

الاستعارة في أدب هلل

33

مجلة تختلي بالسرد العربي ونقداته
عدد ٣٣ السنة ٢٠٢٢



الكتابة السردية ونقدتها
في تجربة المبدع والناقد
د. محمد عبد الرحمن يونس

تأسست في سبتمبر 2011

الاستقلال

مجلة محكمة
تعنى بالسرد العربي ونقده
تصدر عن:
مجموعة البحث في السرد العربي،
البنيات والأبعاد

أمين المسؤول ورئيس التحرير
أ.د. جمال بوظيب
جامعة سيدى محمد بن عبد الله - فاس

33

العدد الثالث والثلاثون
السنة 2022
الإيداع القانوني:
2011PE0011
الترقيم الدولي:
ISSN: 2028-652X
ملف الصحافة:
01/2011 ج

الآراء والأفكار الواردة في المجلة
لا تعبر إلا عن رأي أصحابها

سكرتارية التحرير:
النشر والتحكيم والإجازة: د.أحمد شراك
المراجعة اللغوية: دفاطمة الزمراء الزوالاتي
التحكيم والتنيف: ذ.ختام طبوط
العلاقات العامة: ذ.إلهام إسلامتي
الهاتف: 00212651288089/00212535736164
الفاكس: 00212535736164
التوزيع:
الهاتف: 00212653600985

العنوان: ص.ب 2997 البريد المركزي - فاس - المغرب
الهاتف: 00212664640339
0021266121401200212663064
الهاتفاكس:
00212535736164
البريد الإلكتروني:
sace.fes@gmail.com
الحساب البنكي: 011270000014200000653020

اللجنة العلمية للعدد

- د.مصطفي الرمذاني (المغرب)
د.عبد القادر الطاهري (المغرب)
د.سنوسى شريط (الجزائر)
د.حسنة الوزانى (المغرب)
د.عزيز أرغاعي (المغرب)
د.محمد عبد الرحمن يونس (سوريا)
د. عبد الله أحادى (المغرب)
د. رضوان الخياطي (المغرب)
- د.مصطفى سلوى (المغرب)
د.محمد قاسمي (المغرب)
د.عبد الباسط الزبيود (الأردن)
د.محمد ولد ابراهيم (موريتانيا)
د.أحمد محمد يحيى (مصر)
د.روابية يحياوي (الجزائر)
د.عالية صالح (الأردن)
د. خديجة البوعزازي (المغرب)

ساهم في إعداد هذا العدد:

- د.عبد الرحمن النوايتي
د.عبد الله أحادى
د.حسن بن صالح
د.سعيد ساسيوي
د.ة.الإدريسية العبودي

المتعاونون

- د.ة.أسماء المريني وها比ي
د.ة.أمينة المريني
د.عبد الغني الخالدي
د.ة.أسماء الحمومي

الهيئة الاستشارية:

- د.محمد يحيى علي (مصر)
د.عالية صالح (الأردن)
د. محمد نجيب العمارة (تونس)
د.محمد عبد الرحمن يز (سوريا)
د.خالد الغربيبي (تونس)
د.ادريس كثير (المغرب)
د.ضياء الكعبي (البحرين)
د.ة.سها شريف (سوريا)
د.ثائر العذاري (العراق)
د.عامر مخلوف(الجزائر)
د.حسنة الوزانى (المغرب)
د. صالح بوسريف (المغرب)
د.محمد ولد ابراهيم (موريتانيا)
د.عبد القادر الطاهري (المغرب)
د.مها خير بك ناصر (لبنان)
د. لبنى الخراط (تونس)

الفهرس

5	افتتاحية
7	جماليات المفردة اللغوية في قصة (سفر ومراجع)
35	السقيا والخصب..في تجنيس العادات عند : د. محمد عبد الرحمن يونس ذ. جعفر كمال
54	قراءة في دراسات الأستاذ محمد "الجنسانية العربية الإسلامية قديماً وحديثاً عبد الرحمن يونس المنشورة الموسوعة أ.م.د. شمناد
70	الأسطورة مصادرها وبعض المظاهر السلبية في توظيفها د. هبة عادل مهدي
96	قراءة لغوية في رواية ولادة بنت المستكفي في فاس أ.د. علي جميل عباس السامرائي
120	الغربة والاغتراب في كتابات محمد عبد الرحمن يونس ذ. حسين علي الهنداوي
125	قراءة في قصة (وضبطني البحر) من "رقص سماح على أنغام زرياب" ذ. إنشراح حمدان. تركيا
133	تمثيلات المكان في المجموعة القصصية مليكة والنورس ووهران أ.م. د. نعيمة بولكتيبيات
148	"فضاء النص الأسطوري في فضاء الخطاب الشعري المعاصر / السنديbad البحري أنموذجاً" ذ. نضال عباس عبد اللطيف
161	قراءة نقدية في رواية "ولادة بنت المستكفي في فاس" د. منى أبو خضور
186	قراءة في كتاب : "رحلة بكين ملامح من الصين المعاصرة" ذ. معينة سليمان عبود
200	جمالية المأسوي وأنساقه الثقافية في قصص رقص سماح على أنغام زرياب محمد عبد الرحمن يونس د. خالد زغرت

جماليات المفردة اللغوية في قصة (سفر ومواجع)

م.م. مروه عبد الباسط حميد

أ.م.د منذر رديف داود

السقية والخصب..في تجنيس العادات عند: د. محمد عبد الرحمن يونس
ذ. جعفر كمال

الجنسانية العربية الإسلامية قديماً وحديثاً" قراءة في دراسات الأستاذ محمد
عبد الرحمن يونس المنشورة الموسوعة
د. شمناد

الأسطورة مصادرها وبعض المظاهر السلبية في توظيفها
د. هبة عادل مهدي

قراءة لغوية في رواية ولادة بنت المستكفي في فاس
أ.د. علي جميل عباس السامرائي

الغربة والاغتراب في كتابات محمد عبد الرحمن يونس
ذ. حسين علي الهنداوي

قراءة في قصة (وضبطني البحر)
من مجموعة : رقص سماح على أنقام زرياب

ذ. إنشاراح حمدان. تركيا

تمثلات المكان في المجموعة القصصية مليكة والنورس ووهران
أ.م. د. نعيمة بولكتعيبات

"فضاء النص الأسطوري
في فضاء الخطاب الشعري المعاصر/ السنديباد البحري أنموذجاً"
ذ. نضال عباس عبد اللطيف

قراءة نقدية في رواية ولادة بنت المستكفي في فاس
د. مني أبو خضور

قراءة في "رحلة بكين : ملامح من الصين المعاصرة المعاصرة"
ذ. معينة سليمان عبود

جمالية المأساوي وأنساقه الثقافية في قص محمد عبد الرحمن يونس
د. خالد زغريت

لوحة الغلاف:

الفنان محمد كريش (المغرب)

مطبعة وراقة بلال
IMPRIMERIE PAPETERIE BILAL
Tel/Fax: 05 35 61 86 03
FES

