# مشكلة الدراسة

قطاع الدواجن حيوى وهام كصناعة وكعلم يتأصل وجوده كعلم منذ نشأة كليات الزراعة بالجامعات والمراكز البحثية والإنتاج الفكرى كأبحاث ومقالات فى دوريات متواجدة وأن كانت ليست بالعدد الكثيف وبالبحث عن الدوريات المصرية فى ذلك المجال لم يعثر الباحث سوى على دورية واحدة تحت اسم دورية علم الدواجن المصرية الصادرة عن جمعية الدواجن المصرية بجامعة الأسكندرية . ولم يتطرق لها أحد بالدراسة للتعرف على سمات الإنتاج الفكرى للدواجن من متخصصى المكتبات والمعلومات ولم يتطرق أهل المجال ( متخصصى علم الدواجن ) بدراسة ببليومترية لها .

# منهج الدراسة

فى ضوء ماختطه الدراسة لنفسها فسوف يستخدم المنهج البيلوجرافى . وستكون ادوات جمع البيانات فى هذه الدراسة ،حصر فعلى وجمع الوثائق.

# أهدف الدراسة

تسعى الدراسة لوضع نواه جديدة لاتجاه بحثى ببليومترى فى الإنتاج الفكرى لعلم الدواجن والذى تتم فيه المزج بين علم إنسانى وعلم تطبيقى . التطرق لنقطة لم يتم بحثها من قبل والتعرف على سمات الإنتاج الفكرى فى مجال علم الدواجن .

# الأصالة فى موضوع البحث

سيتم التطرق لنقطة لم يتم بحثها من قبل والتعرف على سمات الإنتاج الفكرى فى مجال علم الدواجن .

# النتائج المفترضة

**تحاول الدراسة الإجابة على التسأولات التالية .**

**ماهى سمات مؤلفى الإنتاج الفكرى فى مجال الدواجن من حيث وظيفتهم وأماكن عملهم ؟**

**ما الحجم الفعلى لمصادر المعلومات الالكترونية داخل الدورية ومدى تغطيتها وتنوعها** **اللغوى والموضوعى والجغرافى ؟**

**أى الموضوعات الأكثر غزارة فى هذا النوع من الإنتاج الفكرى وأيها تعطل الدراسة فيه ؟**

**هل يصلح تطبيق قوانين القياسات الببليوجرافية فى هذا البحث ؟**

# نوع الدراسة

 ستكون الدراسة مكتبية نظرية

# خلاصة النتائج

توصلت الدراسة إلى أنأكثر أرقام موضوع فى التأليف هو موضوع التربية بتفريعه ( الإنتاج ) 50 % تلى ذلك موضوع الفسيولوجى بنسبة تقرب من 39 % من إجمالى الموضوعات بمقالات الدورية بينما فى مجال التربية بتفريعه الرعاية والذى وصل لمرحلة نضوج وأكتفاء الكتابة فيه أى تعطل الدراسة فيه وذلك بسبب قدم الموضوع ونشأة علم الدواجن عليه .