

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ



عَمادة  
الْبَحْث  
الْعِلْمِي  
DSR.UQU



المؤتمر القرآني الدولي الثاني  
في هدايات القرآن الكريم



أثر الأمثال القرآنية في تعظيم رب البرية

إعداد: الدكتور/ أحمد بن سعيد بن خليفة البوسعيدي  
a\_abozakria@hotmail.com

# محاوالموضوع:

مقدمة

المطلب الأول: مدلول مصطلح الأمثال القرآنية، وبيان أهميتها ومنهجيتها وخصائصها:

أولاً: معنى مصطلح الأمثال القرآنية.

ثانياً: أهميتها.

ثالثاً: منهجيتها.

رابعاً: خصائصها.

خامساً: علاقتها بالقصص القرآنية.

المطلب الثاني: تأثير الأمثال القرآنية في تعظيم الله تعالى:

أولاً: عرض أبرز جوانب التأثير.

ثانياً: كيفية حصول هذا التأثير.

ثالثاً: آلية عرض الأمثال القرآنية.

النتائج.

التوصيات.

الخاتمة.

المراجع.

## أولاً: معنى مصطلح الأمثال القرآنية:

يعرف المثل القرآني بأنه: " نظم من التنزيل [القرآني] يعرض نمطا واضحا معروفا من الكائنات أو الحوادث الكونية أو التاريخية عرضا لافتا للأنظار، ليشبّهه أو يقارن به سلوك بشري، أو فكرة مجردة، أو أي معنى من المعاني، بقصد التوضيح أو الإقناع أو البرهان أو التأثير، أو لمجرد الاقتداء به، أو التنفير منه والابتعاد عنه؛ أو بقصد بيان الفارق بين أمرين متناقضين، للأخذ بأحدهما والابتعاد عن الآخر، أو للبرهان على صحة أحدهما وبطلان الآخر"

## ثانياً: أهميتها:

1. للمثل دور مهم في جذب انتباه المدعوين ولفت أنظارهم.
2. للمثل دور كبير في تجلية المعاني المرادة، وتيسير الفهم، وتجسيد المعاني غير المحسوسة في قالب محسوس.
3. يعمل المثل على إثارة الانفعالات المناسبة للمعنى، وتربية العواطف الربانية.
4. تشكل دوافع تحرك العواطف والوجدان، فيحرك الوجدان الإرادة، ويدفعها إلى اعتناق الحق.
5. تربية العقل على التفكير الصحيح والقياس المنطقي السليم.

## ثالثا: منهجيتها:

**مرحلة التمهيد:** وفيها تهيئة العقول واستثارة العواطف لسماع المثل.

**المرحلة الثانية:** مرحلة عرض المثل: عرض الموضوع الذي جاء المثل القرآني لبيانه.

**المرحلة الثالثة:** وهي مرحلة التطبيق والضرب: وتكمن في تطبيق المثل على الممثل له.

**المرحلة الرابعة:** توضيح الهدف أو المغزى من هذا المثل.

## رابعاً: خصائصها:

1. تبين الهدف منها.
2. الدقة الواقعية.
3. اتصافها بروعة التصوير.
4. سلوكها المنحى القصصي.
5. عدم التصريح فيها بالمعنى الممثل له.
6. تميزها بالتنوع والشمول.

## خامسا: علاقتها بالقصص القرآني:

توجد بين القصة والمثل في القرآن علاقة وطيدة، حتى عدَّ بعضهم الأمثال نوعا من القصص، باعتبارها مشتملة على حوادث، وباعتبار أن بعضها يحوي على الحوار الموجود في القصة، كما أنه يجمع بينهما قدر مشترك من تنبيه الذهن إلى أخذ العبرة وقياس الحال على الحال، إلى غير ذلك من العناصر.



# المطلب الثاني: تأثير الأمثال القرآنية في تعظيم الله تعالى:

أولاً: عرض أبرز جوانب التأثير:

1. الإثارة القلبية: التأثير على النفوس، والتغلغل في القلوب، وإثارة الانفعالات والعواطف.
2. الإقناع العقلي.
3. الاستقرار النفسي.
4. الانضباط السلوكي.

## ثانيا: كيفية حصول هذا التأثير:

1. إبراز المعاني التي ترسخ تعظيم الله - سبحانه وتعالى - من خلال المشاهد الواقعية المعاشة.
2. توفير قدوات واقعية للخير وعرض أنموذجات واقعية للشر.
3. الدعوة إلى تدبر هذه الأمثال وأخذ العبر والعظات منها.
4. التعاون من قبل المؤسسات التربوية والدعاة والمصلحين في التذكير بالأمثال القرآنية وتجسيدها من خلال المشاريع والأنشطة والبرامج المختلفة.

## ثالثا: آليات عرض مقترحة للأمثال القرآنية:

1. المسابقات التي تعنى بالأمثال القرآنية.
2. إعداد مشاريع تجسد الأمثال القرآنية.
3. إعداد ندوات وبحوث ودراسات وكتب ومنشورات توضح الأمثال القرآنية.
4. تثير الحوادث المعاصرة وربطها بما يتناسب معها من الأمثال القرآنية.
5. الإنتاج الفني لهذه الأمثال.
6. المواءمة والمقارنة لهذه الأمثال وما يعكس مضامينها.
7. تضمينها المناهج والمساقات الدراسية.

## التوصيات:

1. تشكيل لجان وفرق عمل تقوم بجمع البحوث والدراسات والمشاريع المقترحة في جانب الهدايات القرآنية عموما والأمثال القرآنية خصوصا، والعمل على تفعيلها وتنفيذها؛ ومن ذلك إنتاج مجموعة من الأعمال الفنية المتعلقة بها، مع مراعاة الضوابط الشرعية والتطور العصري في مختلف العلوم والفنون.

2. إعداد مسابقات دراسية خاصة بالأمثال القرآنية وتضمينها في المناهج الدراسية لمختلف فئات التعليم بأساليب مختلفة بحيث تناسب مع كل فئة.

3. إقامة ندوات ومؤتمرات ومحاضرات وأنشطة مختلفة تعنى بالأمثال القرآنية لإخراج ما فيها من هدايات للبشرية جمعاء.



المؤتمر القرآني الدولي الثاني  
في هدايات القرآن الكريم



# نعم بحمد الله تعالى

المؤتمر القرآني الدولي الثاني  
في هدايات القرآن الكريم

