمة، وإسلامية المعرفة، وتأسيس المعرفة وإسلام المعرفة، وتبين خطأ التسمية اللغوي في أسلمة، والخطأ المعنوي في إسلامية؛ ليبقى المقبول: تأسيس المعرفة وإسلامها (عبد الوهاب، 2004م)، كما يمكن إضافة مسمى آخر وهو التوجيه الإسلامي للعلوم.

تعرف الباحثة إسلام المعرفة أو التأصيل أنه: رؤية منهجية تهدف إلى ممارسة النشاط المعرفي كشفاً وتنقيحاً ونشراً وتوظيفاً من زاوية التصور الإسلامي للكون والحياة والإنسان والوجود.

في ضوء ما سبق بالإمكان القول إن إسلام المعرفة في العلوم الإنسانية يعني أن نؤسس معرفتنا الإنسانية ابتداء من منظومتنا الإسلامية (الكتاب والسنة والميراث الإسلامي)، على ألا نغلق على أفعالنا بل نفتح على الآخر بضوابط، فنجد أنفسنا أمام علوم إنسانية إسلامية بشتى صنفاتها ومستوياتها: علم نفس إسلامي، علم اجتماع إسلامي، إدارة من منظور إسلامي وغيرها... أما إسلام المعرفة في العلوم الصرفة فيعني: التوظيف وفق المنهج والضوابط الإسلامية، فبذلك يصبح التأصيل في العلوم الإنسانية إنشاء وفي العلوم الصرفة توظيفاً.

ثانياً: الفرق بين علوم الإنسان والمعرفة الإنسانية.

ثمة فرق قد لا يلقي البعض إليه نوعاً من الانتباه، في التمييز بين المعرفة الإنسانية وعلوم الإنسان، حيث تعني الأخيرة العلوم السلوكية المرتبطة بشكل مباشر بسمات الإنسان وخصائص محيطه الاجتماعي، وهما على التوالي علم النفس وعلم الاجتماع.



أما المعرفة أو العلوم الإنسانية فهي أوسع دلالة، حيث تشمل علوم الإنسان وغيرها: علم نفس وعلم اجتماع وإدارة وقانون وغيرها...، وبذلك تصبح العلاقة بين علوم الإنسان والعلوم الإنسانية ارتباطاً الجزئياً بالكل.

ثالثاً: مفهوم القيم الحوارية في الأسرة

تعرف القيم الحوارية في الأسرة أنها: تلك المعايير التي يتخذها أفراد الأسرة بعين الاعتبار أثناء تواصلهم مع بعضهم البعض، وتشمل: (التسامح، العدل والإنصاف، الحرية، الانفتاح المنضبط، المرونة...)، سواء كانت في العلاقة الزوجية أو الوالدية أو الأخوية.

المطلب الثاني: الحاجة إلى تأصيل المعرفة ومرتكزات التأصيل.

يتضمن هذا المطلب بيان الحاجة إلى تأصيل المعرفة، وأبرز مرتكزات ورؤى ذلك التأصيل.

أولاً: الحاجة إلى تأصيل المعرفة في ضوء تقسيمات العلوم.

إن الحاجة إلى تأصيل المعرفة تنطلق من عدة قضايا، وعليه يسלט البحث الحالي الضوء على أبرز تلك القضايا، ومنها:

1. أننا نعيش في حالة من الغياب المعرفي، والتي لا تنفك عن أحد اتجاهين، هما (عبد الوهاب، 2004م):
أ- التبعية المطلقة لعلوم الغرب.

ب- التلقي السلبي لموروثاتنا التي لا تتجاوز حد التردد دون الوصول إلى الإبداع.
وما سبق يؤكد بطريقة أخرى ما أشار إليه العلامة الكيلاني في كتبه بتسمية فريقين: الماضيون والتغريبيون. ما يتطلب العمل للخروج من تلك الأزمة، وهذا ما يجعل التأصيل "ضرورة دينية وعقلية وعلمية... لا يكتمل الإيمان إلا به ولا تكتمل مهمة الاستخلاف إلا بعد تحقيقه" (عبد الوهاب، 2004م، ص22).

2. سلامة المنهجية الفكرية التي تعبر عن حقيقة التأصيل، حيث يعد الأخير إعادة بناء منهجية سليمة للفكر في تعامله مع النصوص الشرعية والحقائق العلمية، لعمارة الأرض، سيما وأنه مما تعاضدت عليه الآراء، فإن اعتبار سلامة المنهج الفكري أحد أبرز شروط النهوض والشهود الحضاري الذي تنشده الأمة كأحد الحلول لخروجها من الأزمة المعرفية والانكسار الحضاري التي تعيشها.
وفي سبيل تأكيد الفكرة يجمع لها ما تنبه إليه المفكرون، فيقول مالك بن نبي: "إن حضارة ما هي نتاج فكرة جوهرية تطبع على مجتمع في مرحلة ما قبل التحضر الدفعية التي تدخل بها التاريخ،

- ويبنى هذا المجتمع نظامه الفكري طبقاً للنموذج الأصلي لحضارته، إنه يتجذر في محيط ثقافي أصلي يحدد سائر خصائصه التي تميزه عن الثقافات والحضارات الأخرى" (ابن نبي، 2002م، ص 41).
3. المعرفة الإسلامية في خناق، حيث تخوض معركة يمكن تسميتها الاسم والصورة، باتهام كل محاولة تمت للإسلام بصله بالإرهاب والنبذ على المستوى العالمي، وذلك لتحقيق مآرب الدول المسيطرة على نقطة المركز في العالم سياساً واقتصادياً، ولو كان على حساب سعادة البشرية، ما يمكن تسميته تعبيد الناس لعقيدتهم، فالتأصيل ينفذ الغبار عن التشويه المقصود للهويه بالاسم والصورة.
- وهناك من يعارض هذا الرأي فيقول: "أما محاولات استحواذ المركز الدولي الغربي المهيمن الذي يرى في النسق المعرفي الإسلامي أو ما يقابله نقيضاً لنسق التطور الحضاري الوضعي القائم على تركيز فائض القيمة لدى الطبقات المهيمنة، والهيمنة على قوة عمل الآخرين ومواردهم وتسخيرها لصالح المركز..."(عبد الوهاب، 2004م، ص 22).
4. يعد التأصيل بمثابة إبرة مناعة في تأسيس العلوم وتوظيفها في ظل اختلاف الرؤية الإسلامية عن غيرها من الرؤى، حيث إن الرؤية الغربية للعلوم تسحب يد الله تعالى من المعارف، فهناك مصطلحان غائبان في المعرفة الغربية وهما (الله أكبر والله أعلم) (الطالب وآخرون، 2019م)، وهذا ما يؤكد تعريف اليونسكو للعلوم: بأنها كل معلوم خضع للحس أو التجربة فقط، وعليه فإن هذه الرؤية تنكر الوحي باعتباره مصدراً رئيساً للمعرفة، ما يعني ضرب وظيفة الاستخلاف وعمارة الأرض وفق منهج الله تعالى؛ إذ أن فلسفة العلوم عندهم تقوم على رؤى مغايرة ومناقضة لمنظومتنا الفكرية، ما يحتم على الأمة بناء هوية واضحة تسترشد بالوحي وتمنع ذوبانها في الآخر، وما التأصيل إلا خطوة عملية لذلك.
5. في ظل تقسيم العلوم إلى أربعة أقسام رئيسة هي: الإسلامية، والإنسانية، والصرفة والتطبيقية، تعد العلوم الإنسانية بوابة الخطر؛ لأنها تبني على منظومة من الأفكار مغايرة في أسسها وتصوراتها لمنظومتنا الإسلامية، بل وتحاول تفكيك منظومتنا وتمزيق هويتنا لتجعلنا نتقبل معطياتهم المغايرة لمنظومتنا. وتعد نقاط الانطلاق لمعظم المعرفة الغربية - سيما الإنسانية منها - مضادة في أسسها لمنظومتنا، في كثير من القضايا، لعل أبرزها:
- أ. الغيب.
- ب. الله تعالى حاكم ومشروع.
- ج. سنن الله تعالى في الآفاق والأنفس.
- د. تحقيق الوفاق الممنهج بين الثنائيات ومنها: الدنيا والآخرة، والفرد والجماعة.



ويتبين خطر بوابة العلوم الإنسانية، وأنها كانت مدخلاً للعلمنة والإلحاد، من خلال البعثات الطلابية التي أرسلنا فيها طلابنا ليتلقوا هذه العلوم، فقبلوها على غير هدى، ودون تنقيح فبرزت ما تسمى علمانية العلوم أو إلحاديتها؛ جراء تقبل العلوم الإنسانية بغير ضوابط، وأصبح طلاب الأمة المبتعثون يمثلون العصا التي تضرب قوة الأمة وتدعو إلى هزيمتها طانين أنهم يدفعون بما نحو التقدم والفلاح، فصدق عليهم قوله تعالى: { قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا الَّذِينَ ضَلَّ سَعِيَّهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا } (الكهف: 103-104).

ثانياً: مرتكزات ورؤى لتأصيل المعرفة.

تجتهد الباحثة في تقديم مرتكزات ورؤى لعملية تأصيل المعرفة، وهي ما يأتي:

1. تأسيس منهج معرفي متكامل للتعامل مع النصوص الشرعية، يحمل الاعتبارات الآتية:
 - أ. التكامل المعرفي بين ما يقدمه الوحي وبين الحقائق العلمية في الكون والأنفس انطلاقاً من أن مصدرهما واحد وهو الحق تبارك وتعالى: ما يتطلب قراءة آيات الله تعالى في الكون والأنفس قراءة متكاملة ومتوافقة مع آيات الله تعالى في القرآن الكريم؛ إذ انفكاك أحد القراءتين عن الأخرى مؤذن بالانشقاق في أداء الدور الحضاري المطلوب للعالم الإنساني، فالتمسك بآيات الوحي دون الأفق والأنفس عزلة، كما أن التمسك بحقائق الكون والأنفس دون الوحي تمرد، وكلتاها يفقد الحياة الإنسانية السعادة المنشودة.
 - ب. القراءة الشمولية دون الجزئية: فجمع القراءة البلاغية على سبيل المثال إلى جانب التربية الجمالية والسلوكية والعلمية والتشريعية معاً؛ يمكن من وضوح الصورة عند البيان والإفصاح.
 - ج. النظر في ظروف الزمان وحدود المكان عند إسقاط النص الشرعي وإنزاله على أرض الواقع، ما يفتح الأفق نحو فقه الإنزال أو التنزيل في ضوء اختلاف حاجات الزمان والمكان.
 - د. الكتاب والسنة مصدرين رئيسين للحكم الشرعي، وقضايا الغيب والمعتقدات، أما في العلوم الإنسانية فهذين المصدرين جاءا لتزكية هذه العلوم وهدايتها لما هو خير (عبد الوهاب، 2004م)، بما يتوافق مع السنن الإلهية في الكون.
 - هـ. ألا نحمل النصوص الشرعية فوق ما تحتمل: لأن النصوص تطرح تأسيسات وليس جزئيات، فنبني على العموميات حفظاً لمالات الرجوع؛ إذ إن الخطأ في الجزئيات سينعكس على النصوص الشرعية، إضافة إلى أننا لا نريد تحميل النصوص فوق ما تحتمل ليصلح التعامل معها في كل زمان ومكان.

2. النظر في موروثنا الإسلامي بمنهج يجانب ما شاع من اتجاهات الرفض المطلق، أو القبول المطلق أو التلفيق (خطاطبة وآخرون، 2012م)، إنما تأسيس نظرة ناقدة واعية في التعامل مع الموروث، تستخرج نقاط القوة محاولة لتوظيفها، وتتجنب نقاط الضعف معترفة بما؛ لأن صلتنا بالماضي ركيزة في تأسيس حضارة أصيلة يتصل حاضرها بماضيها، دون أدنى محاولة للتقليد الأعمى لنماذج الغير.

وما سبق يتعاقد مع رأي الفاروقي الذي يرى أن مخططات الغرب في الغزو الفكري لأمتنا تبدأ بقطع صلة هذه الأمة بموروثها وماضيها (ابن نبي، 2002م)، كما يميز مالك بن نبي بين الأفكار الميتة، والميتة، معتبراً أن الأخيرة "مستعارة من الغرب تولد الاستعمار في حين أن الأفكار الميتة نتاج إرثنا الاجتماعي تولد قابلية الاستعمار" (الفاروقي، 2001م، ص 34).

3. الانفتاح على نتاج الآخر: انفتاحاً واعياً منضبطاً مجاناً لعقديتي الانبهار والتبعية؛ لذا على المؤسسات التربوية أن تبرمج سبل التعامل مع العلوم الغربية بـ:
أ. قبول الكشوفات العلمية التقنية والصرفة.

ب. رفض خلفياتها الرئويية المؤدجة - إن صح التعبير - ضد الله تعالى والدين.

4. التأصيل في العلوم الإنسانية بناء - وسبق بيان أسباب ذلك - وفي العلوم الصرفة توظيفاً.

المبحث الثاني: تطبيقات قيم الحوار على العلاقة الوالدية من القرآن الكريم والسنة النبوية

يتضمن هذا المبحث مطلبين يتناول الأول دراسة قيم الحوار في العلاقة الوالدية في ضوء آيات الكتاب الكريم، والثاني يدرس تلك العلاقة في ضوء أحاديث النبي عليه أفضل الصلاة والسلام.

المطلب الأول: قيم الحوار في العلاقة الوالدية دراسة تأصيلية تربوية من القرآن الكريم

من حكمة الله تعالى أن خلق النفس البشرية وجعل منها أزواجاً يسكن بعضها إلى بعض، سكيناً مقروناً بالمودة والرحمة، بما لا يقف فقط عند حدود إشباع الرغبات البيولوجية للزوجين، بل يقتضي تحمل مشاق وتبعات إنجاب البنين؛ ضماناً لاستمرار النسل البشري إلى يوم الدين.

وقد شملت سور القرآن الكريم جوانب عدة تؤلف دستوراً شاملاً متكاملًا يحفظ مملكة الأسرة بجميع أفرادها سواء الزوجين، أو الأبناء، أو كلاهما معاً، وانطلاقاً من أهمية العلاقة الوالدية اقتضت الحاجة إلى إبراز هذه العلاقة صريحة من خلال القرآن الكريم، والوقوف على أبرز دلالاتها التربوية والجمالية.

وأولى الدلالات التربوية في هذا الباب: الإشارة إلى أن لغة التأكيد والإصرار في الدعوة إلى الإحسان إلى الوالدين في الآيات الكريمة أشد وأظهر من الإشارة إلى مسؤولية الوالدين تجاه أبنائهما -العلاقة الوالدية محل البحث- وتتضح الدلالة الجمالية في ذلك، أن العلاقة الأخيرة علاقة فطرية لا تحتاج إلى كثافة الشد



والتأكيد في إظهارها، إذ التذكير بالموجود يكفي، في حين أن معاودة الحسبة حين يضعف الآباء بالكبر، ويكبر الأبناء بالقوة، لثلا ينسوا من كان سبباً في وجودهم أذى وأكده.

ولما سبق ندرك الحكمة في اطراد الآيات الكريمة التي تحمل معاني بر الوالدين والإحسان إليهما، حيث جعل الإحسان إليهما مقروناً بعبادة الله تعالى في قوله: { وَفَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا } (الإسراء:23)، وفي المقابل جعل عقوقهما صنواً للشرك بالله، في قوله تعالى: { وَأَعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَبِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْجَارِ الْجُنُبِ وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ وَابْنِ السَّبِيلِ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مَن كَانَ مُخْتَالًا فَخُورًا } (النساء:36)، وقوله: { قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ أَلَّا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِمَّنْ إِمْلَاقٍ تَحْنُ نَرُزِقْنَهُمْ وَإِيَّاهُمْ ... } (الأنعام:151).

وتارة تأتي النصوص بعاطفة جياشة تشد الأسماع، مذكرة بمشقة الوالدين في الإنجاب والتربية ومعاناتهما لرعاية فسيلة الأبناء، في قوله تعالى: { وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَىٰ وَهْنٍ وَفِصَالُهُ فِي عَامَيْنِ أَنِ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ } (لقمان: 14) وقوله: { وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا حَمَلَتْهُ أُمُّهُ كُرْهًا وَوَضَعَتْهُ كُرْهًا وَحَمَلُهُ وَفِصَالُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا ... } (الأحقاف:15)، وقوله: { وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا } (الإسراء:24).

وتبلغ النصوص قمة الوصاية على الآباء حين أوجبت صحبتتهما بالمعروف - وإن كانا كافرين - وطاعتتهما إلا في معصية الله عز وجل، كما يظهر ذلك في قوله تعالى: { وَإِنْ جَاهَدَاكَ عَلَىٰ أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا وَصَاحِبُهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ ثُمَّ إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ } (لقمان:15)، "فالله تعالى جعل المجازاة على الكفر والإيمان بيده وليس عليك أيها الابن" (الزحيلي، دت، ج21، ص 148 بتصرف يسير)، كما أوجبت التلطف في خطاهما؛ إذ كفرهما لم يمنع من أبوتهما، والسعي إلى هدايتهما للخير أيضاً، كما ورد في الآية على لسان إبراهيم عليه السلام: { إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا يَا أَبَتِ إِنَّي قَدْ جَاءَنِي مِنَ الْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ صِرَاطًا سَوِيًّا } (مريم:42-43).

ومن بلاغة النصوص الشرعية خطاها كل فئة بمسئولياتها قبل حقوقها، فإذا كان محور بر الوالدين يدور حول التلطف بهما شكراً لهما على ما قدماه، فإن محور مسؤولية الوالدين يدور في بذل قصارى الجهد في تنمية شخصية الأبناء بضبط جانبها المادي وترقية جانبها المعنوي، إذ الفطرة موجبة التحقيق للجانب الأول،

والتعلم موجب للثاني، والأخذ بعين الاعتبار لهذين الجانبين: متوازن مع طبيعة خلق الإنسان من طين، الذي يمثل بعده المادي، ومن الروح التي تمثل بعده المعنوي والسلوكي، والتي استحق بها سجود الملائكة له، وسموه على سائر المخلوقات.

أولاً: الآيات التي تشير إلى مسؤولية الوالدين المادية تجاه الأبناء

تقتضي دورة الحياة أن يبدأ الإنسان بضعف فيحتاج إلى من يعيله حتى يقوى، ثم يرجع إلى ضعفه الأول ولكن بعمر مختلف، فيحتاج إلى من يعيله من جديد، فتتوجه الأنظار إلى من نالوا من جميله ومعروفه وهم ضعفاء فيسدوا جزءاً من هذا الجميل عند تغير الأحوال، فكما يحفظك والداك في ضعفك وقوتكما احفظهم في قوتك وضعفهما، وبذلك ندرك الحكمة في قوله تعالى: { وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلًى وَهْنٍ وَفِصَالُهُ فِي عَامَيْنِ أَنْ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ } (لقمان:14)، وفي التفسير: "وعهدنا إليه أن اشكر لي نعمتي عليك ولوالديك تربيتهما إياك، وعلاجهما فيك ما عاجلنا من المشقة حتى استحكمت قواك" (الطبري، دت، ج21، ص82)، وبناء على الفهم السابق لدورة حياة الإنسان فإنه: يعال ثم يعيل ثم يعال.

وإعالة الوالدين لأبنائهم تتطلب مشقة توفير متطلباتهم واحتياجاتهم، وفطرة الله تعالى التي أودعها الوالدين في حب الأبناء مدعاة لحمل ذلك، وأشارت النصوص الشرعية بصراحة واضحة لا يشوبها لبس في وجوب الإنفاق المادي- بما يشمل من إ طعام وكسوة... - للأبناء، في شتى الظروف والأحوال فالرزق من الله تعالى وهو المتكفل به لجميع خلقه.

وعليه جاء النهي الآكد عن قتل الأولاد خشية الفقر وضعف القدرة المادية، وإن كان الوأد في الجاهلية للسبب المذكور للإناث دون الذكور أكثر شيوعاً كما أوردت بعض التفاسير(القرطي، 1964، ج7، ص132)، والمتبع للنصوص الشرعية متأماً دلالاتها ولطائفها الجميلة، يجد أن الآيات بحثت الموضوع على الصعيدين: الفقر في الحال وخشيته في المال، أما الأول فيعكس لغة الحال، إذ الفقر معاش وموجود، وحينئذ يكون شغل الإنسان برزق نفسه يسبق شغله برزق غيره، وفي التفسير: " ولا تندوا أولادكم فتقتلوه من خشية الفقر على أنفسكم بنفقاتهم فإن الله هو رازقكم وإياهم ليس عليكم رزقهم فتخافوا بحياتهم على أنفسكم العجز عن أرزاقهم وأقواتهم" (الطبري، دت، ج12، ص217)، فكان تقديم رزق الآباء على الأبناء، في قوله تعالى: { ... وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِّنْ إِمْلَاقٍ نَّحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ... } (الأنعام:151).

أما الصعيد الثاني فهو الفقر المتوقع مستقبلاً وإن كان غير موجود في الحال، إلا أنه متوقع في المال، لذا قدمت الآية رزق الأبناء على رزق الآباء في قوله تعالى:



{ وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةً إِمْلَاقٍ نَحْنُ نَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ إِنَّ قَتْلَهُمْ كَانَ خِطْئًا كَبِيرًا } (الإسراء: 31)، فهنا افتراض خشية الفقر ولما يجيء بعد، فكأن الشارع الحكيم يطمئن الوالدين بأن رزق الله لهم ولأبنائهم وافر لا ينقص.

ويضيف صاحب ظلال القرآن من لطائف الآيات السابقة: أنها "توصي بتدعيم رابطة الأسرة بأجياها المتلاحقة ... وربط الوصية بمعرفة ألوهيته الواحدة، والارتباط بروبيته المتفردة، وقال لهم: إنه هو الذي يكفل لهم الرزق فلا يضيقوا بالتبعات ... تجاه الأولاد في ضعفهم ولا يخافوا الفقر والحاجة فالله يرزقهم جميعاً" (قطب، 1986م، ج3، ص 1230)، كما أنها تصرف المنتبه إلى ما هو أصلح، فبعد إسقاط الفقر عذاراً لإزهاق النفس، بل وجوده أو خشيته مدعاة للكسب من أجل استبقاء حياة الأبناء، " فقد بين الله أنه لما خلق الأولاد فقد قدر رزقهم، فمن حماقة أن يظن الأب أن عجزه عن رزقهم يحوله قتلهم، وكان الأجدر به أن يتكسب لهم" (ابن عاشور، 2000م، ج7، ص 118)، وما سبق من دلالات يقود الى أخرى في تأكيد الحرص والحفاظ على النوع البشري، وذلك "بتحريم إيذاء الأصول (الآباء) والفروع (الأبناء) ورعاية كل منهما ثم تحريم قتل النفس الإنسانية مطلقاً" (الرحيلي، دت، ج8، ص 95-96).

وكلا السببين المذكورين (الفقر في الحال وخشيته في المال) لم يعتبر مسوغاً مشروعاً لقتل الأولاد، إذ لا يقبل أن يكون قبض الرزق سبباً في قبض الأنفس بالوآد وانتقاصها، فهو حث على استبقاء حياة أبنائهم وحفظها من أن تزهق، وتأكيد لوجوب كفالة الأبناء في كل الظروف والأحوال وإن ضاقت بهم السبل، ولا يكون الضعف المادي حيلة لإنهاء الحياة، بل المراد استبقاؤها مادة ليكون ذلك متبوعاً باستبقائها معنى وسلوكاً، إذ ليس كل من عاش بدنه حيا سلوكه، وبذلك ندرك الحكمة في قوله تعالى: { أَوْ مَنْ كَانَ مِثْنًا فَأَخْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ كَمَنْ مَثَلُهُ فِي الظُّلُمَاتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِّنْهَا كَذَلِكَ زُيِّنَ لِلْكَافِرِينَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ } (الأنعام: 122)، كما يضاف إلى ما سبق أن حال الطفولة المبكرة إنبات للجسد قبل إنبات السلوك.

أما اللطائف في استعمال لفظ إملاق في سرتي الأنعام والإسراء، فبعد الرجوع إلى المراجع ذات الصلة، وجد أنها من الألفاظ المشتركة التي تعني الفقر والإنفاق معاً (ابن منظور، دت، والشوكاني، 1999م، والقرطبي، 1964)، فقد فسر ابن عباس الإملاق بالفقر "أي قتلهم أولادهم من الفقر" (الطبري، دت، ج12، ص 217)، وبلغة لحم -إحدى قبائل العرب- هو الجوع (القرطبي، 1964م، ج7، ص 132)، ويقال أملق الرجل: إذا افتقر فأملق من المال أي فقير منه قد نفذ ماله، كما يطلق الإملاق على كثرة إنفاق المال وتبذيره حتى يورث حاجة.

كما وجد أن الملقّة وهي الحجارة الملساء، يقال: أملق الرجل أي لم يبق له إلا الملقّات وهي الحجارة العظام الملس (ابن منظور، دت، ج10، ص347)، وذلك كناية عن ضيق ذات اليد فالحجر الأملس الذي لا يثبت عليه شيء، كاليد الفارغة التي لا تحمل المال.

وتتجدد المعاني في تأكيد حق الولد في الكفالة المالية، فتعرض النصوص الشرعية حالاً من الضيق ينتاب العلاقة الزوجية التي تمثل الوالدية بالنسبة للأبناء، وهي الطلاق بين الزوجين، فقد قال تعالى: { ... وَعَلَى الْمَوْلُودِ لَهُ رِزْقُهُنَّ وَكِسْوَتُهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ ... } (البقرة:233)، فالمولود له هو الأب، فالآية توجب عليه حق النفقة للرضيع وأمه التي ترضعه - وإن كانت طليقة الأب - إذ "المطلقة عرضة لإهمال العناية بالولد وترك إرضاعه لأنه يحول دون زواجها في الغالب، ولما فيه من النكايّة لأبيه" (رضا، 1990م، ج2، ص324)، كما أن كفالة الرضيع الواجبة على الأب لا تتم إلا بكفالة أمه التي ترضعه، وما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب، ومما يؤكد أن القضية هنا لا تفترض قيام الزوجية، لأنه في ذاك الحال الأمر مفروغ منه في نفقة الأب على ولده وزوجه.

أما دلالة استخدام لفظ "على المولود له" واختياره دون لفظ "الوالد أو الأب"، فلبلاغة اقتضاها النص القرآني لا تتأتى إلا به، وبعد الرجوع إلى التفاسير (رضا، 1990م، والطبري، دت) يمكن استنتاج الآتي:

- أن المولود له أي الذي ولد له ولد ينسب إليه، وهو الرجل الأب، فعليه رزق الرضيع وأمه وكسوتهما بالمعروف، فيكون بذلك واجب النفقة مقابل حق النسب.

- أن التعبير بالمولود له مقابل التعبير بالوالدات- التي تنصدر الآية { وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ ... } (البقرة:233)؛ وهذا يؤكد مسؤولية الوالدين المشتركة في العناية بالأبناء، كل حسب ما تقتضيه كفاءته وقدرته، فالأب يكفل النفقة وما تقتضيه من مشقة وتعب، أهلته بُنيته على ذلك، والأم تحمل كلّ الحمل والولادة والرضاع المؤهلة له، فهو توزيع أدوار في مملكة الأسرة، كل في مكانه المناسب لا مكان للزيغ أو الانحراف أو التوسيد لغير محق، بما يضمن تحقيق أهدافها وسعادتها، وقس على ذلك المؤسسات التي تفوق في السعة والشمول مؤسسة الأسرة وأدوار الأفراد فيها.

ثانياً: الآيات التي تشير إلى المسؤوليات التربوية تجاه الأبناء

من أظهر مسؤوليات الوالدين حق أبنائهم في التوجيه والتربية الشاملة، وتهذيب السلوك وسموه، فهي من أدق المسؤوليات وأكدها على الإطلاق؛ لأنها تختص ببناء الإنسان السوي الصالح، الذي يبدأ صلاحه بدائرة نفسه، ثم يتسع إلى أن يشمل الأمة، ما دام متنسقاً وفق منهج الله تعالى ورسالته إلى خلقه، وهذه المسؤولية مطلب الصالحين في كل زمان.



وهكذا كان مطلب زكريا عليه السلام كما عرضته الآية الكريمة، ورغبته وحرصه لنقل المسؤولية وتحمل الرسالة وأمانة العقيدة في ولده وذريته، من أبرز الأسباب الداعية لطلب الإنجاب كما يظهر في قوله تعالى:

{... فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا يَرِثُنِي وَيَرِثْ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ وَاجْعَلْهُ رَبِّ رَضِيًّا} (مریم: 5-6)، فتسمو غاية الإنجاب عنده بما يزيد عن كونهم زينة للدنيا - وإن كان ذلك جزء منها لا ينكر- {الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا...} {الكهف: 46}، إلى اعتبارهم زينة للأخرة أيضاً، وسبيل ذلك حمل الرسالة الإلهية لخير البشرية جمعاء، فجاء الرد الإلهي باستجابة دعاء الأب الصالح بقوله تعالى: {يَا زَكَرِيَّا إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ اسْمُهُ يَحْيَى لَمْ نَجْعَلْ لَهُ مِنْ قَبْلُ سَمِيًّا} (مریم: 7) المحقق لغاية أبيه في إنجابه لحمل الرسالة {يَا يَحْيَى خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ وَآتَيْنَاهُ الْحُكْمَ صَبِيًّا} (مریم: 12).

وفي الآية الثانية عشرة من سورة مریم السابقة: "يبدأ النداء العلوي ليحيى قبل أن يتحدث عنه بكلمة؛ لأن مشهد النداء مشهود رائع عظيم يدل على مكانة يحيى، وعلى استجابة الله لزكريا في أن يجعل له من ذريته وليًّا، يحسن الخلافة بعده في العقيدة وفي العشيرة، فها هو ذا أول موقف ليحيى هو موقف انتدابه ليحمل الأمانة الكبرى، أمانة الرسالة، وقد ورث أباه زكريا، ونودي ليحمل العبء وينهض بالأمانة في قوة وعزم، ولا يضعف ولا يتهاون ولا يتراجع عن تكاليف الوراثة" (الباز، 2007م، ج2، ص299).

وما سبق مدعاة للقول أن صلاح الوالدين أعظم كنز مثمر للأبناء (شهادة، دت) في حالهم ومآلهم، وفي قصة الرجل الصالح الذي التقى موسى عليه السلام، حيث كان صلاح الولدين سبباً لإعادة بناء الجدار المهذوم رغم تقصير أهل القرية في الإقراء الواجب للضيف، وبذلك ندرک الحكمة في قوله تعالى: {وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنْزَهُمَا رَحْمَةً مِّن رَّبِّكَ وَمَا فَعَلْتُهُ عَنْ أَمْرِي ذَلِكَ تَأْوِيلُ مَا لَمْ تَسْطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا} (الإسراء: 82).

ثم تتعاقب الآيات في إشاراتها الصريحة والواضحة لمسؤولية الوالدين في التهذيب والتربية، كما يظهر في قوله تعالى: {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ عَلَيْهَا مَلَائِكَةٌ غِلَاظٌ شِدَادٌ لَا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ} (التحریم: 6).

وتتعاقد التفاسير في تأكيد دلالة الآية إلى وقائتين: الأولى وقاية النفس ودفع إهلاك النار لها بالعمل الصالح، والتزام أوامر الله تعالى وترك محرّماته، أما الثانية فوقاية الأهل ومنهم الأبناء فيكون بتدريهم على العمل الصالح المنجي، لغلا يساقون معهم إلى النار العظيمة التي تتوقد بالناس وبالْحِجَارَةَ، كما يتوقد غيرها بالخطب (الطبري، دت، وابن عاشور، 2000م، والزحيلي، دت)،

ولا تتأتى الوقاية الثانية إلا عقب مراحل متعددة من النصح والتأديب وحسن التربية، وتقديم النموذج الحي بالقدوة من الآباء والاقتراء من الأبناء، لذا جاء تقديم وقاية النفس على الأهل، ومن حرص على وقاية نفسه حرص على وقاية غيره قولاً وعملاً.

وبالإمكان اعتبار تعليم الأولاد جزء من الوقاية الواجبة على الآباء، بتعليم أبنائهم ما يناسب الزمان والمكان مع المحافظة على الدين (صالح، 1980م)، وإن كان حفظ الأخير يقتضي التعليم فما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب، ويضاف إلى ما سبق أن في الآية دلالة بلاغية في استخدام المجاز والاستعارة؛ حيث: "عبر عن الموعظة والتحذير بالوقاية من النار على سبيل المجاز؛ لأن الموعظة سبب في تجنب ما يفضي إلى عذاب الناس، أو على سبيل الاستعارة بتشبيه الموعظة بالوقاية من النار على وجه المبالغة في الموعظة" (ابن عاشور، 2000م، ج28، ص327).

ونظير الآية السابقة بمعانيها قوله تعالى: { وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا لَا نَسْأَلُكَ رِزْقًا نَحْنُ نَرْزُقُكَ وَالْعَاقِبَةُ لِلتَّقْوَى } (طه: 132)، فالأمر بالصلاة لا يقف عند بعدها الشعائري بل في بعدها السلوكي بإقامة حدودها؛ لذا قال تعالى: { ... وَأَقِمِ الصَّلَاةَ إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ ... } (العنكبوت: 45).

وقد ابتدأت الآية بالأمر بالصلاة، باعتبار أن: "أول واجبات الرجل المسلم أن يحول بيته إلى بيت مسلم؛ وأن يوجه أهله إلى أداء الفريضة التي تصلهم معه بالله، فتوحد اتجاههم العلوي في الحياة، وما أروح الحياة في ظلال بيت أهله كلهم يتجهون إلى الله" (قطب، 1986م، ج16، ص108).

ثم تلتفت الآية في إشارتها بكلمة (واصطبر عليها) إلى أن تعويد الأبناء الاتصال برهم والاستقامة على منهجه، يحتاج إلى اصطبار أي طلب الصبر، فالغرس ينتظر من غارسه الصبر على النبت إن كان يرجو ثماراً متميزة.

ثم ينتقل الشارع إلى لفت أنظار الآباء لوقاية أبنائهم وقاية روحانية أخلاقية من نار جهنم، ليخبرنا على التوالي عن أهمية تربية الأبناء مرة أخرى التربية الشاملة دينياً وأخلاقياً... ففي آيات سورة لقمان (13-19) منهج تربوي شامل ومتكامل.

حيث بدأ لقمان وصيته لابنه بأصول العقيدة، وذلك بالدعوة إلى التزام التوحيد، وإقامة الصلاة بحدودها، ومما يلحظ أن ابتداء التوجيه والتربية بالتزام إقامة الصلاة بحدودها أمر مكرر في الآيات وإن تنوعت طروحاتها، إنما ذلك لأهمية الأمر المكرر باعتباره أصل لسائر الأعمال الصالحة، وأن "الصلاة عماد الأعمال لاشتمالها على الاعتراف بطاعة الله وطلب الاهتداء للعمل الصالح" (ابن عاشور، 2000م، ج21، ص109-111)،



وبذلك ندرك الحكمة في قوله تعالى: { وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ } (لقمان: 13) وقوله: { يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ... } (لقمان: 17).

ويتابع المنهج التربوي طريقه في وصية لقمان بأن كان الأمر التالي مباشرة لأصول العقيدة، هو تمتتها بالدعوة إلى الله والصبر على أذى الناس فيها، التي عبرت عنها الآيات بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، "ولا يصدنك عن ذلك ما نالك منهم إن ذلك من عزم الأمور، إن ذلك مما أمر الله به من الأمور عزمًا منه" (الطبري، دت، ج 21، ص 87)، وندرك بذلك الحكمة في قوله تعالى: { يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ } (لقمان: 16).

وبعد التوجيه إلى الله وخدمة دينه، يأتي التوجيه التربوي إلى الآداب في معاملة الناس باعتبارها صلب التربية الأخلاقية، فينهى الوالد ولده عن احتقار الناس والتكبر عليهم والإعراض عنهم، وبذلك ندرك الحكمة في قوله تعالى: { وَلَا تَصَعَّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرْحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ } (لقمان: 18-19)، وللايات دلالات تشد الأفهام بعمقها ولطائفها، ومن ذلك:

- بعد الرجوع إلى المراجع ذات الصلة (الفيروز أبادي، دت، والطبري، دت، وابن منظور، دت)، وجد أن الصَّعَرَ ميل في الوجه على العموم، وقيل ميل في الخد خاصة، وقيل ميل في العنق وانقلاب في الوجه إلى حد الشقين، فيقال صعر خده وصاعره إذا أماله من الكبر، فيكون بذلك الصَّعَرَ التكبر، ومن أجمل ما وجد أن أصل الصَّعَرَ داء يصيب البعير فيلوي منه عنقه ويميله، فشبّه به المتكبر لاستواء حاله في الإعراض بوجهه تكبراً عن الناس إذا كلموه، بالتواء عنق البعير جراء إصابتها بالصَّعَرَ، مما يشير أيضاً أن الصَّعَرَ ذاك الداء البدني في الإبل يقابله داء معنوي في نفس المتكبر، مؤذن بانخفاض الصحة النفسية لصاحبها، وهذه قمة البلاغة في التشبيه وتصوير المعنى.

- ثم خصت الآيات التؤدة في المشي والغضاضة في الصوت، باعتبار حالتَي المشي والتكلم "أظهر ما يلوح على المرء من آدابه" (ابن عاشور، 2000م، ج 21، ص 109-111).

- أما لفظ الغضاضة، فإن الآيات استخدمت لغة أهل الحجاز وفيها اغضض من صوتك أي اخفضه، وغضَّ صوته أي خفضه ولم يرفعه، وكل شيء كفته فقد غضضته (الفراي، دت، ج 2، ص 20، وابن منظور، دت، ج 7، ص 196)، وهذا إشارة إلى أن الكف عن الشيء عدم معاودته أو الديدنة عليه، وهو يحتاج إلى مجاهدة ودربة، كما يشير إلى أن أهل الحق والطريق السوي،

لا يلجؤون لرفع أصواتهم في حديثهم مع الناس-وهذا ديدنهم- تواضعاً وأدباً، بل وثقة بما يتوجهون إليه من الحق، ولذلك دلالة واضحة في تعليم أدب الحوار.

ومما يلاحظ في مجمل تلك الوصية الوالدية المبصرة، تكرار لفظ "يا بني" مشيرة بذلك إلى دلالة مهمة في تربية الأبناء بضرورة استخدام المربي الأسلوب الرفيع، واللفظ الرقيق المحبب للسامع، والذي يجعله أذناً صاغية، فالرفق في التربية صنف من صنوف الصبر أيضاً...

المطلب الثاني: قيم الحوار في العلاقة الوالدية دراسة تأصيلية تربوية من السنة النبوية المطهرة

أوجد الله نظام الأسرة وجعلها نواة المجتمع وركيزته الأولى والأساسية، وبدونها لا تنهض المجتمعات ولا تتوارث الحضارات، وترتكز الأسرة في تكوينها وبنائها على مجموعة من العلاقات الإنسانية المنظمة في منهج الشارع الحكيم: العلاقة بين الزوجين، العلاقة بين الأبناء بعضهم ببعض والعلاقة بين الوالدين والأبناء (العلاقة الوالدية).

فكانت العلاقة الوالدية مما عني به الإسلام جُل عِنايته، ويتضح ذلك ملياً في القرآن الكريم والسنة النبوية، وقد رفدت إلينا السنة النبوية في أحاديثها الطاهرة أروع الأمثلة، وأجمل الوصايا لتنظيم هذه العلاقة، وهذا ما سيتم مناقشته في هذا المطلب إن شاء الله.

ومما يجدر الانتباه إليه أن العلاقة الوالدية ومسئولياتها في السنة النبوية أيضاً شاملة كما هي في القرآن الكريم؛ وبالإمكان تقسيمها كما هو في المطلب السابق إلى مادية ومعنوية؛ ولكن تجنباً للتكرار الذي يثقل على القارئ؛ آثرت الباحثة في هذا المطلب مراعاة تسلسل الأفكار دون التقسيم المشار إليه.

أرشدت النصوص الشرعية ومنها السنة المطهرة، إلى قوام الأسرة ومسئوليات أفرادها وحقوقهم وعلاقاتهم باعتبار " الأسرة لبنة في بناء مجتمع كبير، وصرح عظيم، فإذا صلحت أسس الصرح وأعمدته صلح جميعه، وتعزز موقعه وظل متماسكاً شامخاً إلى ما شاء الله له" (غنيم، 2004م، ص 63).

وقد حظيت العلاقة الوالدية من النصوص الشرعية بحظ وافر، لما لها من خصوصية عميقة وهامة في بناء المجتمع وتكوينه، وقد برزت أهمية هذه العلاقة الحميمة في إرشاد أطرافها المعنيين وتوجيههم إلى مسؤولياتهم؛ بطريقة متوازنة لا ينكر فيها واجب أحد أو حقه على غيره، وبذلك ندرك الحكمة في حديث المصطفى

ﷺ: «من لم يرحم صغيرنا، ويعرف حق كبيرنا، فليس منا»

(البخاري في الأدب المفرد، رقم 353، ص 167).

وفي هذا الحديث الشريف معاني تربوية جمالية، يراد التركيز على ما كان منها ذات صلة بمحل البحث، وهي أنه أوصى برحمة الصغير لعجزه البدني والسلوكي، على الرغم مما عنده من البراءة عن قبائح الأعمال والرفع



عن التكليف، فمن الحكمة أن يرحم بالتعليم والإرشاد والشفقة، وكل المعاني التربوية المعنية على تقوية العجز البدني وتنمية السلوك الإيجابي.

ومما يؤكد المعنى سابق الذكر، أن الرحمة بين الناس تعني: رقة وتعطف في القلب تفتضي الإحسان والتفضل إلى المرخوم وإرادة إيصال الخير له (ابن منظور، دت، والفيروز أبادي، دت)، وهي سبب في اجتلاب رحمة الله ورضوانه لقول النبي ﷺ: «وَأَمَّا يَرْحَمُ اللَّهُ مِنْ عِبَادِهِ الرَّحْمَاءَ» (البخاري في الصحيح، ج 2، رقم 1284، ص 100)، فإذا كان ذلك معنى الرحمة بين الناس المتقاسمين في الإنسانية، فكيف هي من الوالدين لأبنائهم المنقسمين منهم جسداً ومعنى، ومن أبرز مقتضيات خلق الرحمة من الوالدين لأبنائهم: رقة القلب في المواقف التي تقتضي ذلك، ولين الجانب، والعطف عليهم، وإحاطتهم بالحنان، والسهر عليهم إذا مرضوا، وغيره... . ومن المعالم الجمالية للحديث في لفظه الآخر: (ليس منا من لم يرحم صغيرنا ويوقر كبيرنا) أن الواو هنا بمعنى (أو) ليكون التحذير من كل منهما وحده، "أي عدم رحمة الصغير أو عدم معرفة حق الكبير" إذ يتعين أن يعامل كل منهما بما يليق به، فيعطى الصغير حقه من الرفق والرحمة والعطف عليه، ويعطى الكبير حقه في الشرف والتوقير" (الألباني، 2003م، ج 1، ص 458).

ومن الدروس التربوية المستنتجة من الحديث بلفظه الوالدين سابقاً، أن ميزان التفاضل يبني على أساس العبودية والتقوى لا على اعتبارات دنيوية أخرى، فقدم توقير الكبير لكونه في عبادة الله في أمد أطول، ثم يحذر الشارع من مخالفة ذلك الميزان بإيراد لفظ "فليس منا"؛ وذلك للمبالغة في الردع عن الوقوع في مثل ذلك، إذ تعني "ليس منا" أي من أهل سنتنا أو طريقنا، وليس المراد إخراجه من الدين، كما يقول الرجل لولده عند معاتبته: لست منك ولست مني، أي: ما أنت على طريقي (الألباني، 2003م).

وفي هذا الحديث أيضاً "دعوة صريحة لتبادل الاحترام والتقدير، وأداء الحقوق الواجبة على كل من الآباء والأبناء، فالرحمة وما يترتب عليها من تعليم وتأديب وتربية واجبة على الوالدين، كما أن حُسن التأدب والطاعة للوالدين من واجب الأبناء" (غنيم، 2004م، ص 63).

وفي هذا الحديث من اللطائف والمعالم الجمالية، ما يلفت النظر، وتتطلع إلى تحليله العقول النيرة، وهي أن تأكيد الوصايا بالوالدين ما هي إلا إشارة لطيفة إلى مقابلة الإحسان بإحسان مثله، مما يشير إلى مسؤولية الوالدين العظيمة التي بذلها في السابق، ويجنون ثمارها في البر مستقبلاً؛ لذا عدَّ البر من أفضل الأعمال بعد الإيمان بالله ورسوله، بل ومرتبته مقدمة على مرتبة الجهاد في سبيل الله، وبذلك ندرك الحكمة في قول النبي ﷺ حين سئل: «أي الأعمال أحب إلى الله؟ قال: "الصلاة على وقتها" قلت: ثم أي؟ قال: "برُّ الوالدين" قلت: ثم أي؟ قال: "ثم الجهاد في سبيل الله» (البخاري في صحيحه، رقم 527، ص 113).

ومن روائع جمالية العلاقة الوالدية، ومن أهم معالمها أن الشارع لم تقتصر عنايته بطرف دون الآخر، أو على حساب الآخر، بل كلٌّ مسؤول ومحاسب أمام الله تعالى لقوله ﷺ: «كلكم راعٍ وكلكم مسؤول، فإمام راعٍ وهو مسؤول، والرجل راعٍ على أهله وهو مسؤول، والمرأة راعية على بيت زوجها وهي مسؤولة، والعبد راعٍ على مال سيده وهو مسؤول ألا فكلكم راعٍ وكلكم مسؤول» (البخاري في صحيحه، رقم 5200، ص 936).

يتكرر في الحديث السابق لفظاً: "راعٍ" و "مسؤولية" وهي الرعاية؛ باعتبارها محور الحديث؛ لذا ندرك الحكمة من ختام الحديث بـ "ألا" كأداة للتنبيه على ما اتبعت به وهما لفظي: "الراعٍ" و "المسؤولية". فالراعي هو الشخص: "الذي يقوم على الشيء ويرعى مصالحه، فيهيئها له، ويرى مفسده فينجيه إياها" (العثيمين، 2002م، ج 2، ص 185) وهو "الحافظ المؤمن الملتزم صلاح ما قام عليه، وما هو تحت نظره" (الألباني، 2003م، ص 237) وبذلك تكون الرعاية حفظ الشيء وحسن التعهد به، ولا تبلغ مغزاها إلا بالتزام الراعي بخطوة واضحة ومنهج رصين محقق لغايات من يرعى ويعول، وهو أبرز الدلالات التي أشار إليها هذا الحديث باستخدامه لفظ الراعي دون مسمى آخر؛ لأن "الراعي ليس مطلوباً لذاته وإنما أقيم لحفظ ما استرعاه المالك، فينبغي أن لا يتصرف إلا بما أذن له الشارع" (ابن حجر، 2005م، ج 13، ص 121)، وهذه من بلاغة السنة النبوية.

ومن اللطائف في الحديث كذلك وعمق معانيه، أنه انتقل في حديثه عن الرعاية والمسؤولية من العموم إلى الخصوص، وهذا استخدام لأسلوب الإطناب من أساليب البلاغة في اللغة العربية، والذي يعني زيادة اللفظ على المعنى لفائدة بلاغية تكون بعدة وسائل منها: ذكر الخاص بعد العام للتنبيه على فعل الخاص، ومنها التكرار لتمكين المعنى من النفس (الميداني، دت، والجارم ومصطفى، دت) وهما وسيلتي الإطناب الواردتين في الحديث في نقل المسؤولية من العموم "كلكم راعٍ" إلى الخصوص "والرجل راعٍ على أهله" والمرأة راعية على بيت زوجها"، وتكرار لفظ الراعي لتمكين المعنى المقصود من النفس.

واستناداً إلى ما سبق نخلص إلى أن الراعي وهم الآباء مطالبون بالقيام على مصالح الرعية وهم الأبناء، في شتى مجالاتها: الدينية والدينية، وبما يؤكد أن المسؤولية والرعاية لا تقتصر على جانب دون آخر، بل تشمل كل جوانب الشخصية: الدينية، الاجتماعية، النفسية، العقلية والفسولوجية...

وانطلاقاً من الابتداء بالأهم انتقالاً منه إلى المهم، يتجلى دور الآباء في توجيه الأبناء إلى ما يقيمون به صلب دينهم، وتؤكد به هويتهم وانتمائهم الفطري إلى التوحيد، والحث على التغلظ في أمور الدين،



جاء قول النبي ﷺ: «مرؤا أولادكم بالصلاة وهم أبناء سبع سنين، واضربوهم عليها أبناء عشر، وفرقوا بينهم في المضاجع» (أبو داوود، دت، رقم 496، ص 77).

فجعل بذلك الأمر بالصلاة من أبرز واجبات الآباء تجاه أبنائهم عند بلوغهم سن السابعة بعقل سليم، وفي ذلك يقول شيخ الإسلام ابن تيمية في تعليقه على الحديث: "ومن كان عنده صغير مملوك أو يتييم ولد فلم يأمره بالصلاة فإنه يعاقب الكبير إذا لم يأمر الصغير ويعزر الكبير على ذلك تعزيراً بليغاً لأنه عصى الله ورسوله صلى الله عليه وسلم" (ابن تيمية، 1987م، ج 2، ص 32)، والتعزير صنف من صنوف العقاب؛ ولغلظة هذه المسؤولية جاء ختام الحديث بلفظ الضرب لمن ترك ورفض إقام الصلاة.

أما المراد ب"واضربوهم عليها" أي الضرب الذي يحصل به التأديب بلا ضرر، فلا يجوز للأب أن يضرب أولاده ضرباً مبرحاً يترك به أثراً، ولا يجوز أن يضربهم ضرباً مكرراً لا داعي له، كما يتجنب الوجه في الضرب، باعتباره أحد مظنات التكريم في قوله تعالى: {وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ...} (الإسراء: 70)، لأن النصوص الشرعية تقرأ متكاملة؛ وبهذا تتقرر قاعدة هامة في العلاقة الوالدية، أنها علاقة حب وسرور وتفاهم وعلاج، لا علاقة تسلط وسيطرة وقمع، كما يستنتج من ذلك حرمة ضرب الطفل دون سن العاشرة لأي سبب كان، فإذا كان الضرب على الأهم (الصلاة) دون ذلك السن ممنوعاً، فمن باب أولى الضرب على ما يراه الأهل مهماً، لأنه وإن كان يرى الآباء منافع الضرب العاجلة قبل العاشرة، إلا أنها لا تخلو من المفاسد على الأمد البعيد.

وقد يحار العقل عند مقابلة الحديث السابق الذي يتضمن الضرب للأبناء مع النهي عن استعمال الضرب كأسلوب تربوي؛ لما ورد عن السيدة عائشة رضي الله عنها، أنها قالت: «مَا ضَرَبَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ خَادِمًا وَلَا امْرَأَةً قَطُّ» (أبو داوود، دت، رقم 4788، ج 4، ص 396)، وقوله ﷺ للنساء اللواتي أتينه يشتكين ضرب أزواجهن معنفاً الأزواج: «لَيْسَ أَوْلَنِكَ خِيَارَكُمُ» (الحاكم النيسابوري، 1990م، ج 2، رقم 2774، ص 208).

إن الحديث الذي يتضمن الضرب للأبناء لا يغفل النظر عما فيه، من أنه ابتدئ التوجيه فيه في سن السابعة، أما الضرب فتأخر إلى سن العاشرة كآخر وسيلة، إذا استنفذ ما عداها من وسائل، وبينهما ثلاث سنوات يستغلها الوالدين كفترة كافية للتوجيه والتربية (أبو سعد، 2006م)، باستخدام كافة الوسائل التشجيعية والراقية التي لا يلجأ مع مثلها إلى الضرب؛ وللتأكيد أن المقصود لا يراد منه الضرب أو التوصل إليه؛ جاءت الأحاديث التي تنهى عن الضرب كأسلوب من أساليب التربية وترقية السلوك.

وتسمو المسؤولية الوالدية حين تبلغ حدها في تنمية السلوك وربيته للأبناء، المطردة في شتى صنوف الآداب، وما الأدب السلوكي للأبناء إلا صورة تعكس مدى تشربهم لتوجيهات الآباء وتطبيقاتها: في الاستئذان، السلام، الطعام والشراب... لعل موقفاً واحداً منها يعكس الكثير، فهذا هو النبي ﷺ يلحظ أحد الغلمان تطيش يده في صحفة الطعام، فيقول له موجهاً ومريباً: «يا غلام، سمّ الله، وكل بيمينك، وكل مما يليك» (البخاري في صحيحه، رقم 5376، ص966).

وبما أن الأسرة -مثلة بالوالدين- هي الجماعة الأولى التي يلتقي بها الفرد ويواجهها، فيتسنى له التعلم منها تأسيساً سلوكياً ما لا يتاح من غيرها، حتى في ذوقيات السلوك، وهو ما تظهره لطائف الحديث التربوية والجمالية، ومنها:

- التربية على ما يمكن تسميته بالذوق الرفيع في إشباع الحاجات، بأرقى أساليب الرفق واللين وهو ما أظهره قوله: "يا غلام" دونما أي تعنيف أو زجر.
- وجوب تأديب الأبناء على كيفية الطعام والشراب وما يجب أن يقال عندهما (العثيمين، 2002م)، وقس عليها كثيراً من الآداب.
- البدء بالتعليم والتوجيه المبكر، لرد الأغلوطة الشائعة من أن الصغير لم يعقل بعد فيؤخرون تربيته وتعديل أخطائه؛ فيقضى عوده ولربما كان هو المرابي لأهله حين يكبر.

وتستمر التوجيهات النبوية في إرشاد الآباء للحفاظ على العلاقة الوالدية، ولجعلها سبباً من أسباب السعادة والترابط الأسري، ولا تكون كذلك إلا بالبذل والعطاء، وبذلك أوجب عليهم الإنفاق، فكما ورد عن حكيم بن حزام-رضي الله عنه- أن النبي ﷺ قال: «اليد العليا خير من اليد السفلى، وأبدأ بما تعول، وخير الصدقة ما كان عن ظهر غنى، ومن يتعفف يعفه الله، ومن يستغن يغنه الله» (البخاري في صحيحه، رقم 1427، ص276)،

وقوله ﷺ أيضاً: «كفى بالمرء إثماً أن يضيع من يقوت» (أبو داود، رقم 1692، ص199).

هذه الأحاديث لها دلالات واضحة، وهي ذكر فضيلة الإنفاق على الأهل، وبيان أنه أفضل الإنفاق، وأفضل من الإنفاق في الرقاب وعلى المساكين؛ إذ الإنفاق على الأهل فرض عين وأولى من الإنفاق على الغير الذي هو فرض كفائي، كما تشير الأحاديث إلى وجود تهديد ووعيد لمن ضيع من يملك قوته، وهو شامل للإنسان وغير الإنسان، فالإنسان يملك المواشي من إبل وغنم وغيرها، فهو أهم إذا ضيع من يلزمه قوته من آدميين وغيرهم، وهذا دليل على وجوب رعاية من ألزمه الله بالإنفاق عليهم (العثيمين، 2002م)،



كما يشير الحديث إلى فقه الأولويات في خيارات الأمور، وهو أحوج ما ينبغي أن يصار إليه، في عصر اكتظت فيه الحاجات، وحاترت العقول في محاولة المفاضلة بينها، وإن سوء التقدير فيها لمهلكة واضحة. وتلتقي هذه التوجيهات النبوية في الإنفاق، مع كلام العزيز الحكيم في قوله تعالى: {...وَعَلَى الْمَوْلُودِ لَهُ رِزْقُهُنَّ وَكِسْوَتُهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ...} (البقرة:233)،

والتي تم شرحها في المطلب السابق، إلا أنه يراد هنا القراءة الجامعة للنصين الشرعيين والتي نجد فيها: أن الخطاب برز بأسلوب تربوي جمالي، عرفت فيه النفقة بكلمتين ذات أثر بالغ أولاهما: "الرزق" وثانيهما: "المعروف"؛ للدلالة على أن النفقة لا تعني تقديم ما يسد الرمق لدفع الهلاك فحسب، وإنما ما يقصد به إتباع الرزق وجوداً أو عدماً تضييقاً وسعة بحال من وجبت عليه النفقة، ومن منحه الله رزقاً واسعاً، فمن باب شكر النعم يوسع على أهله ويرفع عنهم خسياسة التطلع إلى ما متع به أزواجاً آخرين وأبناءً ممنعين (الكحلاوي، 2005م)؛ ولذلك يتلازم استطراد لفظ المعروف في نصوص الإنفاق والبذل المادي.

واستكمالاً للمعروف وتطبيقاته في السنّة المطهرة، ما ورد من أحاديث إعالة البنات لدرجة الإحسان، فكان المعروف في اللفظ القرآني والإحسان في اللفظ النبوي، فعن أبي سعيد الخدري- رضي الله عنه- أن رسول الله ﷺ قال: «لا يكون لأحد ثلاث بنات، أو ثلاث أخوات فيحسن إليهن إلا دخل الجنة» (البخاري في الأدب المفرد، رقم 279، ص45)، و (أو) هنا للتنويع لا للشك، والإحسان إليهن في التربية والمأكل والمشرب... هو سبب لدخول الجنة، كما يسمو الخطاب النبوي في إشارته بلطف وجمال، لواقع ما كان شائعاً عند العرب من تفضيل الذكور على الإناث بالإنفاق ومستتبعات الرعاية والعناية، فخصهن هنا بالذكر.

ومن الجدير ذكره أن العلاقة الوالدية لا يمكن أن تتأتى مسؤولياتها سيما المعنوية إلا ببناء علاقة إيجابية بين الآباء والأبناء، قائمة على الحوار الراقي، والقدوات، وتحمل المسؤوليات، وربط حب الأبناء والرضا عنهم بقيم البر لا بقيم المال بالإضافة إلى تجنب العنف معهم.

الاستنتاجات والتوصيات

لقد توصل الباحثة من خلال الدراسة إلى العديد من الاستنتاجات والتوصيات، وذلك طبقاً لما يأتي:

الاستنتاجات

يقسم الباحثة الاستنتاجات إلى عامة وخاصة، أما العامة فتتعلق بالمدخل المفاهيمي للتأصيل وقيم الحوار، وأما الخاصة فتتعلق بالمثل التطبيقية للتأصيل لقيم الحوار المتعلقة بالعلاقة الوالدية، وتدرج الاستنتاجات تبعاً كما يأتي:

أولاً: الاستنتاجات العامة

- بعد استعراض المدخل المفاهيمي للتأصيل، خلصت الباحثة إلى الاستنتاجات الآتية:
- يعرف تأصيل المعرفة: رؤية منهجية تهدف إلى ممارسة النشاط المعرفي كشفاً وتنقيحاً ونشراً وتوظيفاً من زاوية التصور الإسلامي للكون والحياة والإنسان والوجود.
 - تنطلق الحاجة إلى التأصيل باعتبار الأخير رؤية منهجية تكشف عن حقيقة العلاقة بين الوحي والكون، وتعتبر عن سلامة المنهجية الفكرية، وتسهم في الجهود الحضاري للأمم خاصة والإنسانية عامة.
 - من أبرز مرتكزات التأصيل تأسيس منهج معرفي متكامل للتعامل مع النصوص الشرعية.
 - تعرف قيم الحوار في الأسرة بالمعايير التي يتخذها أفراد الأسرة بعين الاعتبار أثناء تواصلهم مع بعضهم البعض سواء في العلاقات الأسرية أو الوالدية أو الأخوية.

ثانياً: الاستنتاجات الخاصة

- بعد استعراض الآيات والأحاديث المتعلقة بالعلاقة الوالدية، خلصت الباحثة إلى الاستنتاجات الآتية:
- أن النصوص الشرعية المتعلقة بقيم الحوار في العلاقة الوالدية كلها مترابطة متناغمة في المعنى، والخطاب الوارد في تلك النصوص متوازن، يسלט الضوء على مسؤوليات جميع الأطراف المتفاعلة في الموقف (سواء الآباء أو الأبناء) دون أن يغفل فيها عن أي طرف، بما يشير إلى أن التواصل الإنساني المنضبط بتوجيهات الوحي قائم على تبادل العطاء المفضي بدوره إلى المودة والرحمة، لا على الصراع والتمحور حول الذات المفضي إلى البغضاء، بما يسمح للتفاعل الأول بالديمومة في حين لا يتوافر رغد الحياة مع التفاعل الثاني.
 - قيم الحوار في النصوص الشرعية تؤكد المسؤولية من زاوية وتلفت النظر لما يقابها من الواجب من زاوية أخرى، وتقدم لغة المسؤولية على لغة الواجب، بل تصرح في المسؤولية ويلوح بالواجب.
 - أن الخطاب بصيغة المذكر الوارد في النصوص الشرعية المتضمنة للعلاقة الوالدية هو خطاب يشمل الأب والأم معاً، كما جرت العادة في لغة العرب أن صيغة المذكر تشمل المذكر والمؤنث حتى ترد قرينة توجب خصوصية لأحدهما.
 - ويضاف إلى ما سبق أن التصاق النصوص الشرعية في المسؤولية بصيغة المذكر أو بالرجل أحياناً باعتباره صاحب حق القوامة، كما أن المقام هنا مقام مسؤولية ولا يخفى على أحد ثقل المسؤولية، ورقة المرأة؛ لذا أرادت النصوص أن تخفف عن أسماعها ذاك الثقل وإن طولبت به،



وبذلك ندرك الحكمة في إصاق القرآن الكريم خطيئة أكل الشجرة بآدم دون زوجه حواء عليهما السلام، بلفظ "وعصى" و"فغوى"، علماً بأن كليهما قد أكل منها: " فَأَكَلَا مِنْهَا فَبَدَتَ هُمَا سَوَاءَهُمَا وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ وَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَى " (طه:121).

التوصيات

في ضوء استنتاجات الدراسة، توصلت الباحثة إلى العديد من التوصيات متناغمة مع استنتاجاتها، وأبرزها:

أولاً: التوصيات العامة

- إيلاء الدراسات الأسرية الحصة العلمية المناسبة في التأصيل سيما ما يتعلق منها بعلم النفس وعلم الاجتماع، عن طريق الرسائل والأطروحات الجامعية، بالإضافة إلى طرح مساقات التأصيل على مستوى إجباري لطلبة الدراسات العليا في العلوم الإنسانية بكافة تخصصاتها.

ثانياً: التوصيات الخاصة

- إجراء مزيد من الدراسات التأصيلية التربوية لألفاظ القرآن الكريم، والحديث الشريف؛ فيما يتعلق بمجال الأسرة، للوقوف على أبرز دلالاتها وتوظيفها في الواقع المعيش، بما يؤكد صلاحية النصوص الشرعية لكل زمان ومكان.
- دراسة نصوص شرعية أخرى تتعلق بالعلاقة الوالدية والزوجية وجعلها مجالاً للبحث والنظر العلمي والتربوي، إذ لا ندعي استيفاء الدراسة الحالية لجميع نصوص تلك العلاقة.

قائمة المصادر والمراجع

- أحمد، عبد الوهاب، المدخل إلى تأصيل العلوم التربوية، سلسلة المنهجية الإسلامية الصادرة عن معهد إسلام المعرفة، جامعة الجزيرة، السودان، ط1، 2004م.
- الألباني، محمد ناصر الدين، شرح صحيح الأدب المفرد، عمان-الأردن، دار ابن حزم، ط1، 1423هـ/2003م.
- الباز، أنور، التفسير التربوي للقرآن الكريم، القاهرة-مصر، دار النشر للجامعات، ط1، 1428هـ/2007م.
- البخاري، محمد بن إسماعيل، الأدب المفرد، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، بيروت-لبنان، دار البشائر الإسلامية، ط3، 1989م.
- صحيح البخاري، تحقيق: مصطفى البغا، بيروت-لبنان، دار ابن كثير، ط3، 1407هـ/1987م.
- ابن تيمية، أحمد بن عبد الحلیم، الفتاوى الكبرى، تحقيق الأخوان: محمد ومصطفى عبد القادر عطا، دم، دار الكتب العلمية، ط1، 1987م.
- الجارم، علي وأمين، مصطفى، البلاغة الواضحة، من المكتبة الشاملة.
- الحاكم النيسابوري، محمد بن عبد الله، المستدرک علی الصحیحین للحاکم مع تعليقات الذهبي في التلخيص، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، بيروت-لبنان، دار الكتب العلمية، ط1، 1990م.
- حجر، أحمد بن علي، فتح الباري بشرح صحيح البخاري، تحقيق: عبد القادر شيبه الحمد، الرياض-السعودية، مكتبة العبيكان، ط2، 1425هـ/2005م.
- خطاطبة وآخرون، المدخل إلى فقه التربية الإسلامية، إربد-الأردن، عالم الكتب الحديثة، ط1، 2012م، ص20.
- أبو داود، سليمان بن الأشعث السجستاني، سنن أبي داود، بيروت-لبنان، دار إحياء الكتاب العربي، دط، دت.
- رضا، محمد رشيد، تفسير المنار، القاهرة-مصر، الهيئة المصرية العامة للكتاب، د.ط، 1990م.



- الزحيلي، وهبة، التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج، دمشق-سوريا، دار الفكر، دط، دت.
- أبو سعد، مصطفى، الأطفال المزعجون: برنامج عملي تدريبي في مهارات تعديل السلوك لدى الطفل، الكويت-الكويت، شركة الإبداع الفكري، ط2، 2006م.
- شحادة، الشيخ عبد الحليم الحاج، مختصر أحكام المولود، دن، دط، دت.
- الشوكاني، محمد بن علي بن محمد، فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير (تفسير الشوكاني)، تحقيق: عبد الرزاق المهدي، بيروت-لبنان، دار الكتاب العربية، ط1، 1420هـ/1999م.
- صالح، سعاد إبراهيم، علاقة الآباء بالأبناء في الشريعة الإسلامية، المملكة العربية السعودية، تهامة، ط1، 1401هـ/1980م.
- الطالب، هشام وأبو سليمان، عبد الحميد والطالب، عمر، التربية الوالدية: رؤية منهجية تطبيقية في التربية الأسرية، عمان-الأردن، المعهد العالمي للفكر الإسلامي، ط1، 2019م.
- الطبري، محمد بن جرير، تفسير الطبري، ضبط: محمود شاكر الحرساني، بيروت-لبنان، دار إحياء التراث العربي، ط1، دت.
- ابن عاشور، محمد الطاهر، تفسير التحرير والتنوير، بيروت-لبنان، مؤسسة التاريخ، ط1، 1420هـ/2000م.
- العثيمين، محمد بن صالح، شرح رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين ﷺ، ضبط وتخرّيج: محمد حسن وآخرون، بيروت-لبنان، دار الكتب العلمية، ط1، 1423هـ/2002م.
- غنيم، محمد عبد القادر، مكانة الأبناء عند الآباء في القرآن الكريم والسنة النبوية الغراء والشعر العربي، عمان-الأردن، دار الشروق، ط1، 2004م.
- الفاروقي، إسماعيل، إسلامية المعرفة، بيروت-لبنان، دار الهادي، ط1، 2001م.
- الفراي، إسماعيل بن حماد، الصحاح في اللغة، من المكتبة الشاملة.
- الفيروزآبادي، محمد بن يعقوب، القاموس المحيط، من المكتبة الشاملة.

القرطبي، محمد بن أحمد، الجامع لأحكام القرآن، تحقيق: أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش، القاهرة-مصر، دار الكتب المصرية، ط2، 1964م.

قطب، سيد، في ظلال القرآن، القاهرة-مصر، دار الشروق، ط12، 1406هـ/1986م.

الكحلأوي، عبلة محمد، النبوة والأبوة في ضوء القرآن الكريم والسنة (دراسة فقهية مقارنة)، بيروت-لبنان، دار المعرفة، ط1، 1426هـ/2005م.

ابن منظور، محمد بن منظور، لسان العرب، بيروت-لبنان، دار صادر، ط1، د.ت.

الميداني، عبد الرحمن حسن، البلاغة العربية أسسها علومها وفنونها، من المكتبة الشاملة.

ابن نبي، مالك، مشكلة الأفكار في العالم الإسلامي، بيروت-لبنان، دار الفكر المعاصر، ط2، 2002م

المحفل العلمي الدولي العاشر

The 10th International Scientific Forum

المغرب - Morocco

27-23 مايو 2022

info@almahfal.org

www.almahfal.org



كتاب وقائع المحفل العلمي الدولي العاشر

ALMAHFAL Proceedings

27-23 مايو 2022م

The Contribution of Religious Moderation Duty to the Consolidating National Unity and Building the Contemporary State

Dr. Badre-Eddine EZZITI

University Sidi Mohamed Ben Abdellah, Fez, Morocco

إسهام فريضة الاعتدال الديني في تحقيق الوحدة الوطنية وبناء الدولة المعاصرة

الدكتور بدرالدين الزيتي

جامعة سيدي محمد بن عبد الله-فاس-المملكة المغربية

badreddine.ezziti@gmail.com

arid.my/0003-8445

<https://doi.org/10.36772/isf10.24>

ARTICLE INFO

Article history:

Received 29/07/2022

Received in revised form 20/08/2022

Accepted 18/09/2022

Available online 1/10/2022

<https://doi.org/10.36772/isf10.24>

Abstract

The aim of this study is to explore the functional role of religious moderation in strengthening tolerance and coexistence in multi-community. It also highlights its role in building a comprehensive national unity in the light of the contemporary religious, political, and social reality. This study uses the descriptive and analytical method to answer the research questions. It brings applied models from the life of the prophet to show the importance of religious moderation in civilizational stability. The third part discusses the empirical experience of Moroccan civilized model, as well as examples of its strategy for strengthening and implementing religious moderation in building Moroccan national unity.

Keywords: Religious Moderation, National Unity, Multi-community, Civilized Stability.



المخلص

يهدف هذا البحث إلى إبراز الدور الوظيفي لفريضة الاعتدال الديني في ترسيخ ثقافة التسامح والتعايش والتساكن في مجتمع متعدد وبالتالي بناء وحدة وطنية جامعة مانعة، في ظل الواقع الديني والسياسي والاجتماعي المعاصر؛ مستخدما المنهج الوصفي والتحليلي للإجابة على أسئلة البحث. كما يعرض البحث نماذج تطبيقية من هدي نبي الإسلام تبين أهمية قيمة الاعتدال الديني في الاستقرار الحضاري والسلم وبناء دولة معاصرة. وفي الشق الثالث من البحث سيناقش البحث النموذج الحضاري المغربي والخطة المغربية الاستراتيجية في تعزيز الاعتدال الديني، وتنزيله عمليا في بناء الوحدة الوطنية المغربية.

الكلمات المفتاحية: الاعتدال الديني، الوحدة الوطنية، المجتمع المتعدد، الاستقرار الحضاري.

مقدمة

تواجه المجتمعات ذات التعددية المذهبية، والطائفية، والدينية، والعرقية، مثل المجتمعات العربية والإسلامية المعاصرة، مجموعة من التحديات الفكرية المعاصرة تتمثل أساساً في نزوعات التطرف بجميع أنواعه، والتشدد والغلو في الدين، والتكفير، والانغلاق، والجهل؛ الأمر الذي أدى إلى عرقلة بناء دولة معاصرة جامعة لكل أبنائها وبناتها من دون إقصاء أو تهميش لأي فرد، حيث يعيش الكل في جو يسوده الوثام، والسلم، والأمن، والعدل. وقد أفرزت تلك التحديات متغيرات جديدة ألفت بضالها على الاستقرار الداخلي لهاته المجتمعات، بل وعلى السلم والاستقرار الدولي برمته. وهذا الوضع حتم على الأنظمة الحاكمة المعاصرة - في الدول الإسلامية والعربية بشكل خاص - التعامل مع هاته المتغيرات الجديدة، فبادرت إلى البحث عن مناهج وآليات جديدة - تكون منبثقة من الثقافة الإسلامية أولاً ومن خصوصية ثقافة تدئين البلد المعني بالإصلاح ثانياً - يُمكنها من مواجهات تلك المتغيرات المعاصرة والتعامل معها. وعلى هذا الأساس، وُجّهت كل الجهود للحدّ من تلك المتغيرات، فسُطّرت لذلك مشاريع استراتيجية إصلاحية كبرى، والتي كان من بين أولوياتها ورش إصلاح الشأن الديني إن على مستوى هيكلية وتحديث المؤسسات الدينية القائمة وإعادة تنظيمها، أو على مستوى الخطاب الديني، بُغية تكريس ونشر خطاب ديني معتدل، وسطي، متسامح، يستوعب الاختلافات الدينية، والمذهبية، والطائفية، والعرقية وفقاً لأُسُس القيم الإنسانية-الإسلامية المشتركة. ولم يكن هناك منهج أفضل للوقوف بوجه هذه الممارسات المتطرفة من منهج نشر وتكريس "قيمة فريضة الاعتدال الديني" لما تتضمنه من آليات للحوار، والانفتاح، والتعددية، والتعايش، والاعتراف بالآخر؛ إذ عن طريق تبني هاته القيمة الإنسانية الإسلامية الكبرى سيُتمكّن من بناء دولة رائدة عصرية تتسع لكل بدون إقصاء لأي فرد بغض النظر عن عقيدته، أو مذهبه، أو عرقه، أو إثنيتها، وبالتالي محاربة التطرف، والغلو، والتشدد، وتشتيت منابعهم، والحد من هاته الظواهر المشينة، والعودة إلى القيم الدينية الإسلامية الإنسانية السليمة، المستقيّة من اعتدال نبيّ الإسلام، ووسطيته، وتسامحه في بنائه لدولة المدينة التي أقامها - عليه السلام - على أساس اجتماعي-إنساني، لا على أساس ديني. وقد أدرك الكلّ - اليوم - بأن عملية مواجهة هاته المتغيرات ومعالجتها لن يكون لها أيّ أثر إذا لم تكن عبر مدخل قيمة الاعتدال. وبحكم أنّه منهجٌ نبويٌّ مارسه صلى الله عليه وسلم في المدينة (يثرب)، آخى على أساسها - عليه السلام - بين مكوثات مجتمع المدينة، جاءت هاته الدراسة لتُبرز الدور الفعال لقيمة فريضة الاعتدال الديني في بناء الوحدة الوطنية وتوحيد مكوثات المجتمع المعاصر بكل أطرافه وأعرافه، وذلك عبر الاعتراف بخصوصية الآخر، واحترام اختلاف العقائد والشعائر الدينية، وتعزيز السلم العالمي، ومن ثم تحقيق الأمن والاستقرار المجتمعي والسياسي الداخلي لمجتمع ما ومن ثم الدولي.



فرضية البحث

تنطلق فرضية الدراسة من أن غالبية الدول العربية والإسلامية في ظلّ هذا التحوّل الدولي والمجتمعي المعاصر أُوْجِدَتْ أو في إطار إيجاد وسائل وآليات خاصّة بها قصد ترسيخ قيمة الاعتدال في مجتمعاتها وتجنيد القيم المشتركة الإنسانية بما يُسهم في بناء وحدة وطنية مندمجة ومتكاملة.

مشكلة البحث

تحدد مشكلة الدراسة بالكشف عن آليات لاستثمار وتكريس قيمة الاعتدال الديني في نشر الوثام واليسلم والأمن، ويتأتى ذلك من خلال الإجابة عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: ما الامتدادات الوظيفية لقيمة الاعتدال الديني في بناء سلوك الفرد المعتدل نظيرًا وعملاً؟

السؤال الثاني: ما الدور الوظيفي لقيمة الاعتدال في بناء مجتمع متماسك في وحدة وطنية وبالتالي بناء دولة معاصرة جامعة لكل مكوناتها؟

هدف البحث، يهدف البحث إلى:

- إظهار مكانة قيمة الاعتدال الديني في النص الديني.
- إبراز أثر قيمة الاعتدال في بناء وحدة وطنية جامعة في مجتمع متعدد وانعكاس ذلك على بناء دولة معاصرة متماسكة ومستقرة سياسياً واجتماعياً.
- استكشاف دور قيمة الاعتدال في تجنيد مفهوم التعايش المشترك بين أفراد المجتمع.

منهجية البحث وخطته

سيعتمد البحث المنهج الوصفي والتحليلي للمسألة في النص الديني وغيره من الأدبيات التي تُعنى ببيان دور وأهمية قيمة الاعتدال الديني في نشر التسامح ونبذ التطرف والغلو، وتكريس قيمة الاعتراف بخصوصية الآخر، واحترام عقائده، وشعائره الدينية وعدم التكفير. وستتم معالجة هذا الموضوع وفقاً للخطة التالية:

المبحث الأول: مفهوم الاعتدال الديني والوحدة الوطنية والنصوص المؤطرة لهما

المبحث الثاني: دور الاعتدال الديني في بناء الوحدة الوطنية والاستقرار المجتمعي والسياسي

المبحث الثالث: النموذج الحضاري المغربي المعاصر في تكريس الاعتدال الديني

خاتمة، تحتوي على أهم النتائج والتوصيات

المبحث الأول: مفهوم الاعتدال الديني والوحدة الوطنية والنصوص المؤطرة لها

يُعتبر مفهوم الاعتدال الديني من مفاهيم البناء الحضاري والاستقرار المجتمعي التي تحتاج إلى مزيدٍ من البحث والتأصيل، كما تحتاج إلى حُسْنِ تفعيل وتنزيل في المجتمعات وتكريسها في الحياة اليومية لكل فردٍ حتى يتشبع بثقافتها. وبغية الوصول إلى هذا الهدف المنشود، يتطلب الأمر مزيداً من تكاثف الجهود من كل المتدخلين، لا سيما المتخصّصين الأكاديميين أهل النظر، وصناع القرار أهل الحل والعقد لتكريس ثقافة الاعتدال الديني والتمكين لها.

وما تعيشه المجتمعات المعاصرة من اقتتال وحروب، وتطرّفٍ وعنّف، وإرهابٍ محلي وإقليمي ودولي، إلا نتيجة لغياب ثقافة قيم التسامح، وقواعد التعايش، وانتشار مفاهيم سطحية للدين؛ مما يدعونا اليوم -ونحن نبحت عن قواعد مشتركة نوحّد بها أوطاننا- إلى ثورةٍ حقيقية لإعادة إحياء ثقافة القيم الإنسانية المشتركة والتعايش السلمي، باعتماد ما يجمع ولا يُفَرِّق، والتعاون فيما هو مُتَّفَقٌ عليه، والحوار فيما هو مختلف فيه، وهذا له أصل وطيد في الدين الإسلامي.

ومفهوم الاعتدال الديني واحد من المفاهيم الكبيرة التي هي أساس البناء الحضاري في النص الديني الإسلامي. فما هو الاعتدال الديني؟ والوحدة الوطنية؟ وما هي النصوص المؤطرة؟ وما هي تجليات هاته القيمة الوظيفية في بناء وحدة وطنية؟

هاته بعض الأسئلة المتعلقة بهذا المبحث، سنحاول الإجابة عنها من خلال الوقوف على مفهوم الاعتدال الديني والوحدة الوطنية في المعاجم اللغوية والاصطلاحية، ثم رصد جذورهما الفكرية في النص الديني حتى تتكشف وتظهر معالمهما وتجلياتهما الوظيفية في بناء وحدة وطنية.

المطلب الأول: دلالة مفهوم الاعتدال في اللغة والاصطلاح

لتحديد مفهوم الاعتدال الديني، علينا أن نحدّد معنى مصطلح الاعتدال أولاً ثم نحدده باعتباره مركباً.

أولاً: في المعاجم اللغوية

"الاعتدال" هو اسم على وزن (انفعال)، وهو مصدر الفعل الثلاثي المزيد بحرفين هِيَ الْأَلْفُ فِي أَوَّلِهِ وَالنَّاءُ بَيْنَ فَاءِ الْجَذْرِ وَعَيْنِهِ (اعتدل) وَهُوَ عَلَى وَزْنِ (افتعل)، وجذره الفعل الثلاثي (عدل)، يقال: عدل عدلاً وعُدولاً مألً.

والمتتبع لمختلف المعاجم اللغوية المتقدمة والمتأخرة يجد أن لفظ الاعتدال يدور لغة على عدة معان، أهمها ثلاثة: الاستقامة، والاستواء، والتوسط.



قال ابن فارس: ” العين والبدال واللام أصلان صحيحان لكنهما متقابلان كالمضادين أحدهما يدلُّ على استواء والآخر يدل على اعوجاج، فالأول العدل من الناس المرضي المستوي الطريقة، ويقال عدلته حتى اعتدل أي أقمته حتى استقام واستوى“ (ابن فارس، 1979، ج 4، ص 247).
وفي القاموس المحيط: ” العدل ضد الجوار، وما قام في النفوس أنه مستقيم، كالعَدَالَةِ والعُدُولَةِ والمُعْدَلَةِ والمُعْدَلَةِ“ (الفيزروآبادي، 2005، ج 1، ص 1030).

المعنى اللغوي المبحوث عنه هنا هو:

”التوسط“، جاء في تاج العروس: ”والاعتدال: توسط حال بين حالين، في كم أو كيف، كقولهم: جسم معتدل بين الطول والقصر، وماء معتدل بين البارد والحر...“ (الزبيدي، د.ت، ج 29، ص 448).
جاء في المصباح المنير: والعدلُ القصد في الأمور أي التوسط فيها وعدم مجاوزة الحد (الفيومي، د.ت، ج 2، ص 396).

وفي معجم اللغة العربية المعاصرة: ”مُعتدل اسم فاعل من اعتدَلَ...مناذٍ بالأساليب أو الأعمال أو السياسات المعتدلة أو المحافظة كما في تنظيم سياسيٍّ 'شخص ذو آراء معتدلة'. وفيه أيضا: اعتدل في تفكيره. ورأي معتدلٍ: وسطيٍّ، غير متطرف“ (أحمد مختار عبد الحميد، 2008، ج 2، ص 1469).

ثانيا: في المعاجم الاصطلاحية

لم تخرج المعاجم الاصطلاحية عن المعاني اللغوية الثلاثة التي استعملتها معاجم اللغة بكثرة.
جاء في معجم لغة الفقهاء: الاعتدال: الاستقامة، والاستواء، والتوسط بين حالين، ومنه: اعتدل الجو إذا صار بين الحر والبارد (قلجعي، وقنيبي، 1988، ج 1، ص 75). وفي القاموس الفقهي: اعتدل: استقام. استقام الشيء اعتدل واستوى (أبو حبيب، 1988، ج 1، ص 309).

وجاء في قواعد الأحكام للعر ابن عبد السلام بأن الاعتدال هو: ”التسوية والإنصاف، والإحسان: إما جلب مصلحة أو دفع مفسدة“ (ابن عبد السلام، 1991، ج 2، ص 190).

وعرفه المعاصرون بأنه: ”التزام المنهج العدل الأقوم، والحقُّ الذي هو وسط بين الغلو والتنتع، وبين التفریط والتقصير، فالاعتدال والاستقامة وسط بين طرفين هما: الإفراط والتفریط“ (جاسم، وزبون، 2018، ص 269). وعُرِفَ أيضا بأنه: لزوم التوسط في الأمر بعيدا عن الإفراط والتفریط (سفر، 2004، ص 29). ويقول أحمد عماري: ”والاعتدال هو الاستواء والاستقامة والتوسط بين حالين؛ بين مجاوزة الحد المشروع والقصور عنه. فالاعتدال هو التوسط بين حالين من الإفراط والتفریط في الأمور الدينية أو الدنيوية“ (البينجويني، 2017، ص 214).

وهكذا يلاحظ بأن المعاجم الاصطلاحية لم تخرج عما حدّده أهل المعاجم اللغوية وخصوصاً معاني الاستقامة والاستواء والتوسط. مع تفاوت بطبيعة الحال في التفاصيل.

ثالثاً: تعريف ” الاعتدال الديني“ باعتباره مصطلحاً مركباً

يعد مفهوم (الاعتدال الديني) من المفاهيم الحديثة التي لم تُعرف قديماً في النص الديني بهذا اللفظ، وإن كان هناك لفظ مقابل له وهو الوسطية. ومن هنا يمكن تعريفه بأنه: الاستقامة والتوسط في تطبيق الدين، وعدم التطرف، والتعايش بين معتققي الدين الواحد أو معتققي الديانات الأخرى. ولا يمكن بحال من الأحوال العدول عن هذا المنهج إذا أُريد بناء دولة معاصرة أساسها العدل والمساواة، ووحدة الوطن والعنصر بغض النظر عن الدين، والجنس، واللغة، واللون والعرق.

المطلب الثاني: مفهوم الوحدة الوطنية

يتكون مصطلح الوحدة الوطنية من مفردتين: مفردة (الوحدة) ومفردة (الوطنية) التي يرجع جذرها اللغوي إلى كلمة الوطن وهو بمعنى المنزل الذي تكون به الإقامة، ويمثل موطن الإنسان ومحله وعنوانه وهويته، وتجمع مفردات الوطن بأوطان ومواطن (الفنادي، 2016. مفهوم ومقومات الوحدة الوطنية) [موقع ليبيا المستقبل](#).

جاء في لسان العرب: الوطن المنزل الذي نقيم به، وهو موطن الإنسان ومحله

(ابن منظور، 1414هـ، ج13، ص451).

أما في الاصطلاح فتعني (الوحدة) تجميع المنفرق وملمة الشتات وتوحيده (الفنادي، 2016. مفهوم ومقومات الوحدة الوطنية) [موقع ليبيا المستقبل](#). وفي الفكر السياسي المعاصر تعني اتحاداً اختيارياً بين المجموعات التي تدرك أن وحدتها تكسبها نمواً زائداً وميزات اقتصادية وسياسية، تعزز مكانتها العالمية. وحسب عبد الوهاب المسيري فإن المفهوم المناسب للوحدة غير العضوية هو ”الوحدة الفضفاضة“؛ والوحدة الفضفاضة هذه تسمح لكل دولة أن تدخل في إطار الوحدة ... دون أن تفقد ما يميزها؛ فالمغرب -على سبيل المثال- بلدٌ عربي إسلامي يتسع لجماعات أخرى مثل الجماعات الأمازيغية، والصحراوية والإفريقية واليهودية؛ والعراق بلد عربي إسلامي يتسع للسنة والشيعية والأكراد والتركمان (مجموعة مؤلفين، 1994، ص9).

أما بالنسبة للوطنية فقد تضاربت الآراء حول تعريفه: فالوطنية حسب تعريف الثورة الهولندية (1787م) هي: ”إظهار الحب للبلد من خلال الرغبة بالإصلاح والثورة“ (المسيري، 2007. في الدفاع عن الهوية). [موقع الجزيرة نت الإلكتروني](#). وحسب تعريف هارت: الوطنية هي: ”حب الإنسان لبلاده، وولائه للأرض التي يعيش عليها“ (أريك، 1999، ص9).



وبناء على هاته التعاريف، فإن الوطنية تمثل التجسيد العملي لمفهوم ومعنى الانتماء والانتساب الحقيقي للجماعة والمكان، وما يترتب على ذلك من التزامات ذاتية وتفاعل حسي وفعلي تجاه ذلك المكان الوطن، ليس ككيان جغرافي فحسب بل يشمل كل المشترك في الهوية والتاريخ والثقافة (Thornadik, 1952, p.334).

أما بالنسبة لمصطلح 'الوحدة الوطنية' باعتباره مركبا، فإن مفهومه قد رافقته تطورات كثيرة قديما وحديثا سواء عند العلماء المسلمين أو الغربيين. نقف هنا عند تعريف عبدالسلام إبراهيم بغدادي الذي ذهب إلى أن الوحدة الوطنية هي: "اتفاق ووافق على ثقافة وطنية مشتركة تحت إطار من التفاعل السياسي والاقتصادي والاجتماعي بين أعضاء الجماعة الوطنية، والنظام السياسي من جهة، وبين الجماعات الطائفية المختلفة من جهة أخرى، دون إلغاء الخصوصيات الفرعية لبعض أفراد الجماعة الوطنية، من أجل تحقيق أهداف مشتركة" (الفنادي، 2016). مفهوم ومقومات الوحدة الوطنية (موقع ليبيا المستقبل). ومن خلال هذا التعريف، فإن أهم ما تقتضيه الوحدة الوطنية هو ضرورة التعايش، في إطار من التسامح والحرية، بين كل المكونات والجماعات على اختلاف طبيعتها والولاءات التي تمثلها. وهذا الإطار من التسامح يعني نبذ العنف، والتخلي عن أساليب الكراهية واحترام الخصوصية، والهوية الوطنية (درويش، 2010، ص26).

وعلى هذا الأساس، لجأت مختلف الدول إلى البحث عن آليات لتعزيز الوحدة الوطنية في إطار القواسم المشتركة التي تجمع بين أبناء الشعب الواحد. وتبقى أهم الآليات لتحقيق الوحدة الوطنية هي آلية الخطاب الديني المتمثل في قيمة الاعتدال الديني تنظيراً وتنزيلاً.

المطلب الثالث: النصوص المؤطرة لمفهوم الاعتدال الديني والوحدة الوطنية

إن الناظر في النص الديني يجده مليء بالدعوة إلى امتلاك ثقافة الاعتدال الديني والتماسك المجتمعي، وعدم التشدد والتطرف إن على مستوى فهم النص نفسه أو على مستوى الحكم على الآخرين نظراً لعقيدتهم أو إثنتهم أو وطنهم أو عرقهم، لا سيما الحكم بتكفيرهم وإخراجهم من الدين.

أولاً: النص القرآني المؤطر لثقافة الاعتدال الديني والوحدة الوطنية

من الآيات القرآنية التي ترسخ ثقافة قيمة الاعتدال الديني بين أفراد المجتمع من جهة وبين المجتمعات الأخرى من جهة ثانية والتزام الوسطية، قوله تعالى: (وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً) (البقرة، 143). يقول صاحب تفسير المنار: "وثانيهما: أن في لفظ الوسط إشعاراً بالسيبية، فكأنه دليل على نفسه؛ أي أن المسلمين خيارٌ وعدول؛ لأنهم وسط، ليسوا من أرباب الغلو في الدين المفرطين، ولا من أرباب التعطيل المفرطين، فهم كذلك في العقائد والأخلاق والأعمال"

(رضا، 1947، ج2، ص4). فالآية فيها إشارة إلى أن أمة الإسلام هي أمة وسطية ومعتدلة، وفيها أمرٌ بالتزام الوسطية في كل شيء. ومن الآيات أيضا قوله تعالى: (ياأيها الناس إننا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم إن الله عليم خبير) (الحجرات، 13). يقول صاحب التحرير والتنوير: (وَأَمَّا جَمَلَةٌ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا فَهِيَ مُعْتَرِضَةٌ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْأُخْرَيَيْنِ. وَالْمَقْصُودُ مِنْ اغْتِرَاضِهَا: إِذْمَاجُ تَأْدِيبِ آخَرَ مِنْ وَاجِبِ بَثِّ التَّعَارُفِ وَالتَّوَاصُلِ بَيْنَ الْقَبَائِلِ وَالْأُمَمِ وَأَنَّ ذَلِكَ مُرَادُ اللَّهِ مِنْهُمُ) (ابن عاشور، 1984، ج26، ص261).

يقول محمد هادفي معلقا على الآية: ”خطاب موجّه إلى الناس، فيه إشارة إلى أن نظر الناس وانتباههم إلى تلك الحقيقة يؤسّس لما يجب أن تكون عليه العلاقة بينهم؛ نظرة تؤسّس لحقيقة علاقة الإنسان بأخيه الإنسان، وذلك بأن الإنسان أخٌ لأخيه الإنسان، مشتركان في نظام خلقهما وفي إنسانيتيهما“ (هادفي، 2016). [بأيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى](#). [موقع شبكة الأولوكة](#).

ومن النصوص المؤسسة أيضا الآيات التي تخاطب جنس الناس، من ذلك قوله تعالى: (ياأيها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون) (البقرة، 21)، وقوله تعالى: (ياأيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة) (النساء، 76).

وهذا عند أهل علم أصول الفقه، خطابٌ عامٌ لجنس الناس، وهو نداء عام شامل، يشير إلى أن القرآن لا يختص بعنصر، أو قبيلة، أو طائفة، أو فئة خاصة، بل يوجه دعوته إلى البشرية عامة لعبادة الله، وللثورة على كل ألوان الشرك والانحراف عن طريق التوحيد (المفرجي، 2018، ص94). وهذا من تكريم الله للإنسان مجتمعاً مع أبناء جنسه، وذلك يتضح جليا في قوله تعالى: (يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً) (النساء، 1). وهذا نصٌ صريح في تكريس ثقافة الاعتدال الديني التي يمتاز بها النصُّ المؤسس القرآني للمشارك الإنساني والدعوة لمواجهة ثقافة العنف الديني وغيره. والقرآن الكريم لم يقف عند هذا الأمر بل يرسخ لثقافة الاعتدال الديني حتى عند غير المتعبدين بعبادة الإسلام، وذلك عندما حذر أهل الكتاب من الغلوِّ في دينهم تنظيرا وممارسة، يقول سبحانه: (قل يا أهل الكتاب لا تغلوا في دينكم غير الحق ولا تتبعوا أهواء قوم قد ضلوا من قبل وأضلوا كثيرا وضلوا عن سواء السبيل) (المائدة، 77). ومن ثقافة الاعتدال الديني وصفه سبحانه وتعالى لنبي الإسلام بالرحمة واللين مع الناس جميعا دون تفریق في قوله تعالى: (وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين) (الأنبياء، 107).

يلاحظ مما تقدم أن القرآن الكريم مليء بالنصوص التي ترسخ ثقافة الاعتدال الديني وتنهاي عن العنف، والغلو، والتطرف، والتكفير، لا يتسع المقام لجلبها كلها.



ثانياً: النص النبوي المؤطر لثقافة الاعتدال الديني والوحدة الوطنية

من النصوص التي تتصدر منهج الهدي النبوي في تكريس ثقافة الاعتدال الديني والتعايش المشترك، قوله صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع: (يا أيها الناس ألا إن ربكم واحد، وأن أباكم واحد، لا فضل لعربي على عجمي، ولا لأعجمي على عربي، ولا لأسود على أحمر، ولا لأحمر على أسود إلا بالتقوى) (البيهقي، 2003، ج7، ص132). فالرسول صلى الله عليه وسلم يشير إلى أنه ليس هناك أي تمايز بين إنسان وآخر، لا في العرق، ولا في الجنس، ولا في النسب، ولا في المال؛ لأنكم من أصل واحد وربكم واحد. ويزيد الرسول صلى الله عليه وسلم في وصيته لجيله ومن سيأتي من بعدهم بنهيمهم عن التناحر والتقاتل والتفرقة بقوله: (إن دماءكم وأموالكم حرام عليكم كحرمة يومكم هذا في شهركم هذا في بلدكم هذا) (الزيتي، 2020، ص229). فهذا النص هو نص تأسيسي بامتياز لثقافة الاعتدال الديني والتعايش السلمي التي هي من مقتضيات تحقيق الإخاء العالمي، والتعاون الإنساني، الذي من شأنه تبادل المنافع والمصالح، الشيء الذي يقوي صلات التعارف والتعاون بين بني البشر. كما أكد صلى الله عليه وسلم على أن الناس أبناء عمومة، ولا فضل لأحد على أحد إلا بتقوى الله (الزيتي، 2020، ص235).

من النصوص المؤسسة لثقافة الاعتدال النبوي أيضاً ما روي أنه -صلى الله عليه وسلم- خطب الناس يوم فتح مكة فقال: يا أيها الناس: (إنَّ اللهَ قد أذهب عنكم عُيبَةَ الجاهليَّةِ وفخرها بالأبَاءِ، مؤمِّنٌ تقيٌّ، وفاجرٌ شقيٌّ، أنتم بنو آدمَ، وآدم من تراب) (الترمذي، ج5، ص242). فهذا النص يوضح بشكل جلي أن المنهج النبوي في الاعتدال كان قائماً على إزالة الأسباب المؤدية إلى التعصُّب والعنف وازدراء الآخرين، وهي الافتخار بالنسب، والعنصر، والقومية سواء القبلية أو الإقليمية، أو القطرية. يقول الشاعر:

فقد رفع الإسلامُ سلمانَ فارساً
وقد وضعَ الشركَ النسبَ أبا لهب.

ليس من العدل على الإطلاق الاستهزاء بعقيدة الآخر، وليس من الإنصاف ظلُّمُه أو إيذاؤُه أو الإساءة إليه بأي شكل من الأشكال. كما أنَّه ليس من العدل أيضاً الحُكْم على الآخر بالكُفر والضَّلال والهلاك في النَّار، أو السُّخْرية من دينه أو مُعتقده أيًّا كان؛ بل المُسلم الحقيقيُّ مُطالب في كلِّ وقتٍ وحينٍ بالإحسان إلى جميع الخلق، على اختلاف ألوانهم وتعدُّد أجناسهم وتبايُن مُعتقداهم (حلمي، د.ت. التعايش الإسلامي بين النص والتاريخ). [إسلام أونلاين](#).

ومن نماذج هديه صلى الله عليه وسلم في الاعتدال وبناء الوحدة الوطنية، معاملته صلى الله عليه وسلم لمجتمع المدينة (يثرب) حينما أسس أول دولة مدنية جامعة لكل الأطياف التي كانت تسكن (يثرب) من المسلمين واليهود والمشركين والمجوس وغيرهم، عاقداً معاهدة معهم "سميت بصحيفة المدينة"؛

التي كانت أول وثيقة تقوم على الوحدة الوطنية بعيدة عن الوحدة الدينية أو العرقية؛ مما جاء فيها: ” وأن يهود بني عوف أمة مع المؤمنين، لليهود دينهم وللمسلمين دينهم، مواليهم وأنفسهم إلا من ظلم وأثم... وأن لليهود بني النجار... وأن لليهود بني الحارث ما لليهود بني عوف...“ إلى آخر المواد الواردة في الوثيقة. الرسول صلى الله عليه وسلم لم يعط (للوحدة الوطنية) مدلولاً دينياً بل مدلولاً سياسياً، باحتوائه لأكثر من جماعة دينية. فالرسول صلى الله عليه وسلم اعتبر الأطياف الدينية، والقبائلية، والعشائرية المكونة لمجتمع المدينة أطراً للتعاون والتماسك الاجتماعي دون تمييز بسبب الجنس، أو اللون، أو الدين، أو النوع، أو غير ذلك (خليف، 2018، ص2136-2237). والسيرة النبوية زاخرة بمجديده صلى الله عليه وسلم بالنماذج التطبيقية في تعامله صلى الله عليه وسلم مع مخالفه في العقيدة؛ فقد كان النبي يزور مرضاهم، ويرهم، ويُلبي دعوتهم لولايتهم، ويقبل هديتهم؛ كما أنه صلى الله عليه وسلم مات ودرعُهُ مرهونة عند يهودي يسمى أبو الشحم. وقد حاور صلى الله عليه وسلم نصارى أهل نجران داخل المسجد النبوي بل وسمح لهم بإقامة صلاتهم داخل المسجد. جاء في "أحكام أهل الذمة" لابن قيم الجوزية قوله: "وَقَدْ صَحَّ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ أَنْزَلَ وَقَدْ نَصَارَى نَجْرَانَ فِي مَسْجِدِهِ وَحَانَتْ صَلَاتُهُمْ فَصَلُّوا فِيهِ وَذَلِكَ عَامَ الْوُفُودِ" (ابن القيم الجوزية، ج1، ص397). وقد عقد معهم معاهدة تسمى ميثاق نصارى نجران الذي ضمن لهم حريتهم في العقيدة والعبادة وإقامة أماكن عبادتهم.

ثالثاً: الاعتدال الديني في النص التراثي الإسلامي (التاريخي والفقهية)

توثق لنا النصوص الروائية التاريخية نماذج من الاعتدال الديني عند صحابته صلى الله عليه وسلم وتسامحهم، ففي خلافة أبي بكر -رضي الله عنه- كتب لخالد بن الوليد رضي الله عنه في عقد الذمة لأهل الحيرة بالعراق وكانوا من النصارى- بأن يصرف لمن ضعف منهم عن العمل، أو مريضاً، أو فقيراً من بيت مال المسلمين، يقول: ” وجعلت لهم أيما شيخ ضعف عن العمل، أو أصابته آفة من الآفات أو كان غنيا فافتقر وصار أهل دينه يتصدقون عليه طرحت جزيته وعيل من بيت مال المسلمين هو وعياله“ (أبو يوسف، ص157). كما أنه كان يوصي جيوشه بعدم التعرض للربان في صوامعهم وإرهابهم أو هدم صوامعهم (الواقدي، ج1، ص8). ومثله فعل عمر بن الخطاب رضي الله عنه، فقد وجد ذات يوم شيخاً كبيراً ضريراً من أهل الكتاب يطلب المال فأخذه عمر بيده وذهب به إلى منزله ففرض له بشيء من المنزل ثم أرسل إلى خازن بيت المال فقال: انظر هذا وضرباه فوالله ما أنصفناه أن أكلنا شبيبته ثم نخذله عند الهرم؛ فوضع عنه الجزية وعن ضربائه (السقار، 2006، ص39).

وكذلك معاملته التاريخية مع نصارى إيليا في بيت المقدس حيث أبدى اهتمامه بهم وعدم التعدي عليهم والمحافضة على أملاكهم وأماكن العبادة عندهم؛ وقد رفض أن يصلي داخل كنيسهم، خشية أن يبني الناس



مكانه مصلى أو مسجداً وتهدم الكنيسة (Ayman, 2020, p. 1-28). وفي زمن خلافته أتت امرأة مسيحية من مصر تشتكي على عمرو بن العاص للخليفة عُمر بن الخطاب، لأنه أدخل جزءاً في بناء المسجد من بيتها، فعرض عليها عمر شراء بيتها بضعف الثمن، لكنّها رفضت، فأمر عمر بهدم البناء الجديد للمسجد، وإعادة بيتها كاملاً إليها (السباعي، 1999، ج1، 135-136).

ومما يزيد عظمة الاعتدال الديني في سلوك خلفائه صلى الله عليه وسلم هي حكمة سيدنا علي رضي الله عنه في تعامله مع أهل الخوارج حيث أراد احتواء ظاهرتهم عن طريق الحوار واللين، فأرسل سيدنا علي - رضي الله عنه - عبدالله بن عباس إليهم من أجل التفاوض وحل الخلافات، وأوصاه بعدم التعجيل إلى محاصمتهم حتى يأتي، واستطاع أن يقنع منهم الكثير كما يحكي ذلك ابن كثير وغيره، ولم يحارب عليه السلام إلا من حمل السيف وبدأ بالعدوان. وهذا من صلب مقصد المنهج النبوي في الحفاظ على روح الاعتدال في السلوك والتعامل مع المخالف (ابن كثير، ج7، ص312).

ولم تقف منهجية الاعتدال الديني في التعامل مع المخالف مع انتهاء زمن صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم بل استمرت كذلك مع القادة المسلمين، ونهجها أيضاً علماء المسلمين في كتابتهم وهم يؤصلون لفتاويهم، حتى أنهم قعدوا لذلك قواعد وضوابط تضبط منهجية الاعتدال الديني والتوازن في التدين والفتوى والأقوال والأعمال.

المبحث الثاني: دور الاعتدال الديني في بناء الوحدة الوطنية والاستقرار المجتمعي والسياسي

يعتبر الاعتدال الديني ركناً أساسياً في بناء الوحدة الوطنية والتماسك الاجتماعي؛ ولهذا يعد ضرورة إنسانية-مجتمعية لتجنب الغلو والتشدد في الدين من جهة، واستغلاله من جهة أخرى من بعض المتطرفين المتشددين الذين ينشرون الكراهية والعنف بين أفراد المجتمع، ويعتبرون المخالفين لأفكارهم والمؤمنين بالأديان الأخرى كفرة يجب مواجهتهم ومحاربتهم. وهذه الرؤيا المتطرفة تسحب الثقة بين أفراد المجتمع الواحد، الأمر الذي يؤثر على الأمن والاستقرار المجتمعي، وبالتالي يجعل بناء وحدة وطنية بعيدة المنال. ويُعدُّ نشر ثقافة التعايش والتسامح ونشر الفكر الديني الوسطي والمعتدل من أهم تجليات الاعتدال الديني في بعده الوظيفي الذي يقوم به في بناء مجتمع واحد، وضمان حرية الاعتقاد والعبادة، والعدل، والمساواة، وضمان عدم استبداد طرف بطرف آخر.

وهدف هذا المبحث هو بيان تجليات الاعتدال الديني الوظيفية في بناء الوحدة الوطنية نظرياً وسلوكياً. وبما أن بناء الوحدة الوطنية تقوم على ركن أساسي وهو الإنسان فإننا سنتحدث عن تجلياته الوظيفية في بناء

الفرد سلوكيا وعقديا (المطلب الأول)، ثم تجلياته الوظيفية في بناء المجتمع باعتباره المرآة التي تعكس وعي الفرد في الالتزام بالوحدة الوطنية المندمجة (المطلب الثاني).

المطلب الأول: الدور الوظيفي للاعتدال الديني في بناء وعي وسلوك الفرد المعتدل

لقد اهتم النص القرآني وكذا النبويّ ببناء الإنسان، خصوصا في مجال التعامل مع الآخر وفق قواعد وضوابط كبرى مثل: التعارف، والتعامل، والتعايش، والسّلم، والمحبة، واحترام خصوصية الآخر، والاعتراف به، وعدم إقصائه، والحوار معه. ولهذا كان من التجليات الوظيفية لقيمة الاعتدال الديني ترسيخ وتكريس مجموعة من القواعد السلوكية والأخلاقية في وعي الفرد التي يمكن تحديدها فيما يأتي:

أولا: قاعدة التعارف (معرفة الآخر). يعتبر تكريس ثقافة التعارف ومعرفة الآخر، لا سيما في المجتمعات التعددية، من أهم مراحل تجربة التماسك والتعايش؛ وهي من القواعد التي أسسها القرآن الكريم، قال سبحانه: (يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَحَمَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ) (الحجرات، 13). فالآية تضمنت فطرة التنوع البشري، والتأكيد على الانفتاح والتواصل والتعارف وبناء جسور التعاون والتكامل اللازم لبناء المجتمعات البشرية الحضارية المؤهلة لعمارة الكون (الديب، 2021). التعايش الحضاري مع الآخر قيمة اجتماعية كبرى). [موقع الجزيرة نت](#).

فالتعارف هو شرط أساسي للعيش المشترك؛ لأنه يؤدي إلى ترسيخ ثقافة التماسك والتعايش السلمي والتواصل الإيجابي، فرما تكون الأهداف متقاربة والمعاني متشابهة ولكن غيبتها الجهل أو اختلاف الصيغ، فسهيل ابن عمرو عندما رفض كتابة (بسم الله الرحمن الرحيم) في صلح الحديبية، مفضّلا صيغة (باسمك الله) لم يتردد الرسول صلى الله عليه وسلم في قبولها؛ لأن المعنى متقارب إن لم يكن واحدا، مع أن صيغة البسملة تشتمل على معنى الصيغة المقترحة، وفيها زيادة الشناء على الله بما هو أهله؛ لكن أهل مكة كانوا يستغربون من اسم الرحمن كما ذكر القرآن: (وإذا قيل لهم اسجدوا للرحمن قالوا وما الرحمن أنسجد لما تأمرنا وزادهم نفورا) (الفرقان، 60). فتبني الفرد لقيمة التعرّف على الآخر تجعله يُسَلِّم بأن الآخر، وإن اختلف عنه، فهو يشكل معه في مجتمعه مصدر غنيّ وتكامل لا مصدر خلاف وعداوة.

ثانيا: قاعدة الاعتراف بشرعية الآخر (مبدأ المواطنة الكاملة)

لقد طبق الرسول صلى الله عليه وسلم هذا الأمر في بنود صحيفة المدينة التي اعترفت بشرعية كل مكونات المجتمع المؤمنين واليهود والنصارى والمجوس والمشركون وغيرهم بغض النظر عن المعتقد الديني. فالرسول لم يعتبر حينها الدين شرطا في المواطنة؛ بل أقام دولته على أساس التعددية الدينية والمذهبية، وضمان حقوق الأفراد والجماعات التي اتخذت من المدينة وطناً.



ثالثا: قاعدة الاعتراف بخصوصية الآخر .

تقتضي هاته القاعدة تجنب الخلط الذي عند الكثير من الناس بين الاعتراف بالآخر كفطرة إنسانية وواقع اجتماعي كائن وبين الإيمان بمعتقداته وأفكاره، حيث لا يستوجب ولا يعني الاعتراف بالآخر وحقوقه في المواطنة اعترافا وتصديقا وإيمانه بعقيدته (الديب، 2021). التعايش الحضاري مع الآخر قيمة اجتماعية كبرى). [موقع الجزيرة نت](#). وقد نصَّ القرآن على هاته القاعدة، فقال تعالى: (لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا ولو شاء الله لجعلكم أمة واحدة) (المائدة، 48).

هذه الآية تؤكد على سنة الاختلاف؛ لكل كيانٍ بشريّ تكوينه وخصوصياته، وتشريعاته، وقوانينه الخاصة به. رابعا: قاعدة حرية الاختيار العقدي والديني والفكري.

تقرر القاعدة مسؤولية الإنسان في شأن اختياره العقدي والديني، وفقا للمبدأ القرآني الكريم: (لا إكراه في الدين) (البقرة، 256)، وقوله تعالى: (فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر) (الكهف، 29). ولم يثبت عنه صلى الله عليه وسلم ولا أصحابه من بعده أنهم أجبروا أحدا على اعتناق الإسلام سواء من المشركين أو أهل الكتاب.

خامسا: احترام العقائد والشعائر الدينية وغيرها.

لقد أظهر النص القرآني احترام الأديان فجعل الإيمان بجميع الرسل وبكتبهم من أركان الإيمان في الإسلام. قال تعالى: (آمن الرسول بما أنزل إليه من ربه والمؤمنون كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله لا تفرق بين أحدٍ من رسله) (البقرة، 285). وكذلك الأمر بالنسبة للسنة النبوية، قال صلى الله عليه وسلم: (الإيمان أن تؤمن بالله وكتبه ورسله) (البخاري، ج1، ص19). وهذا يقتضي أيضا عدم الاستهزاء بعقيدة الآخر، أو الحكم على معتقدي تلك الأديان بالكفر والضلال والهلاك في النار، أو السخرية من دينه أو معتقده أيا كان؛ مصداقا لقوله تعالى: (هو اجتباكم وما جعل عليكم في الدين من حرج، لئلا أيبكم إبراهيم، هو سماكم المسلمين من قبل وفي هذا ليكون الرسول شهيدا عليكم وتكونوا شهداء على الناس) (الحج، 78). فلا بد للفرد من الوعي بثقافة الاحترام المتبادل بين مختلف الطوائف والمذاهب والتيارات الدينية والفكرية في المجتمع الواحد، وفقا لقوله تعالى: (ولا تسبوا الذين يدعون من دون الله... (الأنعام، 108).

سادسا: قاعدة الاعتدال في التكليف.

تقتضي هاته القاعدة أن يتبنى الفرد مبدأ السماح والاعتدال في التكليف وفقا لقوله تعالى: (لا يكلف الله نفسا إلا وسعها) (البقرة، 286)؛ لأن دين الله يسر لا مشقة فيه. يقول الزمخشري: أي لا يكلفها إلا ما يتسع فيه طوقه، ويتيسر عليه دون مدى الطاقة والمجهود (الزمخشري، ج1، ص321).

وقد حكى القرآن هذا المعنى في آيات كثيرة، منها قوله تعالى: (وَمَا جَعَلْ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ) (الحج، 78)، وقوله تعالى: (يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُخَفِّفَ عَنْكُمْ وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا) (النساء، 28).

سابعاً: ترك المغالاة والتشدد في الدين.

من آثار تبني قيمة الاعتدال الديني على سلوك الفرد ترك الغلو والتشدد في الدين والمفاهيم الاجتماعية؛ لأن الغلو والتشدد في الدين يدفع إلى الغلو في المجال الدنيوي. ومما تقتضيه هاته القاعدة النهي عن المغالاة والتشدد في فهم النصوص الدينية وفي الحكم على الظواهر والأمور الفكرية والعقدية العامة. وهذا يقتضي الإلمام ب: فقه الأولويات؛ فقه الموازنات؛ فقه المقاصد؛ فقه النصوص؛ وفقه المآلات. قال الله عزوجل: (يا أهل الكتاب لا تغلوا في دينكم ولا تقولوا على الله إلا بالحق) (النساء، 171).

وقوله صلى الله عليه وسلم: (يا أيها الناس إياكم والغلو في الدين، فإنه أهلك من كان قبلكم الغلو في الدين) (ابن ماجه، ج2، ص1008).

المطلب الثاني: الدور الوظيفي للاعتدال الديني في بناء الوحدة الوطنية

بعد ما تحدثنا عن الدور الوظيفي للاعتدال الديني في بناء وعي وسلوك الأفراد، نتساءل الآن عن أثر تحقيق هذا الوعي بقيمة الاعتدال الديني من طرف أفراد المجتمع على التماسك والتساكن في إطار وحدة وطنية مندمجة. يتجلى أثر الاعتدال الديني في ترسيخ ثقافة إيماء الحس الوطني والوحدة الوطنية لدى كافة الأطياف من خلال مبادئ ومظاهر إنسانية:

مبدأ الحوار.

فمن وظائف منهج الاعتدال الديني تربية الفرد على ثقافة الحوار والتسامح لا سيما في المجتمعات القائمة على التعدد؛ مع وعي المجتمع بطبيعة التعدد. ومقتضى هاته القاعدة أن يكون هناك اتفاق على ما هو مشترك والحوار فيما هو مختلف فيه بالرفق والرحمة واللين والمرونة والتسامح وبالتالي هي أحسن.

مبدأ المساواة.

المتجلي في قوله تعالى: (يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ). وقوله صلى الله عليه وسلم: لَا فَضْلَ لِعَرَبِيٍّ عَلَى أَعْجَمِيٍّ وَلَا لِعَجَمِيٍّ عَلَى عَرَبِيٍّ وَلَا لِأَحْمَرَ عَلَى أَسْوَدَ وَلَا أَسْوَدَ عَلَى أَحْمَرَ إِلَّا بِالْتَّقْوَى. فالجميع سواسية أمام الله تعالى ثم الدستور والقانون ولا فضل لأحد على أحد بدينه ولا بعرقه ولا بجنسه ولا بلونه ولسانه.

مبدأ الأمن (الأمن من الجوع والأمن من الخوف).

مبدأ الاستقرار المجتمعي والسياسي.



مبدأ التناغم المتبادل ومبدأ الزواج والمصاهرة؛

وقد نص القرآن الكريم على ذلك في قوله تعالى: (الْيَوْمَ أَحْلَىٰ لَكُمْ الطَّيِّبَاتُ، وَطَعَامُ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ حَلَلٌ لَّكُمْ وَطَعَامُكُمْ حَلَلٌ لَّهُمْ، وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ الْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكُمْ إِذَا آتَيْتُمُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ مُحْصِنِينَ غَيْرِ مُسَافِحِينَ وَلَا مُتَّخِذِي أَحْدَانٍ) (المائدة، 5).

مبدأ التنمية المستدامة للدولة.

وهذه المبادئ كلها تسهم في الانفتاح والتواصل والتعايش الطبيعي الذي يقوم على وحدة وطنية مندمجة.

المبحث الثالث: النموذج الحضاري المغربي المعاصر في تكريس الاعتدال الديني

عرف المجتمع المغربي، في مختلف حقبة التاريخة، تنوعاً وتعدُّداً في التركيبة المجتمعية بسبب تعدُّد الأعراق، وتنوع الحضارات، والثقافات، والأديان، والمشكَّلة من أمازيغ، وعرب، وصحراويين حسانيين، ويهود، وأفارقة، وأندلسيين؛ حيث انصهرت هاته المكوّنات بشكلٍ كامل في وحدة وطنية مندمجة. وقد ساعد على هذا النموذج الحضاري المغربي الفريد، الممتد لقرونٍ طويلة من الزمن، الاعتدال الديني التنويري والتعايش السلمي وتقارب الثقافات والأديان الذي يُعدُّ جزءاً من الضمير الجماعي للمجتمع المغربي القائم على التدين الفطري والشعبي الذي لم تولثه الأفكار الدخيلة إلا في هذه العصور المتأخرة. وقد ساعد في بناء هذا النموذج الحضاري في مسألة الاعتدال والتسامح الديني التنويري مجموعة من الأمور، والتي ستشكل محور هذا المبحث من خلال المطالب التالية:

المطلب الأول: التجربة المغربية المعاصرة في تكريس قيمة الاعتدال الديني على المستوى النظري

أولاً: الأسس النظرية

يُعدُّ النموذج الحضاري المغربي للاعتدال الديني ذات امتداد زمني يرجع إلى قواعد الحكم في الإسلام؛ إذ أنه منذ دخول الإسلام، والمغاربة يعتبرون الدّين بالإضافة إلى معيار السُّلالة النبوية معايير أساسية لإضفاء الشرعية على من يحكّمهم ويسوس أمرهم في الدين والدنيا الذي لا زال الأمر مستمرّاً به منذ ذلك الحين إلى الآن. وأول تطبيق عملي لهذين المعيارين، كان عند وصول المولى إدريس الأول، فارّاً من بطش العباسيين بالشرق، إلى المغرب، حيث بادر المغاربة إلى مبايعته أميراً عليهم باعتباره سليل البيت النبوي الشريف. وهذا راجع إلى ارتباط المغاربة عمومًا بحبهم لآل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم، وانتقل هذا الحب إلى آل بيته الكرام. ومن حيث الرمزية التاريخية، فقد مثلت هاته البيعة خطوة مهمة في قيام أول دولة مغربية - مستقلة عن الخلافة المشرقية - ذات قيم حضارية قائمة على ترسيخ مجتمع الأمة الواحدة، على أسس إسلامية، وذلك بالمزج بين العرب المسلمين والأمازيغ، وسائر مكونات الشعب المغربي آنذاك، خاصة الإفريقية الصحراوية واليهودية. وفي هذا الصدد يمكن الإشارة إلى أن القبائل الأمازيغية التي بايعت المولى

إدريس أصبحت في حلٍّ من بيعتها بعد وفاته مقتولا، لكنها انتظرت بمحض إرادتها أن تضع زوجته كنزة الأمازيغية حملها. ولما كان ما وضعته ذكرا، باعوه بجامع مدينة ويلي سنة 188 هجرية الموافق لسنة 804 ميلادية (الاحتفال بالذكرى ال 1200 لتأسيس مدينة فاس. 2008). [الصحراء](#).

وقد شكل هذا الأمر منعطفا حاسما في تاريخ المغرب وتشكيل هويته الدينية ودولته الموحّدة.

كما أن النموذج الحضاري المغربي في الاعتدال يتميز بخصوصية النمط الصوفي-التدين الشعبي- عند المغاربة. وقد لعب أهل التصوف من خلال الزوايا دورا مهما، عبر مراحل تاريخ المغرب، في تنظيم قواعد السلوك الديني للمغاربة، فقاموا بالتوعية الدينية والثقافية، فرسخوا قيم الزهد الأخلاقية وقيم التسامح والتعايش الديني، كما أسهموا في تيسير حياة الناس.

ومن بين التقاليد التي تُميز النموذج الحضاري المغربي في الاعتدال الديني هي سمّو مؤسسة إمارة المؤمنين التي تعدُّ أهم ضامن لاستقرار الدين وحراسته وحمايته من أي دخيل. وقد شكّلت مؤسسة إمارة المؤمنين صمام أمان للمجتمع المغربي، باعتبارها مؤسسة محايدة، غير متحيزة ولا متحيزة. وبدأ مفهوم لقب أمير المؤمنين في المملكة المغربية مع تأسيس أول دولة إسلامية في المغرب من طرف المولى إدريس الأول. وبقي المغرب محتفظا بمبادئ المؤسسة وقدسيتها برمزياتها الدينية والنبوية إلى اليوم، حيث تم تقييدها في الوثيقة الدستورية منذ 1960م إلى دستور 2011م الذي نص في فصله (41) على أن ”الملك، أمير المؤمنين، وحامي الملة والدين، والضامن لحرية ممارسة الشؤون الدينية“. وبموجب هذا الفصل يمكن لكل مواطن مغربي كيفما كانت ديانته الأصلية، أو عرقه، أو جنسه، دون تمييز، الاستفادة من حقوقه ومصالحه المشروعة (مؤسسة إمارة المؤمنين في عمقها التاريخي المغربي، وتجلياتها الداخلية والخارجية. 2021). [مؤسسة محمد السادس للعلماء الأفارقة](#).

ومن بين الأسس التي بني عليها النموذج الحضاري المغربي التثبيت بالمرجعية التاريخية الواحدة للمذهب، حيث تم التوافق على المذهب المالكي كمرجع فقهي. وفي هذا يقول الملك محمد السادس: ”إن كان من طبيعة تدبير الشؤون الدينية العامة الاختلاف الذي يعد من مظاهر الديمقراطية والتعددية في الآراء لتحقيق الصالح العام، فإن الشأن الديني على خلاف ذلك يستوجب التثبيت بالمرجعية التاريخية الواحدة للمذهب المالكي السني، الذي أجمعت عليه الأمة“ (خطاب أمير المؤمنين أمام المجلس العلمي الأعلى والمجالس العلمية الإقليمية. 2004) [البوابة الوطنية للجماعات الترابية](#).

ومن بين الأسس أيضا تَبَيَّ العقيدة الأشعرية التي شكلت في المغرب حصنا فكريا منيعا في مواجهة التيارات الفكرية.

ومن بين الأسس التي ميزت النموذج الحضاري المغربي أيضا التصوف السني الذي يبقى صمام أمان للاعتدال الديني المغربي بقيامه بتهديب الأخلاق والسلوك الفردي. يقول الملك محمد السادس: ”وإننا



لحريصون على أن يبقى كما كان البلد الذي يتمثل فيه الدين راسخا قويا باعتباره أساس مكونات هويتنا ومقومات شخصيتنا في تشبنتنا بالمذهب المالكي والعقيدة الأشعرية وطريقة الجنيد السالك“.

ثانيا: ملامح الاستراتيجية المعاصرة في تكريس النموذج الحضاري المغربي المعتدل

استلهاما من المرتكزات والأسس أعلاه، وفي إطار خطة إصلاحية شاملة للآليات الدينية لإعادة تكريس الاعتدال الديني، قامت الدولة المغربية بإعادة هيكلة لما يسمى بالحقل الديني عبر أركان ثلاثة: الركن المؤسسي، والركن التأطيري، وركن التعليم الديني.

يتمثل الركن المؤسسي في إعادة هيكلة وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بإحداث مديريةية التعليم العتيق ومديرية المساجد، ومديرية شؤون القيميين الدينيين كما تم إعادة النظر في التشريعات المتعلقة بأماكن العبادات. وبخصوص الركن التأطيري فقد تم تجديد وإعادة تنظيم المجلس العلمي الأعلى، فتمّ الارتقاء به إلى مؤسسة دستورية واسعة الصلاحيات؛ وتم إشراك المرأة الفقيهة العاملة لتقوم مع أخيها الرجل في القيام بتأطير الناس، ولا سيما الشباب منهم، بما يحمي عقيدتهم وعقولهم من الضالين المضلين.

وفي هذا الصدد تمّ حصر الفتوى في الشؤون العامة في شخص الملك بصفته أميراً للمؤمنين ورئيسا للمجلس العلمي الأعلى، حيث تم إنشاء هيئة عليا للإفتاء.

كما أطلق المغرب خطة رائدة أطلق عليها "ميثاق العلماء". تقضي هاته الخطة بتأطير، وتوعية، وتنوير، وتأهيل أئمة المساجد عبر ربوع المملكة، بالإضافة إلى توعية عامة الناس وتوجيههم ومحاربة وتفنيذ أضراليل التطرف.

ويدخل أيضا في خطة التأطير والتكوين أيضا تأسيس "معهد محمد السادس لتكوين الأئمة المرشدين والمرشيدات" سنة 2015، الذي أنيطت به مهمة التكوين في مجال الإمامة والإرشاد للمغاربة والأجانب، وتنظيم دورات للتكوين المستمر وأطوار دراسية وندوات وتدريب لاستكمال خبرة الأئمة والمرشدين وإنجاز أبحاث ودراسات علمية.

وفي مجال مساهمة الإعلام في التأطير لا سيما الإعلام الديني، تم إنشاء قناة محمد السادس للقرآن الكريم التلفزيونية والإذاعية.

وبخصوص الركن الثالث المتمثل في التربية الإسلامية السليمة والتكوين العلمي العصري، فقد أولى المغرب عناية كبرى بالتعليم الديني وتعزيز قيم الحوار والتسامح، باعتباره أحد مرتكزات الخطاب الديني، سارع المغرب إلى إعادة تنظيم ومراقبة المدارس العتيقة والكتاتيب القرآنية، بهدف تعزيز دورها في التأطير الديني وتحسينها

من كل تحريف يمكن أن يمس الهوية المغربية؛ كما شمل الإصلاح الشق المتعلق بالمقررات الدراسية الإسلامية في مختلف المؤسسات التعليمية في المغرب.

المطلب الثاني: التجربة المغربية المعاصرة في تكريس قيمة الاعتدال الديني على المستوى العملي

تعتبر وثيقة الدستور أعلى وثيقة تطبيقية للنموذج الحضاري المغربي المعتدل، حيث نص دستور 2011م في ديباجته على أن: ”المملكة المغربية دولة إسلامية ذات سيادة كاملة متشبثة بوحدها الوطنية والترايبية، وبصيانة تلاحم وتنوع مقومات هويتها الوطنية الموحدة بانصهار كل مكوناتها: العربية الإسلامية، والأمازيغية، والصحراوية الحسانية، والغنية بروافدها الإفريقية والأندلسية، والعبرية والمتوسطية، كما أن الهوية المغربية تتميز بتبوء الدين الإسلامي مكانة الصدارة فيها، وذلك في ظل تشبث الشعب المغربي بقيم الانفتاح والاعتدال والتسامح والحوار، والتفاهم المتبادل بين الثقافات والحضارات الإنسانية جمعاء“. جعلت المملكة المغربية من الدين عامل سلام، وتضمنت بذلك عيش اليهود والمسيحيين في احترام لقيم التعايش. وفي هذا الصدد يمكن التذكير بدور السلطان محمد الخامس الذي رفض التوقيع على مراسيم فرض ارتداء النجمة اليهودية إبان نظام فيشي باعتبارهم مواطنون مغاربة. وفي سنة 1943م خاطب السلطان محمد الخامس اليهود عند تقديم بيعتهم له قائلا: ”إنكم كسائر المواطنين المسلمين، رعايانا في هذا البلد الأمين، لذا أوجبت علينا مواظنتكم هذه محبة بالغة، وقيدتنا بأمانة السهر على أمنكم لتزدادوا احتراما وتوقيرا لكم عند المسلمين أخوة وصدافة، تواصلت على مدى الزمان“ (مؤسسة إمارة المؤمنين في عمقها التاريخي المغربي، وتجلياتها الداخلية والخارجية. 2021). مؤسسة محمد السادس للعلماء الأفارقة. وفي هذا الإطار تقلد

اليهود وظائف في أعلى مستويات الدولة، كما انصهرت الثقافة اليهودية في تاريخ وهوية البلاد. وفي السنوات الأخيرة تم إطلاق عملية واسعة من أجل تجديد وصيانة التراث اليهودي وأماكن عبادتهم، حيث تم ترميم المعابد والمزارات والمقابر اليهودية؛ وتم إنشاء متاحف لليهود في عدد من المدن المغربية. ويحتضن المغرب عددا كبيرا من أضرحة الأولياء اليهود ومزارات الحج التي تتعدى 652 ولها مع مزاراتهم. وقد تمكن اليهود طيلة القرون في المغرب، من تكوين فئة اجتماعية متميزة من السكان المحليين، سواء من الناحية الدينية أو العرقية أو التقاليد، وتعتبر مرحلة الفتح الإسلامي للمغرب من أهم الفترات التي برز فيها اليهود وتمتعوا خلالها بمجموعة من الحقوق والامتيازات“ (شروتير، 2011، ص37).

ومن أهم ملاحم الوحدة الوطنية التي مر بها المغاربة هي وقوفهم الصارم في وجه المستعمر، لا سيما حين قام المستعمر بإصدار لما سُمي بالظهير البربري سنة 1930م، إذ أحس الوطنيون بخطورة أهدافه على تمزيق الوحدة الوطنية القائمة على أساس الأخوة بين جميع المواطنين، والمدعمة على الامتزاج والالتحام (النكرى الخمسينية لانتصار الحركة الوطنية). <https://www.habous.gov.ma/daouat-alhaq/item/5504>



خاتمة

ونحن نختتم هذا البحث نخلص إلى الاستنتاجات التالية:

- 1- تواجه المجتمعات المعاصرة مجموعة من التحديات الفكرية المتمثلة أساسًا في التطرف الديني، والتشدد، والغلو، والتكفير، والانغلاق، والجهل؛ ولا سبيل إلى مجابهة ذلك إلا بالرجوع إلى القيم الإسلامية السمحة التي منها قيمة الاعتدال الديني.
- 2- يعتبر الإسلام الاعتدال الديني كأهم مدخل للعيش المشترك بين كل الأطياف في مجتمع متماسك بالنظر إلى القيم الإنسانية.
- 3- يعرف الاعتدال بأنه التزام المنهج العدل الأقوم والحق الذي هو وسط بين الغلو والتنطع.
- 4- يساهم الاعتدال الديني في الانفتاح والتواصل والتعايش السلمي الذي يقوم على وحدة وطنية مندمجة.
- 5- تعتبر الوحدة الوطنية بأنها اتفاق ووافق على ثقافة وطنية مشتركة تحت إطار من التفاعل السياسي والاقتصادي، والاجتماعي بين أعضاء الجماعة الوطنية.
- 6- تعتبر النصوص الدينية كأهم مصدر لتكريس ثقافة الاعتدال الديني.
- 7- ممارسته صلى الله عليه وسلم على أرض الواقع تجسد ثقافة الاعتدال الديني.
- 8- تتجلى الامتدادات الوظيفية لقيمة الاعتدال الديني في بناء وعي الفرد وتربيته على مجموعة من القواعد الإنسانية التأطيرية التي منها: التعارف، الاعتراف بشرعية الآخر ووجوده، الاعتراف بخصوصيته، الإيمان بحرية الاختيار العقدي والديني والفكري، احترام العقائد والشعائر الدينية، الاعتدال في التكليف، وترك المغالاة والتشدد في الدين.
- 9- كما يتجلى الدور الوظيفي للاعتدال الديني في تكريس مبادئ الوحدة الوطنية مثل الحوار، المساواة، الأمن، الاستقرار، التطاعم المتبادل، والتزواج والمصاهرة.
- 10- يقوم النموذج الحضاري المغربي على سمو مؤسسة إمامة المؤمنين باعتبارها حامية لحمى الدين، ومُعزِّبة التدين، وتعد الثوابت الدينية المتمثلة في وحدة المذهب المالكي، والعقيدة الأشعرية، والتصوف طريقة الجنيد من مكونات المعزِّبة؛ وتنظيم الفتوى وحصرها في مؤسسة إمامة المؤمنين؛ تنظيم التعليم الديني؛ وتأطير الخطاب الديني عبر مؤسسة العلماء وهيئة الأئمة المرشدين والمرشحات المتخرجين من معهد محمد السادس لتكوين الأئمة المرشدين والمرشحات.

التوصيات

1. على العلماء والباحثين الأكاديميين المتخصصين في كل ميادين الحقول العلمية كل من موقعه بذل مجهود أكبر في البحث والتأصيل للاعتدال الديني ودوره في نشر التسامح ونبذ الكراهية الدينية والطائفية.
2. دعوة أهل الحل والعقد (صناع القرار) إلى تكثيف الجهود مع نوايا حقيقية لتفعيل وتنزيل هاته القيمة على أرض الواقع والعمل على تكريسها في الحياة اليومية للأفراد وذلك عبر خلق برامج وخطط استراتيجية متكاملة وشاملة.
3. إعادة إحياء ثقافة القيم الإنسانية الإسلامية المشتركة التي تدعو إلى التساكن والتعايش، وتنبذ التطرف والغلو والكراهية.
4. إدماج هاته القيمة في المقررات الدراسية للطلاب الناشئين في فترة مبكرة من تعليمهم.
5. تفعيل آلية الحوار فيما هو مختلف فيه وتفعيل مبادئ التعارف، التعاون، الاعتراف بالآخر، وخصوصيته الهوية والدينية، كمنطلق أساس إلى التعايش.

شكر وتقدير

يتقدم المؤلف بالشكر والتقدير لكل القائمين على المحفل العلمي الدولي العاشر الذين يبذلون كل جهوداتهم خدمة لأهل العلم، كما يوجه شكرا خاصا للجان العلمية التي قامت بفحص هذا العمل وتقويمه بملاحظاتهم القيمة التي كان لها دور مهم في تجويده حتى يكون مفيدا في بابه.



قائمة المصادر والمراجع

المراجع بالعربية

- ابن القيم الجوزية. (1997). أحكام اهل الذمة. تعليق ابن يوسف بن أحمد البكري، و شاكر العاروري، المحررون. ط 1. الدمام. رمادي للنشر.
- ابن عبدالسلام، عزالدين. (1991). قواعد الأحكام في مصالح الأنام. تعليق: طه عبدالرؤوف سعد. (ج2). مكتبة الكليات الأزهرية. القاهرة.
- ابن فارس، أحمد. (1979). معجم مقاييس اللغة. د.ط. (ج 4). بيروت. دارالفكر.
- ابن كثير، اسماعيل. (1988). البداية والنهاية. د.ط. تعليق: علي شيري. (ج 7). دار إحياء التراث العربي.
- ابن ماجه. (بلا تاريخ). سنن ابن ماجه. تحقيق: محمد فؤاد عبدالباقي. د.ط. دار إحياء الكتب العربية.
- ابن منظور. جمال الدين. (1414هـ). لسان العرب. ط 3. (ج 13). دار صادر. بيروت. لبنان.
- أبو حبيب، سعدي. (1988). القاموس الفقهي لغة واصطلاحا. ط 2. (ج 1). دار الفكر. دمشق. سوريا.
- أبو يوسف، يعقوب الأنصاري. (1979). كتاب الخراج. دار للمعرفة للطباعة والنشر. بيروت. لبنان.
- الإمام البخاري، محمد. (1422هـ). الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه. (ج 1). ط 1. دار طوق النجاة.
- البينجويني، سردار رشيد حمة صالح. (2017). منهج الاعتدال وأثره في علاج التطرف. مؤتمر الاعتدال في الدين والسياسة. ط 1. مركز الدراسات الاستراتيجية. العراق.
- البيهقي، أحمد. (2003). كتاب الجامع شعب الإيمان. ط 1. (ج 7). مكتبة الرشد للنشر والتوزيع. الرياض. السعودية.
- الترمذي، أبو عيسى. (1998). الجامع المختصر من السنن عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعرفة الصحيح والمعلول وما عليه العمل. تحقيق: بشار عواد معروف. د.ط. (ج 5). دار الغرب الإسلامي. بيروت، لبنان.
- جاسم، عبدالكريم محمد، و ناهدة محمد زبون. (2018). "مفهوم الاعتدال في الفكر السياسي الإسلامي". مجلة العلوم السياسية (56)، 265-294.
- خليف، محمد صالح. (2018). "مقومات الدولة الإسلامية في ضوء وثيقة دستور المدينة". مجلة كلية الدراسات الإسلامية (35)، 2136-2237. doi:DOI: 10.21608/bfsa.2018.27692
- دانييل شروتز. (2011). يهودي السلطان. (خالد بن الصغير، المترجمون) الرباط، المغرب: دار أبي رقراق.

- درويش، عبدالعزيز. (2010). "آليات تعزيز الوحدة الوطنية بين القوى والفصائل الفلسطينية وأثرها في التنمية السياسية"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الدراسات العليا، جامعة النجاح الوطنية، نابلس، فلسطين.
- رضا، محمد رشيد. (1947). تفسير المنار. ط 2. (ج 2). مطبعة المنار. مصر.
- الزبيدي، محمد. (د.ت). تاج العروس. (ج 29). د.ط. دار الهداية.
- الزنجشيري، جار الله. (2015). تفسير الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل. د.ط. (ج 1). دار الكتب العلمية. بيروت. لبنان.
- الزيتي، بدرالدين. (2020). فقه الحج والعمرة وفق المذهب المالكي. ط 1. نور نشر. لاتفيا. ألمانيا.
- السباعي، مصطفى. (1999). مقتطفات من كتاب من روائع حضارتنا. ط 1. (ج 1). دار الوراق للنشر والتوزيع. بيروت. لبنان.
- سفر، حسن بن محمد. (2004). نظرات استشراقية في فقه العلاقات الإنسانية بين المسلمين وغير المسلمين. المؤتمر العالمي عن موقف المسلمين من الإرهاب. ط 1. جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. الرياض. السعودية.
- السقار، منقذ بن محمود. (2006). التعايش مع غير المسلمين في المجتمع المسلم. ط 1. رابطة العالم الإسلامي. مكة المكرمة. السعودية.
- الطاهرابن عاشور، محمد. (1984). التحرير والتنوير. د.ط. (ج 26). الدار التونسية. تونس.
- عمر، أحمد عبد الحميد. (2008). معجم اللغة العربية المعاصرة. ط 1. (ج 2). عالم الكتاب.
- الفيروزآبادي، محمد. (2005). القاموس المحيط. ط 8. (ج 1). مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع. بيروت. لبنان.
- الفيومي، أحمد. (د.ت). المصباح المنير. د.ط. (ج 2). المكتبة العلمية. بيروت. لبنان.
- قلجعي، محمد، و قنبي، حامد صادق. (1988). معجم لغة الفقهاء. ط 2. (ج 1). دار النفائس للطباعة والنشر والتوزيع.
- مجموعة مؤلفين. (1994). رؤساء الدول أمام حق تقرير المصير وواجب الحفاظ على الوحدة الوطنية والترايبية. مطبوعات أكاديمية المملكة المغربية. فاس. المغرب.
- المفرجي، محمد. (2018). الاعتدال الديني في النصوص القرآنية والروائية دراسة استدلالية. المؤتمر الوطني حول الاعتدال في الدين والسياسة. ط 1. مركز الدراسات الاستراتيجية. العراق.
- هادفي، محمد. (2016). "يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى". <https://www.alukah.net/sharia/0/108402>
- هويسباوم، أريك. (1999). الأمم والنزعة القومية. ترجمة: عدنان حسن. د.ط. دار المدى للثقافة. بيروت. لبنان.
- الواقدي، أبو عبد الله محمد. (1997). فتوح الشام. ط 1. (ج 1). دار الكتب العلمية. بيروت. لبنان.



"الاحتفال بالذكرى الـ 1200 لتأسيس مدينة فاس". (2008).

<https://assahraa.ma/journal/2008/58715>

"الذكرى الخمسينية لانتصار الحركة الوطنية". (بلا تاريخ). مجلة دعوة الحق.

<https://www.habous.gov.ma/daouat-alhaq/item/5504>

"مؤسسة إمامة المؤمنين في عمقها التاريخي المغربي وتحليلاتها الداخلية والخارجية". (2021).

<https://www.fm6oa.org/%D9%85%D8%A4%D8%B3%D8%B3%D8%A9%D8%A5%D9%85%D8%A7%D8%B1%D8%A9%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%A4%D9%85%D9%86%D9%8A%D9%86-%D9%81%D9%8A-%D8%B9%D9%85%D9%82%D9%87%D8%A7-%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%A7%D8%B1%D9%8A%D8%AE>

"نص الخطاب السامي الذي وجهه أمير المؤمنين أمام المجلس العلمي الأعلى والمجالس العلمية الاقليمية". 2004.

<https://www.collectivites-territoriales.gov.ma/ar/khtb-wrsayl-mlkyl/ns-alkhtab-alsamy-aldehy-wjhh-amyr-almwmnyn-amam-almjls-allmy-alaly-walmjals>

حلمي، عبد الوهاب. (بلا تاريخ). "التعايش الإسلامي بين النص والتاريخ".

<https://islamonline.net/%D8%A8%D9%8A%D9%86%D8%A7%D9%84%D9%86%D8%B5%D9%91%D9%90%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%AA%D9%91%D9%8E%D8%A7%D8%B1%D9%8A%D8%AE>

الديب، ابراهيم. (2021). "كيف نتعايش حضاريا مع الآخر؟". موقع الجزيرة نت.

<https://www.aljazeera.net/opinions/2021/4/26/%D9%83%D9%8A%D9%81%D9%86%D8%AA%D8%B9%D8%A7%D9%8A%D8%B4%D8%AD%D8%B6%D8%A7%D8%B1%D9%8A%D8%A7-%D9%85%D8%B9-%D8%A7%D9%84%D8%A2%D8%AE%D8%B1-%D8%9F>

الديب، ابراهيم. (2021). "التعايش الحضاري مع الآخر قيمة اجتماعية كبرى". موقع الجزيرة نت.

<https://www.aljazeera.net/opinions/2021/4/9/%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B9%D8%A7%D9%8A%D8%B4%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B6%D8%A7%D8%B1%D9%89%D9%85%D8%B9%D8%A7%D9%84%D8%A2%D8%AE%D8%B1-%D9%82%D9%8A%D9%85%D8%A9>

الفنادي، شعبان يونس. (2016). "مفهوم ومقومات الوطنية".

<https://www.libya-al-mostakbal.org/95/5798/%D9%85%D9%81%D9%87%D9%88%D9%85-%D9%88%D9%85%D9%82%D9%88%D9%85%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D9%88%D8%AD%D8%AF%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%88%D8%B7%D9%86%D9%8A%D8%A9-1.html>

المسيري، عبد الوهاب. (2007). "في الدفاع عن الهوية".

<https://www.aljazeera.net/opinions/2007/9/9/%D9%81%D9%8A-%D8%A7%D9%84%D8%AF%D9%81%D8%A7%D8%B9-%D8%B9%D9%86-%D8%A7%D9%84%D9%87%D9%88%D9%8A%D8%A9>

المراجع بالإنجليزية

Ayman Muhammad .(2020) . "الأبعاد النفسية والتربوية في نظر سيدنا عمر بن الخطاب تجاه القدس" .
International Research Journal on Islamic Studies.1(2)1-28.

Barnhart Thornadik .(1952) .The nation .London. London.

المحفل العلمي الدولي العاشر

The 10th International Scientific Forum

المغرب - Morocco

27-23 مايو 2022

info@almahfal.org

www.almahfal.org



كتاب وقائع المحفل العلمي الدولي العاشر

ALMAHFAL Proceedings

27-23 مايو 2022م

The role of government digital media in enhancing Emirati soft power (An analytical descriptive study)

ADNAN HAMAD ALHAMMADI*

DR. IHAB AHMED AWAIS

*Faculty of Leadership and Management (FKP)
University Sains Islam Malaysia (USIM)

دور الإعلام الرقمي الحكومي في تعزيز القوة الناعمة الإماراتية (دراسة وصفية تحليلية)

عدنان حمد الحمادي* د. إيهاب أحمد العوايص

* أستاذ محاضر بكلية القيادة والإدارة - جامعة العلوم الإسلامية الماليزية

عضو المجلس الوطني الاتحادي بدولة الإمارات العربية المتحدة

adnan1181@hotmail.com

arid.my/0007-7858

<https://doi.org/10.36772/isf10.25>

ARTICLE INFO

Article history:

Received 12/07/2022

Received in revised form 14/08/2022

Accepted 19/09/2022

Available online 1/10/2022

<https://doi.org/10.36772/isf10.25>

Abstract

The research paper aims to review the concept of soft power and its importance, its role and its ability to spread and influence, which has a great impact on the United Arab Emirates in extending its influence and high standing externally. beliefs and respect for others. Knowing how to change all these resources, capabilities and initiatives, especially the humanitarian and charitable aspect of them through government digital media, and export it to the outside world, with which the state acquires an international position that makes it in the ranks of a developed country is the main goal on which this research paper is built, considering that the UAE is one of the most The countries of the region, as a contribution to charitable projects, and for justice and their adoption of the concept of tolerance as a general thought, the digital government media sought to adopt and root it in their people and present lofty messages represented by the soft power that is embodied in international initiatives to the countries of the other world.



المخلص

تهدف الورقة البحثية إلى استعراضها لمفهوم القوة الناعمة وأهميتها، ودورها وقدرتها على الانتشار والتأثير مما يعود ببالغ الأثر على دولة الإمارات العربية المتحدة في ترسيخ سمعتها وعلو مكانتها خارجياً، واستخدام هذه القوة يعد مؤشر قوي على وجود مناخ من الحرية والتسامح بين الأديان والمذاهب والأفكار والمعتقدات واحترام الآخر. وإن معرفة كيفية تحويل كل هذه الموارد والإمكانات والمبادرات وخاصة الجانب الإنساني والخيري منها من خلال الإعلام الرقمي الحكومي، وتصديره للعالم الخارجي، تكتسب معه الدولة مكانة دولية تجعلها في مصاف الدولة المتقدمة هي الغاية الأساسية التي بنيت عليه هذه الورقة البحثية باعتبار إن دولة الإمارات من أكثر دول المنطقة إسهاماً في المشروعات الخيرية، وعدلاً وتبينها مفهوم التسامح كفكر عام، سعت وسائل الإعلام الحكومي الرقمي إلى تبنيه وتأصيله في شعبها و تقديمه على شكل رسائل سامية تمثلها القوة الناعمة التي تتجسد في المبادرات الدولية إلى دول العالم الآخر.

المقدمة:

أبرز الاعلام الرقمي نمطا إعلاميا يختلف في رسالته و مضمونه، و محتواه بل حتى في وسائله المختلفة التي نجحت في تحويل عدة قضايا هامة بعد تبنيها من قبل رواده الى قضايا رأي عام لافتا انتباه المجتمع الدولي و المسؤولين عنها داخليا و خارجيا ، لقد أصبح هذ النمط من الإعلام بأدواته وآلياته المعبر الحقيقي عن نبض الجماهير على مستوى العالم، ولن تستطيع أي جهة إعلامية في الوقت الراهن النجاح في توسيع قاعدتها الجماهيرية المستقبلية دون استخدام مباشر او غير مباشر لوسائل الإعلام الرقمية الجديدة ودون امتلاكها لخطوة واضحة او ادوات حديثة للانخراط في حراك الاعلام الجديد

لذا اتجهت الكثير من المؤسسات والوزارات ووسائل الاعلام التقليدية لإنشاء عدد من المنصات والتطبيقات الرقمية بالإضافة الى إشراك عدد من ناشطي السوشل ميديا ممن يملكون عدد كبير من المتابعين في معظم الاحداث بغيه انتشارها ووصولها الى أبعد نقطه في لعالم.

ويعد الإعلام الرقمي الحكومي الأداة الأهم من أدوات القوة الناعمة الكبرى، خاصة وأن الجيل الحالي يمتلك القدرة الفائقة على التعامل معه بكل حرفية وذكاء، لذا أصبحت الدول بحاجة إلى تغليب لغة المنطق والعقل والمصلحة الوطنية والتكيف مع متطلبات العصر الحديث (غلوم، 2018).

لقد مارس الاعلام دور مهم وفاعل في تنفيذ السياسة الخارجية، وذلك من خلال تأثير وسائل الإعلام بمختلف وسائله في تحفيز الرأي العام العالمي بالمطالبة بمطامح ومطامع وأهداف، وكذلك دعوته في مساندة القضايا والمبادرات التي تتبناها الدولة، والتي تعزز من شأنها ودورها خارجياً ورفع وتعزيز مكانتها علمياً (سليمان، 2015).

لذا نجد في العصر الحديث ارتباطاً وثيقاً بين الاعلام والقوة الناعمة والعلاقات الدولية والدبلوماسية، حيث عرّف الباحث البريطاني أرنست ساتو الدبلوماسية بأنها: "استعمال الذكاء والكياسة في إدارة العلاقات الرسمية بين حكومات الدول المستقلة"؛ مما يوضح نطاق الدبلوماسية في العلاقات والحفاظ عليها. وقد بُنيت أسس الدبلوماسية الإعلامية على طرح نماذج فن التفاوض وإدارة العلاقات بين الحكومات؛ إذ برزت قدرة الإعلام في التحكم بالمعلومات وكيفية استخدامها للتأثير في الحكومات وشعوبها بهدف بناء صورتها الذهنية، وبناء العلاقات بين الدول، وهذا بالطبع يرتبط بالقوة الإعلامية للدولة، ومدى تسخيرها لقدراتها الإعلامية من الخبرات الكامنة في كوادرها البشرية واستخدامها لوسائل الإعلام التقليدية والحديثة؛ وذلك لإنشاء الصورة الإيجابية، وتحقيق أهدافها المنشودة على مستوى الرأي العام والعلاقات الدولية (المنصوري، 2019).



مشكلة الدراسة:

يستخدم نمط القوة الناعمة عبر الفضاء الإلكتروني: من خلال دعم دوره في التأثير على الرأي العام وفي العمليات النفسية وتكوين التحالفات الدولية، وكذلك في عمل أجهزة الاستخبارات الدولية من خلال توفيرها للمعلومات (عبد الصادق، 2016)؛ لذا أصبح للإعلام الجديد دوراً هاماً في تحقيق أهداف الدول نحو استخدام القوة الناعمة. لذا نجد في العصر الحديث ارتباطاً وثيقاً بين الاعلام والقوة الناعمة والعلاقات الدولية والدبلوماسية، وبالرغم من توفر أدوات القوة الناعمة الكبيرة والمتعددة لدولة الإمارات، إلا انه من الملاحظ أن الإعلام الرقمي الحكومي لم يكن بحجم تلك المبادرات التي تمثل القوة الناعمة الإماراتية وتوظيفها في وسائل الاعلام الخارجية باستثناء وكالة انباء الامارات التي تعتبر المصدر الرئيسي.

لذا تمثلت مشكلة الدراسة في عدم قدرة الإعلام الرقمي الحكومي الإماراتي في تعزيز القوة الناعمة الإماراتية على الرغم من توفرها. وللتعبير عن مشكلة الدراسة بصورة أكثر وضوحاً تم صياغة السؤال الرئيسي التالي:

ما دور الإعلام الرقمي الحكومي في تعزيز القوة الناعمة الإماراتية؟

تساؤلات الدراسة:

ما مفهوم الإعلام الرقمي كقوة ناعمة؟

ما مفهوم القوة الناعمة؟ وما هي أدواتها؟

ما دور الإعلام الرقمي الحكومي الإماراتي كقوة فاعلة؟

أهداف الدراسة:

تسعى الدراسة إلى:

1. توضيح مفهوم الإعلام الرقمي ودوره في استراتيجية القوة الناعمة الإماراتية.

2. بيان مفهوم القوة الناعمة، مع التعرف على أدواتها.

3. رصد دور الإعلام الرقمي الحكومي الإماراتي كقوة فاعلة.

أهمية الدراسة:

تبرز الأهمية العلمية للدراسة من خلال استعراضها لمفهوم القوة الناعمة وأهميتها، ودورها وقدرتها على الانتشار والتأثير مما يعود ببالغ الأثر في بسط نفوذها وعلو مكانتها خارجياً، واستخدام هذه القوة يعد مؤشراً قوياً على وجود مناخ من الحرية والتسامح بين الأديان والمذاهب والأفكار والمعتقدات واحترام الآخر.

كما تكمن الأهمية العملية للدراسة في إلقاء الضوء على موارد القوة الناعمة الإماراتية وكيفية توظيف الإعلام الحكومي الرقمي كوسيلة ناقلة للأخبار وتأثيره على الرأي العام العالمي، مع التركيز على الثقل الإنساني والحضاري الذي تتمتع به الدولة والبناء على سمعتها التي رسختها على مدى أكثر من خمسين عاماً منذ تأسيسها، كواحدة من أكثر دول المنطقة تسامحاً وانفتاحاً، ومحطة التقاء فكري وإنساني بين مختلف الشعوب والثقافات.

منهج الدراسة:

اعتمدت الدراسة على المنهج النوعي الذي يعد منهجية من مناهج البحث العلمي وهو يركز على وصف الظواهر بفهم أعمق لها من خلال الأسئلة المفتوحة ويهتم بالعملية والمعنى أكثر من اهتمامه بالسبب والنتيجة كما هو حال المنهج الكمي.

يستخدم البحث النوعي عادة في المجالات التي يتبين للباحث أن الأساليب والمقاييس الكمية لا تستطيع وصف أو تفسير المشكلة أو الحالة المعروضة. مثال ذلك دراسة القوة الناعمة في الإعلام موضوع الدراسة كما أنه يساعد في كشف سلوك وتصور الجمهور المستهدف تجاه القوة الناعمة، والمنهج النوعي يعتمد على البيانات النوعية وليست الكمية، حيث يُقدّم فيه الباحث التفسيرات الشاملة للقوة الناعمة، ولا يوجد مجال للنتائج الإحصائية أو الرقمية،

بل إن النتائج تتمثل في الجُمْل التوضيحية أو اللغة المسموعة. وتشتمل البحوث النوعية على أنواع مختلفة لجمع البيانات وسوف يستخدم الباحث المقابلة، كأداة رئيسية في هذه الدراسة، ولذا يتمتع المنهج النوعي بالمرونة لكنرة الطرق المستخدمة والتي يتم بها جمع البيانات. واعتمد الباحث تناول هذه الورقة العلمية من خلال مبحثين هما في الآتي:

المبحث الأول: مفهوم الإعلام الرقمي كقوة ناعمة، وحدد

المبحث الثاني لدراسة الإعلام الرقمي وأثره في القوة الناعمة الإماراتية.

المبحث الأول

مفهوم الإعلام الرقمي كقوة ناعمة

لم تعد مهمة الإعلام الرقمي مجرد نقل الأخبار، وتحليل الأحداث الجارية، بل تشكيل الثقافة، وبناء الوعي، وكسب الرأي العام، سواء لمصلحة منتج مادي، أو قضية معنوية. لذا فإن التنافس بين مؤسسات الإعلام ومصادره على كسب الجمهور بات يتطلب أن تفهم هذه المؤسسات ثقافة الجمهور، وميوله، واحتياجاته، لتتمكن من تصميم رسائل إعلامية تتناسب مع ثقافة كل بلد، أو كل فئة اجتماعية.



المطلب الأول

ماهية الإعلام الرقمي (مفهوم الإعلام الرقمي):

الإعلام في اللغة يشير إلى الأخبار ويقال أخبر فلانًا الخبر أي أخبر به، والإعلام هو التبليغ والإبلاغ بالمعلومات والأخبار، والإعلام الرقمي اصطلاحًا هو الإعلام الذي يعتمد على استخدام الحاسب الآلي في إنتاج وتخزين وتوزيع المعلومات، وامتياز بارتباطه بشبكة الإنترنت والحاسب الآلي والأجهزة النقلة، ودمج وسائل الإعلام التقليدية يعد إضافة الميزة الرقمية والتفاعلية (محارب، 2011).

وبرغم تعدد المصطلحات والتعريفات التي حاولت أن تصف ظاهرة استخدام الإنترنت كوسيلة وأداة إعلامية، إلا أن هناك شبه اتفاق على تمييز الإعلام الرقمي بخصائص حديثة ومختلفة تميز الوسائل التقليدية المكتوبة والمقروءة والمرئية، وهو يختلف أيضًا في تحرره من قيود احتكار الجهات الإعلامية سواء كانت عامة أو خاصة وتخطيها لنشر الأخبار والمعلومات، وهذا لا يعني أن الإعلام الرقمي يتطور بمعزل عن الإعلام في شكله التقليدي لكنه يمثل في نفس الوقت مرحلة تطور في مجال الإعلام عمومًا. (كافي، 2021)

ولذلك فإن هذه الدراسة تتبنى مصطلح الإعلام الرقمي باعتباره مفهوم أعم وأشمل وأدق، وذلك لأننا نقصد به كل الوسائل الرقمية التي ظهرت أو سوف تظهر فهي جميعها تشترك في سمة واحدة أنها وسائل ترتبط بشبكة الإنترنت، أي أنها تشمل كل أشكال الاتصال والإعلام التي تتم عبر الكمبيوتر وشبكة الإنترنت وبذلك يمكن تجنب الخلط المفاهيمي حول ظاهرة الاتصال والإعلام عبر الإنترنت. وقد تعددت تصنيفات ومسميات هذه الظاهرة لدى المهتمين والمتخصصين في مختلف المجالات، الذي أطلقوا عليه: "الإعلام الجديد"، "الإعلام البديل"، "الإعلام الاجتماعي" وغيرها من التعبيرات والتي تعبر عن ظاهرة تقنية حديثة تشمل الشبكات الاجتماعية الافتراضية، والمدونات، والمنتديات الإلكترونية والمجموعات البريدية، وغيرها من الأشكال الرقمية (Davis, 1998)

والواقع أن الكثير من هذه المصطلحات تثير خلطًا مفاهيميًا، وخاصة مصطلح الإعلام الجديد الذي يصف ظاهرة حديثة تطورت كوسيلة إعلامية جديدة حتى هذه اللحظة، وخاصة إذا كنا نقصد بها الوسائل الرقمية فقط، التي قد تصبح وسيلة تقليدية مع أول اكتشاف أو تطور جديد في عالم الكمبيوتر والإنترنت في المستقبل، بل أن الكثير من المحللين يطلقون مصطلح الإعلام الجديد على كل التطورات التكنولوجية التي عرفها الإنسان بداية من اختراع التلغراف وصولًا إلى الكمبيوتر، لذلك يجب أن نعترف أن مصطلح "الإعلام الجديد" برغم أنه يشير إلى الخصائص الجديدة ووسائل الاتصال والتواصل الحديثة إلا أنه يثير خلطًا مفاهيميًا (السنوسي، 2019)،

وذلك لعدة أسباب، أهمها:

أ- لا يزال هذا النوع من الإعلام في مرحلة انتقالية من ناحية الوسائل ولم يتبلور بشكل كامل وواضح، فهي لا تزال في مرحلة تطور سريع، وما يبدو اليوم جديداً يصبح قديماً في اليوم التالي.

ب- إذا ما أردنا وضع ثوابت لتعريف المفهوم بناءً على الوسائل الجديدة فهي بالتأكيد سوف تكون قديمة بمجرد ظهور مبتكرات جديدة.

ويعرفه قاموس الكمبيوتر Computing of Dictionary عبر مدخلين هما:

1. إن الإعلام الجديد يشير إلى جملة من تطبيقات الاتصال الرقمي وتطبيقات النشر الإلكتروني على الأقراص بأنواعها المختلفة والتليفزيون الرقمي والإنترنت. وهو يدل كذلك على استخدام الكمبيوتر الشخصية والنقالة بالإضافة إلى التطبيقات اللاسلكية للاتصالات والأجهزة المحمولة في هذا السياق. ويخدم أي نوع من أنواع الكمبيوتر على نحو ما تطبيقات الإعلام الجديد في سياق التزاوج الرقمي Digital Convergence إذ يمكن تشغيل الصوت والفيديو في الوقت الذي يمكن فيه أيضاً معالجة النصوص وإجراء عمليات الاتصال الهاتفية وغيرها مباشرة من جهاز الكمبيوتر (عبد السلام، 2011).

2. المفهوم يشير أيضاً إلى الطرق الجديدة للاتصال في البيئة الرقمية بما يمكن المجموعات الأصغر من الناس بالالتقاء والتجمع على الإنترنت وتبادل المنافع والمعلومات، وهي بيئة تسمح للأفراد والمجموعات بإسراع صوتهم وصوت مجتمعات إلى العالم أجمع (علي، 2019).

ويعرفه أياضاً (الدليمي 2011) بالقول: "إن تلك الوسائل الحديثة للاتصال متمثلة بـ (الفيديو وتويتر ويوتيوب) يمكن أن تكون مكملية للإعلام التقليدي، لينتج إعلام يزواج بين المهنية وصرامة التقاليد التي نشأت عليها السلطة الرابعة، وبين التقنية الحديثة التي تتيح للإعلام التقليدي الفرصة ليكون أكثر قرباً ليس من الحدث فحسب، وإنما من الناس أيضاً وهذا هو جوهر الموضوع (الدليمي، 2011)، والتعبير مرتبط أيضاً بالنظم الإعلامية القديمة، فإذا ما قمنا بعقد مقارنة بين الصحافة الورقية بنصوصها وصورها مع صحافة الإعلام الجديد نلمس الفرق في ديناميكيتها وفي حالة التغير المستمر التي تتصف بها. التغيير يشير أيضاً إلى قابلية إجراء الاتصال بين الأجهزة الثابتة والمجموعة بأنواعها المختلفة، بما يمكن معه نقل المعلومات بين بعضها البعض.



المطلب الثاني

مفهوم القوة الناعمة

ظهر مفهوم القوة الناعمة أو ما يعرف بـ (Soft Power) في أعقاب الحرب الباردة في تسعينات القرن العشرين، على يد (جوزيف ناي) الأستاذ بجامعة هارفارد، وذلك في كتابه الصادر عام 1995م بعنوان (الطبيعة المتغيرة للقوة الأمريكية)، ثم قام بتطوير هذا المفهوم لاحقا في عام 2004م في كتابه (القوة الناعمة)؛ وذلك للإشارة إلى استخدام أساليب وأدوات جديدة غير الأدوات العسكرية، والتي تستطيع من خلالها دولة ما جذب واستقطاب غيرها من الدول والتأثير عليهم وإقناعهم بالمصالح والأهداف التي تسعى إليها وكذلك تنفيذ سياساتها الخارجية. (Ellen Hallams, 2011).

وفي الواقع، لم تكن تلك هي المرة الأولى التي يتم فيها تناول مفهوم القوة الناعمة وإنما يرجع أصل هذا المفهوم إلى فترة الاحتلال الفرنسي للعديد من الدول؛ حيث سعى إلى نشر لغة وثقافة المجتمع الفرنسي في تلك الدول -على سبيل المثال دول شمال أفريقيا (تونس - الجزائر - المغرب) الذين يتحدثون الفرنسية ويعتبرونها اللغة الأولى- وذلك لكي يضمن فرض سطوته وإحكام سيطرته ونفوذه عليها. (معوذ، 2019)

وقد برز مفهوم القوة الناعمة مؤخرا عقب فشل الولايات المتحدة الأمريكية في تحقيق الأهداف التي سعت إليها في كل من العراق وأفغانستان؛ حيث أن الوسائل والأساليب التي استخدمتها الولايات المتحدة سواء باستخدام القوة العسكرية أو فرض العقوبات الاقتصادية أو حتى فرض الحصار على هاتين الدولتين، لم تثبت فعاليتها في تحقيق تلك الأهداف. فكان لابد من ظهور بديل مناسب يمكنه تحقيق نتائج أكثر إيجابية في هذا المجال. (Angey, Molho, 2015)، ومن هنا جاءت أهمية مفهوم القوة الناعمة؛ والذي سنسعى من خلال هذا الفصل أن نسلط الضوء عليه ونحاول فهم أبعاده، وحدوده كأداة للتأثير وتحقيق أهداف الدولة على الصعيدين الدولي والإقليمي.

أولاً: ماهية القوة الناعمة:

تختلف القوة الناعمة (Soft Power) اختلافاً كلياً عن القوة الصلبة (Hard Power)، فرغم اتفاقهما على الهدف المرغوب تحقيقه إلا أنهما يختلفان من حيث الأسلوب المتبع في تحقيق ذلك الهدف، حيث تعد القوة الناعمة وسيلة للوصول إلى النتائج والأهداف المراد تحقيقها باستخدام قوة الجذب، بعكس القوة الصلبة التي تعتمد على المقاييس الكمية للقوة مثل الإمكانيات العسكرية، وعدد السكان، والتي ثبت بالتجارب العملية أنه ليس بالضرورة أن تحقق الدول التي تملك مثل هذه الإمكانيات ما تصبو إليه من أهداف،

وخير مثال على ذلك ما حدث للولايات المتحدة الأمريكية خلال حرب فيتنام. (جوزيف ناي: 2004).

وتستمد القوة الناعمة مصادرها من خلال عدة عناصر هي:

-الثقافة (عندما تكون جاذبة للآخرين)

-القيم (عندما لا يكون هناك أي نفاق في تطبيقها)

-السياسة الخارجية (عندما تتسم بالشرعية في عيون الآخرين)

ونستطيع قياس مدى جاذبية هذه العناصر من خلال إجراء الاستبيانات وقياس استطلاعات الرأي العام وإجراء المقابلات مع النخب ودراسات الحالة. (معوض، 2019)

فالقوة الناعمة تسعى إلى تحقيق الأهداف المرجوة وتنفيذها بدون استخدام القوة الملموسة وبدون وجود أي تهديد صريح. ولذلك، فإن الدولة التي تستطيع تنفيذ أهدافها وسياساتها الخارجية بدون اللجوء إلى القوة العسكرية أو فرض العقوبات تكون قد حققت المعنى الصحيح للقوة الناعمة.

وتسعى القوة الناعمة لتحقيق التعاون من خلال تقديم نموذج جاذب للآخرين عن طريق القيم المشتركة وتحقيق العدالة في التوزيع من أجل نشر هذه القيم والأفكار.

وتتأثر القوة الناعمة بعدة عوامل تجعلها مرتبطة دائماً ببعض المفاهيم الحديثة الأخرى مثل الليبرالية والعولمة وكذلك نظرية العلاقات الدولية، وتمثل أهم تلك العوامل في سمعة الدولة التي تستخدم القوة الناعمة في المجتمع الدولي، وكذلك تدفق المعلومات وتبادلها بين الدول. فالقوة الناعمة لدولة ما، دائماً ما تعتمد على ثقافة شعبها المتمثلة في اللغة وكذلك الهياكل النموذجية التي تتمتع بها دولة لديها الكثير من مصادر القوة الناعمة والتي تعد مصدر إلهام للآخرين. فتنجذب تحمل تكاليف استخدام القوة الصلبة.

(Yun & kim,2008)

ثانياً: أهم ما يميز القوة الناعمة عن القوة الصلبة أمران مهمان، هما:

1- نعومة أساليب ممارسة القوة: ويقصد بها عند (ناي) أن يغلب الطابع النفسي والمعنوي على الطابع المادي، فالقوة الناعمة في الأغلب تتمثل في القدرة على التأثير في الآخرين عبر الآليات الجاذبة أو الاستقطابية التعاونية من تأطير الأجنداث أو برامج العمل، والإقناع، وإثارة جاذبية إيجابية بما يحقق الهدف المنشود والابتعاد عن أية تهديدات، أو مبادلات أو إثابات أو حوافز. (جوزيف ناي: 2004)

2- نعومة موارد القوة: وتعني أن تعتمد القوة الناعمة لدولة ما في تحقيق أهدافها على الثقافة والمبادئ والقيم، والابتعاد عن المقومات المادية (الصلبة) المتمثلة في حجم قوتها العسكرية وكذلك حجم المساعدات



وميزانية التسليح والتجهيزات العسكرية، فتتكون صورة إيجابية عن تلك الدولة على نحو يخلق تعاطفاً معها ومع سياساتها وأهدافها. (العواد، 2016).

وترتيباً على ما سبق، فإنه يمكننا تعريف القوة الناعمة بأنها: القدرة على الإقناع وجذب الآخرين، وهما عاملان يؤديان بدورهما إلى الإذعان. وبمعنى آخر، فإنه إذا استطاعت دولة ما أن تجذب غيرها من الدول وتقنعها بما تسعى إليه من أهداف ومصالح دون استخدام التهديد أو التلويح باستخدام القوة العسكرية مثلاً، فيكون الفضل في ذلك راجعاً إلى القوة الناعمة.

المبحث الثاني

الإعلام الرقمي وأثره في القوة الناعمة الإماراتية

أرسلت الإمارات رسائلها الملهمة إلى العالم، عبر العديد من المبادرات، أظهرت مدى اهتمامها بالإنسان، بغض النظر عن مكانه الجغرافي، ودينه وعرقه ولونه، فضلاً عن ترسيخ سمعتها، كدولة تسعى إلى توفير مقومات النجاح والإبداع والتميز، والمساهمة الحقيقية في إحداث الفرق على المستوى العالمي، خاصة ما يتعلق بمجودة الحياة، الأمر الذي جعلها محل تقدير دولي كبير، ركزت الإمارات على بناء سمعتها بالأفعال المؤثرة والإيجابية، التي كان لها عميق الأثر والأصداء الإيجابية عالمياً.

المطلب الأول

العوامل الرئيسية للإعلام الرقمي

عرف المجتمع المعاصر نقلة تكنولوجية نوعية نتج عنها بروز ظاهرة إعلامية جديدة تميزه بالعديد من المزايا بدءاً بالمفهوم وصولاً إلى الوسائل والخصائص، حيث أخذت هذه الظاهرة عدة تسميات من بينها الإعلام الرقمي الذي تعددت استخداماته وتباينت من وسيلة لأخرى، وتتمثل العوامل الرئيسية للإعلام الرقمي في عوامل تقنية واقتصادية وسياسية يمكن تلخيصها فيما يأتي:

العامل التقني:

المتمثل في التقدم الهائل في تكنولوجيا الكمبيوتر تجهيزاته وبرمجياته وتكنولوجيا الاتصالات ولاسيما ما يتعلق بالأقمار الصناعية وشبكات الألياف الضوئية. فقد اندمجت هذه العناصر التكنولوجية في توليفات اتصالية عدة إلى أن أفرزت شبكة الإنترنت التي أصبحت حالياً وسيطاً طوى بداخله جميع وسائط الاتصال الأخرى المطبوعة والمسموعة والمرئية، وكذلك الجماهيرية والشخصية. وقد انعكس أثر هذه التطورات التكنولوجية على جميع قنوات الإعلام: صحافة وإذاعة وتلفاز، وانعكس كذلك وهو الأخطر على طبيعة العلاقات التي تربط

بين منتج الرسالة الإعلامية وموزعها ومتلقيها. فقد انكمش العالم مكاناً وزماناً وسقطت الحواجز بين البعيد والقريب، وكادت تكنولوجيا الواقع الخيالي أن تسقط الحاجز بين الواقعي والوهمي وبين الحاضر والغائب وبين الاتصال مع كائنات الواقع الفعلي والكائنات الرمزية التي تقطن فضاء المعلومات. (شفيق، 2009)

العامل الاقتصادي:

المتمثل في عوامة الاقتصاد وما يتطلبه من إسرار حركة السلع ورؤوس الأموال وهو ما يتطلب بدوره الإسراع في تدفق المعلومات. وليس هذا مجرد كون المعلومات قاسماً مشتركاً يدعم جميع النشاطات الاقتصادية دون استثناء، بل كونها -أي المعلومات- سلعة اقتصادية في حد ذاتها تتعاطم أهميتها يوماً بعد يوم. بقول آخر، إن عوامة نظم الإعلام والاتصال هي وسيلة القوى الاقتصادية لعوامة الأسواق وتنمية النزعات الاستهلاكية من جانب، وتوزيع سلع صناعة الثقافة من موسيقى وألعاب وبرامج تلفزيونية من جانب آخر. (الدليمي، 2022).

العامل السياسي:

المتمثل في الاستخدام المتزايد لوسائل الإعلام من قبل القوى السياسية بهدف إحكام قبضتها على سير الأمور والمحافظة على استقرار موازين القوى في عالم شديد الاضطراب زاخر بالصراعات والتناقضات. وقد تداخلت هذه العوامل التقنية والاقتصادية والسياسية بصورة غير مسبوق، جاعلة من الإعلام الجديد قضية شائكة جداً، وساحة ساخنة للصراعات العالمية والإقليمية والمحلية (العسافين، 2011)

المطلب الثاني

الإعلام الرقمي كأداة فاعلة للقوة الناعمة

لطالما كان الإعلام أداة مهمة تسهم بدور محوري في بلورة الرأي العام وتشكيل اهتماماته، لكنه وفي ظل التطور التكنولوجي الهائل الذي طرأ على مختلف وسائله، التقليدية منها والجديدة، وما أحدثه ذلك التطور من انفتاح عالمي غير مسبوق على مختلف فضاءات الكلمة، أياً كان مصدرها، فقد أصبح الإعلام قوة حقيقية لا يمكن الاستهانة بتأثيرها أو التقليل من شأنها ليس فقط في مخاطبة الأمم والشعوب، بل كذلك في صياغة ملامح حاضرها ومستقبلها. ولا يختلف اثنان على أن هذه القوة الجبارة التي بات يشكلها الإعلام هي أهم أدوات القوة الناعمة التي تعتمد عليها دولة الإمارات العربية المتحدة في تعزيز مكانتها الدولية فهل حقق الإعلام الرقمي أهدافه كونه من أهم الأدوات الفاعلة في القوة الناعمة الإماراتية، أم اقتصر دوره على الجانب الداخلي فقط، ويوجد فريقان يتبنى كلاً منهما وجهة نظره تجاه هذا السؤال فوجهة النظر الأولى تؤكد على أن الإعلام الرقمي الحكومي الإماراتي استطاع ان يظهر القوة الناعمة الإماراتية ويعزز من مكانة الدولة، والدليل على ذلك استضافة الدولة لمجموعة ضخمة الفاعليات والمؤتمرات العالمية والإقليمية،



وخير دليل على ذلك استضافة دبي اكسبو 2020، أما الجهة الأخرى والتي تتبنى الرأي الآخر الذي يقول إن الإعلام الرقمي الحكومي على الرغم من توافر الأرض الخصبة وإمكانيات الدولة ومواردها الناعمة إلا أنه لم يستطيع أن يصل كل هذا إلى العالمية واقتصر دوره على الجانب المحلي، وسوف نتناول كلا وجهتي النظر من خلال مقابلات لمجموعة من نخبة قيادات العمل السياسي والدبلوماسي واعضاء مجلس القوة الناعمة في الامارات من أجل الوصول إلى نتيجة.

الرأي الأول:

تنبع قوة وتأثير الإعلام الرقمي الحكومي في تعزيز القوة الناعمة الإماراتية، ليس فقط من خلال ما يستخدمه من آليات وأدوات متعددة، بل هناك مكون أساسي وهو صناعة المحتوى، والتي تناولت الكثير من القضايا والموضوعات المرتبطة بالحكومة الإماراتية والجهود المبذولة لبناء دولة عصرية حديثة جاذبة ليس فقط للاستثمار والتجارة ولكن للعيش والحياة، لكل أفراد البشرية من جميع أنحاء العالم شرقه وغربه، من خلال بيان التزام الدولة المستمر بتوفير بيئة من الفرص والابتكار والتطوير والتسامح لجميع المواطنين والمقيمين والزوار وضمان علاقات قائمة على الاحترام المتبادل والسلام مع المجتمع الدولي، الأمر الذي يعزز من موقع الإمارات على المستوى الإنساني العالمي، ويرفع من مكانة الدولة عالمياً. (ريم إبراهيم الهاشمي، 2022)

فالاعلام الرقمي الحكومي لديه من القوة لما تمتلكه الدولة من انجازات ونجاحات في كافة المجالات الامر الذي تتولد من خلاله الخبرة بما يتلاءم مع الفكر والتخصص لتعزيز القوة الناعمة الاماراتية. (نورة بنت محمد الكعبي، 2022).

ومن وجهة نظر : **عبد الله عبد الكريم الريسي** " أن تأثير الإعلام الرقمي كبير، خاصة إذا ما وضعنا في الاعتبار أن التغييرات الحكومية والوزارية والقرارات الوطنية يتم الإعلان عنها عبر مواقع التواصل الاجتماعي مثل تويتر، بالإضافة إلى التأثير في توعية أفراد المجتمع (مثل الإحاطة الإعلامية)، ولذلك هنالك تأثير جيد إن صح التعبير في بعض الملفات الاستراتيجية التي تخص الدولة، مثل ملف مسبار الأمل، في حين بعض الجهات "المحلية تحديداً" لها تأثير محدود وضميل، وقد يرجع ذلك لغياب وجود رؤية موحدة أو أدلة استرشادية في هذا السياق. (عبد الله عبد الكريم الريسي، 2022)

أما خالد عبد الله عمران تريم فكانت وجهة نظره " أن قياس تأثير الإعلام الرقمي منعزلاً عن باقي أدوات تعزيز القوة الناعمة الإماراتية قد يبدو صعباً التعبير عنه بكلمات قليلة، وربما يحتاج لدراسات متخصصة، تضع مؤشرات محددة. لكن لا يمكن التغافل عما يقوم به هذا الإعلام من دور في ظل التوسع المتواصل في أدوات الإعلام الرقمي على مستوى العالم، ومن ثم التزايد المستمر لأعداد مستخدمي تلك الأدوات.

كما أن المراتب المتقدمة التي تحوزها الدولة في العديد من المؤشرات، ومنها المؤشرات الخاصة بالقوة الناعمة تثبت أن ما ينجز على أرض الواقع ضخم جدا ومتزايد، ومن ثم من يقومون بنقله إعلامياً سواء كان ذلك عبر الإعلام التقليدي أو الرقمي لديهم معين لا ينضب من المنجزات التي يتبارى الجميع في نقل آثارها التي تنعكس في الكثير من أصقاع العالم.

وفي ختام وجهات النظر المؤيدة لنجاح الإعلام الرقمي الحكومي في تعزيز القوة الناعمة يرى (الدكتور راشد خلفان النعيمي، 2022) " أن الاعلام الرقمي الحكومي لديه من القوة لما تمتلكه الدولة من انجازات ونجاحات في كافة المجالات الامر الذي نتولد من خلاله الخبرة بما يتلاءم مع الفكر والتخصص لتعزيز القوة الناعمة الاماراتية.

الرأي الآخر يقول:

أن القوة الناعمة الإماراتية كثيرة ومتعددة وفرضت نفسها على الساحة العالمية والاعلام الرقمي قد يكون وسيلة قوية لا بد من استغلالها لتوظيف القوة الناعمة بل ان الواضح ان معظم هذه الوسائل تخاطب الجمهور المحلي فنحن نحتاج إلى صناعة محتوى للاعلام الرقمي الحكومي للوصول بالقوة الناعمة لدولة الامارات إلى ابعد الحدود (ضاحي خلفان تميم، 2022)، وتتفق مع وجهة النظر هذه (سلطان بن احمد الجابر، 2022)، فهي ترى " أن الإعلام الرقمي الحكومي في حاجة من مخاطبة الجمهور العالمي.

أما الدكتور احمد ناصر الريسي: " فيرى أنه بفضل البنية التحتية ونمو قطاع الاتصالات في الدولة، تتوسع شبكة مستخدمي الإنترنت في كافة المجالات ولا بد من مواكبة ذلك من خلال اعلام رقمي حكومي يستخدم كافة التقنيات لنقل الرسائل الحكومية ويسهم في تحقيق الأهداف الاستراتيجية ومن بينها تعزيز القوة الناعمة وهو بذلك يتوافق مع الآراء السابقة في أنه لا بد من تطوير دور الإعلام الرقمي الحكومي على المستوى الدولي من أجل استغلاله دائماً في التسويق للدولة (أحمد ناصر الريسي، 2022)،

ويرى الدكتور عبد الخالق عبد الله " أن الإعلام هو الآخر ربما يكون رافداً قوياً ومطلوب استغلاله بشكل أكثر قوة لتحقيق حضور أبرز للدولة في المجالات كافة. (عبد الخالق عبد الله، 2022)

في حين ترى ريم محمد بن غانم المري، ان دور الإعلام الرقمي ضعيف نوعاً ما، يعتمد على الاجتهادات الشخصية وتوجيهات كل قائد لفريق عمله، وعلى الرغم من أنه احياناً يحقق معدل وصول للجمهور يقاس ذلك بالمشاهدات والتفاعلات إذا ما تحدثنا عن القياس والوصول، اما التأثير فهنا ينبغي على الاعلام الرقمي وضع معايير للتأثير، والتي يمكن اختزلها في (التأثير على السلوك) وغياب التأثير هي لعدم وجود



محفزات تنافسيه بين مؤسسات الاتصال الحكومي في المؤسسات الحكومية، فعندما يغيب الابداع يغيب التأثير. وللوصول لهذه المرحلة لابد من خطوات الرصد والتحليل وجمع البيانات والمعلوم مروراً بالتقييم ومن ثم اعداد خطط موحدة والبدء فيها ومن ثم القياس والتقييم مجدداً مثل الحلقة الدائرية تبدأ وتنتهي وتدور مره اخرى حتى تنجح بعد دراسة اسباب الفشل ومقومات النجاح n

من خلال السابق يرى الباحث انه على الرغم من توافر الفعاليات والمبادرات التي تقوم بها دولة الإمارات والتي تعزز من قوتها الناعمة إلا انه حتى الآن لم يستطع الإعلام الرقمي في إبراز هذه القوة، وأن يعطيها الاستدامة

الخاتمة:

تناول الباحث الإعلام الرقمي ودوره في تعزيز القوة الناعمة الإماراتي كأداة فعالة، ومن أجل التوصل لذلك الدور وهل بالفعل تمكن الإعلام الرقمي من تحقيق ذلك، تم عمل مقابلات من صفوة القائمين على هذا الموضوع للخروج بنتائج توضح ذلك، ثم وضع التوصيات لتفادي السلبيات وتحقيق الهدف المنشود.

أولاً: النتائج:

1. الاعلام الرقمي لديه من القوة والمساحة ما تمتلكه الدولة من إنجازات ونجاحات في كافة المجالات
2. الاعلام الرقمي يحتاج لدراسة وقياس حتى يقوم بدوره في تعزيز القوة الناعمة
3. يعتبر صناعة المحتوى هو المكون الأساسي في الإعلام الرقمي لتعزيز القوة الناعمة
4. الاعلام الرقمي يحتاج لتنسيق وتوحيد الجهود نحو استمراريته واستدامته في تغطية الاخبار
5. المنصات الرقمية في الاعلام الحكومي تحتاج لتطوير وتمكين لتعزيزها خارجياً
6. القوة الناعمة الإماراتية تقوم على مجموعة من المرتكزات الصلبة والاعلام الرقمي الحكومي ليس جزءاً من هذه المرتكزات حتى هذه اللحظة.

ثانياً: التوصيات:

1. ضرورة مخاطبة الجمهور العالمي عبر وسائل الاعلام الرقمي.
2. تفعيل أدوار الاعلام الرقمي بما يتلاءم مع الفكر والتخصص لتعزيز القوة الناعمة الإماراتية من خلال دراسة وقياس حتى تتلافى التباين والقصور.
3. توجيه الاعلام الرقمي الحكومي في مكوّنه ومحتواه لتعزيز القوة الناعمة من خلال كسر حاجز محلية الخبر وانتقاله للعالم الخارجي.
4. تأهيل الكوادر المتخصصة أصبح ضرورة ملحة لمواكبة تطورات الاعلام الرقمي.

5. لابد ان ينتقل الاعلام الرقمي الحكومي من مرحلة التلقين الى التفاعل حتى يصبح مكون رئيسي يسهم في تعزيز القوة الناعمة.
6. يجب استغلال الاعلام الرقمي الحكومي حتى يكون رافداً قوياً لتحقيق حضور الدولة وتعزيز مواقفها في كافة المجالات محلياً وخارجياً.



المراجع:

- جوزيف ناي: القوة الناعمة وسيلة النجاح في السياسة الدولية، ت. محمد توفيق البجيرمي. الرياض: مكتبة العبيكان، 2007م.
- الدليمي، إياد. (2013). الصحافة والإعلام الرقمية والالكترونية، دار النهضة العربية، القاهرة.
- الدليمي، عبد الرزاق. (2022). الإعلام الرقمي والمجتمعات المعاصرة، الابتكار للنشر والتوزيع، عمان-الأردن.
- سليمان، علي عبد الحميد. (2015). جدلية العلاقة بين الاعلام والسياسة الخارجية: السياسة الخارجية الامريكية نموذجاً، رسالة ماجستير غير منشورة، دمشق: كلية العلوم السياسية قسم الدراسات السياسية، جامعة دمشق.
- السنوسي، ثريا. (2019). الإعلام الرقمي وشبكات التواصل الاجتماعي، الآفاق المشرقة، عمان-الأردن.
- علي، مرفت عبد الحميد. (2019). الإعلام الرقمي والحكومي الإلكتروني. مصر والإمارات نموذجاً، دار النهضة العربية، القاهرة.
- العواد، تركي بن صالح. (2016). القوة الناعمة: تعريفها ومصادرها وأهميتها واختلافها عن القوة الصلبة. مجلة الدراسات الدولية: معهد الدراسات الدبلوماسية، ع27.
- العسافين، عيسى عيسى. (2011). المعلومات وصناعة النشر، دمشق: دار الفكر.
- غلوم، طالب. (2018م). استراتيجية تطوير القوة الناعمة. السعيد للنشر والتوزيع.
- الكعود، إياد خلف عمر. (2016). استراتيجية القوة الناعمة ودورها في تنفيذ أهداف السياسة الخارجية الأمريكية في المنطقة العربية، رسالة ماجستير جامعة الشرق الأوسط، كلية الآداب والعلوم
- محارب، سعد بن محارب. (2011). الإعلام الجديد في السعودية، دراسة تحليلية في المحتوى الإخباري للرسائل النصية القصيرة، جداول للنشر والتوزيع، الكويت.
- محمد، نفطية. (2017). القوة الناعمة في العلاقات الدولية دراسة حالة تركيا 2002-2017م، مذكرة تخرج ضمن متطلبات الحصول على شهادة الماستر في العلوم السياسية، كلية الحقوق والعلوم السياسية، جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي، الجزائر.

معوض، علي جلال. (2019). القوة الناعمة وتحليل السياسات الخارجية. الإسكندرية: مركز الدراسات الإستراتيجية.

المنصوري، جواهر. (3-10-2019). دور الإعلام في استراتيجية الدولة المعاصر درع الوطن، الإمارات.

المقابلات:

مقابلة مع سعادة اللواء احمد ناصر الريسي - رئيس الانتربول، يناير 2022.

مقابلة مع الدكتور راشد خلفان النعيمي، رئيس قطاع الإعلام والنشر في وزارة الثقافة. - مدير قطاع القياس والمحتوى للإعلام الرقمي، وزارة الثقافة، أبو ظبي، يناير، 2022.

مقابلة مع معالي ريم إبراهيم الهاشمي - وزيرة الدولة للتعاون الدولي - عضو مجلس الإمارات للقوة الناعمة - مدير عام أكسبو.، أكسبو 2020، دبي، يناير 2022.

مقابلة مع ريم محمد بن غانم المري، مركز أخبار دبي، دبي، فبراير 2022.

مقابلة مع معالي سلطان بن احمد الجابر - وزير الصناعة والتكنولوجيا متقدمة ورئيس المجلس الوطني للإعلام سابقاً، مارس، 2022.

مقابلة مع معالي الفريق ضاحي خلفان تميم - نائب رئيس الشرطة والأمن العام بدبي - ناشط سياسي مؤثر في تويتر، القيادة العامة لشرطة دبي، مارس، 2022.

مقابلة مع خالد عبد الله عمران تريم - رئيس مجلس الإدارة والمدير العام لدار الخليج للطباعة، فبراير، 2022.

مقابلة مع عبد الله عبد الكريم الريسي، مدير المحتوى الإعلامي في وكالة أنباء الإمارات - والراصد لمؤشرات الإعلام الرقمي، وكالة أنباء الإمارات، أبو ظبي، يناير 2022.

مقابلة مع الدكتور عبد الخالق عبد الله - الناشط واستاذ السياسة، فبراير 2022.

والنشر، دار الخليج للصحافة والنشر، الشارقة، فبراير، 2022.

مقابلة مع معالي نورة بنت محمد الكعبي، وزيرة الثقافة والشباب - عضو مجلس القوة الناعمة - وزيرة الدولة لشؤون المجلس الوطني الاتحادي سابقاً، المجلس الوطني الاتحادي، أبو ظبي، يناير 2022.



المراجع الأجنبية:

Ellen Hallams. (2011). European journal of American studies, journals.
openedition.org

Angey ,Molho.(December 2021). International Journal of Politics Culture and
Society 34(3):1-16

Seong-Hun Yun, Jeong-Nam Kim. (2008). Soft power: From ethnic
attraction to national attraction in sociological globalism, International

المحفل العلمي الدولي العاشر

The 10th International Scientific Forum

المغرب - Morocco

27-23 مايو 2022

info@almahfal.org

www.almahfal.org



كتاب وقائع المحفل العلمي الدولي العاشر

ALMAHFAL Proceedings

27-23 مايو 2022م

**Crimes of defamation, insult, fraud and extortion through
electronic means**

**An analytical study of the laws of Islamic Sharia and the laws
of the Emirates**

Ahmed Esmail Alameeri *

Dr. Syaryanti Hussin

Faculty of Syariah and Law (FSU) - Universiti Sains Islam Malaysia (USIM)

جرائم السب والقذف والنصب والاحتيال والابتزاز عبر الوسط الإلكتروني

دراسة تحليلية لأحكام الشريعة الإسلامية والتشريع الإماراتي

د. شيرياتي حسين

أحمد اسماعيل الأميري *

كلية الشريعة والقانون (FSU) - جامعة العلوم الإسلامية ماليزيا (USIM)

nashwan.taqi@yahoo.com

arid.my/0003-5287

<https://doi.org/10.36772/isf10.26>

ARTICLE INFO

Article history:

Received 23/07/2022

Received in revised form 19/08/2022

Accepted 17/09/2022

Available online 1/10/2022

<https://doi.org/10.36772/isf10.26>

Abstract

The study dealt with a scientific and academic proposal on the issue of crimes committed through electronic media, and the legal treatments for these types of crimes. It aimed to clarify the forms and images of the crimes of insult, slander, fraud, and fraud through the electronic medium in Islamic law by presenting the jurisprudential opinions and clarifying the legal effects resulting from those crimes committed through the electronic medium, and clarifying the legal treatment for them in the UAE law, as well as the explanation and analysis of the concept of the crime of electronic extortion. The motives behind the commission of that crime, and the legal consequences resulting from that crime. And he followed the descriptive, analytical and comparative approach, to describe the phenomenon and analyze it from all its dimensions and aspects, and it concluded several results, the most important of which is a statement of the distinction between the general criminal policy contained in the Penal Code and what these crimes need from a different criminal policy, whether criminalization or punishment, the UAE legislator also drew attention to this. The difference in the criminal model of these crimes, their means, and perpetrators, and in general, they are subjective from their traditional counterparts, even if they are similar in purpose and purpose.

Keywords: crimes - the medium – electronic



المخلص

تناولت الدراسة اقتراحاً علمياً وأكاديمياً حول موضوع الجرائم المرتكبة عبر الوسيط الإلكتروني، والمعالجات القانونية لهذه الأنواع من الجرائم. وهدفت إلى توضيح أشكال وصور جرائم السب والقذف والنصب والاحتيال من خلال الوسيط الإلكتروني في الشريعة الإسلامية من خلال عرض الآراء الفقهية وتوضيح الآثار القانونية الناتجة عن تلك الجرائم المرتكبة من خلال الوسيط الإلكتروني، وبيان المعالجة القانونية لها في القانون الإماراتي، وكذلك الشرح والتحليل لمفهوم جريمة الابتزاز الإلكتروني والدوافع من وراء ارتكاب تلك الجريمة، والآثار القانونية الناتجة عن تلك الجريمة. واتبع المنهج الوصفي التحليلي والمقارن، لوصف الظاهرة وتحليلها من جميع أبعادها وجوانبها، وقد خلصت إلى عدة نتائج أهمها بيان التفرقة بين السياسة الجنائية العامة الواردة في قانون العقوبات وبين ما تحتاج إليه هذه الجرائم من سياسة جنائية مختلفة سواء تجرماً أو عقاباً، كذلك تنبه المشرع الإماراتي لهذا الاختلاف في النموذج الإجرامي لهذه الجرائم ووسائلها وفاعلها وبالجملة ذاتيتها عن مثيلاتها التقليدية وإن تشابها في الهدف والمبتغى.

الكلمات المفتاحية: الجرائم - الوسيط - الإلكتروني.

المقدمة

أسهم التطور في الأوساط الإلكترونية في ارتكاب الكثير من الجرائم، ولم تعد آثارها محصورة في النطاق الإقليمي لدولة بعينها، الأمر الذي يثير بعض التحديات القانونية والعملية أمام الأجهزة المعنية بمكافحة الجريمة في كل دولة، أي أجهزة العدالة الجنائية بجميع مستوياتها، وعلى اختلاف أدوارها، وأصبح استخدام الأوساط الإلكترونية محفوفاً بالمخاطر، وأضحى على الفرد أن يتوخى الحذر في استخدامه لهذه الأوساط، فقد يكون ضحية لعملية إجرامية مثل الابتزاز، أو النصب والاحتيال، وقد يكون متهماً في جرائم سب أو قذف.

ولقد سعت دولة الإمارات بالعمل على مواجهة مثل هذه الجرائم، فسنت قانوناً مستقلاً لمكافحة الجرائم المعلوماتية، وهو القانون رقم 2 لسنة 2006م، والذي يعد من القوانين النموذجية التي تناولت أغلب الجرائم المعلوماتية، وذلك لاشتماله على عدد من النصوص التشريعية التي أحاطت بالجريمة المعلوماتية وأشبعتها تفصيلاً من ناحية الأركان والعقوبات، وقد حدد فيه المشرع الإماراتي الأفعال التي يُعد ارتكابها جريمة من جرائم المعلومات، كما حدد العقوبات الملائمة لها تبعاً لخطورتها وضررها المتوقع، وقد شمل القانون أغلب الجرائم المعلوماتية (القانون الاتحادي، 2006) وحرصاً من المشرع الإماراتي على مواكبة التطورات في الجريمة المعلوماتية نظراً لارتباطها بالوسط الإلكتروني الذي يتميز بسرعة التطور، فقد قام بتعديله بالقانون رقم (5) لسنة 2012م. حيث أضافت إليه عدد من البنود والنصوص القانونية تبعاً لتلك التطورات.

مشكلة البحث

تتجلى إشكالية الدراسة في التحديات التي تواجه الدولة في مواجهة جرائم الوسط الإلكتروني، إذ أنه على الرغم من وجود تشريعات بدولة الإمارات مثل القانون رقم 2 لسنة (2006م) وتعديلاته، بشأن مكافحة ومواجهة الجرائم المرتكبة عبر الوسط الإلكتروني، إلا أن تلك المواجهة التشريعية ما زالت قاصرة على المواجهة والتماشي مع التطور المذهل الذي تمر به الجرائم المعلوماتية، ولذلك فإن المشكلة الرئيسية تتمثل في البحث عن آليات قانونية تشريعية، وقضائية وتنفيذية، تتلاءم وبشكل مستمر ومرن مع تطور هذه الجرائم، شريطة أن يتم ذلك دون الاعتداء على حقوق الأفراد التي كفلها القانون. ويمكن تلخيص المشكلة الرئيسية للدراسة في التساؤل الآتي: ماهية الجرائم المرتكبة عبر الوسط الإلكتروني في ضوء الشريعة الإسلامية والتشريع الإماراتي؟



أهداف البحث

تهدف الدراسة إلى محاولة التوصل للحلول التشريعية المثلى لمواجهة فعالة للجرائم التي ترتكب عبر الوسط الإلكتروني، ولتحقيق الهدف سيقوم الباحث بعرض وتحليل موقف التشريع الإماراتي من الجرائم المرتكبة عبر الوسط الإلكتروني، ورده إلى ما جاءت به أحكام الشريعة الإسلامية في تلك الجرائم، وكذلك إلى لفت الانتباه إلى الفقه الجنائي الإسلامي، وما يذخر به من حلول متكاملة لعلاج مثل تلك الجرائم وغيرها مما يستعصي على القوانين الوضعية علاجها، في محاولة لاستقراء النصوص التشريعية وتدعيم بعض النصوص الوضعية بها.

أهمية البحث

تكمن أهمية الدراسة في شقين: الجانب النظري: ويتمثل في تدعيم المنظومة التشريعية والقضائية من خلال لفت الانتباه إلى القصور التشريعي في مواجهة شاملة للجرائم التي ترتكب عبر الأوساط الإلكترونية، ثم معالجة هذا القصور بما يُمكن الغرض التشريعي من تحقيق هدفه في بسط الحماية التشريعية للحقوق، وذلك من خلال الطرح الفقهي الإسلامي. والجانب العملي: ويتمثل في بيان قصور الجانب الإجرائي في قانون الإجراءات الجزائية الاتحادي في مواجهة فعالة لهذه الجرائم، ومن ثم ضرورة البحث عن آليات إجرائية تتواءم مع تطور هذه الجرائم المتلاحقة؛

منهج الدراسة

يستخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي والمقارن، لتحقيق هدف أساسي وهو رصد الواقع كما هو لتلمس مواطن الخلل أو الضعف التي أقيمت بسببها المشكلة البحثية، حتى يمكن وصف الظاهرة كما تحدث في الواقع. مع اتباع المنهج التحليلي في الدراسات القانونية على عرض النصوص التشريعية والآراء الفقهية وأحكام القضاء في موضوع البحث القانوني (سعد، 2018) من خلالها يقوم بتحليل المعطيات التي يجوزها والمتعلقة بهذه الظاهرة للوصول إلى الحقيقة العلمية المتعلقة بالظاهرة. (سعد، 2018)، كما استعان الباحث بالمنهج المقارن والذي يمثل أهمية كبيرة في مجال الدراسات القانونية، إذ من خلاله يستطيع الباحث الاطلاع على تجارب نظم قانونية متنوعة، ويوازن بينها وبين نظمه الوطنية حتى يخلص إلى نتائج محددة وحلول جديدة.

الدراسات السابقة

تناولت دراسات عديدة سابقة موضوع البحث تحت مسميات متعددة وناقشت محتواها من جوانب متعددة، ومن بين هذه الدراسات:

1. بن سليمان، فهد سلطان محمد أحمد، 2004، مواجهة جرائم الإنترنت (دراسة مقارنة)، أطروحة ماجستير، كلية الحقوق، جامعة القاهرة

استعرضت هذه الدراسة التطور التاريخي لصناعة الحاسب الآلي، ومن بعده تطور الإنترنت من الاستخدام العسكري المحدود في الولايات المتحدة الأمريكية وصولاً إلى الاستخدامات في المجالات المتعددة مثل التعليم والإعلام والاقتصاد إلى آخر تلك المجالات في وقتنا الحاضر، وما خلفه هذا التطور المذهل لاستخدامات الإنترنت وذيوع انتشاره وما واكب ذلك من ظهور وتطور الجرائم المرتكبة من خلال استخدام الإنترنت من عدم قدرة النصوص التشريعية والقانونية على المواجهة التقليدية لهذه الجرائم، وتنتقل الدراسة بعد ذلك لاستعراض جهود المشرع الإماراتي لمكافحة هذه الجرائم ومقارنته بعدة تشريعات أخرى، وقد توصلت الدراسة من خلال ذلك إلى عدد من النتائج، منها على سبيل المثال، حتمية خلق استراتيجيات جديدة للمواجهة ولا بد من تكاملها من خلال الأجهزة المحلية والدولية، كما توصلت إلى صعوبة الإثبات الجنائي في مثل تلك الجرائم، مما يزيد من انتشارها وهو ما يؤثر سلباً على التجارة الإلكترونية، ولذلك أوصت الدراسة بضرورة التحديث التشريعي الداخلي والدولي لنصوص وقوانين التشريعات الهادفة إلى مكافحة الجرائم الإلكترونية، وكذلك ضرورة الاهتمام بالرقابة على وسائل الاتصال الحديثة، وضرورة البحث عن حل لمعضلة الإثبات في هذه الجرائم والتي يمكن علاجها من خلال تدريب الكوادر وتحديث السبل التي تؤدي إلى تحقيق هذا الغرض

2. أحمد محمد راشد السعدي: 2011، الإباحة في جريمة القذف رسالة دكتوراه، كلية الحقوق، جامعة القاهرة.

تناولت الدراسة ماهية جريمة القذف، وذلك من خلال تناول أسباب الإباحة العامة في جريمة القذف، وأسباب الإباحة الخاصة في جريمة القذف، وانتهت الدراسة إلى عدد من النتائج أهمها: أن جريمة القذف جريمة عمدية، ومن ثم يلزم توافر القصد الجنائي فيها، والذي يتمثل في العلم والإرادة فيما يتعلق بجميع أركان الجريمة، كما توصلت إلى أن جرائم القذف من الجرائم التي تُسبب أضراراً بالغة للأفراد، ومع تطور التكنولوجيا الحديثة وشبكات الاتصالات، وبالأخص شبكة الإنترنت، فقد أصبحت هذه الجرائم تقع بشكل متكرر ومتزايد عن طريق هذه الشبكة، مما أدى إلى عدم كفاية نصوص التجريم والعقاب الموجودة في السابق للحد من هذه الجرائم. وأوصت الدراسة بضرورة تحديث نصوص القوانين والتشريعات التي تواجه مثل هذه الجرائم (السعدي، 2011).



3. جرائم الحاسوب، دراسة مقارنة بين الشريعة الإسلامية والقانون الجزائري، رسالة ماجستير. كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية. جامعة الشهيد حمه لخضري. الجزائر (جواحي: 2015).

أوضحت الدراسة مكنم خطورة هذه الجرائم في عدة نواحي، منها الناحية الأخلاقية حيث إن مثل هذه الجرائم تستهدف فضح الأسرار الشخصية، أو القذف، أو التشهير بشركات، أو أشخاص، بقصد الإضرار بالسمعة الشخصية أو المالية، وقد أوضحت الدراسة أن الجرائم المرتكبة عبر الوسط الإلكتروني تزداد بشكل مضطرد، كما أنها تعد من الانتهاكات التي تمس الناس في أنفسهم وأموالهم وأعراضهم. إضافة إلى هذا كله عدم علم الأفراد بالحكم الشرعي لمثل هذه الجرائم. وتوصلت الدراسة إلى أهمية مواجهة تلك الجرائم، ومن ثم وصت بتحديث القوانين لمواجهة هذه الجرائم.

وما يميز الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة هو أنها جاءت بالجرائم المرتكبة عبر الأوساط الإلكترونية وهو الأشمل والأعم من سائر المصطلحات التي استخدمت من قبل والتي اقتصر في عنوانها على عناوين قاصرة، ولا تتم عن المحتوى البيئي التقني، ومثال ذلك: الجرائم الإلكترونية، وجرائم الحاسب الآلي، والجريمة المعلوماتية، وجرائم تقنية المعلومات. وكلها نطاق معين من الوهلة الأولى حيث توحى هذه الدراسات بتناول تلك الجرائم من خلال أجهزة الحاسب الآلي بكافة أشكالها، ولا تشير في الغالب إلى الهواتف النقالة ولذلك استخدام مصطلح الأوساط الإلكترونية يعالج مثل هذا القصور من وجه نظر الباحث، إلى ذلك فإن هذه الدراسات تناولت جانباً واحداً من الجوانب المشار لها في الدراسة الحالية، فالدراسات التي تناولت جرائم الإنترنت اتسعت فلم تحقق التركيز المطلوب للجانب المبحوث فيه وهذا ما يميز الدراسة الحالية بتوجهها مسلكاً وسطاً؛ فقد تناولت أهم الجرائم التي ترتكب من خلال الأوساط الإلكترونية، وأكثرها ذيوياً وانتشاراً، ومن ناحية ثالثة فقد اهتمت الدراسة الحالية بالجانب العملي بدلاً عن العرض النظري، وإهمال الحلول التطبيقية العملية، من خلال المقارنة بالدول الأوروبية والاقتداء بها، ولكن ما يميز الدراسة الحالية هو مقارنة التشريع القائم بأحكام الشريعة الإسلامية من خلال استعراض الآراء والمذاهب الفقهية المختلفة ومقارنتها بالقانون الوضعي لتقديم الحل الأمثل، وفق دراسة الواقع المجتمعي الحالي وتوافقه مع تلك الحلول المقدمة، والنظر فيما إذا كانت تلك الحلول قادرة على مواجهة مثل ذلك النوع من الجرائم أم لا. **واقترحت هذه الدراسة أن تناولها من خلال مبحثين** فأتناول في **المبحث الأول**: صور جرائم السب والقذف والنصب والاحتيال والابتزاز عبر الوسط الإلكتروني في الشريعة الإسلامية والقانون الإماراتي، وأخصص **المبحث الثاني** لدراسة تحليلية عن القوانين الإماراتية فيما يخص جرائم السب والقذف والنصب والاحتيال والابتزاز عبر الوسط الإلكتروني.

المبحث الأول

صور جرائم السب والقذف والنصب والاحتيال والابتزاز عبر الوسط الإلكتروني في الشريعة الإسلامية والقانون الإماراتي

تمهيد وتقسيم:

يتورط البعض من الأشخاص في قضايا جنائية وذلك نتيجة قيامهم بارتكاب جرائم سب وقذف لآخرين، أو التشهير بهم وذلك عبر مواقع ووسائل التواصل الاجتماعي، وفي الغالب فإن ذلك يكون ناتجاً عن فهم خاطئ لمبدأ حرية التعبير، أو اعتقادهم أنهم في العالم الافتراضي، وأنهم بعيدون عن المسؤولية القانونية. وعلى الجانب الآخر هناك من يعتمد سب وقذف الغير مستخدماً الأوساط الإلكترونية لتنفيذ ذلك، وجريمة السب والتشهير تقوم بإلصاق صفة أو عيب أو لفظ جارح، وغيرها من الألفاظ الأخرى، والتي تكون اعتداءً على سمعة الشخص.

وقد عرّفت محكمة النقض المصرية جريمة السب بقولها: "المراد بالسب في أصل اللغة الشتم، سواء بإطلاق اللفظ الصريح الدال عليه، أو باستعمال المعارض التي تومئ إليه، وهو المعنى الملحوظ في اصطلاح القانون الذي اعتبر السب كل إلصاق لعيب، أو تعبير يحط من قدر الشخص عنده، أو يחדش سمعته لدى غيره" (محكمة النقض المصرية، 1980)، و(تمام، 2000). وستتناول في هذا الفصل جرائم السب والقذف والتشهير والابتزاز والنصب والاحتيال من وجهة نظر الشريعة الإسلامية. يعقب ذلك بيان جرائم الابتزاز والنصب والاحتيال خلال الوسط الإلكتروني في القانون الإماراتي في مبحثين وذلك على النحو التالي :

المطلب الأول

جرائم السب والقذف والابتزاز والنصب والاحتيال في الشريعة الإسلامية

حرص الإسلام على حماية النفس البشرية، كونها ترتبط بأغلى ما يمتلكه الإنسان، والأكثر ارتباطاً بشخصه، وهو حقه في أن يحافظ على شرفه واعتباره، وأن يصونه من كل ما شأنه المساس به من الجرائم الواقعة عليه، والتي ازدادت بشكل كبير جداً بظهور شبكة الانترنت.

إن للحق في الشريعة الإسلامية أقساماً، حيث قسّم الفقهاء الحق باعتبار صاحبه إلى حقوق الله تعالى، وحقوق العباد، والحقوق المشتركة، فأما الأول: هي حقوق الله تعالى فيقصد بها الحقوق التي تنتقرب بها إلى الله تعالى، أو يقصد بها حماية المجتمع من غير اختصاص بأحد، وضابطها النفع العام للناس، ومثالها: حرمة الزنا والتي تنفع في سلامة الأنساب، ومثل: الصلاة، والصيام، وكفارة اليمين، وغيرها،



مما لا يدخل فيها مصلحة شخصية لأحد، ومن أهم خصائص هذا النوع من الحقوق أنها لا تقبل التصالح عليها، أو العفو، كما لا تقبل الزيادة أو النقصان، وكل الأمة يجب عليها إقامة هذه الحقوق، واحترامها وعدم مخالفتها. (الغافري، 2008)، أما النوع الثاني من الحقوق فهو حقوق العباد، والمقصود بها: "كل حق تتعلق به مصلحة خاصة بصاحبه"، وهذا النوع يتناول المصالح الدنيوية للفرد دون الجماعة، ومن أمثلتها: الحق في الدية، وحق الشفاعة، وضمان المتلفات وحقوق الزوجين. ومن خصائص هذه الحقوق أنها حقوق شخصية؛ فيجوز التنازل عنها وإسقاطها" (عوضين، د.ن: 268)، وأما النوع الثالث من الحقوق فهو الحق المشترك وهو ما اجتمع فيه حق الله تعالى وحق العبد، ومثاله: حق الدفاع عن الشرف والكرامة، وصيانة وحفظ الأعراس، وكذلك استبراء الأرحام لحماية الأنساب من الاختلاط، ومن خصائص هذا الحق أنه لا يقبل الإسقاط أو التناول، ماعدا بعض الحقوق فإنه يجوز فيها ذلك، مثل القصاص، حيث يجوز لأهل القتل (أولياء الدم) العفو عن القاتل، حيث تعد تلك الجرائم ذات الأثر البالغ سلباً على شخص الإنسان لكونها الأكثر انتشاراً بعد ظهور شبكة الإنترنت (عوضين، د.ن: 271)، وللتعرف على تلك الجرائم سوف يتم تناول هذا المبحث من خلال قسمين: الأول: في جرائم السب والقذف في الشريعة الإسلامية. أما الثاني: في بيان جرائم الابتزاز والنصب والاحتيال في الشريعة الإسلامية.

أولاً جرائم السب والقذف في الشريعة الإسلامية:

يتوجب علينا قبل أن نتعرض إلى جرائم السب والقذف بالشرح والتحليل الفقهي، أن نتعرف أولاً على مفهومها اللغوي والاصطلاحي، وهو ما يمكن عرضه كما يلي:

التعريف اللغوي ومدلول القذف في اللغة: جاء في معجم مقاييس اللغة: القاف والذال والفاء: أصل يدل على الرمي والطرح، يُقال: قَذَفَ يَقْذِفُهُ قَذْفًا، إذا رمى به (الرازي، 1979). وقال الراغب الأصفهاني: القَذْفُ: الرمي البعيد، ومنه منزل القذف، وبلدة قَذُوف: بعيدة (أبو القاسم، 2002)، والقذف بالحجارة: الرمي بها، وقذف المحصنة: رماها، وباب الكل (ضَرَبَ) (الرازي، 1986). والقذف: الرمي بالسهم والحصى والكلام، وكل شيء مما يضر ويؤذي، وقذف المحصنة يقذفها قذفًا: رماها بزينة؛ فأصل القذف: الرمي بالزنا، أو بما كان معناه حتى غلب. واستعير القذف للشتيم والعيب، كما استعير الرمي للشتيم بفاحشة الزنا، وما في معناه لكونه خيانة بالقول، **والتعريف الاصطلاحي للقذف:** المعنى الاصطلاحي في علم الفقه بمعنى: الرمي بالزنا أو اللواط، أو الاتهام بالفاحشة، بقول الشخص لغيره: (يا زاني)، أو (يا لوطي)، أو (يا بن الزني)، أو نحو ذلك. وهو حرام شرعاً، بالإضافة إلى كونه من مساوئ الأخلاق. وإذا ثبت القذف عند القاضي الشرعي أقام على القاذف حد القذف وهو ثمانون جلدة، إلا أن يقيم بينة على هذه التهمة. (عابدين، 2003)،

قال الله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَأْتُوا بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً وَلَا تَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً أَبَدًا وَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ﴾ (القرآن. النور 24: 4).

وقد اتفق الفقهاء على مضمون فكرة القذف، وإن اختلفوا حول أحكامه. كالأحناف: جاء في رد المحتار أن القذف هو (الرمي بالزنا) وقيل: "إنه نسبة المحصن إلى الزنا صراحة، أو دلالة، وفي ذلك إحقاق العار بالمقذوف" (عابدين، 2003)، والمالكية: قالوا: "القذف الأعم نسبة آدمي غيره لزنا أو قطع نسب مسلم والأخص الإيجاب الحد: نسبة آدمي مكلف وغيره حرا عفيفا مسلما بالغاً أو صغيرة تطيق الوطء بالزنا أو قطع نسب مسلم." (الدسوقي، د ت: 324 - 325). أما الشافعية: فقالوا: هي (الرمي بالزنا في معرض التعبير). أخرج بهذا التعريف الشهادة بالزنا فإنه لا حد فيها، إلا أن يشهد به دون أربعة، لأن عمر رضي الله عنه قد حدّ الثلاثة الذين شهدوا على المغيرة بن شعبة (الذهبي، 1985) بالزنا ولم يخالفه أحد، لعدم اكتمال نصاب الشهادة، بعد تردد الرابع، وعدم شهادته، ولم يصنع شيئاً مع المغيرة لعدم ثبوت أصل الواقعة شرعاً و(أبو عبد الله هو المغيرة بن شعبة بن أبي عامر بن مسعود الثقفي، ولد في ثقيف بالطائف، وهو من كبار الصحابة، توفي في الكوفة سنة 50 هجرية، عن عمر يناهز 70)، والحنابلة: قالوا: هو (الرمي بالزنا). هذا التعريف عام فيما يوجب الحد أو التعزير، وقد ذكر شقاً واحداً من القذف وهو الرمي بالزنا، وتجاهل الشق الآخر من الوطء المحرم وهو اللواط، إلا أن هناك تعريفاً للحنابلة أعم من حيث نوع المقذوف به ومن حيث الشرط وهو "الرمي بزنا أو لواط، أو شهادة به عليه، ولم تكمل البينة" ويدخل في هذا التعريف الشهادة بالزنا إذا شهد بها دون أربعة رجال، فلم تكتمل بهم البينة فيُحْدُونَ جميعاً للقذف، واللواط عندهم يعتبر زنا. (المقدس، 1994). ومن هذه التعريفات يتضح معنى القذف في الفقه الإسلامي وهو: الرمي بالزنا، وهذا هو الأمر المجمع عليه.

أدلة تحريم القذف في الشريعة

أجمعت جميع الآراء والمذاهب الفقهية على أن جريمة القذف تمس الأعراس، وتشوه سمعة الأفراد، وتشكك في النظام الأسري داخل المجتمع، ولما كان الإسلام يحرص على إقامة مجتمع تسوده أواصر المحبة والألفة بين أفراد، وعدم تعريض أعراسهم للخوض فيها، ونهى عن ذلك من خلال الآيات الكريمة والأحاديث النبوية، لذلك، فقد أوصت الشريعة الإسلامية في القرآن الكريم والسنة النبوية بحفظ الأعراس والمحافظة على كرامة الإنسان (سرور، 1999)، وهو ما سنتعرض له تفصيلاً على النحو الآتي:



أولاً: في القرآن الكريم :

ذخر القرآن الكريم بالعديد من الآيات التي تنهي وتزجر عن الخوض في الأعراض بغير دليل، وهو ما يتعلق بتجريم القذف، كما جاء في سورة النور قوله تعالى: (وَالَّذِينَ يَزُمُونَ الْمُوَحَّصَاتِ ثُمَّ لم يَأْتُوا بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً وَلَا تَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً أَبَدًا وَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ) (القرآن. النور 24: 4) ، قال القرطبي: "هذه الآية نزلت في القاذفين، وكان سببها ما قيل في أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها". وقيل: بل نزلت بسبب القذف عامة لا في تلك النازلة (القرطبي، 1990)، وقال ابن المنذر: "لم نجد في أخبار الرسول صلى الله عليه وسلم خيرا يدل على تصريح القذف، وظاهر كتاب الله مستغنى به، دالاً على القذف الذي يوجب الحد، وأهل العلم على ذلك مجتمعون، وعلى إيجاب الحد على قذف المحصنة بالزنا إذا لم يأت على صدق ما قال بأربعة شهداء، وأنكرت المقدوفة ما رماها به، وقذف الرجال داخل في حكم الآية بالمعني وإجماع الأمة على ذلك" (القرطبي، 1990)، واتفق العلماء على أنه إذا صرح بالزنا كان قذفاً ورمياً موجباً للحد (القرطبي، 1990).

ثانياً: من السنة الشريفة

وردت أحاديث عدة تحرم القذف وتنهي عنه، ومن بين تلك الأحاديث وأهمها ما يلي:

1. ما روي عن أبي هريرة رضي الله عنه، عن النبي صلى الله عليه وسلم: "اجتنبوا السبع الموبقات. قالوا: وما هن يا رسول الله؟ قال: الشرك بالله، والسحر، وقتل النفس التي حرم الله إلا بالحق، وأكل الربا، وأكل مال اليتيم والتولي يوم الزحف، وقذف المحصنات المؤمنات الغافلات" أخرجه البخاري (كتاب الحدود، باب رمى المحصنات، 2001).
- وقد تضمن الحديث كون القذف من الكبائر بناءً على أن كل ما توعد عليه باللعن، أو العذاب، أو شرع فيه حد فهو كبيرة، وهو المعتمد، وقوله صلى الله عليه وسلم: (اجتنبوا السبع الموبقات) أي المهلكات.
2. أخرج أبو داود عن عائشة رضي الله عنها قالت: "لما نزل عذري، قام النبي صلى الله عليه وسلم على المنبر فذكر ذلك وتلا - تعني القرآن - فلما نزل من المنبر أمر بالرجلين والمرأة فضربوا حدهم". والرجلان هما: حسان بن ثابت، ومسطح بن أثاثه، أما المرأة فهي ضمنة بنت جحش؛ فقد تكلم هؤلاء بالفاحشة بما فيه إيداء شرف الطاهرة ذات الصون والعفة والطهر أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها، والمراد بالقرآن قوله تعالى: ﴿إن الذين جاؤوا بالإفك﴾ إلى آخر الآيات، وأمر بالرجلين، أي: بجدتهما، أخرجه أبو داود (أبو عبد الرحمن، 2005).

3. روي عن أبي هريرة رضي الله عنه، قال أبو القاسم صلى الله عليه وسلم: "من قذف مملوكه وهو بريء مما قال جُلد يوم القيامة، إلا أن يكون كما قال". (كتاب الحدود، باب قذف العبيد، 2001). وحكم العبد والأمة في ذلك سواء والحكم فيه أن على العبد إذا قذف نصف ما على الحر ذكر كان أو أنثى، وهذا قول الجمهور.

وأما الإجماع فقد أجمعت الأمة الإسلامية من عصر رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى يومنا هذا أن قذف المحصن هو كبيرة من الكبائر. ودُكر في المغني: "وأجمع العلماء على وجوب الحد على من قذف المحصن إذا كان مكلفاً" (فارس بن زكريا، د ت: 364).

وعلة التحريم والتجريم هي: المساس بشرف المجني عليه واعتباره، ويتخذ هذا الادعاء أو الإسناد صورة خطيرة؛ لأن الادعاء والإسناد بواقعة محددة يفترض دائماً وجود أدلة لدى المتهم تثبت صحة ما يدعيه، أو على أساس ثقة المتهم واقتناعه بصحة إسناده (حسني، 1993). أما الواقعة موضوع الإسناد فتعتبر واقعة خطيرة من حيث تأثيرها على الشرف والاعتبار لأنها في بعض الأحيان قد تهدد شخص المقذوف بالعقوبة، وكذلك ما تحدّثه علنية الإسناد من ذبوع كبير يهز ويحط من شرف المجني عليه لدى عدد كبير من الأشخاص، وهذا ما يسبب له ضرر جسيم لا يمكن تحمله من طرف المقذوف لو نزل به، وعلى هذا يعتبر القذف أشد الجرائم جسامة من سائر جرائم الاعتداء على الشرف والاعتبار.

تمييز القذف عن جريمة السب

تتحقق جريمة السب بإصاق صفة أو عيب أو لفظ مشين لشخص معين من دون أن تنطوي على إسناد أي واقعة معينة، وعلى ذلك فإن جريمة السب تتفق مع جريمة القذف في أن كليهما يمثلان اعتداءً على شرف واعتبار المجني عليه، ولا تختلف الجريمتان إلا من حيث موضوع هذا التعبير، فالسب يتحقق بكل تعبير، من شأنه أن يمس قيمة الشخص عند نفسه، أو يحط من كرامته عند الغير، خلاف ذلك نجد أن الادعاء والإسناد في جريمة القذف لا تنصب إلا على واقعة محددة ومعينة، فموضوع التعبير في جريمة القذف واقعة توجب احتقار من وجهت إليه أما في جريمة السب فهو ليس واقعة بل خدشا للشرف أو الاعتبار. (أبو الروس، 1997)، والسب في أصل اللغة الشتم سواء بإطلاق اللفظ الصريح الدال عليه، أو استعمال المعارض التي توهم إليه. وهو المعني الملحوظ في الاصطلاح القانوني الذي اعتبر السب كل إصاق بعيب أو تعبير يحط من قدر الشخص أو يخذش سمعته لدى الغير (سرور، 2000). وختاماً لما تم عرضه، فهناك سؤال يفرض نفسه ألا وهو: هل تختلف تلك الأحكام في تطبيقها على جرائم السب والقذف من خلال الوسط الإلكتروني أم لا؟



ثانياً/ جرائم النصب والاحتتيال والابتزاز في الشريعة الإسلامية

1/ النصب والاحتتيال: النصب نوع من الغش والخيانة، وهذا محرم شرعاً، فقد قال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَحُونُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ وَتَحُونُوا أَمَانَاتِكُمْ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾. (القرآن. الأنفال: 26)، والشخص الذي يرتكب جريمة النصب يعتمد على الطمع والخيانة والغدر، ويجب على الشخص التبين والتحقق من الأمور، لقوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا﴾. (القرآن. الحجرات: 5) ، فكأنَّ الصائد يحتال على صيده، وينصب له الفخ ليقع فيه؛ فالاحتال على أموال الغير ينصب فخه بالمظاهر المزيفة، والألفاظ العذبة الخادعة، ليقع في شركه البسطاء، والسدّج، وربما الأشخاص العاديون، ومن إطلاقات العرب للنصب: اللحن بالقول، والكلام الملحون المنمق. وما ذكر من هذه الذنوب التي اشتملت عليها جريمة النصب، والاحتتيال هي معلوم تحريمها من الدين بالضرورة، فهي لا تخفى على من يعرف أصول دين الإسلام وفقهه (محافظ، 2010)، مما لا شك فيه أن موقف الفقه الإسلامي من جريمة النصب والاحتتيال جاءت بالمحافظة على الضرورات الخمس والتي هي: الدين، والنفس، والعقل، والمال، والعرض أو النسل. ، ولا شك أن جريمة النصب والاحتتيال من أعظم صور الاعتداء على المال، ولقد حرمت الشريعة الإسلامية الاستيلاء على أموال الآخرين بالحيلّة، ولقد ذمّ النبي صلى الله عليه وسلم الذين يستحلون أموال الناس، ويستولون عليها بأي حيلة، وذكر أن ذلك من فعل اليهود .

فالاحتتيال لغة: جاء في مختار الصحاح: "الحيلة اسم من الاحتتيال، وكذا الحَيْل والحَوْل، يقال لا حيل ولا قوة، لغة في حَوْل. وهو أحيل منه، بمعنى أكثر حيلة، ويقال ما له حيلة ولا احتيال ولا محال بمعنى واحد". وجاء في لسان العرب: "الاحتتيال مطالبتك الشيء بالحيل" وعلى هذا فالاحتتيال هو اللجوء إلى الحيلة (ابن منظور، 1375هـ). وفي اصطلاح الفقهاء: "الاحتتيال والمراوغة بإظهار الخير وإبطان خلافه لتحصيل المقصود" (ابن تيمية، 1416هـ)، ويعرف الشاطبي الحيل بقوله: "أن حقيقته المشهورة هي تقديم عمل ظاهر الجواز لإبطال حكم شرعي، وتحويله في الظاهر إلى حكم آخر، فمآل العمل فيها خرق قواعد الشريعة في الواقع، كالواهب ماله عند رأس الحول فراراً من الزكاة، فإن أصل الهبة على الجواز، ولو منع الزكاة من غير هبة كان ممنوعاً، فإن كل واحد منهما ظاهر أمره في المصلحة أو المفسدة، فإذا جمع بينهما على هذا القصد صار مال الهبة المنع من اداء الزكاة، وهو مفسدة، ولكن هذا بقصد إبطال الأحكام الشرعية" (موسوعة الفقه المصرية، 2001).

حكم الاحتتيال وأدلته

يقرر الشاطبي أن هناك نصوصاً شرعية يقطع مجموعها بالمنع من الاحتتيال في الشريعة ونحن نورد بعض هذه النصوص:

1. ما جاء في القرآن في شأن أصحاب السبت الذين حرم عليهم الصيد في يوم السبت فحفروا حياضا تصلها قنوات بالبحر حتى تدخلها الحيتان يوم السبت ثم يجسونها حتى يصيدوها في الأيام الجائر فيها الصيد، وقد كان عقابهم بالمسخ- وهو أشنع العقوبات- والاحتتيال واضح في أفعالهم، إذ إنهم ما قصدوا بالحفر مصلحة شرعية بل كان مقصدهم الاحتيال على فعل المنهى عنه.

2. ما جاء في السنة من تحذير المسلمين من فعل اليهود الذين استحلوا محارم الله بأدنى الحيل، فقد حرم الله عليهم الشحوم فجملوها وباعوها وكلوا أثمانها، وقد لعن الله اليهود بسبب فعلهم هذا، ذلك أن المصلحة المفهومة من النهى عن الشحوم هي عدم الانتفاع بها، وذلك يشمل الانتفاع بالثمن وهم قد أغفلوا هذا المعنى واعتبروا ظاهر النص لا قصدا إلى الوقوف عندما حده الشارع مما لم تعلم مصلحته على الخصوص، وإنما بقصد الحصول على المال الذي هو معبودهم المقدس، إذ كيف تطيب نفوسهم بترك الشحوم دون الاستفادة منها. (الشاطبي، 1997).

2/ الابتزاز: معنى ابتزاز في قاموس المعجم الوسيط (الازهري، 2001)، اللغة العربية المعاصرة، الرائد، لسان العرب: إِبْتِزَّ / إِبْتِزُّوا (بز) (مصدر إِبْتِزَّ): إِيَّاكَ وَإِبْتِزَّزَ مَالِ الْآخَرِينَ: أَي سَلَبَ، إِبْتِزَّعَ . ابْتِزَّ ويقال فيه:

- ابْتِزَّ يَبْتِزُّ، ابْتِزُّوا / ابْتِزَّ، ابْتِزَّزًا، فهو مُبْتِزٌّ، والمفعول مُبْتِزٌّ .
- ابْتِزَّ المَالَ من النَّاسِ ابْتِذَّهُمْ؛ سَلَبَهُمْ إِيَّاهُ، نَزَعَهُ مِنْهُمْ بِجَفَاءٍ وَقَهْرٍ: موظف مُبْتِزٌّ .
- ابْتِزَّ قَرِينَهُ: سَلَبَهُ، تَكَسَّبَ مِنْهُ بِطَرَقٍ غَيْرِ مَشْرُوعَةٍ: محتال يبتز جيرانه.

وفي اصطلاح يرى الفقهاء الابتزاز بأنه "نوع من العمل الذي يتحول به فاعله من حال الي حال ثم غلب استعمالها عرفا في سلوك الطرق الخفية التي يتوصل بها حقوق الغير" (بن شلهوب، 1432).

أدلة تحريم الابتزاز:

قال النبي صلى الله عليه وسلم: "يا معشرَ المسلمين من أسلم بلسانه ولم يُفَضِّصِ الإيمانَ إلى قلبه، لا تُؤذوا المسلمين، ولا تعيروهم، ولا تتبعوا عوراتهم؛ فإنه من تتبَّعَ عورةَ أخيه المسلم تتبَّعَ الله عورته، ومن تتبَّعَ الله عورته يفصَّحه ولو في جوف رحله (الترمذي، 1983)، وقال الله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ بَغَيْرِ مَا اكْتَسَبُوا فَقَدِ احْتَمَلُوا بُهْتَانًا وَإِثْمًا مُبِينًا﴾ (القرآن. الأحزاب: 58)، وتضرب في مقتل أهم أهداف أي مجتمع متحضر من تحقيق الأمن لأفراده، وشعورهم بالأمان في حياتهم، ولعل جوهر وسبب تجريم جريمة الابتزاز الإلكتروني هو التهديد والابتزاز، والضغط الذي يمارس على الضحية، بتهديده بإفشاء سر يرى في كشفه معرة له وتعييب، مما يضطر معه إلى الانصياع والإذعان لرغبة الجاني، وتحقيق مطالبه المشروعة أو الغير مشروعة تحت إكراه من الخوف من الفضيحة، وهو ما دعا المنظم الإماراتي إلى سن نظام يجرم



السلوك الإجرامي الذي يمثل جريمة الابتزاز الإلكتروني، واهتم شراح القانون بتفسيره وشرحه، وبيان أركان الجريمة التي تقوم عليها، وكذلك طرق التحقيق واثبات الجريمة، حتى إن خصوصية هذه الجريمة ألفت بأثارها على طرق الإثبات فيها، حتى إن لدليل الجريمة الرقمي، أسس وقواعد مختلفة، للتعامل معه، في التحقيق والإثبات، وبسبب خطورة هذه الجريمة شرع المنظمون في سن تشريعات تتماشى مع المستجدات على الساحة الإجرامية، ففرض عقوبات أصلية للجريمة، وكذلك عقوبات تكميلية، وقد وضع نصوصاً وضح فيها عقوبة الشارع في الجريمة، وعقوبة من يساهم جنائياً فيها.

المطلب الثاني

جرائم القذف والسب والنصب والاحتيال والابتزاز خلال الوسط الإلكتروني في القانون الإماراتي
في هذا المطلب سيتم دراسة جريمة القذف والسب من خلال محورين، نخصص الأول: للأحكام القانونية العامة لهذه الجريمة في شكلها التقليدي، والأحكام والنصوص القانونية التي تناولته في إطار المعالجة القانونية له، بينما نتناول في المحور الثاني: إطار المعالجة القانونية لجرائم السب والقذف عبر الوسط الإلكتروني، ونوضح المعالجات القانونية التي شرعها المشرع الإماراتي في هذه الجريمة عبر ذلك الوسط.

المحور الأول

جرائم القذف والسب خلال الوسط الإلكتروني في القانون الإماراتي

تناول المشرع الإماراتي جرمي السب والقذف من خلال فصلاً كاملاً في قانون العقوبات الاتحادي رقم 4 لسنة 2019 وتعديلاته الجرائم الواقعة على السمعة القذف والسب وإفشاء الأسرار وذلك من خلال المواد الآتية:

أولاً: جريمة القذف

فصّل المشرع الإماراتي جريمة القذف في الفصل السادس من قانون العقوبات الاتحادي المذكور اعلاه، (371-375) والتي نذكرها كما يأتي:

- المادة 371: "مع عدم الإخلال بأركان وشروط جريمة القذف المعاقب عليها حداً (ويلاحظ هنا استخدام المشرع الإماراتي كلمة حداً للتدليل على الاقتداء بالشرعية الإسلامية في هذه الجريمة). يعاقب من امتنع توقيع حد القذف في شأنه بحسب وصف الجريمة وفقاً لأحكام المواد التالية. (المادة 371 من قانون العقوبات الاتحادي رقم 4 لسنة 2019).

- المادة 372: "يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على سنتين أو بالغرامة التي لا تتجاوز عشرين ألف درهم من أسند إلى غيره بإحدى طرق العلانية واقعة من شأنها أن تله محلاً للعقاب أو للازدراء. وتكون العقوبة الحبس والغرامة أو إحدى هاتين العقوبتين إذا وقع القذف في حق موظف عام أو مكلف بخدمة عامة أثناء أو بسبب أو بمناسبة تأدية الوظيفة أو الخدمة العامة، أو كان ماساً بالعرض أو خادشاً لسمعة العائلات أو كان ملحوظاً فيه تحقيق غرض غير مشروع. وإذا وقع القذف بطريق النشر في إحدى الصحف أو المطبوعات عد ذلك ظرفاً مشدداً." (المادة 372 من قانون العقوبات الاتحادي رقم 4 لسنة 2019).

- المادة 373: "يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على سنة أو بالغرامة التي لا تتجاوز عشرة آلاف درهم من رمى غيره بإحدى طرق العلانية بما يחדش شرفه أو اعتباره دون أن يتضمن ذلك إسناد واقعة معينة". وتكون العقوبة الحبس مدة لا تزيد على سنتين والغرامة التي لا تتجاوز عشرين ألف درهم، إحدى هاتين العقوبتين، إذا وقع السبب في حق موظف عام أو مكلف بخدمة عامة أثناء أو بسبب أو بمناسبة تأدية الوظيفة أو الخدمة العامة أو كان ماساً بالعرض أو خادشاً لسمعة العائلات أو كان ملحوظاً فيه تحقيق غرض غير مشروع. وإذا وقع السبب بطريق النشر في إحدى الصحف أو المطبوعات عد ذلك ظرفاً مشدداً." (المادة 373 من قانون العقوبات الاتحادي رقم 4 لسنة 2019).

- المادة 374: "يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على ستة أشهر أو بالغرامة التي لا تتجاوز خمسة آلاف درهم إذا وقع القذف أو السبب بطريق الهاتف، أو في مواجهة المجني عليه وبحضور غيره. وتكون العقوبة الغرامة التي لا تتجاوز خمسة آلاف درهم إذا وقع القذف أو السبب في مواجهة المجني عليه في غير حضور أحد أو في رسالة بعث بها إليه بأية وسيلة كانت. ويعد ظرفاً مشدداً إذا وقع القذف أو السبب في الحالات المبينة في الفقرتين السابقتين في حق موظف عام أو مكلف بخدمة عامة أثناء أو بسبب أو بمناسبة تأدية الوظيفة أو الخدمة العامة أو كان ماساً بالعرض أو خادشاً لسمعة العائلات أو كان ملحوظاً فيه تحقيق غرض غير مشروع." (المادة 373 من قانون العقوبات الاتحادي رقم 4 لسنة 2019).

وباستقراء هذه النصوص تتضح معالم جريمة القذف في التشريع الاتحادي في ظل قانون العقوبات رقم (4) لسنة 2019 وتعديلاته، وتلك الشروط هي كالاتي:



الأول الركن المادي: والذي يتمثل في الإسناد، حيث يجب أن يسند الجاني إلى المجني عليه واقعة معينة ومحددة، أي أن تكون الواقعة المشينة المسندة إلى المجني عليه محددة بشكل واضح لا لبس فيه ولا غموض، كالسرقة، أو الرشوة، أو الزنا، وبصورة عامة تكون الواقعة محددة إذا ما تم تحديد زمان ومكان وقوعها، وعناصرها الأساسية، وقد يكفي مجرد ذكر الواقعة حتى يعلم المستمع كافة ظروف الواقعة، ويشترط في الواقعة لكي تكون قذفاً أنها لو صحت توجب توجيه العقاب أو الازدراء لمن تنسب إليه (عبد المطلب، 2017)، والإسناد بذلك هو الركن الأهم لتوافر أوصاف الجريمة، وهو الركن المميز لها عن باقي الجرائم، وفيه تكمن خطورة هذه الجريمة، حيث يشترط القانون أن يكون الإسناد علنياً، أو تم بإحدى طرق أو وسائل العلانية.

الشرط الثاني: الركن المعنوي: القذف في جميع حالاته جريمة عمدية ولذلك يتخذ ركنه المعنوي صورة القصد الجنائي، وقد استقر القضاء على اعتبار القصد المتطلب في القصد قصداً عاماً؛ فإذا كان القذف متطلباً القصد في جميع صورته فمؤدى ذلك أن الخطأ غير العمدية في أجسام صورته لا يكفي لقيامه، ولقد قيل أن عناصر القصد لا بد أن تنصرف إلى جميع أركان الجريمة فيتعين أن يعلم المتهم بدلالة الواقعة التي يسندها إلى المجني عليه ويتعين أن يعلم بعلانية الإسناد ويتعين أن تتوافر لديه إرادة الإسناد وإرادة العلانية، ولما كان القصد عاماً فليس من عناصره نية الإضرار بالمجني عليه، أو علمه بكذب الواقعة المسندة إلى المجني عليه (عبد المطلب، 2017).

ثانياً: جريمة السب:

السب هو خدش شرف شخص واعتباره وكرامته عمداً دون أن يتضمن ذلك إسناد واقعة معينة إليه، وتقوم جريمة السب على إلصاق صفة أو عيب أو لفظ جارح على شخص، والتي تعتبر اعتداء على سمعته، كأن يقول له: أنت سكير، أو أنت سارق، أو يكون الهدف هو تحقيره بأن ينعتّه بأنه حيوان، وكذلك يعتبر من قبيل السب توجيه ألفاظ الغزل للنساء، إذ يعتبر ذلك خدشاً للشرف والاعتبار. (عبد المطلب، 2017)، ويستوي في السب أن يكون صريحاً أو ضمناً طالما كان المعنى الضمني يمثل خدشاً للشرف أو الاعتبار، فكلمة "طول اليد" ماهي إلا كناية عن السرقة، والجدير بالذكر أن جريمة السب تقع بحضور المجني عليه، وكذلك في غيابها، ذلك لأن المشرع إنما يستهدف بتجريم السب حماية مكانة المجني عليه في المجتمع وليس فقط مراعاة مشاعره (عبد المطلب، 2017)، المادة (373) من قانون العقوبات الاتحادي رقم (3) لسنة 1987 وتعديلاته بالمرسوم بقانون اتحادي رقم 4 لسنة 2019 والتي تنص على: "يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على سنة أو بالغرامة التي لا تزيد على عشرين ألف درهم، من رمى غيره بإحدى طرق العلانية بما يخدش شرفه أو اعتباره دون أن يتضمن ذلك إسناد واقعة معينة، وتكون العقوبة الحبس مدة لا تزيد على

سنتين والغرامة التي لا تقل عن عشرين ألف درهم ولا تزيد على خمسين ألف درهم أو إحدى هاتين العقوبتين، اذا وقع السب في حق موظف عام أو مكلف بخدمة عامة أثناء أو بسبب أو بمناسبة تأدية الوظيفة أو الخدمة العامة، أو كان ماساً بالعرض أو خادشاً لسمعة العائلات، أو كان ملحوظاً فيه تحقيق غرض غير مشروع. وإذا وقع السب بطريق النشر في إحدى الصحف أو المطبوعات عد ذلك ظرفاً مشدداً".

الركن المادي لجريمة السب: يقوم هذا الركن على عنصرين نشاط من شأنه خدش الشرف أو الاعتبار بأي وجه من الوجوه وصفة هذا النشاط الذي يتعين أن يكون علنياً وثمة عنصر سلبي في هذا الركن يميز بنه وبين الركن المادي للقذف هو ألا يتضمن نشاط المتهم اسناد واقعة مجددة الى المجني عليه.

الركن المعنوي: السب في جميع حالاته جريمة عمدية، ومن ثم يتخذ ركنه المعنوي صورة القصد الجنائي، والقصد في السب عام، عنصره: العلم، والإرادة، وليس من عناصره توافر باعث معين، أو نية متجهة إلى غاية ليست في ذاتها من عناصر الركن المادي في السب (يونس، 2004).

الاختلاف بين جرمي القذف والسب

إن جريمة السب تتفق مع جريمة القذف في أن كليهما يمثلان اعتداء على شرف أو اعتبار المجني عليه، لكنهما مختلفان من ناحية الفعل المكون للجريمة، حيث لا تقع جريمة القذف إلا إذا أسند الجاني إلى المجني عليه واقعة معينة من شأنها لو كانت صادقة أن توجب عقابه أو احتقاره عند أهل وطنه، على عكس جريمة السب التي لا تشتمل على إسناد واقعة معينة، بل تتحقق واقعة السب بالصاق صفة أو عيب أو معنى شائن إلى المجني عليه دون أن يتضمن ذلك إسناد واقعة معينة إليه، فهي مجرد لصق بعض الكلمات أو الألفاظ أو العبارات التي تقلل من قدر أو احترام الغير له، فالقول عن شخص معين أنه سرق نقود آخر أو أنه اختلس أموال الدولة التي في عهده يعتبر هذا قذفاً، بينما تقع جريمة السب إذا قيل عن هذا الشخص أنه سارق أو نصاب، لأن هذا الاتهام لا يتضمن إسناد واقعة معينة. فالسب هو إلصاق صفة سيئة بالشخص بينما القذف هو إسناد واقعة يدعي القاذف أن المقذوف قام بها (يونس، 2004).

المحور الثاني

جرائم النصب والاحتيال والابتزاز خلال الوسط الإلكتروني في القانون الإماراتي

لقد انتشرت في الآونة الأخيرة وأصبحت ظاهرة جديدة بالنظر والاعتبار، الإجرام المستحدث، الذي يتم عن طريق التكنولوجيا، فهي الجريمة الإلكترونية، أو الجريمة التي ترتكب بواسطة تقنية المعلومات،



وقد بذلت الدول العديد من الجهود لإقرار تشريعات تجرم سلوكا إجراميا يرتكب بواسطة شبكات المعلومات والأجهزة الحديثة، وباتت تعرف بالجرائم الإلكترونية، فهي الوجه الآخر للإجرام التقليدي، الذي يرتكب في وسط مادي، ومسرح جريمة تقليدي.

الإطار الموضوعي لجريمة الابتزاز الإلكتروني

إن جريمة الابتزاز الإلكتروني خصوصية واختلاف كبيرين عن جريمة الابتزاز التقليدية، وهذه الخصوصية وذاك الاختلاف إنما مرجعه إلى الطبيعة المميزة لتلك الجريمة، حيث أنها تتم في مسرح جريمة افتراضي، يكتنفه الغموض والتخفي، وتختلف أدلته عن تلك الأدلة الملموسة من بصمات أصابع تركت بإهمال وتعجل، أو قطرات دماء لجاني جرح مع ضحيته، أو مني معتصب في مسرح جريمة مادي، فجريمة الابتزاز الإلكتروني- كأحد صور الجريمة الإلكترونية- ترتكب في مسرح جريمة تحدها نقاط الاتصال والتكنولوجيا الرقمية، وهذا الاختلاف بين الجريمتين التقليدية والإلكترونية يجعل طرق ارتكاب الأخيرة تعتمد على وسائل التكنولوجيا الحديثة بشكل أساسي، كان لزاماً علينا أن نعرض لأركان هذه الجريمة، بادئين بالركن الشرعي للجريمة في النظام السعودي ونظيره في القانون الإماراتي، وكذا للركن المادي للجريمة مستعرضين لأشكال السلوك المكون للجريمة، منتهين بالركن المعنوي لهذه الجريمة مفندين للقصد الجنائي المجرم لها، وأي قصد جنائي تطلبه القانون الإماراتي لتجريم الابتزاز الإلكتروني (عسيري، 2004).

ماهية جريمة الابتزاز الإلكتروني

تعتبر الشبكة الدولية للمعلومات أو الشبكة العنكبوتية، أو ما اصطلح مجازاً على تعريبها من الإنجليزية الانترنت: هي المحيط الإجرامي الذي تتم من خلاله الجرائم الإلكترونية بشكل عام، ومنها جريمة الابتزاز الإلكتروني، كما أن هذه الجريمة تتنوع في صورها متخذة أنواع عدة. (شمس الدين، 2006). وهي إحدى صور الجرائم الإلكترونية (Cyber-crimes) وهي تتكون من مقطعين هما الجريمة (Crime)، والمقطع الآخر (Cyber) وهي السيبرانية أو الفضاء، ويستخدم مصطلح الإلكترونية لوصف فكرة أن الجريمة تتم من خلال التقنية الحديثة، أما الجريمة فهي تلك الأفعال المخالفة للقانون، وقد اصطلح على تعريف الجرائم الإلكترونية بأنها "المخالفات التي ترتكب ضد الأفراد أو المجموعات من الأفراد بدافع الجريمة وبقصد إيذاء سمعة الضحية أو أذى مادي أو عقلي مباشر أو غير مباشر باستخدام شبكات الاتصال مثل الانترنت (غرف الدردشة، البريد الإلكتروني، والهاتف النقال، والحاسب الآلي (شمس الدين، 2006).

والمشرع الإماراتي قد عرف الابتزاز الإلكتروني بأنه: "تهديد شخص بهدف ابتزازه لحمله على القيام بفعل أو الامتناع عنه ولو كان القيام بهذا الفعل أو الامتناع عنه مشروعاً"، وقد تجاوزت جريمة الابتزاز الإلكتروني في

بعض صورها لفكرة الفردية في تنفيذ الجريمة، بأن أصبحت غنيمة للعصابات الإجرامية وهدفاً للتنفيذ كجريمة منظمة حتى إنه على المستوى الدولي أصبح الاهتمام متجهاً نحو تجريم وتغليظ العقوبة لمرتكبي الابتزاز الإلكتروني إذا ما ارتكب عن طريق عصابة منظمة (شمس الدين، 2006).

دوافع جريمة الابتزاز

تنوع الدوافع لجريمة الابتزاز الإلكتروني، وذلك باختلاف الجريمة ومرتكبيها، وذلك على النحو التالي:

- أ. **دوافع مادية:** حيث يكون دافع الابتزاز هنا دافع مادي، فالرغبة التي تحرك السلوك الإجرامي لدى المبتز هي رغبة في الحصول على كسب مادي.
- ب. **دوافع غير أخلاقية:** دوافع المبتز قد تكون عبارة عن رغبات غير أخلاقية، وهي تتدرج بدءاً من طلب قول فاحش وانتهاءً بإقامة علاقة جنسية مع المبتز أو مع غيره (حجازي، 2007).
- ج. **دوافع عاطفية:** الانتقام أحد أشكال العاطفة كالحب والكراهة. وقد يكون الانتقام هو دافع المبتز من قيامه بارتكاب جرمته بابتزاز المجني عليه، ولا فرق - في قيام الجريمة - سواء كان المبتز قد اختار ضحيته عشوائياً، أو أن يكون اختيار الضحية بطريقة محددة، والأخيرة تتخذ شكل الابتزاز بغرض الانتقام، إذ يكون المجني عليه محدد ولا يمكن استبداله بغيره، بعكس الابتزاز بغرض النفع المادي، فيمكن اختيار الضحية بحسب الضحية الأكثر ثراءً (حجازي، 2007).

طرق جريمة الابتزاز الإلكتروني ووسائلها

لكل جريمة خصوصية معينة وطرقاً مختلفة لتنفيذها، وحينما يتخير الجاني الطريقة المناسبة التي سيسلكها لارتكاب جرمته، فإن لكل طريقة وسيلة مختلفة، وبناءً عليه سوف نعرض لبعض طرق ووسائل الابتزاز الإلكتروني وذلك كما يلي:

أولاً الحاسب الآلي وملحقاته وبرامجه: وكمثال على استخدام الحاسب كأداة في ارتكاب جريمة الابتزاز الإلكتروني حيث يقوم أحد الموظفين بالدخول على الحاسب الآلي التابع للشركة، ثم يقوم بالدخول إلى المستند الخاص بمعلومات وبيانات الموظفين، فيقوم بالحصول على بيانات ومعلومات سرية عن الموظفين وبيئته، أما بالنسبة لبرامج الحاسب الآلي فقد ورد تعريفها في نظام مكافحة الجرائم المعلوماتية السعودي بأنه "مجموعة من الأوامر والبيانات التي تتضمن توجيهات أو تطبيقات حين تشغيلها في الحاسب الآلي، أو شبكات الحاسب الآلي، وتقوم بأداء الوظيفة المطلوبة، كما جاء في المادة (1) من القانون الاتحادي الإماراتي لمكافحة جرائم تقنية المعلومات بأنه "مجموعة من البيانات والتعليمات والأوامر القابلة للتنفيذ بوسائل تقنية المعلومات والمعدة لإنجاز مهمة معينة، المادة (1) من قانون مكافحة الجرائم المعلوماتية الصادر بمرسوم اتحادي رقم (5) لسنة 2012.



ثانياً الانترنت: ويمكن تعريف الانترنت بأنه: "ارتباط بين مجموعتين أو أكثر من البرامج المعلوماتية ووسائل تقنية المعلومات التي تتيح للمستخدمين الدخول وتبادل المعلومات" المادة (1) من قانون مكافحة الجرائم المعلوماتية الصادر بمرسوم اتحادي رقم (5) لسنة 2012م، ومن الخدمات التي يقدمها الانترنت. كالبريد الإلكتروني: يعمل البريد الإلكتروني على تبادل الرسائل الإلكترونية بما فيها النصوص والمقاطع الصوتية والصور، وقد وفرت هذه الخدمة كثيراً من الوقت بحيث تصل الرسائل في نفس اللحظة إلى أي مكان في العالم. وخدمة الدردشة هي برامج يسمح بتجمع عدد من الأشخاص في جميع أنحاء العالم للتواصل مع بعضهم إما كتابة أو صوتاً أو عن طريق الفيديو (حجازي، 2007).. ويستخدم الهاتف النقال بواسطة المجرم الإلكتروني باعتباره أداة لارتكاب الجريمة، وذلك عندما يستخدم الإنترنت في برامج التواصل، كأن يقوم بالتجسس على الآخرين. ونرى خلو نظام مكافحة جرائم المعلوماتية الاتحادي أو السعودي أو المصري من تعريف الهاتف النقال بالرغم من اعتباره من أحد أهم الوسائل التي تستخدم في الجريمة الإلكترونية، لأنه أصبح متاحاً بأيدي الجميع مما يسيء استخدامه كصغار السن لجهلهم بالأنظمة. ولكن يلحظ أن النظام استدرك بعدم ذكره للتعريف اكتفاء بذكر العقوبة المقررة على الجاني عندما يسيء استخدام الهاتف (عسيري، 2004).

المبحث الثاني

دراسة تحليلية عن القوانين الإماراتية فيما يخص جرائم السب والقذف والابتزاز والنصب والاحتيال عبر الوسط الإلكتروني

تم استعراض في المبحث السابق من هذه الدراسة النصوص القانونية التي واجهت جرائم الاعتداء على الاشخاص وتحديدًا جرائم السمعة مثل السب والقذف والتشهير وكذلك جرائم الابتزاز، وعالجنا أيضا جرائم الاعتداء على الاموال مثل: النصب، والاحتيال، كجزئية من هذه الجرائم، مع بيان النصوص والتشريعات المتمثلة في التجريم والعقاب وآليات التنفيذ لمواجهة هذه الجرائم في ظل التقنيات الحديثة وتعدد الأوساط الإلكترونية. لنجيب في النهاية على تساؤل وإشكالية البحث هي القوانين الحالية قادرة على مواجهة هذه الجرائم أم أنها تحتاج إلى التحديث والمزيد من التحديث المستمر للمواجهة الفعالة. وعرفت دولة الامارات العربية المتحدة الانترنت عام 1995 وتدرجياً بدأ الانترنت يلعب دورا بارزا على المستوى الاجتماعي والاقتصادي، حيث أن عدد المشتركين في هذه الخدمة عام 1998 كان 188 ألف مشترك ليصل إلى 500 ألف مشترك في نهاية عام 2000 ولتصبح الامارات الان من أكثر دول العالم استخداما للإنترنت، وعلى الجانب الاقتصادي: ونظرا للتوسع الكبير للتجارة الإلكترونية في دولة الامارات، وتحديدًا إمارة دبي،

فقد صدرت حكومة دبي الانترنت القانون 2 لسنة 2002 في شان المعاملات التجارة الإلكترونية. وعليه فانه سنعرض هذا المبحث في ثلاثة مطالب على النحو التالي:

المطلب الأول

دراسة تحليلية فيما يخص جرائم السب والقذف عبر الوسط الإلكتروني

نتوجه صوب القانون رقم 2 لسنة 2006 في شأن مكافحة جرائم تقنية المعلومات الإماراتي وتعديلاته، وعند استعراض القوانين التي جرّمت وعاقبت على السب والقذف. حيث نتناول هذا القانون والذي صدر إبان انتشار التكنولوجيا الحديثة وشيوع استخدام الأوساط الإلكترونية بشكل مذهل، وباستقراء نصوص هذا القانون نجد أنه لم يتحدث عن السب الواقع على الاشخاص وإنما جاء في المادة 15 منه نصاً وحيداً تناول السب وهو: "يعاقب بالحبس بالغرامة أو بإحدى هاتين العقوبتين، كل من ارتكب إحدى الجرائم التالية عن طريق شبكة المعلوماتية أو إحدى وسائل تقنية المعلومات":

- الإساءة إلى أحد المقدسات أو الشعائر الإسلامية.
- الإساءة إلى أحد المقدسات أو الشعائر المقررة في الأديان الأخرى متى كانت هذه المقدسات مصونة وفقاً لأحكام الشريعة الإسلامية
- سب أحد الأديان السماوية المعترف بها
- حسن المعاصي أو حض عليها أو روج لها.

وتكون العقوبة السجن مدة لا تزيد عن سبعة سنوات إذا تضمنت الجريمة مناهضة للدين الإسلامي، أو جرحاً للأسس والمبادئ التي يقوم عليها، أو ناهض أو جرح ما علم من الدين الإسلامي بالضرورة، أو نال من الدين الإسلامي، أو بشر بغيره، أو دعا إلى مذهب، أو فكرة تنطوي على شيء مما تقدم أو حبد لذلك، أو روج له". ولأول وهلة تبدو الحاجة إلى التساؤل هل معنى عدم ذكر تجريم السب للأشخاص وخص سب الأديان فقط محل التجريم في هذا القانون معناه عدم التجريم تطبيقاً لمبدأ أن الخاص يقيد العام والمقيد يقيد المطلق؟

والإجابة على هذا التساؤل: ليست ذات أهمية نظرية ولكنها ذات أهمية قصوى من الناحية العملية، وذلك أن الإجابة تنحصر في فرضين لا ثالث لهما، إما أن تكون أن المشرع الإماراتي قصد التخصيص بالفعل، وكان اهتمامه وقصده محصوراً في تجريم السب عبر الوسط الإلكتروني على سب الأديان فقط، والدليل على ذلك عدم ذكره أي أنواع من السب الأخرى، ولو أراد ذلك لأتى بنص مبين واضح، أو أشار إلى ذلك بمعنى ضمني. ويضاف إلى ذلك دليل آخر - ربما يكون دافعاً - هو ما أتى في عجز هذا القانون من فقرة يلغي كل حكم يخالف هذا القانون. وواقع الأمر أنه لا يمكن التسليم بهذا الفرض وذلك لعدة أسباب:



- أولاً: أن ذلك الفرض يخالف المنطق القانوني، حيث أنه بمفهوم المخالفة يصبح ير المحذور مباح فيكون عندئذ للأشخاص القيام بسب بعضهم البعض كيفما يشاءون ووقتما يشاءون وهذا أمر يأبه المنطق القانوني والأخلاقي.
 - ثانياً: أن القانون الإماراتي في مجموعه والدستور الاتحادي، حيث تنص المادة 7 من الدستور الاتحادي الاماراتي علي: " لا سلام هو الدين الرسمي للاتحاد، والشريعة الإسلامية مصدر رئيسي للتشريع فيه، ولغة الاتحاد الرسمية هي اللغة العربية"، يعتمد على أحكام ومبادئ الشريعة الإسلامية، ومن ثم فلا يصدر المشرع قانوناً إلا ويكون على هدى من هذه المبادئ والأحكام، وقد سبق بيان حكم الشريعة الإسلامية في السب وأنه فعل محرم ومنبوذ ولا يجوز بإجماع الفقه ولا خلاف على ذلك.
 - ثالثاً: ليس معنى تخصيص سب الأديان في قانون تقنية المعلومات الإماراتي أنه يخصص عموم السب، الأمر ليس على هذا النحو قطعاً، وإنما هذا التخصيص للتحديد والأهمية والخصوصية هذا السب وتأثيره السلبي على المجتمع وما قد تحدثه من الشحناء والبغضاء، وخاصة المجتمع الإماراتي الذي يستوعب أعداداً من الأديان المختلفة والآراء والأفكار والعقائد المتباينة.
 - رابعاً: وقد يكون النص رسالة، حيث أراد المشرع الإماراتي أن يرسل رسالة إلى كل مدعي بحرية الفكر والرأي المطلق، ولكل عابث، ولكل محرض، ولكل مثير للفتنة، ولمن يريد أن يعبث باستقرار المجتمع من خلال الدين تحت ستار حرية الرأي، فكأنه أراد أن يرسل بهذه الرسالة لهذا أو ذاك.
- وخلاصة القول إن قواعد السب في القانون الجزائي الإماراتي هي الشريعة العامة في مجال الجرائم عبر الوسط الإلكتروني وسينطبق هذا القانون على كل من ارتكب جريمة السب عبر الوسط الإلكتروني وهذا استخلاص الباحث. أما فيما يخص جريمة القذف، جاءت في قانون تقنية المعلومات مطابقة لجريمة القذف في قانون العقوبات، وبالتالي يكون أيضاً ما ورد في القانون الجزائي الاتحادي وتعديلاته هو المر في ذلك. ولذلك نستقرأ المادة 371 من هذا القانون. وبناء على ذلك نعود أدرجنا إلى القانون الجزائي وهي الأصل العام. وحيث أن الركن المادي في جريمة القذف هو إسناد واقعة محددة بإحدى طرق العلانية من شأنها أن تله محلاً للعقاب. وبالتالي بشكل فعال الإسناد الركن المادي والسلوك الإجرامي لجريمة القذف، والإسناد يعني نسبة أمر أو واقعة محددة إلى شخص محدد (عبد المطلب، 2017) وهذه الواقعة من شأنها أن تؤدي إلى عقاب هذا الشخص الموجه إليه إسناد هذه الواقعة، والعقاب لا يكون إلا على جريمة نص القانون عليها تطبيقاً للمبدأ المستقر في القانون لا جريمة ولا عقوبة إلا بنص القانون وهو ما يعرف باسم مبدأ الشرعية. وقد كان المشرع المصري أهدى توفيقاً في اختيار النص المعادل لهذا النص القانوني حيث جاء في المادة 302 من قانون العقوبات المصري في هذا الشأن بعبارات أكثر دقة وهي

" . لأوجبت عقاب من أسندت إليه بالعقوبات المقررة لذلك قانوناً" وذلك حتى تكون الصياغة أكثر انضباطاً. وبالتالي يتضح أن الشق الأول من واقعة الاسناد أن تكون جريمة يعاقب عليها القانون، ويقوم الجاني بإسناد هذه الواقعة إلى الشخص المسند إليه، ثم أدلف النص وعطف على الجريمة أيضاً أو للازدراء" وبالتالي من الممكن أن يكون الإسناد منصب على واقعة لا تشكل جريمة في نظر القانون أي ضمن الجرائم الواردة حصراً في القانون، وتكون وصفاً أو شيئاً آخر يشينه في عرف مجتمعه وبنى وطنه ويله محلاً للازدراء.

وجاء في نص المادة 371 أن أركان وشرائط جريمة القذف المعاقب عليها حداً هي الأساس في تجريم القذف وما يخرج عنها من أوصاف أخرى للإسناد تطبق عليها المواد التالية.

وفيه من هذا وهو الأصل في جميع القوانين الإماراتية - الاستهداف دائماً بالشرعية الإسلامية الغراء ومبادئها هي الأساس وكلما كانت الأمور محددة ومفصلة كان الاقتداء بما كما هي وما أُجمل منها أو تغير من تفاصيل نتيجة تطور المجتمعات واختلاف البيئات، تكون هي الفنار الذي يسير المشرع على ضوئه.

ولكن هل يمكن أن يكون هناك أشكال وأركان وشروط أخرى للقذف يمكن أن ترد على فعل الاسناد وهو نسبة القذف إلى المقذوف؟ الإجابة في المواد التالية التي تحللها وتطبقها على موضوع دراستنا لنستبين في النهاية مدى صلاحية هذه النصوص في مواجهة جرائم الوسط الإلكتروني عامة وجرائم القذف على وجه الخصوص." إن الأوساط الإلكترونية سواء تمثلت بشكلها الأساسي في الهاتف الخليوي أو النقال أو في الحاسبات الآلية الكومبيوتر وغيرها، يمثل عنصر الرسائل المتبادلة والردشة جزء لا يتجزأ من استخدامات هذه الأوساط إلى جانب تبادل الحديث من خلالها. وواقع الأمر هو قيام شخص بقذف آخر عبر أي من هذه الوسائط، سواء تمثل في وصف كما جاء في المادة 371 من قانون العقوبات أو وصفاً بما جاءت به كلمات المادة 372 هو يشكل وفقاً للقانون جريمة قذف وتطبق على المتهم العقوبة المقررة.

هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى لقد شدد المشرع الإماراتي العقوبة في حالة كون السب أو القذف موجهاً إلى موظف عام، أثناء تأدية خدمته ولتحقيق غرض غير مشروع، ذلك لأن الموظف العام يمثل الدولة، وبالتالي الإضرار بسمعته وإهانتته - دون سند ودون مقتضى قانوني - فهو إهانة للدولة، وينطبق النص أيضاً على أي شخص خلاف الموظف العام على المكلف بخدمة عامة، وهو شخص لم تعينه الدولة بصفة دائمة، ولكن يؤدي خدمة عامة مثل صاحب الصفة النيابية.

ولكن - يبين لنا - أن العقوبات غير فعالة في علاج هذا الجرم، حيث قررت نصوص تجريم القذف الحبس أو الغرامة، أي أن الغرامة هنا بديل للحبس وبالتالي إذا كان القاذف يقدر على سدادها فهو غير مهدد وغير آبه بالعقوبة.



لذلك نأمل ونوصي بإلغاء الغرامة أو على الأقل رفع مقدارها كبيراً حتى يفكر ملياً كل من تسول له نفسه الإقدام على هذه الجريمة. وخاصة أن كثيرين من رواد وسائل التواصل الاجتماعي وهي الأكثر استعمالاً في الأوساط الإلكترونية يسبون ويقذون ليل نهار دون علمهم بالعقوبة وجهلهم بالتجريم.

ويبقى جانباً مهماً في هذه الجريمة ألا وهو الإباحة حيث يكون القذف مباح وقد تحدثنا عنها في الفصل الأول من هذه الدراسة. ولكن تعقيباً وتحليلاً لهذه الإباحة هو الخلط السيء من مستخدمي الأوساط الإلكترونية بين سبب الإباحة في القذف وشروطه، لأنه حتى يكون مباحاً لا بد من حسن النية، وهذا قد يكون متوافراً في كثير من الحالات لكن لا بد من ذكر الدليل على هذا القذف في حق الموظف.

المطلب الثاني

دراسة تحليلية فيما يخص جريمة الابتزاز عبر الوسط الإلكتروني

نص المشرع الإماراتي صراحة على تجريم الابتزاز حيث جاء ذلك في نص المادة رقم (16) من المرسوم بقانون اتحادي رقم 5 لسنة 2012 في شأن مكافحة جرائم تقنية المعلومات بتجريم الابتزاز والتي نصت على أن: "يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على سنتين والغرامة التي لا تقل عن مائتين وخمسون ألف درهم ولا تتجاوز خمسمائة ألف درهم، أو بإحدى هاتين العقوبتين كل من ابتز، أو هدد شخصاً آخر لحمله على القيام بفعل، أو الامتناع عنه وذلك باستخدام شبكة معلوماتية، أو وسيلة تقنية معلومات. وتكون العقوبة السجن مدة لا تزيد على عشر سنوات إذا كان التهديد بارتكاب جنابة أو بإسناد أمور خادشه للشرف أو الاعتبار" نص المادة (16) من قانون مكافحة جرائم تقنية المعلومات الاماراتي رقم 5 لسنة 2012 وتعديلاته.

ونتناول هذا النص تحليلاً وتقييماً، وفاعليته في محاربة جريمة الابتزاز الإلكتروني والتي تختلف عن مثيلتها التقليدية. وأول الأمر نؤكد أننا في أغلب، إن لم يكن مواد قانون مكافحة جرائم تقنية المعلومات تأتي بجملة صريحة واضحة متكررة وهي "باستخدام شبكة معلوماتية أو وسيلة تقنية معلومات"، وذلك دائماً للتأكيد على نطاق هذه الجريمة، وتحديدتها من حيث طبيعتها الذاتية مع وجود أوجه شبه مع نظيرتها التقليدية مثل الاشتراك في الهدف والغاية إلا أنهم يختلفان في الوسيلة.

ونلاحظ أيضاً في ثاني جوانب التقييم أمراً هاماً يحمده للمشرع الإماراتي ألا وهو دقة الهدف، حيث جاء في الفقرة الأولى من نص المادة "كل من ابتز أو هدد شخصاً آخر لحمله على القيام بفعل أو الامتناع عنه" انظر قانون مكافحة جرائم تقنية المعلومات الاماراتي رقم 5 لسنة 2012 وتعديلاته.

ووجه الحمد أن المشرع أراد بذلك تجريم فعل وسلوك الابتزاز في حد ذاته، بغض النظر عن ماهية العمل أو

الفعل المطلوب من وراء هذا الابتزاز، وهو ما يمكن أن يطلق عليه الباحث وصف الابتزاز المجرد، وعلى الرغم من أنه قد يبدو من غير الملائم أن يكون الجرم والتجريم بمعنى موسع وغير محدد، إلا أنه والحال كذلك لا يمكن اعتبار الابتزاز وهو إرغام شخص على غير إرادته وعلى كره منه على فعل شيء، أو الامتناع عن عمل، فهذا يشكل الجريمة بعينها.

وجاء نص الفقرة الثانية من ذات المادة للتأكيد على وجهة نظر الباحث في رؤيته لتجريم المشرع الابتزاز المجرد، وذلك عندما قررت تشديد العقوبة في حالة كون التهديد والابتزاز محله ارتكاب جنائية أو بإسناد أمور خادشه للشرف أو الاعتبار، ففي هذه الحالة الخاصة تكون العقوبة مغلظة، وهي السجن مدة لا تزيد على عشر سنوات بدلاً من العقوبة المقررة لجريمة الابتزاز، وهي الحبس، أو الغرامة، بين حديها الأدنى مائتين وخمسون ألف درهم، والأقصى خمسمائة ألف درهم (الألفي، د.ت: 263)، وبالتالي فإنه غير هذا المحل يسع ليشمل أي فعل أو امتناع عنه، وبذلك يتأكد رأي الباحث في تجريم الابتزاز المجرد في حد ذاته.

وجانباً آخر لا بد أن يُدرك ويعي به أولئك الجناة، وهؤلاء الغافلين من مستخدمي أي شبكة معلوماتية، أنه لا مجال للهلزل في هذه الجريمة، حيث أن الحديث عن حسن نية، أو عبث، أو هزل، لا يؤخذ به، فهذه الجريمة عمدية لا تأتي خطأً، بل ولا يُفترض بها حسن نية أو سوء نية، وهذا الاستخلاص الذي قد يبدو لأول وهلة مستغرباً، له أساسه، وهو نص المادة سالفة الذكر ذاتها، وما تحاول إثباته من ميلاد مصطلح الابتزاز المجرد المجرم دلالة على ذلك. فبمجرد الابتزاز هو جريمة بصرف النظر عن هدفه وما ورائه، ولا يجدي القول إنه كان على سبيل الهزل أو أنه مجرد عبث.

لذلك وكما سبق نكرر في الختام احذر أيها المستخدم لأي شبكة معلوماتية من الابتزاز المجرد. وأيضاً يجب التنبيه أنه لولا الضحية لما كان هنالك ابتزاز، حيث يكون الخطأ الأكبر هو خطأ الضحية ذاته الذي شكل العامل الأهم والرئيسي في جريمة الابتزاز فالجرم في هذه الجريمة لن يجد ضالته المنشودة لارتكاب هذه الجريمة طالما كان هناك الوعي الكافي والتوعية والحرص من قبل مستخدم الوسيط في استخدامه هذا الوسيط وادراكه ولو بحد بسيط لمخاطر استخدام الوسيط الإلكتروني.

المطلب الثالث

دراسة تحليلية فيما يخص جرائم النصب والاحتيال عبر الوسيط الإلكتروني

على الرغم من التشابه بين التحايل في القانون التقليدي والتحايل الوارد كمحلل للتجريم والعقاب في قانون تقنية المعلومات الاتحادي سواء في الهدف والفلسفة إلا أن الأمر واقعه جد مختلف.

وقد تصدت المادة 11 من القانون الأنف ذكره بتقريرها: "يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن سنة واحدة



والغرامة التي لا تقل عن مائتين وخمسين ألف درهم ولا تجاوز مليون درهم أو بإحدى هاتين العقوبتين كل من استولى لنفسه أو لغيره بغير حق على مال منقول أو منفعة أو على سند أو توقيع هذا السند، وذلك بالاستعانة بأي طريقة احتيالية أو باتخاذ اسم كاذب أو انتحال صفة غير صحيحة عن طريق الشبكة المعلوماتية أو نظام معلومات إلكتروني أو إحدى وسائل تقنية المعلومات". انظر نص المادة رقم (11) قانون مكافحة جرائم تقنية المعلومات الاماراتي رقم 5 لسنة 2012 وتعديلاته. ويتضح من هذا النص أوجه الشبه والاختلاف بين جريمة الاحتيال أو النصب في شكلها التقليدي وبين هذه الجريمة في زيتها الإجرامي المعلوماتي أو بعبارة أخرى باستخدام شبكة معلوماتية أو أي نظام الكتروني آخر.

ووجه الشبه في أمرين: أولهما محل جريمة النصب أو الاحتيال، وهو المال المنقول، وبالتالي يخرج العقار من سياق الحديث أي أنه متى كان المال عقاراً لا يصلح أن يكون موضوعاً لجريمة النصب. والأمر الثاني في أوجه الشبه: هو استخدام الطرق الاحتيالية والتي تشكل الركن المادي والسلوك الاجرامي لجريمة النصب والاحتيال وبدونه فلا يحل للحديث عن جريمة النصب وإن توصل الجاني إلى ما يريد بغير ذلك من الطرق.

وقبل بيان أوجه الاختلاف، فإن البيان في وجهي الشبه السالفين ليسوا متطابقين (عادل، 2005)، وإنما يجب مناقشة عدة مسائل، فعلى سبيل المثال من المؤكد أن محل الجريمة منقولاً هكذا أكد المشرع الإماراتي وكذلك عدة قوانين مقارنة مثل القانون المصري في المادة 336 من قانون العقوبات المصري. قانون العقوبات المصري، طبقاً لأحدث التعديلات، بالقانون 95 لسنة 2003م.

ولكن المنقول في الجرائم المعلوماتية والتي تتم باستخدام شبكة معلوماتية ومنها جريمة النصب محل الحديث يحتاج إلى توضيح، وذلك لأن جُلَّ جرائم النصب والاحتيال باستخدام هذه الشبكات المعلوماتية أو عن طريق أي وسيط الكتروني هي الآفة السلبية التي تشوه استخدام وإيجابيات الأوساط الإلكترونية وتدمر المنفعة ومتعة استخدامها. وذلك لأنها جرائم عديدة لا تحصى والأكثر أماً أنها متطورة وسهلة المحتوى والفكرة بل تشكل مرتعاً لا ينتهي للنصب حتى من غير محترفيه وتسلب ثروات الأشخاص وتهدد استقرارهم المادي.

وعوداً إلى الفكرة فإن المنقول في هذا المجال، ونرى أن هذا المصطلح في سياق النص القانوني تشابه مع نظيره في قانون العقوبات مما يُوحى بالتطابق في استخدام اللفظ أي أن المنقول في قانون الخاص هو ذاته في القانون العام أي قانون العقوبات وهذا هو الخطأ بعينه.

ولذلك يجب أولاً للتصدي لهذا الخلط، ويؤكد الباحث أن المنقول المقصود في هذا النص والذي يكون محل جريمة النصب والاحتيال هو ليس بعينه المنقول المادي أو بعبارة أدق ليس المال المادي وقد سبقت محكمة النقض الفرنسية في هذا الشأن منذ سنوات طويلة فيما قررته فيما يسمى التسليم المعادل (Cass, 1967).

وبالتالي لو أردنا تتبع هذا النهج لكان أفضل في بيان أن المنقول محل جريمة النصب والاحتيال عبر الأوساط الإلكترونية ليس مالياً منقولاً مادياً وإنما يصلح أن يكون منقول معنوي.

والقول بغير ذلك يؤدي إلى نتائج غير مقبولة. ودليلنا على ذلك ما أعقب لفظ مال منقول وهو " .. أو منفعة أو سند أو توقيع هذا السند. وبذلك وضحت الرؤيا وزال الشك. وأصبح القول مؤكداً بأن محل الجريمة يمكن أن يكون منقول معنوي أو شيء آخر قياساً على كلمة منفعة الواردة في النص القانوني ليكون هناك اتساعاً في الأفق ووسعاً في المفهوم ليشمل كل ما يمكن أن يقاس عليه، ومن ثم يمكن القول بإيجابية النص لمرونته وتخطيه حاجز اللبس والذي يتناسب مع واقع الجريمة المعلوماتية وتطورها السريع المتلاحق.

وخاصة: أن الاحتيال باستخدام الأوساط الإلكترونية له أشكال وأنماط لا تتوقف لطبيعة هذه الجريمة التي تحتاج هي الأخرى في تحقق نتائجها إلى أشكال متطورة وصور مختلفة دائماً. ويثور التساؤل عن محل الخداع في جريمة الاحتيال؟ بعبارة أخرى هل يمكن اعتبار الآلة محل الخداع؟ هذا السؤال بأهمية يمكن واختلقت بشأنه القوانين المقارنة واتجاهاتها.

فذهب الاتجاه الأول:

يقتصر في الخداع على الإنسان فقط، ولا يمكن أن يكون محل الخداع آلة. وعلى هذا الاتجاه سار القانون المصري والألماني والياباني والسويدي والإيطالي على سبيل المثال.

أما الاتجاه الثاني:

ويعتله الدول الأنجلوسكسونية مثل إنجلترا وقررت إجازة النصب في مفهوم واسع، هو إن كان الجاني قد احتال على إنسان أو آلة.

أما الاتجاه الثالث:

وتبنت هذا الاتجاه الولايات المتحدة الأمريكية حيث أضفت مفهوماً واسعاً للمال بحيث يشمل كل شيء له قيمة ويشمل بالتالي البيانات المعالجة أي انه لم يقف عند التوسيع من المفهوم وإنما أضاف إليه (الشوا، 2003).

ومن جميع ما سبق نميل إلى تعريف هذا النوع من الاحتيال كما عرفته لجنة المراجعة البريطانية

“Any fraudulent behavior connected with computerization by which someone intends to gain financial advantage”.

أي سلوك غير مشروع يتصل بالحاسبات الآلية ويهدف إلى تحقيق ربح مادي. " وإن كان يعيب هذا التعريف - في رأي الباحث - أنه واسع ويشمل في مضمونه كل أوجه الأنشطة غير المشروعة ولكنه يعين



الاحتيال المعلوماتي في مفهوم واسع. ويبقى بيان موقف القانون الإماراتي من هذه الاتجاهات، وكيف عرف وبين وحد هذا النوع من الجرائم؟

إن في نص المادة 11 من قانون تقنية المعلومات الإماراتي رقم (5) لسنة 2012 والمنوه عنها سلفاً، أجب بالقطع على هذه التساؤلات - حيث حددت عن طريق المشرع الاماراتي الذي أخذ بالاتجاه القائل بجواز أن يكون الخداع والاحتيال قد ينصب على الآلة، بل توسع وأكد توسعه وذلك في عجز الفقرة حيث حدد. وحسناً فعل المشرع؛ لأنه بهذا التعداد والتوسع أضاف مرونة هي دائماً المطلوبة في مثل هذه الجرائم التي لا تقف في تطورها عند حد أو زمن، لذلك يجب أن يكون النص التشريعي الذي يواجه هذه الجرائم دائماً مرناً يسمح كلما أمكن ذلك بالتطبيق الفعال.

والاحتيال عبر الأوساط الإلكترونية حديث لا ينتهي. ويكفي أن نشير إلى أن جريمة الاحتيال المعلوماتي هي صاحبة النصيب الأكبر من بين الجرائم المعلوماتية وقد عنيت الدراسات في دول كثيرة مثل إنجلترا وأستراليا والولايات المتحدة الأمريكية عناية بالغة (نائلة، 2005) وعلى العكس من ذلك فإن المكتبة العربية تعاني من قلة المؤلفات المتخصصة في هذا النوع من الدراسات والذي يجب أن يحظى بالاهتمام الشديد من قبل الفقهاء القانونيين والمتخصصين، لما عكسته هذه الجريمة المعلوماتية الخطيرة من آثار سلبية على المجتمع والاقتصاد.

حيث تتمتع جرائم النصب والاحتيال بذاتية إجرائية مختلفة عن الجرائم الإلكترونية في عمومها، وذلك لعدم إمكان حصرها الآن أو مستقبلاً، وايضا لاستحالة تصورها على نحو محدد، وإلى الآن لا تسعف المشرع الإماراتي تفريد هذه الجرائم بأركان منعزلة عن الأركان في جريمة النصب العادية، وليس هذا حال المشرع الاماراتي وحده بل نجد أغلب التشريعات المقارنة على ذات الحال ومن ذلك صعوبة الاثبات (الشوا، 2003). ولذلك نأمل في التوصل إلى ذاتية إجرائية لهذا النوع من الجرائم المرتكبة عبر الأوساط الإلكترونية.

الخاتمة والنتائج والتوصيات

وبعد هذا الاستعراض لأهم نماذج الجرائم المرتكبة عبر الأوساط الإلكترونية، نكون قد خلصنا إلى أهمية مراعاة آلة الوسط الإلكتروني سواء تمثلت في هاتف نقال أو حاسب آلي أو غيره، فهي كما تمنح السعادة واليسر في التعامل، فهي في الوقت ذاته قد تنقلب إلى نقمة وتتحول السعادة إلى تعاسة، وتجلب لصاحبها الذل والمهانة، وربما الحبس أو السجن.

وقد تناولنا من خلال مبحثي هذه الدراسة لأهم الجرائم الشائعة، والتي ترتكب من خلال الأوساط الإلكترونية، حيث استعرضنا في المبحث الأول جرائم الكذب والسب والنصب والاحتيال والابتزاز من منظور الفقه الإسلامي والقانون الوضعي. وأما المبحث الثاني فقد أفردناه لتحليل النصوص القانونية التي تناولت هذه الجرائم. وتبين لنا من خلال هذه الدراسة أن جرائم الأوساط الإلكترونية في تطور مستمر، وتغيير في أشكالها، وتحتاج في المقابل التطور المستمر في البنى التشريعية التي تجرمها. ومن خلال البحث في هذه الدراسة عن إجابة لتساؤلاتها خالص الباحث إلى عدد من النتائج والتوصيات التي يأمل الباحث ان تساهم في مكافحة الجرائم المرتكبة عبر الأوساط الإلكترونية هي:

أولاً: النتائج

- من خلال ما تم طرحه في هذه الدراسة، ومن خلال ما تم مناقشته يتبين لنا ما يلي:
- 1- أهمية التفرقة بين السياسة الجنائية العامة الواردة في قانون العقوبات وبين ما تحتاج إليه هذه الجرائم من سياسة جنائية مختلفة سواء تجزئاً أو عقاباً.
 - 2- وضح لنا أيضاً أن الجرائم المرتكبة عبر الأوساط الإلكترونية عصبية على الحصر، وهو ما نتج عنه التعديل المستمر من قبل المشرع الإماراتي والذي عالج هذا بطريقة تشريعية تسمح بالتطور والقياس.
 - 3- مدى الحرص التشريعي الإماراتي على تعداد ومحاولة تضيق الخناق على المجرم المعلوماتي من خلال الحماية المتعددة لمستخدمي الأوساط الإلكترونية.
 - 4- الامر ما يزال يحتاج إلى التحديث المستمر لان التقنيات لا تتوقف عن التقدم مما يعني ضرورة المواكبة لهذا التطور.
 - 5- لم يكن المشرع الإماراتي في مواجهته التشريعية بعيداً عن الاقتداء بأحكام الشريعة الإسلامية ولكنه كان ناهلاً منها بما يناسب الواقع العصري الذي نعيشه، ويعمل على تكييف نصوص القوانين والتشريعات وفقاً لما جاءت به أحكام ومقاصد الشرع الحنيف من حرمة للأعراض والأشخاص.
 - 6- ما زال الفقه الإسلامي نبعاً لا ينضب من الحلول الصالحة لكل مكان وزمان ولكافة قضايا الحياة، وما زالت نصوص واجتهادات الفقهاء تتجدد بتجدد الزمان وتغير المكان، وهذا هو أهم ما يميز الفقه الإسلامي المتجدد.



ثانياً: التوصيات

يوصي الباحث بالتالي:

- 1- التفريد التشريعي للجرائم المرتكبة عبر الأوساط الإلكترونية، موضوعياً واجرائياً، بحيث لا تختلط بتلك الجوانب في نظيرتها التقليدية.
- 2- إنشاء جهاز خاص من رجال الضبط القضائي يتولون الكشف عن هذه الجرائم وملاحقة مرتكبيها. مع التدريب المستمر للمختصين حالياً بملاحقة هذه الجرائم وخاصة التدريب التقني على كل جديد في هذا المجال.
- 3- ضرورة العمل على نشر الوعي الجماهيري بهذه الجرائم بكل الوسائل المتاحة ونها الأوساط الإلكترونية ذاتها، مع التوعية الدينية وتحريم الدين لهذه الجرائم وعقوبة فاعلها في الدنيا والاخرة، وكذا التوعية القومية بخطورة هذه الجرائم على أمن الدولة واقتصادها.
- 4- تحديث تقنيات المراقبة الإلكترونية لهذه الأوساط، والمقصود بالمراقبة الإلكترونية في هذا السياق: هو وجود آليات الكترونية قانونية تعمل على التوفيق بين اعتبارين، الأول: المصلحة العامة من الحد من هذه الجرائم، والثاني: حق الفرد في الخصوصية بدون الإضرار بالآخرين.
- 5- ضرورة التعاون الدولي في مجال مكافحة هذه الجرائم، فقد تبين أن هذه الجرائم لا حدود جغرافية لها ولن تكون هنالك وسيلة مثلى للقضاء على هذه الجرائم سوى التعاون الدولي الجاد.

قائمة المصادر والمراجع

أولاً القرآن الكريم:

ثانياً المصادر العربية والأجنبية:

- ابن تيمية، أحمد. 1416هـ، بيان الدليل على إبطال التحليل، مكتبة لينة، القاهرة، طبعة أولى،
- ابن منظور، جمال الدين محمد ابن مكرم، 1375هـ، لسان العرب 11/187، دار صادر، بيروت، طبعة أولى،
- أبو الروس، أحمد (1997). الموسوعة الجنائية الحديثة، الإسكندرية: المكتب الجامعي الحديث. الطبعة الأولى .
- أبو الروس، أحمد، (1997)، الموسوعة الجنائية الحديثة، المكتب الجامعي الحديث، الإسكندرية، طبعة ثانية،
- أبو القاسم حسين بن محمد، (2002)، مفردات ألفاظ القرآن: تحقيق صفوان عدنان داودي، دار القلم، دمشق، ط3.
- أبو عبد الله هو المغيرة بن شعبة بن أبي عامر بن مسعود الثقفي، ولد في ثقيف بالطائف، وهو من كبار الصحابة، توفي في الكوفة سنة 50 هجرية، عن عمر يناهز 70 سنة. انظر: الذهبي، شمس الدين، سير أعلام النبلاء، دار التراث، بيروت، طبعة أولى، 31/3.
- أحمد بن فارس بن زكريا، معجم مقاييس اللغة، د ت، دار الجبل، ط 3، ج 12
- أخرجه أبو داود (4474) انظر: أبو عبد الرحمن، شرف الحق العظيم أبادي (2005) عون المعبود في شرح سنن أبي داود، دار ابن حزم، بيروت، طبعة ثانية.
- أخرجه البخاري (6857) واللفظ له في كتاب الحدود، باب رمى المحصنات، 2001، دار المنار، ج 4،
- الازهري، أبي منصور محمد بن أحمد، 2001، تهذيب اللغة تحقيق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي، بيروت، باب الزاي والباء
- الألفي، محمد محمد، المواجهة الأمنية والتشريعية لجرائم الإرهاب عبر الإنترنت، المرجع نفسه،
- بن شلهوب، محمد بن عبد المحسن. (1432). جريمة الابتزاز دراسة مقارنة، المعهد العالي للقضاء - قسم السياسة الشرعية - قسم الأنظمة، (بحث غير منشور) لابتزاز تعريفه، أنواعه، أسبابه، علاجه.
- عبد الكريم آل رباح وآخرون. قسم الحسبة، جامعة أم القرى. 1430هـ (بحث غير منشور).
- الترمذي، محمد بن عيسى: "الجامع الصحيح" 1983، دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت، كتاب البر والصلة حديث رقم 1955



المحفل العلمي الدولي العاشر

- تمام، أحمد حسام طه. 2000. الجرائم الناشئة عن استخدام الحاسب الآلي، القاهرة، دار النهضة العربية. حجازي. عبد الفتاح بيومي. (2007)، الجريمة في عصر العولمة، دار الفكر الجامعي،
- حسني، محمود نجيب، (1993)، الوجيز في شرح قانون العقوبات القسم الخاص، دار النهضة العربية، القاهرة،
- الرازي، أبي الحسن أحمد بن فارس بن زكريا القزويني (1979). معجم مقاييس اللغة: ج 5، دار الفكر، بيروت، ط 1، ص 68، مادة (قذف).
- الرازي، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر، (1986)، مختار الصحاح، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان: ص 272 مادة (قذف).
- سرور، طارق. 1999، الحماية الجنائية لأسرار الأفراد في مواجهة النشر، القاهرة، دار النهضة العربية، طبعة أولى،
- سرور، طارق، (2000)، قانون العقوبات القسم الخاص جرائم الاعتداء على الأشخاص. دار النهضة العربية، طبعة أولى،
- سعد. أيمن، 2018، أساسيات البحث القانوني، دار النهضة العربية، القاهرة، طبعة أولى،
- السعدي، أحمد محمد راشد. 2011. الإباحة في جريمة القذف. رسالة دكتوراه. كلية الحقوق. جامعة القاهرة،
- الشاطبي، إبراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الغرناطي: الموافقات، (1997)، دار التراث، بيروت، طبعة أولى، تحقيق: عبد الله دراز، ج 2،
- شمس الدين الدسوقي، د ت، حاشية الدسوقي على الشرح الكبير، ج 4،
- شمس الدين، أشرف (2006). الحماية الجنائية للمستند الإلكتروني. القاهرة: دار النهضة العربية.
- الشوا، محمد سامي، 2003، ثورة المعلومات وانعكاساتها على قانون العقوبات، دار النهضة العربية، وما بعدها.
- عابدين، محمد أمين بن عمر 2003، رد المختار على الدر المختار، المرجع نفسه، ج 6،
- عابدين، محمد أمين بن عمر 2003، رد المختار على الدر المختار، عالم الكتب، القاهرة، الطبعة الأولى، ج 6،
- عبد الستار، جواحي. 2015. جرائم الحاسوب، دراسة مقارنة بين الشريعة الإسلامية والقانون الجزائري. رسالة ماجستير. كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية. جامعة الشهيد حمه لخضري. الجزائر.

عبد المطلب، إيهاب، 2017، الموسوعة الجنائية الحديثة في شرح قانون العقوبات، المركز القومي القانوني، ط 2، ج 4،

عسيري، علي بن عبد الله. 2004. الآثار الأمنية لاستخدام الشباب للإنترنت. مركز الدراسات والبحوث. المملكة العربية السعودية، الرياض، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية. عوضين، محمد نجيب، بدون سنة نشر، أهم النظريات في التشريع الإسلامي، دار الثقافة العربية، القاهرة، طبعة أولى

عوضين، محمد نجيب، بدون سنة نشر، أهم النظريات في التشريع الإسلامي، المرجع نفسه، الغافري، حسين سعيد الألفي، محمد. 2008. جرائم الإنترنت بين الشريعة الإسلامية والقانون. القاهرة: دار النهضة العربية، طبعة أولى.

القانون الاتحادي رقم 2 لسنة 2006م والمعدل بالقانون رقم (5) لسنة 2012م، (قانون تقنية المعلومات). قانون العقوبات المصري، طبقاً لأحدث التعديلات، بالقانون 95 لسنة 2003م.

القرطبي، أبي عبد الله محمد بن أحمد بن فرج الاصفهاني، 1990، الجامع لأحكام القرآن، التراث العربي، بيروت، ط1، ج12

محافظ، جدي محمود محب، 2010، جريمة السرقة والجرائم الملحقه بها، دار العدالة للنشر والتوزيع، القاهرة، الطبعة الأولى، مج 1،

المقدسي، أبو محمد موفق الدين بن قدامة، (1994) الكافي في فقه الإمام أحمد، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، ج5،

موسوعة الفقه المصرية، منشورات وزارة الأوقاف المصرية، القاهرة، طبعة أولى، 2001م،

نائلة عادل، جرائم الحاسب الاقتصادية، الطبعة الأولى 2005، منشورات الحلبي الحقوقية

يونس، عمر محمد أبو بكر. (2004). الجرائم الناشئة عن استخدام الإنترنت. الأحكام الموضوعية والجوانب الإجرائية. القاهرة: دار النهضة العربية.

Cass. Crim., 17 October 1967, Bull. Crim, N 252, P. 594. Cass crim., 13 October 1971, Bull. Crim., N 261,



ثالثاً: النصوص والتشريعات

- انظر محكمة النقض المصرية، طعن رقم 24055 لسنة 67 قضائية 1980.
- قانون مكافحة جرائم تقنية المعلومات الاماراتي رقم 5 لسنة 2012 وتعديلاته.
- قانون العقوبات الاتحادي رقم (3) لسنة 1987 وتعديلاته بمرسوم قانون اتحادي رقم (4) لسنة 2019.
- قانون العقوبات الاتحادي رقم (4) لسنة 2019 وتعديلاته.
- قانون العقوبات المصري والأردني اللبناني والكويتي والفرنسي.
- قانون مكافحة الجرائم المعلوماتية الصادر بمرسوم اتحادي رقم (5) لسنة 2012.
- قانون مكافحة جرائم تقنية المعلومات الاماراتي رقم 5 لسنة 2012 وتعديلاته.

المحفل العلمي الدولي العاشر

The 10th International Scientific Forum

المغرب - Morocco

27-23 مايو 2022

info@almahfal.org

www.almahfal.org



كتاب وقائع المحفل العلمي الدولي العاشر

ALMAHFAL Proceedings

27-23 مايو 2022م

Provisions of Disciplinary Sanctions in Islamic Jurisprudence

Dr.fatma Essa Mohammad

College of Sharia - Specialization in Islamic Jurisprudence - Al Wasl
University - Dubai - UAE

أحكام الجزاءات التأديبية في الفقه الإسلامي من منظور مقاصدي

د. فاطمة عيسى محمد

كلية الشريعة - تخصص فقه اسلامي - جامعة الوصل - دبي - الامارات

Alhoor15@hotmail.com
arid.my/0004-0190
<https://doi.org/10.36772/isf10.27>

ARTICLE INFO

Article history:

Received 27/07/2022

Received in revised form 29/08/2022

Accepted 11/09/2022

Available online 1/10/2022

<https://doi.org/10.36772/isf10.27>

Abstract

We note the large spread of cases of administrative corruption, bribery and nepotism among workers in different sectors, and that holding workers accountable and following them up, makes them keen to make effort and take responsibility, and maintain the principles of functional behavior that they have pledged, and in the event of transgression and violation of these principles, disciplinary penalties and deterrent penalties approved by Islam is a protection for public money and to prevent fraud and the spread of corruption, in order to achieve justice and safety in the Muslim community.

The problem of the research lies in the large spread of administrative corruption in Muslim societies, despite the application of man-made laws, and the laxity of workers in committing violations in the absence of a deterrent penal system,

so this research was to answer the following questions: On the workers, and what are the legal evidences on their application, and what are the legitimate purposes of applying disciplinary sanctions. The aim of the research: The research aims to highlight the most important disciplinary provisions in Islamic jurisprudence, and to clarify the sayings of jurists in them and the relationship of these provisions with legitimate purposes, and the impact of the application of these provisions on community development.

The importance of the research:

The research is concerned with highlighting the relationship between the application of disciplinary provisions to workers and community development, and clarifying the areas of application of jurisprudence rules in disciplinary sanctions and their role in spreading safety and eliminating administrative corruption.

Research Methodology:

I used the inductive method in the research in addition to the descriptive analytical method in viewing and summarizing, Including: the necessity of applying Sharia disciplinary provisions, preventing the appointment of abnormal groups in Muslim societies, working to achieve justice and spreading safety to achieve development in society, observing sincerity and honesty in following up on workers, looking into the grievances of workers and dealers to prevent harm to others, employing modern technologies and



the virtual world in Deter the excesses of workers and administrators alike
The research concluded with a list of sources and references.

Keywords: disciplinary, provisions, legitimacy, rules, jurisprudence, purposes, corruption, development.

المخلص

نلاحظ كثرة انتشار قضايا الفساد الإداري والرشوة والمحسوبية بين العاملين في القطاعات المختلفة، وإن محاسبة العاملين ومتابعتهم، تجعلهم حريصين على بذل الجهد وتحمل المسؤولية، والمحافظة على مبادئ السلوك الوظيفي التي تعهدوا بها، وفي حال التجاوز والإخلال بهذه المبادئ تطبق عليهم جزاءات تأديبية، وعقوبات رادعة أقرها الإسلام لحماية للمال العام ومنعاً للتلاعب وانتشار الفساد، لتحقيق العدل والأمان في المجتمع المسلم.

تكمن مشكلة البحث في كثرة انتشار الفساد الإداري في المجتمعات المسلمة، بالرغم من تطبيق القوانين الوضعية، وتساهل العاملين في ارتكاب المخالفات في ظل عدم وجود نظام جزائي رادع، لذا كان هذا البحث للإجابة على التساؤلات التالية: ماهي أوجه العقوبات التعزيرية الرادعة التي طبقت في العهد الإسلامي على العاملين، وماهي الأدلة الشرعية على تطبيقها، وماهي المقاصد الشرعية من تطبيق الجزاءات التأديبية. ويهدف البحث إلى إبراز أهم الأحكام التأديبية في الفقه الإسلامي، وبيان أقوال الفقهاء فيها وعلاقة هذه الأحكام بالمقاصد الشرعية، وتأثير تطبيق هذه الأحكام على التنمية المجتمعية.

أهمية البحث: يهتم البحث بإبراز العلاقة بين تطبيق الأحكام التأديبية على العاملين وبين التنمية المجتمعية، وبيان مجالات تطبيق القواعد الفقهية في الجزاءات التأديبية ودورها في نشر الأمان والقضاء على الفساد الإداري.

منهج البحث: استعنت بالمنهج الاستقرائي في البحث بالإضافة للمنهج التحليلي الوصفي في الاطلاع والتلخيص، وقسمت البحث إلى عدة مباحث متفرعة إلى مطالب ثم فروع، ثم خاتمة بما فيها من نتائج وتوصيات، منها: ضرورة تطبيق الأحكام التأديبية الشرعية، ومنع تعيين الفئات الشاذة في المجتمعات المسلمة، والعمل على تحقيق العدل ونشر الأمان لتحقيق التنمية في المجتمع، مراعاة الإخلاص والأمانة في متابعة العاملين، النظر في تظلمات العاملين والمتعاملين منعاً لإلحاق الضرر بالآخرين، توظيف التقنيات الحديثة والعالم الافتراضي في ردع تجاوزات العاملين والإداريين على حد سواء. وختتمت البحث بقائمة المصادر والمراجع.

الكلمات المفتاحية: تأديبية، أحكام، شرعية، قواعد، فقهية، مقاصد، الفساد، التنمية.



المقدمة

لقد وضع الإسلام أحكاماً وجزاءات تأديبية لتحكم سلوك وتصرفات الناس في شتى المجالات، وقد أقر الإسلام في ذلك النظام الإسلامي في العبادات والمعاملات، الذي يعمل على نشر العدالة الاجتماعية والأمن الاجتماعي والوظيفي، مشكلة البحث تتمثل في تسليط الضوء على المشكلات الإدارية المنتشرة في المجتمعات المسلمة، وبيان أوجه العقوبات التعزيرية التي أقرها الإسلام، ونجيب في البحث على ماهية الجزاءات التأديبية التعزيرية، وأقوال الفقهاء فيها، وماهي المقاصد الشرعية من هذه الجزاءات؟ وتهدف من البحث إلى بيان آراء الفقهاء في الأحكام والجزاءات التأديبية، ومدى تأثير تطبيق هذه الأحكام على المجتمع ومجالات التنمية، وتكمن أهمية البحث في إبراز العلاقة بين تطبيق الأحكام التأديبية على العاملين وبين المقاصد الشرعية، وبيان مجالات تطبيق القواعد الفقهية في الجزاءات التأديبية ودورها في نشر الأمان والقضاء على الفساد الإداري، واعتمدت في البحث على المنهج الوصفي في الاطلاع والتلخيص، والمنهج التطبيقي في تطبيق القواعد الفقهية على موضوع البحث، وقسمت البحث إلى مبحثين، الأول ويعنى بأحكام الجزاءات وأنواعها وأقوال الفقهاء فيها ومقاصدها الشرعية، والمبحث الثاني يعنى بتطبيقات الجزاءات في عهد الرسول والصحابة وعلاقتها بالقواعد الفقهية والمقاصد الشرعية. ثم خاتمة بأهم النتائج والتوصيات وقائمة بالمراجع والمصادر المتاحة.

المبحث الأول

أحكام الجزاءات التأديبية

المطلب الأول

أحكام الجزاءات التأديبية في الفقه

تعد الجزاءات التأديبية للعاملين التي تطبق على من يخل بمبادئ السلوك الوظيفي في الفقه الإسلامي من العقوبات التعزيرية، إلا ما كان منها من جرائم الحدود والقصاص، لذا وجب التعريف بالتعزير، وذكر بعض أنواعه، وبيان الحكم الشرعي في بعض الجزاءات التأديبية من خلال الفروع الآتية:

الفرع الأول: تعريف التعزير لغةً واصطلاحاً.

الفرع الثاني: أدلة مشروعية التعزير.

الفرع الثالث: أقوال الفقهاء في التأديب بالضرب.

الفرع الرابع: أقوال الفقهاء في التأديب بالنفي.

الفرع الخامس: أقوال الفقهاء في التأديب بالغرامة أو الخصم المالي.

المطلب الأول

أحكام الجزاءات التأديبية في الفقه

الفرع الأول: تعريف التعزير لغةً واصطلاحاً:

التعزير لغةً: العَزْرُ، وهو المنع، والتعزير التأديب، ولهذا يسمى الضربُ دون الحدِّ تعزيراً؛ إنما هو أدبٌ، وعزره أي ضربه ذلك الضرب (ابن منظور و بن مكرم 2003م) .

واصطلاحاً: هو عقوبة غير مقدرة تجب حقاً لله تعالى، أو لآدمي، في كل معصية لا حد فيها ولا كفارة، ويكون التعزير في الجناية على حق الله؛ كترك الصلاة، والأكل في نهار رمضان، أو على حق العبد بأن آذى مسلماً بغير حق بفعل؛ كالضرب، أو بقول كالشتم، وكذلك في جرائم الحدود إذا اختل فيها شرط من شروط إقامة الحد، كمباشرة المرأة الأجنبية فيما دون الفرج، أو سرقة ما دون النصاب، والقذف بغير الزنا، وكذلك الحالات التي يتعذر فيها تنفيذ القصاص، فيما دون النفس كالمأمومة، والجائفة*

(الكاساني و أبي بكر 1986م) (المالكي و بن فرحون 1986م)

وتعددت العقوبات التعزيرية في الفقه الإسلامي كالآتي:

- ما يتعلق بالجاء كالتوبيخ، والتشهير، والعزل عن المنصب.
- ما يتعلق بتقييد الإرادة كالحبس والنفي.
- ما يتعلق بالأموال كالإتلاف والغرامة ومنع التصرف.
- ما يتعلق بالأبدان كالقيود والجلد والقتل.
- ما يتعلق بالأبدان والأموال كجلد السارق من غير حرز مع إضعاف العُرم عليه.

الفرع الثاني: أدلة مشروعية التعزير:

تعد الجزاءات التأديبية نوعاً من التعزير، وهو حكم من الأحكام الشرعية، وأدلتها كالآتي:

أولاً: القرآن الكريم، وهو في قول الله تعالى في محكم التنزيل: ﴿وَاللَّائِي تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ فَعِظُوهُنَّ وَاهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ وَاضْرِبُوهُنَّ﴾ [النساء:34].

*- و يرى معظم الفقهاء أنه ليس في المأمومة ولا الجائفة قصاص فيعاقب بالدية ويضاف التعزير لعدم إمكان استيفائها، والمأمومة: (شجاج الرأس التي تصل إلى أم الدماغ)، والجائفة: (التي تصل إلى الجوف)؛ لأن من شروط القصاص فيما دون النفس إمكان أن تستوفى من غير حيف ولا زيادة، لقوله تعالى: (وإن عاقبتهم فعاقبوا بمثل ما عوقبتهم به) النحل: 126



ثانياً: من السنة النبوية، منها قول الرسول عليه السلام: "لَا يُجْلَدُ أَحَدٌ فَوْقَ عَشْرَةِ أَسْوَاطٍ، إِلَّا فِي حَدِّ مِنْ حُدُودِ اللَّهِ" متفق عليه.

ووجه الدلالة: أن الزيادة فوق عشرة أسواط تجوز في الحدود، ولا تجوز في غيرها من المعاصي وهذا هو التعزير، فالحديث دليل على مشروعية التعزير.

ثالثاً: من الإجماع: إذ أجمعت الأمة على مشروعية عقوبات التعزير في كل معصية ليس لها عقوبة مقدرة. (عابدين 1995م) و (الشيرازي و إبراهيم بن علي 1994م)

رابعاً: من المعقول: أن المجتمع المسلم كغيره من المجتمعات يطرأ عليه كثير من التطورات في نمط الحياة وأنماط السلوك من حيث تطور الفكر الإجرامي، وابتكار وسائل إجرامية حديثة؛ كالجرائم الإلكترونية، وجرائم شبكات التواصل الاجتماعي واستغلال العاملين فيها، فيتطلب ذلك إيجاد عقوبات رادعة تتوافق مع نوع الجريمة، ومدى خطورتها؛ حتى لا يقف القانون عاجزاً عن التصرف في مثل هذه الجرائم؛ لأن نصوص القرآن والسنة ذكرت أنواعاً محددة من الجرائم التي كانت سائدة في عصر النبوة، وللإمام أن يعزر بما يراه مناسباً، ويؤدي إلى الزجر والتأديب، هذا ما جعل عمر بن الخطاب يعزر في بعض الجرائم بتعزيرات لم يرد بها نص بل كانت من اجتهاد الصحابة، مثل: تحريقه المكان الذي يباع فيه الخمر، وتحريقه قصر سعد بن أبي وقاص لما احتجب عن الرعية وغيرها [7، ص 267] (ابن القيم و بن محمد 2002م)

والتعزير يكون بحسب المصلحة، وعلى قدر الجريمة، ولكل شخص تعزير يؤديه ويردعه، بل أن أبا حنيفة كان يقول بالحجر على بعض الموارد البشرية، ومنعهم من مزاوله وظيفتهم لتأديبهم، بقوله: (لا يجوز الحجر إلا على ثلاثة: على المفتي الماجن، وعلى المتطبب الجاهل، وعلى المكاري المفلس، لما فيه من الضرر الفاحش إذا لم يحجر عليهم، فالمفتي يفسد على الناس دينهم، والمتطبب يفسد أبدانهم، والمكاري المفلس يتلف أموالهم، فيمتنعون من ذلك دفعا للضرر). (السرخسي و بن أحمد 1993م) وسأتحدث عن بعض العقوبات التأديبية للعاملين، وأقوال الفقهاء فيها.

الفرع الثالث: أقوال الفقهاء في التأديب بالضرب:

أجمع الفقهاء على عقوبة الجلد أو الضرب تعزيراً، ولكنهم اختلفوا في مقداره، وتنوعه بتنوع الجرم، قال أبو حنيفة: لا يبلغ بالتعزير أربعين، وأجاز مالك (السرخسي و بن أحمد مرجع سابق) و (المواق و بن يوسف 1995م) الضرب تعزيراً فوق الحد، فقد أمر بضرب رجل وجد مع صبي قد جرده وضمه إلى صدره، فضربه أربعمئة ضربة، وقال الشافعي لا يبلغ أربعين، وقيل عشرين، وثبت عن عمر بن الخطاب أنه عزر بالضرب

ثلاث مئة ضربة على ثلاثة أيام؛ فيمن زور نقش خاتمته، وضرب صبيغ* بن عسل (النووي 1991م) فوق الحد؛ لتكرار سؤاله عن متشابه القرآن بغية فتنة الناس، وضرب رجلاً وجد مع امرأة بعد العتمة وفي ريبة، دون المئة ضربة، في حين أن الإمام أحمد لم يزد في عقوبة الضرب تعزيراً عن عشرة أسواط؛ آخذاً بظاهر حديث الرسول- صلى الله عليه وسلم - حين قال: (لَا يُجْلَدُ أَحَدٌ فَوْقَ عَشْرَةِ أَسْوَاطٍ، إِلَّا فِي حَدٍّ مِنْ حُدُودِ اللَّهِ) (ابن تيمية و الحراني، مجموع الفتاوى 1424هـ) ويكون هذا النوع من العقوبة في الجزاءات التأديبية الجنائية.

الفرع الرابع: أقوال الفقهاء في التأديب بالنفي:

أصل مشروعية النفي للمفسدين في الأرض:

قال تعالى: ﴿إِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا أَنْ يُقَتَّلُوا أَوْ يُصَلَّبُوا أَوْ تُقَطَّعَ أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ مِنْ خِلَافٍ أَوْ يُنْفَوْا مِنَ الْأَرْضِ ذَلِكَ لَهُمْ جِزْيٌ فِي الدُّنْيَا وَهُمْ فِي الآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ [المائدة: 33]

اتفق الفقهاء على شرعية عقوبة النفي تعزيراً بدليل ما ورد في السنة: "لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم المخنثين من الرجال، والمترجلات من النساء، وقال: أخرجوهم من بيوتكم، فأخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فلاناً وأخرج عمر فلاناً"

[رواه الإمام أحمد في مسنده من حديث عبد الله بن عباس برقم 1991، والبخاري برقم 5436]

ووجه الدلالة: أن التنخث، والترجل، معصية لكن ليس فيها حد، ولا قصاص، ولا كفارة وإنما شرع فيها النفي تعزيراً؛ فقد نفذ الرسول عقوبة النفي، وتبعه الصحابة من بعده حيث إن عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - عزز "صبيغ بن عسل" بالنفي بعد عقوبة الضرب إلى العراق، وأمر بحجره، وكلف العامل على تلك البلاد بمراقبة سلوكه؛ حتى أخبر بتوبته فأذن للناس في كلامه.

* - صبيغ هو : صبيغ بن عسل، ويقال ابن عُسَيْل، ويقال صُبَيْغ بن شريك من بني عَيْسَل بن عمرو بن يربوع بن حنظلة التميمي البصري، وقصته مع عمر مشهورة من طريق سليمان بن يسار قال: قدم المدينة رجل يقال له صبيغ بن عسل، فجعل يسأل عن متشابه القرآن، فأرسل إليه عمر فأعد له عراجين النخل، فقال: من أنت؟ قال: أنا عبدالله صبيغ، وأنا عبدالله عمر فضربه حتى أدمى رأسه، فقال: حسبك يا أمير المؤمنين قد ذهب الذي كنت أجده في رأسي، وأخرجه من طريق نافع أتم منه، قال: ثم نفاه إلى البصرة . انظر: الإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر (370/3).



فإذا كان أحد الموظفين تنطبق عليه صفات التخنث ، والترجل ، وجب إقامة العقاب التأديبي عليه، فالهدف من عقوبة النفي ليس مجرد الخلاص من الجاني، وإنما الزجر والإصلاح ، إلا أن الملاحظ أن في هذا الصنف يسمح لهم بالعمل ، وقد يقلدون المناصب ، ولا يعاقبون إلا في حال تم القبض عليهم في جرم مشهود ، ما أدى إلى استفحال الفساد الخلقي بين الشباب ، والفتيات في المجتمعات الإسلامية ، نظراً لكثرة هذا الصنف من العمالة الوافدة ، وكأن البلاد خلت من الرجال القادرين على العمل؛ حتى يُستفدَم أنصاف الرجال من غير المسلمين للعمل في بلاد الإسلام!.

الفرع الخامس: أقوال الفقهاء في التأديب بالخصم المالي:

يعتبر الجزاء التأديبي بالغرامة المالية أو خصم الراتب من أحكام التعزير، والفقهاء على قولين في مسألة التعزير بالغرامة المالية أو الخصم:

القول الأول:

عدم جواز أخذ المال كعقوبة، وهو قول جمهور الفقهاء؛ كي لا يكون ذريعة إلى أخذ الحكام الظلمة أموال الناس، وأن الحكم بهذه العقوبة منسوخ،^{*} واستدلوا بما يأتي:

أولاً : من الكتاب:

بقوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالِكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً عَنْ تَرَاضٍ مِنْكُمْ﴾ [النساء: 29].

وجه الدلالة: أنه لا يجوز أخذ مال الإنسان بغير سبب مشروع، والغرامة سبب غير مشروع فهو أخذ لأموال الناس بالباطل.

ثانياً: السنة النبوية: استدلوا بقوله - صلي الله عليه وسلم - : "فإن الله حرم عليكم دماءكم وأموالكم وأعراضكم، كحُرْمَةِ يَوْمِكُمْ هَذَا، فِي شَهْرِكُمْ هَذَا، فِي بَلَدِكُمْ هَذَا" (ابن نجيم و بن إبراهيم 1993م)

وقوله -عليه السلام - : "كل المسلم على المسلم حرام، دمه وماله وعرضه " . [متفق عليه]

وجه الدلالة: أن قوله عليه السلام يفيد حرمة أخذ مال المسلم قهراً، وعليه فإن عقوبة أخذ مال المسلم تعزيراً لا تستند إلى سبب مشروع.

* - وقال : يَحْرُمُ تَعْزِيرٌ (بِأَخْذِ مَالٍ أَوْ إِتْلَافِهِ) لِأَنَّ الشَّرْعَ لَمْ يَرِدْ بِشَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ عَمَّنْ يُقْتَدَى بِهِ، وَلِأَنَّ الْوَاجِبَ أَدْبُهُ وَالْأَدْبُ لَا يَكُونُ بِإِتْلَافٍ.

ثالثاً: الإجماع: حيث إن الخليفة أبا بكر الصديق - رضي الله عنه - حارب مانعي الزكاة بإجماع الصحابة دون أن ينكر عليه أحد ولم يعاقبهم بأخذ أموالهم، فدل ذلك على عدم جواز التعزير بأخذ المال.

رابعاً: الاستدلال بالمعقول: أن التعزير بأخذ المال فيه ذريعة لتسليط الحكام الظلمة إلى أخذ أموال الناس بالباطل، وهناك من المحدثين من يقول بعدم الجواز باعتبار أن التعزير بالمال غير صحيح في الشريعة الإسلامية، ويجب إلغاؤه. (بلتاجي، محمد، مرجع سابق)

القول الثاني: هو قول من يرى جواز أخذ المال تعزيراً، منهم: أبو يوسف من الحنفية، وابن فرحون من المالكية، وبعض الحنابلة؛ كابن تيمية، وابن القيم (أبو البصل و علي 2001م) و (ابن قدامة 2003م) واستدلوا بالحديث:

أَنَّ رَجُلًا مِنْ مَرْيَنَةَ أَتَى رَسُولَ اللَّهِ، فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ، كَيْفَ تَرَى فِي حَرِيَسَةِ الْجَبَلِ؟ فَقَالَ هِيَ وَمِثْلُهَا مَعَهَا وَالتَّكَالُ وَلَيْسَ فِي شَيْءٍ مِنَ الْمَاشِيَةِ قَطْعٌ إِلَّا فِيمَا آوَاهُ الْمُرَاخُ فَبَلَغَ ثَمَنَ الْمِجَنِّ فَفِيهِ قَطْعُ الْبَيْدِ وَمَا لَمْ يَبْلُغْ ثَمَنَ الْمِجَنِّ فَفِيهِ غَرَامَةٌ مِثْلَيْهِ وَجَلَدَاتُ نَكَالٍ، قَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ كَيْفَ تَرَى فِي الثَّمَرِ الْمُعْلَقِ؟ قَالَ: هُوَ وَمِثْلُهُ مَعَهُ وَالتَّكَالُ، وَلَيْسَ فِي شَيْءٍ مِنَ الثَّمَرِ الْمُعْلَقِ قَطْعٌ إِلَّا فِيمَا آوَاهُ الْجُرَيْنُ فَمَا أُخِذَ مِنَ الْجُرَيْنِ فَبَلَغَ ثَمَنَ الْمِجَنِّ فَفِيهِ الْقَطْعُ وَمَا لَمْ يَبْلُغْ ثَمَنَ الْمِجَنِّ فَفِيهِ غَرَامَةٌ مِثْلَيْهِ وَجَلَدَاتُ نَكَالٍ* .

[رواه النسائي في السنن 7884 والحاكم في المستدرک (4/423)]

وجه الدلالة: أن الحديث نص صريح على جواز التعزير بأخذ المال في بيان حكم السرقة من الثمر المعلق، أو السرقة دون النصاب، أو أخذ المال من غير حرزه. (قدامة مرجع سابق)

ومن الإجماع: ما أجمع عليه الصحابة حيث عزروا بالغرامة، والإتلاف دون أن ينكر عليهم أحد، فكان ذلك إجماعاً على جواز التعزير بالمال.

المناقشة والترجيح:

- إن الأدلة التي ساقها أصحاب القول الأول أدلة قوية؛ لكنها أدلة عامة، وثبت تخصيصها بأدلة من السنة كالحديث الذي ساقه أصحاب القول الثاني عن الثمر المعلق.

- إن القول بالنسخ لحكم التعزير بالمال قول مردود، إذ ذكر ابن تيمية رد أعلى ذلك وأجاز التعزير بالمال بقوله:

* - (حريسة الجبل) : الشاة المسروقة من المرعى ، و(النكال) : العقوبة البدنية والمقصود بها الجلد ، (المراخ) : المكان الذي ترجع إليه الماشية وتبيت فيه ، (الجرين) : موضع يجمع فيه الثمر ويجفف ، (المجن) : الترس ويساوي ربع دينار من الذهب ، (التمر المعلق) : الثمر المعلق بالأشجار قبل أن يقطع ويجرز. انظر: عون المعبود للأبادي (12/54).



(من قال: إن العقوبة المالية منسوخة فقد غلظ على مذاهب الأئمة) وذلك كون مسائل التعزير بالمال كما ذكر شائعة في مذهب المالكية، والحنابلة كما قال: (وليس يسهل دعوى نسخها وفعل الخلفاء الراشدين وأكابر الصحابة لها بعد موته - صلى الله عليه وسلم - مبطل لدعوى نسخها). (الصبري و عبد الجبار 2001م)

- إن الاستدلال بالإجماع مردود لثبوت ما يخالفه من فعل الرسول وأصحابه، كما أن محاربة مانعي الزكاة يدخل في حكم المرتدين، ولا يثبت عليهم عقوبة التعزير؛ فالمسألة خارج محل النزاع. (قدامة مرجع سابق)

- إن الاستدلال بالمعقول من أن ذلك فيه تسليط للحكام على الناس غير صحيح؛ لأن للحاكم سلطة تشريعية في وضع العقوبات الأخرى كالسجن والجلد بل قد يكون في إلغاء التعزير بالمال تضيق على الحكام يمنع سير العدالة، فليست هذه العقوبة مسوغاً لتسلط الحكام على الناس.

- وقع الرسول - صلى الله عليه وسلم - وأصحابه من بعده عقوبة التعزير بالمال سواء بإتلاف المال أو بتغيير صفته أو بتمليكه للغير* (شحاده و مصطفى 2012م) ، والذي أرى أن الراجح هو جواز التعزير بالغرامة؛ لما ثبت من فعل الرسول وأصحابه بتوقيع التعزير بالغرامة المالية، والحديث الوارد في حرمة دماء، وأموال المسلمين هو حكم عام له مستثنيات في الشريعة، وخصص بأحاديث أخرى أثبتت الجواز، وعمر بن الخطاب في الغالب كانت تعزيراته تأخذ صفة الإتلاف والإهدار ليكون أكثر وقعاً على نفس العاصي؛ فيتحقق به الزجر والردع.

مقاصد الشريعة من الجزاءات التأديبية

إن النظام التأديبي هو جزء لا يتجزأ من القانون، فالعامل إذا أقدم على المخالفة، والإخلال بمبادئ السلوك الوظيفي التي تعهد بالالتزام بها وفق العقد المبرم بينه وبين جهة عمله؛ فإن ذلك يعرضه للوقوع تحت طائلة نوعين من المسؤولية:

*- حيث يجوز إتلاف محل المنكرات في الأعيان والصفات، ومن ذلك إتلاف آلات اللهو وأوعية الخمر وحوانيت بيعها، ويستدل بذلك من فعل عمر بن الخطاب في تحريق حوانيت الخمر وتحريق القرية التي كان يباع فيها الخمر، ومنها قيامه بإراقة اللبن المخلوط بالماء، ومنه يرى الفقهاء إتلاف المغشوشات في الصناعات المقلدة والرديئة أما تغيير صفة المال فمنه تفكيك آلات اللهو، وتغيير صورة المصور، ويستدل بذلك من فعل الرسول -صلى الله عليه وسلم- في قطع رأس التمثال فصار كالشجرة وتغيير الستر الذي به تماثيل، ومن التغريم قضاء الرسول - صلى الله عليه وسلم - فيمن سرق من الثمر المعلق قبل أن يؤخذ إلى الجرين (موضع تحفيف التمر) بجلدات نكال وغرم ما أخذ مرتين، ومنه قضاء عمر بن الخطاب بتضعيف الغرم على من كتم الضالة، وإضعاف الغرم في ناقة أعرابي أخذها مماليك له جياع، فأضعف الغرم على سيدهم .

- المسؤولية الجنائية: وهي إخلال العامل بواجب يكفله قانون العقوبات الاتحادي كقيامه بالاختلاس، أو الرشوة، أو التزوير... إلخ.

- المسؤولية المدنية: وهي إخلال العامل بالتزام قانوني ترتب عليه إلحاق الضرر بالغير، ويعاقب على أخطائه من قبل لجنة المخالفات الإدارية. (الدسوقي و عرفة د.ت)

وقد وجدت الجزاءات التأديبية لتأديب العاملين وزجرهم، وعدم عودتهم للمخالفة، أو الجرم، للحفاظ على المجتمع، واستئصال الشر، والحفاظ على المصالح؛ لذا اختلف الفقهاء في سقوط التعزير بالتوبة، وقد نص جمهور الفقهاء من الحنفية والمالكية وبعض الحنابلة، وهو ظاهر كلام الشافعية، على أن التعزير يسقط بالتوبة فيما يختص بحق الله، في حين يرى بعض الحنابلة عدم سقوط التعزير بالتوبة مطلقاً، إذ يرى جمهور الفقهاء أن التوبة لا تسقط التعزير عن الجاني؛ لأن الهدف من التعزير إصلاح الجاني، وبما أن الجاني قد تاب وصلح حاله فلا داعي للتعزير هذا فيما يختص بحق الله، أما بما يختص بحق العباد؛ فلا يسقط التعزير فيه بالتوبة؛ لأنه حق للعبد، والأمر يرجع إليه في العفو والإبراء، أو عدمه، (ابن تيمية و الحراني، السياسة الشرعية 1418هـ)

كما أن للجزاء والعقوبة في الإسلام مقاصد وغايات تصب في مصلحة المجتمع، وتسهم بشكل فاعل في تنمية المجتمع، وهي:

أولاً: الرحمة: فتوجيه الفرد للخطل الذي يرتكبه هو من باب الرحمة به، بتوجيهه نحو الطريق السليم إذا أخطأ طريقه، قال شيخ الإسلام ابن تيمية * - رحمه الله:-

(فإن إقامة الحد من العبادات، كالجهاد في سبيل الله؛ فينبغي أن يعرف أن إقامة الحدود رحمة من الله بعباده؛ فيكون الوالي شديداً في إقامة الحد لا تأخذه رأفة في دين الله؛ فيعطله ويكون قصده رحمة الخلق بكف الناس عن المنكرات) (ابن عبد السلام و عز الدين 2010م)

فالعقوبة تكون رحمة بالجاني؛ لأنها تردعه عن تكرار ارتكاب الفعل، وتؤدي إلى إصلاحه، كما أنها رحمة بغيره من أفراد المجتمع؛ لأنها تزجر الباقيين عن ارتكاب الجرائم المخلة بأمن المجتمع، وتقطع عنصراً فاسداً كي لا يستشري الفساد في المجتمع بأكمله. قال عز الدين بن عبد السلام (ت660هـ) - رحمه الله -: (وَرُبَّمَا كَانَتْ أَسْبَابُ الْمَصَالِحِ مَفَاسِدُ فَيُؤَمَّرُ بِهَا أَوْ تُبَاحُ لَا لِيَكُونَهَا مَفَاسِدَ بَلْ لِيَكُونَهَا مُؤَدِّيَةً إِلَى مَصَالِحٍ، ... وَكَذَلِكَ التَّعْزِيرَاتُ، كُلُّ هَذِهِ مَفَاسِدُ أَوْجَبَهَا الشَّرْعُ لِتَحْصِيلِ مَا رُتِبَ عَلَيْهَا مِنَ الْمَصَالِحِ الْحَقِيقَةِ، وَتَسْمِيَّتُهَا بِالْمَصَالِحِ مِنْ مَجَازِ تَسْمِيَةِ السَّبَبِ بِاسْمِ الْمُسَبَّبِ...). (أبو يعلى و الحنبلي 1394هـ)



ثانياً: إقامة العدل.

إن من مقاصد تطبيق العقوبات على الموارد البشرية في المجتمع، بغض النظر عن مكانتهم الاجتماعية يشعر أفراد المجتمع بالعدل والمساواة؛ لأنه يعيد الحقوق إلى أصحابها، ولأن إقامة الجزاءات التأديبية في الرشوة، والاختلاس، والسرقة إنما هو تطبيق لحكم الله تعالى، وإقامة شرائعه.

وجاء التحذير الشديد من رسول الله - صلى الله عليه وسلم - من التهاون فيها حين نهي عن الشفاعة في الحدود يبين لنا مدى حرصه على تطبيق العدل في المجتمع المسلم فيما روي البخاري عن عائشة - رضي الله عنها - أَنَّ فُرَيْشاً أَهَمَّهُمْ شَأْنُ الْمَرْأَةِ الْمَحْزُومِيَّةِ الَّتِي سَرَقَتْ. فَقَالُوا: مَنْ يُكَلِّمُ فِيهَا رَسُولَ اللَّهِ؟ فَقَالُوا: وَمَنْ يَجْتَرِئُ عَلَيْهِ إِلَّا أَسَامَةُ، حُبُّ رَسُولِ اللَّهِ؟ فَكَلَّمَهُ أَسَامَةُ. فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ: "أَتَشْفَعُ فِي حَدِّ مِنْ حُدُودِ اللَّهِ؟" ثُمَّ قَامَ فَخَطَبَ فَقَالَ: "أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّمَا أَهْلَكَ الَّذِينَ قَبْلَكُمْ، أَنَّهُمْ كَانُوا إِذَا سَرَقَ فِيهِمُ الشَّرِيفُ، تَرَكُوهُ، وَإِذَا سَرَقَ فِيهِمُ الضَّعِيفُ، أَقَامُوا عَلَيْهِ الْحَدَّ، وَإِيمَ اللَّهُ لَوْ أَنَّ فَاطِمَةَ بِنْتَ مُحَمَّدٍ سَرَقَتْ لَقَطَعْتُ يَدَهَا" متفق عليه. فبالعدل تسود الأمم وينتشر الرضى، والمحبة بين أفرادها وهو الأساس لتنميتها ورفقيها.

ثالثاً: الزجر والتأديب.

المقاصد الشرعية من الجزاءات التأديبية، أو العقوبات القضائية ليس تعذيب الموظف الجاني، أو تحقيره أو إهدار كرامته، بل إن الغرض منها تأديبه، وزجره عن السلوك السيئ؛ لذا فقد وضع الفقهاء قيوداً للعقوبات، والجزاءات للتأكيد على هدف الإصلاح والتأديب، والزجر منها:

- أن تكون العقوبة مؤدبة للجاني رادعة لغيره.
- أن تكون على قدر الحاجة التي تؤدي إلى انزجار الجاني.
- أن تتصف بالتقويم والاستصلاح والزجر. [3ص228]
- أن تكون مقدرة ومحددة بنص شرعي في الحدود ومفوضة إلى رأي الحاكم في التعزيرات؛ لأن جرائم الحدود معلومة وخطيرة وجرائم التعزير غير محصورة بل متجددة (الزحيلي و محمد 2015م)
- ألا تنفذ العقوبة إلا بحكم قضائي فيما يخص الجرائم المخلة بالشرف والأمانة، في إطار مبدأ قضائية العقوبة مع ضرورة تحقق الهدف منها والمتمثل في الإيلاء المتناسب مع العقوبة. (الشافعي و بن ادريس 1424هـ - 2003م)

وما يؤكد ذلك أقوال الفقهاء في تحديد الغاية من العقوبة في الشريعة الإسلامية التأديب والزجر، ومنها: قول الإمام الشافعي: (هَذِهِ مَقَاسِدُ أَوْجَبَهَا الشَّرْعُ لِتَحْصِيلِ مَا رَتَّبَ عَلَيْهَا مِنَ الْمَصَالِحِ الْحَقِيقَةِ) -يرحمه الله-: "أن التعزير أدب" (الماوردي و بن محمد 2000م)

قول الماوردي (ت 450 هـ) -يرحمه الله - في عقوبة السجن: "أن الغاية من السجن الاستصلاح والزجر والتقويم والتهديب" (ابن خلدون و عبدالرحمن 2003م)

قول ابن تيمية (ت 728هـ) - يرحمه الله - : ذكر أنه يقصد منه الردع والتأديب. (ابن عبد السلام وعز الدين مرجع سابق)

قول ابن فرحون* (ت 799 هـ): "أن التعزير تأديب واستصلاح وزجر". (المالكي وابن فرحون مرجع سابق) وعلى ذلك فإن العدل والرحمة، والتأديب والزجر إنما هي غايات تسمو بالموارد البشرية، وتدفعها إلى الحرص على حسن تأدية العمل بأمانة، وتزجر الباقيين للحذر من انتهاك الحقوق، فالتسبب في إقامة الجزاءات فيه تضييع لحقوق الله، وحقوق العباد، وسيادة قانون الغاب الذي يأكل فيه القوي الضعيف، وهذا بعيد كل البعد عن البلدان التي تسعى إلى تنمية مواردها البشرية، بإقامة الجزاء على المخطئ لتريح نفوس الباقيين وتشعرهم بقوة دافعة نحو التميز، وإثبات الذات.

المطلب الثاني

أحكام التظلمات والشكاوى

ويشمل الفروع الآتية:

الفرع الأول: تعريف التظلمات والشكاوى.

الفرع الثاني: أحكام التظلمات والشكاوى في الفقه.

الفرع الأول: تعريف التظلمات والشكاوى:

التَّظْلُمُ لغةً: من الظلم، وهو الميل عن القصد، وظلم، وظلمه، يَظْلِمُهُ ظُلماً ومَظْلَمَةً، وأصله: وضع الشيء في غير موضعه، ظلم منه: شكا من ظلمه، تَظَلَّمَ الرَّجُلُ: أحال الظلم على نفسه، والمَتَظَلِّمُ: الذي يشكو رجلاً ظلمه، وتَظَلَّمَ فلان إلى الحاكم من فلان فظلمه تَظَلُّماً، أي: أنصفه من ظالمه، وأعاناه عليه. (ابن منظور وابن مكرم مرجع سابق).

إن العدل من أعظم مقاصد الشريعة؛ لذا فقد توعد الله تعالى الظالمين في الكثير من الآيات القرآنية. الشُّكَاوَى: مفرد شَكْوَى من فَعَلَى، وشَكَى الرَّجُلُ أمره شكواً، وتَشَاكَى القوم: شكا بعضهم إلى بعض، والاسم الشُّكْوَى، والشُّكَايَا: إظهار ما يصفك به غيرك من المكروه، والاشتكاء: إظهار ما بك من مكروه، أو مرض، أو غيره، ومنه: " شكونا إلى رسول الله حر الرَّمْضاء، فلم يشكنا ". (ابن منظور وابن مكرم مرجع سابق)



واصطلاحاً: التَّظْلَمُ في الاصطلاح لا يختلف عن المعنى اللغوي، وهو: أن يرفع الموظف ما به من مكروه إلى شخص أعلى، ليرد له مظلمته، ويرفع عنه الظلم، وعرف الماوردي (ت450هـ) - يرحمه الله - التَّظْلَمُ بأنه: قُودُ الْمُظْلَمِينَ إِلَى التَّنَاصُفِ بِالرَّهْبَةِ، وَزَجْرِ الْمُتَنَازِعِينَ عَنِ التَّجَاوُذِ بِالْهَيْبَةِ. (ابن خلدون وعبد الرحمن مرجع سابق)

وولاية المظالم وظيفة عرفت في العهد الإسلامي، عرّفها ابن خلدون (ت808هـ) بأنها: (وظيفة ممتزجة من سطوة السلطة، وَنَصَفَةِ الْقَضَاءِ، وَتَحْتَاجُ إِلَى عُلُوِّ يَدٍ، وَعَظِيمِ رَهْبَةٍ، تَقْمَعُ الظَّالِمَ مِنَ الْخَصْمِينَ، وَتَزْجِرُ الْمُعْتَدِي، وَكَأَنَّهُ يَمْضِي مَا عَجَزَ الْقَضَاءُ أَوْ غَيْرَهُمْ عَنِ إِمْضَائِهِ، وَيَكُونُ نَظَرُهُ فِي الْبَيِّنَاتِ، وَاعْتِمَادُ الْأَمَارَاتِ وَالْقَرَائِنِ، وَتَأْخِيرُ الْحُكْمِ إِلَى اسْتِجْلَاءِ الْحَقِّ، وَحَمْلُ الْخَصْمِينَ عَلَى الصَّلْحِ، وَاسْتِحْلَافِ الشُّهُودِ، وَذَلِكَ أَوْسَعُ مِنْ نَظَرِ الْقَاضِي). (الحلو و راغب 2004م) (الأندلسي و بن عبد ربه 1404هـ).

وتعرف التظلمات عند أهل القانون: بأنها التجاء صاحب الشأن إلى الإدارة شاكياً لها من قرار إداري معيب مستهدفاً لإلغاءه، أو تعديله، أو سحبه، خلال المواعيد المقررة قانوناً، ويعتبر التظلم وسيلة قانونية لفض النزاعات الإدارية. (الأندلسي وبن عبد ربه مرجع سابق)

الفرع الثاني: التظلمات والشكاوى في الفقه.

لقد نعى رسول الله -ز- عن ظلم الناس، وبين عاقبة الظالمين، ومن يناصرهم، ويسكت على ظلمهم، فقال عليه الصلاة والسلام: "إِنَّ النَّاسَ إِذْ رَأَوْا ظَالِمًا فَلَمْ يَأْخُذُوا عَلَى يَدَيْهِ، أَوْشَكَ أَنْ يَعْتَمَهُ اللَّهُ بِعِقَابٍ مِنْهُ" (رواه الترمذي وقال حديث حسن، وصححه الألباني).

فعلى ولي الأمر متابعة ظلم المديرين، والمسؤولين وموظفي الدولة، إلا أن ولي الأمر قد لا يستطيع الإحاطة بتصرفات الموظفين كلها، ولا يعرف ما يوقعونه من الظلم، والأذى على الناس، ومن هنا فلا بد من فتح الطريق أمام أفراد الرعية، والتظلم من عدوان الموظفين عليهم في أنفسهم أو على حقوقهم وأموالهم.

وفي عهد الرسول - عليه السلام - بدأ النظر في المظالم، فكان يجلس للمظالم، و يقضي فيما يعرض عليه من مظالم كما يجلس للقضاء، وكذلك الصحابة من بعده، فكان عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - ينظر في التظلم من أعمال الولاة بنفسه، فيلتقي بهم في موسم الحج، ويستمع إلى شكاوى المتظلمين، فمن تحقق أن له مظلمة، ردّ له مظلمته، وقد شاطر بعض العمال أموالهم؛ لأنّه رأى عليهم سعة لا يعلم مصدرها، ومنهم من صادر أموالهم كلها، كما فعل مع عتبة بن أبي سفيان، فعندما ولّاه على كنانة أتى ومعه مال، فسأله عمر عن مصدره، فقال: إنه ماله خرج به وأنجر فيه فأمره أن يرده لبيت المال،

فقد كان بعض الولاة يتخذون التجارة ذريعة لزيادة ثروتهم، وكان عمر - رضي الله عنه - يمنعهم من التجارة. (ابن سعد و البغدادي 1990م) (الطبري 2003م)

وكذلك جميع الصحابة، فعلي بن أبي طالب - رضي الله عنه - جلس للنظر في المظالم، إلا أنه لم يفرد يوماً معيناً، أو ساعة معينة لسماع المظالم، فكان ينظر في شكاية من يأتيه من المتظلمين، ويعمل على إنصافه (ابن خلدون وعبد الرحمن مرجع سابق)

وقيل إنَّ عمر بن عبد العزيز، ما بعث كتاباً إلى عماله وولاته، إلا فيه أمر برد المظالم، وأن يستبرئ الدواوين، فإن وجد مظلمة ردها إلى أصحابها، فإن كان أهل تلك المظلمة ماتوا ردها إلى ورثته (الطبري مرجع سابق)

ومع اتساع الدولة الإسلامية تم إنشاء ديوان خاص للمظالم، بسبب ضعف الوازع الديني عند بعض الولاة، وظهور أصحاب النفوذ، وامتدت أيدي بعض الحكام والولاة إلى الرعية، فسلبوا أموالهم، ووضعوا أيديهم على الأموال العامة.

قال الماوردي - يرحمه الله - وكان من مهام الناظر في المظالم النَّظر في تظلم المسترزقة، وهم العاملين في الدولة من الموظفين، والجند والقضاة، والعلماء، وغيرهم، من نقص أرزاقهم أي: رواتبهم، أو تأخرها، وفيما لهم من حقوق أو إجحاف النظر بهم، فيرجع إلى الديوان في فرض العطاء العادل، فيجزئهم عليه وينظر فيما أخذه ولاة أمورهم، أو نقصوه فيرجعه إليهم، أو يقضيه من بيت المال. (ابن خلدون وعبد الرحمن مرجع سابق)

المبحث الثاني

تطبيقات الجزاءات التأديبية

في هذا المبحث نستعرض بعض ما قام به النبي - صلى الله عليه وسلم - وكذلك أصحابه رضوان الله عليهم في تطبيق الجزاءات التأديبية على الموظفين أو العاملين، وتطبيقات القواعد الفقهية في هذا المجال، وذلك حسب المطالب الآتية:

المطلب الأول: تطبيقات الجزاءات التأديبية في عهد الرسول.

المطلب الثاني: تطبيقات الجزاءات التأديبية في عهد الصحابة.

المطلب الثالث: تطبيقات القواعد الفقهية في مجال الجزاءات التأديبية

المطلب الأول

تطبيقات الجزاءات التأديبية في عهد الرسول

نستعرض في هذا المطلب بعض أساليب الجزاءات التي نفذها رسول الله في عهد النبوة، من خلال الفروع الآتية:



الفرع الأول: التوبيخ.

الفرع الثاني: الإتلاف والمصادرة.

الفرع الثالث: التشهير.

الفرع الرابع: الضرب

المطلب الأول

تطبيقات الجزاءات التأديبية في عهد الرسول

لقد طبق رسول الله - صلى الله عليه وسلم - عدة جزاءات تأديبية على أصحابه، بهدف تماسك المجتمع المسلم، والقضاء على الفساد المالي والإداري، ومن تلك التطبيقات ما يأتي:

الفرع الأول: التوبيخ:

التوبيخ من الجزاءات التأديبية التعزيرية، وهو مشروع باتفاق الفقهاء، فقد روي أبو ذر - رضي الله عنه -: أنه ساء رجلًا فعيه بأمه، فقال الرسول - صلى الله عليه وسلم -: " يا أبا ذر، أعيرته بأمه، إنك امرؤ فيك جاهلية" متفق عليه.

ويتمثل هذا الجزاء في تطبيق الرسول - عليه الصلاة والسلام - لهذا الأسلوب من الأساليب التأديبية مع " ابن اللتبية "، وقضيته من أشهر القضايا في الإدارة الإسلامية، وتتمثل في مخالفة ابن اللتبية، وقوله للهدايا، وقد نهي عنها القائد في قوله: "هَذَا يَا الْعُمَالُ غُلُوبٌ"¹، فلما قبل العامل بالهدايا وبخه رسول الله - ز - أمام الصحابة بقوله: "فَهَلَّا جَلَسَ فِي بَيْتِ أَبِيهِ أَوْ بَيْتِ أُمِّهِ، فَيَنْظُرُ يَهْدَى لَهُ أُمٌّ لَأَ، وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَا يَأْخُذُ أَحَدٌ مِنْهُ شَيْئًا إِلَّا جَاءَ بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَحْمِلُهُ عَلَى رَقَبَتِهِ، إِنْ كَانَ بَعِيرًا لَهُ رُغَاءٌ أَوْ بَقْرَةٌ لَهَا حُوَارٌ أَوْ شَاةٌ تَتَعَرَّرُ

* - "غلول العمال" وهو: أن يأخذ الإنسان من الأموال العامة ما ليس له، أو يُسَخِّر أدوات وظيفته أو نفوذه لنفع نفسه وقربته، وهو مما ابتلى به كثير من أهل الوظائف في وقتنا الحاضر، وجاءت الأحاديث محذرة من هذا الداء الخطير، ومنها ما جاء في الصحيحين، من قوله - صلى الله عليه وسلم -: لا أَلْفَيْرٌ أَحَدَكُمْ يَجِيءُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَى رَقَبَتِهِ بَعِيرٌ لَهُ رُغَاءٌ، فَيَقُولُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَغْنَيْتَنِي، فَأَقُولُ: لا أَمْلِكُ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا قَدْ بَلَغْتَنكَ، لا أَلْفَيْرٌ أَحَدَكُمْ يَجِيءُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَى رَقَبَتِهِ شَاةٌ لَهَا حُوَارٌ، فَيَقُولُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَغْنَيْتَنِي، فَأَقُولُ: لا أَمْلِكُ لَكَ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا قَدْ بَلَغْتَنكَ، لا أَلْفَيْرٌ أَحَدَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَى رَقَبَتِهِ قَرَسٌ لَهُ حَمْحَمَةٌ، فَيَقُولُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَغْنَيْتَنِي، فَأَقُولُ: لا أَمْلِكُ لَكَ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا قَدْ بَلَغْتَنكَ، لا أَلْفَيْرٌ أَحَدَكُمْ يَجِيءُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَى رَقَبَتِهِ نَفْسٌ لَهَا صِبَاحٌ، فَيَقُولُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَغْنَيْتَنِي، فَأَقُولُ: لا أَمْلِكُ لَكَ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا قَدْ بَلَغْتَنكَ، لا أَلْفَيْرٌ أَحَدَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَى رَقَبَتِهِ رِقَاعٌ تَخْفُقُ، فَيَقُولُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَغْنَيْتَنِي، فَأَقُولُ: لا أَمْلِكُ لَكَ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا قَدْ بَلَغْتَنكَ، لا أَلْفَيْرٌ أَحَدَكُمْ يَجِيءُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَى رَقَبَتِهِ صَامِتٌ - أي الذهب والفضة -، فَيَقُولُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَغْنَيْتَنِي، فَأَقُولُ: لا أَمْلِكُ لَكَ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا قَدْ بَلَغْتَنكَ".

تَمْ رَفَعَ يَدَيْهِ ، حَتَّى رَأَيْنَا عُفْرَةَ إِنْطِيهِ - اللَّهُمَّ هَلْ بَلَغْتُ اللَّهُمَّ هَلْ بَلَغْتُ ثَلَاثًا". رواه الإمام أحمد في مسنده وصححه الألباني في الجامع.

وجاء التشهير نظراً لجسامة الفعل، وشدة غضبه عليه السلام، وإنكاره لهذا الفعل إذ جعله من كبائر الذنوب، وموجب لفضيحة صاحبه يوم القيامة أمام الأشهاد، ليرتدع غيره من العمال عن هذا الفعل.

الفرع الثاني: الإتيان والمصادرة.

روى رجل من الأنصار: "خَرَجْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي سَفَرٍ فَأَصَابَ النَّاسُ حَاجَةً شَدِيدَةً، وَجَهَدُوا وَأَصَابُوا غَنَمًا؛ فَأَنْتَهَبُوهَا؛ فَإِنَّ قُدُورَنَا لَتَعْلِي إِذْ جَاءَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يَمْشِي عَلَى قَوْسِهِ، فَأَكْفَأُ قُدُورَنَا بِقَوْسِهِ؛ ثُمَّ جَعَلَ يَرْمِلُ اللَّحْمَ بِالثَّرَابِ؛ ثُمَّ قَالَ: "إِنَّ النَّهْبَةَ لَيْسَتْ بِأَحْلَى مِنَ الْمَيْتَةِ". رواه أبو داود وقال ابن حجر في فتح الباري: إسناده جيد.

فارسول - ز - اعتبر فعلهم نهباً انتهبوا من الغنيمة قبل قسمتها، وأكفأ قُدورهم، وأتلف طعامهم، إنكاراً عليهم، مع جوعهم وحاجتهم، وأخبرهم أن فعلهم ليس بأحلى من الميتة التي هي محرمة عليهم، فكان فعله تأديباً لهم على ما اقترفوه من الجرم.

الفرع الثالث: التشهير:

من تأديبه - صلى الله عليه وسلم - لأصحابه، التشهير بمن ارتكب مخالفة، فعن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال: "بَيْنَمَا مِدْعَمٌ يَحُطُّ رَحْلاً لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا سَهْمٌ عَائِزٌ فَفَتَلَهُ، فَقَالَ النَّاسُ هَنِيئًا لَهُ الْجَنَّةُ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - "كَلَّا وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ إِنَّ الشَّمْلَةَ الَّتِي أَخَذَهَا يَوْمَ خَيْبَرَ مِنَ الْمَعَانِمِ، لَمْ تُصِبْهَا الْمَقَاسِمُ، لَتَشْتَعِلَ عَلَيْهِ نَارًا" فَلَمَّا سَمِعَ ذَلِكَ النَّاسُ جَاءَ رَجُلٌ بِشِرَاكِ أَوْ شِرَاكَيْنِ إِلَى النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَقَالَ "شِرَاكِ مِنْ نَارٍ - أَوْ شِرَاكَيْنِ مِنْ نَارٍ" رواه البخاري في صحيحه

بما أن الجرم الذي قام به عظيم؛ حيث أخذ من الغنائم ما ليس له، إلا أن موته شهيداً لم يمنع الرسول - صلى الله عليه وسلم - من التشهير به وبفعله لعظم الإثم، كما أن التشهير به أدى إلى تخوف باقي الصحابة من أخذ ما ليس لهم.

* - والنهبة بضم النون: المال المنهوب، والمعنى أن النهبة، والميتة كلاهما حرام. ليس بينهما فرق، يرمل اللحم: أي: يلته بالرمل لئلا ينتفع به..



الفرع الرابع: الضرب:

طبق رسول الله التعزير بالضرب في بعض المخالفات التأديبية، كما ورد في الحديث: إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَتَى بِرَجُلٍ قَدْ شَرِبَ الْخَمْرَ. فقال: "اضربوه" فمَنَّ الضاربُ بيده، والضاربُ بثَوْبِهِ، والضاربُ بنعلِهِ. ثمَّ قال: "بكتوه"*. رواه أبو داود والبيهقي في السنن

قال ابن تيمية - يرحمه الله -: (ليس لأقل التعزير حد، بل هو بكل ما فيه إيلاام الإنسان من قول، وفعل، وترك قول، وترك فعل؛ فقد يعزر الرجل بوعظه؛ وتوبيخه... وكذلك قد يعزر بالحبس وقد يعزر بالضرب).

كما تمثل التأديب بالضرب في قوله - صلي الله عليه وسلم -: "مُرُوا أَوْلَادَكُمْ بِالصَّلَاةِ وَهُمْ أَبْنَاءُ سَبْعِ سِنِينَ وَاضْرِبُوهُمْ عَلَيْهَا وَهُمْ أَبْنَاءُ عَشْرٍ وَفَرِّقُوا بَيْنَهُمْ فِي الْمَضَاجِعِ". رواه أبو داود في السنن وصححه الألباني

ويشير الحديث إلى أن الضرب هو جزاء من الجزاءات التعزيرية أمر به رسولنا الكريم - عليه الصلاة والسلام - لتأديب الأولاد، وللضرب أحكام مفصلة في كتب الفقه.

المطلب الثاني

تطبيقات الجزاءات التأديبية في عهد الصحابة

لقد طبق الصحابة رضوان الله عليهم أنواعاً عديدة من الجزاءات التأديبية، منها: اللوم أو التوبيخ، والمصادرة، وحرق متاع الغال والضرب، والعزل عن الوظيفة أو إنهاء الخدمة، ونوضح صور هذه الجزاءات وتطبيقاتها.

الفرع الأول: الإعراض.

قال الماوردي: " إن تعزير من جل قدره بالإعراض عنه، وتعزير من دونه بزواجر الكلام، وغاية الاستحقاق الذي لا قذف فيه ولا سَبُّ". (ابن خلدون وعبد الرحمن مرجع سابق)

وقد طبق الخليفة عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - الإعراض، عندما بعث جيشاً وغنموا غنائم، فلما رجعوا لبسوا الحرير والديباج، فلما رآهم أعرض عنهم، وقال: " انزعوا عنكم ثياب أهل النار"، فنزعوا. وقد عرف الصحابة أن إعراض عمر عنهم زجر، وتأديب لهم فنزعوا ما لبسوه.

* - "التبكيث" هو التوبيخ والتعير باللسان.

الفرع الثاني: اللوم والتوبيخ:

التوبيخ لغةً: "التهديد والتأنيب واللام، يقال: وبَّخْتُ فلاناً بسوء فعله توبيخاً" إذا أثبتته ولمته، وهَدَّدْتَهُ، وعدلته"، فالتوبيخ في اللغة: لوم، وعدل، وتأنيب يصاحبه تعنيف وتهديد، وإغلاظ في القول. (ابن منظور وابن مكرم مرجع سابق)

واصطلاحاً: لا يختلف معنى (التوبيخ) اصطلاحاً عن معناه اللغوي، فعبر عنه الفقهاء بأن (التوبيخ) هو: "الكلام العنيف"، وقيل: هو: "التواعدُّ من غير شتم ولا سبِّ لعرضٍ". (الندوي و أحمد 1991م) ومن تطبيقات الصحابة للتوبيخ، ما روي عن الخليفة عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - أنه وبخ أحد عماله، وذلك عندما أراد أن يهديه حله من الغنائم التي اغتتمها المسلمون في إحدى الغزوات، ذلك أن سلمه بن قيس أرسل مع رجل من قومه حليه إلى عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - وحين رأى عمر ذلك غضب ونهض من جلسته وكان يأكل، ونادى على خادمه وأمره أن يلوى عنق هذا الرجل؛ ثم لام ووبخ سلمه ورسوله (ابن رجب و الحنبلي 2001م)

الفرع الثالث: المصادرة:

المصادرة لغةً: مفاعلة تعني الرجوع، والمصادرة بمعنى المطالبة، أو بمعنى المفارقة والحرم، أو بمعنى الاستيلاء والانتزاع، وصادرت الدول الأموال، أي: استولت عليها. (ابن منظور وابن مكرم مرجع سابق)

واصطلاحاً: "إجراء يقتضي نزع الملكية الخاصة مطلقاً من طرف الإمام" وعبر عنها أهل القانون: أنها عبارة عن نزع ملكية المال من صاحبه جبراً عنه، وإضافته إلى ملكية الدولة دون مقابل، وتعتبر المصادرة في القانون من العقوبات المالية التي تتخذ من الذمة المالية في حق المحكوم عليه محل لها*؛ إذ استعمل الخليفة عمر - رضي الله عنه - عتبة بن أبي سفيان على كنانة، فقدم عليه بمال. فقال عمر: "ما هذا يا عتبة؟" قال: "هذا مال خرجت به معي فتاجرت فيه" قال: "ومالك تخرج المال معك في هذا الوجه؟ فصيرَه في بيت المال"

فالخليفة عندما أيقن أن هذا المال ليس مال عتبة، صادره منه ، وأرجعه إلى خزينة بيت مال المسلمين؛ لأنه حق للدولة، وليس للعامل أن يأخذ منه شيئاً، وهنا عاتب الخليفة عتبة على ممارسته التجارة أثناء عمله الرسمي المكلف به، وهو ما يتنافى مع مبادئ السلوك الوظيفي، لذلك أمر بمصادرة المال إلى خزينة الدولة، وكذلك

* - والمصادرة والغرامة عقوبتان ماليتان، ولكن يوجد بينهما فروق جوهرية، أهمها: أن الغرامة عقوبة نقدية في حين أن المصادرة عقوبة عينية، والغرامة عقوبة أصلية وقد تكون على سبيل الاستثناء عقوبة تكميلية، في حين أن المصادرة عقوبة تكميلية فحسب، والمجال الرئيس للغرامة هو: المخالفات، والجنح في حين يقتصر مجال المصادرة على الجنایات والجنح، والغرامة عقوبة دائماً في حين أن المصادرة قد تكون تديراً أو تعويضاً. انظر: شرح قانون العقوبات لمحمود نجيب، ص 767.



الخليفة علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - عندما أخبر بأن عبد الله بن عباس - وكان والياً على البصرة - قد أخذ من بيت المال عشرة آلاف درهم، فكتب إليه يأمره أن يردها، فامتنع، فكتب يقسم له بالله لتردها، فردها، أو رد أكثرها، فكتب إليه علي بن أبي طالب ناصحاً، وواعظاً* (الندوي و أحمد مرجع سابق)

الفرع الرابع: حرق متاع الغال:

معنى الغال لغة: غَال الشيءَ غِيَالاً، وَغِيَالَةً، وَغُؤُولاً: سَرَقَهُ، وَالغُلُول، وَالإِغْلَال: الخيانة في المغنم، والسرقه الحفية، وَغَل الرَّجُل إِذَا خَانَ. (ابن منظور وابن مكرم مرجع سابق)

واصطلاحاً: الغال هو الذي يكتنم ما يأخذه من الغنيمة فلا يطلع الإمام عليه، ولا يضعه مع الغنيمة، أي يسرق من الغنيمة، وهو نفس المعنى اللغوي للغال.

ومنه قوله تعالى:

وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَغُلَّ وَمَنْ يَغُلْ يَأْتِ بِمَا غَلَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ثُمَّ تُوَفَّى كُلُّ نَفْسٍ مَّا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ آل عمران: 161

وحكمه أن يحرق رحله كله، قال ابن قدامة: "ومن غل من الغنيمة حرق رحله كله إلا المصحف وما فيه روح"[†]. (الصبري وعبد الجبار مرجع سابق)

* - ومما كتبه إليه: (فقد بلغني منك أمر إن فعلته فقد أسخطت ربك، وأخرت أمانتك، وعصيت إمامك وختت المسلمين... فارفع إلى حسابك، واعلم أن حساب الله أشد من حساب الناس...) فغضب عبد الله بن عباس، وأخذ الأموال، وعاد إلى مكة.

† - وهذا قال الحسن، وفقهاء الشام منهم: مكحول، والأوزاعي، والوليد بن هشام، ويزيد بن يزيد بن جابر، وأبي سعيد بن عبد الملك بغال فجمع ماله وأحرقه، وعمر بن عبد العزيز حاضر ذلك فلم يعبه، وقال يزيد بن يزيد بن جابر: السنة في الذي يغل أن يحرق رحله، رواها سعيد في سننه. وقال مالك والليث، والشافعي، وأصحاب الرأي: لا يحرق؛ لأن النبي لم يحرق؛ لأن إحراق المتاع إضاعة له، وقد نهي النبي عن إضاعة المال.

قيل: النهي عن إضاعة المال فإنما نهي عنه إذا لم تكن فيه مصلحة؛ فأما إذا كان فيه مصلحة فلا بأس به، ولا يعد تضييعاً؛ كالقائه المتاع في البحر إذا خيف الغرق، وقطع يد العبد السارق مع أن المال لا تكاد المصلحة تحصل به إلا بذهابه، فأكله إتلافه، وإيقافه إذهابه ولا يعد شيء من ذلك تضييعاً ولا إفساداً، ولا ينهي عنه، ويستثنى من الحرق المصحف، والحيوان..

وروي أن الرسول - صلى الله عليه وسلم - قال: "إذا وجدتم الغال فأحرقوا متاعه واضربوه" رواه الترمذي في السنن وضعفه الطحاوي

كما طبق صحابه رسول الله - صلى الله عليه وسلم- هذا الجزاء، فكان الخليفة أبو بكر الصديق - رضي الله عنه - يوصى عماله، ألا يخونوا ولا يغلوا، ومن يغلل كان يحرق متاعه ويضربه، كما فعل ذلك عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - فقد روى: أن النبي وأبا بكر، وعمر حرقوا متاع الغال وضربوه. رواه أبو داود في سننه

الفرع الخامس: العزل وإنهاء الخدمة.

العزل لغة: عَزَلَ الشَّيْءُ عَزْلًا، وَعَزَلَهُ عَزْلًا، وَعَزَلَهُ فَاغْتَزَلَ، وَأَنْعَزَلَ، وَتَعَزَّلَ: نَحَاهُ جَانِبًا فَتَنَحَّى، وَاغْتَزَلْتُ الْقَوْمَ، أَي: فَارَقْتُهُمْ. (ابن منظور وابن مكرم مرجع سابق)

واصطلاحاً: هو إنهاء العلاقة التعاقدية بين الموظف وجهة العمل، وهو يعنى التنحي وترك الوظيفة، ويوصف في القانون بإنهاء الخدمة.

وقد كان الخليفة عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - شديداً في محاسبة عماله، فقد كان يشاطر العمال أموالهم، أي: يقسم أموالهم نصفين: نصف لهم، والنصف الآخر يضاف لبيت مال المسلمين، وهي خزينة الدولة ويحاسبهم عليها، وكثيراً ما اقتترنت المشاطرة بالعزل، فقد عزل أبا موسى الأشعري عن البصرة، وعزل أبا هريرة عن البحرين، وشاطره ماله، كما عزل الحارث بن كعب بن وهب، وشاطره ماله، وكذلك عزله خالد بن الوليد برغم انتصاراته؛ مخافة أن يفتن الناس به (ابن سعد والبغدادي 1990م)

المطلب الثالث

تطبيقات القواعد الفقهية في مجال الجزاءات

إن الجزاء التأديبي في مجال الوظيفة العامة للموارد البشرية؛ هو بالطبع مقصد شرعي، وإجراءاته منطلقة من القواعد الشرعية، وجميع أحكام الموارد البشرية إنما هي منطلقة من مقاصد الشريعة؛ لذا سنعرض بعض القواعد الفقهية، وتطبيقاتها في مجال الموارد البشرية، من خلال الفروع الآتية:

الفرع الأول: تطبيقات قاعدة الأمور بمقاصدها.

الفرع الثاني: تطبيقات قاعدة الضّر ي زال.

الفرع الثالث: تطبيقات قاعدة تصرف ولي الأمر منوط بالمصلحة.

الفرع الرابع: تطبيقات قاعدة المشقة تجلب التيسير.



المطلب الثالث

تطبيقات القواعد الفقهية للجزاءات

تعتبر القواعد الفقهية أصل فقهيّ كَلْبِيّ، يتضمن أحكاماً تشريعية عامة، من أبواب متعددة في القضايا التي تدخل تحت موضوعه، والقاعدة الفقهية هي تعبير عن حكم شرعيّ كَلْبِيّ، يرجع إليها الفقيه لمعرفة الحكم الموجود في الفروع، بدلاً من الرجوع إلى الأبواب الفقهية المتفرقة، فهي تجمع الأشئات المتفرقة التي يرتبط بها عامل مشترك، وعلّة مشتركة*، ونستعرض بعض هذه القواعد وما يرتبط بها موضوع الموارد البشرية.

الفرع الأول: تطبيقات قاعدة الأمور بمقاصدها:

تعتبر هذه القاعدة † من أهم القواعد الفقهية، وهي إحدى القواعد الكلية، وأعمقها في الفقه الإسلامي، الأمور: جمع أمر، والمراد بالأمر هنا: الشأن سواء كان فعلاً، أو قولاً، والمقاصد: جمع مقصد، وقَصَدَ الشيء إذا أمّه، واتجه إليه، والمراد بها: الغاية التي أرادها بفعله، أو قوله، فمعنى القاعدة: أنّ العبرة والمؤاخذة، بالغاية التي أراد لفاعل حقيقها بقوله أو فعله، فإما أن يثاب، أو يعاقب، أو يقبل منه أو لا، أو يسقط عنه الواجب أو لا.

وقولهم الأمور بمقاصدها، أي: حكم الأمور متعلق بمقاصدها، أي: نية تلك الأمور، والنية شرعاً: توجه القلب نحو الفعل ابتغاءً لوجه الله. (الندوي وأحمد مرجع سابق)

أصل القاعدة: الأصل بني على كثير من الآيات والأحاديث، نذكر منها: قول الله تعالى:

وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ يُدْرِكُهُ الْمَوْتُ فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا
النساء: 8

13 - القاعدة لغةً: أساس الشيء وأصله، وجمعها قواعد وهي أسس الشيء وأصوله، حسيماً كان ذلك الشيء؛ كقواعد البيت، أو معنوياً كقواعد الدين أي دعائمه، وكقواعد الإعراب وقواعد اللغة، ومن هذا المعنى قوله تعالى: ﴿وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ سورة البقرة الآية 127، وقوله عز وجل: ﴿فَأَتَى اللَّهُ بَنِيَّاهُمْ مِنَ الْقَوَاعِدِ فَخَرَّ عَلَيْهِمُ السَّقْفُ مِنْ فَوْقِهِمْ﴾ سورة النحل، الآية 26.

جاء في لسان العرب: "والقاعدة: أصل الأس، والقواعد: الأساس، وقواعد البيت: أساسه". انظر: لسان العرب (361/3)، واصطلاحاً: اختلفت عبارات العلماء في تحديد وتعريف القاعدة الفقهية، فعرّفها الجرجاني بأنها: قضية كلية منطبقة على جميع جزئياتها " كتاب التعريفات، ص 171، وعرّفها التفتازاني: " حكم كلي ينطبق على جزئياته ليتعرف أحكامها منه " التلويح على التوضيح (20/1)، وعرّفها د. مصطفى الزرقا: "أصول فقهية كلية، في نصوص موجزة دستورية، تتضمن أحكاماً تشريعية عامة، في الحوادث التي تدخل تحت موضوعها".

وقول الرسول - صلى الله عليه وسلم - : " إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ، وَإِنَّمَا لِكُلِّ امْرِئٍ مَا نَوَى، فَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ فَهَجْرَتُهُ إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ، وَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ لِدُنْيَا يُصِيبُهَا أَوْ امْرَأٍ يَنْكِحُهَا فَهَجْرَتُهُ إِلَى مَا هَاجَرَ إِلَيْهِ".

قال ابن رجب - يرحمه الله - : هاتان كلمتان جامعتان، وقاعدتان كليتان، لا يخرج عنهما شيء، وتفرعت من هذه القاعدة العديد من القواعد الفرعية* (السيوطي و بن أبي بكر 1990م)

تطبيقات القاعدة في مجال الجزاءات التأديبية:

- أن على العامل أو الموظف التقرب إلى الله تعالى بالعمل الصالح.
- أن على أصحاب القدرات المتميزة، التنافس في الخير، ومراعاة الإخلاص لله في تنافسهم، وصلاح النية في غير المنافسة الشرعية. (المناوي و محمد 1356هـ)
- أن العامل متى ما علم مقصد الله تعالى من عمله، دفعه ذلك إلى الامتثال والانقياد لطاعة ربه في عمله، والبعد عن المخالفات الشرعية، قال المناوي - يرحمه الله - : (من فقه عن الله أمره ونهي، وعلم لماذا أمر ونهى، تعاطم لذلك وكبر في صدره شأنه، وكان أشد تسارعاً لما أمر، وأشد هرباً مما نهي... لأن القلب وإن أطاع وانقاد لأمر الله؛ فالنفس إنما تنقاد إذا رأت نفع شيء أو ضره، والنفس، والشيطان جندهما الشهوات؛ فيحتاج الإنسان إلى أضدادهما من الجنود ليقهرهما، وهو الفقه). (ملوخية و عماد 2012م)
- مراعاة النية الخالصة لله في كتابة تقارير الموظفين من قبل المديرين، والمعنيين بالأمر، والبعد عن النوايا السيئة المقصود بها الإضرار بالموظف فحسب لإيقاع الجزاء عليه؛ لأنهم محاسبون على نياتهم ومقاصدهم.
- اختيار أساليب التدريب المناسبة التي ينتفع بها الموظفون، وتنوعها لعدم جواز إهدار أموال الدولة في البرامج التدريبية دون مردود إيجابي، أو فائدة إنتاجية.
- التحرز من خلط أموال الدولة بالأموال الخاصة؛ لأن ذلك من الخيانة للأمانة.

الفرع الثاني: تطبيقات قاعدة الضرر يزال:

اعتبر الفقهاء هذه القاعدة من أركان الشريعة، وتشهد لها نصوص كثيرة في الكتاب والسنة، كما أنها سند لمبدأ الاستصلاح في جلب المصالح ودرء المفاسد، وهي عدة الفقهاء، وعمد تم، وميزانهم في طريق تقرير الأحكام للحوادث.

* - منها: العبرة في العقود للمعاني لا للألفاظ والمباني، تخصيص العام بالنية مقبول ديانة لا قضاء، اليمين على نية الحالف إن كان مظلوماً، وعلى نية المستحلف إن كان ظالماً، الأيمان مبنية على الألفاظ لا على الأغراض.



أصل القاعدة: أصل القاعدة هي نص حديث نبوي صحيح - أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال: "لا ضَرَر ولا ضِرار، من ضارَّ ضارَّهُ اللهُ ومن شاقَّ، شاقَّ اللهُ عليه". رواه الحاكم في المستدرک عن أبي سعيد الخدري، وقال: هذا حديث صحيح الإسناد على شرط مسلم ولم يخرجاه

والضُّرُّ: ضد النفع، وهو الهزال وسوء الحال، منه قوله تعالى: قَالُوا يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ مَسَّنَا وَأَهْلَنَّا الضُّرَّ وَالضُّرُّ: النقصان، تقول: دخل عليه ضرر في ماله، أي: نُقِصَ، الضرر فعل الواحد، والضَّرارُ فَعَّالٌ من الضُّرِّ، وقيل: الضُّرُّ، ما تضر به صاحبك وتنتفع به أنت، والضَّرارُ، أن تضره من غير أن تنتفع، والضرورة شدة الحاجة. وقيل: لا ضرر: أي لا يضر الرجل أخاه، فينقصه شيئاً من حقه، والضَّرارُ: فَعَّالٌ من الضُّرِّ، أي: لا يجازيه على إضراره، بإدخال الضرر عليه، ومعنى القاعدة: صدرت القاعدة بما يدل على العموم فكانت نكره في سياق النفي فتعم، فتكون عامة في دفع كل ضرر، بقدر الإمكان إن وجد، وهذه القاعدة من أهم قواعد الشرع، وفيها من الفقه ما لا يحصى، وهي مبنية على قاعدة: جلب المصلحة ودرء المفسدة، والذي هو من أجَلِّ ما يميز هذه الشريعة الإسلامية، وَجَعَلَهَا صالحة لكل زمان ومكان. (الندوي وأحمد مرجع سابق)

تطبيقات القاعدة في مجال الجزاءات التأديبية:

- عدم إلحاق الضرر بالعامل في نقله من مقر عمله، أو نشر الإشاعات عنه للضرر به، وإنهاء خدماته.
- عدم مجازاة العامل على إضراره؛ بإلحاق الضرر به وتعدي الضرر لأسرته، وأهله.
- البعد عن الوشاية بزملاء العمل، والشكاوى الكيدية إلى المديرين لإلحاق الضرر بهم، للتخلص منهم، وإلحاق الأذى بهم.
- مراعاة العدالة في تقييم أداء العاملين، بناءً على معايير منظمة، ومحددة يكون الموظف مطلعاً عليها؛ منعاً للضرر الذي قد يقع عليه.
- عدم احتقار أعمال الغير، أو الحسد، أو سوء الظن بالآخرين وإلحاق الضرر بهم.
- البعد عن النظرة القاصرة للأمور، والمصالح الخاصة، بل مراعاة ترجيح المصلحة العامة في تنفيذ الجزاءات التأديبية.
- البعد عن التصرفات غير اللائقة من الموظفين، والالتزام بمبادئ السلوك الوظيفي حرصاً على جلب المصلحة، ودرء المفسدة.

- البعد عن أذية الآخرين بأي شكل من الأشكال أثناء فرض العقوبات التأديبية على العاملين، وتحري الدقة، والتحقيق الجيد أثناء الإجراءات، قبل فرض الجزاءات التأديبية منعاً للضرر الذي قد يقع على الموظف.

الفرع الثالث: تطبيقات قاعدة تصرف ولي الأمر منوط بالمصلحة.

قاعدة مهمة من القواعد الفقهية، تمس السياسة الشرعية، وتنظيم أمور الدولة الإسلامية، وتضع حداً للحاكم في تصرفاته، وكذلك كل من ولي أمراً من أمور المسلمين، سواء كان مديراً، أو رئيساً، أو غيره.

والمصلحة عرّفها الغزالي في المستصفى - بقوله: (أما المصلحة فهي عبارة في الأصل عن جلب منفعة، أو دفع مضرة، ولسنا نعني بها ذلك: فإنّ جلب المنفعة ودفع المضرة مقاصد الخلق، وصلاح الخلق في تحصيل مقاصدهم، لكننا نعني بالمصلحة: المحافظة على مقصود الشرع، ومقصود الشرع من الخلق خمسة: وهو أن يحفظ عليهم دينهم، ونفسهم، وعقلهم، ونسلهم، وما لهم؛ فكل ما يتضمن حفظ هذه الأصول الخمسة فهو مصلحة، وكل ما يفوت هذه الأصول فهو مفسدة، ودفعها مصلحة) ص 287.

أصل القاعدة:

للقاعدة شواهد كثيرة من كتاب الله، منها قوله تعالى: إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا النساء، 58، قال القرطبي - يرحمه الله - في تفسير الآية: (والأظهر في الآية أنها عامة في جميع الناس). وتشير إلى ذلك الكثير من الأحاديث في السنة النبوية الشريفة، منها:

- قول النبي - صلى الله عليه وسلم -: " ما مِنْ عَبْدٍ يَسْتَرْعِيهِ اللَّهُ رِعْيَةً يَمُوتُ يَوْمَ يَمُوتُ وَهُوَ غَاشٌّ لِرِعْيَتِهِ إِلَّا حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْجَنَّةَ ". (متفق عليه)
- وقوله - صلى الله عليه وسلم -: " ما مِنْ أَمِيرٍ يَلِي أُمُورَ الْمُسْلِمِينَ ثُمَّ لَمْ يَجْهَدْ لَهُمْ، وَيَنْصَحْ لَهُمْ كُنُصْحِهِ وَجَهْدَهُ لِنَفْسِهِ؛ إِلَّا لَمْ يَدْخُلْ مَعَهُمُ الْجَنَّةَ ". (رواه مسلم)

تطبيقات القاعدة في مجال الجزاءات التأديبية:

- ضرورة تقديم النصح للعاملين من قبل رؤوسيتهم باستمرار، وعدم تصيد زلاتهم لتأديبهم، بل توجيههم ونصحهم.
- مراعاة الأمانة في موضوع تقديم الشهادات للتوظيف، أو زيادة الراتب، أو الترقية ولا تكون شهادات مزورة، ولم يبذل فيها جهد من دراسة، وغيره، يكون قد أكل بذلك مالاً حراماً.



المحفل العلمي الدولي العاشر

- مراعاة مصالح المسلمين، في كل ما يقتطع من أموال العاملين، أو يخصم منهم، وعدم جواز خصمها ليستفيد منها غير المسلم، كأن تقدم له كمكافأة مالية، أو منفعة معنوية.
- مراعاة المصلحة العامة، والعدالة في توزيع الرواتب والدرجات، والبعد عن الفوارق، وتمييز غير المسلم والأجنبي على المسلم في المزايا والعطايا، ومراعاة العدالة في الترقيات، وتتمين جهود العاملين بعيداً عن المصالح الشخصية.
- تحقيق مصالح الرعية، أو الموظفين في مسألة التعيين، أو العزل للمديرين بناء على المصلحة العامة، وإزالة الضرر، إذا كان في بقاءه مفسدة أكبر.
- وجوب تنفيذ العامل لأوامر رؤوسيه، من باب طاعة ولي الأمر، وتحقيقاً للمصلحة العامة.
- وجوب إقامة الجزاءات التأديبية على المتهاون؛ لأنه خائن للأمانة ومحل بالمصلحة العامة.
- عدم جواز الإسراف والبذخ من أموال الدولة على الفعاليات، والحفلات التي تحوي أموراً غير مشروعة؛ كالغناء، والرقص، وغيرها من المحرمات، كما أن مال بيت مال المسلمين لا يجوز صرفه لغيرهم.
- ليس لولي الأمر أن يولي على المسلمين غير أمين، أو غير كفء؛ لأنه مؤتمن عليهم، ومأمور بأن ينصح لهم، ويسعى في تحقيق مصالحهم، ودفع الضرر عنهم.
- ليس لأحد من ولاة أمر المسلمين؛ أن يسمح بشيء من المفاصد المحرمة شرعاً: كالفسق، والخمر والزنا، والقمار، أو بناء أماكن العبادة للمشركين، بحجة المصلحة وجباية الأموال والضرائب منها.
- لولي الأمر أن يحدث من الأنظمة، والسياسات ما تدعو إليه مصلحة المسلمين وحاجتهم: كما فعل عمر - رضي الله عنه - حين دُون الدَّواوين، ومصرَّ الأمصار، وأن يرسم لدولته ورعيته السياسة الواضحة المعالم التي يستطيع من خلالها تحقيق مصالح شعبه، ودفع الضرر عنهم.
- ليس لولي الأمر أن يعزل صاحب الوظيفة بغير سبب يقتضي العزل؛ لأنه منوط به تحقيق مصلحة جميع المسلمين.

الفرع الرابع: تطبيقات قاعدة المشقة تجلب التيسير:

المشقة في اللغة: الجهد، والعناء، والبُتْدَة، يقال: شقَّ عليه الشَّيْءُ شقاً، ومشقة، ومنه، قوله تعالى: وَتَحْمِلُ أَثْقَالَكُمْ إِلَىٰ بَلَدٍ لَّمْ تَكُونُوا بِالْغَيْهِ إِلَّا أِثْقَالًا عَلَىٰ الْأَنْفُسِ إِنَّ رَبَّكُمْ لَرُءُوفٌ رَّحِيمٌ. (النحل: 6) والتيسير لغة: يَسَّرَ ييسِّر، تيسيراً، فهو مُيسِّر، والمفعول مُيسَّر: - يَسَّرَ الشَّيْءَ: يَسَّرَ لَهُ الشَّيْءَ سَهْلَةً، هَوَّنَهُ، مَهَّدَهُ، هَيَّأَهُ، أَعَدَّهُ، جاء في الحديث: "يَسِّرُوا وَلَا تُعَسِّرُوا" (ابن منظور وابن مكرم مرجع سابق)

تعتبر هذه القاعدة أصل عظيم من أصول الشريعة، وتفرعت منها جميع رخص الشريعة. وأصل القاعدة:

من القرآن، قول الله تعالى:

يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ
(البقرة: 185)

وقوله تعالى: هُوَ اجْتَبَاكُمْ وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ (الحج: 68)

ومن السنة النبوية، قوله - صلى الله عليه وسلم -: " إن هذا الدين يسر، ولن يشاد الدين أحد إلا غلبه " أخرجه البخاري

وما روي عن أنس رضي الله عنه، قول النبي - صلى الله عليه وسلم: "يسروا ولا تعسروا، وبشروا ولا تنفروا" متفق عليه

وانطلاقاً من هذه الأدلة الشرعية وغيرها العديد، استنبط الفقهاء تلك القاعدة، واعتمدها في الحكم على كثير من النوازل، لتسهيل الأمور وتيسيرها، وعدم تعقيدها رفعا للحرَج عن الناس.

تطبيقات القاعدة في مجال الجزاءات التأديبية:

- على كل من ولي أمر الجماعة مراعاة حسن التعامل، وعدم التضيق على عماله، أو موظفيه.
- مراعاة حاجات الموظفين، وظروفهم، خاصة النساء منهم، وذوي الإعاقات، وتلمس أعدائهم، فإذا كان من بينهم النساء؛ فقد خصَّهن رسول الله بالمراعاة والرِّفْق لقوله - صلى الله عليه وسلم - " ويحك يا أُجْشَةَ زُوَيْدُكَ سِوَقاً بِالْقَوَارِيرِ " (أخرجه البخاري)
- التخفيف على الموظفين بعدم التشديد عليهم بزيادة ساعات العمل دون مردود مالي، أو تشجيع معنوي.
- مراعاة أن الموظف ليس آلة تعمل من أجل زيادة الإنتاج فقط؛ وإنما بشر له أحاسيسه، ورغباته؛ فلا نرهقه بالعمل حتى يخطئ؛ ثم نطبق عليه الجزاء.
- المساهمة في التيسير على الموظفين في حل مشاكلهم المالية، والاجتماعية، لحمايتهم من الوقوع في المخالفات.
- على بعض المدراء مراجعة سياساتهم التعسفية في تأديب الموظفين، بما يتنافى مع القاعدة الشرعية.



- على الموظف تحمل أعباء العمل الشاقة، فالقاعدة تبشره بأن بعد المشقة يسر، وبعد التعب راحة، وأجر، وثواب عظيم.
- توفير سبل الراحة للموظف لإحراز زيادة الإنتاجية في العمل، فالجودة لا تقاس بالكم فقط وإنما بالكيف مع الكم.
- رفع الحرج عن الموظفين للتمكن من القيام بالعبادات المفروضة، والتيسير عليهم خاصة في شهر رمضان.
- التخفيف من ساعات العمل الرسمي مراعاة لحالة الجو، والحرارة الشديدة في الصيف، خاصة في مجال التدريس، الذي يتطلب من المعلم جهداً مضاعفاً عن بقية الموظفين، ومراعاة من تحت أيديهم من الضعفاء والطلبة.

الحاتمة: لقد تم التوصل من خلال البحث إلى عدد من النتائج التي تسهم في بناء المجتمعات المسلمة، وتحارب السلوكيات السلبية، وأن الإجراءات التأديبية لم تشرع للتعذيب والإيلام، وإنما من مقاصدها نشر العدالة والزجر والتأديب، وأن الصحابة رضوان الله عليهم طبقوا الكثير من الجزاءات التعزيرية بهدف الإصلاح وأنه لا يجوز نشر العناصر الفاسدة في المجتمع بل تطبيق جزاء النفي عليهم للردع والزجر، واستئصال الفساد في المجتمعات المسلمة.

وعليه توصلنا بعد البحث إلى التوصيات الآتية:

- تطبيق الشريعة الإسلامية في الجزاءات والعقوبات التعزيرية على العاملين في القطاعات الحكومية والخاصة في البلاد.
- عدم التهاون في استقدام العمالة من المخنثين والمترجلات للمجتمعات المسلمة.
- تعديل القانون بما يمنع تعيين الفئات الشاذة في الأماكن التي يرتادها الشباب.
- العمل على تحقيق العدل ونشر الأمان لتحقيق التنمية في المجتمع.
- مراعاة الإخلاص والأمانة في متابعة العاملين، من قبل المسؤولين.
- النظر في تظلمات العاملين والمتعاملين منعاً لإلحاق الضرر بالآخرين.
- توظيف التقنيات الحديثة والعالم الافتراضي في ردع تجاوزات العاملين والإداريين على حد سواء.
- معاقبة العامل المخطئ يجب ألا يتعدى إلى إلحاق الضرر بأسرته، وأقاربه، لأنها ليست من مقاصد الشريعة.
- مراعاة أحوال العاملات من النساء، كمنعهن من العمل ليلاً، أو العمل الشاق.
- محاسبة رئيس العمل يعزل العامل بغير سبب يقتضي العزل؛ لأنه منوط به تحقيق مصلحة جميع المسلمين.
- تطبيق جزاء التشهير والتوبيخ للمتعاملين بالرشاوي، بغض النظر عن مكانتهم الاجتماعية والوظيفية.

الفهارس والمراجع

- ابن تيمية، و أحمد بن عبد الحلیم الحراني 1418 هـ. *السياسة الشرعية*. الرياض، السعودية: وزارة الشؤون الإسلامية.
- ابن القيم، و شمس الدين بن محمد 2002 م. *الطرق الحكمية في السياسة الشرعية*. القاهرة، مصر: دار الحديث.
- ابن تيمية، و أحمد بن عبد الحلیم الحراني. 1424 هـ. *مجموع الفتاوى*. الرياض: مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف.
- ابن خلدون، و عبدالرحمن 2003 م. *مقدمة ابن خلدون*. بيروت، لبنان: دار إحياء التراث العربي.
- ابن رجب، و زين الدين عبدالرحمن الحنبلي 2001 م. *جامع العلوم والحكم*. بيروت، لبنان: مؤسسة الرسالة.
- ابن سعد، و أبو عبد الله محمد بن سعد البغدادي 1990 م. *الطبقات الكبرى*. بيروت، لبنان: دار الكتب العلمية.
- ابن عبد السلام، و أبو محمد عز الدين 2010 م. *قواعد الأحكام في مصالح الأنام*. بيروت، لبنان: دار الكتب العلمية.
- ابن قدامة 2003 م. *المغني*. عمان، الأردن: بيت الأفكار الدولية.
- ابن منظور، و محمد بن مكرم 2003 م. *لسان العرب*. القاهرة، مصر: دار الحديث.
- ابن نجيم، و زين الدين بن إبراهيم 1993 م. *البحر الرائق شرح كنز الدقائق*. بيروت، لبنان: دار المعرفة.
- أبو البصل، و علي 2001 م. *دراسات في الفقه المقارن*. دبي، الإمارات: دار القلم.
- أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي. 1991 م. *روضة الطالبين وعمدة المفتين*. بيروت، لبنان: المكتب الإسلامي.
- أبو يعلى، و الفراء الحنبلي 1394 هـ. *الأحكام السلطانية*. أندونيسيا: مكتبة أحمد بن نبهان.
- الأندلسي، و شهاب الدين أحمد بن عبد ربه 1404 هـ. *العقد الفريد*. بيروت، لبنان: دار الكتب العلمية.
- الخلو، و ماجد راغب 2004 م. *القضاء الإداري الإسكندرية*. مصر: دار المعارف.



- الدسوقي، و محمد عرفة .د.ت .حاشية الدسوقي على الشرح الكبير . بيروت ،لبنان: دار الفكر.
- الزحيلي، و محمد2015 م .النظريات الفقهية .بيروت، لبنان: دار القلم.
- السرخسي، و محمد بن أحمد1993 م .المبسوط .بيروت، لبنان: دار المعرفة.
- السيوطي، و جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر1990 م .الأشباه والنظائر .بيروت، لبنان: طبعة دار الكتب العلمية.
- الشافعي، و أبو عبدالله محمد بن ادريس1424 هـ -2003م .اعتنى به حسان عبدالمنان .عمان، الأردن : بيت الأفكار الدولية.
- الشيرازي، و أبو إسحاق إبراهيم بن علي1994 م .المهذب .بيروت، لبنان: دار إحياء التراث العربي.
- الصبري، و عبد الجبار2001 م .العقوبات التبعية والتكميلية في الشريعة الإسلامية والقانون اليمني . صنعاء، اليمن: جامعة صنعاء.
- الطبري2003 م .ابن جرير الطبري -تاريخ الطبري .بيروت ، لبنان: طبعة دار الكتب العلمية.
- الكاساني، و علاء الدين أبي بكر1986 م .بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع .بيروت - لبنان: دار الكتب العلمية.
- المالكي، و برهان الدين بن فرحون1986 م .تبصرة الحكام في أصول الأفضية ومناهج الكلام .القاهرة، مصر: مكتبة الكليات الأزهرية.
- الماوردي، و أبو الحسن علي بن محمد2000 م .الأحكام السلطانية والولايات الدينية .بيروت ، لبنان: دار الكتب العلمية.
- المنائي، و زين الدين محمد1356 هـ .فيض القدير في شرح الجامع الصغير .مصر: المكتبة التجارية.
- المواق، و محمد بن يوسف .1995م .التاج والإكليل لمختصر خليل .بيروت، لبنان: دار الكتب العلمية.
- الندوي، و علي أحمد1991 م .القواعد الفقهية .بيروت ، لبنان: دار القلم للطباعة والنشر.
- بلتاجي، محمد2012 م .الجنائيات وعقوباتها في الإسلام .مصر: دار السلام.
- شحاده، و موسى مصطفى .2012م .الوظيفة العامة في الإمارات .الشارقة، الإمارات: مكتبة الجامعة.
- عابدين، ابن1995 م .حاشية رد المختار على الدر المختار .بيروت، لبنان: دار الفكر.
- ملوخية، و عماد2012 م .الضمانات التأديبية للموظف العام .لإسكندرية، مصر : دار الجامعة الجديدة

المحفل العلمي الدولي العاشر

The 10th International Scientific Forum

المغرب - Morocco

27-23 مايو 2022

info@almahfal.org

www.almahfal.org



كتاب وقائع المحفل العلمي الدولي العاشر

ALMAHFAL Proceedings

27-23 مايو 2022م

The status of language immersion in Arabic instruction for non-native speakers - virtual class as a model

Hamid EL Batri

Faculty of Arts and Humanities - Mohammed V University in Rabat-Morocco.

حضور الانغماس اللغوي في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها

الصف الافتراضي المتزامن أتمودجا

حميد البطري

كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة محمد الخامس بالرباط - المغرب.

hamid.elbatri.um5@gmail.com

arid.my/0005-4184

<https://doi.org/10.36772/isf10.28>

ARTICLE INFO

Article history:

Received 17/07/2022

Received in revised form 21/08/2022

Accepted 17/09/2022

Available online 1/10/2022

<https://doi.org/10.36772/isf10.28>

Abstract

The teaching and learning of Arabic to by non-native speakers has undergone a number of rapid and successive developments, including the emergence of new interactive, pedagogical patterns that tend to keep pace with enormous advance in the use of technology. In this field, the educational process inevitably has moved from traditional in-person interaction to distance education in a virtual class.

Owing to this interactional change, in which virtual environment is a dominant one, the element and the role of language immersion in foreign Arabic learning has become completely absent. As a consequence, only abstract content is left for the learner, lacking substantial opportunities for practice, immersion, and cultural in-context use of language.

Accordingly; this paper intends to answer the following questions:

-To what extent has Arabic language immersion been achieved for non-speakers in distance education?

-If there were the so-called virtual immersion present in distance, where exactly would the language partner's role emerge?

-How does modern technology be come in handy, being of considerable use for language immersion ?

Keywords: language immersion, virtual class, language partner, Arabic for non-native speakers



الملخص

شهد تعليم وتعلم اللغة العربية للناطقين بغيرها عدة تطورات متسارعة ومتلاحقة، فكان من بينها ظهور أنماط جديدة للتعليم والتعلم، مؤاكبة لمُستجدات العصر التقنية والتكنولوجية، إذ تم الانتقال في العملية التعليمية بهذا المجال من التعليم التقليدي الحضوري، إلى التعليم عن بعد في صف افتراضي، بعدما فرض هذا النمط من التعليم نفسه بقوة، وأصبح منافسا للتعليم الحضوري.

ففي هذا الصدد، ومع بروز التعليم عن بعد إلى الواجهة، أصبح موضوع الانغماس اللغوي في تعلم اللغة العربية للناطقين بغيرها مغيبا تماما، حيث بات المتعلم مكتفيا بالحصص التي يتلقاها في الصف الافتراضي فقط، وبعد نهاية الصف، لا يستعمل، ولا يمارس ما تعلمه كما عُهد إلى التعليم الحضوري، الذي كان يوفر للمتعلم شريكا لغويا، ووسطا يستطيع الانغماس فيه، وممارسة اللغة في سياقها الثقافي وبين متكلميها.

وعليه؛ نروم في هذه الورقة البحثية الإجابة عن التساؤلات التالية:

- ما مدى تحقق الانغماس اللغوي في تعلم اللغة العربية للناطقين بغيرها في التعليم عن بعد؟
 - أين يتجسد حضور الانغماس الافتراضي، في ظل غياب الشريك اللغوي الذي يمثل دورا مهما في هذه العملية؟
 - كيف يمكن الاستفادة من التقنية الحديثة في التعليم عن بعد، وجعلها عنصرا يحقق الانغماس اللغوي لدى المتعلم؟
- الكلمات المفتاحية:** الانغماس اللغوي، الصف الافتراضي، الشريك اللغوي، العربية للناطقين بغيرها.

مقدمة

لقد ساهمت التطورات التكنولوجية الحديثة، وثورة الاتصالات التي عرفها العالم مع نهاية القرن العشرين، وبداية القرن الواحد والعشرين في المجال التعليمي، وخاصة تعليم وتعلم اللغة العربية للناطقين بغيرها، إلى بروز التعليم عن بعد في الواجهة، هذا النوع من التعليم القديم الجديد، والذي فرض نفسه بقوة بعد تفشي جائحة كورونا في العالم، ما نتج عنه إغلاق المدارس والمعاهد والجامعات وتوقف عجلة الحياة. فأصبح الجميع يخلط بين الأنواع المتعددة التي يوفرها هذا النمط من التعليم، الذي عوض التعليم التقليدي الحضوري. فلم يسلم مجال تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها هو الآخر من هذا الأمر، بعدما أضحى اليوم التعليم عن بعد يوضع في كفة والتعليم التقليدي في كفة، على اعتبار أنه يحقق إلى حد ما يحققه التعليم التقليدي في البلاد العربية.

لم يعد للتعليم عن بعد في يومنا الحاضر ذاك الدور الثانوي، بقدر ما أمسى موضوعاً مركزياً، على اعتبار التعلم هو خاصية حياتية بالنسبة للإنسان المعاصر، لا يحدها زمان ولا مكان، ولعل ما يتطلبه هذا الانتقال السريع هو الخبرة في التعامل مع المتعلمين، وكذلك مواكبة احتياجات المعلمين من خلال تجهيز وسائل دعم تقنية لمساعدتهم على تحقيق عملية التعليم والوصول إلى الأهداف الموضوعية مسبقاً.

ومن هذا المنطلق، نروم من خلال بحثنا إلى دراسة مدى حضور الانغماس اللغوي في تعلم اللغة العربية للناطقين بغيرها في عملية التعليم عن بعد، وعبر الصفوف الافتراضية المتزامنة، والدور الذي يجسده الشريك اللغوي في هذه العملية، وصولاً إلى التقنيات التي يمكن الاعتماد عليها في تحقيق هذا الانغماس اللغوي. وبناء على هذا التصور، رأينا أن نضع مقارنة تحليلية بين الانغماس اللغوي في التعليم التقليدي والتعليم عن بعد، والحيثيات التي تجعل الانغماس في التعليم الحضوري يتحقق ولا يتحقق في التعليم الافتراضي.

وتتنظم هذه الورقة البحثية تحت المحاور التالية:

المحور الأول: تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها عن بعد في الصف الافتراضي.

المحور الثاني: الانغماس اللغوي في تعليم وتعلم اللغة العربية للناطقين بغيرها.

المحور الثالث: دور الشريك اللغوي في عملية الانغماس اللغوي.

المحور الرابع: مكانة التقنيات الحديثة في تحقيق الانغماس اللغوي.



1. تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها عن بعد في الصف الافتراضي.

يُعرف التعليم عن بعد بأنه نظام تعليمي غير تقليدي، يستطيع المتعلم فيه الاستفادة من العملية التعليمية بكافة جوانبها دون الانتقال إلى المدرسة أو الجامعة، ويمكن للمدرسين فيه نقل المعارف والمعلومات ومناقشاتها دون الانتقال إليهم أيضا، إذ يسمح للمعلم أن يختار برنامجه التعليمي بما يتوافق مع حاجات المتعلمين والعملية التعليمية (رمزي، 2010). أما التعلم عن بعد، فهو يتلخص في كونه عمليات تنظيمية ومستجدة تشبع احتياجات المتعلمين، من خلال تفاعلهم مع الخبرات التعليمية المقدمة لهم بطرق غير تقليدية، تعتمد على قدراتهم الذاتية، وذلك من خلال استخدام تكنولوجيا الوسائط التعليمية المتعددة دون التقيد بزمان أو مكان محدد (سعيدة، 2020).

استفاد التعليم عن بعد من خاصية الصف الافتراضي المتزامن، الذي عوض الصف الحضوري التقليدي، وهو عبارة عن بيئة تعليمية إلكترونية توفر التعليم المتزامن أو الآني المباشر، ويشبه إلى حد ما الفصل التقليدي العادي، يكون متزامنا يجتمع فيه المعلم بالمتعلمين في وقت محدد، وفق برنامج وبشكل متزامن في بيئة تعليمية شبه حقيقية، يمكن من خلالها للطرفين المشاركة في العملية التعليمية، والتفاعل المباشر مع بعضهم البعض عبر المنصات الإلكترونية، ويستطيع الطرفان فيه المناقشة، والحوار، وطرح الأسئلة، والتفاعل باستخدام اللوح الافتراضي، والحائط التفاعلي، والتعليق على الوسائط المشاركة، عبر غرف المحادثة التي توفرها هذه المنصات (مكتب اليونيسكو الإقليمي للتربية في الدول العربية، بيروت، 2020).

تعد هذه الصيغة المعتمدة في التعليم عن بعد من أكثر الأنواع تطورا وتعقيدا، وذلك لأنها مختلفة تماما عن بقية الأنواع الأخرى المألوفة في التعليم عن بعد. إذ توفر خاصية التقاء المعلم والمتعلم/المتعلمين على شبكة الإنترنت بمنصة إلكترونية متفوق عليها مسبقا، في نفس الوقت بشكل تزامني (توفر خاصية الصوت والفيديو والدردشة الآنية)، دون مراعاة مكان تواجد أي طرف. ومن أبرز ما يميز هذه الصيغة عن غيرها، أنها تساعد جماعة الصف على التواصل الحي فيما بينهم افتراضيا، بالإضافة إلى خاصية إنشاء غرف وتقسيم المجموعات، كما تساعد المتعلمين على خوض نقاشات وكتابة التعليقات والرد عليها، وطرح الأسئلة على المدرس ومشاركة الجميع في النقاش، محاكاة للصف التقليدي الحضوري (رمزي، 2010).

فالتعليم عن بعد يركز بشكل عام على تقنية الإنترنت كوسيلة بين المدرس والمتعلم، حيث تتيح هذه التقنية للمتعلم الولوج إلى منصات وموارد التعلم، لاكتساب، أو بناء، أو إنتاج معرفة معينة، وللتمكن من وسائل التعلم واستعمالها، وكذلك للحصول على الدعم عند الحاجة (جبرون، 2020).

فالتعليم عن بعد يتميز بمجموعة من الخصائص أبرزها (جبرون، 2020):

★ اعتماد الإنترنت وسيلة رئيسة في التواصل بين المدرس والمتعلم أو المتعلمين، ووسيلة أيضا لتوصيل التعلّمات والتعلّمات للمتعلّمين، وهي وسيلة غير محايدة اتجاه التعلّم، بل مؤثرة تأثيرا بالغا على شكل التعلّم، وطرائقه، وظروفه؛

★ أنه تعلّم يفترض حضور المدرس والمتعلّمين في صفّ يمكن من رؤية الطرفين لبعضهما البعض افتراضيا؛
★ يتطلب كفايات بيداغوجية مختلفة ومتطورة مقارنة بكفايات التعلّم والمعلّم في التعلّم التقليدي، فالتعلّم عن بعد يحتاج إلى مهارات خاصة على مستوى التخطيط والتدبير والتقييم.

وقد حدد "مايكل مور" ثلاثة مستويات من التفاعلات التي تتم أثناء عملية التعلّم عن بعد، والتي يجب على المعلّم تأملها والتحكّم فيها (Moore, 2019):

- تفاعل المحتوى- المتعلّم (Learner-content interaction)، الذي يعنى بدرجة فهم المتعلّم للمحتوى الذي بين يديه؛
- تفاعل المعلّم- المتعلّم (Learner-instructor interaction)، ويعنى بتكتيكات ومساعدى المعلّم لجعل المتعلّم مقبلا على التعلّم؛
- تفاعل متعلّم- متعلّم (learner- learner interaction)، ويعنى بالعلاقة بين المتعلّمين، وأشكال التعاون التي تحصل بينهم، حتى في غياب المدرس.

نرى بأن تحقيق الانغماس اللغوي عن بعد لدى متعلّمي اللغة العربية الناطقين بغيرها، يبقى مرهّن بهذه التفاعلات المشار إليها، إذ يجب أن تراعى في النوع الأول مثلا، مسألة تحقيق الفهم، والثاني يجب أن يُجيب عن سؤال كيف السبيل إلى جذب المتعلّم، وتوفير الفرص له لتحقيق تعلّم جيد؟ أما النوع الثالث فيتم النظر فيه إلى تدبير العلاقة بين المتعلّمين عن بعد فرديا أو جماعيا، ومدى انغماسهم في جماعة الصف اللغوية.

يشير البوشيخي عند تفرّيقه بين تعلّم اللغة الأجنبية واكتساب اللغة الأم، إلى مصطلح مهم وهو اصطناع المحيط اللغوي (البوشيخي، 2005)، ولعل ما يفهم من ذلك هو ضرورة وضع المتعلّم في محيط لغوي تعليمي يماثل إلى حد ما، المحيط اللغوي الطبيعي للغة المتعلّمة. ولا شك أن اعتبار ذلك في عملية تعلّم اللغة العربية للناطقين بغيرها سيقرب عملية التعلّم من الاكتساب، وهو ما يمكن تسميته بمبدأ المحاكاة. من هنا؛ نجد أن مجموعة من المدارس والمراكز والجامعات الخاصة بتعلّم اللغة العربية للناطقين بغيرها، قد ذهبت في هذا المنحى، محاولة منها تعويض البيئة الحقيقية ببيئة افتراضية، وذلك بغرض دفع المتعلّمين في التعلّم عن بعد إلى الانغماس اللغوي في اللغة العربية ومحاكاة ثقافتها، عبر ما توفره تقنيات التكنولوجيا الحديثة في التعلّم.



لقد أضحى اعتماد الصفوف الافتراضية عبر المنصات الإلكترونية، منافسا قويا للصفوف التقليدية التي اعتدنا عليها، إذ لم تعد عملية التعلم محصورة في وقت أو مكان محدد، بل تخلصت من هذا القيد وأصبح بإمكان العالم أن يلتقي في وقت محدد يناسب جميع المتعلمين. لأن التعليم عن بعد بالصفوف الافتراضية المتزامنة نجده قد عوض إلى حد ما الصف التقليدي الحضوري، لكنه لا يساعد المتعلم على الاستخدام الوافي للغة العربية، خارج نطاق الساعات الصفية الافتراضية المحدودة، والإشكالية هنا تكمن في أن المتعلم قد لا يحصل على ممارسة كافية للغة، ويبقى الاعتماد على التقنية في محاولة منه الانغماس اللغوي تظل محدودة وغير كافية.

2. الانغماس اللغوي في تعليم وتعلم اللغة العربية للناطقين بغيرها

أمسى تعليم وتعلم اللغة العربية للناطقين بغيرها بالانغماس فيها وفي ثقافتها، أمرا مهما وفعالا في اكتساب المتعلم السليقة العربية والثقافية في الآن نفسه، وهنا يجب استحضار أهمية تعلم اللغة في سياقها الثقافي وليس بمعزل عنه، أو مفرغة من محتوياته الثابتة، وهذا الأمر ينطبق على جميع اللغات الإنسانية. وما يفهم من مصطلح الانغماس هو: غمس يغمس الغمس، كغمس القماش أو اليد في الماء حتى تتبلل، والانغماس اللغوي عملية يراد منها غمس المتعلم في اللغة العربية والوسط الثقافي، حتى يمتزج ويندمج فيه أولا عبر التصادم مع اللغة والواقع العربي، وثانيا بالتواصل مع الناطق الأصلي. إذ نعتبر أن التعلم بالانغماس في اللغة العربية أحد أنجع وأسرع الطرق التعليمية، وذلك لأن المتعلم في هذه العملية يكون متحررا من القيود التي قد تعيق عملية تعلمه للغة العربية، والأمر يكون أشبه بأي نشاط روتيني يقوم به الشخص في حياته اليومية.

فقد أثبت الانغماس اللغوي الحضوري نجاعته في زيادة الكفاءة اللغوية، والثقافية في تعليم وتعلم اللغة العربية للناطقين بغيرها، وذلك من خلال زيادة رصيد المتعلمين على مستوى اللغة، وتعرفهم على أساليب ووسائل الناس في الخطاب والتعبير عن الذات، بالإضافة إلى تزودهم بآليات تواصلية سريعة وموجزة وعبارات سلوكية يومية، وأيضا تدرجهم على ما درسه في قاعة الدرس، إضافة إلى ذلك، تعرفهم على عادات الناس في المجتمع وتقاليدهم، في الطعام والشراب، والأعراس، والفن بأنواعه، والأعياد، والمناسبات الأخرى... (رائد، 2017).

فالانغماس اللغوي هو تلك الاستشارة التي تحصل عند متعلم اللغة العربية الناطق بغيرها، والتي تقتضي وجود مثيرات في الواقع التعليمي الذي يحيط به، وتنقسم هذه المثيرات إلى نوعين: مثيرات خارجية، وأخرى داخلية؛ الأولى تتعلق وترتبط بالمحيط الذي يأخذ المتعلم عنه لغته، ونستند هنا إلى مقولة دو سوسير: التي ترى أننا "نتعلم لغتنا الأم من خلال إصغائنا للآخرين، فهي لا ترسم في أدمغتنا إلا بعد تجارب عديدة" (De Saussure, 1985).

من هنا يمكن التأكيد على أن الانغماس اللغوي لا يحصل بمعزل عن هذه الاستثارة، وهذا ما ينحى إلى تأكيده دو سوسير في قوله: "أن الانطباعات التي نستقبلها من خلال سماعنا للآخرين هي التي تغير من عاداتنا اللسانية" (De Saussure, 1985)، أي أن متعلم اللغة العربية الناطق بغيرها يميل إلى الانطباعات اللغوية الصادرة عن الناطق الأصلي باللغة، أما المثبرات الداخلية فهي ما يتعلق بعملية التعلم ذاتها، فمتعلم اللغة العربية يتعود على الاستجابة في عملية الانغماس، واكتساب مجموعة من ردود الأفعال اللغوية التي تؤثر في عملية تعلمه للغة.

ومن هنا، يمكن اعتبار الانغماس اللغوي عبارة عن عملية تعلم منظمة للغة الثانية، يراد من خلالها تصادم متعلم اللغة العربية الناطق بغيرها مع الناطق الأصلي بها، إذ تعود هذه العملية على المتعلم بتحقيق نتائج مذهلة في تعلم اللغة العربية لغة ثانية. ونستطيع القول: أن الانغماس اللغوي عبارة عن جسر تواصل يربط بين متعلم العربية كلغة ثانية والمتكلم الأصلي من أجل الممارسة اللغوية الفاعلة.

ولعل من بين العوامل التي يمكن أن تحقق الانغماس اللغوي في تعلم اللغة العربية لدى الناطقين بغيرها، هو الاحتكاك المباشر، وغير المباشر بالمتكلم الأصلي، وكذلك حضور الجلسات، والندوات العلمية والثقافية، ومع ذلك قد يكون غير كاف، إذ يحتاج الأمر إلى الاستعانة بوسطاء، ومتخصصين ممن يشرفون على عملية الانغماس اللغوي، وتتم العملية بوجوه مختلفة، تنضاف إلى ما سبق ذكره؛ من مثل: الإقامة اللغوية، والسياحة اللغوية، والتسوق اللغوي، والانخراط فيما يسمى بالقرى اللغوية (بن قبلية، 2019).

إن ما يمكن أن نسميه بالانغماس اللغوي الناجح في تعلم اللغة العربية لدى الناطق بغيرها، هو الذي ينحوا فيه المتعلم من خلال عملية التعلم إلى محاكاة الاكتساب الفطري للغة، ويمكن أن تتم هذه العملية بالموازاة مع عملية التعليم، لأن هذا الأخير يتم بمعرفة صريحة وواعية، بينما الاكتساب يكون قريبا من التقليد منه إلى المحاكاة. من هنا نرى بأن الانغماس اللغوي في تعلم اللغة العربية عند الناطقين بغيرها، يستفيد من الجانبين معا "التعلم والاكتساب"، إذ لا يمكن الفصل بينهما على اعتبار أن الأول يكون موجها، في حين الثاني يكون بشكل غير مقصود.

فإذا كان الانغماس اللغوي يتجه نحو إشراك متعلم اللغة العربية الناطق بغيرها في بيئة لغوية فعلية، يطغى عليها الاحتكاك المباشر باللغة والثقافة في الوقت نفسه، فهل يمكن أن ينجح هذا الانغماس في التعليم عن بعد؟ وهنا يجب على المؤسسات والجامعات، أن تكيف هذه العوامل لتتناسب مع السياق الافتراضي، ومحاولة خلق جو يحاكي النمط التقليدي في عملية الانغماس. ونجاح العملية من عدمها يبقى مرتكنا بالأهداف المسطرة لإنجاح الانغماس الافتراضي، وكذلك مدى رغبة المتعلم في خوض غمار هذه العملية،



مع العلم أنه يصعب على المتعلم أن يظل لأكثر من أربع ساعات متصلا بالحاسوب أو اللوحات الإلكترونية، على اعتبار أن هذا النوع من التعليم، يكون حركيا على مستوى الذهن وجامدا ثابتا على مستوى الجسد، وهذا يسبب للمتعلم الضجر والملل، لأنه يقيدته عن الحركة عكس الانغماس المباشر، الذي يمكن المتعلم من التحرك، والسفر، واللعب، وغير ذلك من التحركات في إطار الانغماس اللغوي والثقافي، ولعل ما يقدمه الانغماس اللغوي للمتعلمين بأنشطته المختلفة، هو ما يمكنهم من فهم وجهات النظر المختلفة بين الشعوب العربية والشعوب الغربية (إسماعيلي علوي، 2019). وهذا ما نرى أنه يصعب تحقيقه في التعليم عن بعد.

ونحن إذ نتحدث عن موضوع التعليم عن بعد، نقر بأن عملية تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في الصف الافتراضي، تكاد تكون مفرغة من المحتوى الثقافي الفعلي، الذي يجمع أواصر المتعلم بالثقافة العربية، إذ يظل ما يقدمه المعلم من معارف عن الثقافة، والوسط الثقافي العربي بشكل عام، والمغربي بشكل خاص محدودا جدا، في غياب تصادم فعلي مع الناطق الأصلي باللغة من خلال سياقات تواصلية فعلية. ففي التعليم عن بعد، وإن افترضنا تواصل المتعلم مع عائلات عربية ناطقة باللغة العربية الفصحى والعامية عبر المنصات الافتراضية، ووقع تفاعل واندماج، إلا أنه في نظرنا لن يتحقق الانغماس اللغوي إلا بالحضور الفعلي في البيئة العربية، كما يحدث عندما يسافر المتعلم إلى البلاد العربية لتعلم العربية والتعرف على ثقافتها عن قرب.

وهذا ما لا يمكن أن يحققه التعليم عن بعد، في ظل المحاولات التي اتخذتها بعض المؤسسات والجامعات، من خلال محاولة نقل الأنشطة التي اعتاد عليها المتعلم في البيئة اللغوية العربية، إلى عالم الصفوف الافتراضية، من قبيل الشريك اللغوي الافتراضي، والعائلة اللغوية الافتراضية، وكذلك القرية اللغوية الافتراضية، وغير ذلك من الأنشطة الأخرى، لكن يبقى ما ذكرناه أبرز ما يتعارف عليه، هذا بالإضافة إلى محاولة اعتماد الوسائل والتطبيقات الإلكترونية، التي يكون فيها المتعلم على تواصل مع الآلة دون طرف ثالث. أو ما يمكن تسميته باصطناع بيئة للانغماس اللغوي، بغية خلق بيئة تعليمية تحاكي الانغماس الطبيعي، حتى لا يشعر المتعلم بأنه في حصة تعليمية رسمية، بل يكون الأمر عفويا وتلقائيا، وذلك من خلال المناقشة والتفاعل المباشر مع الأقران من أبناء اللغة، وكذلك بمواجهة المواقف الواقعية من دروس الحياة الحقيقية، التي تتطلب من المتعلم ممارسة ما تعلمه في اللغة.

تجمع مجموعة من الآراء؛ بأن تحقق الانغماس اللغوي لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بغيرها، مرهن بالأنشطة التي تجعلهم يندمجون في المواقف الاجتماعية الحقيقية، والتواصل المباشر مع المتكلمين الأصليين، وكذلك الخرجات الميدانية، والزيارات الاستطلاعية للمعالم التاريخية المشكلة للثقافة العربية التي يستفيد منها المتعلم، وفي الغالب الأعم نجدها تواكب وتنسجم مع الدروس التي يتعلمها في الصف،

لأنها تجعل المتعلم أكثر وضوحا وفاعلية، ففي المغرب مثلا؛ ما نفعه مع متعلم اللغة العربية الناطق بغيرها، يركز في مجمله على الزيارات لبعض المؤسسات، كالبرلمان، والأحزاب السياسية، وجمعيات المجتمع المدني...، إذ يلتقي المتعلم مع المسؤولين عنها فتكون هناك محاضرات ونقاشات هادفة، دون إغفال الأماكن الثقافية والسياحية (إسماعيلي علوي، 2019).

القسم اللغوي إستراتيجية لإنجاح الانغماس اللغوي

إن ما يفهم من مصطلح القسم اللغوي، والذي اتجهت إلى استعماله مجموعة من المدارس والمؤسسات والجامعات، وهو إلزام متعلمي اللغة العربية الناطقين بغيرها طيلة فترة انتسابهم إلى هذه المؤسسات بأن لا يستعملوا، ولا يتحدثوا إلا باللغة العربية الفصحى واللهجات العامية، وهذا القسم اللغوي هو أول شيء يفعله المتعلم قبل الالتحاق بالصف، وهي إستراتيجية تتطابق مع مفهوم الانغماس اللغوي، كما أنها تخدمه من خلال هذا التفعيل المحكم، إذ تمنعه أثناء تعلم اللغة العربية لغة ثانية، من استخدام لغته الأم في عملية التعلم، سواء داخل الصف أو خارجه أو عند التحدث مع زملائه. كذلك ينطبق الأمر على مختلف مكونات المدارس والجامعات، من مدراء وأساتذة ومشاركين لغويين، وصولا إلى العائلات المستضيفة، وذلك حتى تتحقق عملية الانغماس اللغوي في تعلم اللغة العربية للناطقين بغيرها.

يرتكز تعريف القسم اللغوي على محددتين أساسيتين هما: اللغة والفترة الزمنية التي يقضيها الفرد مع تلك اللغة، هذا بغض النظر عن المنهج والطريقة وكذا البيئة، لذلك يمكن تعريفه بأنه مبدأ في تعليم اللغات بذاتها في فترة زمنية محددة، لا يتم خلالها استعمال لغة غير اللغة المراد تعلمها" (مناع وبجي، 2016). وهناك أيضا مجموعة من المعايير التي قدمها "كوان" نذكر منها: استبعاد اللغة الأم والتركيز على اللغة الهدف، والتواصل الطبيعي، وأن تكون فعاليات البرنامج متنوعة في أغلبها خارج الصف، وتشمل المهارات اللغوية كلها، مع تحديد أوقات خاصة بالقراءة، وأن يكون التقييم ومراجعة الذات للبرنامج منظما ومتكررا (زيد إسماعيل و إسماعيل).

ويمكننا أن نضيف هنا في سياق الحديث عن القسم اللغوي، بأنه عملية إجرائية تعمل على ضبط العملية التعليمية التعليمية، وفقا لهذا القسم، والتي يكون التركيز فيها منصبا على الانغماس اللغوي، من خلال استعمال كل من المدرس/المتعلم اللغة العربية المستهدفة داخل الصف، دون الحاجة لاستخدام أية لغة وسيطة.



3. دور الشريك اللغوي في عملية الانغماس اللغوي

يمثل الشريك اللغوي دورا أساسيا في حياة متعلمي اللغة العربية الناطقين بغيرها، لأنه يقضي وقتا طويلا إلى جانب المتعلمين، وهو ما يساعدهم على تعلم مجموعة من السلوكيات اللغوية والثقافية، ذات الارتباط باللغة العربية وثقافتها، مما قد لا يتعرضون له داخل الصف. علاوة على ذلك يشعر الشريك اللغوي المتعلم بالأمن والراحة أكثر، حتى أنه يخفف عنه بعض المشاكل النفسية، أو التواصلية التي قد تواجهه، كالشعور بالغرابة، في الوطن العربي الذي يختلف عن وطنه الأم، أو الحاجة المستمرة للمساعدة والدعم (إسماعيلي علوي، 2019).

ويتم الاعتماد على الشريك اللغوي في برامج تعليم اللغات وتعلمها، لأنه يقوم بدور مهم باعتباره ناطقا أصليا باللغة المتعلمة، فيعمل على تعزيز ودعم المتعلم لإتقان المهارات اللغوية، عبر الممارسة الحية للغة العربية، من خلال أنشطة مقترحة تزود بها المدرسة أو الجامعة هذا المشارك اللغوي، حتى يكون له إطار محدد يناقش من خلاله الموضوعات بحسب مستوى كل متعلم في هذه اللغة. ويكمن الهدف من الاعتماد على الشريك اللغوي، بكونه وسيلة التحضير للانغماس اللغوي في المجتمع عن طريق هذا الشريك، وذلك لتجاوز التحديات التي قد تعترض المتعلم أثناء هذه العملية.

فمع الانتقال إلى التعليم عن بعد، نرى بأنه تم تغييب عنصرا مهما ومهارة أساسية في تعلم اللغة العربية للناطقين بغيرها، وهي المحادثة والتفاعل المباشر مع الناطق الأصلي باللغة، الذي فيه للشريك اللغوي دور كبير، كما أنه غيب أيضا الاحتكاك المباشر بين المتعلمين أنفسهم وبين المعلم، وهذا الاحتكاك الذي يعتبر ضرورة لإكساب المتعلمين القيم الثقافية العربية، التي لا يوفرها التعليم عن بعد في صفوف افتراضية.

إن ما يحقق الانغماس اللغوي في عملية تعلم اللغة العربية أو أي لغة، مرتبط أساسا بعملية التواصل التي يحرص عليها المتعلم، بناء على دافعيته للتعلم، فيعمل المعلم على توجيهها وتصويبها، أما المشارك اللغوي فدوره لا ينصب على تصحيح الوظائف اللغوية فقط، بقدر ما يتمثل دوره في التواصل باللغة الهدف مع المتعلم، ومحاولة تدعيم تعلمه وحثه على الدخول في نقاشات لممارسة اللغة بفاعلية أكثر. وهنا وجوب حضور تنسيق بين المعلم والشريك اللغوي، الذي يرافق المتعلم ويساعده على ممارسة اللغة في الوسط والبيئة اللغوية العربية، عبر مد هذا الشريك بتقرير عن المتعلم يفصل الجوانب التي يجب تدعيمها على مستوى المهارات اللغوية الأربعة. كما يدفع هذا الشريك اللغوي المتعلم إلى ممارسة ما تعلمه داخل الصف من مهارات تواصلية، وقواعد لغوية، والتي بما يستطيع التحدث والتعبير عن حاجاته.

وعليه، ففي ظل هذا الغياب الذي فرضه حضور التعليم عن بعد بتغيب المشارك اللغوي، لا يمكن الحديث حول تحقق الانغماس اللغوي بمعزل عن هذا العنصر المهم، بالإضافة إلى غياب التصادم مع الناطق أصلي باللغة، ما عدى المعلم الذي تبقى له أدوار محدودة لا يمكن أن يتجاوزها.

4. مكانة التقنيات الحديثة في تحقيق الانغماس اللغوي

أضحى حضور الوسائط التكنولوجية والتقنيات الحديثة المرتبطة في أساسها بالإنترنت، ضرورة مهمة في العملية التعليمية التعلمية، إذ بها وعبرها يتم التعليم عن بعد، الذي عوض التعليم الحضوري التقليدي بنمط افتراضي، يقتصر فيه كل من المعلم والمتعلمين باللقاء في صف افتراضي ومجموعة افتراضية، توفرها هذه التقنيات الحديثة من المنصات والتطبيقات المختلفة.

فمع هذا التطور الهائل الذي عرفه المجال التكنولوجي والتقني، أصبح لتعليم وتعلم اللغة العربية للناطقين بغيرها في السياق الرقمي أمر بالغ الأهمية، بغض النظر عما بلغته هذه اللغة من إقبال على تعليمها وتعلمها، ففي ظل هذا التطور التقني المتسارع، لم يعد للصعوبة مكان لكل من يود تعلم اللغة العربية له أن يحقق ذلك، عبر ما توفره المواقع الإلكترونية والشبكة العنكبوتية، سواء بمساعدة معلم أو بدون ذلك.

لكن يبقى الرهان حالياً، متوقفاً على كيفية الاستفادة من هذه التقنيات في مساعدة وتحفيز المتعلمين على المزيد من التعلم والممارسة، وذلك بالنظر إلى ما تقدمه البرامج الإلكترونية عبر الشبكة العنكبوتية من وسائل تعليمية حديثة في تعليم اللغات، كونها تساهم في خلق بيئة تعليمية جيدة تساعد في جعل التعليم والتعلم أكثر متعة، إلا أنها لم تبلغ بعد مرحلة مساعدة المتعلم على الانغماس اللغوي، والثقافي المرتبط بتعلم اللغة العربية. لكن يظل تعليم وتعلم اللغة العربية في السياق الرقمي كغيرها من اللغات، وأن استخدام هذه التقنيات في تعليم وتعلم اللغة العربية وخاصة للناطقين بغيرها، يساعد هذه الفئة على تخطي العقبات الجغرافية والزمانية التي تحول بينهم وبين تعلمها.

تتجلى أهمية التقنيات الحديثة في تعليم وتعلم اللغة العربية للناطقين بغيرها في:

- ✓ الإدراك الحسي: حيث تقوم الرسوم التوضيحية والأشكال بدور مهم في توضيح اللغة المكتوبة للمتعلمين.
- ✓ الفهم: حيث تساعد الوسائل التقنية الحديثة في التعليم المتعلم على تمييز الألفاظ للوصول إلى الفهم.
- ✓ المهارات: وتتجلى هذه التقنيات في أهمية تعليم المتعلمين مهارات معينة كالنطق الصحيح للحروف وإخراجها من مخارجها، ونطق الكلمات نطقاً صحيحاً ومعرفة الإعراب.
- ✓ التفكير: تقوم الوسائل التكنولوجية بدور كبير في تدريب المتعلم على التفكير المنظم وحل المشكلات اللغوية التي يواجهها.



ويمكن أن نضيف إلى ذلك تنوع الخبرات، نمو الثروة اللغوية، بناء المفاهيم السليمة، تنمية القدرة على التذوق اللغوي والجمالي، وتنوع أساليب التقويم لمواجهة الفروق الفردية بين المتعلمين، والتعاون على بقاء أثر التعلم لدى المتعلمين لفترات طويلة، وتنمية ميول المتعلمين للتعلم، وتقوية اتجاهاتهم الإيجابية نحو الانغماس اللغوي عبر ما تقدمه هذه الوسائل التقنية (الزهراني، 2017).

ويمكن تلخيص الدور الذي تقوم به الوسائل التقنية في تحسين عمليتي التعليم والتعلم فيما يلي:

- ✓ أنها تستثير اهتمام المتعلم وتشوقه وتجعله أكثر استعدادا للتعلم.
- ✓ تضمن مشاركة المتعلم بفاعلية في عملية التعلم.

ولكي تنجح عملية التعلم عن بعد والتي تتطلب مهارات وإمكانيات عالية، وخاصة مهارات المعلم التقنية وقدرته على تصميم التعلم عن بعد، وإدارته والقدرة على توظيف الاستراتيجيات التواصلية المناسبة لمستوى المتعلمين لدعم ممارستهم وتعلمهم اللغة العربية.

ففي سياق حديثنا عن الانغماس اللغوي، يمكننا القول؛ بأن المتعلم الذي يحاول الانغماس بشكل فاعل في تعلم اللغة العربية من الناطقين بغيرها، عبر استثمار الحاسوب لساعات طوال من الممارسة والاستماع بعد الصف الافتراضي، قد يتحقق له ذلك إلى حد ما، لكن تبقى نسب تحقق الانغماس اللغوي في سياق ثقافي واجتماعي عربي ضعيفا جدا، لأنه لا يمكن أن يتحقق ذلك بمعزل عن سياق ثقافي محض يتواجه من خلاله المتعلم مع الواقع اللغوي والثقافي الحي.

في ظل الاعتماد على التعليم عن بعد كصيغة في التعليم، والذي حرم المتعلمين من الانغماس اللغوي في البيئة الطبيعية والوسط الثقافي للغة العربية، وجب اصطناع وسائل جديدة وخلق بيئات صناعية لتعويض الانغماس اللغوي الطبيعي، بأخر اصطناعي عن بعد بواسطة المنصات التفاعلية المتزامنة، وذلك لتوفير مناخ ملائم نوعا ما لاكتساب وتنمية قدرات المتعلمين في استعمال اللغة العربية.

من هنا يمكن التأكيد على أن المتعلم الذي يسعى إلى الانغماس اللغوي والثقافي للغة العربية، هو من يجد الحلول التي تحقق له ذلك، فيحاول جاهدا إيجاد وتكييف الظروف لتناسب متطلبات هذا الانغماس، وذلك عبر ما توفره الوسائل والمنصات الإلكترونية المتنوعة، وكل ذلك يكون باللغة العربية، إلا أن هذا دائما يبقى مرتبطا بالمتعلم نفسه ومدى رغبته في التعلم وتحقيق الهدف المنشود من ذلك.

خاتمة:

انطلاقاً مما سبق، نخلص إلى أن متعلم اللغة العربية الناطق بغيرها، لا يمكن أن يتحقق عنده الانغماس اللغوي في التعليم عن بعد، إلا عبر الانغماس في الوسط الثقافي الذي تستعمل فيه اللغة العربية، وأن هذا الانغماس في حد ذاته لن يحصل بمعزل عن السياق الثقافي العربي، الذي هو مزيج بين اللغة العربية ولهجاتها المختلفة، إذ تتم هذه العملية وفق أساليب متعددة، منها الانغماس بإدماج المتعلم في بيئة يتكلم أهلها اللغة العربية، أو من خلال إقامته وسط عائلة عربية، وجعله يتعايش مع الثقافة العربية.

ونستنتج أن تحقيق قدرة المتعلم على التواصل الدلالي الحقيقي، يرتبط في مضمونه بما يوفره الانغماس اللغوي، الذي يستمد عبره المتعلم حيويته في تعلم اللغة العربية من التأثيرات الثقافية والاجتماعية، التي على كل متعلم أن يعايشها، ويتشربها إحساسه اللغوي، من خلال انغماسه في المقامات التواصلية اللفظية الحية.



المصادر والمراجع

- عبد الرحيم رائد. (11 12, 2017). الانغماس الموجه في برامج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. تم الاسترداد من جامعة النجاح الوطنية:
<https://learnarabic.najah.edu/ar/impact/2017/12/11>
- أحمد عبد الحي رمزي. (2010). التعليم عن بعد في الوطن العربي وتحديات القرن الحادي والعشرين (الإصدار 1). مكتبة الأجلو المصرية.
- احمد إسماعيلي علوي. (2019). الانغماس اللغوي في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها" النظرية والتطبيق" (الإصدار 1). الرياض، تجارب انغماسية في برامج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، السعودية: مركز الملك عبد الله بن عبد العزيز الدولي لخدمة اللغة العربية، دار وجوه للنشر والتوزيع.
- احمد جبرون. (2020). الأساس في علم التدريس (الإصدار 1). طنجة، المغرب: سليكي أخوين.
- آمنة مناع، و بن يحيى يحيى. (جوان، 2016). الانغماس اللغوي وأثره في تعليمية اللغات. مجلة الواحات للبحوث والدراسات، 9(1)، 1065-1048. تم الاسترداد من
<https://elwahat.univ-ghardaia.dz/article/view/614>
- بن قبلية مختارية. (2019). البرامج الإلكترونية الحديثة وسط مثالي للانغماس اللغوي. أعمال الملتقى الوطني: اللغة العربية وبرامج الذكاء الاصطناعي الواقع والرهانات. مستغانم: المجلس الأعلى للغة العربية.
- عبد الكريم بن صالح الزهراني. (2017). اللغة العربية والتطور التقني (براءة اختراع). بحث غير منشور شارك به في ندوة التقنية والعلوم العربية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن، مذكور في كتاب مؤتمر اللغة العربية الدولي الرابع، تطوير تعليم اللغة العربية وتعلمها: المتطلبات، والأبعاد، والآفاق،. المشاركة: المركز التربوي للغة العربية لدول الخليج.
- عز الدين البوشيخي. (2005). تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها من منظور النحو الوظيفي. ضمن كتاب ندوة"اللغة العربية إلى أين؟". الرباط: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة.
- عمر محمد ثاني سعيدة. (2020). استراتيجيات تعليم اللغة اتصاليا. مؤتمر اللغة العربية الدولي الرابع بالشارقة، تطوير تعليم اللغة العربية وتعلمها: المتطلبات، والأبعاد، والآفاق، تحت شعار "بالعربية نبدع" (ص 561). المشاركة: المركز التربوي للغة العربية لدول الخليج.

- محمد زيد إسماعيل، و داود إسماعيل. (بلا تاريخ). برنامج الانغماس في تحسين المهارات اللغوية. تم الاسترداد من بحث منشور على الشبكة العنكبوتية.
- مكتب اليونيسكو الإقليمي للتربية في الدول العربية، بيروت. (أكتوبر، 2020). التعليم عن بعد، مفهومه، أدواته واستراتيجياته. مجلة علوم التربية، دورية مغربية فصلية متخصصة(73)، صفحة 21.
- De Saussure, F. (1985). *Cour de linguistique général*. Paris: Payot.
- Moore, M. G. (2019). *The theory of transactional distance, in (Michael Grahame Moore and William c. Diehl, handbook of distance education)*. New York: Routledge.

المحفل العلمي الدولي العاشر

The 10th International Scientific Forum

المغرب - Morocco

27-23 مايو 2022

info@almahfal.org

www.almahfal.org



كتاب وقائع المحفل العلمي الدولي العاشر

ALMAHFAL Proceedings

27-23 مايو 2022م

Contribution of School Theater to the fortification of the cultural Identity of the Moroccan child.

ANOUAR ELBOUKHARI

UNIVERSITY MOHAMMED PREMIER OUJDA, MOROCCO

إسهامات أدب الطفل في تعزيز قيم المواطنة لدى الطفل المغربي في ظل التحولات الراهنة

المسرح المدرسي نموذجا

أنوار البخاري

كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة محمد الأول، وجدة، المغرب.

anouarelboukhari@gmail.com

arid.my/0006-8106

<https://doi.org/10.36772/isf10.29>

ARTICLE INFO

Article history:

Received 13/07/2022

Received in revised form 27/08/2022

Accepted 11/09/2022

Available online 1/10/2022

<https://doi.org/10.36772/isf10.29>

Abstract

we seek to identify the contribution of school theater to the fortification of the cultural identity (citizenship values : Doing Your Best, Freedom, Honesty and Trustworthiness, Integrity, Respect, Responsibility...) of Moroccan children by studying the subject of globalization and monitoring its effects on cultural identity, as well as the profound effects that this phenomenon has in its various manifestations on cultural identity, because the cultural and identity dimension of globalization is one of the most dangerous dimensions of globalization, It means spreading the values, principles and norms of a culture and replacing it with other cultures, which means the disappearance of national values and cultures and their replacement by the values and cultures of the most advanced countries. This negatively affects the national cultural identity of our children, which has become threatened by globalization, which promotes its culture and patterns of behavior contrary to our Arab personality through different media, with the aim of stereotyping the behaviors and culture of recipient of the category of children in all societies and to submit them to the values and models of behavior that prevail in other cultures of modern societies, thus making it necessary for the Arab States in general and Morocco in particular to seek to activate the elements of national identity (language, religion, cultural heritage and common history...) and to strengthen them by using the most effective and efficient media. Above all art, from which we mention school theater as the most important means of children's culture because it brings together all the educational, cultural and artistic elements at the same time and because it is an art with which the child interacts and experiences his events directly.

We tried to explore the depths of this subject by answering the following questions:

-How was the school theater used to protect the cultural identity of the child in certain Western countries in the light of the effects and extensions of globalization? Have we benefited in Morocco from these experiences?

KEY WORDS: SCHOOL THEATER, CHILD LITERATURE, TECHNOLOGICAL REVOLUTION, EDUCATIONAL SYSTEM, IDENTITY, VALUES.



المخلص

شهد القرن الواحد و العشرين تطورات علمية تكنولوجية أثرت على العملية التربوية والتأطيرية، حيث أدى التطور المتسارع في تكنولوجيا المعلومات و الاتصال الحديث إلى الكثير من الآثار الإيجابية في حياة البشرية وتقدم المجتمعات الإنسانية، لكنها في الوقت ذاته أدت إلى انتشار الكثير من القيم السالبة التي انتشرت في المجتمعات العربية، كالفصل بين العلم والأخلاق، والتركيز في القيم المادية على حساب القيم الأخلاقية، وكل ذلك أدى بدوره إلى إعاقة الإبداع وإفراغ المعرفة من مضمونها التنموي والإنساني، وباعتبار القيم تُعدُّ من الأعمدة الأساسية التي تقوم عليها المجتمعات الناجحة من أجل تحقيق الرخاء والازدهار فضلا عن كونها هي الضابط والمعيار الأساس للسلوك الفردي والاجتماعي، وأمام ما أصبح يشهده الواقع الاجتماعي والقيمي في بلاد الوطن العربي من اهتزاز القيم، واضطراب المعايير الاجتماعية والأخلاقية، وهو ما يَمْتَثِلُ بوضوح في تزايد ألوان الانحراف، وانتشار صور من السلوك لم تكن مألوفة من قبل مما يُهدِّد الأمن والاستقرار الاجتماعيين، جعل مجموعة من الدول وفي مقدمتها المغرب تسعى جاهداً إلى حماية شبابها والأطفال بشكل خاص -باعتبارهم جيل المستقبل- من الآثار السلبية للثورة التكنولوجية ومُخْلَفَاتِهَا عبر تحصين هويتهم وتعزيز قيم المواطنة لديهم، احتذاءً في ذلك بمجموعة من التجارب بالدول الغربية التي عمدت إلى استثمار وسائط فنية تربوية في عملية تعزيز الهوية وترسيخ قيم المواطنة لدى الأطفال والتي كان المسرح المدرسي أبرزها باعتباره أهم وسائط ثقافة الطفل لأنه يجمع العناصر التربوية والثقافية والفنية كلها في آن واحد و لأنه فن يتفاعل معه الطفل ويعيش أحداثه مباشرة. فحاولنا سبر أغوار هذا الموضوع من خلال الإجابة على الأسئلة التالية معتمدين في ذلك المنهج الوصفي التحليلي والمقارن:

- رصد الثورة التكنولوجية وتحديد آثارها على الهوية الثقافية والقيمية للطفل المغربي بشكل خاص؟
- كيف تم استخدام المسرح المدرسي لحماية الهوية الثقافية للطفل وتعزيز قيم المواطنة لديه في بعض الدول الغربية في ضوء آثار وملحقات الثورة التكنولوجية؟ وهل استفدنا في المغرب من هذه التجارب؟
- ما هي أهم العقبات التي تحول دون النشاط المسرحي في تنفيذ مهمته في العملية التعليمية في المدارس المغربية؟
- ما هي الحلول أو المقترحات التي يمكن بموجبها تفعيل وجود المسرح المدرسي في المدارس المغربية؛ كنشاط مستمر، وليس تكميلياً، كما هو الحال الآن؟

ليتبين لنا في ختام الورقة البحثية أن الثورة التكنولوجية التي شهدها العالم منذ الربع الأخير من القرن العشرين قد خلفت آثار سلبية على الناشئة بسبب الاستثمار السلبي لها وأن اعتماد المسرح المدرسي كوسيط تربوي ساعد في ضبط الطرق السليمة للتعامل مع التكنولوجيات الحديثة خصوصا الاتصالية منها كما أظهر فعاليته في تعزيز قيم المواطنة وترسيخها لدى الأطفال، غير أن توظيف واستثمار هذا الوسيط التربوي بالمغرب ظل يغلب عليه التوظيف الترقيعي حيث أن البحث الميداني أكد لنا أن المنظومة التربوية بالمغرب ما زالت تتعامل مع المسرح المدرسي كنشاط تكميلي فقط وهو ما أفرغ المسرح المدرسي من وظائفه التربوية.

الكلمات المفاتيح: المسرح المدرسي، أدب الطفل، الثورة التكنولوجية، المنظومة التربوية، الهوية، القيم.



شهد المجتمع المعاصر في نهاية القرن العشرين تحولات و تطورات سريعة في كافة جوانب الحياة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والتعليمية نتيجة التكنولوجيات الحديثة التي أدت إلى حدوث تغيرات جوهرية في بنية ووظائف المؤسسات الاجتماعية المختلفة، وألقت بظلالها على جميع مناحي الحياة، فأصبحت التكنولوجيا حولنا في كل مكان، تتخذ أشكالاً عدة، مثل: أجهزة الكمبيوتر والهواتف الذكية وتقنيات الإنترنت والذكاء الاصطناعي، وتتطور هذه التقنيات باستمرار لتشكل جزءاً رئيسياً من حياتنا اليومية، ونظراً لهذا التطور فقد أتاحت التكنولوجيا الفرصة لنا لمشاهدة ممارسات وثقافات لأشخاص أو جماعات من مختلف أنحاء العالم، وهو ما يؤثر إيجاباً أو سلباً على معتقداتنا بما ينعكس على قيمنا ومبادئنا الأخلاقية، وهو الأمر الذي جعل المجتمعات اليوم وخصوصاً العربية منها تواجه تحدياً حضارياً وسياسياً غير مسبوق يتمثل في ما تقوم به التكنولوجيات الرقمية من "ثورة" على أشكال التنظيم والحياة والقيم كافة فضلاً عن إفراز الكثير من القيم الجديدة والتي استوجبت من الأفراد ولاسيما الأطفال والشباب مواجهة كثير من المتناقضات.

وفي ضوء هذه التحولات بدا من المطلوب إرساء دعائم ووسائل من شأنها تحصيل الناشئة والشباب الذين فتحو أعينهم على الأدوات الرقمية، واستندجوها في كل مستويات وجودهم الإدراكي والشعوري والاجتماعي والثقافي وإرشادهم إلى الطريقة الأمثل للتعامل مع التكنولوجيات الرقمية فيما يتصل بحماية القيم التي تشكل ركيزة تماسكنا وتكاملنا الاجتماعي. تعامل يتوجب المحافظة على الخصوصية المحلية ومسايرة متطلبات العصر.

ولذلك سعت المملكة المغربية عبر مؤسساتها ومواردها البشرية من مفكرين وباحثين ونقاد شأنها شأن مجموعة من الدول العربية إلى الانكباب على صون الهوية الوطنية وتعزيزها عبر وضع وسائل ومأسسة برامج ومشاريع تربوية من شأنها دعم التنشئة الاجتماعية السليمة لسكانها وخصوصاً فئة الأطفال الذين يعتبرون جيل الغد؛ وكون مرحلة الطفولة تُعتبر من أشد المراحل حساسية وخطورة في تكوين شخصية الإنسان. ونظراً لما يمتلكه المسرح عموماً والمسرح المدرسي بشكل خاص من أهمية في ترسيخ القيم وتحقيق مجموعة من الأهداف الأخلاقية والجمالية والاجتماعية الرامية إلى خلق جيل قادر على المعيشة والانسجام مع مجتمعه ضمن إطار أخلاقي وجمالي قائم على الاعتزاز بالهوية وتنمية الاحساس بالانتماء وحب الوطن، عبر تقديم المعلومات المعرفية والعلمية في إطار جمالي يخاطب حواس المتلقين بشكل يجعلهم يميلون إلى تقبل المعلومات العلمية والقيم التربوية بشغف، مما يجعل النشاط المسرحي أمراً ضرورياً يجب ان يتواجد ضمن

الأنشطة اليومية التي يتعرض لها الأطفال داخل المؤسسات التربوية من مدارس ودور الشباب وغيرها من المؤسسات التي أسندت لها مهمة التعليم والتكوين والتأطير التربوي.

تأسيساً على ما تقدم، تُطرح جملة من الإشكالات، نرتب أبرزها على النحو الآتي: إلى أي حد استطاعت القيم المغربية بمولتها الثقافية والوطنية الصمود أمام التحديات والتأثيرات الهائلة التي أفرزتها الثورة التكنولوجية؟ وهل نجحت المملكة المغربية في حقن المتعلمين بجرعات كافية تسعفهم في استثمار هذا الاكتساح التكنولوجي الذي يوازيه تدفقاً قيمياً؟ وما هي حقيقة تعطيل وعدم ادراج المسرح المدرسي رغم أهميته ومحوريته في غرس قيم المواطنة وتعزيزها بشكل فعلي بالمنظومة التربوية بالمغرب وخصوصاً في برامج المدرسة الابتدائية باعتبارها أول محطة نظامية يتلقى فيها الفرد تعليماً وتربية ويتم فيها وضع أساسات القيم والأخلاق؟

المبحث الأول: التكنولوجيات والقيم

أولاً: القيم

بدأ الاهتمام الجدي بدراسة القيم وإخضاعها للبحث العلمي في بداية العقود القليلة الماضية من القرن الماضي، فطالما شغل موضوع القيم التربوية اهتمام الكثير من الفلاسفة والمفكرين منذ بداية الفكر الانساني باعتباره أحد الركائز التي يقوم عليها العمل التربوي كهدف ووظيفة، ويشير الخرابشة إلى "أهمية القيم كونها تؤدي وظائف متعددة في حياتنا اليومية، إذ أنها تزودنا بشعور من التوجيه الداخلي النابع من صميم ذاتنا، وتمكننا من ضبط أنفسنا، وتحديد توقعات الآخرين منّا، ومن خلالها نستطيع الحكم على تصرفات الآخرين وسلوكياتهم، وتزودنا بالوعي اللازم لمعرفة الامور وحاكمتها، وتساعدنا في التمييز بين كل ما هو صحيح وخاطئ، وما هو مرغوب وما هو مرفوض، وما هو أخلاقي وما هو غير أخلاقي" [1] (AMER, 2022, 405) فهي إذاً تشكل إطاراً عاماً للجماعة، ونمطاً من أنماط الرقابة الذاتية في حركة الجماعة ومعايير تصرفات الأعضاء كما تشكل الجدار الصلب الذي يوضح تماسك المجتمع وتكامل بنيته الاجتماعية في ظل ما أصبح يعرفه العالم من تحولات سريعة في مختلف مناحي الحياة.

1-1 جدلية المفهوم

تجدر الإشارة إلى وجود اختلاف بين علماء الاقتصاد وعلم النفس وعلم الاجتماع في تعريفهم للقيم وفي هذه الورقة البحثية نعتمد التعريف الذي تبناه علماء الاجتماع وغن اختلفوا بدورهم في تعريفه: فمنهم من أشار إلى أن القيمة أي شيء له أهمية أو رغبة للذات الإنسانية، ف" روبرت بارك و برجس " يريان أن " أي



شيء يحظى بالرغبة و التقدير هو قيمة" كما أن "ستيوارت دود" حاول تعريف القيمة بنفس المحتوى " القيمة هي رغبة أو أي شيء مرغوب أو يختاره المرء في وقت معين، و هي من الناحية الإجرائية : ما يقول المرء أنه يحتاجه ."ⁱⁱ (عماد،2001،ص141) كما أن "دوركاييم" يرى أنها: "تفرض تقديرا يصدر من فرد له أحاسيسه الخاصة ، فماله قيمة خير و ما هو خير يرغب فيه." هذا النوع من التعريفات الذي يحاول ربط القيمة بالشيء المرغوب فيه، و الذي يحتل أهمية لدى الإنسان ، فيه كثير من القصور، فالإنسان قد يقدر أشياء و يعطيها قيمتها، مع أنها في الحقيقة تحمل كثيرا من المساوئ بعد مرور الوقت، و بالمقابل قد لا يعطي للأشياء قيمتها و يرغب عنها، لأن تقديره محدود و غير قادر على إدراك هذا الخير، كما أن مسألة المنفعة نسبية و تحمل معها أفكار براجماتية. و هناك من حاول ربط القيمة بالثقافة و الأنماط العامة للسلوك و هنا نجد " فولسوم " Folsom في دراسته للثقافة يولي اهتماما بالأنماط و القواعد العامة للتكامل حيث يقول : " سوف نلحق للقيمة على أنها نمط أو موقف أو جانب من السلوك الإنساني أو مجتمع أو ثقافة أو بيئة طبيعية ، أو العلاقات المتبادلة التي تمارس من شخص أو أكثر ، كما لو كانت غاية في حد ذاتها ، إنها شيء يحاول الناس حمايتها و الاستزادة منه و الحصول عليه ، و يشعرون بالسعادة ظاهريا عندما ينجحون في ذلك "ⁱⁱⁱ (جلي،2005،ص142) و هناك من حاول ربط القيم بالحاجات و الرغبات و هنا نجد " روسك و وارن" يشيران إلى أن القيم القدرة على إرضاء رغبة إنسانية متصلة بوضوح، أو فكرة أو محتوى تجربة كما نجد "كار" يؤكد أن القيمة هي "التقدير الذي نضيفه على الأشياء ذات القيمة والقادرة على إرضاء الرغبات." ^{iv} (جلي،2000،ص145) وهناك بعض علماء الاجتماع من اعتبر القيم ظاهرة اجتماعية كغيرها من الظواهر الأخرى، و أنها شيء له معنى خاص بالنسبة للجماعة التي تسعى للوصول إليها، فتستهدفها في سلوكها كما أنها تعتبر إحدى موجبات الفعل الاجتماعي، وفي هذا الشأن يشير ماكس فيبر إلى أن القيم هي "عبارة عن الموجبات التي تفرض نمط السلوك، وشكله وتتضمن هذه القيم بعض الأوامر التي تحكم السلوك الإنساني بطريقة ضاغطة، أو قد تصنع هذه القيم بعض المطالب التي قد يضطر الإنسان إلى السعي لتحقيقها." ^v (قباري ، د.س، ص84-85) وهذا ما ذهب إليه "بارسونز" في كتاباته عند تحليله البنائي الوظيفي للنسق الاجتماعي حيث يرى أن القيم "هي تلك الجوانب من موجبات الفاعل التي تلزمه بالمحافظة على معايير معينة، ومعايير الاختيار، وحينما يكون الفاعل مجبرا على الاختيار فان الموجبات القيمة قد تلزمه بمعايير معينة تساعده على اختياره"^{vi} (جلي،2005،ص146)

وهناك من استخدم الأفعال على أنها مؤشرات للقيم، فقد أشار " لنديج" إلى أن: "الأفعال المرغوبة والمسموح بها هي التي تشير إلى القيم." ويشاركة في ذلك "آدلر" بقوله " الجانب الامبريقي المعروف للقيم هو الفعل " .^{vii} (بيومي،1986، ص156)

و من خلال ما سبق يتبين لنا أن هؤلاء العلماء في تعريفهم للقيم و بالرغم من اختلافهم في ذلك ، فإنهم يؤكدون أن القيم تُعدُّ محددًا مهمًا من محددات السلوك الإنساني، إذ من خلالها يمكن الحكم على ما حولنا من المكونات الثقافية و السلوك، كما أنها تفصح عن نفسها في أنماط التفضيل و الاختيار بين البدائل المتاحة، غير أن العلماء يختلفون في تحديد نوع المؤشرات التي يمكن الاعتماد عليها في تحليل القيم ، فهي كما تبدو من خلال التعريفات مجسدة في مؤشرات الأنشطة السلوكية ، الاتجاهات الاهتمامات، الرغبات و الحاجات، المعايير و التصريح المباشر بها.

و بذلك و تأسيسا على ما سبق فإننا في هذه الورقة البحثية سنتبنى التعريف الآتي: أن القيم هي تلك العادات و المعتقدات و الأحكام و المبادئ التي تعددت مصادرها انطلاقًا من القرآن الكريم والسنة النبوية ومستندات معيارية وضعتها الدول، يمثلها و يلتزم بها الإنسان، وتتكون لديه من خلال تفاعله مع المواقف و الخبرات الفردية و الاجتماعية، وتفصح عن نفسها من خلال الاتجاهات و الاهتمامات و السلوك العملي أو اللفظي بطريقة مباشرة أو غير مباشرة و تتوزع بين قيم فردية و مجتمعية و قيم مهنية و قيم اخلاقية و قيم وطنية و هذه القيمة الأخيرة هي مرتكز اهتمامنا والتي تتمثل في "مدى انتماء المواطن لوطنه، ومدى حبه له، واعتزازه به، وافتخاره بأنه أحد أركانه التي بها يرقى و يتقدم، والمدافعة عنه بكل ما أوتي الإنسان من قُوّة؛ لأن استقرار الوطن هو استقرار للمواطن ذاته، و تقديم المواطن كلّ إمكاناته المعنويّة و الجسدية من أجل أن ينعم هذا الوطن بالرخاء، وأن لا يترك الطمع يداخله؛ فيقدّم مصلحته الشخصية على مصلحة وطنه، وأن يُرعب من حوله في حبّ الوطن، وإذا ما وجد ما يُهدّد أمن و سلامة المواطنين؛ أن يُبلغ الجهات المختصة فورًا، وإذا ما اشتبه عليه من الأشخاص من يُحاول زعزعة وطنه؛ يُحاول منعه، وإن لم يستطع؛ يُبلغ ما في إمكانه ذلك." ^{viii}(محمد خلف. 2020. تعريف القيم وانواعها واهميتها). <https://mhtwyat.com/>

اختلف الفلاسفة والعلماء حول مصادر القيم، "حيث ردّ أصحاب مدرسة التحليل النفسي القيم إلى محتوى الوعي أو الوجدان النفسي حيث اعتبرت القيم صادرة عن ذوات الأفراد أما الاتجاه الثاني فيرى أن مصدر القيم هو المجتمع ويُرَدّوه إلى العقل الجمعي بينما الاتجاه الثالث فيرجعون مصدر القيم إلى قوة خارجية عن الإنسان والمجتمع وهي تعلق فوق الإنسان وقدراته والأشياء لا تخلق نفسها بل الله خالقها ومقومها." (غزالي، 2006، ص154) وعليه يمكن إيجاز أهم المصادر التي يمكن أن نستقي منها القيم التربوية وهي: الإنسان، المجتمع، الدين.



1-3 أهمية القيم ووظائفها:

"للقيم دورا هاما في توجيه سلوك الفرد والجماعة، فهي تقوده إلى إصدار الأحكام علي الممارسات العملية التي يقوم بها، وهي الأساس السليم لبناء تربوي متميز، كما أنها تسهم في تشكيل الكيان النفسي للفرد لأنها:

1. تعتبر القيم مرجع الحكم علي سلوك الأفراد؛
 2. تعتبر القيم باعنا على العمل، وبالتالي فهي تصنف باعتبارها دوافع اجتماعية؛
 4. تحدد القيم للفرد أهدافه من ميادين كثيرة وتدله على المؤثرات المعوقة أو المساعدة على تحقيق هذه الأهداف؛
 5. تمكن القيم الفرد من معرفة ما يتوقعه من الآخرين، وماهية ردود أفعالهم؛
 6. تُوجد لدى الفرد القدرة على الإحساس بالصواب والخطأ؛
 7. تساعد الفرد على تحمل المسؤولية تجاه حياته ليكون قادراً على تفهم كيانه الشخصي والتمتع في قضايا الحياة التي تمه، وتؤدي إلى الإحساس بالرضا؛
 8. تحقق للفرد الإحساس بالأمان، فهو يستعين بها على مواجهة ضعف نفسه والتحديات التي تواجهه في حياته. ^{ix}(حسون القيم، 2018، ص 189).
- كما تكمن أهمية القيم في كونها:
9. "تشكل الملامح الأساسية لضمير المجتمع ووجدانه؛
 10. تُسهم في تكوين ضمائر أفراد المجتمع والحفاظ على وحدة هويتهم الاجتماعية وتماسكهم؛
 11. حماية الفرد من الاغتراب عن ذاته وحماية الجماعة من التفكك والانهيار. ^x

كما أن القيم "تضمن للجماعة روحها وتماسكها داخل أهدافها التي وضعتها لنفسها، وهي تساعد المجتمع بأفراده وجماعته المختلفة على التمسك بمبادئ ثابتة ومستقرة، وتحفظ له هذا التماسك والثبات اللازمين لممارسة حياة اجتماعية سليمة ومستقرة، وتساعد المجتمع على مواجهة التغيرات التي تحدث فيه من خلال الاختيار الصحيح الذي يسهل للناس حياتهم ويحفظ للمجتمع استقراره وتصون كيانه في إطار واحد. ^{xi} (ماجد ازبود، 2007، ص 83)

وعلى ضوء ما سبق نستنتج أن للقيم وظائف وأهمية على الفرد وأيضا الجماعة و هنا لا بد من أن ندرك أن هذه الوظائف ليست منفصلة عن بعضها، بل تتداخل و تتكامل، و بالتالي تحقق ذاتية الإنسان و تجعله يحس و يستشعر وجوده داخل الجماعة فتتكامل الوظائف الفردية للقيم مع الوظائف الاجتماعية لها، بحيث تعطي في النهاية نمطا معيناً من الشخصيات الإنسانية القادرة على التكيف الإيجابي مع ظروف الحياة، لأداء دورها الحضاري المنشود، كما و تعطي المجتمع شكله المميز خصوصا أمام التحديات والتحولات التي فرضتها الثورة التكنولوجية و من اجل هذا يحرص المجتمع على تنشئة أفراد متشبعين ومتشربين ثقافته و قيمه.

ونظرا لهذه الأهمية التي تحتلها القيم والوظائف التي تقوم بها، كان لا بد من الانتقال بها من مستوى التنظير إلى مستوى التطبيق، أي العمل على تنزيلها وتعزيزها لدى الناشئة عبر المؤسسات التربوية والوسائط الفنية كأدب الطفل ونخص بالذكر المسرح المدرسي كأحد أهم فنون وأشكال أدب الطفل. فما مفهوم أدب الطفل؟ وما هو التعريف الإجرائي للمسرح المدرسي كأحد فروع أدب الطفل؟ وما هو دوره في ترسيخ قيم المواطنة وتعزيزها؟ وإلى أي حد تم استثماره داخل المؤسسات التربوية بالمغرب في التخفيف من آثار الثورة التكنولوجية ونخص بالذكر هنا المدرسة الابتدائية باعتبارها "أول محطة نظامية يتلقى فيها الفرد تعليما وتربية ويتم فيها وضع أساسات القيم والأخلاق."^{xiii} (كشيك، 2003، ص85) وهي "القاعدة التي يركز عليها إعداد الناشئين للمراحل التالية من حياتهم وتزويدهم بالأساسيات من العقيدة الصحيحة والاتجاهات السليمة والخبرات والمعلومات والمهارات."^{xiii} (حمد، 2008، ص33) لكن قبل ذلك يجب أولا أن نتحدث عن التغير الاجتماعي واهم آثاره وانعكاساته على مكونات المجتمع وخصوصا فئة الأطفال.

ثانيا: التكنولوجيا والتغير الاجتماعي:

تعتبر التحولات والتغيرات الاجتماعية من أهم الظواهر المصاحبة للمجتمع الانساني بل هو في حقيقة الأمر اهم خصائصه، فالمجتمعات البشرية دائمة التطور والتغير، لان ذلك وحده هو الذي يكتب لها البقاء والاستمرار والنمو والمجتمعات التي تفقد قدرتها على التغير الكافي والملائم للظروف التي تواجهها وتعايشها لا تستطيع ان تقف طويلا أو تتنافس باقتدار وتكافؤ مع حركة المجتمعات.

وإنه لمن الصعب تعريف التغير الاجتماعي، لأن كل شيء في حياتنا عرضة للتغير المستمر وعلى الدوام، فكل يوم في حياتنا هو يوم جديد، وكل لحظة تمثل حدثا مستجدا في العمر، غير أنه تجدر الإشارة إلى أن مصطلح(التغير الاجتماعي) قد استخدم اول مرة و بصورة عرضية في كتابات آدم سميث وعلى الأخص في كتابه المشهور "ثورة الامم" الذي نشر في القرن الثامن عشر، لكن لم ينتشر هذا المصطلح ويصبح واسع



التداول إلا بعد نشر عالم الاجتماع الأمريكي "أوجيرن" كتابا يحمل هذا العنوان، وذلك في عام 1922م، والذي كان يرى بان التغيير هو ظاهرة عامة ومستمرة ومتنوعة. وأمام تعدد التعاريف بتعدد وجهات نظر العلماء، وتعدد الظاهرة نفسها يمكن أن نعلم في ورقتنا البحثية على التعريف الإجرائي الآتي: التغيير الاجتماعي هو كل ما يطرأ على العلاقات الاجتماعية والنظم والقيم والمعايير والأخلاق والعادات التي يتكون منها البناء الاجتماعي من تبدل وتحول نتيجة مؤثرات وعوامل حضارية واقتصادية وسياسية وتكنولوجية، والتي من شأنها لها تأثير على الفعل الاجتماعي والتفاعل والقيم لدى الشباب والناشئة أي الأطفال (عينة هذه الورقة البحثية) فما هي إذن أهم الآثار التي خلفتها هذه التحولات والتغيرات الاجتماعية خصوصا تلك المترتبة على الثورة التكنولوجية الحديثة من تطور متفاجم وسريع في وسائل الاتصال والتواصل؟ وما مدى انتشار المجال الرقمي في المجتمع المغربي وما هي تمثيلاته ومواقفه إزاء التكنولوجيا وتأثيرها على قيم أساسية من قبيل الهوية والتسامح والصدق والعمل والعلاقة مع الآخر؟

2-1 في مصطلح التكنولوجيا:

يرجع مصطلح "تكنولوجيا" إلى الكلمة اليونانية *Techne* المعربة لغويا بكلمة "تقنيا"، أي "الفن أو المهارة"، والكلمة اللاتينية *Texere* التي تعني تركيباً أو نسجاً، والكلمة *loges* التي تعني علماً أو دراسة، وبالتالي فإن كلمة تكنولوجيا هي "علم المهارات أو الفنون، أي دراسة المهارات بشكل منطقي لتأدية وظيفة محددة" ^{xiv} (نتو ابراهيم، 1981، ص50) وهناك من يعرفها بأنها "التطبيق النظامي للمعرفة العلمية، او معرفة منظمة من أجل أغراض عملية" ^{xv} (المختبر الوطني للموارد الرقمية، 2012، ص12) ويرى آخرون أنها "عبارة عن منتجات، كالأجهزة (حواسيب مثلاً)، أو أنها عمليات، أي أسلوب تفكير أو أنها نظام تتفاعل فيه المنتجات مع العمليات، فتكنولوجيا الحاسوب على سبيل المثال تجمع بين الأجهزة والبرمجيات والمشكلات التي تواجه المستعمل واسلوب العمل، كل ذلك في إطار شامل" ^{xvi} (المختبر الوطني للموارد الرقمية، 2012، ص12) في هذا الإطار، قدم دونالد بيل "D.BELL مفهوم تقريبا للتكنولوجيا مؤداه "التنظيم الفعال لخبرة الإنسان من خلال وسائل منطقية ذات كفاءة عالية، وتوجيه القوى الكامنة في البيئة المحيطة بنا للاستفادة منها في الربح المادي" ^{xvii} (حمدي الطوبجي، 1995، ص76) ويقصد بالتكنولوجيا عموماً بأنها "ابتكار الأساليب والعمليات الخلاقة التي تمكننا من التعرف على كيفية استعمال وتشغيل الأدوات والموارد والنظم في حل مشكلات عملية ترفع من قدرتنا على التحكم في الطبيعة وفي البيئة التي صنعها الانسان وينتج عنها تطوير وتحسين في ظروف الحياة" ^{xviii} (زين الدين، 2021، ص30) أما ثورة فتوحى بمعنى نهضة أو نقلة نوعية يتم الانتقال فيها من حالة إلى أخرى ومن ثم فالثورة التكنولوجية هي

تلك النقلة النوعية نتيجة الاكتشافات العلمية التي حدثت في بدايات القرن العشرين والتي أثرت على مسار المجتمعات والعالم وهي تلك الوسائل التي صنعها الانسان طبقا لطرق عملية لتحل محل قوته العضلية والدهنية لتيسير حياته من أنترنيت وأجهزة ذكية وغيرها من الوسائل والوسائط التي غيرت علام التواصل والاتصال".^{xix} (زين الدين، 2021، ص30) والثورة التكنولوجية في هذا القرن تشمل كل مجالات التكنولوجيا والعلم.

2-2 التكنولوجيا الرقمية في المغرب

تشهد التكنولوجيات الرقمية انتشارا متناميا في المغرب، وتتطور حظيرة المنخرطين في الأنترنت وتوسع بشكل كبير ومتسارع؛ "حيث بلغ عدد المشتركين في الأنترنت المتنقل في نهاية شتبر 2017 حوالي 24,21 مليون مشترك. وبلغت حظيرة مشتركي الأنترنت في نهاية الفصل الثالث من 2017 56,22 مليون مشترك بنسبة نفاذ بلغت 74,64 في المئة من الساكنة. ومردُ ذلك، حسب معطيات الوكالة الوطنية لتقنين الاتصالات، إلى نمو شبكات الهاتف المحمول؛ إذ بلغ عدد الهواتف المحمولة حوالي 45 مليون. وتثبت هذه المعطيات التوسع البين في استخدام شبكة الأنترنت والوسائل الإلكترونية. وتؤكد معلومات الوكالة على أن الشباب هم الأكثر استخداما للشبكة العنكبوتية (في ففتي 19-15 سنة، و20-30 سنة)."^{xx} (ابوزيد، 2022. تحليل نص "الثورة التكنولوجية الجديدة"). www.darsoca.com/ غير أننا في السنوات الأخيرة أصبحنا نشهد امتداد واسع لاستعمال التكنولوجيات الرقمية خصوصا الهواتف الذكية في صفوف الأطفال ابتداء من سن الرابعة عبر الألعاب الإلكترونية وموقع البث المقطعي السريع التيك توك وموقع اليوتيوب والتي غالبا ما تجعل الأطفال يتأثرون بسلوكيات ومواقف ما أصبح يطلق عليهم بالمؤثرين.

وحسب المعاينة الميدانية التي أجريت من طرف المجلس الاقتصادي والاجتماعي والبيئي على عينة من 200 شخص جاءت أهم نتائجها كالتالي:

- 36,2 في المائة من المستجوبين صرحوا أنهم يقضون أكثر من أربع ساعات يوميا في فضاء الأنترنت؛
- 33,2 في المائة من المستجوبين صرحوا أنهم لا يجدون أن استعمال الأنترنت يعيق تركيزهم في العمل أو في الدراسة؛
- 37,8 في المائة من المستجوبين يعتبرون أن الأنترنت لا يولد العنف أو لا يولده إلا بشكل ضعيف؛
- 29,5 في المائة يرون في المقابل أن الأنترنت يولد العنف بشكل كبير أو شبه كبير؛
- أعرب 59 في المائة من المستجوبين عن اعتزازهم الكبير بالانتماء للأمة المغربية؛



- يتم التعبير عن الانتماء المغربي في شبكة الأنترنت من خلال استعمال اللهجة المغربية في التواصل مع الآخرين بالنسبة لـ 64,2 في المائة من المستجوبين، ويأتي بعد ذلك التضامن مع باقي المغاربة عبر الأنترنت (50 في المائة) ثم الدفاع عن المغرب عبر شبكات التواصل الاجتماعي (46,9 في المائة) وإعطاء الأولوية لتتبع المعلومات المتعلقة بالمغرب (37,5 في المائة) ومتابعة المواقع المغربية (35,4 في المائة) وأخيراً الانتماء لشبكات تواصل اجتماعية مغربية (33,7 في المائة).

3-2 تأثيرات التكنولوجيا:

تعتبر "الثورة التكنولوجية وتأثيرها العريض على كثير من مظاهر الحياة في كافة الدول، ليست موضوع الساعة فحسب، بل هي موضوع من الموضوعات التي من المحال تجاهل أمرها، إذ فرضت تأثيرها الواضح على الوجود البشري وعلى حيوات ملايين من الناس"^{xxi} (المجلس الاقتصادي والاجتماعي والبيئي بالمغرب. 2017. التكنولوجيا والقيم- الاثر على الشباب). www.cese.ma بجميع فئاتهم وموقعهم الاجتماعي والثورة التكنولوجية لا تؤثر على الانتاج والنشاط الانتاجي فحسب، بل إن الانسان ذاته، متطلباته الثقافية وتذوقاته واسلوب حياته كله يتغير تحت تأثيرها هذه الثورة."^{xxii} (إيفاشيفا، 1985، ص7) ومن بين هذه التأثيرات نذكر:

- 1- تأثير التكنولوجيا على القيم الأخلاقية: أصبحت التكنولوجيا حولنا في كل مكان، تتخذ أشكالاً عدة، مثل: أجهزة الكمبيوتر والهواتف الذكية وتقنيات الإنترنت والذكاء الاصطناعي، وتتطور هذه التقنيات باستمرار لتشكل جزءاً رئيسياً من حياتنا اليومية، ونظراً لهذا التطور فقد أتاحت التكنولوجيا الفرصة لنا لمشاهدة ممارسات وثقافات لأشخاص أو جماعات من مختلف أنحاء العالم، وهو ما يؤثر إيجاباً أو سلباً على معتقداتنا بما ينعكس على قيمنا ومبادئنا الأخلاقية وهو ما ترتب عنه تغير بعض القيم الاجتماعية التقليدية التي كانت تسود المجتمع وتحكم سلوك أفرادها، فأصبح مقبولاً بعض ما كان مرفوضاً و منبوذاً من قبل، و أصبح مرفوضاً بعض ما كان مقبولاً و شرعياً من قبل.
- 2- انتشار للكراهية والضعينة بين المجتمعات نتيجة الترابط الإلكتروني الذي أصبح يعرفه العالم خصوصاً أما الانتشار السريع للصور ومقاطع الفيديو المتضمنة لمشاهد الاعتداءات والتنمر.
- 3- غياب التفاعل البشري واقتصاره على تفاعل رقمي من خلف شاشات الحواسيب والأجهزة الذكية، أدى إلى تدني مستوى التوقعات الأخلاقية لتصرفات الأفراد لغياب الرادع الاجتماعي الذي تمثل سابقاً في الموروث الاجتماعي الذي نكسبه من خلال التفاعل المباشر مع الآخرين، والذي يساهم في أن تكون تصرفات الفرد وأفعاله معتدلة ومراقبة.

- 4- تراجع الروابط الاجتماعية والأخلاقية حيث أثرت مواقع التواصل الاجتماعي على العلاقات الإنسانية التفاعلية بشكل كبير، وهو ما هدد أواصر الترابط الاجتماعي والأسري.
- 5- زيادة الضغوط والصراعات النفسية كنتيجة حتمية للعمولة، وما ترتب عنه من آثار سلبية على الفرد والمجتمع.
- 6- تركيز الأفراد على الناحية المادية وإهمال النواحي الروحانية وانتشار اللامبالاة والعبث والتمرد اللاواعي.
- وتجدر الإشارة إلى أن قيامنا مجرد الآثار السلبية للتكنولوجيا وخصوصاً تلك الآثار التي تمس الجانب القيمي لأفراد المجتمع خصوصاً فئة الشباب والأطفال ليس من باب دحض أو إنكار ما حققته التكنولوجيا من منافع ترتقي بحياة الانسان إلى الأفضل حيث أدى التقدم العلمي و التكنولوجيا إلى رفاهية الفرد و المجتمع في مجالات عديدة فتحسنت وسائل الاتصال وازداد اعتماد الأفراد و الجماعات على بعضهم البعض، وتمت تقوية النسيج الثقافي بين الدول وشعوبها؛ وإنما فقط من أجل مقاومة الآثار التي اعتبرناها سلبية بكونها تهدد الأمن النفسي للشباب والأطفال خصوصاً أمام غياب وسائط قادرة على إرشادهم نحو الاستفادة الأمثل من التكنولوجيات الحديثة وملحقاتها، إذ يعتبر الأطفال أكثر الفئات العمرية التي تتأثر من تدي درجة التفاعل البشرية والانكفاء خلف شاشات الأجهزة الرقمية، لكونهم في مرحلة عمرية تتطلب مرورهم بأكبر عدد ممكن من التجارب الاجتماعية التفاعلية الملموسة، لتتشكل المنظومة القيمية والأخلاقية لديهم ويكتسبون مهارات الاتصال والتواصل المعتدل مع الآخرين وهذا الأمر لا يمكن أن يتحقق إلا باعتماد وسائط تربوية أقرب صلة للطفل وعالمه تساعده على البناء القيمي السليم حتى يتمكنوا من مواكبة التكنولوجيا بشكل حضاري، والتصدي للآثار السلبية التي يمكن أن تنشأ عنها. ونذكر هنا الفنون حيث تشكل الفنون أرضية خصبة لتقديم الأفكار والرؤى والأسس النظرية في اطار جمالي يمتلك مقومات التأثير في عقول المتلقين ووجدانهم، ومن اهم تلك الفنون فن المسرح كونه موجه لحاستي البصر والسمع لدى المتلقين واللذان تعدان من أهم الحواس في إيصال المعلومات الى الفرد وتتميز المعلومات الواصلة من تلك الحاستين بأنها تمتلك قدرة استبقاء واحتفاظ تزيد عن بقية الحواس، وكذلك استقبال اكبر كم من المعلومات الخارجية اذ تشير بعض الدراسات الى أن 89% من معرفتنا نكسبها عن طريق حاستي البصر والسمع.^{xxiii} (إيفاشيفا، 1985، ص15) وهو ما أكد عليه أيضا المجلس الاقتصادي والاجتماعي والبيئي في توصياته والتي جاء فيها. "إنتاج مواد سمعية بصرية وفنية تحتوي مضامين ورسائل بديلة تحث على التسامح والتعايش واحترام الآخر، وتحسيس المستعملين بأهمية الانتقال من المقاربات الصراعية إلى المقاربات التعاونية المبنية على التفاهم لحل المشكلات."^{xxiv} (ثامر، 1985، ص42)



المبحث الثاني: أدب الطفل ودوره التربوي

أولاً: أدب الطفل

شكل أدب الطفل منذ نشوئه، علامة مميزة في عالم الفن الواسع وتعددت تجاربه الكثيرة التي امتزجت فيها القيم التعليمية والتربوية، فضلاً عن المستويات الترفيهية والجمالية. وقد اهتمت الدول بهذا الجنس الأدبي، انطلاقاً من إيمانها بدور هذا الأخير في رعاية جيل الطفولة ضمن برامج التنمية الشاملة، وكجزء من التربية الوطنية والسعي لتنمية الذائقة الجمالية والحسية لدى الطفل. فما مفهوم أدب الطفل؟ وما هو التعريف الإجرائي للمسرح المدرسي كأحد فروع أدب الطفل؟ وما هو دوره في ترسيخ قيم المواطنة وتعزيزها؟ وإلى أي حد تم استثماره داخل المؤسسات التربوية بالمغرب في التخفيف من آثار الثورة التكنولوجية؟

1-1 في مصطلح أدب الطفل

يجمع معظم الدارسين على أن أدب الأطفال هو " ذلك الجنس الأدبي المتجدد، الذي نشأ ليخاطب عقلية الصغار، ولإدراك شريحة عمرية لها حجمها العددي الهائل في صفوف أي مجتمع [...] فهو أدب مرحلة متدرجة في حياة الكائن البشري، لها خصوصياتها، وعقلانياتها، وإدراكها وأساليب تثقيفها أي في ضوء مفهوم التربية المتكاملة التي تستعين بمجالي الشعر والنثر، بما يحقق المتعة والفائدة بهذا اللون الأدبي الموجه للأطفال" www.cese.maxxxv (المجلس الاقتصادي والاجتماعي والبيئي. 2017. التكنولوجيا والقيم- الاثر على الشباب). ولذلك فمصطلح أدب الأطفال يشير إلى ذلك الأدب الموروث وأدب الحاضر، وأدب المستقبل لأنه موجه إلى مرحلة عمرية طويلة من حياة الإنسان. ووفق هذه النظرة فإن أدب الأطفال في مجموعه، هو الآثار الفنية التي تصور أفكار واحساسات وأخيلة تتفق مع مدارك الأطفال.

وخلاصة القول أن أدب الأطفال هو الإبداع الجميل الموجه للأطفال ضمن الأشكال الأدبية المتعارف عليها في أدب الكبار، التي يجب أن يراعى فيها المستوى الإدراكي والانفعالي والعاطفي لهذه الشريحة العريضة في كل مجتمع، والمتماشية مع مراحل نموهم واحترام خصوصية كل مرحلة، ولا بد أيضاً أن تأخذ القيم والمبادئ للمجتمع الإسلامي العربي حظ الأسد في التكوين الفكري والعقدي والفني والجمالي المرتبة وفق إطار أدبي جميل، يقوم على التربية والتوجيه الموجه للأطفال.

ويتفرع أدب الأطفال إلى مجموعة من الألوان والأشكال الفنية نذكر منها المسرح، القصة، الاناشيد، الشعر غير أننا في هذه الورقة البحثية وكما سبق الذكر سنقتصر على المسرح المدرسي.

1-2 في تعريف المسرح المدرسي

لقد أخذ هذا المسرح مجال أكبر في تفكير المعنيين والباحثين من أجل وضع تعريف أو وصف لهذا الجنس من المسرح، وذلك لأهميته وتأثيره الكبير على الناشئة كما اختلف الباحثون والمنظرون والعاملون في المسرح المدرسي، في وضع مفهوم محدد للمسرح المدرسي، فتعددت آرائهم بتعدد أمكنتهم وزاوية تعاملهم معه؛ فعرفه (Mary, 1979) " بأنه هو ذلك المسرح الذي يحمل في طياته بعداً تربوياً عن طريق تنشئة العلاقات الاجتماعية بين الطلبة والمدرسة والبيئة مُثَلَّة ضرورة من ضرورات بناء المجتمع على الصعيد السلوكي والاجتماعي " ^{xxvi} (شمسة، جلاسي، 1994، ص2)، أما (جير الدين براين سكس) فتُعرف المسرح المدرسي على أنه "مسرح تربوي يأخذ شكلاً درامياً، يقوم على الارتجال، ولا يهدف الاستعراض، ويؤديه الأطفال بإرشاد من المعلم" ^{xxvii} (JOHNSONK, 1979, p722). وهناك من عدّه "وسيطاً تربوياً يتخذ من المسرح شكلاً ومن التربية وتعاليمها مضموناً، والذي أصبح رديفاً للمدرسة في تعاليمها ومعارفها ونشر فلسفتها التربوية بشكل فني جذاب يحدث آثاراً كبيرة في نفوس العاملين به والمتفرجين فيه" ^{xxviii} (حمد، 1988، ص151)

وكذلك تم تعريفه على أنه " نشاطاً فنياً درامياً يعتمد التشخيص والتمثيل والتنشيط من أجل التعلم والاكساب والتفتح في الفصل الدراسي وداخل أسوار المؤسسة التربوية أو التعليمية، و تنمية كفايات المتعلمين والمتعلمات والارتقاء بذوقهم الفني وتنمية حسهم الجمالي وتربيتهم على القيم الوطنية والإنسانية." ^{xxix} (خير، 2014، ص30) وتعرفه اللجنة الوطنية للمسرح المدرسي بأنه "مسرح تربوي تعليمي تعلمي باعتباره مكوناً من بين مكونات وحدة التربية الفنية والتفتح التكنولوجي، ونشاطاً تعاونياً، الشيء الذي لا يجعله بالضرورة مسرحاً مناسباتياً، بل يمكن الاستفادة منه في المناسبات المدرسية والدينية والوطنية وغيرها، ما دام مرتبطاً بالمجتمع الذي يمدّه بالقيم الحضارية والثقافية في بعدها الإنساني" ^{xxx} (دليل المسرح المدرسي والحكاية التربوية، 2009، ص1). ويعرف خضر " المسرح المدرسي لون من ألوان النشاط الذي يؤديه الطلاب في مدارسهم تحت إشراف معلمهم داخل الفصل أو خارج الفصل في صالة المسرح المدرسي وعلى خشبته.. أو خارج الصالة في حديقة المدرسة أو مساحتها" ^{xxxi} (أكويندي، 1994، ص35) أما ماري الياس وحنان قصاب حسن فيعرفانه في معجمهما على أنه "نوع من النشاط المسرحي يتم في إطار المدرسة ويشكل جزءاً من العملية التربوية" ^{xxxii} (خضر، 1992، ص24) وصفوة القول ومن خلال التعاريف السابقة يمكننا أن نعطي تعريفاً جامعاً دقيقاً للمسرح باعتباره مسرحاً تربوياً تعليمياً يهدف إلى تهذيب المتعلم وترفيهه، وبالتالي، فهو موجه للتلاميذ والأطفال الصغار، ويخاطب فيهم



مداركهم الذهنية ومشاعرهم الوجدانية ويقوي فيهم جوانبهم الحسية/ الحركية، وفضاء هذا المسرح هو المدرسة.

1-3 الأهداف التربوية للمسرح المدرسي:

المسرح المدرسي "لا يعني فن التمثيل فقط، إنما يتعدى الأمر إلى أكثر من ذلك بكثير، إذ أن المقاصد التي يسعى المسرح المدرسي إلى تحقيقها هي الانسانية، والثقافية كما انه يهدف إلى عدة أهداف تربوية وتعليمية"^{xxxiii} (الباس، قصاب، 2006، ص448) يمكن تحديد أهميتها وخصوصيتها في "مساعدة التلاميذ على إدراك معنى الحياة والتكيف معها... وتنمية استعدادهم وتوجيههم الوجهة الاجتماعية السليمة بالمشاركة مع بقية الاختصاصات."^{xxxiv} (SALEM OBAID, 2022, p309), "التأثير في الجانب الاجتماعي والنفسي، فلا يمكن تكامل التغيرات الاقتصادية والسياسية إذا لم يتواز معها التغيير في العادات والسلوك والأخلاق والوعي، وإحدى الوسائل الهامة في تكامل المجتمع وتقدمه هي التربية بشكل عام والمسرح المدرسي بشكل خاص من خلال التربية نستطيع أن نعيد تشكيل العادات والأخلاق والسلوك الجديد و نقضي على الهوة بين التحولات الاجتماعية على صعيد القوانين وبين التطبيق اليومي الحياتي . ومن خلال المسرح بالذات نستطيع خلق التوازن النفسي وإعطاء الفرصة للتلاميذ في التعبير عن كثير من الموضوعات التي تعكسها الحياة من حولهم"^{xxxv} (كاظم منصور، 2022، ص76) "فالمسرح المدرسي اذن يساعد على تربية السلوك والوعي والتنفيس عن بعض المكونات وذلك لأن الحياة اليومية لا تمنح الفرد إلا فرصا ضئيلة للتعبير عن عواطفه تعبيرا مُرضياً فيظل يعاني كبتا وقلقا ويظل يشعر بالحاجة إلى ما يخفف عنه هذا الكبت وهذا القلق، مما يضطره إلى اللجوء في استخدام الوسائل المتاحة بصورة سلبية تنعكس فيما بعد على شخصيته وسلوكه . ونظر ا للأهمية التي يفرضها المسرح المدرسي في العالم بكونه جزء لا يتجزأ من عملية التربية ذاتها، فإننا نرى أن هذا النوع من الفن أصبح إشكالية معاصرة لم توضع تحت المجهر إلا منذ فترة قريبة. وبالأخص عندما بدأت بلد ان الغرب توليه عناية خاصة بسبب دوره الهام في تشكيل (بعدها الحضاري) على المدى البعيد وعلى سبيل المثال لا الحصر " فقد أنشئ أول مسرح مدرسي عام 1903م في الولايات المتحدة الأمريكية وكان مسرحا تعليميا يشرف عليه الاتحاد التعليمي في نيويورك"^{xxxvi} (لطيف محمد، 1997، ص54) أما بريطانيا فقد أولت المسرح المدرسي اهتماما كبيرا نظرا للأهمية التي يفرضها هذا المسرح باعتباره جزءا لا يتجزأ من العملية التربوية والتعليمية، حيث "كانت تعرض فرقة "بن جريت" أعمال شكسبير في مدارس لندن عام 1918."^{xxxvii} (مرعي، 2002، ص9) وفي ألمانيا ظهر مجموعة من المثقفين والفنانين بعد الحرب العالمية الاولى، ولعل من ابرزهم الكاتب والمنظر (برتولد بريخت) الذي استطاع أن يوظف مسرحه في هذه الفترة لمحاربة الفاشية الالمانية وأن "يخلق مدرسة تعليمية من خلال (المسرح التعليمي)

الذي انتهجه والذي شكلت دعائمه ازمة عام 1929 الاقتصادية ومن المعروف أن بريخت كان قد كتب مسرحياته التعليمية ما بين عام 1929-1933^{xxxviii} (مرعي، 1994، ص9) وفي فرنسا أيضا نجد ان اهمية المسرح المدرسي جعلت بعض المؤلفين الفرنسيين يكتبون له ومنهم الفرنسي جان راسين(1639-1699) الذي ألف مسرحيتي (استيرا) و"اتالي"، والفرنسي فولتير(1694-1778) الذي كتب مسرحية "موت قصير" التي قدمت عام 1732 في كلية آركور اليسوعية قبل تقديمها في مسرح الكوميدي فرانسيز^{xxxix} (الزبيدي، 1982، ص14) واذا انتقلنا إلى اسبانيا حيث قدم " أول عرض مسرحي للأطفال كان يحمل عنوان "خليج الاعراس" سنة 1657م وقد قدم العرض بحديقة الامير (فرناندو ابن فيليبي الرابع ملك اسبانيا) وهو من تأليف الكاتب المسرحي الكبير (بدر كاليرون ديلاباركا) الذي انعش عصره الذهبي بالكثير من المسرحيات الممتعة والهادفة^{xl} (الياس، قصاب، 2006، ص450) والتي تجسد القيم التربوية والتعليمية بصورة مليئة بالمتعة، كما تقوم على غرس القيم الاخلاقية في نفوس الطلاب، أما في روسيا فيشكل المسرح المدرسي اهمية كبيرة فيها ففي " بداية القرن العشرين اسهم قيام الشيوعية في النهضة المسرحية التعليمية، حيث نظروا إلى المسرح في روسيا على انه اداة مهمة من ادوات تعليم الشعب مبادئ الشيوعية وتلقي الأطفال في مسرحهم مبادئ الاشتراكية الشعبية، وتعرض عليهم مساوئ الرأسمالية، وشرف العمل، وتفاهة التمييز العنصري"^{xli} (حمداوي، 2009، ص12)

وهذا يدل على أن المسرح المدرسي أخذ مساحة كبيرة في النشاط الفني العالمي وأخذ الاهتمام به يزداد مع ازدياد الوعي بأهمية ما يتركه من تأثير واضح على المجتمع فأصبح للمسرح المدرسي مقاصد تربوية وغايات تعليمية أو وظيفية يسعى إلى طرحها وتقديمها للتلاميذ من خلال ما يقدمه من مسرحيات يكتبها المختصون بالشأن التربوي ، والذي يمكن تقسيمها إلى قسمين رئيسين : مسرحيات تربوية ومسرحيات تعليمية "تقتصر وظيفتها على الغايات التعليمية أو الوظيفية، فهي تكتب لتقديم المادة العلمية للتلاميذ في شكل مسرحي بسيط يستطيعون من خلالها فهم الأحداث التاريخية والعلوم وغيرها. فضلا عن إمكانية الاستعانة بها في تقديم بعض المواضيع الحياتية داخل المدرسة"^{xlii} (زين الدين، 2008، ص32) وما يهمننا في ورقتنا البحثية هي المسرحيات التربوية أي "تلك المسرحيات المقدمة في المسرح المدرسي وتسعى إلى بث القيم الخلقية المعنية بنفوس التلاميذ"^{xliii} (كمال الدين، 2005، ص40) ولعلّ أهم أهدافها هي:

- أ. إثراء العملية التعليمية من خلال مشاركة التلاميذ وتفاعلهم مع العرض المسرحي عقليا وعاطفيا
- ب. مساعد التلاميذ على معايشة الظروف والأحداث في ظل التطورات الكبرى وتنمي المشاعر الأخلاقية تجاه الإنسانية جمعاء



ت. المساهمة في الإعداد الثقافي والعلمي للتلاميذ ليستطيعوا مواجهة الواقع والتأقلم معه باعتبارها وسيلة لتجميع الإحداث وأن المسرح مرتبط بالحياة

ث. العمل على غرس العادات والتقاليد وتطوير الأحكام الأخلاقية المطلوبة لحاجات المستقبل، باعتبار المسرح المدرسي أداة للإنجاز من خلال إحداث التغييرات في المجتمع.

وعلى ضوء ما سبق يتضح جليا الدور المميز والرائد للمسرح المدرسي في مجال تنمية شخصية الطفل من أكثر من زاوية وخصوصا الجانب القيمي وأساسا قيمة المواطنة حيث تستطيع " المدرسة من خلال تلك الأنشطة خاصة للأصغرى منها كالمسرح مثلا أن توجه التلاميذ إلى القيم البيئية والمبادئ السامية، وتنمية روح المواطنة والمشاركة المجتمعية التي ينشدها المجتمع".^{xliv} (فوزي، 1998، ص 243)

ولقد تم التأكيد في غير ما مرة على أن دور المسرح المدرسي مهم جدا إلى جانب المقررات الدراسية، حيث يساهم في بلورة مواهب التلاميذ وتحفيزهم على الخلق والابداع والجرأة في التواصل مع الآخر (المتلقي)، واتخاذ مواقف بطولية على خشبة المسرح ومن خلالها في الحياة اليومية، إضافة إلى تقنيات التمثيل وتعبيرات الجسد، حيث يتكيف التلميذ (الممثل) مع عضلات جسده، ويستعملها لتبليغ رسالته إلى الجمهور، وكل هذه المزايا أساسية لا يمكن التراجع عنها ، خصوصا وأن تلامذتنا في أشد الحاجة إلى التمثيل والتعبير والارتجال واللعب، لأن هذه العناصر وغيرها تساهم في تكوين شخصيتهم، وتعزيز قيم المواطنة لديهم، وتوهمهم لأن يكونوا مواطنين صالحين يساهمون بدورهم في تفعيل أدوار المجتمع.^{xlv} (عميرة، 1989، ص 193) إذ لا يخفي على القائمين بالعملية التعليمية والتربوية أن كل ما يقدم من أعمال مسرحية تخص الأطفال سواء منها ما يتعلق بالمسرح المدرسي أو باقي الاعمال المسرحية الأخرى ، "تتضمن الكثير من القيم الأخلاقية مثل الشجاعة ، والبطولة ، والأمانة ، والإخلاص ، والعدالة ، وحب الخير وكلها قيم تتأثر بمشاعر التلاميذ نظراً لأنها تطرح الصراع بين قيم الخير والشر ، وعليه يتمخض هذا الصراع عن شيء هام يقنع الطفل ويجعله ينشأ نشأة سوية بعيدة عن التناقض"^{xlvi} (امهاوش، 2004، ص 87) فالمسرح المدرسي يعتبر وسيط ذو فعالية مرتفعة في تعزيز قيم المواطنة لدى الناشئة عن طريق دعم الانتماء الوطني والانتماء للحضارة العربية والإسلامية، والتعرف على مميزات الوطن وخيراته والمحافظة عليها، والاعتزاز به والفخر بالانتماء إليه. وعادة ما يتم استثمار المسرح المدرسي لتحقيق هذه الاهداف الوطنية من خلال عرضه " لخبرات ونماذج وطنية مشرفة، تدور حول أحداث عظام وشخصيات نبيلة ساهمت في رفع شأن الوطن والتقدم به.^{xlvii} (صقر، 2004، ص 87) فيتفاعل معها الطفل صوتا وصورة وممارسة وهذا ما يميز المسرح المدرسي عن باقي الوسائط التربوية الأخرى من قصة وشعر وأناشيد وهو ما أكده (مارك توين) " بقوله " إن كتب الأخلاق لا يتعدى تأثيرها العقل

وكلما تصل اليه بعد رحلتها الطويلة الباهتة ، ولكن حين تبدأ الدروس رحلتها من مسرح الأطفال فأثما لا تتوقف في منتصف الطريق بل تمضي الى غايتها^{xlvi} (حسين،2005،ص53) فيعمل بذلك المسرح المدرسي "على تكوين الشخصية المتكاملة الواعية للفرد المتعلم والتأكيد على الهوية الوطنية والقومية، وإتاحة الفرصة لنمو القدرات الفردية بوصفه عضواً وفرداً في جماعته نمواً متكاملأً ولاسيما في السلوك الاجتماعي".^{xliv} (وارد،1966،ص45)

المبحث الثالث: واقع المسرح المدرسي بالمغرب

لقد "استفادت كثير من بلدان العالم مثل بريطانيا وألمانيا وفرنسا من المسرح المدرسي باعتباره نشاط يخدم خبرات الطفل ويثريها، فهناك من اعتبر المسرح من المقررات الدراسية، وليس نشاطاً فقط. وخصص له الحصص المعروفة بخصص الدراما ومنهم من استخدمه كوسيلة للتدريس. من خلال مسرحية المناهج وتدريبها بالمسرح."^{li} (جاسم علي،2008، ص17) "وقد اتجهت المجتمعات الى الاهتمام بالمسرح المدرسي وبخاصة في المدرسة الابتدائية ليس من باب التسلية والترفيه وجلب الفرحة لقلوب الأطفال فحسب، بل أصبح وسيلة فعالة للتعليم والتثقيف وغرس القيم الأخلاقية والاجتماعية والوطنية والانسانية الفاضلة وتنمية مهارات التواصل اللغوية والاجتماعية"^{lii} (حمد،2008، ص17)

فكيف تعاملت المنظومة التربوية بالمغرب مع المسرح المدرسي وخصوصا بالمدرسة الابتدائية باعتبارها النواة أو البذرة الأولى في المسرح المدرسي وأيضاً لكون للتعليم الابتدائي "أهمية كبرى محلية وعالمية وهو لا يقل عن الدفاع عن الوطن الذي لا يتوفر إلا بالتجنيد، وتكتسب المدرسة الابتدائية أهميتها من نواح متعددة إنسانية وقومية، ومن حيث وضعها في السلم التعليمي، فمن الناحية الانسانية تكتسب أهميتها من أنها تزود الطفل بمبادئ شخصيته الانسانية. ومن الناحية القومية تقدم المجتمع للطفل وتقدم الطفل للمجتمع، وتساعد على اكتساب الخبرات التي تقدم أساسيات المواطنة."^{liii} (العليمات،2015، ص62) فضلا عن كونها تستقبل الأطفال في سنواتهم الأولى حيث تعتبر " السنوات الأولى من حياة الطفل من أهم مراحل الحياة وأكثرها تأثيراً في مستقبل الإنسان، فهي مرحلة تكوينية يوضع فيها الأساس لشخصيته ويكتسب فيها عاداته وأتمات سلوكه المختلفة، كما أن كل ما يتعرض له من خبرات وعالقات وتفاعلات يكون لها أثرها على اتجاهاته المستقبلية."^{liiii} (حمد،2008، ص17)

يتضح لنا جلياً مما سبق مدى أهمية ودور المسرح المدرسي في إذكاء وإرساء مجموعة من القيم والمهارات والسلوكيات الإيجابية لدى الناشئة وهو ما يدفعنا إلى التساؤل عن المسرح المدرسي بالمغرب وموقعه داخل المنظومة التربوية.



أولاً: المسرح المدرسي بالوسط التربوي بالمغرب

إن الاهتمام بالمسرح المدرسي من قبل الجهات المختصة يعني الاهتمام بوسيلة تعد من أفضل وأنجح الوسائل التربوية والتعليمية والتوجيهية فهو " يُعدُّ ن أحدث الطرق التربوية في مخاطبة عقول التلاميذ والطلبة وعواطفهم، فهو أقوى معلم للأخلاق وهو خير دافع للسلوك السليم؛ لان دروسه لا تُلَقَّن بالكتب بل بالحركة المحسمة الملموسة التي تثير مكامن الحس في النفوس والعقول والمشاعر والعواطف. ومن المهام الرئيسة التي يستند إليها التعليم هو أن يتلقى التلاميذ المناهج الدراسية من علوم وآداب في أسلوب وبيان ساحر ممتع، وذلك عن طريق المشاهدة الفعالة لمآثر ولصفحات مشرقة من التاريخ العربي والاسلامي بما يتضمن من مآثر بطولية جبارة وإنجازات علمية واسعة ونشاطات ثقافية وأدبية رصينة، وهي تزودهم بالكثير من معلوماتهم وتوسع مداركهم بشكل كبير".^{liv} (عشرية، 2011، ص 77)

3-1 ظهور المسرح المدرسي بالمغرب

ظهر المسرح المدرسي في المغرب أول مرة مع ظهور المدرسة الحديثة التي كانت تنهي موسمها الدراسي بتوزيع الجوائز في جو مدرسي احتفالي، ويتوج بتقديم مجموعة من الأنشطة الفنية الغنائية والمسرحية. ويرجح أن تكون سنة 1923م أو سنة 1924م بداية انطلاق المسرح المدرسي في بداياته التكوينية حيث عرضت في هذه السنة مسرحية "صلاح الدين الأيوبي" من قبل قدماء تلاميذ مولاي إدريس الإسلامية بفاس. وقد كون هؤلاء التلاميذ بعد ذلك فرقا وجمعيات ثقافية في العديد من المدن المغربية كفاس وسلا والرباط والدار البيضاء ومراكش وتطوان وطنجة. وفي هذا الصدد يقول الدكتور حسن المنيعي " في البداية نلاحظ أن أول فرقة مسرحية كانت قد تشكلت بفاس على يد جماعة من طلبة المدارس الثانوية وذلك سنة 1924م، إذ هناك من يؤكد أن بعض العرب المشاركة، الذين استوطنوا العاصمة، كانوا يشجعون الطلاب على تنظيم الجمعيات... ومهما كانت مساهمة هؤلاء المشاركة أمرا واقعا أو مشبوها فيه، فإن العديد من الملاحظين اتفقوا على أن ثانوية المولى إدريس كانت أولى قاعدة انطلقت منها التجربة المسرحية الأولى ذلك لأن تلامذتها كانوا يعبأون أولا من طرف الفرق الأجنبية لتأدية بعض الأدوار، وثانيا لأن قدماء الثانوية بالذات كانوا يعبرون عن رغبتهم في إيجاد مسرح مغربي، فكان أن وصلوا إلى غايتهم بفضل ثقافتهم المزروجة واستيعابهم للتقنيات التي اكتشفوها، عبر عروض الفرق الزائرة"^{lv} (صفي، 2022، ص 16)

3-2 إدراج المسرح المدرسي بالوسط التربوي (المدرسة الابتدائية)

أما في ما يخص إدراج المسرح المدرسي ضمن فقرات المدرسة الابتدائية "فتحقق ضمن الموسم الدراسي 1987 - 1988م، حيث جاء هذا الادراج متزامنا مع التعديلات التي خضعت لها البرامج التعليمية

ببلادنا منذ سنة 1985، حيث أحدثت في هذه التعديلات مفهوم التعليم الأساسي الذي يصبح بموجبه الفترة الدراسية بالابتدائي متفرقة لست سنوات، والسنوات الستة هاته تمت منهجيا حتى نهاية المرحلة الاعدادية ذات ثلاث سنوات حسب هذا الاصلاح ، ومن ثمة فإن الاهتمام ببرنامج المسرح المدرسي سيجد صداه في باقي السنوات الأخرى من التعليمين الابتدائي والإعدادي كما أن هذا التزامن يشهد فتح المعهد العالي للتنشيط الدرامي من قبل وزارة الشؤون الثقافية، الأمر الذي يفرض مواصلة الاهتمام بنشاط المسرح المدرسي حتى نهاية المرحلة الثانوية أي السنة الثالثة من التعليم الثانوي (قسم البكالوريا).^{lvi}

(المنبجي،2000،ص34)

وأقيم في هذا الموسم بالذات تدريب وطني في المسرح المدرسي تحت إشراف وزارة التربية الوطنية وتحت مسؤولية جمعية التعاون المدرسي وبتنسيق مع جمعية نادي كوميديا الفن بمراكش. وقد استفاد من هذا التكوين التربوي في مجال المسرح المدرسي عضو واحد عن كل نيابة من نيابات وزارة التربية الوطنية بالمغرب. "وفي سنة 1991م، تأسست اللجنة الوطنية للمسرح المدرسي، باعتبارها إطارا وطنيا سيهتم بتطوير المسرح المدرسي وتفعيله وترجمته نظريا وواقعيا داخل فضاء المؤسسة التربوية المغربية.

وفي سنة 1993 م، نظم المهرجان الوطني الأول للمسرح المدرسي في نيابة سيدي عثمان بالدار البيضاء بمشاركة ثمان تعاونيات مدرسية تمثل كل واحدة منها جهة من الجهات السبع، بالإضافة إلى تعاونية فرع النيابة المحتضنة. ولا بد من الإشارة أن انعقاد هذا المهرجان سبقته تصفيات محلية وإقليمية وجهوية لمختلف نيابات وجهات المملكة، ومازالت المهرجانات الوطنية المتعلقة بالمسرح المدرسي متوالية إلى يومنا هذا .

وفي سنة 2007م، نظمت وزارة التربية الوطنية المهرجان الوطني الثامن للمسرح المدرسي للتعاونيات المدرسية ما بين 16 و 23 ماي بمدينة الجديدة تحت شعار " المسرح المدرسي دعامة أساسية للارتقاء بالجودة "، بينما نظمت المهرجانات السابقة في كل من الدار البيضاء وفاس ومراكش والعيون وأكادير وآسفي وطنجة وتلتها ندوات وورشات للتكوين والنقد والتنظير والتوجيه، والتي خرجت بمجموعة من الاقتراحات والتوصيات قدمت للقطاع الوزاري المعني بالمسرح المدرسي وجمعيات التعاون المدرسي. " ^{lvii}

(اكويندي،1991،ص23) وورد في "المذكرة الوزارية الصادرة عن وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني بتاريخ 4 مارس 2015 والموجهة إلى السيدتين والسادة مديرتي ومديري الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين، على أن ينظم المهرجان الوطني العاشر للمسرح المدرسي للتعاونيات المدرسية خلال شهر مايو 2015 تحت شعار " المسرح المدرسي ورش مستمر لإعداد مواطن الغد. ^{lviii} (حمداوي،2010)



ظهر بالإضافة إلى هذه المبادرات كتاب ومؤلفون حاولوا جاهدين سبر أغوار هذا المولود القديم الجديد بإنجازهم لدراسات نظرية وتطبيقية ونقدية وبيداغوجية ركزت حول المسرح الموجه للطفل بالمغرب من النواحي الأدبية والديداكتيكية والعلاجية والتربوية والنفسية والاجتماعية.

من خلال ما سبق يتضح لنا أن المغرب شأنه شأن مجموعة من الدول عرف انطلاقة متميزة للمسرح المدرسي على المستوى الأكاديمي وأيضاً على مستوى الممارسة والتي توجت بمجموعة من المهرجانات وظهور فرق مدرسية طورت من إمكانياتها من بعد غير أن التساؤل الذي يبقى مطروحاً لماذا وقع ذلك الضمور والأفول خصوصاً على مستوى الممارسة وهو ما سجلناه عبر البحث الميداني الذي قمنا به وهو أيضاً ما أكدته مجموعة من البحوث الميدانية⁽⁹⁾ والتي أجمعت على أن المسرح المدرسي يعرف تهميشاً ونقصاً في مدارسنا الابتدائية خاصة بالمجال القروي، وهذا ناتج عن نقص في الأطر والكفاءات ومكونات المسرح. وكذلك عدم إعطائه أهمية نظراً لظن بعض المدرسين أنه مجرد مضيعة للوقت. وكذلك ما ورد في الصفحة 13- "غياب النص المسرحي المدرسي في المقررات والمناهج المدرسية إذ لا تتجاوز نصاً واحداً أو نصين من أصل سبعة وأربعين نصاً؛ المرجع: في رحاب اللغة العربية؛ المستوى الثاني".^{lix} (وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني بالمغرب، مذكرة رقم (x15019)، 2015)

الخاتمة

تطرح التكنولوجيات الرقمية أسئلة كبرى على المجتمعات وأصحاب القرار والنخب، كما يزداد تأثيرها القوي على سلوك الناشئة والشباب، وعلى القيم المشتركة بين أعضاء المجتمع والتي تشكل الجدار الصلب الذي يوضح تماسك المجتمع وتكامل بنيته الاجتماعية وتزداد وحدة الشعب وقوته من خلال ترسيخ القيم الخيرة والنبيلة وتضعف تلك الوحدة إذا انحسر مدى تلك القيم بينهم ونخص بالذكر هنا قيم المواطنة باعتبارها مجموعة من المبادئ والمواقف الإيجابية التي تصدر عن الإنسان في سلوكه اليومي مع محيطه الاجتماعي، وفي فضائه المكاني الذي يعيش فيه، كالإيمان بحق المساواة بين الناس، والتعايش معهم في سلام، والتضامن في وئام، والانخراط في ثقافة السلم، وتقاسم المحبة، والتشبث بالحقوق، والالتزام بالواجبات، هذا بالإضافة إلى المحافظة على البيئة باعتبارها ملكاً مشتركاً فضلاً عن ارتباطها الوثيق بالوطن والمواطن فيفضلها يمكن أن يعيش الجميع في سلام وأمان، ويتحقق السلم الاجتماعي ويساهم الجميع في بناء دولة الحق والقانون، وممارسة الحوار بدل التطرف، مع قبول الاختلاف واحترام الآخر. وهو ما جعل وكما بينا في مشن الورقة البحثية معالم المجتمعات والشعوب تهتم بترسيخ القيم الخيرة وتعزيزها وحمايتها من الانفجارات التكنولوجية المتوالية عبر وسائل متشعبة منها وسائل الإعلام والمدارس والمنظمات والفنون خاصة المسرح المدرسي بالنسبة لفئة الأطفال كونه " أحد العوامل الرئيسة في تحقيق الكثير من الأهداف التربوية، والنفسية للطفل وترسيخ

مجموعة من المفاهيم الأساسية والقيم الأخلاقية والدينية والوطنية." وهو ما جعل المدارس وخصوصا (المدرسة الابتدائية) تأخذ على عاتقها الاهتمام بالفرد كوحدة بناء في النظام الاجتماعي عبر احتضان الممارسة المسرحية الموجهة للطفل لحماية له من الانعكاسات السلبية للتطور التكنولوجي الحديث ومساعدته على التكيف مع هذه الانفجارات المتتالية للتكنولوجيات بشكل سليم غير أننا توصلنا بأن هذا الأخير لم يتم استثماره بشكل ايجابي في منظومتنا التربوية واستمروا في التعامل معه كنشاط تكميلي ثانوي يرجع إليه في أوقات الفراغ لنقول لأصحاب القرار أنه قد حان الوقت لمراجعة منظومتنا التربوية في شقها الفني عبر وضع نموذج تربوي جديد يعتمد المسرح المدرسي كنشاط قار وليس تكميليا لما له من أهمية بيداغوجية وتربوية.



المصادر والمراجع

- ii عبد الغني، عماد. (2006م). سوسيولوجيا الثقافة. المفاهيم والاشكاليات. د.ط. مركز دراسات الوحدة العربية. بيروت.
- iii علي عبد الرزاق، جليبي. (2005م). الاتجاهات الأساسية في علم الاجتماع. ط2. دار المعرفة الجامعية. مصر.
- iv علي عبد الرزاق، جليبي. (2000م). الاتجاهات الأساسية في علم الاجتماع. ط2. دار المعرفة الجامعية. مصر.
- v قباري، محمد اسماعيل. (د.س). علم الاجتماع والإيديولوجيا. د.ط. الهيئة المصرية العامة للكتاب. مصر.
- vi
- vii محمد احمد، بيومي. (1986م). المجتمع الثقافة والشخصية. د.ط. دار المعرفة الجامعية. الاسكندرية.
- viii كتابة أحمد، محمد خلف. - بتاريخ: 13 يوليو 2020 , 19:09
[/https://mhtwyat.com](https://mhtwyat.com)
- ix كامل، حسون القيم. عدي، محمد عبد. (2018). "القيم الاخلاقية في النشاط المسرحي للأطفال في العراق". مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والانسانية جامعة بابل". عدد 41، كانون. صفحة 1889.
- x الزيود، ماجد ازبود. (2007). "أهمية القيم": مجلة اتحاد الجامعات العربية للتربية وعلم النفس. كلية التربية. جامعة دمشق. صفحة 83. نقلا عن احمد يونس محمود البجاري، قيس محمد علي، القيم الجمالية لدى طلاب معهد الفنون الجميلة، مجلة جامعة كركوك للدراسات الإنسانية، المجلد 7، العدد 3، 2012 م صفحة 3.(بتصرف)
- xi منى، كشييك. (2003). القيم الغائبة في الاعلام. د.ط. دار فرحة للنشر والتوزيع. مصر.
- xii عبد المنعم، حمد. (2008). المسرح المدرسي ودوره التربوي. الطبعة الأولى. العلم والايمان للنشر والتوزيع. مصر.
- xiii عباس، نتو ابراهيم. (1981). أفكار تربوية. الطبعة الاولى. منشورات صدى التضامن. المغرب.

- xiv المملكة المغربية، وزارة التربية الوطنية، الدليل البيداغوجي لإدماج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم(الرباط، المختبر الوطني للموارد الرقمية، 2012)، صفحة12.
- xv المملكة المغربية، وزارة التربية الوطنية، الدليل البيداغوجي لإدماج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم(الرباط، المختبر الوطني للموارد الرقمية، 2012)، صفحة12.
- xvi الحبيب، استاتي زين الدين.(2021) "الاصلاح التربوي والقيمي في المغرب في ظل تطورات مجتمع المعرفة": الازمنة الحديثة. العدد15صفحة 30.
- xvii
- xviii صليب، روفائيل.(1984). "التربية التكنولوجية في التعليم العام": التربية الجديدة، العدد35.
- xix محمد، ابوزيد. "تحليل نص"الثورة التكنولوجية الجديدة"، <https://www.darsoca.com/> David McGuffin (25-4-2017), "Characteristics of /03/04/2022 16:47 .sciencing, Retrieved 31-5-2018. Edited ,Modern Science"
- xx المملكة المغربية، المجلس الاقتصادي والاجتماعي والبيئي، التكنولوجيات والقيم-الاثر على الشباب، تقرير المجلس الاقتصادي والاجتماعي والبيئي، 2017م/www.cese.ma/
- xxi فالنتينا، إيفاشيفا.(1985) ترجمة عبد الحميد، سليم. الثورة التكنولوجية والأدب. د.ط. الهيئة المصرية العامة للكتاب. مصر.
- xxii
- xxiii مهدي، ثامر. (1985). في المسرح المدرسي، الموسوعة الصغيرة. د.ط. دار الشؤون الثقافية والنشر. العراق، 1985م، صفحة 42..
- xxiv المملكة المغربية، المجلس الاقتصادي والاجتماعي والبيئي، التكنولوجيات والقيم-الاثر على الشباب، تقرير المجلس الاقتصادي والاجتماعي والبيئي، 2017م/www.cese.ma/
- xxv علي، شمسة. وعمر، زلاسي.(2019). "أدب الطفل ومستقبل الميديولوجيا"، مذكرة تخرج درجة ماستر. جامعة الشهيد حمه لخضر-الوادي.الجزائر.
- xxvi
- xxvii الشتيوي، حمد.(1988). "ملحوظات حول المسرح التربوي": مجلة عالم الفكر المجلد الثامن عشر: العدد الرابع، يناير/ فبراير، مارس، 150-166.
- xxviii شواهين، خير. وآخرون.(2014). المسرح المدرسي النظرية والتطبيق. الطبعة الأولى. عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع.



- xxix المملكة المغربية، دليل المسرح المدرسي والحكاية التربوية (غشت 2009)،
- xxx أكويندي سالم: ديداكتيك المسرح المدرسي، الطبعة الأولى، دار الثقافة، 1994م.
- xxxi محمد، خضر. (1992). تجربتي في المسرح المدرسي. دار المعارف. الكويت.
- xxxii
- xxxiv الهبتي، هادي نعمان. (1977). "أدب الطفل". دار الرشيد للنشر. العراق. نقلا عن احمد، كاظم منصور. (2022). "دور المسرح المدرسي في مواجهة تحديات الثورة المعلوماتية من وجهة نظر المختصين": مجلة جامعة بابل للعلوم الإنسانية. المجلد 30. ع2:
- xxxv زكي، لطيف محمد. (1997). نظرية العمل في تدريس الفنون. ط 2. دار المعارف. مصر.
- xxxvi حسن، مرعي. (1994). المسرح المدرسي. الطبعة الأولى. دار ومكتبة الهلال. بيروت.
- xxxvii حسن، مرعي. (1994). المسرح المدرسي. الطبعة الأولى. دار ومكتبة الهلال. بيروت.
- xxxviii قيس، الزبيدي. (1982). مسرح التغيير. دار ابن رشد. مكتبة النهضة العربية. بيروت.
- xxxix ماري، الياس. حنان، قصاب حسن. (2006). المعجم المسرحي، مفاهيم ومصطلحات المسرح وفنون العرض. الطبعة الثانية. مكتبة لبنان ناشرون. بيروت.
- xl جميل، حمداوي. (2009). مسرح الطفل في العالم، منتديات التربية المسرحية، مقال على شبكة الانترنت.
- xli هشام، زين الدين. (2008). التربية المسرحية الدراما وسيلة لبناء الانسان. الطبعة الاولى. دار الفراي للنشر والتوزيع. بيروت.
- xlii حسين، كمال الدين. (2005). المسرح التعليمي المصطلح والتطبيق. د.ط. الدار المصرية اللبنانية. بيروت.
- xliii عيسى، فوزي. (1998). أدب الأطفال. د.ط. دار المعارف للنشر والتوزيع. مصر.
- xliv ابراهيم، بسيوني عميرة. (1989). تدريس العلوم والتربية العملية. الطبعة الثانية عشرة. دار المعارف. مصر. (بتصرف)
- xlv عقا، أمهاوش. (1989). "المسرح المدرسي ودعم الفعل التربوي بالمؤسسات التعليمية": مجلة علامات تربوية. العدد 22: 45-66.
- xlvi أحمد صقر: مسرح الاطفال، الاسكندرية، 2004، صفحة 87.
- xlvii كمال الدين، حسين. (2005م). المسرح التعليمي. ط 1. الدار المصرية اللبنانية. القاهرة.

- xlvi وبنفرد، وارد.(1966). مسرح الطفل، ترجمة محمد شاهين، الجوهري. مراجعة كامل، يوسف. د.ط. الدار المصرية للتأليف والترجمة. القاهرة،
- xlvi حسن، جاسم علي.(2016). توظيف التراث في عروض المسرح المدرسي، جامعة بابل، العلوم الانسانية، المجلد 24، العدد 3، 2016م، صفحة 1481.
- 1 حسني، عبد المنعم حمد.(2008). المسرح المدرسي ودوره التربوي، تقديم مصطفى، رجب. ط.1. العلم والإيمان للنشر والتوزيع. القاهرة.
- li العليمات، علي مصطفى.(2015). مسرح ودراما الطفل. ط. 1. دار وائل للنشر والتوزيع. عمان.
- lii
- liii اخلاص حسن، السيد عشرية.(2011). "الأنشطة التربوية في رياض الاطفال كمرتكز لتنمية السلوك القيادي للطفل-رياض مؤسسة الخرطوم(السودان) للتعليم الخاص نموذجاً": المجلة العربية لتطوير التفوق. العدد 3: 76-88.
- liv أنظر ستار داخل، صيفي.(2022). "فاعلية المسرح المدرسي على التربية والتعليم في المدارس العراقية":مجلة لارك للفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية. المجلد 1: العدد 44: 90-101.
- lv المنيعي، حسن.(2000). أبحاث في المسرح المغربي. ط. 2. منشورات الزمن. المغرب .
- lvi اكويندي، سالم.(1991). "المسرح المدرسي في التعليم الابتدائي بالمغرب": الدراسات النفسية والتربوية مجلة علمية متخصصة؛ العدد الثاني 18-29
- lvii أنظر حمداوي، جميل.(2010). مسرح الأطفال بالمغرب. ط.1. مكتبة المعارف. المغرب.
- lviii مذكرة رقم (x15019)وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني، المغرب بخصوص المهرجان الوطني العاشر للمسرح المدرسي للتعاونيات المدرسية 2015/03/04.
- lix نذكر منها: المسرح المدرسي بالمدارس الابتدائية للطالبة هند أخطار، إشراف الأستاذ المودني مصطفى، مركز المعلمين والمعلمات بمكناس (2007/2008)، ودور المسرح المدرسي في ترسيخ قيم المواطنة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بالمغرب للطالب أنوار البخاري، إشراف الدكتور أخ العرب عبد الرحيم أخ العرب، المدرسة العليا للاساتذة، مكناس، (2015-2016).

AMER SALEM OBAID : EDUCATIONAL VALUES IN SCHOOL THEATER'S ^{lix}
TEXTS : HUSSEIN ALI HARF AS A MODEL, JOURNAL OF TIKRIT UNIVERSITY
FOR HUMANITIES, 20V N°29, 2022,PAGE 405.

MARY ETEN JOHNSON : ASTADY OF FOUR ART ENRICHMENT ACTIVITIES ⁶¹
FOR THE ELEMENTARY CLASSROOM, DAKOTA , UNIVERSITY OF NORTH, 1979,
PAGE 722.

المحفل العلمي الدولي العاشر

The 10th International Scientific Forum

المغرب - Morocco

27-23 مايو 2022

info@almahfal.org

www.almahfal.org



كتاب وقائع المحفل العلمي الدولي العاشر

ALMAHFAL Proceedings

27-23 مايو 2022م

Terminology in the field of Qur'anic studies (Vision of treatment and direction of the problem)

Prof. Dr Hamza Hassan Suleiman Saleh * Prof. Dr. Said Omar bin Dahbaj

* Professor of Interpretation and Quranic Sciences - University of the Holy Quran - Sudan

Professor of Interpretation and Quranic Sciences - Sayun University – Yemen

المُصْطَلَح في حقل الدراسات القرآنية (رؤية معالجة وتوجيه إشكال)

أ. د. حمزة حسن سليمان صالح* أ. د. سعيد عمر بن دحياج

* أستاذ التفسير وعلوم القرآن - جامعة القرآن الكريم - السودان

أستاذ التفسير وعلوم القرآن - جامعة سيئون - اليمن

abohosam699@gmail.com

arid.my/0001-0307

<https://doi.org/10.36772/isf10.30>

ARTICLE INFO

Article history:

Received 29/07/2022

Received in revised form 12/08/2022

Accepted 11/09/2022

Available online 1/10/2022

<https://doi.org/10.36772/isf10.30>

Abstract

This research deals with an aspect of the terminological problem in the field of Quranic studies, especially those related to ambiguity within the limits of three terms that are frequently revolved among those engaged in Quranic research and studies, which are: (the origins of interpretation, rules of interpretation, Quranic sciences) and the relationship between them. It also seeks to achieve a set of objectives from Among them: 1- Contribute to the treatment of a number of terms within the field of Qur'anic studies and to clarify and clarify their limits and the nature of each of them. 2 - Presenting an applied model to address the terminological problem in the field of Quranic studies.

In the conclusion of his research, the researcher concluded a number of results and recommendations, including: 1- The researcher reached the necessity of dividing the rules of interpretation in two ways: first - the rules of the origins of interpretation, secondly - the rules of the faculties of the Holy Qur'an and the covenants of his speech, as a contribution from him in completing the rooting maturation of the science of interpretation and crystallization its terms. 2 - Controlling the terminology related to interpretation and Quranic studies in general gives this science its identity and distinguishes it from others. 3 - It is necessary to take advantage of the effort exerted in the fundamental study of the jurists and fundamentalists in the maturation of (the principles of interpretation and its rules) because they are the first in crystallizing this science and bringing it to the stage of maturity and clarity of features. 4 - The researcher recommends continuing efforts to complete the study of the terms of the terminological problem in the field of Qur'anic studies. Research and study



الملخص

تعالج هذه الدراسة وجها من وجوه الإشكال المصطلحي في حقل الدراسات القرآن، وبالأخص تلك المتعلقة بالإبهام في حدود مصطلحات ثلاثة يكثر دوراتها لدى المشتغلين في حقل البحث والدراسات القرآنية وهي: (أصول التفسير، قواعد التفسير، علوم القرآن) والعلاقة بينها كما يسعى لتحقيق جملة أهداف من بينها:

1- الإسهام في معالجة جملة من المصطلحات في نطاق حقل الدراسات القرآنية وتبين وتبيين حدودها وماهية كل منها.

2 - تقديم نموذج تطبيقي لمعالجة الإشكالية المصطلحية في مجال الدراسات القرآنية.

وقد خلصت الدراسة إلى جملة من النتائج والتوصيات منها:

1- توصل الباحث إلى ضرورة تقسيم قواعد التفسير قسمة ثنائية: أولا - قواعد أصول التفسير، ثانيا- قواعد كليات القرآن الكريم ومعهودات خطابه، وذلك إسهاما منه في استكمال إنضاج التأصيلي لعلم التفسير وبلورة مصطلحاته.

2 - إن ضبط المصطلحات المتعلقة بالتفسير والدراسات القرآنية عموماً تعطي لهذا العلم هويته وتميزه عن غيره.

3 - يتوجب الاستفادة من الجهد المبذول في الدرس الأصولي لدى الفقهاء والأصوليين في إنضاج (أصول التفسير وقواعده) لكونهم أسبق في بلورة هذا العلم والوصول به إلى مرحلة النضج ووضوح المعالم.

4 - يوصي الباحث بمواصلة الجهود لاستكمال دراسة مواضع الإشكال المصطلحي في حقل الدراسات القرآنية، فما تم التعرض له في هذا البحث من بحث الإشكالية في الثلاثة المصطلحات (علوم القرآن، وأصول التفسير، وقواعد التفسير) ليس سوى إشكالية واحدة من بين إشكالات كثر تنتظر من يتناولها بالبحث والدراسة.

مقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد الصادق الوعد الأمين، وعلى آله وصحابه، والتابعين، وبعد:

فإن الشق التأصيلي التعديدي للعلوم ذو أهمية كبرى؛ إذ به تنتظم كلياتها ويلم شتات ما تفرق من موضوعاتها ومسائلها، ولذا كان من واجب المشتغلين بكل فن من الفنون بذل الجهود للوصول بما يشتغلون به من علم إلى مرحلة الاستقرار والإنضاج بحيث تتبلور ملامحه واتجاهاته.

ولأن الشق التأصيلي التعديدي لعلم التفسير ما زالت تكتنف جوانب منه الضبابية والاضطراب، وتنازع الإطلاقات والمصطلحات جاءت هذه الورقة البحثية لتعالج طرفاً أو وجهاً من وجوه الإشكال المصطلحي في مجال التفسير والدراسات القرآنية، وحملت عنوان (المُصْطَلَح في حقل الدراسات القرآنية: رؤية معالجة وتوجيه إشكال).

والحقيقة أن الكلام عن الإشكال المصطلحي في حقل التفسير والدراسات القرآنية متشعب وذو فروع وذبول، ولكننا سنقتصر هنا على معالجة الإشكالية المتعلقة بثلاثة إطلاقات أو مصطلحات يكثر دورانها واستخدامها وتوظيفها لدى المشتغلين بالكتابة في هذا المجال . خصوصاً والمشتغلين بالقرآن وعلومه دراسة وتعليماً عموماً. وهذه المصطلحات هي: أصول التفسير، قواعد التفسير، وعلوم القرآن.

أهمية البحث:

تبرز أهمية هذه الدراسة التي تعنى بالوقوف على ظاهرة الإشكال المصطلحي في حقل الدراسات القرآنية وتحرير الكلام حول مسائلها . قدر الإمكان . والإسهام في إنضاج المعرفة المصطلحية للدراسات القرآنية ومن ثم استقرارها وتبلور ملامحها وحدودها وفي هذا كثير من توفير من الجهود والأوقات على الدارسين في حقل الدراسات القرآنية وتشعب الكلام والمطارحات حول المصطلحات الكثير دورانها في هذا المجال، يقول ابن حزم: (لو اتفقت مصطلحات الناس لانتهدت ثلاثة أرباع خلاف أهل الأرض).

تأتي هذه الورقة البحثية لمعالجة جملة من المصطلحات الكثير دورانها في مجال الدراسات القرآنية والتفسير، ومحاولة حل الإشكال المصطلحي وضبط حدود ماهية كل مصطلح . قدر المستطاع . بما يسهم في استقرار هذه المصطلحات وتبين حد كل منها.



ويضاف إلى ما سبق:

- إن ضبط المصطلحات المتعلقة بالتفسير والدراسات القرآنية عمومًا تعطي لهذا العلم هويته وتميزه عن غيره.
- يعد ذلك مسلكًا للتيسير في العلم والتعلم والتأليف في مجال الدراسات القرآنية بما يسهم به من بلورة لملامح التأصيل والتفصيل في هذا السياق.
- كما أنه يسهم في تمييز العلوم والفنون في حقل الدراسات القرآنية بعضها عن بعضها الآخر.

أهداف البحث:

بالإمكان تلخيص أهداف البحث في الآتي:

- 1- التنبيه على خطورة استمرار وحضور الإشكالية المصطلحية في حق الدراسات القرآنية وأثرها السلبي على الجهد البحثي القرآني والدرس التفسيري.
 - 2- الإسهام في معالجة جملة من المصطلحات في نطاق حقل الدراسات القرآنية وتبين وتبيين حدودها وماهية كل منها.
 - 3- تقديم نموذج تطبيقي لمعالجة الإشكالية المصطلحية في مجال الدراسات القرآنية.
- لا ريب هنالك مواضع أخرى تتوجب دراستها مما له علاقة بالإشكالات المصطلحية في حقل الدراسات القرآنية، ولكن لما أردنا هذه الورقة البحثية أن تعالج بشكل خاص ما يتعلق بالمصطلحات الثلاثة المذكورة آنفاً فقد جاء تقسيم البحث إلى الآتي:
- مقدمة.

المبحث الأول: المصطلحية في حقل الدراسات القرآنية.

- المبحث الثاني: تعريف كل من: (أصول التفسير، قواعد التفسير، علوم القرآن) والفروق بينها.
- المبحث الثالث: موضوعات ومباحث كل من: قواعد التفسير، أصول التفسير، علوم القرآن.
- خاتمة، وقائمة مصادر البحث.

المبحث الأول

المصطلحية في حقل الدراسات القرآنية

امتازت العلوم الإسلامية بكونها تتركب في الغالب من شق نظري وشق تطبيقي. مثال على ذلك الفقه الإسلامي الذي يمثل الجانب التطبيقي، حيث واكبه علم أصول الفقه الذي يمثل الجانب النظري. وقل نفس الشيء بالنسبة لعلوم الحديث، فعلم (الحديث رواية) يجاوزه علم (الحديث دراية)، وكما للفقه أصوله، وللحديث أصوله فللغة أصولها.

وبأدنى تأمل في الجهود العلمية لإنضاج الشق التأصيلي لعلم (تفسير كتاب الله - تعالى -)، ومقارنتها بغيرها في العلوم الأخرى نرى البون الشاسع، والفرق الكبير، حيث يتوفر الاستقرار لملامح العلوم التأصيلية لتلك الفنون وتبلورها ما لا نجدّه متوفراً في حق الدراسات القرآنية والتفسير، وإن من أهم ما يعالجه الشق التأصيلي للعلم التعريف بالمصطلحات التي يكثر دورانها لدى المشتغلين به.

لا يختلف أحد في أن علم التفسير أحد علوم القرآن، والتفسير كعلم شأنه شأن كثير من العلوم غيره بحاجة لشق نظري تأصيلي يضبط حركته ويشكل مرجعا لمعيارية نتائجه ومخرجاته.

ولأن وجهة هذا البحث هي معالجة الإشكالات المصطلحية في حقل الدراسات القرآنية، وتحديدًا في المصطلحات الثلاثة التي يكثر دورانها: (أصول التفسير، قواعد التفسير، علوم القرآن) فإننا بحاجة هنا للتمهيد والتعريف على مفهوم المصطلحية والاصطلاح، ثم التعريف بكل من الأصل والقاعدة وتبين الفروق بين الإطالقين، ليكون هذا مدخلا وأرضية بعد لمناقشة المصطلحات الثلاثة المذكورة.

المصطلحية والاصطلاح:

إن المصطلحية أحد أهم أفرع علم اللغة التطبيقي؛ حيث يتولى المفاهيم العلمية وما يختار لها من ألفاظ ويتناول المصطلح من حيث سماته ووسائل تكوينه اللغوية من اشتقاق وتعريب وترجمة ولقد حظيت المصطلحية بعناية فائقة من المتقدمين والمتأخرين، وقد زادت الحاجة إلى هذا العلم الوليد مع بدء عصر الصناعة في أوروبا ونشوء العديد من السلع والمخترعات التي تحتاج إلى تسميات علمية بحيث لا تتداخل وتتسم بالصبغة العلمية، ونشأ ما يسمى (اللجنة 37) المنبثقة عن المعهد السويسري للتقنية التي تهتم أساسا بالمصطلح وصوغه، وساهم في تطور هذا العلم أفراد ومؤسسات في أوروبا والعالم، وأصبح له الآن هيئات خاصة تضع المعايير وتحدد الشروط اللازمة لصوغه.



وبالنسبة للعالم العربي فإن من أهم المؤسسات والهيئات العربية مجمع اللغة العربية بالقاهرة الذي أصدر أكثر من 44 مجموعة ومعجماً للمصطلحات العلمية، ومكتب التعريب وتنسيقه في الوطن العربي الموجود بالمغرب العربي.

ومن أشهر العلماء اللغويين الذين اهتموا بعلم المصطلح الدكتور محمود فهمي حجازي، والدكتور عبد الصبور شاهين وغيرهم من العلماء الأفاضل. ولقد أصبح لهذا العلم هيئة تسمى (الأيزو) التي تضع معايير الجودة للمصطلحات، وهناك من العلماء الذين ألفوا في هذا العلم، ومنهم:

1. الدكتور على القاسمي الذي وضع كتاباً أسماه (نظرية المصطلح).
2. الدكتور حجازي الذي وضع كتاباً أسماه (الأسس اللغوية لعلم المصطلح).

ما هو المراد بالمصطلح؟

عرف الاصطلاح قديماً باسم: (المواضعة)، أو (علم الحدود)، أي: حدود الألفاظ، أو علم الدلالة الذي عرف بعد ذلك بعلم المصطلحات لكثرتها وشيوعها في كل فن.

الاصطلاح في اللغة:

مصدر اصطلاح بمعنى اتفق، و(المصطلح) مصدر ميمي للفعل اصطلاح، وقد يكون اسم مفعول لذات الفعل، على تقدير متعلق محذوف، أي "مصطلح عليه".

الاصطلاح اصطلاحاً:

أورد الجرجاني (ت: 816هـ) أكثر من تعريف للمصطلح ومن ذلك:

1. الاصطلاح عبارة عن اتفاق قوم على تسمية الشيء باسم ما يُنقل عن موضعه الأول.
2. هو إخراج اللفظ عن معنى لغوي إلى آخر لمناسبة بينهما.
3. الاصطلاح: اتفاق طائفة على وضع اللفظ بإزاء المعنى، وقيل: الاصطلاح لفظ معين بين قوم معينين: (الجرجاني، 1983م، ص 8).

ويعرف أبو البقاء الكفوي (ت 1094هـ) الاصطلاح في (الكليات) بقوله: ((هو اتفاق القوم على وضع الشيء، وقيل: إخراج الشيء عن المعنى اللغوي إلى معنى آخر لبيان المراد)): (الكفوي، 1998م، ص 129). وبالتالي في التعريفات المذكورة نلاحظ اتفاقها على معنى المواضعة والتوافق بين قوم ما على وضع جديد للفظ بإعطائه معنى على سبيل التقييد أو التخصيص، ولكن حينما يكون المعنى الذي يكتسبه اللفظ تقييداً أو تخصيصاً من جهة الشرع يكون مصطلحاً شرعياً - وهي ما يطلق عليها الأسماء الشرعية، والحقيقة الشرعية،

والألفاظ الشرعية كالصلاة والزكاة والصيام والحج.-، وحينما يكون من غير الشرعي يكون عرفياً بحسب صنف القوم الذين تعارفوا عليه وتواضعوا، ويأتي قبل هذا وذاك الحقيقة اللغوية، وما يعرف حده باللغة، وفيها يقال: معنى الكلمة في اللغة كذا. والحقيقة اللغوية ((هي اللفظ المستعمل فيما وضع له في وضع به التخاطب)):(التهانوي، بدون تاريخ، 691/1)؛ بحيث تدل على معناها بنفسها من غير حاجة إلى علاقة أو قرينة.

بشأن المصطلح في مجال الدراسات الشرعية فإن مما يجب معرفته التفريق بين ما هو من قبيل المصطلح بين العلماء وخلافه مما يعد شرعاً يقول أبو البقاء الكفوي: ((والاصطلاح مقابل الشرع في عرف الفقهاء؛ ولعل وجه ذلك أن الاصطلاح (افتعال) من (الصلح) للمشاركة كالاقتسام، والأمور الشرعية موضوعات الشارع وحده لا بتصلحٍ عليها بين الأقوام وتواضعٍ منهم. ويستعمل الاصطلاح - غالباً - في العلم الذي تحصل معلوماته بالنظر والاستدلال)):(الكفوي، 1998م، ص 129)، ويؤكد على نتيجة البحث هذه الدكتور بكر أبو زيد بقوله: ((ثم ليعلم أن من هذه الألفاظ الاصطلاحية ما لا تثبت دلالته على وتيرة واحدة، بل يعترضها الاستبدال والسعة والضيق؛ بحيث تتسع مدلولاتها أو تضيق، وتختص بمعنى ما، لكن هذا التغير في نطاق مقاييس اللغة والشرع، وهذا التطور أيضاً في الألفاظ المتلقاة بنص من الشارع غير وارد، ولهذا حصل التفريق في ألقابها فيقال فيما ورد به نص: (حقيقة شرعية) ولا يقال: (حقيقة اصطلاحية). والله أعلم): (أبو زيد، 1996م، 124/1).

الاصطلاح أم المصطلح؟ ومن يقوم باستقراء وتتبع لهذا اللفظ في مراجع ومصادر كثيرة، يجد أنه يغلب عدم التفريق بين كلمتي "مصطلح" و"اصطلاح" فقد استخدم المصطلحان بمعنى واحد. يقول الخوارزمي (ت380هـ) في وصفه لكتابه "مفاتيح العلوم": إنه ((جعله جامعاً لمفاتيح العلوم وأوائل الصناعات، مضمناً ما بين كل طبقة من العلماء من المواضع والاصطلاحات)):(الخوارزمي، بدون تاريخ، ص 10)، ويقول أبو الحسين أحمد بن فارس ت 395 هـ: ((حتى لا يكون شيء منه مصطلحاً عليه)):(الرازي، 1997م، ص13). ويقول في موضع آخر: ((ولو كانت اللغة مواضعة واصطلاحاً لم يكن أولئك في الاحتجاج بأولى منا، في الاحتجاج، بنا لو اصطلحنا على لغة اليوم ولا فرق)):(ابن فارس، بدون تاريخ، ص 14). ويقول السيوطي: ((لم يبلغنا أن قوماً من العرب في زمان يقارب زماننا أجمعوا على تسمية شيء من الأشياء مصطلحين عليه، فكنا نستدل بذلك على اصطلاح قد كان قبلهم، وقد كان في الصحابة وهم البلغاء الفصحاء من النظر في العلوم الشريفة ما لا خفاء به، وما علمناهم اصطلحوا على اختراع لغة أو أحداث



لفظة لم تتقدمهم)): (السيوطي، 1998م، 1/14) ومثل هذا نجده عند التهانوي (ت 1158هـ). الذي وسم كتابه باسم "كشاف اصطلاحات الفنون" وقد ذكر سبب وضعه لهذا الكتاب أنه لاحظ ((اشتباه الاصطلاحات، فإن لكل اصطلاحًا خاصًا به)): (التهانوي، 1996، 1/44) ونجده في موضع تال يقول: "فاقتبست منها المصطلحات، أو ان المطالعة".

الإشكالية المصطلحية في حقل الدراسات القرآنية:

إذا كنا قد أشرنا إلى تخلف الجهد التأصيلي والتقعيدي لعلم التفسير فإن من مظاهر التخلف في هذا الشق المتمثل في (أصول التفسير) تلك الضبابية والغموض تجاه جملة من مصطلحاته وأصوله، حيث يلحظ المتأمل في المؤلفات التي عنيت بالكتابة في أصول التفسير وقواعده الشيء الكثير من التضارب والتخالف في تبيين دلالة المصطلح ومعناه بما يصل إلى حد التناقض بالكلية بينها.

إن الإشكاليات المصطلحية التي نحن بصدد دراستها ومعالجتها في هذا البحث ليست أكثر من مظهر يؤكد هذا القصور والثغرة التي لم تزل تنتظر جهودًا علمية جادة مكثفة لسدها، أو كما قال بعضهم: ((لقد آن الأوان لتوبة مصطلحية)): (البوشيخي، بدون تاريخ، ص 361).

هنالك بعض جهود وكتابات في هذا المجال وأبرزها ما سطره الشاهد البوشيخي تحت عنوان: (نحو معجم تاريخي للمصطلحات القرآنية المعرفة) حيث وضع أسسا لفكرة المعجم الشامل للمصطلحات القرآنية، ووجهة هذا المعجم كما أوضحه البوشيخي تتبع واستقراء الألفاظ القرآنية ذاتها للوصول بعد ذلك إلى القول باصطلاحية هذه الألفاظ وفق الاستعمال القرآني له من عدمها، وإنما وجهة بحثنا دراسة الإشكالية المصطلحية المتعلقة بأصول وقواعد تفسير اللفظ القرآني لا اصطلاحية اللفظ القرآني ذاته.

المبحث الثاني

علوم القرآن، وأصول التفسير، وقواعد التفسير

(تعريفها والفروق بينها)

توطئة:

من أبرز مواضع الإشكال المصطلحي في حقل الدراسات القرآنية تعريف كلٍّ من: (أصول التفسير، وقواعد التفسير، وعلوم القرآن)، ومعرفة العلاقة بين هذه الإطلاقات الثلاثة فهي الترادف والتطابق - إطلاقنا لفظ

(الترادف) هنا على سبيل التجوز، وإلا فإن الأظهر عدم وجود الترادف في القرآن الكريم، وهو في اللغة العربية نادر أو منعدم كذلك. - أم التباين والتغاير؟ أم أن العلاقة بينها من باب العلاقة بين خاص وعمام، أو جزء وكل؟

ولا ريب أن مرد الإشكال في هذا الموضوع إلى ما سبقت الإشارة إليه من حاجة الشق التأصيلي التقعيدي لتفسير القرآن لجهود إضافية جديدة تعنى ببلورته وإنضاجه، وربما صح القول بأن قسطاً كبيراً من هذا الإشكال الذي ينتاب هذه المصطلحات الثلاثة (أصول التفسير، وقواعد التفسير، وعلوم القرآن) يعد مظهرًا طبيعيًا لمرحلة لا بد للشق التأصيلي للتفسير أن يمر بها، وذلك أن العلوم في مبتدأ أمرها تنحو نحو التعميم والإجمالية ثم ما تلبث أن تتبلور وتنضج وتستبين ملامحها.

وسوف يكون من منهجيتنا في السير بهذا البحث أن نقف على ما نستطيع الوقوف عليه من حدود وتعريفات وضعت لمهاميات المصطلحات موضع النقاش، والتعرض لما له علاقة باستجلاء حالها، والخلوص بعد ذلك إلى تسجيل الرؤى الختامية بشأن كل مصطلح في ضوء ما وصلت إليه المسيرة المصطلحية لكل منها في استخدام أهل الفن والتخصص وفي ضوء ما يظهر لنا رجحانه بعد المقارنة بين الأقاويل في سياق دراسة كل مصطلح أو مفهوم.

وأنت إذا أمعنت النظر وأجلته في المؤلفات التي عنيت بهذا الباب تجد التباسا وضبابية انتابت كثيرًا من تلك الكتابات. يقول الدكتور طه عابدين في كتابه التحرير في أصول التفسير مبينا هذا الالتباس والضبابية: وكما تباينت أقوال العلماء في تحرير مصطلح أصول التفسير، كذلك تباينت محتويات كتب أصول التفسير قديما وحديثا بسبب الاختلاف في التأليف وما الناس في حاجة إليه، وبسبب العلماء في تحرير مصطلح علم أصول التفسير، فبعضهم اكتفى ببعض موضوعات أصول التفسير، وبعضهم أدخل فيه الحديث عن مناهج المفسرين، وبعضهم أدخل فيه كثيرا من مباحث علوم القرآن، وبعضهم ضمن موضوعاته قواعد التفسير: (عابدين، 2020م، ص 18).

ويمكننا القول بأننا لو أردنا ترتيب هذه الإطلاقات (أصول التفسير، وقواعد التفسير، وعلوم القرآن) من حيث الظهور زمانًا لكانت كالأتي:

- علوم القرآن.

- أصول التفسير.



- قواعد التفسير.

المطلب الأول: تعريف المصطلحات: (علوم القرآن، أصول التفسير، قواعد التفسير)

سنكتفي هنا بإيراد بعض التعريفات لهذه المصطلحات مع التعليق بحسب ما يقتضيه المقام، ونؤخر أعمال منهجية التحليل والمقارنة، والخلوص بما يمكن الخلوص به من رؤى في المطلب الذي يلي هذا لاحقاً.

أولاً: علوم القرآن:

يعد هذا الإطلاق أكثر شيوعاً وأسبق ظهوراً من أخويه (أصول التفسير، وقواعد التفسير)، وقد عرف مصطلح (علوم القرآن) بأكثر من تعريف هذه بعضها:

- عرفه الزرقاني بقوله: ((مباحث تتعلق بالقرآن الكريم من ناحية نزوله وترتيبه وجمعه وكتابه وقراءته وتفسيره وإعجازه وناسخه ومنسوخه ودفع الشبه عنه ونحو ذلك)): (لُزْرَقَانِي، بدون تاريخ، 27/1).

- وقال عنه مناع القطان: ((هو العلم الذي يتناول الأبحاث المتعلقة بالقرآن من حيث معرفة أسباب النزول، وجمع القرآن وترتيبه، ومعرفة المكي والمدني، والناسخ والمنسوخ، والمحكم والمتشابه، إلى غير ذلك مما له بالقرآن)): (القطان، 2000م، ص15).

- وأما د. حسن محمد أيوب فقال فيه: ((والمراد بعلوم القرآن: كل علم يخدم القرآن أو يستند إليه ويؤخذ منه)): (أيوب، 2004، ص7).

- وعرفه د. عبد الحق القاضي بقوله: ((المباحث المتعلقة بالقرآن من ناحية مبدأ نزوله، وكيفية هذا النزول، ومكانه ومدته، ومن ناحية جمعه وكتابه في العصر النبوي، وعهد أبي بكر وعثمان، ومن ناحية إعجازه وناسخه ومنسوخه، ومحكمه ومتشابهه، وأقسامه وأمثاله، ومن ناحية ترتيب سوره وآياته وترتيبه وأدائه إلى غير ذلك)): (السخاوي، 1999، 1/1).

- وعرفه محمد أبو شهبه فقال: ((علم ذو مباحث، تتعلق بالقرآن الكريم من حيث نزوله وترتيبه وكتابه وجمعه وقراءته وتفسيره وإعجازه، وناسخه ومنسوخه، ومحكمه ومتشابهه إلى غير ذلك من المباحث التي تذكر في هذا العلم)): (أبو شهبه، 2003، ص26).

- وقال محمد أحمد معيد: ((الأبحاث التي تتعلق بهذا الكتاب العظيم الخالد؛ من حيث نزوله، وجمعه، وتدوينه، وترتيب آياته وسوره، ومعرفة المكي منه والمدني، والناسخ والمنسوخ، والمحكم والمتشابه، وتفسير

آياته، ومعرفة أحكامه وغير ذلك من الأبحاث الكثيرة التي تتعلق بالقرآن العظيم أو لها صلة به)): (معبد، 2005، ص 7).

وبشيء من المقارنة بين هذه التعاريف لا يكاد يلحظ المتأمل كبير فرق بينها إلا من حيث تعداد ما تيسر من العلوم والمباحث المندرجة في هذه العلوم، وظاهر أن كلا من أورد جملة مباحث في تعريفه إنما كان صنيعه من باب التمثيل لا الاستيعاب والشمول.

ثانيا - أصول التفسير:

وجد لهذا المصطلح أكثر من تعريف:

1- عرفه د. مساعد الطيار فقال: ((هي الأسس والمقدمات العلمية التي تعين في فهم التفسير، وما يقع فيه من الاختلاف، وكيفية التعامل معه)): (الطيار، 1999، ص 11)، وعرفه في موضع آخر بقوله: ((هي المبادئ العلمية الأولى التي يحتاجها من يريد تعلم علم التفسير والتبحر فيه)): " (2003م): <http://tafsir.net>".

ونلاحظ أن د. الطيار مرة أطلق عليها (الأسس والمقدمات) وأخرى (المبادئ العلمية) ولا يظهر لنا كبير إشكال في ذلك، ولكن الذي يظهر أن عبارته في التعريف الأول حينما وصفها بأنها (التي تعين في فهم التفسير، وما يقع فيه من الاختلاف، وكيفية التعامل معه) أدق من التي تليها في التعريف الثاني: (التي يحتاجها من يريد تعلم علم التفسير والتبحر فيه).

2 - وعرفه د. عبد السلام المجيدي بقوله: ((العلم بالقواعد التي يتوصل بها إلى التفسير... فتبنى عليها جزئيات التفسير ويتوصل بها إلى فهم القرآن ومعرفة مناهج المفسرين)): (المجيدي، بدون تاريخ، ص 39).

وبالمقارنة بين التعريفين نجد أنه في عبارة د. الطيار قد أطلق عليه (الأسس والمقدمات) تارة و(المبادئ العلمية) وفي عبارة د. المجيدي وصفه بأنه (العلم بقواعد التفسير)، بما يوحي أن أصول التفسير عنده بمعنى قواعد التفسير.

3- عرفه أ. د. فهد الرومي بقوله: ((هو القواعد والأسس التي يقوم عليها علم التفسير. أو هو العلم الذي يتوصل به إلى الفهم الصحيح للقرآن، ويكشف الطرق المنحرفة أو الضالة في التفسير)): (الرومي، 2003، ص 11).



4- وجمع أ. د. طه عابدين بين تعريف الطيار والرومي فقال فيها: ((المقدمات والأسس العلمية التي ينبني عليها فهم وتفسير القرآن الكريم، وكيفية الاستفادة من أقوال المفسرين والتعامل معها عند الاختلاف)): (عابدين، 1441هـ، ص 7)

وإضافة إلى ما سبق يمكننا القول - أيضا - بأن علم أصول التفسير هو العلم الذي يعمل في التفسير ما عمله أصول الفقه في الفقه، وأصول الحديث في الحديث، أي إنه قانون يضبط العملية التفسيرية، ويصونها من أي شكل من أشكال الانحراف. حتى إذا حصل شيء من ذلك سهل بيانه وكشفه، ومن ثم ضبطه ورده.

ثالثا - قواعد التفسير:

عرفه غير واحد ومن تلك التعريفات:

1- عرف د. المجيدي قواعد التفسير بقوله: ((هي الأحكام الكلية أو الأغلبية التي يتوصل بها إلى استنباط معاني القرآن الكريم ومعرفة الراجح مما فيه خلاف)): (المجيدي، بدون تاريخ، ص 9).

2- وعرفها د. الطيار فقال: ((هي الأمور الكلية المنضبطة التي يستخدمها المفسر في تفسيره، ويكون استخدامه لها إما ابتداء، ويبنى عليها فائدة في التفسير، أو ترجيحاً بين الأقوال)): (الطيار، 1423هـ، ص 87).

3- وقال د. خالد السبت: ((هي الأحكام الكلية التي يتوصل بها إلى استنباط معاني القرآن العظيم ومعرفة كيفية الاستفادة منها)): (السبت، 1997م، 30/1).

ويتضح معنا من تعريف أصول التفسير وقواعد التفسير أن قواعد التفسير مرحلة متقدمة على أصول التفسير حيث أنها تتناول إضافة إلى التفسير الاستنباطات والترجيحات بين الأقوال التفسيرية.

المطلب الثاني: الفروق بين المصطلحات: (أصول التفسير، قواعد التفسير، علوم القرآن):

مربط الفرس في الكلام في هذه المسألة ومرده إلى الكلام عن تعريف (مصطلح التفسير)، ويظهر أن الخلاف في تبين ماهية التفسير وحده قد عكس نفسه على تبين الفرق بين الثلاثة الإطلاقات التي نحن بصدددها.

فحينما نجد من يعرف التفسير ويوسع دلالة هذا المصطلح ليدخل فيها الوجه الأدائي للقرآن المتمثل في القراءات القرآنية والتجويد لا نعجب بعد ذلك إذا وجدنا من يوسع دلالة (مصطلح أصول التفسير) فيدخل فيه ما ليس له أدنى علاقة ببيان معاني القرآني وإن كان يمكن إبقاؤه علما من علوم القرآن فحسب. وحتى يسير التداول لهذه المسألة بشيء من المنطقية دعونا نبدأ أولا بتلمس الفرق أو الفروق بين مصطلحي: أصول التفسير وقواعد التفسير، فإذا ما انتهينا من ذلك خلصنا للكلام عن علاقة كل من: (أصول التفسير وقواعد التفسير) بعلوم القرآن.

أولا - الفرق بين أصول التفسير وقواعد التفسير:

قبل الخوض في تبين الفروق بين (أصول التفسير)، و(قواعد التفسير) نحن بحاجة ابتداء لتبيين الفرق بين الأصل والقاعدة لغة واصطلاحًا. وهل يوجد فرق بين الأصل والقاعدة؟

أولاً- تعريف الأصل:

الأصل لغة: بمراجعة المادة المعجمية للفظ (أصل) نجدها تتضمن معان منها: (الأصل) أساس الشيء، و(الأصل) الحية، كما جاء في الأثر في وصف الدجال (كأن على رأسه أصلة): (ابن حنبل، 1995، 544/2)، وما كان من النهار بعد العشي يدعى (الأصيل) وقد جاء ذلك في كتاب الله: (بُكْرَةً وَأَصِيلًا) (سورة الفرقان:5)، وبأبي الأصل بمعنى أسفل الشيء، فأصل لشجرة جذرها كما قال تعالى: (أَصْلُهَا ثَابِتٌ) (سورة إبراهيم: 24)، وما يبني عليه غيره، وما يستند الشيء عليه، وما يتفرع عنه غيره، (الرازي، 1999، ص 19)، ولا يخفى ما بين الأربعة الأخيرة من التقارب.

الأصل اصطلاحاً:

معنى الأصل في الاصطلاح ملائم لمعناه في اللغة، وعندما نقول الاصطلاح نقصد به اصطلاح علماء الشريعة، وبالأخص الأصوليين؛ إذ هم أول من قرروا أصول الفقه وتناولوا هذه المصطلحات بالدرس وبيان حدودها وماهياتها.

يأتي الأصل في كلام الأصوليين وعلماء الشرع بعدة معان منها:

1- الأصل بمعنى الدليل: كقولهم: الأصل في هذه المسألة الكتاب والسنة والإجماع، أي دليلها، وذكر ابن النجار أن إطلاق الأصل في الاصطلاح عليه هو الغالب.



2- القاعدة: ووصفها بعضهم بالاستمرار، فقال: الأصل القاعدة المستمرة، نحو قولهم: النص مقدم على الظاهر، والأصل أن المطلق يعمل بإطلاقه حتى يرد ما يقيد، أي القاعدة.

3- الراجح: نحو الأصل عدم الحذف، أي الراجح، وإذا تعارض القرآن مع القياس فالقرآن أصل أي راجح عليه

4- المستصحب: أي الحكم المتيقن الذي يجري استصحابه نحو: من تيقن الطهارة وشك في زوالها فالأصل الطهارة، أي المتيقن المستصحب، وكقولهم: الأصل براءة الذمة.

5- الصورة المقيس عليها: كقولهم: الخمر أصل النبيذ في الحرمة.

وأنت إذا تأملت هذه المعاني للأصل تجدها مناسبة وملائمة لتعريف الأصل في اللغة بمعنى ما بينى عليه غيره وما يقاربه من معان، وحينما أراد صدر الشريعة أن يعرف الأصل كمصطلح يكثر دورانه في الدرس الأصولي اكتفى بقوله بأن الأصل ((ما بينى عليه غيره)).

عرف بعضهم أصول الفقه بأنه: ((القواعد التي يتوصل بها إلى استنباط الأحكام الشرعية من الأدلة)): (الصرصري، 1، 120/1987)، يقول: د. حمد الصاعدي معلقاً على هذا التعريف: ((المراد بالتوصل القريب لا البعيد، فيخرج ما كان له دخل في استخراج الأحكام كالقواعد اللغوية فإنها تدل على معرفة معاني الألفاظ اللغوية وكيفية دلالتها الوضعية، وبوساطة ذلك نقدر على استنباط الأحكام من أدلتها)): (الصاعدي، حمد. (1426هـ) - الفرق بين القواعد الأصولية والقواعد الفقهية - مجلة الجامعة الإسلامية: 130 ص 340).

ثانيه تعريف القاعدة: القاعدة لغة: الأساس، وهي أصل الشيء الذي يُبنى عليه، حسيماً كان أم معنوياً، وتجمع على قواعد، فالحسي: كقواعد البيت وهي أركانه التي يُبنى عليها. والمعنوي: كقواعد الدين، أي أسس الدين. وقد ورد هذا اللفظ في القرآن الكريم، قال تعالى: (وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ) (البقرة: 127)، وقال تعالى: (فَأَتَى اللَّهُ بُنْيَانَهُمْ مِنَ الْقَوَاعِدِ) (النحل: 26) فالقاعدة في هاتين الآيتين الكريميتين بمعنى الأساس، وهو: ما يرفع عليه البنيان: (ابن منظور، 1414هـ، 3/375).

القاعدة اصطلاحاً:

لكل أرباب فن أن يصطلحوا على تعريف القاعدة لديهم بحسب ما تقتضيه طبيعة تخصصهم، ولكننا هنا سنركز على تعريف القاعدة لدى الأصوليين والفقهاء؛ لكونهم أسبق من غيرهم في مجال العلوم الشرعية إلى

بلورة مصطلحاتهم وتقريرها وإنضاجها، وأميل بشدة إلى أن يستفاد من الدرس الأصولي والتعديدي للفقهاء في إنضاج الشق التأصيلي لعلم التفسير، مع مراعاة خصوصية التفسير وطبيعته.

لدى المشتغلين بالفقه وأصوله صنفان من القواعد:

1 - القواعد الأصولية. 2 - القواعد الفقهية.

ونحن بحاجة هنا للوقوف على تبيين حد وماهية كل صنف، وكذا تبيين وجوه الفرق بينهما؛ لأن هذا سيفيدنا بعد عند الكلام عن قواعد التفسير.

تعريف القاعدة الأصولية:

عرفها بعضهم فقال: ((القواعد التي يتوصل بها إلى استنباط الأحكام الشرعية من الأدلة)): (لطوفي، بدون تاريخ: 120/1)، فالقاعدة الأصولية تؤخذ من الأدلة الإجمالية أو من دلالات الألفاظ، كقولهم: الأمر للوجوب، والنهي للتحريم، هذه تسمى قاعدة أصولية، وهذه القواعد تذكر في كتب أصول الفقه: (الحمد، ص3).

وعرفها آخر بأنها: ((قواعد عُيُوتٌ متعلِّقةٌ بألفاظِ الكتابِ والسُّنَّةِ ودلالاتها، مُستفادَةٌ من أساليبِ لُغَةِ العربِ تُساعدُ المجتهدَ على التَّوَصُّلِ إلى الأحكامِ الشَّرْعِيَّةِ)): (العنزي، 1997، 229/1)، فهي أشبه بالقانون الذي يلتزمه الفقيه ليعتصم به من الخطأ في الاستنباط: (الخن، 2012، ص 117).

ولا يوجد تغاير بين القواعد الأصولية وأصول الفقه لدى البعض حيث يقول عند تعريف أصول الفقه: ((هو العلم بالقواعد والأدلة الإجمالية، التي يتوصل بها إلى استنباط الفقه، كما يطلق على هذه القواعد والأدلة الإجمالية)): (زيدان، 1994، ص 11).

تعريف القاعدة الفقهية:

عرفت القاعدة الفقهية بأكثر من عبارة ومن ذلك:

- حكم كلي أو أغلي يتعرف به على أحكام جزئياته.
- عرفها صدر الشريعة الحنفي (747هـ) فقال: هي ((الْفَضَايَا الْكُلِّيَّةُ الَّتِي يُتَوَصَّلُ بِهَا إِلَى الْفَقْهِ تَوْصُّلاً قَرِيْبًا)): (التفتازاني، بدون تاريخ، 34/1).



- وعرفها تاج الدين السبكي (771هـ) فقال: ((إنها الأمر الكلي الذي ينطبق عليه جزئيات كثيرة تفهم أحكامها منها)): (السبكي، 1991، 11/1).
- وعرفها التفتازاني (792هـ) بأنها ((حكم كلي ينطبق على جزئياته لتعرف أحكامها منها، كقولنا: كل حكم دل عليه القياس فهو ثابت)): (التفتازاني، بدون تاريخ، 34/1).
- وعرفها ابن النجار (972هـ) بأنها ((صور كلية تنطبق كل واحدة منها على جزئياتها التي تحتها)): (ابن النجار الحنبلي، 1997، 44/1).
- ولعل التعريف الراجح أن يقال بأن القاعدة: قضية كلية تنطبق على جميع جزئيات موضوعها لتعرف أحكامها منها.
- الفروق بين القواعد الأصولية، والقواعد الفقهية: (الخن، بدون تاريخ، ص 118):
 - 1- القواعد الأصولية ترسم المناهج العلمية لاستنباط الأحكام، أما القواعد الفقهية فعبارة عن القضايا الكلية التي تتضمن الأحكام الفقهية المتشابهة.
 - 2- القواعد الأصولية كمنهج سابق على الأحكام فضلا عن سبقه للقواعد الفقهية، عكس القواعد الفقهية التي تعد وصفا جامعا لأحكام سابقة مقرر.
 - 3= موضوع القواعد الأصولية: الدليل السمعي، والحكم.. الخ، وموضوع القواعد الفقهية المسائل والأحكام الفقهية.
 - 4- القاعدة الأصولية مستمدة من علم العقيدة وعلوم اللغة العربية والأحكام.. والقاعدة الفقهية مستمدة من الأدلة الشرعية واستقراء المسائل الفرعية.
 - 5- القاعدة الأصولية يستفاد منها الحكم بوساطة الدليل أما القاعدة الفقهية فيستفاد منها الحكم مباشرة. مثاله: القاعدة الأصولية: (الأمر يقتضي الوجوب) أفادت وجوب الصلاة، لكن ليس مباشرة بل بوساطة دليل: (وأقيموا الصلاة)، بخلاف القاعدة الفقهية: (الأمر بمقاصدها) فإنها أفادت وجوب النية في العبادات مباشرة.
 - 6- القواعد الأصولية ناشئة - في غالبها - من الألفاظ العربية، أما القاعدة الفقهية فغالبا مأخوذ من تتبع الأحكام.

7- القواعد الأصولية وسيلة للاستنباط، والقواعد الفقهية جامعة للأحكام.

8- القواعد الأصولية أصل للقواعد الفقهية.

9 - القواعد الأصولية أعم من القواعد الفقهية.

10 - ثمرة القواعد الأصولية أعظم من ثمرة القواعد الفقهية.

11 _ أن دراسة القواعد الفقهية من قبيل دراسة الفقه لا من قبيل دراسة أصول الفقه، وهي مبنية على الجمع بين المسائل المتشابهة في الأحكام الفقهية.

ما هو الفرق بين أصول التفسير وقواعد التفسير؟

بالعودة إلى ما تم عرضه - آنفا - من تعريف كل من أصول التفسير وقواعده، وتوظيفا لما استقر في الشق التأصيلي لعلم الفقه فإنه يمكننا القول بأن من الفروق بين مصطلحي (أصول التفسير، وقواعد التفسير) ما يلي:

1 - الأصل من أصول التفسير أعم من القاعدة التفسيرية؛ فقد تندرج تحت الأصل الواحد جملة قواعد تفسيرية.

2 - القواعد التفسيرية تقدم منهجية علمية لتفسير كلام الله تعالى وللجمع أو الترجيح بين الأقوال التفسيرية، أما أصول التفسير فإنها إطار وهيكلية عامة تشمل كل المباحث المعينة على فهم كلام الله.

3- القواعد التفسيرية عبارات محددة منضبطة منطقية الصياغة أشبه بالضوابط اللازم الأخذ بها في تفسير كتاب الله، أما أصول التفسير فهي مواضيع عامة ربما تدرس فيها قواعد تفسيرية، وربما درست فيها مباحث أخرى مما يعين على فهم القرآن وتفسيره.

أقسام قواعد التفسير:

حاول بعض من درس قواعد التفسير أن يقسمها بعدة اعتبارات، وهي اعتبارات مقدرة لأصحابها، ومن ذلك تقسيمها ثنائيا إلى قواعد عامة، وقواعد ترجيحية: (الطيار، 1423هـ، ص 93-94)، وهو تقسيم جيد ومفيد، ونرى أن الحاجة تقضي - أيضا - باستلهاهم تقسيم القواعد لدى الفقهاء والأصوليين إلى: قواعد أصولية، وقواعد فقهية، وهذا ما سوف نعالجه في الأسطر القادمة. (وعرف صنفى القواعد كالاتي: القواعد العامة: هي التي يمكن أن يعملها المفسر عندما يفسر آية من القرآن.. ومنها ما يكون لغويا، ومنها ما يكون أصوليا، ومنها ما يكون بلاغيا... القواعد الترجيحية: هي القواعد التي نعملها عند الترجيح بين أقوال المفسرين).



اقترح لتقسيم قواعد التفسير:

يظهر أننا بحاجة لتصنيف القواعد التفسيرية وقسمتها قسمة ثنائية على غرار تصنيف القواعد إلى: أصولية، وفقهية، ونقترح أن تصنف ثنائيا إلى الآتي:

أولاً- قواعد أصول التفسير:

ونقصد بهذا الصنف الأول (قواعد أصول التفسير) تلك القواعد التي ترسم المناهج العلمية لاستنباط المعاني التفسيرية، والوقوف على الدلالات المضمنة في ثنايا النص القرآني، والتي يمكن إعمالها - أيضا - في الترجيح بين الأقوال التفسيرية عند الحاجة للترجيح.

ويمكن أن تستمد هذه القواعد من أصول المعتقد، وعلوم اللغة العربية، ومقاصد الشرع وغاياته، كما يمكن أن يدرج فيها تلك القواعد ذات العلاقة بالنظرة الحديثة في المقارنة بين المرويات التفسيرية والترجيح بينها. ومن أمثلة هذه القواعد:

- 1 - المعهود من ألفاظ القرآن الكريم أن تكون دالة على جملة معان.
- 2 - إذا دخلت (ال) على الأوصاف وأسماء الأجناس فإنها تفيد استغراق من يشمله هذا الوصف أو الاسم.
- 3 - النكرة في سياق النفي والنهي والشرط والاستفهام تفيد العموم.

ثانياً- قواعد كلييات القرآن الكريم ومعهودات خطابه:

ونقصد بهذا الصنف الثاني (قواعد كلييات القرآن الكريم ومعهودات خطابه) تلك القواعد التي تعد وصفا جامعاً لمعان قرآنية مقررة معهودة وربما كانت مطردة.

ويمكن تقسيمها إلى: (كليات ألفاظ) و(كليات أساليب).

ومن أمثلة قواعد (كليات الألفاظ):

- 1 - قال ابن زيد: ((كل شيء في القرآن رجز فهو عذاب)): (الطبري، 2000، 117/2).
- 2 - قال مجاهد: ((كل ظن في القرآن فهو علم)): (الطبري، 2000، 19/1).
- 3 - قال سفيان بن عيينة: ((ما سمى الله مطرا في القرآن إلا عذابا)): (العسقلاني، 1379هـ، 189/1).

ومن أمثلة قواعد (كليات الأساليب):

- 1- قال الشاطبي: ((إذا ورد في القرآن الترغيب قارنه الترهيب في لواحقه أو سوابقه أو قرائنه وبالعكس، وكذلك الترجية مع التخويف)): (بالشاطبي، 1997، 167/4).
- 2- قال ابن القيم: ((وهو سبحانه إذا ذكر الفلاح علقه بفعل المفلح كقوله تعالى: (قد أفلح المؤمنون. الذين هم في صلاتهم خاشعون)): (ابن قيم الجوزية، بدون تاريخ، ص 21).
- 3- وقال أيضا: ((وهذه طريقة القرآن يقرن بين أسماء الرجاء وأسماء المخافة، كقوله تعالى: (اعلموا أن الله شديد العقاب وأن الله غفور رحيم)): (ابن قيم الجوزية، 1987، ص 174).
- 4- وقال الشنقيطي: ((دل استقراء القرآن العظيم على أن الله جل وعلا إذا ذكر تنزيهه لكتابه أتبع ذلك ببعض أسمائه الحسنی المتضمنة صفاته العليا)): (الشنقيطي، 1995، 351/6).

ثانيا - علوم القرآن وشمولها لأصول التفسير وقواعده:

يتجاوز البعض فيطلق على علوم القرآن أصول التفسير والعكس، ويجعلهما علما واحدا: (النمر، 1985، ص 158)، وربما علل لذلك بأن المؤلفات في علوم القرآن تتناول المباحث التي لا بد للمفسر من معرفتها للاستناد إليها في تفسير القرآن: (للقطان، 2000، ص 16).

وبما أن أوجز تعريف للتفسير وأدقه أنه (بيان معاني القرآن الكريم)؛ فإن مما يترتب على ذلك أن يقال بأن كل ما يمكن أن يسهم في بيان هذه المعاني يدخل في ماهية وحد أصول التفسير، وما لا فلا. بإعمال هذا الضابط المذكور آنفا يمكننا - بكل يسر- أن نصنف الكم الهائل من المعارف والمعلومات والمباحث الواردة في كثير من مؤلفات علوم القرآن بل وكتب أصول التفسير ونميز بينها، ويكون النظر في تحديد المعلومة من علوم القرآن وجعلها من أصول التفسير مرتبطا بإفادتها في التفسير من عدمها. إن دائرة (أصول التفسير) أضيق وأخص من دائرة (علوم القرآن)، فعلم التفسير وأصول التفسير يندرجان كلاهما في هذه الدائرة الأوسع، ولكن العكس غير صحيح، وعليه فإن من يكتب في أصول التفسير ويضع مباحثه فإنه يستمدّها من هذه العلوم التي تفيد في تفسير الآيات.

وما قلناه - آنفا - عن (أصول التفسير) نقوله - من باب أولى - عن (قواعد التفسير) فإنها أشد لصوقا بوظيفة استنباط التفسير والترجيح بين الأقوال التفسيرية، وهو عين تعريف التفسير كما تقدم.

يمكننا قسمة علوم القرآن من هذه الجهة قسمة ثنائية:



القسم الأول: علمٌ لا تفيد المفسّر معرفته ولا علاقة له بالتفسير؛ كعدّ الآي. وجمع القرآن الكريم، والوحي وما يتعلق به.

القسم الثاني: علمٌ له علاقة بالتفسير، ويستفيد المفسر منه، وهذا ما ينطبق على (أصول التفسير)، و(قواعد التفسير).

وعلى ذلك فإن (علوم القرآن) هو الدائرة الأوسع، والمصطلح ذو الدلالة التي تتسع لكل ما يتعلق بالقرآن من قضايا بحثاً ودراسة من جميع الزوايا بغض النظر عن تلك القضايا أكان لها صلة بعمل المفسر أم لا.

المبحث الثالث:

تصور ببيكلة موضوعات كل من: أصول التفسير، وقواعد التفسير، وعلوم القرآن

بعد أن تناولنا بالمبحث هذه الإطلاقات الثلاثة، وعرفنا ما بينها من فروق فإننا نرى بعد كل هذا أن نضع مقترحا بالعناوين العريضة والمباحث الرئيسة التي يمكن أن تشكل ماهية كل لون من هذه الألوان الثلاثة - هنالك خلاف بين رواد (الابستمولوجيا) ومدارسهم في الإجابة عن سؤال مفاده: هل العلم بموضوعاته أم بمنهجه؟ ونحن وإن كنا نميل إلى القول إنما هو بمنهجه لا بموضوعاته، ولكن ذلك لا ينفي ضرورة الكلام عن مباحث أي علم ومسائله - (عارف، 1996، ص8)، مع تأكيدنا على أن العلاقة بينها لا تخرج عن علاقة الخاص بالعام، فكل من أصول التفسير، وقواعد التفسير، يندرجان في دائرة علوم القرآن، كما أن قواعد التفسير يمكن لها إذا صنفنا أن يندرج كل صنف منها تحت أصل من أصول التفسير.

بمرور سريع واستقراء عابر لمادة كثير من المؤلفات في مجال علوم القرآن وأصول التفسير وقواعده يقف المتأمل على مدى الاضطراب والخلط الذي صبغ جل المؤلفات من هذا القبيل، فلربما وقفت على كتاب عنون له بأصول التفسير، ثم هو لا يحوي من ذلك إلا الشيء اليسير، والأكثر الغالب عليه مباحث ومسائل تتعلق بعلوم القرآن، وقل مثل ذلك في شأن قواعد التفسير ففي الحين الذي يعنون أحدهم كتاب بقواعد التفسير تجده ضمنه كما هائلا من مباحث علوم القرآن ومسائل أصول التفسير، وأما الموسوعات المؤلفة في علوم القرآن فإنك تجدها قد حشيت بكم كبير من المباحث والموضوعات والمسائل سواء مما كان له أثره ودوره في بيان معاني الآيات وتفسيرها أو لم يكن، فضلا عن إدراجها في مواضعها من تلك الموسوعات دون مراعات نوع تصنيف معتبر.

ولا يتبادرن إلى ذهن القارئ أننا ننعى على الأوائل أو من كتب في هذا المجال من المتأخرين هذه الجهود المباركة في التصنيف على هذا النحو فإنهم قد أبلوا بلاء حسنا، ولكننا نعتقد أن من الواجب مواصلة سيرهم لإنضاج تلك الجهود وتأطيرها بشكل جيد.

وبناء على ما تم تقريره . أنفا . من ضرورة التفريق بين المصطلحات الثلاثة فإنه يمكننا وضع هيكلية ضابطة لحدود كل من هذه المصطلحات الثلاثة، وسوف نبدأ في وضع هذه الهيكلية بالأخص (قواعد التفسير، وأصول التفسير)، ثم الأعم منهما (علوم القرآن)، مع تأكيدنا على أن مجال إضافة مفردات أخرى لدائرة كل مصطلح من هذه المصطلحات متاح شريطة مراعاة خصوصية كل منها وموضوعه ووجهته.

المطلب الأول: تصنيف موضوعات كل من قواعد التفسير، أصول التفسير.

أولاً. موضوعات قواعد التفسير:

ويمكننا حصر الموضوعات المدرجة تحت مصطلح (قواعد التفسير) في الآتي:

- تعريف قواعد التفسير، وبيان موضوعه، وغايته، واستمداده.

- أهمية قواعد التفسير.

- نشأة علم قواعد التفسير، وأهم المؤلفات فيه.

- أقسام قواعد التفسير:

أولاً - تقسيمها باعتبار وظيفتها الترجيحية:

1- قواعد عامة.

2- قواعد ترجيحية.

ثانياً - تقسيمها باعتبار موضوعاتها:

1- القواعد اللغوية التفسيرية.

2- القواعد الأصولية التفسيرية.

3- القواعد الحديثية التفسيرية.

ثالثاً - تقسيمها باعتبار وظيفتها البيانية والتأويلية:

1 - قواعد أصول التفسير .

2 - قواعد كليات القرآن الكريم ومعهودات خطابه.



ثانياً . موضوعات أصول التفسير :

يمكننا حصر الموضوعات المدرجة تحت مصطلح (أصول التفسير) في الآتي :

- تعريف أصول التفسير ، وبيان موضوعه، وغايته، واستمداده.
- أهمية أصول التفسير .
- نشأة علم أصول التفسير، وأهم المؤلفات فيه.
- التفسير والتأويل
- شرف التفسير وفضل تعلمه، وحاجة القرآن للتفسير.
- أمهات ما أخذ التفسير (طرق التفسير ومصادره).
- نشأة التفسير، ومراحل تطوره:
- المرحلة الأولى: التفسير في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه (المدارس التفسيرية في عهد الصحابة)، ومصادره ومميزاته.
- المرحلة الثانية: التفسير في عهد التابعين وتابعيهم، ومصادره ومميزاته.
- المرحلة الثالثة: التفسير في عصر التدوين:
- التفسير بالمأثور، أشهر كتب التفسير بالمأثور ومناهج المفسرين فيها. التفسير بالرأي، ومصادره ومميزاته، أشهر كتب التفسير بالرأي ومناهج المفسرين فيها.
- (التفسير بالرأي المحمود والمذموم).
- مقاصد القرآن الكريم (التفسير المقاصدي للقرآن الكريم)
- أنواع التفسير وأقسامه وفق اعتبارات عدة:
- شروط المفسر وآدابه.
- العلوم التي يحتاجها المفسر.
- الخلاف في التفسير: أنواعه، وأسبابه.
- المحكم والمتشابه.
- العام والخاص: ألفاظ العموم، أقسام العام، تخصيص العام، تخصيص السنة بالقرآن.
- المطلق والمقيد.

- المجمل والمبين.
- الناسخ والمنسوخ.
- غريب القرآن.
- القراءات وتوجيهها.
- أسباب النزول.
- الوقف والابتداء.
- علم المناسبات.
- فن التوجيه.

وربما يمكننا أن نضيف ما ذكر من عناوين إلى أنواع: فمنها أصول تتعلق بمعرفة مصادر التفسير وما يتفرع عنها، ومنها أصول ذات صبغة لغوية، ومنها أصول تتعلق بتنزل القرآن وأحواله وناسخه ومنسوخه ووجوه قراءاته.

المطلب الثاني: علوم القرآن الدائرة الأوسع:

«علوم القرآن» كلمة شاملة تعم كل ما يتعلق بالقرآن الكريم. وهذا موضوع واسع، وبحر لا ساحل له. يقول الزركشي (ت: 794 هـ): ((وعلوم القرآن لا تنحصر، ومعانيه لا تستقصى..)): (السخاوي، 1999، 10/1).

يقول أبو بكر بن العربي في قانون التأويل: ((علوم القرآن خمسون وأربعمائة وسبعة آلاف وسبعون ألف علم على عدد كلم القرآن مضروبة في أربعة. إذ أن لكل كلمة ظهراً وبطناً وحداً ومطلعا. هذا في المفردات فحسب. أما إذا اعتبرت التراكيب وما بينها من روابط كان ما لا يحصى مما لا يعمله إلا الله تعالى اهـ بتصرف قليل)): (الاشيبي المالكي، 1986، ص 540)، وقال الزرقاني معلقاً على ابن العربي: ((وأحب أن تعرف أن هذا الكلام من السيوطي وابن العربي محمول على ضرب كبير من التأويل والتوسع بأن يراد من العلوم كل ما يدل عليه القرآن من المعارف سواء أكانت علومها مدونة أم غير مدونة وسواء أكانت تلك الدلالة تصريحية أم تلميحية عن قرب أم عن بعد. فأما أن تراد العلوم المدونة صراحة فدون ذلك خرق القتاد وصعود السماء)): (للزرقاني، بدون تاريخ، 24/1)، ويذهب بعض المعاصرين إلى أن عبارة عن طوائف المعارف المتصلة بالقرآن. وهذا يشمل بعمومه جميع العلوم الشرعية من التفسير والحديث والفقه، وأصول



الفقه، وجميع العلوم التي تعين على فهم معانيه ومقاصده، كالعلوم اللغوية والتاريخية، وغيرها، فكل ما يتصل بالقرآن من قريب أو من بعيد: (إسماعيل، 1999، ص 12).

يقول البوطي: ((علوم القرآن كثيرة، وحسبك أن تعلم أن المكتبة العربية كلها بعلمها المختلفة الكثيرة، إنما انبثقت عن القرآن وتفرعت عنه، فعلم العربية بفروعها من أدب وبلاغة وقواعد ولغة، من علوم القرآن. والشريعة الإسلامية بفروعها من الفقه والأصول، والتفسير والحديث والتوحيد، من علوم القرآن. والتاريخ وكثير من مسائل الكونيات وأصول البحث من علوم القرآن)): (البوطي، 1999، ص 65).

ويظهر أننا بحاجة للتفريق بين علوم القرآن بالمعنى الإضافي، والمعنى الاصطلاحي، فعلوم القرآن بالمعنى الإضافي تشمل جميع علوم الحضارة الإسلامية من فقه، وتفسير، وحديث، وعقيدة، ونحو، وصرف، وبلاغة، وأدب. وغير ذلك. وأما علوم القرآن بالمعنى الاصطلاحي: فيقصد بها مجموعة العلوم التي تتعلق بمباحثها بالقرآن الكريم خاصة سواء ما يتعلق بنزوله، وترتيبه، وجمعه، وكتابته، وقراءته، وتفسيره، وإعجازه، وناسخه، ومنسوخه، ومكّيه ومدنيه، ودفع الشبه عنه، إلى آخره: (عبد الجواد، بدون تاريخ، ص 55).

ونود أن ننبه هنا إلى أن كل ما يتعلق بموضوعات أصول التفسير، وقواعد التفسير تندرج - أصالة - في علوم القرآن، ولأن الأمر كما سبقت الإشارة إليه فإنه يمكننا إيراد جملة من الموضوعات المندرجة في (علوم القرآن) من غير المذكور في أصول التفسير وقواعده - أنفاً -، وبالتأمل فيها يستدل على ما يماثلها أو يقرب منها من علوم ومباحث وقضايا يمكن سلكها في هذا العقد، وهذه الموضوعات كالاتي:

- تعريف علوم القرآن، وبيان موضوعه، وغايته، واستمداده.
- فضائل القرآن.
- أهمية (علوم القرآن).
- نشأة (علوم القرآن)، وأهم المؤلفات فيه.
- أنواع علوم القرآن:
- 1 - الوحي، ونزول القرآن، وأسباب نزوله.
- 2 - مراحل جمع القرآن، والرسم القرآني وتوجيه ظواهره.
- 3 - علم التفسير.
- 4 - قواعد التفسير.
- 5 - أصول التفسير.

- 6 - مناهج المفسرين.
- 7 - الناسخ والمنسوخ.
- 8 - المحكم والمتشابه.
- 9 - أسباب النزول.
- 10 - غريب القرآن والأشباه والنواظر فيه.
- 11 - علم المناسبات بين الآيات والسور.
- 12 - القراءات القرآنية وتوجيهها.
- 13 - أقسام القرآن، وأمثاله، وقصصه.
- 14 - تلاوة القرآن، وتجويده، وآداب التلاوة.
- 15 - الإعجاز القرآني: تعريفه وأنواعه.
- 16 - علم عد الآي.

الخاتمة

النتائج والتوصيات:

- حاجة الشق التعقيدي لعلم التفسير المتمثل في (أصول التفسير وقواعد التفسير) لجهود إضافية لاستكمال بلورته والوصول به إلى مرحلة الاستقرار.
- إن الإشكاليات المصطلحية التي تمت دراستها ومعالجتها في هذا البحث ليست أكثر من مظهر يؤكد هذا القصور والثغرة التي لم تنزل تنتظر جهودًا علمية جادة مكثفة لسدها.
- توصل الباحث إلى ضرورة تقسيم قواعد التفسير قسمة ثنائية: 1 - قواعد أصول التفسير، 2 - قواعد كليات القرآن الكريم ومعهودات خطابه، وذلك إسهامًا منه في استكمال إنضاج التأصيلي لعلم التفسير وبلورة مصطلحاته.
- إن ضبط المصطلحات المتعلقة بالتفسير والدراسات القرآنية عمومًا تعطي لهذا العلم هويته وتميزه عن غيره.
- يتوجب الاستفادة من الجهد المبذول في الدرس الأصولي لدى الفقهاء والأصوليين في إنضاج (أصول التفسير وقواعده) لكونهم أسبق في بلورة هذا العلم والوصول به إلى مرحلة النضج ووضوح المعالم.



- يوصي الباحث بمواصلة الجهود لاستكمال دراسة مواضيع الإشكال المصطلحي في حقل الدراسات القرآنية، فما تم التعرض له في هذا البحث من بحث الإشكالية في الثلاثة المصطلحات (علوم القرآن، وأصول التفسير، وقواعد التفسير) ليس سوى إشكالية واحدة من بين إشكالات كثر تنتظر من يتناولها بالبحث والدراسة.

قائمة المصادر والمراجع:

- 1- القرآن الكريم
- 2- ابن النجار، محمد بن أحمد. (1418هـ - 1997 م). شرح الكوكب المنير. مكتبة العبيكان. الرياض. السعودية.
- 3- ابن حنبل، أحمد. (1416 هـ - 1995 م). مسند الإمام أحمد. ط1. دار الحديث. القاهرة. مصر.
- 3- ابن قيم الجوزية محمد بن أبي بكر. (1407 - 1987 م). جلاء الأفهام في فضل الصلاة على محمد خير الأنام، ط 2. دار العروبة. الكويت.
- 4- ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر. (بدون تاريخ). التبيان في أقسام القرآن. ط 1. دار المعرفة. بيروت، لبنان.
- 5- ابن منظور، محمد بن مكرم. (1414 هـ). لسان العرب. ط3. دار صادر. بيروت. لبنان.
- 6- أبو شُهبة، محمد بن سويلم. (1423 هـ - 2003 م). المدخل لدراسة القرآن الكريم. ط 2. مكتبة القاهرة. مصر
- 7- أبوزيد، بكر. (1416 هـ، 1996 م). فقه النوازل. ط 1. مؤسسة الرسالة. بيروت. لبنان.
- 8- إسماعيل، محمد بكر. (1419هـ-1999م). دراسات في علوم القرآن. ط 2. دار المنار. القاهرة. مصر.
- 9- الاشيلي، محمد بن عبد الله. (1406 هـ - 1986 م). قانون التأويل. ط 1. دار القبلة للثقافة الإسلامية، جَدّة، مؤسّسة علوم القرآن، بيروت. لبنان..
- 10- البوشخي، الشاهد. نحو معجم تاريخي للمصطلحات القرآنية المعرفة.
- 11- البوطي، محمد سعيد. (1420 هـ - 1999 م). من روائع القرآن - تأملات علمية وأدبية في كتاب الله عز وجل، ط 1. مؤسسة الرسالة - بيروت.
- 12- التفتازاني، سعد الدين. (بدون تاريخ). التلويح على التوضيح. ط 1. مكتبة صبيح. القاهرة. مصر.
- 13- التهانوي، محمد بن علي. (بدون تاريخ). موسوعة كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم.
- 14- التهانوي، محمد بن علي. (1996 م). كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم. ط1. مكتبة لبنان ناشرون. بيروت. لبنان.



- 15- الجرجاني، علي بن محمد. (1403هـ - 1983م). التعريفات. ط 1. دار الكتب العلمية. بيروت. لبنان.
- 16- الجكني الشنقيطي، محمد الأمين. (1415هـ - 1995م). أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن. ط دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع بيروت. لبنان.
- 17- حسن محمد أيوب، حسن. (1425هـ - 2004م). الحديث في علوم القرآن والحديث. دار السلام. الإسكندرية. مصر.
- 18- الحمد، حمد بن عبد الله. (بدون تاريخ). شرح منظومة القواعد الفقهية للسعدي. ط 1.
- 19- الحنبلي، علي بن محمد. (بدون تاريخ). المختصر في أصول الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل. جامعة الملك عبد العزيز - مكة المكرمة. السعودية.
- 20- الحن، مصطفى. (2012). أثر الاختلاف في القواعد الأصولية في اختلاف الفقهاء. ط 1. مؤسسة الرسالة. بيروت. لبنان.
- 21- الخوارزمي، محمد بن أحمد. (بدون تاريخ). مفاتيح العلوم. ط 2. دار الكتاب العربي. القاهرة. مصر.
- 22- الرازي، أحمد بن فارس. (1418هـ - 1997م). الصاحي في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها. ط 1. محمد علي بيضون.
- 23- الرازي، محمد بن أبي بكر. (1420هـ - 1999م). مختار الصحاح. ط 5. الدار النموذجية، بيروت. صيدا.
- 24- الزبيدي، محمد بن عبد الرزاق. (بدون تاريخ). تاج العروس من جواهر القاموس. ط 1. دار الهداية. القاهرة. مصر.
- 25- الزرقاني، محمد عبد العظيم. (بدون تاريخ). مناهل العرفان في علوم القرآن. ط 3. مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه. القاهرة. مصر.
- 26- زيدان، عبد الكريم. (1994م). الوجيز في أصول الفقه. ط 4. مؤسسة الرسالة. بيروت. لبنان.
- 27- السبب، خالد. (1997م). قواعد التفسير جمعاً ودراسة. ط 1. دار ابن عفان. الخبر. السعودية.
- 28- السبكي، عبد الوهاب. (1411هـ - 1991م). الأشباه والنظائر. ط 1. دار الكتب العلمية. بيروت. لبنان.

- 29- السخاوي، علي بن محمد. (1419 هـ - 1999 م). جمال القراء وكمال الإقراء. ط 1. مؤسسة الكتب الثقافية. بيروت. لبنان.
- 30- السيوطي، جلال الدين. (1418 هـ - 1998 م). المزهر في علوم اللغة وأنواعها. ط 1. دار الكتب العلمية. بيروت. لبنان.
- 31- الشاطبي، إبراهيم. (1417 هـ / 1997 م). الموافقات. ط 1. دار ابن عفان. الخبر. السعودية.
- 32- الشوكاني، محمد بن علي. (1419 هـ - 1999 م). إرشاد الفحول إلى تحقيق الحق من علم الأصول. ط 1. دار الكتاب العربي. القاهرة. مصر.
- 33- الصاعدي، حمد بن حمدي. (1426 هـ). (الفرق بين القواعد الأصولية والقواعد الفقهية). مجلة الجامعة الإسلامية. كلية الآداب. عدد 130.
- 34- الصرصري، سليمان. (1407 هـ / 1987 م). شرح مختصر الروضة. ط 1. مؤسسة الرسالة. بيروت، لبنان.
- 35- الطبراني، سليمان. (بدون تاريخ). المعجم الكبير. ط 2. دار النشر: مكتبة ابن تيمية. القاهرة. مصر.
- 36- الطبري، محمد بن جرير. (1420 هـ - 2000 م). جامع البيان في تأويل القرآن. مؤسسة الرسالة. بيروت، لبنان.
- 37- الطيار، مساعد. (1999 م). فصول في أصول التفسير. ط 3. دار ابن الجوزي للتوزيع. الدمام. السعودية.
- 38- عارف، نصر. (1996 م). قضايا المنهجية في العلوم الإسلامية والمنهجية. ط 1. إصدار المعهد العالمي للفكر الإسلامي. واشنطن. أمريكا.
- 39- عبد الجواد، خلف. (بدون تاريخ). مدخل إلى التفسير وعلوم القرآن. ط 1. دار البيان العربي. القاهرة. مصر.
- 40- العسافي، زين عزيز. (بدون تاريخ). أصول التفسير ومناهج المفسرين. ط 1. دار حضرموت.
- 41- العسقلاني، أحمد بن علي. (1379 هـ). فتح الباري شرح صحيح البخاري. ط 1. دار المعرفة - بيروت.



- 42- العنزي، عبد الله. (1418 هـ - 1997 م). تيسيرُ علم أصول الفقه. ط 1. مؤسسة الريان للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان.
- 43- الفراهيدي الخليل بن أحمد. (بدون تاريخ). العين. ط 1. دار ومكتبة الهلال. بيروت، لبنان.
- 44- الفيروزآبادي، محمد بن يعقوب. (1426 هـ - 2005 م). القاموس المحيط. ط 8. مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت. لبنان.
- 45- القطان، مناع. (بدون تاريخ). مباحث في علوم القرآن. ط 1. مؤسسة الرسالة. بيروت. لبنان.
- 46- الكفوي، أيوب. (1419 هـ - 1998 م). الكليات. ط 1. مؤسسة الرسالة. بيروت. لبنان.
- 47- معبد، محمد أحمد. (1426 هـ - 2005 م). نفحات من علوم القرآن. ط 2. دار السلام. القاهرة. مصر.
- 48- مقبل المجيدي، عبد السلام. (بدون تاريخ). التنوير في أصول التفسير. ط 1. شركة النور للطباعة. صنعاء. اليمن.
- 49- موقع (ملتقى أهل التفسير) على الشبكة الالكترونية نوفمبر 2003م رابط الموقع:
<http://tafsir.net>.
- 50- النمر، عبد المنعم. (1405 هـ - 1985 م). علم التفسير كيف نشأ وتطور حتى انتهى إلى عصرنا الحاضر. دار الكتب الاسلامية - القاهرة. مصر.