تصور مقترح لتدريب معلمي اللغة العربية على تفعيل الأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة

صبحي محمود محمد محمد

بحث مقدم لنيل درجة الماجستير في المناهج وطرق التدريس

كلية التربية

1441 هـ / 2020 م

تصور مقترح لتدريب معلمي اللغة العربية على تفعيل الأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة

صبحي محمود محمد محمد

MEC173CD777

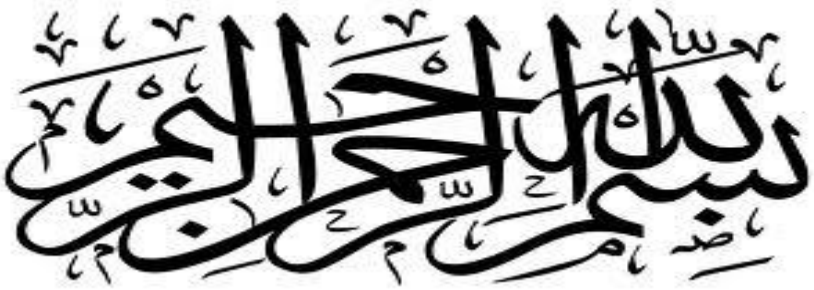
بحث مقدم للحصول على درجة الماجستير في المناهج وطرق التدريس

كلية التربية

المشرف

الأستاذ الدكتور أمل محمود علي

شوال 1441هـ / يونيو 2020 م



الاعتماد

تم اعتماد بحث الطّالب: من الآتية أسماؤهم:

The thesis of.....has been approved
By the following:

المشرف

الاسم : الأستاذ المشارك الدكتور التوقيع:

المشرف المساعد (إن وجد)

الاسم :.....

التوقيع:.....

المشرف على التعديلات

الاسم : الأستاذ المشارك الدكتور .....

التوقيع:

عن رئيس القسم

الاسم : الأستاذ المشارك الدكتور

التوقيع:

عن عميد الكلية

الاسم : الأستاذ المشارك الدكتور

التوقيع:

عن مدير مركز الدراسات العليا

الاسم : الأستاذ المشارك الدكتور

التوقيع:

التحكيم

عضو لجنة المناقشة	الاسم	التوقيع
رئيس الجلسة	.....	.....
المناقش الخارجي الأوّل	.....	.....
المناقش الخارجي الثاني	.....	.....
المناقش الداخلي الأوّل	.....	.....
المناقش الداخلي الثاني	.....	.....
ممثل الكلية	.....	.....

إقرار

أقر بأن هذا البحث من عملي وجهدي إلا ما كان من المراجع التي أشرت إليها، وأقر بأن هذا البحث بكامله ما قدم من قبل، ولم يقدم للحصول على أي درجة علمية أي جامعة، أو مؤسسة تربوية أو تعليمية أخرى.

اسم الباحث : .....

التوقيع :.....

التاريخ :.....

ECLARATION

I acknowledge that this research is my own work except the resources mentioned in the references and I acknowledge that this research was not presented as a whole before to obtain any degree from any university, educational or other institutions

Name of student**:**

Signature: ----------

Date: ----------

حقوق الطبع

جامعة المدينة العالمية

إقرار بحقوق الطبع وإثبات لمشروعية الأبحاث العلمية غير المنشورة

حقوق الطبع 2020 م محفوظة

صبحي محمود محمد محمد

تصور مقترح لتدريب معلمي اللغة العربية على تفعيل الأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة.

لا يجوز إعادة إنتاج أو استخدام هذا البحث غير المنشور في أي شكل أو صورة من دون إذن مكتوب من الباحث ، إلا في الحالات الآتية :

1-الاقتباس من هذا البحث بشرط العزو إليه.

2- استفادة جامعة المدينة العالمية من هذا البحث بمختلف الطرق، وذلك لأغراض تعليمية، لا لأغراض تجارية أو ربحية.

3- استخراج مكتبة جامعة المدينة العالمية بماليزيا نسخا من هذا البحث غير المنشور لأغراض غير تجارية أو ربحية.

أكد هذا الإقرار :

الاسم : **صبحي محمود محمد محمد**

التوقيع :

التاريخ :

الشكر والتقدير

الحمد لله حمداً كثيراً طيباً غير مكفي ولا مستغنى عنه والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى أله وصحبه وسلم .....وبعد.

فالشكر لله أولا وآخرا أن منّ عليَّ بسابغ فضله وأجل نعمه ،حيث هداني للعلم وبلغني مناهله ، ومنّ عليَّ بإنجاز هذا العمل المتواضع .

ووافر شكري وامتناني لكل من مد لي يده داعماً جهودي المبذولة ، ومباركاً خطى هذا العمل.

وأخص بالشكر مشرفتي الفاضلة سعادة الدكتورة / أمل محمود جودة لجهودها المشكورة ، وآرائها القيمة ، وتوجيهاتها الموفقة ، ومنحتني جهداً ووقتاً ، ولم تدخر وسعاً في توجيهي وإرشادي ، مما كان له أكبر أثر في إنجاز هذه الدراسة .

كما أتوجه بالشكر والعرفان لجامعتنا الغراء، جامعة المدينة العالمية بماليزيا، ولكلية التربية كل الشكر والتقدير .

كما أتقدم ببالغ الشكر والامتنان إلى مناقشي هذه الدراسة كل من :سعادة الدكتورة ..... ، وسعادة الدكتورة.....

كما أتقدم ببالغ الشكر وكثير الامتنان إلى كل من أعانني ، وقدم دعماً أو تسهيلات ، أو شاركني النصح والمشورة لإتمام هذا العمل .

والله ولي التوفيق ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

ملخص الدراسة

عنوان الدراسة:تصور مقترح لتدريب معلمي اللغة العربية على تفعيل الأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة، وهدفت الدراسة إلى تحديد واقع تفعيل معلمي اللغة العربية للأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة، ووضع تصور مقترح لتدريبهم على تفعيل الأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المنهج، واستخدم الباحث في دراسته المنهج الوصفي، واستخدم أداة الدراسة الاستبانة وبها عدد (72) فقرة، وتتكون من ستة محاور، ويتألف مجتمع الدراسة من جميع معلمي اللغة العربية بالمرحلة الثانوية، بمكتب التعليم بشمال جدة، والبالغ عددهم (92) معلماً، بالتعليم العام الحكومي، وبلغ عدد عينة الدراسة (30) معلما، فصول الدراسة :تتكون الدراسة من خمسة فصول، الفصل الأول: الإطار العام لدراسة. الفصل الثاني: أدبيات الدراسة والدراسات السابقة، الفصل الثالث: منهجية الدراسة، الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة ومناقشتها. الفصل الخامس: الخاتمة، وتوصلت الدراسة إلى نتائج من أهمها: وجود ضعف في التخطيط والتنظيم لأنشطة اللغة العربية اللاصفية، ووجود ضعف في تنفيذ وتطبيق أنشطة مهارات اللغة العربية اللاصفية (الاستماع ، التحدث ، القراءة ، الكتابة)، ووجود ضعف في متابعة وتقويم أنشطة اللغة العربية اللاصفية، ومن أهم توصيات الدراسة: أهمية تدريب معلمي اللغة العربية على ممارسة وتفعيل الأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المنهج، ضرورة ربط برامج الأنشطة اللاصفية بأهداف منهج اللغة العربية في المرحلة الثانوية، والمراحل التعليمية الأخرى، توعية معلمي اللغة العربية بأهمية الأنشطة اللاصفية، ودورها الفعال في تحقيق مهارات اللغة العربية.

ABSTRACT

Study Title: Concept proposal to train Arabic language teachers to activate the role of extracurricular activities to reach curriculum goals for high school students in Jeddah. Study Goal: Create a concept proposal to train Arabic language teachers to activate the role of extracurricular activities to reach curriculum goals for high school students in Jeddah. This main goal is divided to three sub-goals. Study Method: The researcher used a descriptive methodology to analyse data and discuss results. Study Tool: A survey questionnaire was prepared by the researcher, with a number of 72 items under three scales as follows: First scale: planning and organizing, Second scale: implementation and application for 1) extracurricular activities for listening skills, 2) extracurricular activities for speaking skills, 3) extracurricular activities for reading skills, and 4) extracurricular activities for writing skills, and Third scale: follow up and assessment. Study Population: The study population consists of all the Arabic language teachers at high school students, in the Educational office in Northern Jeddah (92 teachers), in general governmental public schools. The sample study consisted of 30 teachers. The study tool was deemed reliable and valid, and suitable for use on the study sample. Study Results The study reached results, the most important of which are: a weakness in the planning and organization of extra-curricular Arabic language activities, a weakness in the implementation and application of extra-curricular Arabic language activities (listening, speaking, reading, writing), and a weakness in the follow-up and evaluation of extra-curricular Arabic language activities. Study Recommendations: Confirm the importance of training Arabic language teachers on extracurricular activities reach curriculum goals. Linking extracurricular activities with Arabic language goals specifically for high school students and generally for other levels. The Arabic language teacher must prepare extracurricular activities that accompany the required curriculum to apply learned Arabic language.

أولا : قائمة المحتويات

الموضوع	رقم الصفحة
صفحة العنوان	أ
البسملة	ب
صفحة الاعتماد	ج
لجنة التحكيم	د
الإقرار	هـ
حقوق الطبع	ز
الشكر والتقدير	ح
الملخص باللغة العربية	ط
ABSTRACT	ي
قائمة المحتويات	ك
قائمة الجداول	ش
قائمة الملاحق	ث
قائمة الأشكال	ث
الفصل الأول : المقدمة (الإطار العام للدراسة)	

أولا : خلفية الدراسة .	3
ثانيا : الاحساس بالمشكلة.	5
ثالثا : مشكلة الدراسة .	7
رابعا: أسئلة الدراسة .	7
خامسا: أهداف الدراسة .	8
سادسا: أهمية الدراسة .	8
سابعا: مصطلحات الدراسة .	10
الفصل الثاني : أدبيات الدراسة والدراسات السابقة	
المبحث الأول : : الإطار النظري :	15
المطلب الأول : اللغة العربية.	15
أولا : تعريف اللغة العربية .	15
ثانيا : مكانة اللغة العربية.	17
ثالثا : نشأة اللغة العربية.	19
رابعا : وظائف اللغة العربية.	19
خامسا : فضل اللغة العربية .	20
سادسا : صفات معلم اللغة العربية.	21
المطلب الثاني: تدريب معلم اللغة العربية.	25

أولا: تعريف التدريب.	25
ثانيا: أهداف التدريب.	26
ثالثا : أهمية التدريب.	26
رابعا :مبررات التدريب.	27
خامسا :أساليب التدريب.	29
المطلب الثالث: المرحلة الثانوية.	31
أولا : تعريف المرحلة الثانوية.	31
ثانيا : أهداف المرحلة الثانوية.	31
ثالثا : أهمية المرحلة الثانوية.	32
رابعا : خصائص المرحلة الثانوية.	33
خامسا : أهداف تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية.	36
سادسا : أهداف النشاط اللاصفي في المرحلة الثانوية.	37
المطلب الرابع: الأنشطة المدرسية.	38
أولا : تعريف الأنشطة.	39
ثانيا :نشأة الأنشطة .	40
ثالثا :أهداف الأنشطة .	41
رابعا :أهمية الأنشطة .	42

خامسا :أنواع الأنشطة .	43
سادسا :تصنيف الأنشطة .	44
سابعا :مجالات الأنشطة .	45
المطلب الخامس : الأنشطة اللاصفية.	46
أولا :تعريف الأنشطة اللاصفية.	46
ثانيا :أهداف الأنشطة اللاصفية.	47
ثالثا : أهمية الأنشطة اللاصفية.	48
رابعا :أسس الأنشطة اللاصفية.	50
خامسا :مجالات الأنشطة اللاصفية.	51
سادسا :وظائف الأنشطة اللاصفية.	52
سابعا :مقومات الأنشطة اللاصفية.	54
ثامنا :معوقات الأنشطة اللاصفية.	55
تاسعا :أدوار العاملين في المدرسة لتفعيل الأنشطة اللاصفية.	56
عاشرا :آليات تفعيل الأنشطة اللاصفية.	59
حادي عشر :علاقة الأنشطة اللاصفية بالمنهج الدراسي .	60
المبحث الثاني : : الدراسات السابقة :	62
المطلب الأول : دراسات سابقة تناولت الأنشطة الصفية واللاصفية.	62
أولا :الدراسات العربية :	62

١- دراسة : الدعيج.	62
٢- دراسة : بنجر.	63
٣- دراسة : العنزي.	63
٤- دراسة : دائرة التقويم التربوي.	63
٥- دراسة :العيسري.	64
٦- دراسة :الخراشي.	64
٧- دراسة : العتيبي.	64
٨- دراسة : الغبيوي.	65
٩- دراسة : الشمري.	65
١٠- دراسة :الصائغ.	66
١١- دراسة :موسى.	66
١٢- دراسة : الثمالي.	66
ثانيا : الدراسات الأجنبية :	67
١- دراسة : Chang, J	67
٢- دراسة :Yerkes	67
٣- دراسة :Amir	68
٤- دراسة :David	68
٥- دراسة : Warren	68

٦- دراسة : Vuorela	69
٧- دراسة : Hurme	69
٨- دراسة : Pata	69
٩- دراسة : Fairclough	70
١٠- دراسة : Scharfenberg	70
المطلب الثاني : دراسات سابقة تناولت الأنشطة الخاصة باللغة العربية ..	70
١- دراسة : ثنيان .	70
٢- دراسة : البوسعيدي .	71
٣- دراسة : شبير .	71
٤- دراسة : الأحمري .	72
٥- دراسة : الصبحي .	72
٦- دراسة : عبد الباقي .	72
٧- دراسة : السحيمي .	73
٨- دراسة : البراشدي .	73
٩- دراسة : الخليفة.	73
١٠- دراسة : العموش .	74
المطلب الثالث : دراسات سابقة تناولت تدريب معلم اللغة العربية .	74
١- دراسة : الهشامي .	74

٢- دراسة : محمد.	75
٣- دراسة : هريدي .	75
٤- دراسة : الشيخ.	75
٥- دراسة : حسنين .	76
٦- دراسة : الزهراني.	76
٧- دراسة : العبادي.	76
٨- دراسة : الغرابي.	77
٩- دراسة :محمد.	77
١٠- دراسة :العازمي.	78
المطلب الرابع : تعليق عام على الدراسات السابقة :	78
أولا :أوجه اتفاق الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة .	78
ثانيا : أوجه اختلاف الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة .	79
ثالثا : أوجه استفادة الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة .	82
رابعا : أوجه تميز الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة .	83
الفصل الثالث : منهجية الدراسة	
أولا : منهج الدراسة.	86
ثانيا : حدود الدراسة.	86

ثالثا : مجتمع الدراسة.	87
رابعا: عينة الدراسة.	87
خامسا: أداة الدراسة.	89
١- هدف الاستبانة .	90
٢- مصادر بناء الاستبانة .	90
٣- ضبط الاستبانة .	90
أ – الصدق الظاهري .	90
ب _ الصدق الداخلي .	93
٤- ثبات الاستبانة .	94
سادسا : تطبيق أداة الدراسة.	95
سابعا: إجراءات تطبيق الدراسة.	96
ثامنا : أساليب المعالجة الإحصائية في الدراسة.	97
الفصل الرابع : عرض نتائج الدراسة ومناقشتها	
المبحث الأول : نتائج السؤال الأول ومناقشتها .	101
المطلب الأول : نتائج المحور الأول واقع تخطيط وتنظيم الأنشطة اللاصفية .	101
المطلب الثاني: نتائج المحور الثاني واقع تفعيل الأنشطة اللاصفية لمهارة الاستماع .	105
المطلب الثالث :نتائج المحور الثالث واقع تفعيل الأنشطة اللاصفية لمهارة التحدث .	110

المطلب الرابع : نتائج المحور الرابع واقع تفعيل الأنشطة اللاصفية لمهارة القراءة .	114
المطلب الخامس: نتائج المحور الخامس واقع تفعيل الأنشطة اللاصفية لمهارة الكتابة.	119
المطلب السادس : نتائج المحور السادس واقع متابعة وتقويم الأنشطة اللاصفية .	123
المبحث الثاني : نتائج السؤال الثاني ومناقشتها .	131
أولا : أسس تخطيط وتنظيم الأنشطة اللاصفية .	131
ثانيا :أسس تنفيذ وتطبيق الأنشطة اللاصفية .	133
ثالثا : أسس متابعة وتقويم الأنشطة اللاصفية .	135
المبحث الثالث : نتائج السؤال الثالث ومناقشتها .	137
المطلب الأول : مفهوم التصور المقترح .	138
المطلب الثاني : الهدف العام للتصور المقترح .	138
المطلب الثالث : الأهداف الفرعية للتصور المقترح .	138
المطلب الرابع : منطلقات التصور المقترح .	139
المطلب الخامس : مجالات التصور المقترح .	140
المطلب السادس : متطلبات التصور المقترح .	152
المطلب السابع : مراحل تنفيذ التصور المقترح .	154
المطلب الثامن : المعوقات التصور المقترح والحلول المقترحة لها.	159
الفصل الخامس : (الخاتمة)	

المبحث الأول : ملخص الدراسة .	169
المبحث الثاني : ملخص نتائج الدراسة .	170
المطلب الأول : النتائج المتعلقة بواقع تخطيط وتنظيم الأنشطة اللاصفية .	170
المطلب الثاني : النتائج المتعلقة بواقع تفعيل الأنشطة اللاصفية لمهارة الاستماع .	171
المطلب الثالث : النتائج المتعلقة بواقع تفعيل الأنشطة اللاصفية لمهارة التحدث .	172
المطلب الرابع : النتائج المتعلقة بواقع تفعيل الأنشطة اللاصفية لمهارة القراءة .	173
المطلب الخامس : النتائج المتعلقة بواقع تفعيل الأنشطة اللاصفية لمهارة الكتابة .	174
المطلب السادس : النتائج المتعلقة بواقع متابعة وتقويم الأنشطة اللاصفية .	175
المبحث الثالث : توصيات الدراسة .	177
أولا : توصيات في محور التخطيط والتنظيم للأنشطة اللاصفية .	177
ثانيا : توصيات في محور التنفيذ والتطبيق للأنشطة اللاصفية .	179
ثالثا : توصيات في محور المتابعة والتقويم للأنشطة اللاصفية .	180
المبحث الرابع : مقترحات الدراسة .	182
أولا : المصادر المراجع .	183
١- المصادر والمراجع العربية .	183
٢- المراجع الأجنبية .	196
ثانيا : الملاحق.	198

ثانيا : قائمة الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	رقم الصفحة
3 – 1	توزيع أفراد عينة الدراسة حسب فئة العمر	87
3 – 2	توزيع أفراد عينة الدراسة حسب فئة سنوات الخبرة	88
3 – 3	توزيع أفراد عينة الدراسة حسب المؤهل العلمي	88
3 – 4	توزيع أفراد عينة الدراسة حسب نوعية المؤهل العلمي	89
3 – 5	توزيع أفراد عينة الدراسة حسب فئة الدورات التدريبية	89
3 – 6	جدول محاور الاستبانة في صورتها الأولية	91
3 – 7	جدول محاور الاستبانة في صورتها النهائية	92
3 – 8	جدول الاتساق الداخلي لأداة الدراسة ومحاورها	93
3 – 9	معامل الثبات ألفاكرونباخ لمحاور الاستبانة.	94
3 – 10	جدول تحديد درجة القطع	95
3 – 11	جدول مقياس التدرج الثلاثي	96
4 – 1	المتوسطات الحسابية ، والانحرافات المعيارية لاستجابات معلمي اللغة العربية للمحور الأول واقع تخطيط وتنظيم الأنشطة اللاصفية .	101
4 – 2	المتوسطات الحسابية ، والانحرافات المعيارية لاستجابات معلمي اللغة العربية حول واقع تفعيل معلمي اللغة العربية للأنشطة اللاصفية لمهارة الاستماع	105

4 – 3	المتوسطات الحسابية ، والانحرافات المعيارية لاستجابات معلمي اللغة العربية حول واقع تفعيل معلمي اللغة العربية للأنشطة اللاصفية لمهارة التحدث	110
4 – 4	المتوسطات الحسابية ، والانحرافات المعيارية لاستجابات معلمي اللغة العربية حول واقع تفعيل معلمي اللغة العربية للأنشطة اللاصفية لمهارة القراءة	114
4 – 5	المتوسطات الحسابية ، والانحرافات المعيارية لاستجابات معلمي اللغة العربية حول واقع تفعيل معلمي اللغة العربية للأنشطة اللاصفية لمهارة الكتابة	119
4 – 6	المتوسطات الحسابية ، والانحرافات المعيارية لاستجابات معلمي اللغة العربية حول واقع متابعة وتقويم الأنشطة اللاصفية .	123

ثالثا : قائمة الملاحق

رقم الملحق	عنوان الملحق	الصفحة
1	خطاب موجه إلى السادة محكمي الاستبانة.	198
2	أسماء محكمي الاستبانة.	199
3	خطاب موجه إلى السادة معلمي اللغة العربية.	200
4	الاستبانة في صورتها النهائية.	204
5	أسماء المدارس الثانوية الحكومية النهارية (تعليم عام).	211

رابعا : قائمة الأشكال

رقم الشكل	عنوان الشكل	الصفحة
4 – 1	خريطة ذهنية للتصور المقترح .	166

الفصـــل الأول

المقدمـة (الإطار العام للدراسة)

أولا: خلفية الدراسة.

ثانيا: الإحساس بمشكلة الدراسة.

ثالثا: مشكلة الدراسة.

رابعا: أسئلة الدراسة.

خامسا: أهداف الدراسة.

سادسا: أهمية الدراسة.

سابعا : مصطلحات الدراسة.

الفصل الأول: المقدمة (الإطار العام للدراسة)

تمهيد:

يهدف هذا الفصل إلى تحديد الإطار العام للدراسة الحالية، فيبدأ بالحديث عن خلفية الدراسة، وتحديد مشكلتها وتساؤلاتها، وبيان أهدافها وأهميتها، وتحديد مصطلحاتها، وتوضيح القواعد الأساسية المحددة للإطار العام للدراسة وفق معايير البحث العلمي.

وتتمثل القواعد الأساسية للإطار العام للدراسة في الآتي :

أولا: خلفية الدراسة.

ثانيا: الإحساس بمشكلة الدراسة.

ثالثا: مشكلة الدراسة.

رابعا: أسئلة الدراسة.

خامسا: أهداف الدراسة.

سادسا: أهمية الدراسة.

سابعا : مصطلحات الدراسة.

ويمكن عرض كل جانب من هذه الجوانب كما يلي:

أولًا: خلفية الدراسة :

" تعتبر اللغة بصفة عامة الوعاء الذي يحتضن ويحمل العلم، ويُنْتَقَلُ به من مكان إلى مكان، ومن زمن لآخر، ولولا نعمة اللغة التي امتنّ الله بها على عباده، لما توارثت الأمم حضارات غيرها، واستفادت من عِبَرِ الأحداث، وما تفتقت عنه عقول العقلاء في كل فن وعلم، فهي لغة القرآن الكريم، ولغة خاتم الأنبياء والمرسلين، تغيرت اللغات واندرست أخرى، وهي ثابتة في نمو وازدهار " (الحازمي، 1424 : 441).

واللغة هي" إحدى الوسائل الأساسية والمهمة، التي تساعد على تحقيق وظائف التعبير والتواصل بين الأفراد، كما أنها أهم وسائل الاتصال والتفاهم بين الطالب وبيئته"(نايل، 2006 : 11).

"واللغة العربية هي مجال مهم من مجالات المنهج المدرسي بصفة عامة، ووعاء للمعرفة ، ووسيلة للتفاهم والاطلاع، وأداة للتفكير والتعبير" (الأحمري، 2008 : 6).

"وتبرز أهمية اللغة العربية في المرحلة الثانوية، كونها لغة القرآن الكريم، والسنة النبوية الشريفة، وهي الأداة الأولى للتثقيف، واللغة الأساسية للمواطن العربي" (الصبحي، 2010 : 3).

ومعلم اللغة العربية هو الحارس الأمين على اللغة العربية، وحامل لوائها، وناشر ألفاظها وجمالها في المجتمع، فدوره عظيم في الحفاظ على اللغة العربية وحمايتها، والعمل على تعليمها للطلاب بأسلوب عصري ، ويتجلى ذلك في اختياره أفضل الطرق التعليمية في تدريسها ، وتبني أحدث الأساليب والوسائل في تعلم مهاراتها، واختيار الأنشطة اللغوية التي ترسخ معناها في أذهان الطلاب، وتغرس فيهم حب اللغة العربية الفصحى.

وتؤكد التربية الحديثة أن " النشاط التعليمي يمثل مكونا مهما من مكونات المنهج المدرسي الحديث، بل يحتل مكان القلب من المنهج، لما له من تأثير كبير في تشكيل خبرات المتعلم، وتغيير سلوكه وتربيته، لذا فالنشاط وسيلة مهمة لتحقيق أهداف المنهج " (الخليفة، 2005 : 165) .

"ولقد اهتمت المناهج الحديثة اهتماماً بالغاً بالأنشطة الطلابية التي تمثل جانباً مهماً من جوانب العملية التعليمية التي أصبحت اليوم شمولية تكاملية، لا تقتصر على ما يتم تدريسه في الصف، ولا على الجهد الذي يبذله المعلم، أو على الوسائل المساندة للعملية التعليمية وحدها، كما لم تعد العملية التعليمية حصراً على قاعات التدريس، بل تجاوزت ذلك إلى مشاركة المؤسسات التربوية، والاجتماعية، والثقافية" (الأحمري، 2008 : 3).

"والأنشطة اللاصفية تمثل الجو الطبيعي للمتعلم؛ لكي يندمج معها ويندمج فيها، ويتفاعل ويكتسب الثقافة والخبرة، والاتجاهات والقيم الحميدة، بل ويستنبط لنفسه معلومات ونتائج عن طريق الاحتكاك المباشر بميدان البحث، ونقد ما يصادفه من معلومات، ومن هنا تتحدد معالم شخصيته المتميزة"(البوهي، 2001 : 14).

وتزداد أهمية الأنشطة اللاصفية في المرحلة الثانوية حيث" إن المرحلة الثانوية تعد من أهم المراحل التعليمية التي يمر بها الطلاب والطالبات ، والتي تعدهم للدراسة الجامعية، وتحدد تخصصهم للانخراط في ميادين الحياة العملية"(المغيدي ، 1425 :145)

وبالرغم من الأهمية التي تحتلها الأنشطة المدرسية اللاصفية ، إلا أن المتأمل للواقع ، يجد أن هذه الأنشطة لم تحقق الأهداف المرجوة منها ، وأن هناك جوانب نقص وقصور في الإعداد والتخطيط لهذه الأنشطة ، وكذلك يوجد قصور في إلمام معلمي اللغة العربية بأهداف الأنشطة المدرسية اللاصفية ومهاراتها، وكيفية توظيفها لتحقيق أهداف المنهج .

وكذلك " عدم قدرة المعلمين على تنظيم المناشط وزيادتها ، وهذا القصور يرجع إلى انشغال المعلمين بجداول دراسية كبيرة ، وافتقادهم للمهارات اللازمة لممارسة النشاط وتوجيهه ، وعدم إعدادهم في كلياتهم التربوية إعدادا يسمح لهم بمعرفة أبعاد النشاط ودوره ، والمهارات اللازمة لممارسته "(شحاتة ، 1423 : 68).

ولذا كانت الحاجة ماسة إلى تدريب معلمي اللغة العربية على تفعيل الأنشطة المدرسية اللاصفية وتوظيفها التوظيف الأمثل؛ لتحقيق أهداف منهج اللغة العربية خاصة ، وأهداف العملية التعليمية والتربوية عامة.

وانطلاقا مما سبق ؛ توصل الباحث إلى ضرورة الاهتمام بمعلمي اللغة العربية بالمملكة العربية السعودية، وتنميتهم مهنياً، وتدريبهم التدريب الجيد، وذلك بتصميم تصور مقترح لتدريبهم على تفعيل الأنشطة المدرسية اللاصفية، مما يساهم في تحقيق أهداف منهج اللغة العربية في المرحلة الثانوية.

ثانيا: الإحساس بمشكلة الدراسة :

لقد لاحظ الباحث من خلال عمله كمعلم للغة العربية في حقل التربية والتعليم ، وممارسته الفعلية لتدريس اللغة العربية ، واطلاعه على سجلات أنشطة اللغة العربية ، أن الأنشطة المدرسية اللاصفية الخاصة باللغة العربية ، فيها قصور في تفعيلها وحسن توظيفها، وكذلك في إعدادها وتخطيطها، ومتابعتها وتقويمها، وعدم ربطها بمنهج اللغة العربية وأهدافها في المرحلة الثانوية، وبالتالي لا تحقق الأهداف المرجوة منها .

وقد تولد الإحساس لدى الباحث مما يلي :

1– الدراسات التربوية:

فعلى الرغم من تأكيد التربية الحديثة على أهمية الأنشطة المدرسية اللاصفية ، وأنها ركيزة مهمة في العملية التعليمية والتربوية، إلا أن العديد من الدراسات أشارت إلى ضعف المردود التربوي والتعليمي من الأنشطة المدرسية عامة والأنشطة اللاصفية، على أهداف منهج اللغة العربية .

فقد أجرى عبد الباقي(2012 م) دراسة، هدفت إلى التعرف على واقع الأنشطة المدرسية في التحصيل الدراسي، في مادة اللغة العربية، لدى تلاميذ مرحلة التعليم الأساسي بولاية الخرطوم، من حيث التخطيط والتنفيذ والتقويم، وتوصل إلى نتائج من أهمها: قصور التخطيط للأنشطة المدرسية،

وعدم وجود دليل للأنشطة، وعدم تنوع الأنشطة بالقدر الكافي، وأنها لا تنفذ وفق خطة زمنية محددة، كما أن الأنشطة لا تخضع للتقويم .

وأجرى السحيمي (2014 م) دراسة، هدفت إلى تقويم واقع ومعوقات ممارسة الأنشطة اللغوية غير الصفية، في معهد تعليم اللغة العربية، لغير الناطقين بها من وجهة نظر الطلاب وأعضاء هيئة التدريس، وتوصل إلى نتائج من أهمها: أن واقع الأنشطة اللغوية غير الصفية في معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، كان متدنيا، ويوجد جملة من المعوقات التي تحول بين الممارسة الفاعلة للأنشطة اللغوية غير الصفية.

كما قام الخليفة (2017 م) بدراسة هدفت إلى التعرف على الأنشطة اللاصفية في تنمية مهارات اللغة العربية، بمرحلة التعليم الأساسي، ودورها في تنمية مهارات اللغة العربية، وتحقيق أهداف المنهج، وتوصل إلى نتائج من أهمها: أنه يوجد مشاكل تحد من تحقيق الأنشطة اللاصفية لمهارات اللغة العربية بفعالية .

وأجرى العموش (2018 م) دراسة، هدفت إلى التعرف على واقع استخدام معلمي اللغة العربية لشبكة الانترنت في تنفيذ الأنشطة اللاصفية، وتوصل إلى أن أغلبية معلمي اللغة العربية يستخدمون الأنشطة اللاصفية بدرجة منخفضة.

2 – الخبرة العملية والميدانية للباحث:

فقد لاحظ الباحث، من خلال خبرته العملية والميدانية، كمعلم مدة عشرين عاما في الحقل التربوي والتعليمي؛ قصورا في تفعيل معلمي اللغة العربية للأنشطة اللاصفية، وممارسة هذه الأنشطة بمعزل عن منهج اللغة العربية.

وتلك الملاحظة كانت من خلال الممارسة العملية للتدريس، وكذلك اطلاع الباحث على تقارير موجهي اللغة العربية، وسجلات مشرفي الأنشطة، والتي تكشف عن قصور واضح في تفعيل الأنشطة اللغوية اللاصفية، وممارستها بمعزل عن أهداف منهج اللغة العربية.

ثالثا : مشكلة الدراسة :

وانطلاقاً من هذا الواقع ، فإن الباحث يعتقد أنه توجد حاجة ماسة لتدريب معلمي اللغة العربية، على تفعيل الأنشطة اللاصفية؛ لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية، وإجراء دراسة ميدانية، للتعرف على واقع تفعيل معلمي اللغة العربية للأنشطة اللاصفية في المرحلة الثانوية بجدة، ثم وضع تصور مقترح؛ لتوظيف هذه الأنشطة؛ بما يحقق أهداف منهج اللغة العربية ، دون تطبيق هذا التصور المقترح .

رابعا: أسئلة الدراسة :

1- السؤال الرئيس:

ما التصور المقترح لتدريب معلمي اللغة العربية على تفعيل الأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة ؟

2- الأسئلة الفرعية:

ويتفرع عن هذا السؤال الرئيس ، الأسئلة الفرعية الآتية :

1 - ما واقع تفعيل معلمي اللغة العربية للأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة ؟

2 - ما أسس التصور المقترح لتدريب معلمي اللغة العربية على تفعيل الأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة ؟

3 – ما إجراءات التصور المقترح لتدريب معلمي اللغة العربية على تفعيل الأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة ؟

خامسا: أهداف الدراسة :

1– الهدف الرئيس:

يتمثل الهدف الرئيس في وضع تصور مقترح لتدريب معلمي اللغة العربية على تفعيل الأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة.

2– الأهداف الفرعية:

ويتفرع عن الهدف الرئيس ، الأهداف الفرعية الآتية:

1 - تحديد واقع تفعيل معلمي اللغة العربية للأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة.

2 - تحديد أسس التصور المقترح لتدريب معلمي اللغة العربية على تفعيل الأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة.

3 - تحديد إجراءات التصور المقترح لتدريب معلمي اللغة العربية على تفعيل الأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة.

سادسا: أهمية الدراسة :

وترجع أهمية هذه الدراسة وما تتوصل إليه من نتائج إلى ما يلي:

1) – أهمية نظرية :

1- تبين الدراسة أهمية الأنشطة التعليمية في تثبيت المفاهيم والحقائق أثناء عملية التعلم، وربط الأنشطة اللاصفية بأهداف المناهج التعليمية.

2- تساهم الدراسة في إثراء العملية التعليمية بالوسائل العملية والأنشطة المتنوعة المحققة لأهداف منهج اللغة العربية.

3 - تسهم الدراسة في الارتقاء بمستوى الأنشطة الطلابية اللاصفية تخطيطاً وتنظيماً وتقويماً وذلك بما تقدمه من تصورات ونتائج ومقترحات وتوصيات.

2) – أهمية تطبيقية:

1- تفيد الدراسة الطلاب والطالبات ، بتحسين مستوى النشاط الطلابي اللاصفي الأمر الذي ينعكس إيجاباً إلى إكسابهم مهارات لغوية متنوعة بما يحقق أهداف المنهج.

2 - يستفيد من نتائج الدراسة المعلمين والمعلمات ومدراء المدارس، ومشرفي النشاط ، والمعلمين والمعلمات عند التطبيق العملي للتصور المقترح.

3- تفيد الدراسة أصحاب القرار في وزارة التربية والتعليم، في عقد برامج ودورات تدريبية للمعلمين العاملين بحقل التربية والتعليم؛ لتفعيل النشاط المدرسي اللاصفي.

4– تساهم الدراسة في وضع معايير محددة، لتدريب معلمي اللغة العربية على تفعيل الأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المادة بالمرحلة الثانوية.

5- تساعد الدراسة راسمي سياسات التعليم وواضعي خططه ومناهجه في ربط الأنشطة اللاصفية بأهداف المواد في المراحل التعليمية المختلفة.

6- تفيد الدراسة موجهي اللغة العربية ومشرفيها في تقديم وسائل وبرامج مخططة ومنظمة للأنشطة اللاصفية بما يحقق أهداف المنهج.

7- تمد الدراسة الباحثين بخبرات متنوعة وخطط وبرامج تعينهم في أبحاثهم ، وتكون زادا لهم في البحث العلمي.

سابعا: مصطلحات الدراسة :

تشتمل الدراسة الحالية:(تصور مقترح لتدريب معلمي اللغة العربية على تفعيل الأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة)، على المصطلحات التالية :

1- (تصور مقترح) :

يتكون هذا المفهوم من شقين الشق الاول هو لفظة " تصور" والشق الثاني هو " مقترح".

ويعرف التصور لغة على انه: " صوَّر الأمرَ: وصفه وصفًا يكشف عن جزئيَّاته"(عمر ، 1424: 2/ 1333)، وهو أيضا: "حصول صورة الشيء في العقل "(الجرجاني ،1403: 59)

ويعرف اصطلاحا على أنه:"هو تخطيط مستقبلي، مبني على نتائج فعلية ميدانية، من خلال أدوات منهجية، كمية أو كيفية؛ لبناء إطار فكري عام، يتبناه فئات الباحثين أو التربويين"(زين الدين، 2013، 6)

بينما الشق الاخر من المصطلح وهو "مقترح" فيعرف لغة:" اقترحَ يقترح، اقْتِراحًا، فهو مُقْترِح، والمفعول مُقْترَح (للمتعدِّي)، اقترح الشَّخصُ: أتى بفكْرة لم يسبقه بها غيْرُهُ ، اقترحَ الرَّأْيَ: اختاره، أعدَّهُ وقَدَّمه للبحث "اقترح فتْح مَكْتبة عامّة بالحيّ- قدّم اقتراحًا لحلِّ المشكلة"(عمر، 1424:3/ 1793) و" الاقتراحُ: "الاجتباءُ والاختِبَارُ"(الزبيدي، 1306 :51/7)

ويعرف اصطلاحا على أنه:" الفكرة تَهَيَّأ وتشرح وَتقدم للبحث وَالْحكم"(مصطفى وآخرون، 1960: 2/ 724)، والاقتراح أيضا "تقديم الفكرة المبتكرة الجديدة للبحث والمناقشة "(قلعجي، 1408: 82)

2 - (**التدريب**) :

يعرف التدريب لغة:"درَّبَ يدرِّب، تدريبًا، فهو مُدَرِّب، والمفعول مُدَرَّب، درَّب ولدَه: علَّمه وحنَّكه وثقَّفه، درَّبه على الشَّيءِ، درَّبه في الشَّيء: عَوَّدَه إيّاه ومَرَّنَه عليه"(عمر، 1424 : 1/ 733)

اصطلاحا:"تلك النشاطات التي تنفذ وتطبق في الدراسة أو مجموعة من المدارس التي تقدمها مؤسسات أخرى، تساعد المدرسين لتحسين وتطوير تدريبهم وتعليمهم ونموهم أثناء الخدمة". (الفقي: 1994، 455)

3 - (**تفعيل**) :

لغة:" فعَّلَ يفعِّل، تفعيلاً، فهو مُفعِّل، والمفعول مُفعَّل، فعَّل الأمرَ: نشَّطه، قوّاه"(عمر، 1424 : 3/ 1725)

اصطلاحا: "هو العمل على استنفار جميع الجهود والإمكانات، من أجل تحقيق النشاط الذي يلبي احتياجات التلاميذ، ويحدد ميولهم، ويبرز قدراتهم، ويوجهها ويصقلها، لتحقيق الأهداف المنشودة "(وزارة التربية والتعليم، 1421: 22)

4– (الأنشطة اللاصفية):

لغة: "نشِط إلى الشّيء، نشِط للشّيء: خفّ له وجدّ فيه، عكسه تكاسَل"(عمر، 1424 : 3/ 2213)

اصطلاحا: تعرّف دائرة المعارف الأمريكية النشاط الطلابي بأنه :" تلك البرامج التي تنفذ بإشراف وتوجيه المؤسسات التربوية التي تتناول كل ما يتصل بالحياة التعليمية وأنشطتها المختلفة، سواء ذات الارتباط بالمواد الدراسية أو بالجوانب الاجتماعية والبيئية، أو ذات الاهتمامات الخاصة، مثل: نواحي التطبيقات العلمية أو العملية"(راشد، 1408 :284).

5– (**أهداف**):

لغة:"(هَدَفَ) الْهَاءُ وَالدَّالُ وَالْفَاءُ: أُصَيْلٌ يَدُلُّ عَلَى انْتِصَابٍ وَارْتِفَاعٍ. وَالْهَدَفُ: كُلُّ شَيْءٍ عَظِيمٍ مُرْتَفِعٍ "(ابن فارس، 1979: 6/ 39)، والهدف: "مطلب، وغرض يُوجَّه إليه القصد "(عمر،1424: 3/ 2334)

اصطلاحا: الهدف هو"تعبير وصفي لما ينبغي أن يفعله المتعلم، أو يكون قادرا على فعله، عند نهاية عملية التعليم "(الخليفة، 2005: 109)، والهدف التربوي هو: "وصف للسلوك المتوقع من المتعلم نتيجة لاحتكاكه بمواقف التعلم".(مدكور،2001 : 130)

6 - (**المنهج**):

لغة: المنهج مشتق من" النَهْجُ: الطريق الواضح، وكذلك المِنْهَجُ والمِنْهاجُ. وأَنْهَجَ الطريقُ، أي استبانَ وصار نَهْجاً واضحاً بَيِّناً"(الجوهري، 1987 : 1/ 346)

اصطلاحا: المنهج هو"مجموع الخبرات والأنشطة التي تقدمها المدرسة للتلاميذ، بقصد تعديل سلوكهم، وتحقيق الأهداف المنشودة"(عبد الموجود، وزملاؤه ،11:1981).

تعقيب :

من خلال استعراض خلفية الدراسة وركائزها الأساسية، يمكن القول: أن مشكلة الدراسة الحالية لم يتم تناولها من قبل أي باحث في مدينة جدة، وأن هذه المشكلة تحتاج إلى وضع تصور مقترح لعلاج ما فيها من قصور وخلل .

وبعد استعراض الفصل الأول:(خلفية الدراسة الحالية)، وبيان مشكلتها، وأهدافها، وأسئلتها ، وأهميتها ، ومصطلحاتها؛ يأتي الفصل الثاني (أدبيات الدراسة والدراسات السابقة) استكمالا وتوضيحا للركائز الأساسية التي تم عرضها في الفصل الأول .

الفصل الثاني

أدبيات الدراسة والدراسات السابقة

المبحث الأول : الإطار النظري :

المطلب الأول : اللغة العربية.

المطلب الثاني : معلم اللغة العربية.

المطلب الثالث : تدريب معلم اللغة العربية.

المطلب الرابع : المرحلة الثانوية.

المطلب الخامس : الأنشطة المدرسية .

المطلب السادس : الأنشطة اللاصفية.

المبحث الثاني : الدراسات السابقة :

المطلب الأول : دراسات تناولت الأنشطة الصفية واللاصفية.

المطلب الثاني : دراسات تناولت أنشطة اللغة العربية.

المطلب الثالث : دراسات تناولت تدريب معلم اللغة العربية .

المطلب الرابع : تعقيب عام على الدراسات السابقة .

الفصل الثاني: أدبيات الدراسة والدراسات السابقة

تمهيد :

بعد تحديد مشكلة الدراسة وأسئلتها، وبيان أهدافها وأهميتها، وتوضيح مصطلحاتها في الفصل الأول؛ يأتي الفصل الثاني:(أدبيات الدراسة والدراسات السابقة) موضحا للمفاهيم والمصطلحات، والنظريات المتعلقة بموضوع الدراسة ومشكلتها .

حيث قام الباحث في هذا الفصل بعرض خلفية نظرية لمشكلة الدراسة؛ من خلال الأدب النظري للدراسة، ببيان المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بمشكلة الدراسة، وكذلك عرض الدراسات السابقة المتعلقة بموضوع الدراسة الحالية. وسوف يتم عرض هذا الفصل كما يلي :

المبحث الأول : الإطار النظري :

المطلب الأول : اللغة العربية.

المطلب الثاني : معلم اللغة العربية.

المطلب الثالث : تدريب معلم اللغة العربية.

المطلب الرابع : المرحلة الثانوية.

المطلب الخامس : الأنشطة المدرسية .

المطلب السادس : الأنشطة اللاصفية.

المبحث الثاني : الدراسات السابقة :

المطلب الأول : دراسات تناولت الأنشطة الصفية واللاصفية.

المطلب الثاني : دراسات تناولت أنشطة اللغة العربية.

المطلب الثالث : دراسات تناولت تدريب معلم اللغة العربية .

المطلب الرابع : تعقيب عام على الدراسات السابقة .

وفيما يلي بيان ذلك بالتفصيل :

المبحث الأول : الإطار النظري

تمهيد :

يشتمل هذا المبحث على بعض المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بمشكلة الدراسة، لبيان الجانب النظري والأدبي للدراسة، قبل الوصل إلى الجانب التطبيقي؛ وهذا يساعد في تفسير نتائج الدراسة الحالية ومناقشتها.

ويمكن عرض أدبيات الدراسة في المطالب التالية :

المطلب الأول : اللغة العربية.

المطلب الثاني : تدريب معلم اللغة العربية.

المطلب الثالث : المرحلة الثانوية.

المطلب الرابع : الأنشطة المدرسية .

المطلب الخامس : الأنشطة اللاصفية.

المطلب الأول : اللغة العربية :

تمهيد :

"تعدّ اللغة العربية أهم مقومات الثقافة العربية الإسلامية، وهي أكثر اللغات الإنسانية ارتباطاً بعقيدة الأمة، وهويتها، وشخصيتها ؛ لذلك صمدت أكثر من سبعة عشر قرناً سجلاً أميناً لحضارة أمتها، وازدهارها، وشاهداً على إبداع أبنائها، وهم يقودون ركب الحضارة التي سادت الأرض حوالي تسعة قرون"(مدكور، 2003 : 182)

أولا : تعريف اللغة :

هناك تعريفات كثيرة للغة ، أورد الباحث بعضها فيما يلي:

لغة: اللغة "هِيَ فُعْلةٌ مِنْ لَغَوْت أَي تكلَّمت، أَصلها لُغْوة ككُرةٍ وقُلةٍ وثُبةٍ، كُلُّهَا لَامَاتُهَا وَاوَاتٌ، وَقِيلَ: أَصلها لُغَيٌ أَو لُغَوٌ، وَالْهَاءُ عِوَضٌ، وَجَمْعُهَا لُغًى مِثْلَ بُرة وبُرًى، وَفِي الْمُحْكَمِ: الْجَمْعُ لُغات ولُغونَ "(ابن منظور ، 2003 : 15/ 252)

"واللغة مأخوذة من لغا إذا تكلم وهي في الأصل لغوه نقص منها الواو"(الأزهري، 1994 : 45)، "وَلَغَى بِالْأَمْرِ يَلْغَى مِنْ بَابِ تَعِبَ لَهَجَ بِهِ وَيُقَالُ اشْتِقَاقُ اللُّغَةِ مِنْ ذَلِكَ وَحُذِفَتْ اللَّامُ وَعُوِّضَ عَنْهَا الْهَاءُ وَأَصْلُهَا لُغْوَةٌ مِثَالُ غُرْفَةٍ وَسَمِعْتُ لُغَاتِهِمْ أَيْ اخْتِلَافَ كَلَامِهِمْ"(الفيومي، 1975: 2/ 555)،"وقال الخليل: اللغة واللغات واللغون اختلاف الكلام في معنى واحد، واللغة كلمة ناقصة، لفظها على فُعَة، وتمامها لُغْوَة على فُعْلَة، فنقصوا منه الواو، فلم يستعملوه إلّا في الفعل والتصغير، يقولون لغا يلغو، ويقولون في تصغيره لُغيّة، وتمامه لُغَيْوَة، فأدغموا الواو في الياء، وتقول لغا يلغو لغوا يعني اختلاط الكلام"(القالي، 1975: 401)

اصطلاحا: قال ابن جني في الخصائص: "حدّ اللغة بأنَّها: أصوات يُعَبِّر بها كل قوم عن أغراضهم"(ابن جني ، 1990: 1/ 73).

وعرفها ابن سنان فقال:" اللغة عبارة عما يتواضع القوم عليه من الكلام"(الخفاجي، 1982: 48)

وقال ابن الحاجب في مختصره مبينا حدُّ اللغة" كلُّ لفظٍ وُضع لمعنى"(شمس الدين الأصفهاني، 1986: 1/ 149)، وقال الإسنوي في شرح منهاج الأصول: "اللغات عبارة عن الألفاظ الموضوعة المعاني" (الإسنوي، 1999: 78)

أما ابن خلدون فقد قال:" اللّغة في المتعارف، هي عبارة المتكلّم عن مقصوده، وتلك العبارة فعل لسانيّ ناشئ عن القصد بإفادة الكلام"(ابن خلدون، 1988 : 1/ 753)

وقال ابن حزم "اللغة ألفاظ يُعَبَّر بها عن المسميات وعن المعاني المراد إفهامها"(ابن حزم، 1996 : 1/ 46)، كما تعرف بأنها :"نظام صوتي يمتلك سياقاً اجتماعياً وثقافياً، له دلالاته ورموزه، وهو قابل للنمو والتطور"(الشنطي، 2003: 24)

أما تعريف المفكرين من غير علماء النفس فهو أن" اللغة ألفاظ يُعبِّر بها كل قوم عن مقاصدهم، وتُتَّخَذُ أداة للفهم والتفاهم والتفكير، ونشر الثقافة والمعارف الإنسانية"(المطعني ، 1992:1/ 32)

ثانيا : مكانة اللغة العربية :

للغة العربية مكانة كبيرة في الإسلام ، تدل على علو شأنها ، وارتفاع قدرها، سواء كان ذلك في القرآن الكريم ، أوسنة النبي صلى الله عليه وسلم، أو أقوال العلماء ، ونستعرض بعضا من هذه المكانة العالية للغة العربية فيما يلي :

1) _ مكانة اللغة العربية في القرآن الكريم:

لقد كرَّم الله تعالى اللغة العربية وشرفها ؛ واختارها من بين سائر اللغات لنزول القرآن الكريم بها، فهي لغة القرآن الكريم، وقد حفظها الله تعالى على مدار الأزمان بحفظِ ذلك الكتاب العظيم .

وقد نوه الله في كتابه الكريم بشرف ومكانة لغة العرب، فقال عز وجل :

{ وَإِنَّهُۥ لَتَنزِيلُ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ (١٩٢) نَزَلَ بِهِ ٱلرُّوحُ ٱلۡأَمِينُ (١٩٣) عَلَىٰ قَلۡبِكَ لِتَكُونَ مِنَ ٱلۡمُنذِرِينَ (١٩٤) بِلِسَانٍ عَرَبِيّٖ مُّبِينٖ (١٩٥)} [الشعراء: 192 - 195]

وقال تعالى :{وَلَقَدۡ نَعۡلَمُ أَنَّهُمۡ يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُۥ بَشَرٞۗ لِّسَانُ ٱلَّذِي يُلۡحِدُونَ إِلَيۡهِ أَعۡجَمِيّٞ وَهَٰذَا لِسَانٌ عَرَبِيّٞ مُّبِينٌ (١٠٣)} [النحل: 103]

وقال تعالى :{كِتَٰبٞ فُصِّلَتۡ ءَايَٰتُهُۥ قُرۡءَانًا عَرَبِيّٗا لِّقَوۡمٖ يَعۡلَمُونَ (٣)} [فصلت: 3]

2) _ مكانة اللغة العربية في السنة النبوية:

ورد في السنة النبوية أحاديث تدل على اهتمام النبي صلى الله عليه وسلم باللغة العربية ، وحرصه على التحدث بها، وتصحيح خطأ من لحن فيها، من هذه الأحاديث ما يلي:

- روى "موسى بن محمد بن إبراهيم بن الحارث يعني التميمي، عن أبيه قال:

قال رجل: يا رسول الله ما أفصحك! ما رأينا الذي هو أعرب منك! ، قال: "حُق لي، وإنما أُنزل القرآنُ عليَّ بلسان عربي مبين "(البيهقي، شعب الإيمان ، المجلد 3 ، 2003 : 33)

– وعن ابن عباس، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:" أحبوا العرب لثلاث: لأني عربي، والقرآن عربي، وكلام أهل الجنة عربي"(البيهقي، 3/ 160)

– وعن أبي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «والذي نفسي بيده، ما أنزل الله وحيا قط على نبي بينه وبينه إلا بالعربية، ثم يكون هو بعد يبلغه قومه بلسانه»(الطبراني، المعجم الأوسط، المجلد 5 ، 1415 : 47)

– وعن أبي الدرداء رضي الله عنه، قال: سمع النبي صلى الله عليه وسلم رجلا قرأ فلَحَنَ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أرشدوا أخاكم»(الحاكم، المستدرك، المجلد 2 ، 1990 : 477)

3) _ مكانة اللغة العربية عند علماء الأمة الإسلامية:

لقد بيّن كثير من علماء الأمة شرف اللغة العربية، وفضلها وأهميتها في الدين والدنيا، وضرورتها للفرد والمجتمع . ونستعرض بعض أقوال العلماء عن اللغة العربية فيما يلي :

_ قال عمر: " تعلموا العربية فإنها تثبت العقل، وتزيد في المروءة "(البيهقي، 3/ 210)

_ "عن أبي رجاء محمد بن سيف، قال: سألت الحسن عن المصحف ينقط بالعربية، قال: لا بأس به، أو ما بلغك عن كتاب عمر أنه كتب:" تعلموا العربية، وتفقهوا في الدين، وأحسنوا عبارة الرؤيا "(البيهقي، 4/ 219)

_ "عَنْ أُبَيّ بْنِ كَعْبٍ، قَالَ: «تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ، كَمَا تَعَلَّمُونَ حِفْظَ الْقُرْآنِ»(ابن أبي شيبة، المصنف في الأحاديث والآثار، المجلد 6 ، 1409: 116)

_ "عَنْ عَمْرِو بْنِ دِينَارٍ قَالَ: كَتَبَ عُمَرُ إِلَى أَبِي مُوسَى: « أما بعد، فتفقهوا في السنة، وتفقهوا في العربية، وأعربوا القرآن فإنه عربي، وتمعددوا فإنكم مَعْديّون» (ابن أبي شيبة ، 6/ 116)

_ "وكتب عمر رضي الله عنه إلى أبي موسى: مر من قِبَلك بتعلم العربية؛ فإنه يدل على صواب الكلام، ومرهم برواية الشعر؛ فإنه يدل على معالي الأخلاق"(النحاس، 2004 : 36)

ـ وقال ابن تيمية:" إن نفس اللغة العربية من الدين، ومعرفتها فرض واجب، فإن فهم الكتاب والسنة فرض، ولا يفهم إلا بفهم اللغة العربية، وما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب"(ابن تيمية ، 1419 : 527)

والباحث يرى أن الحفاظ على اللغة العربية واجب، وصونها من الإهمال ضرورة ، وتعلمها وتعليمها شرف ورفعة، فهي عنوان ثقافتنا، ورمز عزتنا، ومصدر قوتنا، ولغة كتاب الله العزيز.

ثالثا : نشأة اللغة :

أما "النظريات التي قيلت في نشأة اللغة فتتلخّص في:

1 - الفضل في نشأة اللغة الإنسانية يرجع إلى إلهام إلهي هبط على الإنسان، فعلّمه النطق وأسماء الأشياء.

2 - اللغة ابتدعت واستحدثت بالتواضع، والاتفاق، وارتجال ألفاظها ارتجالاً.

3 - الفضل في نشأة اللغة يرجع إلى غريزة خاصة، زوّد بها في الأصل جميع أفراد النوع البشري.

4 - اللغة الإنسانية نشأت من الأصوات الطبيعية، وسارت في سبيل الرقي شيئاً فشيئاً، تبعاً لارتقاء العقلية الإنسانية، وتقدّم الحضارة، واتساع نطاق الحياة الاجتماعية، وتعدّد حاجات الإنسان"(وافي، 1944: 96).

رابعا : وظائف اللغة العربية :

اللغة العربية لغة حية، تتميز بالعطاء، ولها وظائف" كثيرة منها :

أولاً: أن اللغة نشأت كضرورة من ضرورات المجتمع البَشرى، وكانت في عصورها الأولى ذات مظاهر بدائية كبدائية الإنسان نفسه، ثم تطورت بتطور الحياة المستمر فأخذت تنمو حتى أصبحت ذات قواعد وأصول وفروع.

ثانيا: أن اللغة تؤدى دوراً هاماً في صنع الحضارة الإنسانية، وإليها يعزى كل تقدم حضاري، باعتبارها وسيلة مهمة فيه مباشرة أو غير مباشرة.

ثالثاً: وللغة أيضاً وظيفة نفعية، وقد كانت كذلك في عصورها الأولى، ويراد بنفعية اللغة أنها كانت أداة من أدوات العمل لها علاقاتها المباشرة بالمدلول، لا يلحظ منها معنى فني جَمالي.

رابعاً: وللغة كذلك وظيفة جَمالية وقد وُجدَت متأخرة عن الوظيفة النفعية العملية، فجاءت الوظيفة الجَمالية نتيجة لرقى المجتمع وتطور الحياة"(المطعني ، 1992: 55).

خامسا : فضل اللغة العربية :

للغة العربية فضلٌ وامتياز عن غيرها من اللغات، وذلك من جهات عديدة، ويورد الحمد (2005: 133) بعض هذه الفضائل:" وفيما يلي ذكر لبعض فضلها على سبيل الإيجاز:

1_ للغة العربية فضل من جهة اعتدال كلماتها: فإنا نجد أن أكثر ألفاظها قد وضع على ثلاثة أحرف، وأقل من الثلاثي ما وضع على أربعة أحرف، وأقل من الرباعي ما وضع على خمسة أحرف. وليس في اللغة كلمة ذات ستة أحرف أصلية، وقد جاءت ألفاظ قليلة على حرف واحد أو حرفين.

2_ لها فضل من جهة فصاحة مفرداتها: فليس في كلماتها الجارية في الاستعمال ما يثقل على اللسان، أو ينبو عنه السمع.

وللعارف بحسن صياغة الكلام أن يصنع من مفرداتها المأنوسة الوضاءة قِطعاً، أو خطباً تسترق الأسماع، وتسحر الألباب.

3_ أنها أقرب سائر لغات الدنيا إلى قواعد المنطق: حيث إن عباراتها سلسلة طبيعية، يهون على الناطق صافي الفكر أن يعبر فيها عما يريده دون تصنع أو تكلف.

4_ تعدد أساليبها: فهذا مما يشهد بارتقاء اللغة، وسعة غايتها في البيان؛ فإن العبارات إذا اختلفت أساليبها تغاير ما تصوِّره في نفوس المخاطبين من المعاني، وإن كان الغرض واحداً؛ فصورة المعنى الذي يستفاد بطريق المجاز أو الكناية يغاير الصورة التي تؤدى بلفظ الحقيقة أو القول الصريح.

5_ طرق اختصارها: فتجد أن في كثير من ألفاظها القصيرة غنى وكفاية في الدلالة على المراد.

6_ ارتقاؤها مع المدنية".

ويرى الباحث أن على معلم اللغة العربية أن يحسن التعامل مع اللغة العربية التي يقوم بتدريسها، فيظهر ذلك في حديثه باللغة العربية الفصحى، وتوجيه طلابه نحو جمال أساليبها، ودقة معانيها ، وبلاغة ألفاظها.

وكذلك على معلم اللغة العربية الاطلاع على تاريخ اللغة العربية وآدابها، ونحوها وصرفها وبلاغتها، ومعرفة أفضل طرق تدريسها وتعليمها للطلاب؛ حتى يؤدي مهمته على أكمل وجه ، وأفضل أداء .

سادسا : صفات معلم اللغة العربية :

"للمعلم دوره الحيوي والمهم في العملية التعليمية، فهو المنفذ الرئيس للمنهج الدراسي، والموجه والمرشد والقائد للطلاب في عمليات التعليم والتعلم، والقائم على متابعة تحصيل الطلاب ومحاولة تحسينه وتطويره، والمعلم أيضاً هو العنصر الأكثر تأثيراً بين عناصر العملية التعليمية في شخصيات طلابه ، نظراً لاحتكاكه المباشر، وقضاء الوقت الأطول معهم"(وكالة التخطيط والتطوير، 1429: 24)

ولمعلم اللغة العربية صفات يجب أن يتصف بها؛ حتى يواكب الانفجار المعرفي في العصر الحديث، ويواكب التطور في طرق التدريس الحديثة.

"إن أكثر المعلمين فعالية يحافظون على توقعات عالية من أنفسهم، فمعاييرهم ومستوياتهم الشخصية العالية تضم أشياء مثل: حسن الاستعداد للدرس، وتوظيف وقت الحصة بكفاءة وتوفير تغذية راجعة جوهرية"(شويطر، 2009 :76).

ويورد أبو الهيجا (2001: 30)"سمات معلم اللغة العربية الفعال في النقاط التالية :

1- أن يكون محباً لمادته معتزاً بها، ويجب على المدرس أن تنبض حواسه كلها بهذا الحب وأن ينعكس ذلك على أسلوبه التعليمي.

2- التمكن من المادة، يجب على مدرس اللغة العربية أن يتفجر العلم من شدقيه، وتتدفق المعرفة من عينيه.

3- أن يتصف بحسن النطق وجودة الأداء فألفاظه يجب أن تقرع الأذن وعباراته يجب ان تدخل القلوب بجمال سبكها، فلا رطانة ولا عامية ولا تردد.

4- أن يكون مرشداً وموجهاً لتلاميذه، فتعليم اللغة لا يتم فقط في الساعات المخصصة لهذه المادة في قاعات الدرس وإنما يتم ذلك خارج الدرس.

5- سعة الثقافة وغنى مصادره: يجب أن يكون غنياً بالمصادر واقفاً على ذخائر التراث العربي، ويجب فوق هذا أن يكون واسع الحفظ من شعر العرب ونثرهم، مستعداً لاستخدام الشواهد، كلما دعت لذلك الحاجة لدعم قاعدة أو ذكر مصدر.

6- مدرس اللغة العربية ليس مدرساً عادياً يقتصر عمله على التدريس، بل يجب أن يكون ذا إنتاج أدبي عام، كما يجب أن يشارك في التأليف المدرسي.

7- نظافته وأناقته ووضوح صوته وخلوه من العاهات كالعمى والحول واللثغة والتأتأة التي تؤثر على عمله وأدائه قد تحوله إلى سُخرية تؤثر في نفسيته فيعاقبهم بقلة عطائهم، عدم تفانيه في عمله.

8- "المعرفة الجيدة بالتطورات في ميدان تعليم اللغات فمدرس اللغة العربية يجب أن يكون على معرفة بالمدارس اللغوية المختلفة والتي كان لها دور كبير في تطوير أساليب وطرق التدريس.

9- المعرفة الجيدة بتاريخ الأمة العربية ومعرفة السمات الخاصة بالشخصية العربية وسبل العيش والعادات والتقاليد لأنها جزء لا يتجزأ من تكوين المدرس وإعداده.

10- ممارسة جيدة للغة العربية، وهذا يعني أن يكون المعلم مؤهلاً للحديث بالعربية الفصيحة، قادراً على التعبير عن ذاته كتابة ومشافهة.

11- يجب أن يمتلك المعرفة المعمقة باللغة العربية وآدابها ويجب أن يكون متمكناً من نحو اللغة وصرفها وتاريخها الطويل، فضلاً عن التذوق البلاغي"(نصيرات ،2006 : 61)

12- "يتحرى في أسلوبه الدقة والوضوح، وسلامة العبارة وسهولة التعبير، حتى يؤثر بذلك في تلاميذه.

13- يتحمل أعباء التربية اللغوية لتلاميذ فصله، وليس باستطاعته أن يتعلل بأن ما يبنيه في اللغة يهدمه سواه في المواد الأخرى"(سمك ، 1979: 150)

14-" أن يستوعب المعلم المفاهيم والمصطلحات الواردة في المنهاج المقرر.

15- أن يقرأ النصوص الأدبية المتضمنة في المنهاج قراءة سليمة معبرة.

16- أن يحلل المعلم النصوص الأدبية المتضمنة في المنهاج تحليلاً أدبياً جيداً.

17- أن يستخدم المعلم المعجم اللغوي استخداماً سليماً.

18- أن يكتب المعلم بخط الرقعة كتابة سليمة.

19- أن يوظف المعلم قواعد اللغة العربية الواردة في المنهاج توظيفاً سليماً في القراءة والكتابة والمحادثة.

20- أن يربط المعلم بين فروع اللغة العربية ربطاً سليماً، يؤكد نظرية الوحدة في تعليم اللغة" (المصري ، 2005 :272)

21 - "حبه لمادته حباً يتجاوز الواجبات الوظيفية إلى الشغف بها، والتأنق في أدائها واستثارة الحمية القومية في كل ما يقدمه لطلابه.

22- التمكن من المادة التي يدرسها، بالقراءة الدائبة والاطلاع على ما تفيض به المطابع في فروعها، والعناية بإعداد درسه إعداداً ينم عن تمكن من أجزاء الدرس ومراحله.

23- حسن النطق وجودة الأداء، وتمثله المعاني في نفسه وصوته، والحذر من الانحدار إلى العامية ورطانة الجهالة.

24- غزارة المعارف واتساع الثقافة العامة، لأنه يخوض بطلابه في التاريخ والطبائع والعقائد والأخلاق.

25- قدرته على التوجيه والإرشاد، فيجد فيه الطلاب عوناً وسنداً، مما يزيد تعلقهم به، واطمئنانهم إليه.

26- التألق في الإبداع، وذلك من خلال ما تفيض به نفسه، فيشارك في أنشطة علمية وثقافية واجتماعية، فيحرر مقالاً في مجلة، أو يلقي حديثاً توجيهياً، أو ثقافياً في إذاعة المدرسة، وهكذا يكون مؤثراً بشخصيته في مدرسته بين طلابه وزملائه.

27- التعاون مع زملائه في مادته وفي المواد الأخرى" (عامر ، 1992 : 38)

28- " أن يكون محباً لمادته معتزاً بها، فالمدرس الذي لا يشعر بالحب للمادة التي يُدرسها لا يستطيع أن ينقل هذا الحب إلى تلاميذه.

29- التمكن من المادة: لأن مدرس اللغة العربية لا يستطيع تحقيق مهمته، ولا السير بدرسه خطوة واحدة اذا لم يكن متمكناً من مادته، غني الثروة الأدبية والزاد اللغوي، فائدة تمكنه من مادته.

30- حفظ مركز المدرس من جهة، وقدرته على التعليم من جهة ثانية.

31- التمكن من المادة يبعث في نفس المدرس نشاطا وإقبالا على عمله، فيؤثر ذلك في تلاميذه، وتنعكس شخصيته عليهم، ويجعلهم مندفعين نحو العمل، مجدين نشيطين.

32- حسن النطق وجودة الأداء: لأنه هو الوسيلة الأولى لتعليم العربية، فعليه أن يشيع جواً عربياً فصيحاً في دروسه، حتى يكتسب التلاميذ المهارة اللغوية، ويشعروا بجمال هذه اللغة وحلاوة جرسها وإيقاعها.

33- سعة الثقافة وغنى المصدر، لأن طبيعة مادته تفرض عليه أن يكون ملماً بثقافة واسعة في مادته نفسها، وفي لغة أو لغات أخرى تزيد من معلوماته الأدبية، وتجعله بعيد النظرات، قادراً على التحليل والموازنة.

34- يجب أن يوسع خبرات طلابه في الحياة، عن طريق الثقافة الواسعة الحية التي يكتسبونها من مطالعتهم.

35- على معلم اللغة العربية أن يتيح لطلابه فرص التعبير عن أفكارهم وتجاربهم الخاصة ومشاعرهم وأن يشرف على ما يكتبون ويقوم أساليبهم ويمدهم بالتشجيع اللازم.

36- على مدرس اللغة القومية أن يعرف ما يختار لطلابه من هذا الإنتاج؛ كي يربي في نفوسهم عقولاً قوية الحس، قادرة على التفكير الواضح، لتستطيع في الوقت ذاته أن تفهم أجمل التجارب الإنسانية وأعمقها.

37- يجب على معلم اللغة العربية أن يشارك في التأليف المدرسي، فالنتاج الأدبي العام يغني ثقافته، والتأليف المدرسي يزيد من قدرته التعليمية، ويمده بالخبرات التي تساعده على حسن القيام بمهمته التدريسية " (الركاب ،2005 : 47)

والباحث يرى أن المعلم هو مربي الأجيال، وصانع الحضارات، وطريق المعرفة والثقافة ، وغارس العلم النافع والعمل الصالح، لذا يجب أن ينال التقدير والاحترام، ويحصل على الدعم المادي والمعنوي ، مما ينعكس إيجابا على تحسين أدائه، وزيادة كفاءته.

المطلب الثاني : تدريب معلم اللغة العربية.

تمهيد :

يعد العنصر البشري موردا شديد الأهمية، لا سيما إذا كان مؤهلا ومدربا تدريبا جيدا؛ يفجر طاقاته ، وينمي قدراته، ويكشف إمكانياته، ويحسن من أدائه .

والمعلمون أشد الناس حاجة للتدريب والتأهيل ؛ لتطوير قدراتهم ، ورفع كفاءتهم ، وتطوير أساليبهم التعليمية والتربوية ، مما ينعكس بالإيجاب على العملية التعليمية ، ويساهم في أداء دورها بشكل فعال، ويمكن عرض هذا المطلب في النقاط التالية :

أولا : تعريف التدريب .

يُعرّف التدريب أثناء الخدمة بأنه" كل نشاط مخطط ومنظم يهدف إلى إحداث تغييرات في الفرد والجماعة التي يتم تدريبها، من أجل تطوير معارفهم وخبراتهم واتجاهاتهم وتحديد معلوماتهم، ورفع كفاءتهم الأدائية، وتحسين خدماتهم الحالية والمقبلة عن طريق استكمال تأهيلهم لمواجهة ما يستحدث

من مستجدات تربوية، تقتضيها خطط التعلم، لحل مشكلات النظام التعليمي، ورفع مستوى الخدمات التعليمية ".(عثمان ، 2001: 22)

ثانيا : أهداف التدريب :

للتدريب أهداف سامية عديدة يورد (حوالة 2005 :171) "أبرز الأهداف الخاصة بالتدريب أثناء الخدمة فيما يأتي:

1– تحسين أداء المعلم وتطوير قدراته مما يجعله راضيا عن عمله ليساعد ذلك في رفع الروح المعنوية والنفسية لديه.

2– تنمية بعض الاتجاهات الإيجابية نحو العمل والعلاقات الإنسانية بين العاملين.

3– تزويد المتدربين بالمعلومات والمهارات والمستحدثات العلمية والتكنولوجية والنظريات التربوية التي تجعلهم أكثر قدرة على مواكبة هذه المتغيرات.

4– تدريب المتدربين على كيفية تطبيق الأفكار والآراء والحلول النابعة من نتائج الدراسات، بما يؤدي إلى سد الفجوة بين النظرية والتطبيق العملي.

5– زيادة قدرة المتدربين على التفكير المبدع بما يمكنهم من التكيف مع أعمالهم من ناحية، ومواجهه مشكلاتهم المستقبلية، والتغلب عليها من ناحية أخرى.

6– تفادي الأخطاء في أداء أعمالهم والإقلاع منها ما أمكن، والحفاظ على الوقت والجهد والمال في جميع مراحل العمل".

ثالثا : أهمية التدريب .

"يعد العنصر البشري أهم الموارد وأثمنها على الإطلاق، لا سيّما إذا كان هذا العنصر مسلحاً بالمعرفة ومؤهلاً تأهيلاً سليماً ينمي قدراته وإمكاناته وطاقته، مما جعل تقدم الأمم وتطورها يرتبط ارتباطاً وثيقاً

بمقدار ما تملكه من ثروة بشرية قادرة على العمل والإنتاج ويدل ذلك على أهمية إتقان الإنسان للعمل الذي يقوم به".(عبد الجواد ، 1983 :128)

وتكمن أهمية التدريب في الآتي :

1- "إنجاز وظيفي أفضل، كماً ونوعاً، لزيادة الإنتاجية ، وبالتالي تخفيض التكاليف.

2- زيادة فرص إشباع المستفيد أو المستهلك لمنتجات المنظمة من خلال تحسين الخدمات والسلع المقدمة له.

3- استخدام التكنولوجيا الحديثة، فالتدريب يعد الأفراد لاستخدام الآلات والمعدات الحديثة، وبالتالي الحصول على أكبر عائد منها.

4- استكمال دور الجامعات والمدارس: فإذا كان التعليم يوفر الأساس الذي يمكن أن ينطلق منها الفرد إلى مجال العمل، فإن التدريب يأتي ليستكمل ما بدأه التعليم.

5- تنمية المجتمع: إذ يمتد التدريب ليشمل تنمية معلومات ومهارات الأفراد والجماعات في الاتصال والتعاون وإقامة علاقات إنسانية متساندة" (الأكلبي ، 2012: 15)

رابعا : مبررات التدريب:

للتدريب أسباب عديدة يورد بعضا منها شويطر(2009 : 76) في الآتي:" إن غاية التدريب أثناء الخدمة هي جعل المعلمين يواكبون التطوير والتجديد، ولضمان نجاح التدريب في تحقيق هذه الغاية؛ فمن المؤكد أن ينبع التدريب من الاحتياجات الفعلية للمعلمين، وتحقيق الأهداف، ومن هنا برزت الحاجة لتحديد الاحتياجات التربوية للمعلمين، فمبررات التدريب في أثناء الخدمة ما يلي:

1- التنامي السريع في نظم المعرفة وتنوعها: مما يسمح بعطاء علمي وتقني جديد ومتلاحق ويكشف عن مجالات تطبيقية جديدة لهذه المعارف.

2- تطور المناهج التربوية: إن التغيرات التي تحصل في بنية المناهج التربوية ومحتواها والتطورات التي ترافقها في تقنيات التعليم وأساليب استخدامها.

3- تجديد الخطط التنموية: إن التغيرات المتعاقبة والتجديدات التي تتصف بها الخطط التنموية وأساليب تنفيذها تتطلب، بطبيعة الحال تطويراً وتعديلاً بلائم خطط التربية وكفايات المعلمين على حد سواء.

4- تطور العلوم وطرائق تدريسها: إن جودة مناهج إعداد المعلمين مهما بلغت لا يمكن لها في خضم عصر حافل بالتطورات والتغيرات المستمرة أن تنجح بمفردها، بل تحتاج إلى تدريب مستمر للمعلم في أثناء الخدمة.

5- تطور التكنولوجيا ووسائل الاتصال: يواجه المعلم في حياته الوظيفية حالياً متغيرات متسارعة في مجال العلوم وتطبيقاتها، وفي مجال التكنولوجيا وسائل المعرفة والاتصالات، والتحول من الوسائل السمعية والوسائل البصرية إلى التقنيات السمعية والبصرية إلى الحوسبة والمعلوماتية كتقنيات حديثة متغيرة باستمرار، مما يستوجب تدريب المعلم عليها لينمي معارفه عن طريقها، ويوظفها في أثناء التعليم.

6- معالجة النقص الحاصل في فترة الإعداد: لم يتلق كثير من المعلمين في أثناء إعدادهم ما يؤهلهم لأداء وظائفهم الميدانية أداء كاملا، فبعضهم يعجز عن العطاء العلمي المنتظر.

7- تطور النظريات التربوية: تظهر بين الحين والآخر تطورات في النظريات والفلسفات التربوية التي تعتمدها الأنظمة التربوية في الدولة أو المجتمع.

8- تمكين المعلم من الأدوار المتجددة: لم يعد المعلمون الأكفاء هم الذين يحشون أذهان تلاميذهم بالمعارف، ولم يعد المعلم السلطة المطلقة في الصف، بل أصبح هو الذي يدير المواقف التعليمية ويهيئ الفرصة للتعلم.

9- تحسين أداء المعلم: يعمل التدريب على تحسين الأداء وزيادة كفاءة المعلمين، بغية الوصول إلى درجة عالية من الإنتاجية بأقل التكاليف واقل الخسائر، مما يسهم في تحقيق التنمية الإنسانية الشاملة التي ينشدها المجتمع.

10- تغيير العمل أو التخصص: عند انتقال المعلم إلى عمل تربوي آخر كالإدارة المدرسية والإشراف التربوي والإرشاد الطلابي وغير ذلك، يستوجب تدريباً خاصاً لتمكين هذا المعلم من النجاح في عمله الجديد.

11- إتاحة الفرصة للنمو المهني والترقي الوظيفي: يلبي التدريب رغبة المعلم وحاجته إلى التعلم المستمر لزيادة كفاءته في العمل وقدرته على تحسين مهاراته الذهنية بما يكفل له تقبل الجديد والمحافظة باستمرار على مستوى عال من الكفاءة. ويزيد من ثقة المعلم بنفسه ومن ثم يساعد على رفع روحه المعنوية".

خامسا :أساليب التدريب :

الأساليب التدريبية لها أنواع عديدة، من أهمها نوعان رئيسان يمكن عرضهما فيما يلي:

أولاً: أساليب تدريبية تتم داخل موقع العمل:

"هذا النوع بين الأساليب التدريبية يتم عادة داخل موقع العمل، وبإشراف مباشر من القيادات العاملة بالمؤسسة، ولهذا النوع من التدريب وسائل وأساليب متنوعة من أهمها:

1- تخصص فترة تسمى :(فترة التجربة) تمتد لعدة أشهر قبل أن يصبح الموظف الجديد مسئولاً تماماً عن عمله.

2- الدوران بين عدة وظائف أو نشاطات، فيعرض فها المتدرب لرؤية مختلفة لشتى الوظائف التي يحتاج إلى الإلمام بها.

3- المكتب المجاور، حيث يوضع مكتب الموظف الجديد إلى جوار مكتب رئيسه مباشرة، أو إلى جوار مكتب زميله القديم الذي سوف يقوم بتدريبه، فيلاحظ سلوكه وتصرفاته وقراراته، ويسند إليه المدرب بعض الأعمال بالتدريج فيقوم بها في البداية تحت إشرافه ثم يبدأ في الاستقلال بإنجاز أعماله كاملة.

4 - شغل وظائف الغائبين، حيث يمكن التدريب عن طريق تكليف الزملاء بالقيام بأعمال رؤسائهم أو مدربيهم أو زملائهم القدامى لفترة محدودة أثناء غيابهم. مع الرجوع إلى المدير المسؤول في حالة مواجهة صعوبات.

5- توجيه الأسئلة، حيث يمكن للرئيس أو الزميل القديم أن يدرب الموظف الجديد عن طريق سؤالين بين الحين والآخر عما يمكن فعله في بعض المواقف، ثم يبدأ يحيل إليه بعض الأمور ويراقبه فيها.

6- المشاركة في أعمال اللجان، وذلك عن طريق تعرض المتدرب لخبرات وأراء أفراد آخرين، ويحاول المتدرب المتمرس على عرض وجهة نظره بأسلوب منطقي مقنع يعرض فيه لكل الجوانب، وهذا الأسلوب يصلح للمرشحين لوظائف إدارية أو قيادية وإن كان يعاني من عيوب اللجان المعروفة.

7- الوثائق والنشرات، حيث توزع تعليمات على الموظفين الجدد كل فترة من الزمن تشمل تعليمات وتوجيهات حول أفضل الأساليب لأداء العمل والواجبات والمسئوليات والسلوكيات الوظيفية، ووظائف المؤسسة وفرص الترقي، وكيفية تحسين الأداء إلى جانب معلومات متخصصة في وظيفته الجديدة"(الدبس، 2006)

ثانياً: أساليب تدريبية تتم خارج موقع العمل:

"ويقصد بالتدريب أثناء الخدمة خارج موقع العمل، أن يدور في أماكن خارج العمل، إما في قسم مستقل تابع للمؤسسة نفسها، أو خارجها في جهات متخصصة مثل معاهد الإدارة أو مراكز التدريب أو بعض الجهات أو المكاتب المتخصصة. ولهذا النوع من التدريب وسائل وأساليب متنوعة منها: المحاضرات، والحلقات الدراسية، والمؤتمرات، والمناقشات الجامعية، والحوار المفتوح، ودراسة الحالة، وتمثيل الأدوار، وسلة القرارات، والمباريات الإدارية، والزيارات الميدانية، وغيرها الكثير"(حوالة، 2005 : 45)

والباحث يرى ضرورة تدريب معلمي اللغة العربية، وتزويدهم بالمهارات اللازمة لممارسة الأنشطة اللغوية اللاصفية، وكيفية توظيفها لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية، على أن يكون هذا التأهيل والتدريب قبل الالتحاق بمهنة التدريس وبعده، مما يساعدهم على أداء الأنشطة اللاصفية بمهارة وفاعلية ، ومردود إيجابي على المنهج الدراسي.

المطلب الثالث : المرحلة الثانوية.

تمهيد :

يمر الطلاب في دراستهم بمراحل عديدة ، إلا أن أصعب هذه المراحل وأشدها ، هي المرحلة الثانوية ، وذلك لعلاقة هذه المرحلة بفترة المراهقة التي يحدث فيها تغييرات نفسية وجسمية وعقلية تؤثر في المراهق .

لذا ، على المعلمين التعرف على خصائص هذه المرحلة ، وإدراك أهميتها وخطورتها ، مما يساعدهم على اختيار البرامج والأنشطة وطرق التدريس المناسبة لهذه المرحلة الحرجة.

ويمكن عرض هذا المطلب في النقاط التالية :

أولا : تعريف المرحلة الثانوية.

يقصد بالمرحلة الثانوية :" تلك المرحلة التعليمية التي تأتي بعد المرحلة المتوسطة ، ومدتها ثلاث سنوات ، يلتحق بها الطلاب الحاصلين على الشهادة المتوسطة ، حيث تتراوح أعمارهم فيها بين (15 – 18) سنة ". (السنبل ، 1429 : 219)

ثانيا : أهداف المرحلة الثانوية :

حددت وزارة التربية والتعليم (1416 هـ : 10) " أهداف التعليم في المرحلة الثانوية كما يلي :

1-" متابعة تحقيق الولاء لله وحده، وجعل الأعمال خالصة لوجهه، ومستقيمة- في كافة جوانبها- على شرعه.

2- دعم العقيدة الإسلامية التي تستقيم بها نظرة الطالب إلى الكون والإنسان والحياة في الدنيا والآخرة، وتزويده بالمفاهيم الأساسية والثقافية الإسلامية التي تجعله معتزًّا بالإسلام، قادراً على الدعوة إليه، والدفاع عنه.

3- تمكين الانتماء الحي لأمة الإسلام الحاملة لراية التوحيد.

4- تحقيق الوفاء للوطن الإسلامي العام، وللوطن الخاص (المملكة العربية السعودية) ، بما يوافق هذه السن، من تسام في الأفق، وتطلع إلى العلياء، وقوة في الجسم.

5- تعهد قدرات الطالب، واستعداداته المختلفة التي تظهر في هذه الفترة، وتوجيهها وفق ما يناسبه وما يحقق أهداف التربية الإسلامية في مفهومها العام.

6- تنمية التفكير العلمي لدى الطالب، وتعميق روح البحث والتجريب والتتبع المنهجي، واستخدام المراجع، والتعوُّد على طرق الدراسة السليمة.

7- إتاحة الفرصة أمام الطلاب القادرين، وإعدادهم لمواصلة الدراسة- بمستوياتها المختلفة- في المعاهد العليا، والكليات الجامعية، في مختلف التخصصات.

8- تهيئة سائر الطلاب للعمل في ميادين الحياة بمستوى لائق.

9- تخريج عدد من المؤهلين مسلكيا وفنيا لسد حاجة البلاد في المرحلة الأولى من التعليم، والقيام بالمهام الدينية والأعمال الفنية (من زراعية وتجارية وصناعية) وغيرها.

10- تحقيق الوعي الأسري لبناء أُسرة إسلامية سليمة.

11- إعداد الطلاب للجهاد في سبيل الله رُوحيا وبدنيًّا.

12- رعاية الشباب على أساس الإسلام، وعلاج مشكلاتهم الفكرية والانفعالية، ومساعدتهم على اجتياز هذه الفترة الحرجة من حياتهم بنجاح وسلام.

13- إكسابهم فضيلة المطالعة النافعة والرغبة في الازدياد من العلم النافع والعمل الصالح، واستغلال أوقات الفراغ على وجه مفيد تزدهر به شخصية الفرد وأحوال المجتمع.

14- تكوين الوعي الإيجابي الذي يواجه به الطالب الأفكارَ الهدامة والاتجاهاتِ المضللة.

ثالثا : أهمية المرحلة الثانوية :

" إن التعليم الثانوي يغطي فترة حرجة من حياة النشأ ، هي فترة المراهقة بما يصاحبها من تغيرات جسمية ونفسية وعقلية واجتماعية ،وما يتبعها من متطلبات أساسية لتكوين شخصية المراهق ، وتحديد سلوكه وعلاقاته.

وتعد مرحلة المراهقة من أهم مراحل النمو في حياة الفرد إن لم تكن أهمها على الإطلاق ، حتى إن بعض علماء النفس يعتبرونها ميلادا جديدا للفرد.

ومن هنا فإن التعليم الثانوي يغطي مرحلة النضج الفكري والجسدي ، وبلورة الآمال والطموحات، وتمايز الميول والقدرات .

وهو لذلك يعد دعامة مهمة لمساعدة التلاميذ على تفهمهم لذاتهم ، وتنمية قدراتهم إلى أقصى حد ممكن "(الحقيل ، 1996 : 17)

رابعا : خصائص المرحلة الثانوية:

أكدت وزارة التربية والتعليم (1435هـ : 17، 18) أن "التدريس عملية فنية تستند إلى علوم متخصصة مختلفة، لعل من أبرزها علم النفس بفروعه المختلفة؛ فدراسات التعلم ونظرياته، ودراسات النمو في المراحل العمرية المختلفة، ودراسات الصحة النفسية، وتعليم الفئات الخاصة، ودراسات علم النفس الاجتماعي، كل هذه تدخل ضمن نطاق الأسس النفسية للتدريس، والتي لا يستغنى عنها المعلم بأي حال من الأحوال.

أ) _ النمو الجسمي والحركي:

ويمكن تلخيص أهم مظاهره فيما يلي:

1- تستمر معدلات الزيادة في النمو الجسمي بصفة عامة، حيث يزداد الطول والوزن ويتحسن المستوى الصحي بصفة عامة، ويزداد النضج والتحكم في القدرات المختلفة، ويبلغ النمو الجسمي اقصاه عند الذكور في سن الرابعة عشر.

2- قد يظهر عدم التناسق بين أجزاء الجسم المختلفة نتيجة طفرة النمو.

3- تصبح حركات المراهق أكثر توافقاً وانسجاماً.

4- يزداد إتقان المهارات الحركية مثل الكتابة على الآلة والألعاب الرياضية.

ب) _ النمو الانفعالي:

ويمكن تلخيص أهم مظاهره فيما يلي:

1- الخجل والميول الانطوائية والتركيز حول الذات للتغييرات الجسمية المفاجئة

2- تتصف الحياة الانفعالية بعدم الثبات الانفعالي والتناقض الوجداني.

3- التردد نتيجة نقص الثقة في النفس.

4- تتطور مشاعر الحب والميل نحو الجنس الآخر.

5- التمرد على سلطة الأسرة والمدرسة والمجتمع ويزداد شعور المراهق بذاته.

ج) – النمو الاجتماعي :

ويمكن تلخيص أهم مظاهره فيما يلي:

1- يتم في هذه المرحلة التطبيع الاجتماعي الفعلي الذي يؤدي إلى تكوين المعايير السلوكية.

2- يميل الطالب إلى الاتصال الشخصي ومشاركة الآخرين في الأنشطة المختلفة.

3- يميل الطالب إلى العناية والاهتمام بمظهره الشخصي.

4- نمو الوعي الاجتماعي والمسئولية الاجتماعية.

5- مسايرة الجماعة والرغبة في تأكيد الذات.

6- نمو القدرة على فهم ومناقشة الأمور الاجتماعية.

د) – النمو العقلي :

ويمكن تلخيص أهم مظاهره فيما يلي:

1- يتميز الطلاب في هذه المرحلة بالنمو العقلي كماً وكيفاً.

2- ينمو الذكاء العامة بسرعة، وتبدأ القدرات العقلية في التمايز، ويصل ذكاء

3- الطالب إلى أقصى حد يمكن أن يصل إليه في نهاية المرحلة الثانوية.

4- تظهر سرعة التحصيل والميل إلى بعض المواد الدراسية دون الأخرى.

5- يصل نمو التذكر إلى ذروته في نهاية هذه المرحلة.

6- ينمو الانتباه في مدته ومداه ومستواه.

7- يزداد الاعتماد على الفهم والاستدلال، بدلاً من المحاولة والخطأ أو الحفظ

8- المجرد وينمو التفكير والقدرة على حل المشكلات.

9- يظهر اهتمام المراهق جدياً بمستقبله المهني والتربوي.

هـ) – النمو الجنسي :

ويمكن تلخيص أهم مظاهره فيما يلي:

1- ظهور الميل إلى تقليد أحد البالغين من نفس الجنس والإعجاب بتصرفاته

2- بداية ظهور الميول التي تتعلق بالرغبة في الزواج.

3- تصل الانفعالات الجنسية إلى قمة نشاطها وتكون موجهة عادة نحو الجنس الآخر.

4- يصل الطلاب في نهاية المرحلة الثانوية إلى أقصى نمو فسيولوجي جنسي ".

خامسا : أهداف تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية :

للمرحلة الثانوية أهمية كبرى من بين جميع مراحل التعليم، وقد حددت وزارة التربية والتعليم السعودية (1409 هـ ، 99) أهداف تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية ، فذكرت أنه " يهدف تعليم مادة اللغة العربية في المرحلة الثانوية إلى أن:

1. يتمكن الطالب من قواعد النحو و الصرف وتطبيقاتها: استعمالاً، وتفسيراً وتصويباً.
2. يكتسب قدراً من المفاهيم الأساسية للبلاغة و النقد الأدبي وتطبيقاتها من خلال النصوص الأدبية.
3. يقرأ قراءة واعية ناقدة تمكنه من الحكم على المقروء.
4. يتمكن من قراءة القرآن الكريم و الحديث الشريف متدبراً معانيهما.
5. يقدر المكانة اللغوية للقرآن الكريم و الحديث الشريف متذوقًا جمال أسلوبهما.
6. تترسخ لديه مهارة الاستماع الواعي الناقد.
7. يتمكن من مهارات التفكير العلمي و المنطقي و الابتكاري و الناقد.
8. ينمي حصيلته اللغوية من الألفاظ و التراكيب و الأساليب.
9. يتذوق النصوص الأدبية مدركًا مظاهر الجمال فيها، مستنبطًا خصائصها الفنية.
10. يعبر تعبيراً صحيحًا شفهيًّا وتحريريًّا عن خواطره ومطالبه وآرائه وخبراته، بلغة صحيحة و أساليب متنوعة وعرض منظم.
11. يعتاد القراءة للمتعة وزيادة معارفه وحل مشكلاته.
12. يرجع إلى المعاجم و الموسوعات.
13. ينمي اتجاهه الإيجابي نحو استعمال اللغة الفصيحة معتزًّا بوصفها لغة القرآن ولسان الأمة.
14. يقرأ نصوصًا من التراث الأدبي ويتمكن من فهمها.
15. يتعرف أساسيات نمو المصطلحات الحديثة التي استوعبت المستجدات، ونماذج منها.

16. يختار النشاطات اللغوية التي تنمي مواهبه الأدبية.
17. يتمثل قدراً مناسبًا من القيم الإسلامية و الاجتماعية و الوطنية التي تعضد انتماءه وتحكم سلوكه وعلاقاته ".

سادسا : أهداف النشاط الطلابي في المرحلة الثانوية :

للنشاط الطلابي في المرحلة الثانوية أهمية كبيرة وأثر فعال في العملية التربوية والتعليمية، لذلك فقد حددت الإدارة العامة للنشاط الطلابي أهداف النشاط الطلابي في المرحلة الثانوية ، حيث جاء في دليل الأنشطة الطلابية في المرحلة الثانوية (1425 هـ) ما يلي :

" أهداف النشاط الطلابي في المرحلة الثانوية:

1. دعم الفهم الصحيح للإسلام وتعزيز القيم والمثل العليا التي جاء بها.

2. تمكين التلاحم الوطني وطاعة ولاة الأمر وتقدير العطاء.

3. تنمية قدرة الطالب على التفاعل مع المجتمع والبيئة التي يعيش فيها.

4. تدريب الطلاب على مختلف المهارات الطلابية التي تمثل احتياجه في هذه المرحلة.

5. تعزيز الجوانب التربوية والتعليمية التي يدرسها الطالب نظرياً وترجمتها إلى أفعال وسلوك.

6. تدريب الطالب على كيفية استثمار أوقات الفراغ بما يلبي حاجاته الروحية والاجتماعية والنفسية.

7. تعويد الطالب الاعتماد على النفس وتحمل المسؤولية وتنمية القيادة الراشدة والتبعية الواعية واحترام الآخرين والتعاون البناء.

8. تنمية روح الإبداع والتفكير العلمي لدى الطلاب.

9. التوازن بين متطلبات النفس وحاجاتها الفكرية والروحية والجسمية والاجتماعية.

10. إشراك اكبر عدد من الطلاب فيما تقدمه المدرسة من برامج بما يحقق التفاعل المستمر بين الطالب والمدرسة والبيئة المحيطة.

11. إبراز دور المدرسة كمركز إشعاع للمجتمع والحي.

12. التركيز على الجانب التربوي الإثرائي والحواري وفتح المجال لمشاركة المفكرين والمبدعين.

13. حماية الطالب من الأفكار المنحرفة والمضللة ".

ويرى الباحث أن مرحلة الثانوية أهم مرحلة دراسية في حياة الإنسان، ففيها تتشكل أفكاره ، وتتغير تصوراته ، ويتحدد مستقبله ، فلابد أن يختار لهذه المرحلة المعلمون الأكفاء الذين يحسنون التعامل مع طلاب هذه المرحلة، ويعرفون سماتها وخصائصها ، ويدركون خطورتها ، ويختارون لطلابها الأنشطة اللاصفية المناسبة والمتنوعة والمشوقة بما يحقق أهداف منهج اللغة العربية .

المطلب الرابع : الأنشطة المدرسية:

تمهيد :

"إن كل نشاط تربوي داخل الفصل الدراسي أو خارجه تحت إشراف المعلم أو رائد النشاط يعتبر نشاطاً تربوياً وجزءاً من المنهج يساعد على إكمال الخبرات التربوية التي يحصل عليها الطالب داخل الفصل، والأنشطة الطلابية من وجهة نظر التربية الحديثة من أهم ما ينبغي أن يركز عليه المنهج المدرسي كوسيلة لا غاية .

فالنشاط يساعد على بناء الجانب النفسي والاجتماعي والقيمي والروحي والجمالي والحركي عند إنسان المستقبل، إنه جزء مهم ومتمم للبرنامج التعليمي الذي يهدف إلى بناء الجانب المعرفي "(دليل الأنشطة الطلابية في المرحلة الثانوية ، 1425 : 1)

ويمكن عرض هذا المطلب في النقاط التالية :

أولا : تعريف الأنشطة:

النشاط لغة :"النُّونُ وَالشِّينُ وَالطَّاءُ: أَصْلٌ صَحِيحٌ يَدُلُّ عَلَى اهْتِزَازٍ وَحَرَكَةٍ. مِنْهُ النَّشَاطُ مَعْرُوفٌ وَهُوَ لِمَا فِيهِ مِنَ الْحَرَكَةِ وَالِاهْتِزَازِ وَالتَّفَتُّحِ. يُقَالُ نَشِطَ يَنْشَطُ. وَأَنْشَطَ الْقَوْمُ: كَانَتْ دَوَابُّهُمْ نَشِيطَةً. وَالثَّوْرُ نَاشِطٌ، لِأَنَّهُ يَنْشِطُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ" (ابن فارس ، 1979 5/ 426)

"النَّشاطُ: ضِدُّ الكَسَلِ يَكُونُ ذَلِكَ فِي الإِنسان وَالدَّابَّةِ، نَشِطَ نَشاطاً ونَشِطَ إِليه، فَهُوَ نَشِيط ونَشَّطَه هُوَ وأَنْشطه؛ الأَخيرة عَنْ يَعْقُوبَ. اللَّيْثُ: نَشِط الإِنسان يَنْشَط نَشاطاً، فَهُوَ نَشِيط طَيِّبُ النفْس لِلْعَمَلِ، وَالنَّعْتُ ناشِطٌ، وتَنَشَّط لأَمر كَذَا، وَفِي حَدِيثِ عبادَة: بايَعْتُ رَسُولَ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، عَلَى المَنْشَطِ والمَكْره ؛ المَنْشَطُ مَفْعَل مِنَ النَّشاط وَهُوَ الأَمر الَّذِي تنْشَط لَهُ وتَخِفُّ إِليه وتُؤثر فِعْلَهُ وَهُوَ مَصْدَرٌ بِمَعْنَى النَّشَاطِ"(ابن منظور، 2003: 7/ 413) و" نشِط إلى الشّيء، نشِط للشّيء: خفّ له وجدّ فيه "(عمر ، 1424: 3/ 2213)

النشاط اصطلاحا :

"ذلك البرنامج الذي تنظمه المدرسة متكاملاً مع البرنامج التعليمي والذي يقبل عليه الطلاب برغبتهم بحيث يحقق أهدافاً تربوية معينة داخل الفصل أو خارجه، وفي أثناء اليوم الدراسي أو بعد انتهاء الدراسة، على أن يؤدي ذلك إلى نمو في خبرة الطالب وتنمية هواياته وقدراته في الاتجاهات التربوية والاجتماعية المرغوبة"(سمعان ومرسي،1989: 260)

ويعرف على أنه: "خطة مدروسة ووسيلة إثراء المنهج وبرنامج تنظمه المؤسسة التعليمية يتكامل مع البرنامج العام يختاره المتعلم ويمارسه برغبة وتلقائية بحيث يحقق أهداف تعليمية وتربوية وثيقة الصلة بالمنهج المدرسي أو خارجه، داخل الفصل أو خارجه خلال اليوم الدراسي أو خارج الدوام مما يؤدي إلى نمو المتعلم في جميع جوانب نموه التربوي والاجتماعي والعقلي والانفعالي والجسمي واللغوي ... مما ينجم عنه شخصية متوافقة قادرة على الإنتاج " (محمود، 1998: 18)

والنشاط أيضا هو:"مجموعة من الخبرات والبرامج والفعاليات التي يمارسها جميع الطلاب حسب مراحلهم السنية وفقاً لاحتياجاتهم وميولهم ورغباتهم بخطة محدد وفاعلة تحت إشراف المدرسة وبتوجيه من معلميهم لتحقيق الأهداف التربوية التعليمية "(دليل الأنشطة الطلابية في المرحلة الثانوية ، 1425)

ويعرف أيضا بأنه:" جميع الجهود التي يقوم بها الطلاب وفق برنامج معين، ووفق ميولهم واستعداداهم وقدراتهم، داخل الفصل وخارجه، وتحت إشراف المعلمين، ويخدم المقررات الدراسية ويحقق أهدافاً تربوية في ضوء الإمكانات المتاحة، ويعتبر جزءاً من تقويم العملية التربوية" (آل غائب، 1419: 10).

ثانيا : نشأة النشاط الطلابي في المملكة العربية السعودية:

أولت وزارة المعارف في المملكة العربية السعودية النشاط الطلابي اهتماما بالغا منذ إنشائها عام 1373 هـ. بل قبل ذلك أدلت الجهات المسؤولة عن التعليم النشاط الطلابي اهتماما وعناية تدل على أثره في الحياة الدراسية.

وقد مر النشاط الطلابي بعدة مراحل حتى وصل إلى ما وصل إليه اليوم .

وقد ذكر الدخيل (1423 هـ : 16) هذه المراحل كما يلي :

المرحلة الأولى : " إنشاء إدارة التربية والنشاط الاجتماعي (1373-1381هـ):

ففي العام التالي لإنشاء وزارة المعارف 1374 هـ، أنشأت الوزارة إدارة للتربية والنشاط الاجتماعي لتقوم بالإشراف الفعلي على مختلف أوجه النشاط المدرسي في مدارس المملكة ووضع البرامج والخطط التي تساعد على نمو النشاط الاجتماعي .

المرحلة الثانية : إنشاء إدارة التربية الاجتماعية بالإدارة العامة لرعاية الشباب (1381هـ- 1400هـ) :

تطورت إدارة التربية والنشاط الاجتماعي إلى إدارة عامة لرعاية الشباب في عام 1381هـ ضمت أربع إدارات فرعية، منها إدارة التربية الاجتماعية. وتتولى هذه الإدارة التنظيم والإشراف على الجمعيات التعاونية ومجالس الآباء والمعلمين والأندية المدرسية ونظام ورواد الفصول والإسعاف المدرسي بالإضافة إلى أنواع النشاط المدرسي المختلفة التي تزاوله المدارس في مختلف مراحل التعليم .

المرحلة الثالثة:(إنشاء الإدارة العامة للنشاط المدرسي):

بعد أن تم تطوير إدارة التربية الاجتماعية إلى إدارة عامة للتوجيه والإرشاد الطلابي كان من ضمن مهامها الإشراف على النشاط المدرسي.

المرحلة الرابعة :(الإدارة العامة للنشاط الطلابي):

جاء إقرار مسمى الإدارة العامة للنشاط الطلابي في الاجتماع الثالث لرؤساء أقسام النشاط الطلابي في الإدارات التعليمية عام 1417هـ تمشيا مع المفهوم الشامل للممارسات الطلابية داخل المدرسة وخارجها.

وفي شهر ربيع الأول من عام 1419هـ تم اعتماد تشكيل إدارة البرامج العامة والتدريب ضمن التشكيل الإداري للإدارة العامة للنشاط الطلابي حيث أنيط بها الإشراف على البرامج والفعاليات ذات الطابع المشترك بين مجالات النشاط الطلابي إضافة إلى مهام تدريب الطلاب"

ثالثا : أهداف الأنشطة :

للأنشطة المدرسية أهداف سامية، تنعكس آثارها بالنفع على العملية التعليمية إذا حققت هذه الأهداف، وقد ورد في دليل الأنشطة الطلابية في المرحلة الثانوية (1425 هـ: 9) أن "الهدف العام للنشاط الطلابي والذي ينبثق من الأهداف العامة لسياسة التعليم في المملكة العربية السعودية هو : (بناء الشخصية المتوازنة للطالب من الناحية الاجتماعية والعقلية والجسمية والانفعالية ليصبح مواطناً نافعاً يخدم دينه ووطنه وأمته)

ويمكن أن تتلخص أهداف النشاط الطلابي فيما يلي :

1. غرس مبادئ وقيم ديننا الإسلامي الحنيف وترجمتها إلى واقع عملي وتعميقها في نفوس أبنائنا الطلاب.

2. تقوية التلاحم الوطني وطاعة ولاة الأمر واحترام العلماء والمحافظة على مكتسبات الوطن.

3. ترسيخ القيم الاجتماعية كالتعاون والمنافسة الشريفة والحوار البناء وتقبل الرأي الآخر.

4. توثيق العلاقات الإيجابية بين المدرسة والأسرة والمجتمع باعتبارها مؤسسات تربوية تعنى بالطالب.

5. احترام العمل اليدوي والعاملين وتقدير قيمة العمل والاستمتاع به.

6. اكتشاف المهارات والمواهب الطلابية والعمل على تنميتها وتوجيهها التوجيه السليم لخدمة الفرد والمجتمع.

7. خدمة المادة العلمية والعمل على تسهيل فهمها واستيعابها من خلال الممارسة الفعلية لها.

8. تعويد الطالب على الانتفاع من وقته فيما يعود عليه بالنفع والفائدة.

9. تدريب الطلاب على التفكير العلمي لحل المشكلات والصعوبات التي تواجههم "

ويوجد أهداف أخرى للأنشطة المدرسية، تسعى الى تحقيقها فقد جاء في (دليل الأنشطة التربوية 2003 م) " أن الأنشطة الطلابية تسعى إلى تحقيق:

1 – ترسيخ القيم والمعتقدات الدينية والاجتماعية في نفوس الطلبة.
2 – تأكيد روح الانتماء والولاء للوطن والقائد.
3 – توجيه الطلبة ومساعدتهم على اكتشاف قدراتهم وميولهم والعمل على تنميتها وتحسينها.
4 – إتاحة الفرصة للطلبة للاتصال بالبيئة والتعامل معها لتحقيق مزيدا من التفاعل والاندماج.
5 – إتاحة الفرصة للطلبة للتدريب على الأسلوب العلمي وإكسابهم القدرة على البحث والتجديد والابتكار والاستنتاج.
6 – تنمية الاتجاهات نحو تقدير العمل اليدوي واحترام العاملين.
7 – إتاحة الفرصة أمام الطلبة للانتفاع بأوقات الفراغ في النافع والمفيد.
8 – التكامل مع المناهج الدراسية وإثرائها وتفعيلها ".

رابعا: أهمية الأنشطة :

تعدُّ الأنشطة المدرسية ركن أساس في العملية التعليمية والتربوية الحديثة، حيث إنها تساهم في الارتقاء بالمتعلم، والتعرف على قدراته وإمكانياته، والارتفاع بمستوى سلوكه ومهاراته، فالعملية التعليمية التي تخلو من الأنشطة المدرسية؛ تفتقر إلى عنصر هام من عناصر تكوينها، وتفقد ركنا رئيسا من أركانها .

وفيما يلي استعراض لصور من " أهمية النشاط المدرسي:

1 – النشاط هو تفعيل لدور المنهج الدراسي وتثبيت لكثير من مفاهيمه وحقائقه.

2 – يساهم النشاط الطلابي في تنمية الخلق الحسن والمعاملة الطيبة والسلوك المستقيم لدى الطالب.

3 – يساهم النشاط الطلابي في كشف الميول والمواهب والقدرات لدى الطلاب ويعمل على تنميتها بالشكل الإيجابي الصحيح، مما يكون له الأثر في توجيه الطالب تعليميا ومهنيا إلى الاتجاه الصحيح.

4 – يساهم النشاط الطلابي في توثيق الصلة بين الطالب وزملائه من جهة، وبينه وبين معلميه وإدارة المدرسة والأسرة والمجتمع من جهة أخرى.

5 – النشاط الطلابي يهيئ للتلاميذ مواقف تعليمية شبيهة بمواقف الحياة، إن لم تكن مماثلة لها، مما يترتب عليه سهولة استفادة الطالب مما تعلم عن طريق المدرسة في المجتمع الخارجي، وانتقال أثر ما تعلمه إلى حياته المستقبلية.

6 – يعزز النشاط الطلابي في الطالب جانب الاستقلال والثقة بالنفس والاعتماد عليها وتحمل المسؤولية من خلال اشتراك الطالب في اختيار الأنشطة والتخطيط لها وتقويمها.

7 – يسهم النشاط الطلابي في رفع المستوى الصحي عند الطلاب من خلال الأنشطة الرياضية، والكشفية، وجمعيات العلوم، وجمعية الهلال الأحمر، والمحاضرات والندوات الصحية، وغير ذلك.

8 – يلبي النشاط الطلابي الحاجات الاجتماعية والنفسية لدى الطالب كالحاجة إلى الانتماء الاجتماعي والصداقة وتحقيق الذات والتقدير، ومساعدة الطالب على التخلص من بعض ما يعانيه من مشكلات كالقلق والاضطراب والانعزال.

9 – النشاط يثير استعداد الطلاب للتعلم، ويجعلهم أكثر قابلية لمواجهة المواقف التعليمية والتفاعل مع ما تقدمه المدرسة لهم "(حسن، 2007 ، 12)

خامسا : أنواع الأنشطة :

يساهم النشاط الطلابي الهادف في تحقيق أهداف المنهج الدراسي، وعلماء التربية يقسمون النشاط إلى أربعة أنواع كما يلي :

"تنقسم أنشطة الطلاب إلى:

1. **نشاط داخل الفصل:** يتمثل النشاط داخل الفصل في مجمل الأعمال التي يقوم بها طلبة الفصل الواحد في إطار فصلهم الدراسي.

2. **نشاط خارج الفصل:** يقوم الطلاب بهذا النشاط خارج الفصل الدراسي داخل المدرسة مثل تكوين جماعات مختلفة كجماعة المسرح أو الموسيقى أو الرياضة المدرسية أو الفنية أو الأنشطة الثقافية.

3. **نشاط خارج المدرسة:** تتمثل أنواع هذا النشاط في الخدمات الاجتماعية داخل المجتمع المحلي الذي تتواجد فيه المدرسة مثل حملات التوعية والمعسكرات والخدمة العامة.

4. **أنشطة ذات طبيعة تخصصية** مثل: جماعات المواد الدراسية ومراكز مصادر التعلم وجماعات المهارات الحياتية "(دائرة التقويم التربوي، 2004)

سادسا : تصنيف الأنشطة:

الأنشطة المدرسية ركيزة أساسية من ركائز الحياة المدرسية، تؤثر في المتعلم تأثيرا عظيما، سواء كانت هذه الأنشطة داخل الصف أو خارجه، وقد تم تصنيف الأنشطة الطلابية تصنيفات كثيرة، منها تصنيف عميرة (1419 م: 46 - 49) الذي صنف الأنشطة إلى خمسة أقسام:

1)– تصنيف على أساس مكان الممارسة:

أ – أنشطة تمارس داخل المدرسة.

ب – أنشطة تمارس خارج المدرسة.

2)– التصنيف على أساس المستفيد من عائد النشاط:

أ– أنشطة يكون المستفيد الأول من عائدها هم المشاركون فيها.

ب– أنشطة يستفيد من عائدها بعض أقسام المدرسة ومرافقها.

ج– أنشطة يستفيد من عائدها طلاب المدرسة ومعلموها.

د – أنشطة يستفيد منها المجتمع والبيئة خارج المدرسة.

3)– التصنيف على أساس نوع الخبرة:

أ– أنشطة يغلب عليها كسب المعرفة أو تنميها.

ب– أنشطة يغلب عليها الخبرات العملية، وكسب المهارات أو تنميتها.

ج– أنشطة يغلب عليها تنمية الميول والتقديرات .

د – الأنشطة الرياضية أو الاجتماعية أو الدرامية وغير هذا.

4)– التصنيف على أساس مقدم الخبرة:

أ– طلاب.

ب– فنيون.

ج– معلمون.

د– أخصائيون من العاملين في مؤسسات المجتمع.

هـ– ذوو خبرة ومهارة .

5)– التصنيف على أساس القائم بالنشاط:

أ– طالب واحد.

ب– مجموعة صغيرة من الطلاب.

ج– مجموعة كبيرة من الطلاب".

سابعا : مجالات الأنشطة:

للأنشطة مجالات عديدة ومتنوعة تسهم في تفعيل الطلاب، وتلبي ميولهم، واكتشاف مواهبهم وقدراتهم وصقلها والاستفادة منها، ويورد دليل الأنشطة الطلابية في المرحلة الثانوية (1425 هـ) هذه المجالات في النقاط التالية :

"تنقسم مجالات الأنشطة إلى :

1. النشاط الاجتماعي.
2. النشاط العلمي.

3. النشاط الثقافي.
4. النشاط الكشفي.
5. النشاط الرياضي.
6. النشاط الفني والمهني.
7. البرامج العامة والتدريب.
8. نشاط التوعية الإسلامية ".

ويري الباحث أن النشاط المدرسي بوجه عام هو تفعيل لدور المنهج الدراسي، وتثبيت لكثير من مفاهيمه وحقائقه، فهو يتيح الفرصة للطلاب للتدريب على الأسلوب العلمي، وإكسابهم القدرة على البحث والاستكشاف والابتكار والاستنتاج، ويعطيهم الفرصة للانتفاع بأوقات فراغهم في العمل النافع والسلوك المستقيم، ويساعدهم على اكتشاف قدراتهم وميولهم، ويهيئ المناخ الملائم للطلاب؛ لتمكينهم من الاستفادة الكاملة من البرامج الدراسية؛ مما يسهم في تحقيق أهداف العملية التعليمية والتربوية .

المطلب الخامس : الأنشطة اللاصفية:

للأنشطة المدرسية بوجه عام أهمية عظيمة للعملية التعليمية؛ حيث تشكل فكر الطلاب وتوجه سلوكهم ، وتزيد قدراتهم ، وتكشف مواهبهم .

والأنشطة اللاصفية لها دور هام بالنسبة للطالب والمعلم والمنهج الدراسي، وتفعيلها يحقق بصورة جيدة الأهداف العامة للغة العربية .

ويمكن عرض هذا المطلب في النقاط التالية :

أولا: تعريف الأنشطة اللاصفية.

يعرف شلبي وآخرون (1997 : 106) النشاط اللاصفي بأنه "الجهد الذي يبذله المتعلم بهدف إشباع حاجاته المعرفية ، وإكسابه العديد من المهارات التي تؤدي إلى تنمية قدرته على التفكير ، وكذلك إكسابه الاتجاهات والقيم".

وتعرفه وزارة المعارف (5:.1406) على أنه " البرامج التي تخطط لها الأجهزة التربوية ، وتوفر لها الإمكانات ، بحيث تكون متكاملة مع البرامج التعليمية ومتممة لها ، بما يتمشى مع خصائص النمو في المرحلة التي يمر فيها الطالب "

ثانيا :أهداف الأنشطة اللاصفية :

للأنشطة اللاصفية أهداف عليا تسمو بالمتعلم إلى الارتقاء في المعرفة، وتكوين شخصية الطلاب، وتنميتها تنمية شاملة ومتكاملة ومتوازنة، ولذلك " تهدف الأنشطة اللاصفية إلى الآتي :

1. "كشف مواهب التلاميذ وقدراتهم والعمل على تنميتها، وتفتح شخصياتهم وتوكيدها، وإتاحة الفرصة لهم للتعبير عن الذات والاعتماد عليها.

2. مساعدة التلاميذ على التكيف الاجتماعي السوي ، وتنمية العلاقات والقيم الاجتماعية والخلقية ، وتكوين اتجاهات سلوكية سليمة نحو أمتهم وأوطانهم ومجتمعاتهم.

3.تنمية الشعور بالمسؤولية، واحترام العمل الجماعي المنتج، والنقد الذاتي، والالتزام بالواجب ومساعدة التلميذ على معرفة مكونات بيئته والحفاظ عليها.

4. كشف ميول التلاميذ واستثارتها وتنمية ميول جديدة ،وإتاحة الفرص أمامهم لاختيار قدراتهم على الخلق والابتكار وتجريبها" (حسن ، 1982: 341).

وقد أكد الغامدي (57:1419) "أن وزارة المعارف [السعودية] تسعى إلى تحقيق الأهداف التالية للأنشطة الطلابية على وجه العموم :

1. تعميق قيم ديننا الإسلامي الحنيف في نفوس الناشئة ، وترجمتها إلى أفعال ومواقف سلوكية.

2. بناء الشخصية المتكاملة للمتعلم ، ليصبح مواطناً صالحاً يرتبط بوطنه ويعتز به ، ويستعد للتضحية من أجله.

3. تنمية قدرة المتعلم على التفاعل مع مجتمعه المسلم ، بما يحقق له التكيف السليم في ظل التطورات السريعة المتلاحقة.

4. ترسيخ القيم الاجتماعية البناءة ، كالتعاون والمنافسة الشريفة وخدمة المجتمع.

5. اكتشاف القدرات والمواهب ، وتنمية المهارات وصقلها وتوجيهها لخدمة الفرد والجماعة والمجتمع.

6. استثمار وتقدير الوقت فيما يثري خبرات المتعلم وينوعها ، والاستفادة منها في الحياة العملية.

7. احترام العمل والعاملين ، وتقدير قيمة العمل والاستمتاع به بما يدعم عمليات الإدراك والإتقان.

8. خدمة المادة العلمية حتى يتمثلها الطالب فيسهل استيعابه لها ، وتوظيف الحواس والدافعية لتحقيق ذلك.

9. تدريب المتعلمين على الاستفادة مما اكتسبوه من خبرات للإسهام في حل مشكلات مجتمعهم.

10. تأكيد الارتباط بتاريخ الأمة الإسلامية وحضارتها ، والاقتداء بسيرة السلف الصالح في الحياة الاجتماعية.

11. تربية المتعلم على الاعتماد على النفس ، وتحمل المسؤولية ، والتعود على القيادة والطاعة.

12. تلبية الحاجات النفسية والاجتماعية للمتعلم ".

ثالثا : أهمية الأنشطة اللاصفية :

إن النشاط خارج الفصل الدراسي لا يقل أهمية عما يحدث في الفصل لأنه مجال تربوي تتحقق فيه عدد من الأغراض التربوية الهامة، وقد ذكر (راشد ، 1408: 276) جملة من الفوائد التي تبرهن " على أهمية النشاط :

1. تحقيق الصحة البدنية:

إن الصحة البدنية للطلاب تستفيد من أنواع معينة من النشاط الطلابي، كأنواع الرياضة البدنية المختلفة، والكشافة، والجوالة، وهذه الأنشطة جميعها تدرب الجسم وتنميه.

2. استثمار وقت الفراغ:

ومن الأهداف التربوية التي يسعى التربويون لتحقيقها استثمار الطلاب لأوقات فراغهم بإشباع رغباتهم وهواياتهم بما يعود عليهم بالنفع من خلال ممارستهم لأنواع الرياضة المختلفة والمشاركة في الجمعيات الدينية والأدبية والفنية وغيرها.

3. تنمية المهارات الأساسية للتعلم الذاتي والمستمر:

تعمل الأنشطة الطلابية على تنمية بعض المهارات الأساسية للتعلم الذاتي والمستمر، وخاصة التي تتضمن قراءة الكتب والمراجع، وكتابة التقارير، والاشتراك في المناقشات المفيدة، كما أنها تنمي مهارات متصلة بالتطبيقات العلمية، ومهارات التفاهم الشفوي والكتابي، والتعامل الناجح.

4. تنمية العلاقات الاجتماعية:

تمكن الأنشطة الطلابية في الجامعة الطلاب من اكتساب المهارات والخبرات من خلال الاشتراك في الجماعات المختلفة حيث يكتسبون صفات من شأنها تنمية العلاقات الاجتماعية السليمة على أساس الخلق القويم الذي ينادي به الإسلام الحنيف.

5. تنمية القدرة على الاعتماد على النفس:

يعمل النشاط الطلابي الجامعي على تنمية الاعتماد على النفس نتيجة للمواقف العديدة والمتنوعة التي يتطلبها النشاط، بالإضافة إلى الممارسات الحرة والتدريب على حسن التصرف والسلوك المرن الهادف

للوصول إلى الأهداف التربوية المنشودة، التي تؤدي إلى اكتساب الطالب الجامعي الثقة في نفسه في اتخاذ القرارات المناسبة في المواقف الحياتية المختلفة.

6. تنمية القدرة على التخطيط:

ينمي النشاط الطلابي الجامعي القدرة على التخطيط ورسم الخطط الجماعية، سواء في الأنشطة الرياضية المختلفة، أو في أنشطة الجماعات المتنوعة، بالإضافة إلى التكيف مع البيئة وخدمتها.

7. المساعدة في اكتشاف مواهب الطلاب:

يساعد النشاط الطلابي على اكتشاف مواهب الطلاب وقدراتهم وصقلها والاستفادة منها.

8. تنمية المواطنة:

تقدم الأنشطة الطلابية معلومات وأفكاراً عن الخدمات العامة، والمؤسسات المحلية، حيث تنمي هذه الأنشطة الطلابية عادات ومهارات العمل الجماعي سواء كتابعين أو قادة، مع احترام حقوق الغير".

رابعا : أسس الأنشطة اللاصفية:

النشاط اللاصفي هو ركيزة رئيسية من ركائز المنهج الدراسي، ومكون هام من مكوناتها ، وعامل أساس في تفعيل دور المنهج الدراسي وتثبيت لكثير من مفاهيمه وأفكاره. لذلك لابد للأنشطة اللاصفية من أسس ترتكز عليها ، لخصها العصيمي (2004: 8) " في الآتي :

1. إتاحة الفرص للمتعلمين لمعرفة أنواع النشاطات واختيار ما يتمشى منها مع ميولهم.

2. ضرورة حفزهم إلى المجالات التطبيقية التي تجعلهم يفكرون ويعملون بأيديهم.

3. ضرورة اعتبار النشاطات امتدادا" للبرامج التربوية التي يأخذها المتعلم داخل الصف.

4. مراعاة طاقات المتعلمين وقدراتهم في العمل والنشاط وتوفير أوقات كافية للدراسة والترويح.

5. توفير المعدات والأدوات اللازمة لممارسة النشاطات.

6. توجيه النشاطات إلى ميادين الإنتاج الهادفة.

7. ضرورة توافر برامج ومناهج للنشاط تتدرج وتتفق مع مراحل النمو".

خامسا : مجالات الأنشطة اللاصفية:

تهدف مجالات الأنشطة اللاصفية إلى تحقيق الترابط بين المناهج الدراسية؛ للمساهمة في تحقيق التكامل والاستمرارية في بناء الخبرات التربوية، وتكوين شخصية الطالب من جوانب أدبية وعلمية وفنية وموسيقية ورياضية وتشكيلية وتنظيمية واجتماعية وعقلية ونفسية وغيرها من جوانب تكوين الشخصية السوية .

وقد أوردت دائرة التقويم التربوي (2004 م) مجالات الأنشطة اللاصفية ، ويمكن تلخيصها في الآتي:

"هناك عدة أنواع الأنشطة التربوية ومجالاتها المختلفة وهي:

1. الأنشطة الثقافية: ومنها (الصحافة المدرسية ، والإذاعة المدرسية ، والندوات والمحاضرات ، والتصوير الضوئي) وهي تثري الطالب فكراً وعلما وثقافة وتساهم في توعيتهم، وتهدف إلى تنمية المواهب والقدرات الطلابية وصقل مهاراتهم.

2. الأنشطة الاجتماعية: ومن مجالاتها (الخدمة العامة، وأصدقاء البيئة، والرحلات المدرسية، والمجالس المدرسية...) ، وهي من الأنشطة المحببة إلى نفوس الطلاب والتي كثيرا ما يقبل عليها الطلاب لإشباع ميولهم ورغباتهم وتنمية مواهبهم وقدراتهم.

3. أنشطة الفنون التشكيلية: ومن مجالاتها (التعبير الحر، والرؤية الفنية، والتشكيل، والتصميم الابتكاري) وهي تعتبر من أهم وأبرز مجالات الأنشطة التربوية لأنها تعمل على تنمية الخيال والتذوق الجمالي لدى التلاميذ وتنمي المهارات اليدوية والعقلية والعضلية وتوظيف وقت الفراغ.

4. الرياضة المدرسية: وهي تلعب دورا بارزاً وفعالاً في بناء شخصية الفرد من خلال تنمية قدراته ومواهبه الرياضية وتعديل وتغيير سلوكه بما يتناسب واحتياجات المجتمع.

5. الأنشطة المسرحية: ومن مجالاتها:(التأليف، والثقافة المسرحية، والتمثيل الدرامي، والإلقاء المسرحي، ومسرح العرائس) ، وهو من أبرز الأنشطة، وأسرعها تأثيراً على الناشئة.

6. الأنشطة الموسيقية: ومن مجالاتها:(الفنون الشعبية، والقيادة الموسيقية والعزف ...) ، وتساهم في توصيل المواد الدراسية وتيسر استيعابها بأسلوب ممتع ومشوق وتزخر الموسيقى بأنشطة متنوعة ترتبط بتنمية وتهذيب جميع جوانب شخصية الطالب وتكامل نموه.

7. أنشطة الكشافة والمرشدات: تعتبر الحركة الكشفية والإرشادية وسيلة تربوية تعد الفتية والفتيات إعداداً سليما للحياة وتدريبهم تدريبا صحيحا كي يتحملوا تبعات مستقبلهم، ومن مجالاتها (الكشافة ، المرشدات ، الأشبال ، الزهرات).

8. الأنشطة العلمية: ومن أبرز مجالاتها (الأندية العلمية، وأندية المخترع الصغير، والمسابقات العلمية، والحاسوب، والمختبر)، وتعتبر الأنشطة العلمية من أهم وابرز الأنشطة التربوية المعاصرة نظراً لما يفرضه الواقع في عالمنا المعاصر من تقدم تكنولوجي متسارع وارتباطا بروح العصر واتجاهاته العلمية".

سادسا : وظائف الأنشطة اللاصفية:

تؤدي الأنشطة اللاصفية عدداً من الوظائف المختلفة، نظرا لتعدد الأهداف المرجوة منها، وتتمثل في الوظائف السيكولوجية والتربوية والاجتماعية والصحية والاقتصادية، التي تعبر عن بعض أهداف

المرحلة الثانوية، وتظهر هذه الوظائف أثناء ممارسة الطلاب للأنشطة اللاصفية. ويمكن عرض هذه الوظائف في خمس وظائف كما يلي:

1 – وظائف سيكولوجية:

"تسهم ممارسة الأنشطة المدرسية في المدرسة في تحقيق جملة من الوظائف من أهمها:

تنمية الميول والمواهب، وذلك لان ا لعمل المد ر سرى داخل الجدران الأربعة للفصول والمرتبطة بمقررات ت دراسية محددة تضع قيود على ممارسة التلاميذ للأنشطة تلقائيا يرتبط ميولهم: فالنشاط يعتبر جزءا متكامل مع البرنامج التعليمي كما تساعد على رفع مستوى التحصيل الدراسي للطالب كما تساعد في تغيير السلوك نحو الاتجاه المرغوب فيه".(كمال ، سليمان: 104:1994)

2 – وظائف تربوية:

"يحتاج الطلاب إلى الخبرات الحسية مباشرة عن تدريس المعارف والنشاط المدرسي يساعد في الخبرات حتى يزداد وضوح المعارف ويسهم النشاط الذي يمارسه الطلاب في إشباع دوافعهم وميولهم الاجتماعية والإنسانية وأيضا إتاحة الفرصة إمامهم للتخطيط والتنفيذ والتقويم حتى ميولهم ويكتسبوا المهارات ليصبحوا قادرين على التخطيط والتعاون والتفكير"(نشرة المديرية : 2005)

3 – وظائف اجتماعية:

"يسهم النشاط في قيام الصداقة والود بين أفراد الجماعة التي تمارس نشاطا واحدا وممارسة الديمقراطية وتحمل المسئولية والتعاون والثقة بالنفس فالطلاب من خلال ممارستهم للنشاط التلقائي يكتسبون مجموعة من الحقائق ومن المهارات بأنواعها والقيم الإيجابية وهذه الخبرات تعتبر جزءا أساسيا من المنهج المدرسي والتخطيط المشترك بين المعلم وطلابه يعبر عن مشاركة ذاتية وواقعية تشعر الطلاب بمسئولية شخصية عند النشاط "(نشرة المديرية : 2005)

4– وظائف صحية:

"تسهم بعض الأنشطة الطلابية في تحقيق الوظائف الصحية للطلاب، والتي تعني تنشئة الطلاب تنشئة بدنية قوية وسليمة؛ وذلك باتباع العادات الصحية السليمة، والتخلي عن العادات السيئة التي تضر بالصحة. ويمكن تحقيق ذلك عن طريق بعض الأهداف التي تتمثل في:

أ . تنمية المهارات الجسمية والحركية، وتنمية الثقافة الرياضية، ويتم ذلك عن طريق ممارسة الألعاب الرياضية بأنواعها المختلفة.

ب- تنمية اللياقة البدنية، والاتجاهات الرياضية المرغوب فيها، والاشتراك في المباريات التي تهدف إلى مثل هذه التنمية وكذلك ممارسة الجوالة والكشافة.

ج . التوعية بأخطار الأمراض المختلفة، وكيفية الوقاية منها، والتعاون مع السلطات الصحية في الكشف عن الحالات المرضية لدى الطلاب عن طريق الجماعة الصحية في المدرسة"(النبتيتي: 1992).

5 – وظائف اقتصادية:

"وهذه الوظيفة وإن كانت ليست وظيفة أساسية من وظائف الأنشطة الطلابية إلا أنها تتحقق من خلال ممارسة بعض أنواع تلك الأنشطة مثل: التربية المهنية، والتدبير المنزلي، والهدف منها تزويد الطلاب ببعض المهارات العملية المفيدة التي تنفعهم في حياتهم المستقبلية.

ويمكن تحقيق هذه الوظيفة عن طريق ما يأتي:

أ . تزويد الطلاب بالمهارات الحرفية والخبرات العملية فيها، وذلك من خلال الاشتراك في أسرة التربية المهنية، أو التدبير والاقتصاد المنزلي للبنات.

ب . تدريب الطلاب على حب العمل واحترام العاملين، وتقدير العمل اليدوي، فالممارسة الفعلية للنشاط العلمي يوضح للطالب قيمة هذا العمل اليدوي في الإنتاج، ومدى ارتباطه بالعلوم النظرية والتطبيقية وعدم انفصاله عنها بل إسهامه في تطويرها وتقدمها " (راشد، 1993 : 173)

سابعا :مقومات الأنشطة اللاصفية:

للأنشطة اللاصفية أهداف تعمل على تكوين شخصية الطالب تكوينا شاملا ومتكاملا في جميع النواحي ويحدد العصيمي(1991 : 156) هذه المقومات التي تسعى" لضمان بلوغ الأنشطة التربوية اللاصفية أهدافها المرسومة، ينبغي توافر المقومات الآتية:

1. الهدف ووضوحه وصياغته وأنسب الطرق لتحقيقه.

2. التخطيط المنظم ومشاركة الطالب فيه.

3. إخضاع النشاط لعملية الملاحظة والتقويم الموضوعي.

4. تقدير النشاط على أساس قيمته التربوية.

5. أن يكون للنشاط اتصال بالدراسة وارتباط وثيق بالحياة.

6. الإمكانات المادية والبشرية اللازمة لتنفيذ النشاط".

ثامنا :معوقات الأنشطة اللاصفية:

بالرغم من الأهمية التي تحتلها الأنشطة اللاصفية في الجانب التعليمي والتربوي، إلا أنه قد يقابلها العديد من المصاعب والمعوقات، التي تحول دون تحقيق الأهداف المرجوة منها، وتقلل من فاعليتها ، وتحول دون الاستفادة منها، ويمكن تلخيص معوقات الأنشطة اللاصفية كما عرضها (العيسري ، 2004) "في النقاط التالية:

1. قصور بعض الإمكانيات المادية المتوفرة لممارسة الأنشطة.
2. نقص الإعداد التربوي لبعض المدرسين والقائمين على إدارات المدارس.
3. ازدحام الخطة الدراسية بالحصص داخل المدرسة مما يثقل كاهل كل من المعلم والتلميذ.
4. نقص الوعي من جانب بعض الطلبة بألوان وبرامج الأنشطة المختلفة.
5. نقص الأماكن المخصصة لممارسة النشاط,
6. عدم مناسبة الوقت المخصص للنشاط وقصر مدته.
7. قلة تواجد المشرفين المتخصصين الذين لهم دراية تامة بالنشاط.
8. إسناد أشراف المعلم على أكثر من نشاط.
9. عدم العناية بتقدير المعلم والطالب في اشتراك بالأنشطة عند التقرير النهائي.
10. قلة أو انعدام الحوافز المادية والمعنوية للمشرفين على الأنشطة يجعلهم يمارسونه دون حماس.
11. معارضة بعض أولياء الأمور لممارسة أبنائهم للنشاط المدرسي.
12. ضعف الموازنات المالية المعتمدة للأنشطة التربوية

13. عدم وجود مختصين لبعض أنواع الأنشطة سواء على مستوى الوزارة والمناطق التعليمية.
14. عدم العمل بالنصاب المعتمد للمختصين والمحدد بواقع مختص واحد لكل ٥٠ مدرسة مما يجعل من المختص عاجز عن متابعة المدارس وتغطية متطلبات الأنشطة الفنية والإدارية".

ويلخص الحربي (2001: 599) "معوقات النشاط الطلابي في النقاط التالية:

1. عدم وضوح الهيكل التنظيمي أو التوصيف الوظيفي للعاملين في مجال النشاط.
2. عدم الإيمان الحقيقي بقيمة الأنشطة وأهميتها.
3. عدم توفير الإمكانات المادية المناسبة لتحقيق متطلبات الأنشطة.
4. عدم القدرة على تنظيم الأنشطة وهذا القصور يرجع إلى الانشغال بالتدريس.
5. قلة توفر الكفاءات الإدارية والفنية المتخصصة في مجال النشاط.
6. افتقار العديد من الكفاءات المزودة بالخبرات بسبب سياسات التدوير الوظيفي.
7. قلة إجراء الدراسات والأبحاث العلمية عن الأنشطة الطلابية.
8. عدم تزويد القائمين على الأنشطة بالدراسات والنتائج والتوصيات.
9. عدم وجود دورات تدريبية متخصصة للعاملين في النشاط الطلابي.
10. عدم تخصيص أوقات محددة في الجدول الدراسي لممارسة الأنشطة.
11. عزوف أعضاء هيئة التدريس والطلاب عن ممارسة النشاط والمشاركة فيه.
12. نمطية البرامج المقدمة وافتقادها لعناصر التنويع والتشويق والإعلام".

تاسعا : أدوار العاملين في المدرسة لإنجاح خطط النشاط اللاصفي :

يلخص دليل الأنشطة الطلابية في المرحلة الثانوية (1425 هـ) " أدوار العاملين فيما يلي :

أولا : دور مدير المدرسة (المشرف العام على النشاط بالمدرسة) :

1. الإشراف على رسم الخطة العامة للنشاط داخل المدرسة وتكاملها مع بقية الخطط.
2. تكليف مشرفي جماعات النشاط حسب تخصصاتهم وميولهم من معلمي المدرسة.
3. تشكيل ورئاسة مجلس النشاط داخل المدرسة.

4. تقييم رائد النشاط ومشرفي المجالات والجماعات ورواد الفصول وجميع العاملين في الأنشطة.
5. ربط النشاطات التربوية المدرسية بالمجتمع المدرسي والمجتمع ككل.
6. اعتماد تقارير وسجلات النشاط.
7. تكريم المتميزين ووضع الحوافز التشجيعية للعاملين في النشاط.
8. تفعيل دور القطاع العام والخاص والداعمين لخدمة الأنشطة الطلابية في المدرسة.
9. رئاسة مجلس الصندوق المدرسي.
10. حل المشكلات وتذليل الصعوبات التي تواجه تنفيذ النشاط في المدرسة.

ثانيا : دور وكيل المدرسة :

1. المشاركة في مجلس النشاط في المدرسة كنائب للرئيس.
2. تهيئة وتوفير متطلبات النشاط.
3. متابعة تنفيذ خطة النشاط.
4. الإشراف على صرف مخصص النشاط.
5. المتابعة الإدارية أثناء فترة ممارسة النشاط بما يحقق تفاعل الجميع.
6. رئاسة لجان الأنشطة الطلابية.

ثالث : دور المرشد الطلابي:

1. يشارك في التخطيط لبرامج النشاط بما يكفل معالجة المشكلات السلوكية.

2. متابعة الطلاب الموهوبين في بعض مجالات النشاط داخل المدرسة ووضع استمارات خاصة بهم واقتراح الخطط والبرامج لرعايتهم.

3. متابعة إشراك الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة بالبرامج التي تناسب حاجاتهم النفسية والسلوكية والاجتماعية.

.4 دراسة حالات الطلاب غير المتفاعلين مع برامج النشاط وإيجاد الحلول المناسبة بالتنسيق مع المعنيين.

رابعا : دور رائد النشاط :

1. يتولى مهمة المقرر في مجلس النشاط في المدرسة.

2. المشاركة في اختيار المعلمين المشرفين على برامج النشاط ورواد الفصول.

3. إعداد الخطة العامة للنشاط في المدرسة بالتنسيق مع مشرفي الأنشطة.

4. متابعة تنفيذ الخطة وتهيئة الإمكانات اللازمة لإنجاحها تحت إشراف مدير المدرسة.

5. توزيع الطلاب حسب ميولهم واتجاهاتهم ورغباتهم على الأنشطة داخل المدرسة.

6. تشكيل اللجان الطلابية (عرفاء فصول – رؤساء مجالات الخ)

7. التنسيق مع النشاط الطلابي في إدارة التربية والتعليم.

8. استلام نسبة ما يخص النشاط من الصندوق المدرسي وصرفها على أوجه النشاط المختلفة

9. إعداد الملفات والسجلات والتقارير لبرامج النشاط ورفعها.

10. الإشراف على حصة النشاط.
11. حصر الطلاب غير المتفاعلين مع النشاط داخل المدرسة.
12. حصر الطلاب الموهوبين في بعض مجالات النشاط داخل المدرسة.
13. عقد اللقاءات والاجتماعات التطويرية والدورات التدريبية للطلاب والمعلمين لرفع مستوى النشاط في المدرسة.
14. مشاركة مدير المدرسة في تقييم المعلمين فيما يتعلق بالنشاط.
15. السعي لتذليل العقبات والصعوبات التي تواجه النشاط وبذل الجهد لحلها.
16. تفعيل الجانب الإعلامي للنشاط بالمدرسة.

خامسا : دور المعلم :

1. إعداد خطة للنشاط المصاحب لمادته بما يكفل تطبيق الطالب للمهارات والمعارف التي يتعلمها.

2. الإعداد والإشراف على خطة النشاط المكلف به وفق الإطار العام لخطة النشاط في المدرسة.

3. التوثيق في السجلات والتقارير الخاصة بمجاله وتسليمها لرائد لنشاط.

4. التنسيق مع رائد النشاط في الاحتياجات والمتطلبات.

5. متابعة وتقويم جهد الطلاب وتحفيز المتميز منهم.

6. عمل الدعاية الإعلامية لبرامجه وعرض أهم مخرجات تلك البرامج.

7. استثمار النشاط في اكتشاف مواهب الطلاب وصقلها وعلاج المشكلات السلوكية للطلاب ".

عاشرا : آليات تفعيل الأنشطة اللاصفية :

الأنشطة اللاصفية لا تحقق أهدافها التربوية والتعليمية، إلا إذا تم تفعيلها، وتوظيفها التوظيف الأمثل فقد أكد (العيسري ، 2004) على أن " النشاط الطلابي الدعامة الأساسية في التربية الحديثة ، لذلك يجدر أن يعطى له الاهتمام المناسب، من جميع النواحي التخطيطية والتنفيذية والتوجيهية، داخل إطار من التفاهم المتبادل، والتنسيق بين المدرسة وجميع الجهات المعنية . ومن أهم اليات تفعيل الأنشطة الصفية واللاصفية هي :

1- وضع الخطط والبرامج السنوية المناسبة
2- الزيارات الاستطلاعية والتوجيهية والتقييمية
3- إعداد الأدلة الفنية وأدلة المسابقات وسجلات الأنشطة المختلفة.
4- إقامة المسابقات والمعارض لمختلف الأنشطة وعلى مختلف الأصعدة (المحلية والإقليمية والدولية).
5- تنظيم الدورات التدريبية وورش العمل واللقاءات للمختصين.

6- وضع البحوث والدراسات والتقارير ذات الصلة بالأنشطة وأدائها وتطويرها.
7- تفعيل دور المؤسسات العامة والخاصة في دعم الأنشطة والتعاون المشترك.
8- تكريم الفائزين والمتميزين من الطلبة والمشرفين والعمل على تشجيعهم.
9- نشر أعمال الطلبة المتميزين من خلال إصدار بعض الكتيبات والتقاويم السنوية وغيرها
10- المشاركة في الفعاليات والبرامج الطلابية خارج السلطنة
11- التفعيل الإعلامي لمختلف البرامج والفعاليات ذات الصلة بالأنشطة ".

حادي عشر : علاقة الأنشطة اللاصفية بالمنهج الدراسي :

"يعتبر النشاط الطلابي الدعامة الأساسية في التربية الحديثة، لذلك يجدر أن يعطى له الاهتمام المناسب من جميع النواحي التخطيطية والتنفيذية والتوجيهية والتقويمية داخل إطار من التفاهم المتبادل والتنسيق بين المدرسة وجميع الجهات المعنية.

والأنشطة داخل المدرسة أو خارجها، أنشطة تعليم وتعلم طالما أنها تتم تحت توجيه وإشراف المدرسة لتحقيق أهدافها، أو أهداف المجتمع من خلالها، وهي تطبيق لمفهوم النشاط الذي يعني أن النشاطات سواءً بدنية أو عقلية ضرورية للتعلم" (بنجر، 2002 :63)

"والأنشطة اللاصفية عنصر أساس من عناصر المنهج، مع الأهداف، والمحتوى، والتقويم، وهي العناصر الثلاثة الأخرى للمنهج ،والأنشطة التعليمية، أو أنشطة التعليم والتعلم، تحتل مكان القلب من المنهج، وتأثيرها كبير في تشكيل خبرات المتعلم، ومن ثم تغيير سلوك "(السويدي، 1992)

"والنظرة الحديثة إلى النشاط تؤكد على كونه وسيلة مباشرة للتعليم، فأصبح جزءًا من المنهج ، ينص عليه عند سرد مواد المنهج أو أهدافه ، وترصد له بعض الدرجات". (السيد ، 2008 : 117)

ويرى الباحث أن الأنشطة اللاصفية عنصر هام من عناصر العملية التربوية والتعليمية، وجزء لا يتجزأ من المنهج الدراسي، فهي الجانب العملي للدراسة النظرية داخل الفصول الدراسية، وتساهم في زيادة التحصيل الدراسي، وتحقيق أهداف المنهج الدراسي، وتعزز في الطلاب جانب الاستقلالية

والثقة بالنفس والاعتماد عليها وتحمل المسؤولية، واستثمار الطلاب لأوقات فراغهم بإشباع رغباتهم وهواياتهم بما يعود عليهم بالنفع.

لذا على المعلمين عامة ومعلمي اللغة العربية خاصة أن يولوا الأنشطة اللاصفية أهمية كبيرة، بإتقان التخطيط ، وحسن التنظيم والإعداد والمتابعة المستمرة ، والتقويم الشامل والمتنوع؛ مما يساهم في تحقيق أهداف المنهج الدراسي .

المبحث الثاني : الدراسات السابقة

تمهيد :

يتضمن المبحث الحالي عدداً من الدراسات السابقة التي لها علاقة بموضوع الدراسة الحالية، والمرتبطة بمعلمي اللغة العربية، والأنشطة المدرسية الصفية واللاصفية ، مع تصنيفها وتحليلها وتوضيح النتائج التي توصلت إليها، والتعقيب على دراسات كل محور من حيث ارتباطها بالبحث وأوجه الاختلاف ومدى الاستفادة منها .

ويمكن عرض هذا المبحث في أربعة مطالب وهي :

المطلب الأول : دراسات سابقة تناولت الأنشطة المدرسية الصفية واللاصفية.

المطلب الثاني : دراسات سابقة تناولت الأنشطة الخاصة باللغة العربية .

المطلب الثالث : دراسات سابقة تناولت تدريب معلم اللغة العربية .

المطلب الرابع : تعقيب عام على الدراسات السابقة .

وفيما يلي يأتي عرض لأهم تلك الدراسات :

المطلب الأول : دراسات سابقة تناولت الأنشطة المدرسية الصفية واللاصفية.

أولا : الدراسات العربية :

1. دراسة: الدعيج (2002 م):

بعنوان :(أسباب عزوف طلبة جامعة الكويت عن ممارسة الأنشطة الطلابية المتاحة بالجامعة)

هدفت الدراسة إلى البحث عن أسباب عزوف طلبة جامعة الكويت عن ممارسة الأنشطة الطلابية المتاحة بالجامعة، ولتحقيق الهدف اتبع الباحث المنهج : الوصفي، واستخدم أداة الدراسة الاستبانة، وتوصل إلى نتائج من أهمها :أن من معوقات إقامة الأنشطة الطلابية عدم معرفة الطالب بمواعيد وأماكن ممارسة الأنشطة، وشعور الطالب بالخجل، وزيادة العبء الدراسي على الطالب، والتعارض بين مواعيد الدراسة والأنشطة.

2. **دراسة: بنجر (2002 م):**

بعنوان:(دور الأنشطة اللاصفية في رعاية التلميذات الموهوبات السعوديات في المرحلة الابتدائية من وجهة نظر تربوية)، هدفت الدراسة إلى :التعرف على دور الأنشطة اللاصفية في رعاية التلميذات الموهوبات، ولتحقيق الهدف اتبع الباحث المنهج : الوصفي ، واستخدم أداة الدراسة: استبانة المعلمات والمشرفات التربويات للتعرف على آرائهن في مدى رعاية الطالبات الموهوبات ومدى توافر الأنشطة اللاصفية المناسبة للموهوبات ، وتوصل إلى نتائج من أهمها :أهمية دور الأنشطة اللاصفية في رعاية التلميذات بشكل عام والموهوبات بشكل خاص، ووجود مجموعة من الصعوبات التي تعوق ممارسة الأنشطة اللاصفية التي تقدم للتلميذات الموهوبات في المرحلة الابتدائية .

3. **دراسة: العنزي (2004 م):**

بعنوان :(معوقات تنفيذ أنشطة العلوم بالمرحلة الابتدائية للبنين)، هدفت الدراسة إلى التعرف على معوقات تنفيذ نشاط العلوم بالمرحلة الابتدائية للبنين بمدينة عرعر التي لها علاقة بالمنهج الدراسي في هذه المرحلة والإمكانيات المادية والجوانب الإدارية والمعلمين والتلاميذ، ولتحقيق الهدف اتبع الباحث المنهج : الوصفي المسحي، واستخدم أداة الدراسة : الاستبانة، وتوصل إلى نتائج من أهمها :نقص المراجع الأساسية للعلوم بمدارس البنين الابتدائية بمدينة عرعر، وتركيز المنهج على الجانب المعرفي ، وعدم وجود مختبر متكامل في معظم الدروس ، وضيق بعض المباني المدرسية ، وعدم توفير ميزانية خاصة لأنشطة العلوم بالمدرسة.

4. **دراسة: دائرة التقويم التربوي (2004 م):**

بعنوان :(متطلبات تنفيذ الأنشطة التعليمية بالحلقة الأولى من التعليم الأساسي)، هدفت الدراسة إلى : الكشف عن اتجاهات التلاميذ والمعلمين والمشرفين ومديري المدارس وأولياء الأمور نحو متطلبات تنفيذ الأنشطة المدرسية، ولتحقيق الهدف اتبع الباحث المنهج :الوصفي، واستخدم أداة الدراسة : استبانة مفتوحة ، استبانة قياس اتجاهات، وتوصل إلى نتائج من أهمها : أن أكثر من ثلث تلاميذ

الحلقة الأولى من التعليم الأساسي يوجهون مشكلة عند تنفيذ متطلبات الأنشطة التعليمية، ويرى معظم المعلمين أهمية تنفيذ الأنشطة التربوية وفائدتها بالنسبة له لتوصيل المادة العلمية للتلميذ.

5. **دراسة: العيسري (2004 م):**

بعنوان:(واقع الأنشطة التربوية وأثرها على التحصيل الدراسي للطلاب من وجهة نظر الطلاب والمعلمين)، هدفت الدراسة إلى الكشف عن واقع الأنشطة التربوية وأثرها على التحصيل تحديد الصعوبات التي تواجه الطلاب والمعلمين في ممارسة الأنشطة التربوية، ولتحقيق الهدف اتبع الباحث المنهج الوصفي، واستخدم أداة الدراسة استبانة تقيس واقع الأنشطة والمعوقات التي تحول دون إقامتها ووجهت الاستبانة للطلاب والمعلمين، وتوصل إلى نتائج من أهمها : أن الإدارة المدرسية تحفزهم على ممارستهم للأنشطة المدرسية، وكذلك المعلمون يشجعونهم على ممارسة الأنشطة المدرسية، وأن الأنشطة المدرسية تساعدهم على التفوق والنجاح.

6. **دراسة الخراشي (2004 م):**

بعنوان:(دور الأنشطة الطلابية في تنمية المسؤولية الاجتماعية دراسة ميدانية على عينة مختارة من طلاب جامعة الملك سعود بالرياض)، هدفت الدراسة إلى : الكشف والتعرف على الأنشطة الطلابية الجامعية وأهميتها في إكساب وتنمية المسؤولية الاجتماعية لدى الطلاب، ولتحقيق الهدف اتبع الباحث المنهج :الوصفي، واستخدم أداة الدراسة : مقياس المسؤولية الاجتماعية وإجراء مقابلات شبه مقننة ، وتوصل إلى نتائج من أهمها :أن من معوقات الأنشطة الطلابية هي عدم التعاون والمشاركة من قبل الطالب مع غيره، وعدم توفر الأدوات والمنشآت اللازمة لممارسة الأنشطة.

7. دراسة: العتيبي (2004م):

بعنوان:(فاعلية وحدة دراسية تحتوي على أنشطة صفية ولا صفية مقترحة في التربية البيئية في تنمية المفاهيم والاتجاهات البيئية لدى الطالبات في منهج الأحياء للصف الثاني ثانوي علمي في المملكة العربية السعودية)هدفت الدراسة إلى: التعرف على فاعلية تدريس الوحدة الدراسية المقترحة في تنمية

مفاهيم الطالبات واتجاهاتهن نحو البيئة، ولتحقيق الهدف استخدم الباحث المنهج : المنهج التجريبي، واستخدمت أداة الدراسة :وحدة دراسية مقترحة بعنوان (الإنسان والتوازن البيئي)، واختباراً تحصيلياً للمفاهيم البيئية ومقياساً للاتجاهات نحو البيئة، وتوصلت إلى نتائج من أهمها :أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في التحصيل البعدي للمفاهيم البيئية بين متوسط المجموعة التجريبية ومتوسط المجموعة الضابطة لصالح طالبات المجموعة التجريبية .

8. **دراسة الغبيوي (2005 م):**

بعنوان:(تقويم الأنشطة الطلابية في المرحلة الابتدائية من وجهة نظر المعلمين بمحافظة عفيف التعليمية)، هدفت الدراسة إلى : التعرف على مدى تحقيق الأنشطة الطلابية لأهدافها، وكيفية تقويمها والتعرف على المعوقات التي تحول دون تحقيق الأنشطة الطلابية لأهدافها، ولتحقيق الهدف اتبع الباحث المنهج :الوصفي، واستخدم أداة الدراسة : الاستبانة، وتوصل إلى نتائج من أهمها : أن من أكثر معوقات النشاط الطلابي والتي احتلت درجة موافقة عالية هي : وعدم تشجيع أولياء الأمور لأبنائهم، وعدم توفر الإمكانيات المادية والبرامج التدريبية والأماكن المناسبة اللازمة للنشاط الطلابي، وعدم معرفة المعلم للنشاط والإعداد الضعيف له في مجال المهارات.

9. **دراسة: الشمري (2006 م):**

بعنوان : (مدى تحقق الأنشطة التربوية بالمدرسة الثانوية دراسة ميدانية على مدارس البنين بمدينة حائل)، هدفت الدراسة إلى : التعرف على الاتجاهات الحديثة المتعلقة بطبيعة الأنشطة التربوية ومعرفة مدى تحقق هذه الأنشطة وتحديد المعوقات التي تواجهها، ولتحقيق الهدف اتبع الباحث المنهج : الوصفي، واستخدم أداة الدراسة : أربع أدوات هي الاستبانة والمقابلة والملاحظة وورش العمل، وتوصل إلى نتائج من أهمها : أن أبرز معوقات الأنشطة التربوية هي ازدحام اليوم الدراسي بالمقررات، نقص الأدوات والأجهزة والخامات المخصصة للنشاط، اعتبار المقرر الدراسي أهم من النشاط.

10. **دراسة: صائغ (2006 م):**

بعنوان : (أثر استخدام العروض العملية على التحصيل الدراسي عند تدريس وحدة الضوء في الفيزياء لطلاب الصف الثاني ثانوي علمي بمدينة مكة المكرمة)، هدفت الدراسة إلى : قياس أثر النشاطات اللاصفية في التحصيل الدراسي لطلاب الصف لثاني ثانوي علمي من عدمه، ولتحقيق الهدف اتبع الباحث المنهج: المنهج التجريبي، واستخدم أداة الدراسة : اختبار تحصيلي موضوعي، وتوصل إلى نتائج من أهمها : اتضح من تحليل النتائج وجود فروق دالة إحصائيا عند مستوي الدلالة 0.05 بين المجموعتين التجريبية والضابطة في التحصيل الدراسي وفي المستويات المعرفية (التذكر، الفهم، التطبيق) ككل وجزء (الفهم والتطبيق) لصالح المجموعة التجريبية.

11. **دراسة: موسى (2008 م):**

بعنوان:(دراسة تقويمية للأنشطة الطلابية بكلية المعلمين في جامعة الملك سعود في ضوء آراء طلابها)، هدفت الدراسة إلى : تقويم الأنشطة الطلابية بكلية المعلمين بجامعة الملك سعود، ولتحقيق الهدف اتبع الباحث المنهج الوصفي، واستخدم أداة الدراسة : استبانة وجهت لطلاب كلية المعلمين، وتوصل إلى نتائج من أهمها : أن الصعوبات التي تواجه الأنشطة الطلابية كثرة المقررات وتعارض مواعيدها مع ممارسة الأنشطة وضعف عوامل الجذب في الأنشطة والاقتناع بأن الأنشطة تؤدي إلي مضيعة الوقت، وعدم وجود دليل بالأنشطة وأهدافها في الكلية، وعدم تشجيع أعضاء هيئة التدريس الطلاب لممارسة الأنشطة.

12. **دراسة: الثمالي (2007):**

بعنوان:(واقع النشاط الاجتماعي بالمرحلة الثانوية بمحافظة جدة من وجهة نظر مشرفي ومعلمي النشاط)، هدفت الدراسة إلى التعرف على واقع النشاط الاجتماعي من حيث التخطيط والبناء والتقويم لدى المشرفين والمعلمين بالمرحلة الثانوية بمحافظة جدة، ولتحقيق الهدف اتبع الباحث المنهج: الوصفي، واستخدم أداة الدراسة الاستبانة، وتوصل إلى نتائج من أهمها : تحقيق أهداف النشاط

الاجتماعي بدرجة متوسطة من وجهة نظر مشرفي ومعلمي النشاط، وأن أبرز أهداف النشاط الاجتماعي التي تحققت بدرجة كبيرة تتمثل في ترسيخ القيم النبيلة لدى الطلاب، وتكوين صداقات بين الطلاب، واستثمار فراغ الطلاب.

ثانيا : الدراسات الأجنبية :

1. دراسة: (Chang, J 2002):

هدفت الدراسة إلى: استقصاء قيمة التنوع في الأنشطة، وأثر هذا التنوع في اشتراك الطلاب في كلية المجتمع في الأنشطة الطلابية من وجهة نظر الطلبة أنفسهم، ومن وجهة نظر المسئولين القائمين على الأنشطة الطلابية، ولتحقيق الهدف اتبع الباحث المنهج: الوصفي التحليلي، واستخدم أداة الدراسة : استبانة تكونت من أسئلة مفتوحة، توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج من أهمها : أن (76) من الطلاب هدف اشتراكهم في الأنشطة الطلابية هو التسلية والترفيه والتنوع وحصولهم على الخبرة المباشرة Direct Experience وهي فئة الوسائل التي تعتمد على الخبرة المباشرة والتعلم بالعمل.

2- دراسة :(Yerkes, Rita - Haras, Kathy 2002) :

هدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير الأنشطة والتربية اللاصفية في المسؤولية الذاتية للتلاميذ نحو البيئية وعلاقتها بمعارفهم، وقيمهم، واتجاهاتهم البيئية، وتقديم مقترحات لغرسها في أوساطهم، وتوصل إلى نتائج من أهمها: تتيح الأنشطة والتربية اللاصفية فرصاً واسعة للطلبة إلى زيادة المعرفة البيئية، وإلى تغيير قيمهم واتجاهاتهم بصورة موجبة نحو البيئة، وأن هذا التغير ينعكس في سلوكهم وممارساتهم، ويزيد من شعورهم الذاتي كمواطنين، لتحمل مسؤوليتهم تجاه البيئة وحمايتها والحفاظ على مواردها.

3- دراسة : (2002 م Amir Khawaja):

هدفت الدراسة إلى التعرف على علاقة برامج التعليم البيئي الحر" التعليم خارج الفصول الدراسية" في نمو القيم والاتجاهات البيئية الإيجابية لتلاميذ الصف الرابع للمدارس الأساسية مقارنة بالتعليم البيئي الذي يتم في الفصول الدراسية التقليدية، ولتحقيق الهدف اتبع الباحث المنهج التجريبي، ، وتوصل إلى نتائج من أهمها أن قيم المجموعة التجريبية واتجاهاتها نحو البيئة الطبيعة تغيرت إيجابياً مقارنةً بالمجموعة الضابطة.

4- دراسة : (David G. Henderson & others 2002):

هدفت الدراسة إلى قياس العلاقة بين رؤية طلبة المستوى المتقدم للمدارس الثانوية العليا، تخصص علوم البيئة، للأنشطة التعليمية وخصائص بيئة التعلم في الغرف الدراسية، واتجاهاتهم نحو البيئة، وتوصل إلى نتائج من أهمها: وجود ارتباط موجب بين بيئة قاعة الدرس والتحصيل الدراسي للطلبة، و أن الطلبة المنتظمين لدراسة علوم البيئة حصرياً كانوا أشد تماسكاً وأكثر اهتماماً وأوضح إدراكاً لأهمية إنجاز المهام واستمرارية الأنشطة كما هو مخطط لها، وأن اتجاهاتهم نحو البيئة كانت أكثر إيجابية من أقرانهم الطلبة في التخصصات الأخرى.

5. دراسة: (Warren, T; Henriksen, P. N.; Ramsier, R. D. 2003):

هدفت الدراسة إلى :التعرف على أثر الاستخدام المتزايد للأنشطة الطلابية البصرية، وذلك على مستوى طلاب وطالبات الجامعة في المرحلة الجامعية الأولى (البكالوريوس) بالكليات المختلفة، ولتحقيق الهدف اتبع الباحث المنهج : الوصفي التحليلي، واستخدم أداة الدراسة: الاستبانة، وتوصل إلى نتائج من أهمها : إدراك الطلبة لأهمية الأنشطة البصرية المتحركة والثابتة والرموز المجردة كدعامة للدراسة العلمية، ولأهمية دور الأنشطة الطلابية البصرية في العملية التعليمية بالجامعة.

6. **دراسة :(Vuorela, M; Nummenmaa, L 2004):**

هدفت الدراسة إلى : التعرف على تأثير الأنشطة الطلابية المعتمدة على الانترنت في المجتمع الجامعي من خلال تقصي لائحة النشاط الطلابي في بيئة شبكة الانترنت، ولتحقيق الهدف اتبع الباحث المنهج : الوصفي التحليلي، واستخدم أداة الدراسة : المقابلة والاستبانة، وتوصل إلى نتائج من أهمها: التأثير الإيجابي للأنشطة الطلابية المعتمدة على الانترنت في جعل بيئة المجتمع الجامعي جاذبة للطلاب، وضرورة وجود شبكة إنترنت خاصة بالأنشطة الطلابية وربطها مع باقي الكليات لتشجيع أعضاء هيئة التدريس والطلبة لممارسة الأنشطة.

7. **دراسة: (Hurme, T; Jarvela, S 2005):**

هدفت الدراسة إلى : التعرف على أثر الاشتراك في الأنشطة الطلابية باستخدام الكمبيوتر في حل المشكلات بشكل تعاوني، ولتحقيق الهدف اتبع الباحث المنهج : المنهج الوصفي التحليلي ، واستخدم أداة الدراسة: استبانة تكونت من أسئلة مفتوحة، وتوصل إلى نتائج من أهمها: أن الحاسب الآلي أداة مناسبة في الأنشطة الطلابية لجميع فئات الطلاب، ويقوم بتنمية اتجاهات الطلاب نحو بعض المواد المعقدة كمادة الرياضيات، ويقوم بعرض الموضوعات ذات المفاهيم المرئية أو المصورة، ويشجع الطلاب في الأنشطة على العمل لفترة طويلة ودون ملل وذلك لأن البرامج التي تعتمد على العمل الجماعي تُعتبر أكثر فعالية.

8- **دراسة : (Pata,k. 2005)** :

هدفت الدراسة إلى التعرف على مدى التقدم الحاصل على مستوى تعليم مهارة اتخاذ القرارات لمعالجة المعضلات البيئية باتباع منهج التعلم التعاوني، لتوضيح الدور الذي يؤديه المعلم كوسيط بيئي من خلال الأنشطة الصفية التي تنمي مهارات اتخاذ القرارات البيئة كالحوار والمشاركة الجماعية، وتعزيز أهمية العمل بروح الفريق الواحد،، وتوصل إلى نتائج من أهمها: أن الحوار والمناقشات التي تجري في الورش وجلسات العصف الذهني والأنشطة

الأخرى القائمة على استراتيجيات التعليم التعاوني ساهمت بدرجة كبيرة في اكتساب الطلاب مهارة اتخاذ القرارات لمعالجة مشكلات بيئية افتراضية والتدريب على تنفيذها عملياً.

9- **دراسة : (Fairclough, SJ.; Stratton, G. , 2006)**:

هدفت الدراسة إلى : هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر التربية البدنية الرياضية في تحسين مستويات اشتراك الطلاب في الأنشطة الطلابية، ولتحقيق الهدف اتبع الباحثان المنهج : الوصفي التحليلي، وتوصل إلى نتائج من أهمها : أن استخدام وسائل وتقنيات التعليم يزيد من مشاركة الطلاب في الأنشطة الرياضية، وذلك كالأفلام الرياضية التي تعرض بعض المباريات (كاراتيه – جمباز – كرة سلة – كرة قدم)، وكذا استخدام لوحة النشرات أو المعلومات والسبورة المغناطيسية كمكان لعرض أخبار المباريات الرياضية.

10. **دراسة: (Scharfenberg, F; Bogner, FX.; Klautke, S, 2008)**:

هدفت الدراسة إلى تحليل الأنشطة الطلابية القائمة على تقنيات الفيديو والوسائل السمعية البصرية المتحركة في الأنشطة اللاصفية، ولتحقيق الهدف اتبع الباحث المنهج : استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي، واستخدم أداة الدراسة: مجموعة من المشاريع والأنشطة القائمة على تقنيات الفيديو والوسائل السمعية والبصرية المتحركة من الطلاب عينة الدراسة، وتوصل إلى نتائج من أهمها : الأثر الإيجابي للأنشطة الطلابية القائمة على تقنيات الفيديو والوسائل السمعية البصرية المتحركة ، فقد لاقت مشاريع الطلاب نجاح ومشاهدة كبيرة من قبل زملائهم مما شجع إدارة الأنشطة على تكرار التجربة.

المطلب الثاني : دراسات سابقة تناولت الأنشطة الخاصة باللغة العربية

1. **دراسة: ثنيان (2000 م)**:

بعنوان:(تصور مقترح لأنشطة اللغة العربية غير الصفية بالمرحلة المتوسطة للبنات بمدينة الرياض)، وهدفت الدراسة إلى: تحديد الأنشطة غير الصفية في مجال اللغة العربية التي ينبغي ممارستها بناءً على

رغبات طالبات المرحلة المتوسطة، ولتحقيق الهدف اتبعت الباحثة المنهج : الوصفي، واستخدمت أداة الدراسة استبانة للطالبات، واستبانة للمعلمات ،ومديرات مدارس المرحلة المتوسطة، واستمارة مقابلة مع المشرفات، وتوصلت إلى نتائج من أهمها: أن من أكثر الأنشطة التي ترغب الطالبات في ممارستها في مجال اللغة العربية هي الأنشطة الكتابية والقرائية، وانخفاض رغبة الطالبات في ممارسة أنشطة اللغة العربية غير الصفية .

2. **دراسة: البوسعيدي (2001م):**

بعنوان:(تقويم الأنشطة غير الصفية للغة العربية في المرحلة الثانوية)، هدفت الدراسة إلى تحديد الأنشطة غير الصفية للغة العربية في المرحلة الثانوية، والتعرف على واقع هذه الأنشطة ، ووضع تصور مقترح لتطويرها، ولتحقيق الهدف اتبع الباحث المنهج الوصفي، واستخدم أداة الدراسة الاستبانة، وتوصل إلى نتائج من أهمها: أن من أهم الأنشطة غير الصفية للغة العربية في المرحلة الثانوية برامج الإذاعية المدرسية، وأن مدى ممارسة الأنشطة اللغوية غير الصفية في المرحلة الثانوية أقل من درجة أهميتها، وأن أهم معوقات توظيف الأنشطة اللغوية غير الصفية هي التي تتعلق بالأمور التنظيمية مثل: عدم وجود دليل للأنشطة، وعدم تخصيص وقت لممارستها.

3. **دراسة شبير :(2007 م):**

بعنوان : (أسباب عزوف طلاب المرحلة الثانوية عن المشاركة في الأنشطة غير الصفية للغة العربية) ، هدفت الدراسة إلى تحديد أسباب عزوف طلاب المرحلة الثانوية عن المشاركة في الأنشطة غير الصفية للغة العربية، ولتحقيق الهدف اتبع الباحث المنهج الوصفي، واستخدم أداة الدراسة الاستبانة، وتوصل إلى نتائج من أهمها أن أسباب عزوف طلاب المرحلة الثانوية عن المشاركة في الأنشطة غير الصفية للغة العربية المتعلقة بالأمور التنظيمية تحتل المرتبة الأولى بين محاور البحث يليها أسباب العزوف المتعلقة بالطالب ثم أسباب العزوف المتعلقة بمشرف النشاط الثقافي ثم الأسباب المتعلقة بمعلم اللغة العربية.

4. **دراسة: الأحمري (2008 م):**

بعنوان: (مدى إسهام برامج النشاط الثقافي في تحقيق الأهداف العامة لتدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية بمدينة الطائف)، هدفت الدراسة إلى التعرف على مدى إسهام برامج النشاط الثقافي بمجالاته الثلاثة الثقافية، الأدبية، المسرحية، في تحقيق الأهداف العامة لتدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية، ولتحقيق الهدف اتبع الباحث المنهج الوصفي، واستخدم أداة الدراسة : الاستبانة، وتوصل إلى نتائج من أهمها إسهام برامج المجال الثقافي في تحقيق الأهداف العامة لتدريس اللغة العربية بدرجة متوسطة ماعدا برنامج الإلقاء والتعبير فإنه يسهم بدرجة كبيرة، وإسهام برامج المجال الأدبي بدرجة متوسطة، وإسهام برامج المجال المسرحي بدرجة متوسطة .

5. **دراسة: الصبحي (2010 م):**

بعنوان:(تقويم الأنشطة اللغوية غير الصفية بالمرحلة الثانوية من وجهة نظر المعلمين والمشرفين التربويين)، هدفت الدراسة إلى تحديد واقع الأنشطة اللغوية غير الصفية ومعوقاتها بالمرحلة الثانوية ، مع وضع تصور مقترح لتوظيف الأنشطة اللغوية غير الصفية بالمرحلة الثانوية، ولتحقيق الهدف اتبع الباحث المنهج الوصفي التحليلي، واستخدم أداة الدراسة الاستبانة ،وتوصل إلى نتائج من أهمها: أن إعداد البرامج الإذاعية المدرسية من أهم الأنشطة اللغوية غير الصفية بالمرحلة الثانوية، وأن أهم معوقات توظيف الأنشطة اللغوية غير الصفية هو ندرة وجود دليل لهذه الأنشطة، وازدحام اليوم الدراسي بالمواد التي يدرسها الطالب.

6. **دراسة: عبد الباقي (2012 م):**

بعنوان:(دور الأنشطة المدرسية في التحصيل الدراسي في مادة اللغة العربية لدى تلاميذ مرحلة التعليم الأساسي بولاية الخرطوم محلية أم درمان نموذجا)، هدفت الدراسة إلى التعرف على واقع الأنشطة المدرسية في التحصيل الدراسي في مادة اللغة العربية لدى تلاميذ مرحلة التعليم الأساسي بولاية الخرطوم من حيث التخطيط والتنفيذ والتقويم، ولتحقيق الهدف اتبع الباحث المنهج الوصفي، واستخدم أداة الدراسة الاستبانة، وتوصل إلى نتائج من أهمها: قصور التخطيط للأنشطة المدرسية،

وعدم وجود دليل للأنشطة، وعدم تنوع الأنشطة بالقدر الكافي، وأنها لا تنفذ وفق خطة زمنية محددة، كما أن الأنشطة لا تخضع للتقويم .

7. **دراسة: السحيمي (2014 م):**

بعنوان:(الأنشطة اللغوية غير الصفية في معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة: دراسة تقويمية)، هدفت الدراسة إلى تقويم واقع ومعوقات ممارسة الأنشطة اللغوية غير الصفية في معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها من وجهة نظر الطلاب وأعضاء هيئة التدريس بالمعهد، ولتحقيق الهدف اتبع الباحث المنهج الوصفي، واستخدم أداة الدراسة الاستبانة، وتوصل إلى نتائج من أهمها: أن واقع الأنشطة اللغوية غير الصفية في معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة كان متدنيا، وأنه يوجد جملة من المعوقات تحول بين الممارسة الفاعلة للأنشطة اللغوية غير الصفية.

8. **دراسة: البراشدي (2014 م)**

بعنوان:(مهارات الفهم القرائي المتضمنة في أنشطة دروس القراءة في كتب اللغة العربية للصف الرابع: دراسة تحليلية مقارنة)، هدفت الدراسة إلى الكشف عن نسب تضمين مهارات الفهم القرائي في أنشطة دروس القراءة في كتب اللغة العربية للصف الرابع بسلطنة عمان، ولتحقيق الهدف اتبع الباحث المنهج الوصفي، واستخدم أداة الدراسة بطاقة تحليل محتوى، وتوصل إلى نتائج من أهمها: اهتمام أنشطة دروس القراءة بالمراحل الثلاث بصورة ملحوظة بالمستويين المباشر والإذاعي، والاهتمام بمستوى الفهم الناقد بنسبة تضمين منخفضة، وأن معظم مهارات الفهم القرائي ضمنت في أنشطة دروس القراءة بالمراحل الثلاث.

9. **دراسة: الخليفة (2017 م)**

بعنوان:(دور الأنشطة اللاصفية في تنمية مهارات اللغة العربية بمرحلة التعليم الأساسي بمحلية كرري)، هدفت الدراسة إلى التعرف على الأنشطة اللاصفية في تنمية مهارات اللغة العربية بمرحلة التعليم الأساسي ودورها في تنمية مهارات اللغة العربية وتحقيق أهداف المنهج، ولتحقيق الهدف اتبع الباحث المنهج الوصفي، واستخدم أداة الدراسة الاستبانة، وتوصل إلى نتائج من أهمها: أنه يوجد دور

للأنشطة اللاصفية في تنمية مهارات اللغة العربية بمرحلة التعليم الأساسي كما يوجد دور للأنشطة اللاصفية في تحقيق أهداف منهج اللغة العربية، كما يوجد مشاكل تحد من تحقيق الأنشطة اللاصفية لمهارات اللغة العربية بفعالية .

10. **دراسة: العموش (2018 م)**

بعنوان:(واقع استخدام معلمي اللغة العربية لشبكة الانترنت في محافظة المفرق في تنفيذ الأنشطة اللاصفية في ضوء بعض المتغيرات)، هدفت الدراسة إلى التعرف على واقع استخدام معلمي اللغة العربية لشبكة الانترنت في تنفيذ الأنشطة اللاصفية، ولتحقيق الهدف اتبع الباحث المنهج الوصفي، واستخدم أداة الدراسة الاستبانة، وتوصل إلى نتائج من أهمها: أن أغلبية معلمي اللغة العربية يستخدمون الأنشطة اللاصفية بدرجة منخفضة، وأن مجالي الإذاعة المدرسية والصحافة يستخدمان بدرجة كبيرة، في حين جاء مجالا نادي اللغة العربية ونشاط المسرح بدرجة استخدام متوسطة.

المطلب الثالث : دراسات سابقة تناولت تدريب معلم اللغة العربية:

1. **دراسة: الهشامي (2003 م):**

بعنوان:(الاحتياجات التدريبية اللازمة لمعلمي اللغة العربية بالمرحلة الثانوية)، وهدفت الدراسة إلى معرفة واقع الاحتياجات التدريبية اللازمة لمعلمي اللغة العربية بالمرحلة الثانوية، والتعرف على الاحتياجات التدريبية والمهنية والأكاديمية والثقافية اللازمة لمعلمي اللغة العربية بالمرحلة الثانوية، ولتحقيق الهدف اتبع الباحث المنهج الوصفي، واستخدم أداة الدراسة الاستبانة ، وتوصل إلى نتائج من أهمها: أن جميع محاور الدراسة هي احتياجات تدريبية لازمة لمعلمي اللغة العربية بالمرحلة الثانوية وأن برامج التدريب بشكل عام لا تراعي الاحتياجات التدريبية اللازمة لمعلمي اللغة العربية بالمرحلة الثانوية.

2. **دراسة: محمد (2003 م):**

بعنوان:(متطلبات تدريب معلمي اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية في مدارسهم أثناء الخدمة بدولة الكويت)، وهدفت الدراسة إلى معرفة واقع تدريب معلمي اللغة العربية أثناء الخدمة بدولة الكويت، واحتياجاتهم التدريبية في المرحلة الابتدائية ولتحقيق الهدف اتبع الباحث المنهج الوصفي، واستخدم أداة الدراسة الاستبانة ، وتوصل إلى نتائج من أهمها: اعتبار الاحتياجات التدريبية في مجال التدريس ذات أهمية قصوى في مجال إدارة الصف الدراسي، وأهمية متوسطة في مجال الإشراف والنشاط الأكاديمي للمعلم .

3. **دراسة: هريدي (2003م):**

بعنوان:(برنامج مقترح لتدريب معلمي اللغة العربية للناطقين بغيرها من الأطفال في مصر على الكفايات اللازمة لهم)، وهدفت الدراسة إلى تحديد الكفايات اللازمة لمعلم اللغة العربية للأطفال غير الناطقين بها، وتصميم برنامج تدريبي ينمي بعض الكفايات اللازمة لمعلم اللغة العربية للأطفال غير الناطقين بها، ولتحقيق الهدف اتبع الباحث المنهج الوصفي والتجريبي، واستخدم أداة الدراسة الاستبانة ،وتوصل إلى نتائج من أهمها: التوصل إلى قائمة بالكفايات اللغوية , والمهنية , والثقافية اللازمة لمعلم اللغة العربية للأطفال غير الناطقين بها, ويبلغ عدد هذه الكفايات (125) كفاية، وعدم توافر بعض الكفايات اللغوية والثقافية والمهنية لدى معلم اللغة العربية الأطفال الناطقين بها.

4. دراسة: الشيخ (2003 م):

بعنوان:(فعالية برنامج تدريبي مقترح لمعلمي اللغة العربية بالمرحلة الإعدادية الأزهرية في ضوء احتياجاتهم التدريبية في الأداء التدريسي للمعلمين واللغوي للتلاميذ)، وهدفت الدراسة إلى بناء برنامج تدريبي لمعلمي اللغة العربية بالمرحلة الإعدادية الأزهرية في ضوء الاحتياجات التدريبية الفعلية وبيان فعاليته في الأداء التدريسي للمعلمين والأداء اللغوي للتلاميذ، ولتحقيق الهدف اتبع الباحث المنهج الوصفي، واستخدم أداة الدراسة الاستبانة، وتوصل إلى نتائج من أهمها: وجود حاجة تدريبية كبيرة

لدى معلمي اللغة العربية في كثير من المهارات التدريسية، فعالية البرنامج التدريبي في الأداء التدريسي لمعلمي اللغة العربية، فعالية دراسة المعلمين للبرنامج التدريبي في الأداء اللغوي في القراءة والكتابة.

5. دراسة: حسنين (2004 م):

بعنوان:(فعالية برنامج تدريبي لتنمية الكفايات المهنية اللازمة لمعلمات مدارس الفصل الواحد في ضوء حاجتهن التدريبية لتدريس اللغة العربية)، هدفت الدراسة إلى: بناء برنامج تدريبي لتنمية الكفايات المهنية والتخصصية اللازمة لمعلمات مدارس الفصل الواحد لتدريس اللغة العربية، ولتحقيق الهدف اتبع الباحث المنهج التجريبي، واستخدم أداة الدراسة الاستبانة، وتوصل إلى نتائج من أهمها: أن البرنامج التدريبي المقترح له تأثير إيجابي في تنمية الجانب الأدائي للكفايات المهنية والتخصصية لدى معلمات مدارس الفصل الواحد بالعينة التجريبية وكان له تأثير كبير في: زيادة التحصيل المعرفي للمعلمات وتنمية أدائهم داخل الفصل.

6. دراسة: الزهراني (2010 م):

بعنوان:(الحاجات التدريبية اللازمة لمعلمي اللغة العربية بالمرحلتين المتوسطة والثانوية في ضوء بعض المداخل الحديثة في تعليمها)، وهدفت الدراسة إلى تحديد الحاجات التدريبية اللازمة لمعلمي اللغة العربية بالمرحلتين المتوسطة والثانوية المتعلقة باستخدام المدخل التكاملي، والمدخل المهاري، والمدخل التقني في تعليمها، ولتحقيق الهدف اتبع الباحث المنهج: الوصفي ، واستخدم أداة الدراسة الاستبانة، وتوصل إلى نتائج من أهمها: احتلت الحاجات التدريبية المتعلقة بالمدخل المهاري المرتبة الأولى من حيث الأهمية ودرجة الاحتياج، تلتها الحاجات التدريبية المتعلقة بالمدخل التكاملي، ثم حاجات المدخل التقني في المرتبة الثالثة.

7. دراسة: العبادي (2014 م)

بعنوان:(بناء برنامج تدريبي لمدرسي اللغة العربية في طرائق التدريس على وفق معايير الجودة الشاملة)، وهدفت الدراسة إلى بناء برنامج تدريبي لمدرسي اللغة العربية في طرائق التدريس وفق معايير الجودة الشاملة

وذلك من خلال الإجابة عن مجموعة من الأسئلة، ولتحقيق الهدف اتبع الباحث المنهج الوصفي، واستخدم أداة الدراسة الاستبانة، وتوصل إلى نتائج من أهمها: إن برامج التدريب في أثناء الخدمة في الوقت الحاضر المخصصة لتدريب مدرسي اللغة العربية قليلة وبحاجة إلى إعادة النظر في هيكلتها وبنائها، و إن تقدير فاعلية المتدرب في أثناء عملية التدريب ومناقشته، ومتابعته في الميدان بعد انتهاء البرنامج وتقديمه البحوث والتقارير هي من الوسائل التقويمية الجيدة للمتدربين.

8. دراسة: الغرابي (2015 م)

بعنوان:(بناء برنامج تدريبي مقترح لمدرسي اللغة العربية في المرحلة المتوسطة في ضوء احتياجاتهم التدريبية)، وهدفت الدراسة إلى تعرف الاحتياجات التدريبية اللازمة لمدرسي اللغة العربية ومدرّساتها في المرحلة المتوسطة من وجهة نظرهم، وبناء برنامج تدريبي مقترح لمدرسي اللغة العربية ومدرّساتها في المرحلة المتوسطة في ضوء احتياجاتهم التدريبية، ولتحقيق الهدف اتبع الباحث المنهج الوصفي، واستخدم أداة الدراسة الاستبانة، وتوصل إلى نتائج من أهمها: هناك قلة في برامج التدريب في أثناء الخدمة لمدرسي اللغة العربية ومدرساتها، وبالنسبة إلى احتياجاتهم التدريبية، فقد تبين أن الحاجة لتحديد الواجبات المنزلية كانت ضعيفة.

9. دراسة: محمد (2015 م)

بعنوان:(تقويم برنامج إعداد معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها بالتعليم المفتوح جامعة القاهرة في ضوء المعايير اللغوية)، وهدفت الدراسة إلى إعداد المعايير اللغوية التي ينبغي توافرها في برنامج إعداد معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها بالتعليم المفتوح بجامعة القاهرة، وتقويم المحتوى اللغوي بمقررات برنامج إعداد معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها بالتعليم المفتوح بجامعة القاهرة في ضوء المعايير اللغوية، ولتحقيق الهدف اتبع الباحث المنهج الوصفي، واستخدم أداة الدراسة استمارة تحليل المحتوى، وتوصل إلى نتائج من أهمها: إعداد قائمة المعايير اللغوية لإعداد معلم اللغة العربية لغير الناطقين بها، وبناء استمارة تحليل المحتوى للمقررات اللغوية ببرامج إعداد معلم اللغة العربية لغير الناطقين بها بالتعليم المفتوح، جامعة القاهرة.

10. دراسة: العازمي : (2016 م)

بعنوان: (البرامج التدريبية الموجهة لمعلمي اللغة العربية الجدد في دولة الكويت وعلاقتها بالنمو المهني)، وهدفت الدراسة إلى تعرّف البرامج التدريبية الموجهة لمعلمي اللغة العربية الجدد في دولة الكويت وعلاقتها بالنمو المهني حسب متغيري (الجنس، والمرحلة الدراسية)، ولتحقيق الهدف اتبع الباحث المنهج الوصفي، واستخدم أداة الدراسة الاستبانة، وتوصل إلى نتائج من أهمها: أن درجة تقييم البرامج التدريبية الموجهة لمعلمي اللغة العربية الجدد في دولة الكويت من وجهة نظرهم متوسطة. كما أظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لأثر الجنس، إلا فيما يتعلق بمجال البعد المهني وكان لصالح الإناث، وعدم وجود فروق فيما يتعلق بالمرحلة الدراسية ما عدا مجال البعد الأكاديمي وكان لصالح المرحلة الابتدائية.

المطلب الرابع : تعليق عام على الدراسات السابقة :

تمهيد :

بعد أن تم استعراض الدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع الأنشطة المدرسية الصفية واللاصفية ، يقوم الباحث في هذا المطلب ببيان أوجه الاتفاق والاختلاف بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة ، وتوضيح أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة ، وأوجه تميز الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة ، مع إظهار الفجوة العلمية التي لم تستوعبها أغلب الدراسات السابقة .

ويمكن عرض التعليق على الدراسات السابقة في النقاط التالية :

أولا : أوجه اتفاق الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة :

1- من حيث هدف الدراسة:

اتفقت الدراسة الحالية مع معظم الدراسات السابقة في الهدف من الدراسة وهو أهمية الأنشطة الصفية واللاصفية وإسهامها الكبير في العملية التربوية ، ودورها الفعال في تحقيق أهداف المناهج الدراسية .

2– من حيث منهج الدراسة:

اتفقت الدراسة الحالية مع معظم الدراسات السابقة في منهج الدراسة وهو المنهج الوصفي الذي يعتمد على تجميع الحقائق والمعلومات المتعلقة بموضوع الدراسة ، ثم مقارنتها وتحليلها وتفسيرها للوصول إلى تعميمات مقبولة.

ما عدا بعض الدراسات التي استخدمت المنهج التجريبي : وهي دراسة : (العتيبي)،(صائغ)، هريدي) ،(حسنين) ، Amir .

3– من حيث أداة الدراسة:

اتفقت الدراسة الحالية مع معظم الدراسات السابقة في أداة الدراسة وهي الاستبانة التي صممت لغرض جمع المعلومات عن موضوع الدراسة من أفراد عينة الدراسة.

ما عدا بعض الدراسات التي استخدمت أدوات أخرى للدراسة ، مثل : (الخراشي) الذي استخدم مقياس المسؤولية ، ومثل (الشمري) التي استخدمت المقابلة والملاحظة وورشة العمل بجانب الاستبانة ، و (العتيبي) التي استخدمت مقياس الاتجاهات ، و (الصائغ) الذي استخدم اختبارا تحصيليا ، و (محمد 2015) الذي استخدم استمارة تحليل المحتوى.

4 – من حيث نتائج الدراسة:

حيث اتفق أغلب الدراسات على نتائج عديدة من أهمها :

1. ضرورة تدريب المعلم على الأنشطة اللاصفية.
2. أهمية الأنشطة اللاصفية في العملية التعليمية والتربوية.
3. ضرورة ربط الأنشطة اللاصفية بالمناهج التعليمية.
4. أهمية تدريب معلم اللغة العربية على تفعيل الأنشطة اللاصفية.

ثانيا : أوجه اختلاف الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة :

1 – من حيث موضوع الدراسة:

اختلف الدراسات السابقة في موضوعات الدراسة التي تتعلق بالأنشطة :

– فمنها التي ركزت على (أثر النشاط) : مثل دراسة :صائغ

- ومنها التي ركزت على (واقع النشاط): مثل دراسة : العيسري ، السحيمي، العموش، الثمالي.
- ومنها التي ركزت على (معوقات النشاط): مثل دراسة : العنزي .
- ومنها التي ركزت على (تقويم النشاط):مثل دراسة: الصبحي، الغبيوي، موسى، البوسعيدي.
- ومنها التي ركزت على (دور النشاط): مثل دراسة : الخراشي ،بنجر، الخليفة.
- ومنها التي ركزت على (مدى إسهام النشاط): مثل دراسة : الأحمري .
- ومنها التي ركزت على (فاعلية النشاط): مثل دراسة : العتيبي ، البراشدي.
- ومنها التي ركزت على (تنفيذ النشاط): مثل دراسة : دائرة التقويم التربوي .
- ومنها التي ركزت على (أسباب العزوف عن النشاط): مثل دراسة : الدعيج ، شبير .
- ومنها التي ركزت على (تحليل النشاط): مثل دراسة: (Scharfenberg, F; Bogner, FX.; Klautke, S. , 2008
- ومنها التي ركزت على (مدى تحقق النشاط): مثل دراسة : الشمري .
- ومنها التي ركزت على (تأثير النشاط): مثل دراسة :
Vuorela, M; Nummenmaa, L. ، Yerkes, Rita - Haras, Kathy
- ومنها التي ركزت على (تصور مقترح للنشاط): مثل دراسة : ثنيان .

ـ ومنها التي ركزت على (الاحتياجات التدريبية للمعلم)مثل: دراسة هريدي، الهشامي، عبد الهادي، حسنين، الزهراني ، الشيخ ، العازمي ، العبادي ، الغرابي ، محمد.

أما الدراسة الحالية فقد ركزت على وضع (تصور مقترح للتدريب معلمي اللغة العربية على تفعيل الأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية).

2 - من حيث عينة الدراسة:

اختلف الدراسات السابقة في عينة الدراسة :

- فدراسات اهتمت بعينة المعلمين :

مثل دراسة : العوفي ، الشاهي ، العنزي ، الغبيوي، عيسى ، هريدي ، حسنين ، الزهراني، السحيمي، العموش، الهشامي، الشيخ ، العازمي ، العبادي ، الغرابي ، محمد.

- ودراسات اهتمت بعينة الطلاب :

مثل دراسة :الدعيج ، الخراشي ، موسى ، العتيبي ، صائغ ، شبير ، وجميع الدراسات الأجنبية .

- ودراسات اهتمت بعينة رائد النشاط ومشرف النشاط : مثل دراسة :.

- ودراسات اهتمت بعينة المعلم ومشرف النشاط : مثل دراسة : الأحمري ، الصبحي، الثمالي .

- ودراسات اهتمت بعينة المعلم والموجه :مثل دراسة : بنجر .

- ودراسات اهتمت بعينة المعلم والطلاب :مثل دراسة : العيسري .

- ودراسات اهتمت بعينة المعلم والمشرف والمدير : مثل دراسة : ثنيان .

- ودراسات اهتمت بعينة المعلم والمدير والموجه :مثل دراسة : عبد الهادي .

- ودراسات اهتمت بعينة المعلم والمدير والطلاب :مثل دراسة : الحبشي .

- ودراسات اهتمت بعينة المعلم والمدير والمشرف والطلاب وأولياء الأمور :مثل دراسة : دائرة التقويم التربوي .

- ودراسات اهتمت بعينة المعلم والمدير والوكيل والمشرف ورائد النشاط والطلاب مثل دراسة : الشمري .

أما الدراسة الحالية فقد اهتمت بالمعلم، وتدريبه تدريبا جيدا على تفعيل الأنشطة اللاصفية .

3 - من حيث المرحلة الدراسية:

اختلف الدراسات السابقة في المرحلة الدراسية :

1- دراسات ركزت على المرحلة الابتدائية:

مثل دراسة :العنزي ، دائرة التقويم ، الغبيوي ، بنجر ، عبد الهادي ، حسنين ، الخليفة، البراشدي، عبد الباقي.

2- دراسات ركزت على المرحلة المتوسطة: مثل دراسة: ثنيان.

3- دراسات ركزت على المرحلة الثانوية: مثل دراسة: البوسعيدي، الهشامي، الشمري، العتيبي ، صائغ ، الغالب ، شبير ، الأحمري ، الصبحي ، الثمالي.

4- دراسات ركزت على المرحلة الجامعية: مثل دراسة: الدعيج، الخراشي، موسى، السحيمي، (Vuorela, M; Nummenmaa, L., 2004) ، (Chang, J., 2002)

5- دراسات ركزت على المرحلة المتوسطة والثانوية: مثل دراسة: الزهراني.

6 - دراسات ركزت على المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية: مثل دراسة: هريدي ، العموش، عميرة ، العيسري، (Scharfenberg) ، (Hurme)

أما الدراسة الحالية فقد ركزت على المرحلة الثانوية .

ثالثا : أوجه استفادة الدراسة الحالية من الدراسات السابقة :

1. التعرف على أهم الخصائص المنهجية ، والطرق اللازمة لدراسة مثل هذا الموضوع.

2. بناء أدوات الدراسة وتصميمها.

3. اختيار المنهج الملائم والمناسب لهذه الدراسة (المنهج الوصفي).

4. اختيار الأسلوب الإحصائي المناسب لمعالجة نتائج الدراسة الحالية.

5. تصميم الدراسة الميدانية.

6. التعرف على الأدب النظري للدراسة.

7. اختيار العينة وتحديدها.

8. تحديد مشكلة الدراسة.

9. تحديد أهداف الدراسة.

10. بناء التصور المقترح لتدريب معلمي اللغة العربية على تفعيل الأنشطة اللغوية اللاصفية.

11. أن هذه الدراسة تأتي مؤكدة لبعض ما توصلت إليه الدراسات السابقة من نتائج.

رابعا : أوجه تميز الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة :

تميزت الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة بعدة مزايا ، منها :

1. ربط الأنشطة اللغوية اللاصفية بأهداف منهج اللغة العربية في المرحلة الثانوية.

2. التركيز على تدريب معلمي اللغة العربية على تفعيل الأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف منهج اللغة العربية.

3. وضع تصور مقترح لتدريب معلمي اللغة العربية على تفعيل الأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف منهج اللغة العربية.

وأخيرا .. فإن الباحث يأمل أن تضيف هذه الدراسة جديدا ومفيدا في مجال النشاط المدرسي بوجه عام، والنشاط اللاصفي للغة العربية على وجه الخصوص، وربط هذه الأنشطة بأهداف منهج اللغة العربية .

تعقيب :

من خلال استعراض الدراسات السابقة والتعليق عليها ، يتضح أن الدراسة الحالية استفادت من الدراسات السابقة ، لكنها اختلفت عنها في الأسلوب والعينة والنتائج التي توصلت إليها .

كما يتضح أن الدراسات السابقة لم تتناول مشكلة الدراسة الحالية من قبل في مدينة جدة ، في حدود علم الباحث .

وبعد بيان الإطار النظري، واستعراض الدراسات السابقة، يأتي الفصل الثالث: (منهجية الدراسة) ليوضح الإجراءات المنهجية التي استخدمت في جمع بيانات الدراسة الحالية.

الفصل الثالث
منهجيـــــة الدراســـــة

أولا: منهج الدراسة .

ثانيا: حدود الدراسة .

ثالثا: مجتمع الدراسة .

رابعا: عينة الدراسة .

خامسا: أداة الدراسة .

سادسا: تطبيق أداة الدراسة.

سابعا: إجراءات تطبيق الدراسة .

ثامنا: أساليب المعالجة الإحصائية في الدراسة .

الفصل الثالث : منهجية الدراسة

مقدمة:

يتضمن هذا الفصل الإجراءات المنهجية التي استخدمت في جمع بيانات الدراسة الحالية ، من حيث منهج الدراسة الذي استخدمه الباحث ، والأساليب الإحصائية التي استخدمت في جمع وتحليل البيانات ، وتحديد مجتمع وعينة الدراسة ، وبيان الأداة المستخدمة ، والإجراءات المتبعة للتأكد من صدقها وثباتها .

ويمكن عرض الخطوات المنهجية للدراسة الميدانية في النقاط التالية :

أولا: منهج الدراسة .

ثانيا: حدود الدراسة .

ثالثا: مجتمع الدراسة .

رابعا: عينة الدراسة .

خامسا: أداة الدراسة .

سادسا: تطبيق أداة الدراسة.

سابعا: إجراءات تطبيق الدراسة .

ثامنا: أساليب المعالجة الإحصائية في الدراسة .

ويتم عرضها تفصيلا كالآتي :

أولا : منهج الدراسة:

استخدم الباحث المنهج الوصفي الذي يحاول "وصف الظاهرة موضوع البحث ويفسر ويقارن ويقيِّم ؛ أملاً في التوصل إلى تعميمات ذات معنى، يزيد بها رصيد المعرفة من تلك الظاهرة موضوع البحث"(أبو حطب وصادق: 1991، 102).

ويعرف المنهج الوصفي بأنه: " أسلوب من أساليب التحليل المركز على معلومات كافية ودقيقة عن ظاهرة أو موضوع محدد، أو فترة أو فترات زمنية معلومة، وذلك من أجل الحصول على نتائج علمية، ثم تفسيرها بطريقة موضوعية، بما ينسجم مع المعطيات الفعلية للظاهرة "(دويدري، 2000: 183)

وفائدة هذا المنهج أنه " لا يهدف إلى وصف الظواهر أو وصف الواقع كما هو ، بل إلى الوصول إلى استنتاجات تساهم في فهم هذا الواقع وتطويره "(عبيدات ، 1417: 224)

ثانيا : حدود الدراسة :

يقتصر هذا البحث على الحدود التالية:

1. **حدود مكانية:** طبق البحث في مدينة جدة بالمملكة العربية السعودية ؛ نظرا لأنها مكان عمل الباحث.
2. **حدود زمنية:** طبق البحث في الفصل الأول من العام الدراسي (1441هـ / 2020 م).
3. **حدود بشرية:** اقتصر البحث على معلمي اللغة العربية بالمرحلة الثانوية بنين بمدارس التعليم العام الحكومي النهاري فقط ، بمكتب تعليم شمال جدة بالمملكة العربية السعودية.

4. حدود موضوعية : اقتصر البحث على الأنشطة اللاصفية المتعلقة بمهارات اللغة العربية الأربعة : (الاستماع ، التحدث ، القراءة ، الكتابة)، كما اقتصر الباحث على عشرة مجالات للأنشطة اللاصفية وهي:(الإذاعة المدرسية ، الألعاب اللغوية ، النادي الأدبي، المسابقات الأدبية، المكتبة

المدرسية ، الصحافة المدرسية ، المسرح، الإعلانات المدرسية، الجماعات الأدبية، الخطوط العربية) ، وكيفية توظيفها ؛ لتحقيق أهداف منهج اللغة العربية بالمرحلة الثانوية .

ثالثا : مجتمع الدراسة :

يتألف مجتمع الدراسة من جميع معلمي اللغة العربية بالمرحلة الثانوية ، بمكتب التعليم بشمال جدة ، والبالغ عددهم (92) معلماً ، بالتعليم العام الحكومي .

رابعا : عينة الدراسة:

تكونت عينة الدراسة من (30) معلماً ، من كافة مدارس التعليم العام الحكومية في مكتب تعليم شمال جدة بنسبة (32,6 %) من مجتمع الدراسة، تم اختيارهم بالطريقة العشوائية ، والجداول التالية تبين توزيع أفراد عينة الدراسة حسب متغيرات: (الخبرة ، العمر ، المؤهل العلمي ، نوعية المؤهل العلمي ، الدورات التدريبية).

جدول : (3 – 1) توزيع أفراد عينة الدراسة حسب فئة العمر

فئة العمر	التكرار	النسبة (%)
أقل من 30 سنة	6	% 20
35 – 30	10	% 33.4
40 – 36	7	% 23.3
45 – 41	4	% 13.3
أكثر من 45 سنة	3	% 10
المجموع	30	% 100

جدول : (3–2) توزيع أفراد عينة الدراسة حسب فئة سنوات الخبرة

فئة سنوات الخبرة	التكرار	النسبة (%)
أقل من خمس سنوات	7	% 23.3
10 – 5	13	% 34.3
15 – 11	5	% 16.7
20 – 16	3	% 10
أكثر من 20 سنة	2	% 6.7
المجموع	30	% 100

جدول : (3–3) توزيع أفراد عينة الدراسة حسب المؤهل العلمي

المؤهل العلمي	التكرار	النسبة (%)
دبلوم	4	% 13.3
بكالوريوس	23	% 76.7
ماجستير	2	% 6.7
دكتوراه	1	% 3.3
المجموع	30	% 100

جدول : (3–4) توزيع أفراد عينة الدراسة حسب نوعية المؤهل العلمي

نوعية المؤهل العلمي	التكرار	النسبة (%)
تربوي	22	% 73.3
غير تربوي	8	% 26.7
المجموع	30	% 100

جدول : (3–5) توزيع أفراد عينة الدراسة حسب فئة الدورات التدريبية

الدورات التدريبية الخاصة بالأنشطة اللاصفية	التكرار	النسبة (%)
مدرب	24	% 80
غير مدرب	6	% 20
المجموع	30	% 100

خامسا : أداة الدراسة :

استخدم الباحث (الاستبانة) كأداة أساسية لجمع البيانات عن موضوع الدراسة من أفراد العينة.

وتعرف الاستبانة على أنها:" مجموعة من الأسئلة المكتوبة ، والتي تعد بقصد الحصول على معلومات، أو التعرف على أراء المبحوثين حول ظاهرة أو موقف معين" (عبيدات، وآخرون ، 1997 : 66). أو هي "وسيلة لجمع المعلومات المتعلقة بموضوع بحثي معين، عن طريق إعداد استمارة يتم تعبئتها من قبل عينة ممثلة من الأفراد"(الرفاعي، 1998: 181).

1 - هدف الاستبانة:

حدد الباحث الهدف الرئيس للاستبانة في: (تحديد واقع تفعيل معلمي اللغة العربية للأنشطة اللاصفية بما يحقق أهداف المنهج في المرحلة الثانوية بجدة) .

2 - مصادر بناء الاستبانة:

تم بناء الاستبانة بالرجوع إلى :

أ – الإطار الأدبي للدراسة .

ب – الدراسات السابقة .

ج – مصادر ومراجع الأنشطة.

د – أدلة الأنشطة المدرسية .

هـ – التعاميم الصادرة من وزارة التربية والتعليم بالمملكة العربية السعودية الخاصة بالأنشطة المدرسية .

و – الخبرة العملية للباحث في الحقل التعليمي لما يقرب من عشرين عاما، بالمدارس الحكومية والأهلية والدولية .

3 - ضبط الاستبانة:

أ – الصدق الظاهري :

تم التأكد من الصدق الظاهري بعرض الاستبانة على نخبة من المحكمين والخبراء من أعضاء هيئة التدريس من قسم المناهج وطرق التدريس في كلية التربية بجامعة (جدة)، للاطلاع عليها وإبداء

ملاحظاتهم واقتراحاتهم حول مدى صلاحيتها لقياس ما صممت من أجله ، وشمولها وسلامتها اللغوية وصدقها الظاهري ، وتعديل محتوى بعض الفقرات أو إضافة بعض المحاور .

الاستبانة في صورتها الأولية :

قام الباحث بإعداد أداة الدراسة (الاستبانة) في صورتها الأولية، حيث اشتملت الأداة على أنشطة مهارات اللغة العربية، وذلك لتحقيق أهداف منهج اللغة العربية في المرحلة الثانوية، حيث تكونت الاستبانة في صورتها الأولية من (60) فقرة، وكانت موزعة على أربعة محاور رئيسة وهي: (محور مهارة الاستماع ، محور مهارة التحدث، محور مهارة القراءة، محور مهارة الكتابة)، والجدول التالي يوضح توزيع محاور (الاستبانة) في صورتها الأولية .

جدول (3–6)

جدول محاور الاستبانة في صورتها الأولية

المحور	النشاط	عدد الفقرات
المحور الأول	واقع تنفيذ الأنشطة اللاصفية الخاصة بمهارة الاستماع .	14
المحور الثاني	واقع تنفيذ الأنشطة اللاصفية الخاصة بمهارة التحدث .	16
المحور الثالث	واقع تنفيذ الأنشطة اللاصفية الخاصة بمهارة القراءة.	17
المحور الرابع	واقع تنفيذ الأنشطة اللاصفية الخاصة بمهارة الكتابة .	13
	العدد الكلي لفقرات محاور الاستبانة	60

الاستبانة في صورتها النهائية :

أدخل الباحث بعض التعديلات على أداة الدراسة، بناء على ملاحظات المحكمين، وبعد جمع هذه الملاحظات أصبحت الاستبانة جاهزة في صورتها النهائية لقياس ما وضعت له بعد التعديل، بعد إضافة محورين ، هما محور : تخطيط وتنظيم الأنشطة اللاصفية، ومحور: متابعة وتقويم الأنشطة اللاصفية ، وتم إضافة (12) فقرة بناء على ملاحظات المحكمين، لتصبح فقرات الاستبانة مكونة من (72) فقرة ، موزعة على ستة محاور أساسية ، والجدول التالي يوضح توزيع محاور أداة الدراسة في صورتها النهائية:

جدول (3-7)

جدول محاور الاستبانة في صورتها النهائية

المحور	النشاط	عدد الفقرات
المحور الأول	واقع تخطيط وتنظيم الأنشطة اللاصفية.	12
المحور الثاني	واقع تنفيذ الأنشطة اللاصفية الخاصة بمهارة الاستماع .	12
المحور الثالث	واقع تنفيذ الأنشطة اللاصفية الخاصة بمهارة التحدث .	12
المحور الرابع	واقع تنفيذ الأنشطة اللاصفية الخاصة بمهارة القراءة.	12
المحور الخامس	واقع تنفيذ الأنشطة اللاصفية الخاصة بمهارة الكتابة .	12
المحور السادس	واقع متابعة وتقويم الأنشطة اللاصفية .	12
	العدد الكلي لفقرات محاور الاستبانة	72

ب – الصدق الداخلي :

تم التحقق من صدق الاتساق الداخلي لأداة الدراسة (الاستبانة) ، وكل محور من محاورها ، ومدى ارتباط فقراتها بمحورها ، وتحقق الباحث من ذلك بإيجاد معامل الارتباط (بيرسون) ، والجدول : (3-7) يوضح ذلك .

جدول (3–8)

جدول الاتساق الداخلي لأداة الدراسة ومحاورها

المحور الأول		المحور الثاني		المحور الثالث		المحور الرابع		المحور الخامس		المحور السادس	
التخطيط		الاستماع		التحدث		القراءة		الكتابة		التقويم	
الفقرة	معامل الارتباط	الفقرة	معامل الارتباط	الفقرة	معامل الارتباط	الفقرة	معامل الارتباط	الفقرة	معامل الارتباط	الفقرة	معامل الارتباط
1	0.762	1	0.853	1	0.847	1	0.766	1	0.764	1	0.686
2	0.821	2	0.774	2	0.838	2	0.720	2	0.611	2	0.614
3	0.682	3	0.647	3	0.892	3	0.732	3	0.718	3	0.693
4	0.654	4	0.805	4	0.837	4	0.781	4	0.671	4	0.653
5	0.721	5	0.710	5	0.879	5	0.699	5	0.745	5	0.602
6	0.837	6	0.739	6	0.856	6	0.891	6	0.684	6	0.834
7	0.855	7	0.826	7	0.713	7	0.743	7	0.619	7	0.776
8	0.787	8	0.801	8	0.877	8	0.815	8	0.752	8	0.815
9	0.740	9	0.824	9	0.881	9	0.838	9	0.720	9	0.855
10	0.788	10	0.679	10	0.776	10	0.784	10	0.712	10	0.739
11	0.844	11	0.734	11	0.827	11	0.866	11	0.608	11	0.762
12	0.740	12	0.791	12	0.834	12	0.808	12	0.625	12	0.824

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية (28) ، وتوجد دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.01) = (0.461) .

يتضح من الجدول أن معاملات الارتباط لأداة الدراسة جاءت مرتفعة ، ويدل ذلك على قوة التماسك الداخلي لجميع فقرات أداة الدراسة ، وكذلك كل محور من محاورها .

4 - ثبات الاستبانة:

للتأكد من ثبات الأداة تم حساب معامل الاتساق الداخلي بواسطة معادلة ألفاكرونباخ Alpha وقد جاءت النتائج كما في الجدول رقم (3-8).

جدول (3– 9)

معامل الثبات ألفاكرونباخ لمحاور الاستبانة.

رقم المحور	عنوان المحاور	عدد الفقرات	معامل الثبات
المحور الأول	تخطيط وتنظيم الأنشطة اللاصفية.	12	0.789
المحور الثاني	الأنشطة اللاصفية لمهارة الاستماع .	12	0.827
المحور الثالث	الأنشطة اللاصفية لمهارة التحدث .	12	0.866
المحور الرابع	الأنشطة اللاصفية لمهارة القراءة.	12	0.874
المحور الخامس	الأنشطة اللاصفية لمهارة الكتابة .	12	0.871
المحور السادس	متابعة وتقويم الأنشطة اللاصفية .	12	0.869

وتجدر الإشارة إلى أن معامل ثبات المقاييس المقننة يجب ألا تقل عن (0.70) (عودة ، 2002 : 367)

سادسا : تطبيق أداة الدراسة :

قام الباحث باتباع الإجراءات التالية في عملية التطبيق :

1 - تطبيق أداة الدراسة (الاستبانة) على عينة الدراسة:

أ- قام الباحث بتطبيق أداة الدراسة على عينة الدراسة وهم (30)معلما للغة العربية في المدارس الثانوية الحكومية التابعة لمكتب تعليم شمال مدينة جدة .

ب -قام الباحث ببيان أهداف أداة الدراسة لعينة الدراسة، وشرح أهميتها والفائدة المرجوة منها .

ج - أوضح الباحث لعينة الدراسة طريقة الاستجابة، من خلال التعليمات المضمنة في أداة الدراسة .

2 - تحديد درجة القطع:

قام الباحث بتحديد درجة القطع ، معتمدا على الدراسات السابقة ، ويوضحها الجدول التالي :

جدول (3-10)

جدول تحديد درجة القطع

المتوسط	النسبة	التقدير
1.56 – 2	100 - 78	درجة عالية
1.11 – 1.55	77.5 – 55.5	درجة متوسطة
0.66 – 1.10	55 - 33	درجة منخفضة

واعتبر الباحث أن المتوسطات في الجدول السابق ونسبها ، هي الحد الفاصل بين مستوى الاستجابات في أداة الدراسة .

3 - طريقة تفريغ الاستجابات في أداة الدراسة:

أ- قام الباحث بتفريغ الاستجابات وفق معايير الفقرات المحكمة ، واستبعاد الاستجابات التي لا تشتمل على جميع الفقرات .

ب – قام الباحث بتفريغ الاستجابات وفق معايير محددة ، حيث تم اعتماد مقياس التدرج الثلاثي (عالية ، متوسطة ، منخفضة) لكل فقرة درجة تقابلها كالآتي :

جدول (3-11)

جدول مقياس التدرج الثلاثي

المقياس	الدرجة
درجة عاليـــة	**3**
درجة متوسـطة	**2**
درجة منخفضة	**1**

ج – تم تفريغ البيانات على أداة الدراسة .

د – تم إجراء التحليلات الإحصائية باستخدام النظم الإحصائية (spss).

سابعا : إجراءات تطبيق الدراسة :

سارت الدراسة الحالية وفق الخطوات الآتية :

1 – استطلاع الحقل التربوي عن طريق الزيارات والمقابلات الميدانية.

2 – إعداد الإطار النظري للدراسة.

3 – إعداد أدوات الدراسة وحساب صدقها وثباتها عن طريق عرضها على مجموعة من المحكمين من ذوي الاختصاص.

4 – إعداد استبانة لمعلمي اللغة العربية ، لقياس واقع تفعيل معلمي اللغة العربية للأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة.

5 – اختيار عينة الدراسة بحيث تكون ممثلة للمجتمع الأصل ، وتطبيق الأدوات على العينة.

6 – تنظيم البيانات التي تم الحصول عليها بواسطة الأدوات ومعالجتها إحصائيا باستخدام برنامج الحزمة الإحصائية (spss) واستخلاص التكرارات والنسب المئوية.

7 – مناقشة النتائج التي تم التوصل إليها وتفسيرها.

8 – تحديد أسس التصور المقترح لتدريب معلمي اللغة العربية على تفعيل الأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة.

9 – وضع التصور المقترح لتدريب معلمي اللغة العربية على تفعيل الأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة.

10– تقديم التوصيات والمقترحات في ضوء ما أسفرت عنه نتائج الدراسة.

11 – إعداد الدراسة بشكلها النهائي.

ثامنا : أساليب المعالجة الإحصائية في الدراسة :

سوف يتم إدخال البيانات في الحاسب الآلي وذلك بواسطة البرنامج الإحصائي SPSS ومن ثم استخدام المعالجات الإحصائية التالية:

1 – حساب مقياس الثبات باستخدام معامل ألفا كرونباخ.

2 – استخدام معامل ارتباط سبيرمان للتعرف على قيمة الارتباط بين العبارات.

3 – إيجاد المتوسطات الحسابية لعبارات الدراسة ، وحساب الانحرافات المعيارية ؛ للتعرف على مدى تشتت إجابات عينة الدراسة.

تعقيب :

بعد أن تم استعراض (منهجية الدراسة) في هذا الفصل ، وبيان الأداة المستخدمة في جمع بيانات مشكلة الدراسة ، والإجراءات التي تم اتباعها لتطبيق الأداة على عينة الدراسة ؛ يأتي الفصل الرابع :(عرض نتائج الدراسة ومناقشتها) ليتناول تحليل نتائج الدراسة الميدانية التي أسفر عنها تطبيق أداة الدراسة (الاستبانة)، وتفسير هذه النتائج ومناقشتها .

الفصـــل الرابـــع

عرض نتائج الدراسة ومناقشتها

المبحث الأول : نتائج السؤال الأول ومناقشتها:

المطلب الأول : نتائج المحور الأول واقع تخطيط وتنظيم الأنشطة اللاصفية .

المطلب الثاني: نتائج المحور الثاني واقع تفعيل الأنشطة اللاصفية لمهارة الاستماع .

المطلب الثالث :نتائج المحور الثالث واقع تفعيل الأنشطة اللاصفية لمهارة التحدث .

المطلب الرابع : نتائج المحور الرابع واقع تفعيل الأنشطة اللاصفية لمهارة القراءة .

المطلب الخامس: نتائج المحور الخامس واقع تفعيل الأنشطة اللاصفية لمهارة الكتابة.

المطلب السادس : نتائج المحور السادس واقع متابعة وتقويم الأنشطة اللاصفية .

المبحث الثاني : نتائج السؤال الثاني ومناقشتها:

أولا : أسس تخطيط وتنظيم الأنشطة اللاصفية .

ثانيا :أسس تنفيذ وتطبيق الأنشطة اللاصفية .

ثالثا : أسس متابعة وتقويم الأنشطة اللاصفية .

المبحث الثالث : نتائج السؤال الثالث ومناقشتها:

المطلب الأول : مفهوم التصور المقترح .

المطلب الثاني : الهدف العام للتصور المقترح .

المطلب الثالث : الأهداف الفرعية للتصور المقترح .

المطلب الرابع : منطلقات التصور المقترح .

المطلب الخامس : مجالات التصور المقترح .

المطلب السادس : متطلبات التصور المقترح .

المطلب السابع : مراحل تنفيذ التصور المقترح .

المطلب الثامن : المعوقات التصور المقترح والحلول المقترحة لها.

الفصل الرابع: عرض نتائج الدراسة ومناقشتها

تمهيد:

يتناول هذا الفصل تحليل نتائج الدراسة الميدانية ، وذلك من خلال عرض استجابات أفراد العينة على تساؤلات الدراسة، ثم معالجة البيانات معالجة إحصائية، باستخدام مفاهيم الإحصاء الوصفي وأساليبه الإحصائية ، وصولا إلى عرض النتائج وتحليلها وتفسيرها في ضوء أهداف الدراسة الحالية، والدراسات السابقة ، والإطار النظري ، والمصادر التربوية المتعلقة بواقع تفعيل معلمي اللغة العربية للأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية .

ويهدف هذا الفصل إلى الإجابة على أسئلة الدراسة الحالية وهي :

1 . ما واقع تفعيل معلمي اللغة العربية للأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة ؟

2 . ما أسس التصور المقترح لتدريب معلمي اللغة العربية على تفعيل الأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة ؟

3 . ما إجراءات التصور المقترح لتدريب معلمي اللغة العربية على تفعيل الأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة ؟

ويمكن عرض نتائج الدراسة الميدانية الحالية ومناقشتها في المباحث التالية:

المبحث الأول : نتائج السؤال الأول ومناقشتها.

المبحث الثاني : نتائج السؤال الثاني ومناقشتها.

المبحث الثالث : نتائج السؤال الثالث ومناقشتها.

ويتم عرض هذه المباحث كالآتي :

المبحث الأول : نتائج السؤال الأول ومناقشتها:

الإجابة عن السؤال الأول :

ينص السؤال الأول للدراسة على :

(ما واقع تفعيل معلمي اللغة العربية للأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة ؟)

وللإجابة عن هذا السؤال؛ تم استخراج المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية لجميع عبارات (**واقع تفعيل معلمي اللغة العربية للأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة).**

وفيما يلي توضيح ذلك :

المطلب الأول :نتائج المحور الأول واقع تخطيط وتنظيم الأنشطة اللاصفية ومناقشتها :

جدول (4 – 1)

المتوسطات الحسابية ، والانحرافات المعيارية لاستجابات معلمي اللغة العربية للمحور الأول واقع تخطيط وتنظيم الأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة

المحور الأول : تخطيط وتنظيم الأنشطة اللاصفية					
م	الفقرات	المتوسط	الانحراف المعياري	الدرجة	الترتيب
1	توجد أهداف محددة للأنشطة اللغوية اللاصفية .	0.69	0.66	منخفضة	11
2	توجد برامج مخططة لممارسة الأنشطة اللغوية	0.66	0.68	منخفضة	12

	اللاصفية .				
3	يوجد دليل معد لممارسة الأنشطة اللغوية اللاصفية .	0.88	0.58	منخفضة	10
4	تتوافر أساليب مناسبة لتنفيذ الأنشطة اللغوية اللاصفية .	1.09	0.69	منخفضة	4
5	تمارس الأنشطة اللاصفية في أوقات محددة في الجدول المدرسي.	0.95	0.09	منخفضة	7
6	توجد أماكن مجهزة لممارسة الأنشطة اللغوية اللاصفية .	1.31	0.65	متوسطة	3
7	ترتبط الأنشطة اللاصفية بأهداف منهج اللغة العربية بالمرحلة الثانوية .	0.97	0.31	منخفضة	6
8	يشترك الطلاب في تصميم الأنشطة اللغوية اللاصفية.	0.88	0.57	منخفضة	9
9	تراعى رغبات الطلاب عند تحديد أدوارهم في الأنشطة اللغوية اللاصفية.	1.31	0.66	متوسطة	2
10	تتوفر ميزانية خاصة لممارسة الأنشطة اللغوية اللاصفية .	1.00	0.58	منخفضة	5
11	ترتبط الأنشطة اللغوية اللاصفية بمهارات اللغة العربية .	1.42	0.84	متوسطة	1
12	تتوفر أدوات مناسبة لتقويم الأنشطة اللغوية اللاصفية.	0.93	0.30	منخفضة	8

يتضح من الجدول السابق (4 – 1) ما يأتي :

- حصول محور : (واقع تخطيط وتنظيم الأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة) على درجة (منخفضة) ، ويدل ذلك على أن واقع ممارسة التخطيط والتنظيم للأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة يتم بصورة منخفضة وضعيفة ، الأمر الذي يؤكد على ضرورة تدريب معلمي اللغة العربية على تخطيط وتنظيم الأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة.

أولا : حصلت (ثلاث فقرات) على درجة (متوسطة) كما يلي :

- حصلت الفقرة رقم (11) : (ترتبط الأنشطة اللغوية اللاصفية بمهارات اللغة العربية) على المرتبة (1) ، بمتوسط (1.42) ، وقد يرجع ذلك إلى اهتمام استخدام معلمي اللغة العربية أنشطة لغوية لاصفية ترتبط بمهارات اللغة العربية الأساسية ، وهي أربعة : (مهارة الاستماع ، مهارة التحدث ، مهارة القراءة ، مهارة الكتابة)

- حصلت الفقرة رقم (٩) : (تراعى رغبات الطلاب عند تحديد أدوارهم في الأنشطة اللغوية اللاصفية.) على المرتبة (2) ، بمتوسط (1.31) ، وقد يرجع ذلك إلى أن معلمي اللغة العربية يختارون الطلاب الذين يجيدون ممارسة النشاط اللغوي اللاصفي .

– حصلت الفقرة رقم (٦) : (توجد أماكن مجهزة لممارسة الأنشطة اللغوية اللاصفية) على المرتبة (3) ، بمتوسط (1.31) ، وقد يرجع ذلك إلى أن الوزارة قد جهزت المدارس الحكومية بأماكن مجهزة للأنشطة اللاصفية مثل المسرح والملعب وصالة الألعاب والمكتبة وغيرها .

ثانيا : حصلت (تسع فقرات) على درجة (منخفضة) كما يلي :

– حصلت الفقرة رقم (٤) : (تتوافر أساليب مناسبة لتنفيذ الأنشطة اللغوية اللاصفية) على المرتبة (4) ، بمتوسط (1.09) ، وقد يرجع ذلك إلى أنه لا توجد خطة خاصة بأنشطة لاصفية للغة العربية ؛ لذلك لا تتوفر أساليب مناسبة لكل نشاط لغوي على حدة.

– حصلت الفقرة رقم (١٠) : (تتوفر ميزانية خاصة لممارسة الأنشطة اللغوية اللاصفية) على المرتبة (5) ، بمتوسط (1.00) ، وقد يرجع ذلك إلى أن أنشطة أخرى تهتم بها المدارس مثل النشاط الرياضي والرحلات والتي تحظى بالنصيب الأكبر من ميزانية الأنشطة بالمدارس الحكومية فلا يتبقى للأنشطة اللغوية اللاصفية إلا النزر اليسير .

– حصلت الفقرة رقم (٧) : (ترتبط الأنشطة اللغوية اللاصفية بأهداف منهج اللغة العربية بالمرحلة الثانوية .) على المرتبة (6) ، بمتوسط (0.97) ، وقد يرجع ذلك إلى عدم وجود خطة خاصة بالأنشطة اللغوية اللاصفية ترتبط بأهداف منهج اللغة العربية .

– حصلت الفقرة رقم (٥) : (تمارس الأنشطة اللغوية اللاصفية في أوقات محددة في الجدول المدرسي) على المرتبة (7) ، بمتوسط (0.95) ، وقد يرجع ذلك إلى عدم وجود حصة خاصة بالأنشطة اللغوية اللاصفية في الجدول المدرسي ، مع كثرة الحصص الصفية للغة العربية ، والاهتمام بها على حساب الأنشطة اللغوية اللاصفية .

– حصلت الفقرة رقم (12) : (تتوفر أدوات مناسبة لتقويم الأنشطة اللغوية اللاصفية) على المرتبة (8) ، بمتوسط (0.93) ، وقد يرجع ذلك إلى عدم التخطيط الجيد للأنشطة اللغوية اللاصفية ، مما يؤدي إلى عدم توافر أدوات مناسبة لتقويم الأنشطة اللغوية اللاصفية .

– حصلت الفقرة رقم (8): (يشترك الطلاب في تصميم الأنشطة اللغوية اللاصفية) على المرتبة (9) ، بمتوسط (0.88) ، وقد يرجع ذلك إلى أن المعلمين ينظرون إلى طلاب الثانوي على أنهم لا زالوا صغارا ، فلا ثقة بإشراكهم في تصميم الأنشطة اللغوية اللاصفي ، أو أن إدارة التعليم ترسل

تعاميم بأنشطة لغوية معينة بدون إشراك المعلم والطلاب في تصميمها ، بل المطلوب منهم تنفيذها فقط .

– حصلت الفقرة رقم (3): (يوجد دليل معد لممارسة الأنشطة اللغوية اللاصفية) على المرتبة (10) ، بمتوسط (0.88) ، وقد يرجع ذلك إلى أنه لا يوجد دليل معد وجاهز لممارسة الأنشطة اللغوية اللاصفية ، مما يؤدي إلى عدم جاهزية المعلم لممارسة الأنشطة اللغوية اللاصفية، وعدم إلمامه بأساليب ممارستها بكفاءة .

– حصلت الفقرة رقم (1): (توجد أهداف محددة للأنشطة اللغوية اللاصفية) على المرتبة (11) ، بمتوسط (0.69) ، وقد يرجع ذلك إلى عدم وجود خطة خاصة للأنشطة اللغوية اللاصفية ، فالخطة هي التي تحدد الهدف من النشاط وتضع البرامج والأساليب وأدوات التقويم ، فإذا عدمت الخطة كان النشاط عشوائيا .

– حصلت الفقرة رقم (2): (توجد برامج مخططة لممارسة الأنشطة اللغوية اللاصفية) على المرتبة (12) ، بمتوسط (0.66) ، وقد يرجع ذلك إلى أنه لا توجد خطة خاصة لممارسة الأنشطة اللغوية اللاصفية ، وبالتالي لا توجد برامج مخططة لممارسة الأنشطة اللغوية اللاصفية بالمدارس الحكومية الثانوية التابعة لمكتب شمال جدة .

المطلب الثاني: نتائج المحور الثاني واقع تفعيل معلمي اللغة العربية للأنشطة اللاصفية لمهارة الاستماع ومناقشتها :

جدول (4 – 2)

المتوسطات الحسابية ، والانحرافات المعيارية لاستجابات معلمي اللغة العربية للمحور الثاني تنفيذ وتطبيق الأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة

المحور الثاني : واقع تفعيل معلمي اللغة العربية للأنشطة اللاصفية لمهارة الاستماع					
م	**الأنشطة اللاصفية لمهارة الاستماع:**	المتوسط	الانحراف	الدرجة	الترتيب
1	يعدد الطلاب معاني آيات القرآن الكريم التي تليت في الإذاعة المدرسية .	1.59	0.66	عالية	1
2	يفهم الطلاب معاني الأحاديث النبوية التي قرأت في الإذاعة المدرسية .	1.31	0.66	متوسطة	2
3	يتذكر الطلاب جيدا دعاء الصباح الذي عرض في الإذاعة المدرسية .	1.17	0.65	متوسطة	3
4	يلخص الطلاب بمهارة أهم الأفكار في المناظرات اللغوية على المسرح المدرسي.	0.77	0.67	منخفضة	11
5	يرتب الطلاب أحداث الفيلم التعليمي المرتبط بمنهج اللغة العربية ترتيبا منطقيا	0.93	0.30	منخفضة	7
6	يحدد الطلاب بشكل صحيح الأفكار الرئيسة والفرعية لمقال يُعرض في الصحافة المدرسية .	0.97	0.31	منخفضة	5
7	يقدم الطلاب تلخيصا جيدا لمشاهد مسرحية تعليمية تقدمها جماعة المسرح .	0.88	0.57	منخفضة	10
8	يرتب الطلاب بشكل صحيح الأفكار الرئيسة والفرعية لقصيدة شعرية عرضت بالنادي الأدبي.	0.92	0.60	منخفضة	9
9	يلخص الطلاب الأفكار الرئيسة والفرعية لموضوع معين تم طرحه في ندوة تقيمها جماعة الندوات بالمدرسة	0.69	0.66	منخفضة	12

10	يحلل الطلاب تحليلا جيدا الأخبار التي عرضت في نشرة أخبار الإذاعة المدرسية	0.95	0.68	منخفضة	6
11	يلخص الطلاب الفقرات الرئيسة والجزئية لخطبة تلقيها جماعة الخطابة المدرسية.	1.00	0.57	منخفضة	4
12	يقوِّم الطلاب تقويما موضوعيا قصة قصيرة تمت قراءتها بالمكتبة المدرسية .	0.92	0.32	منخفضة	8

يتضح من الجدول السابق (4 – 2) ما يأتي :

– حصول المحور الثاني: (واقع تفعيل معلمي اللغة العربية للأنشطة اللاصفية لمهارة الاستماع لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة) على درجة (منخفضة) ، ويدل ذلك على أن واقع تفعيل معلمي اللغة العربية للأنشطة اللاصفية لمهارة الاستماع لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة يتم بصورة منخفضة وضعيفة .

الأمر الذي يؤكد على ضرورة تدريب معلمي اللغة العربية على تفعيل الأنشطة اللاصفية لمهارة الاستماع لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة .

فقد حصلت (فقرة واحدة) على درجة (عالية) كما يلي :

– حصلت الفقرة رقم (1): (يعدد الطلاب معاني آيات القرآن الكريم التي تليت في الإذاعة المدرسية) على المرتبة (1) ، بمتوسط (1.59) ، وقد يرجع ذلك إلى وضوح الآيات التي تتلى في الإذاعة المدرسية ، أو كونها مما درس وحفظ في الأعوام السابقة.

وحصلت (فقرتان) على درجة (متوسطة) كما يلي :

- حصلت الفقرة رقم (2) : (يفهم الطلاب معاني الأحاديث النبوية التي قرأت في الإذاعة المدرسية) على المرتبة (2) ، بمتوسط (1.31) ، وقد يرجع ذلك إلى يسر وسهولة الأحاديث النبوية التي قرأت في الإذاعة المدرسية وبالتالي يسر معناها ، ووضوح مقاصدها .

- حصلت الفقرة رقم (3): (يتذكر الطلاب جيدا دعاء الصباح الذي عرض في الإذاعة المدرسية) على المرتبة (3) ، بمتوسط (1.17) ، وقد يرجع ذلك إلى حب الطلاب للدعاء ، ورغبتهم في حفظ الأدعية التي تحصنهم وتكون سببا في حفظهم وسلامتهم ، وقد يرجع ذلك أيضا إلى كثرة تكرار هذه الأدعية في الإذاعة المدرسية وفي المساجد وحلقات التحفيظ .

وحصلت (تسع فقرات) على درجة (منخفضة) كما يلي :

- حصلت الفقرة رقم (11): (يلخص الطلاب الفقرات الرئيسة والجزئية لخطبة تلقيها جماعة الخطابة المدرسية.) على المرتبة (4) ، بمتوسط (1.00) ، وقد يرجع ذلك إلى افتقاد الطلاب لمهارة التلخيص وأساسياته بسبب عدم تدريب المعلمين الطلاب على هذه المهارة وطرق اكتسابها ، فمهارة التلخيص لا يتم اكتسابها وإتقانها إلا بالتدريب والممارسة.

- حصلت الفقرة رقم (6) : (يحدد الطلاب بشكل صحيح الأفكار الرئيسة والفرعية لمقال يُعرض في الصحافة المدرسية) على المرتبة (5) ، بمتوسط (0.97) ، وقد يرجع ذلك إلى عدم دراية الطلاب بكيفية كتابة المقال وكيفية استخراج الأفكار الرئيسة والفرعية به ، لعدم تدريب المعلمين الطلاب على ذلك .

- حصلت الفقرة رقم (10): (يحلل الطلاب تحليلا جيدا الأخبار التي عرضت في نشرة أخبار الإذاعة المدرسية) على المرتبة (6) ، بمتوسط (0.95) ، وقد يرجع ذلك إلى عدم ممارستهم مهارة تحليل الأخبار ، وعدم تدريبهم على متابعة نشرات الأخبار وكيفية تحليل أخبارها .

- حصلت الفقرة رقم (5) : (يرتب الطلاب أحداث الفيلم التعليمي المرتبط بمنهج اللغة العربية ترتيبا منطقيا) على المرتبة (7) ، بمتوسط (0.93) ، وقد يرجع ذلك إلى قلة الأفلام التعليمية المرتبطة بمنهج اللغة العربية المعروضة بالمدارس الحكومية ، وعدم تدريب الطلاب على ممارسة مهارة الترتيب لأحداث فيلم تعليمي مرتبط بمنهج اللغة العربية ترتيبا منطقيا .

- حصلت الفقرة رقم (12) : (يقوّم الطلاب تقويما موضوعيا قصة قصيرة تمت قراءتها بالمكتبة المدرسية) على المرتبة (8) ، بمتوسط (0.92) ، وقد يرجع ذلك إلى عدم تدريب الطلاب على مهارة التقويم الموضوعي لقصة قصيرة تمت قراءتها بالمكتبة المدرسية .

- حصلت الفقرة رقم (8) : (يرتب الطلاب بشكل صحيح الأفكار الرئيسة والفرعية لقصيدة شعرية عرضت بالنادي الأدبي) على المرتبة (9) ، بمتوسط (0.92) ، وقد يرجع ذلك إلى عدم معرفة الطلاب بمعاني القصيدة ، وصعوبة ألفاظها ، وافتقادهم لمهارة الترتيب بشكل صحيح للأفكار الرئيسة والفرعية لقصيدة شعرية عرضت بالنادي الأدبي .

- حصلت الفقرة رقم (7) : (يقدم الطلاب تلخيصا جيدا لمشاهد مسرحية تعليمية تقدمها جماعة المسرح) على المرتبة (10) ، بمتوسط (0.88) ، وقد يرجع ذلك إلى عدم تدريب الطلاب على مهارة التلخيص ، وقلة ممارستهم لتلخيص مسرحية تعليمية تقدمها جماعة المسرح .

- حصلت الفقرة رقم (4) : (يلخص الطلاب بمهارة أهم الأفكار في المناظرات اللغوية على المسرح المدرسي) على المرتبة (11) ، بمتوسط (0.77) ، وقد يرجع ذلك إلى ندرة نشاط المناظرات اللغوية على المسرح المدرسي ، وعدم تدريب الطلاب على متابعة وممارسة هذا النوع من الأنشطة اللغوية اللاصفية ، وافتقادهم التدريب الجيد على تلخيص أهم الأفكار في المناظرات اللغوية بمهارة .

- حصلت الفقرة رقم (9) : (يلخص الطلاب الأفكار الرئيسة والفرعية لموضوع معين تم طرحه في ندوة تقيمها جماعة الندوات بالمدرسة) على المرتبة (12) ، بمتوسط (0.69) ، وقد يرجع ذلك

إلى عدم توجيه الطلاب إلى القيام بتلخيص الأفكار الرئيسة والفرعية لموضوع معين تم طرحه في ندوة تقيمها جماعة الندوات بالمدرسة، فغالبا ما يستمع الطلاب إلى المحاضرة ثم الانصراف دون أن يطلب منهم معلمهم تلخيص أهم الأفكار الرئيسة والفرعية ، وتدوين الفوائد والدروس المستفادة .

المطلب الثالث :نتائج المحور الثالث : واقع تفعيل معلمي اللغة العربية للأنشطة اللاصفية لمهارة التحدث ومناقشتها :

جدول (4 – 3)

المتوسطات الحسابية ، والانحرافات المعيارية لاستجابات معلمي اللغة العربية للمحور الثالث واقع تفعيل معلمي اللغة العربية للأنشطة اللاصفية لمهارة التحدث لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة

واقع تفعيل معلمي اللغة العربية للأنشطة اللاصفية لمهارة التحدث

	ثالثا : الأنشطة اللاصفية لمهارة التحدث	المتوسط	الانحراف	الدرجة	الترتيب
1	يشترك الطلاب بفاعلية في مناظرة لغوية بالنادي الأدبي بالمدرسة.	0.66	0.73	منخفضة	12
2	يقدم الطلاب فقرات الإذاعة المدرسية بطلاقة .	1.59	0.66	عالية	1
3	يجري الطلاب حوارا جيدا مع مدير أو معلم أو طالب .	1.40	0.57	متوسطة	3
4	يُعرِّف الطلاب بكتاب لغوي من كتب المكتبة المدرسية تعريفا صحيحا .	0.97	0.32	منخفضة	5
5	يوجه الطلاب أسئلة بشكل صحيح إلى المحاضرين	0.88	0.56	منخفضة	8

	الزائرين للمدرسة .				
6	يلقي الطلاب بطلاقة قصيدة شعرية بالنادي الأدبي .	1.55	0.70	متوسطة	2
7	يؤدي الطلاب بشكل جيد مسرحية مرتبطة بالمنهج بمسرح المدرسة .	0.66	0.68	منخفضة	11
8	يلقي الطلاب بطلاقة خطبة قصيرة بالنادي الأدبي أو الإذاعة المدرسية.	0.77	0.68	منخفضة	9
9	يشترك الطلاب بفاعلية في فيلم تعليمي مرتبط بالمنهج .	0.92	0.33	منخفضة	7
10	يشترك الطلاب بفاعلية في مسابقات القرآن الكريم .	1.17	0.66	متوسطة	4
11	يقدم الطلاب تلخيصا شفويا صحيحا لكتاب أدبي .	0.69	0.65	منخفضة	10
12	يقدم الطلاب بطلاقة نشرة أخبار تُعرض في الإذاعة أو المسرح .	0.95	0.9	منخفضة	6

يتضح من الجدول السابق (**4 – 3**) ما يأتي :

– حصول المحور الثالث: (واقع تفعيل معلمي اللغة العربية للأنشطة اللاصفية لمهارة التحدث لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة) على درجة (منخفضة) ، ويدل ذلك على أن واقع تفعيل معلمي اللغة العربية للأنشطة اللاصفية لمهارة التحدث لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة يتم بصورة منخفضة وضعيفة .

الأمر الذي يؤكد على ضرورة تدريب معلمي اللغة العربية على تفعيل الأنشطة اللاصفية لمهارة التحدث لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة .

فقد حصلت (فقرة واحدة) على درجة (عالية) كما يلي :

- حصلت الفقرة رقم (2) : (يقدم الطلاب فقرات الإذاعة المدرسية بطلاقة) على المرتبة (1) ، بمتوسط (1.59) ، وقد يرجع ذلك إلى أن المدارس تركز بشدة على نشاط الإذاعة المدرسية ، وتطلب إدارة المدرسة من المعلمين ممارسة الطلاب لهذا النشاط بإتقان وإجادة .

وحصلت (ثلاث فقرات) على درجة (متوسطة) كما يلي :

- حصلت الفقرة رقم (6) : (يلقي الطلاب بطلاقة قصيدة شعرية بالنادي الأدبي) على المرتبة (2) ، بمتوسط (1.55) ، وقد يرجع ذلك إلى اهتمام معلمي اللغة العربية بهذا النشاط ، وتوجيه الطلاب لإجادته ، وكثرة المسابقات بين المدارس في هذا النشاط .

- حصلت الفقرة رقم (3) : (يجري الطلاب حوارا جيدا مع مدير أو معلم أو طالب) على المرتبة (3) ، بمتوسط (1.40) ، وقد يرجع ذلك إلى حسن تدريب الطلاب على الحوار الجيد ، وكيفية إدارته بكفاءة .

- حصلت الفقرة رقم (10) : (يشترك الطلاب بفاعلية في مسابقات القرآن الكريم) على المرتبة (4) ، بمتوسط (1.17) ، وقد يرجع ذلك إلى وجود حوافز مقدمة من المدارس لمسابقات القرآن الكريم ، وأيضا عقد إدارة التعليم مسابقات القرآن الكريم بين المدارس ، وانتشار حلقات التحفيظ في المساجد .

وحصلت (ثماني فقرات) على درجة (منخفضة) كما يلي :

- حصلت الفقرة رقم (4) : (يُعرِّف الطلاب بكتاب لغوي من كتب المكتبة المدرسية تعريفا صحيحا) على المرتبة (5) ، بمتوسط (0.97) ، وقد يرجع ذلك إلى قلة توجيه المعلمين الطلاب إلى مطالعة الكتب اللغوية والأدبية بمكتبة المدرسة ، وعدم تدريب الطلاب على التعريف بكتب اللغة العربية .

- حصلت الفقرة رقم (12) : (يقدم الطلاب بطلاقة نشرة أخبار تُعرض في الإذاعة أو المسرح) على المرتبة (6) ، بمتوسط (0.95) ، وقد يرجع ذلك إلى عدم تدريب الطلاب على إتقان تقديم نشرات الأخبار وعرضها بطلاقة ، وأدائها بصورة عشوائية .

- حصلت الفقرة رقم (9) : (يشترك الطلاب بفاعلية في فيلم تعليمي مرتبط بالمنهج) على المرتبة (7) ، بمتوسط (0.92) ، وقد يرجع ذلك إلى ضعف توجيه الطلاب لعرض فيلم تعليمي مرتبط بمنهج اللغة العربية ، بسبب كلفته المادية ، واحتياجه لوقت طويل لا تسمح به إدارة المدرسة .

- حصلت الفقرة رقم (5) : (يوجه الطلاب أسئلة بشكل صحيح إلى المحاضرين الزائرين للمدرسة) على المرتبة (8) ، بمتوسط (0.88) ، وقد يرجع ذلك إلى عدم معرفة الطلاب بعنوان المحاضرة مسبقا ، وقد لا يطلب منهم القيام بهذا النشاط لأنه ليس مستهدفا ، وقد يكون بسبب عدم تدريبهم على كيفية صياغة الأسئلة بصورة صحيحة .

- حصلت الفقرة رقم (8) : (يلقي الطلاب بطلاقة خطبة قصيرة بالنادي الأدبي أو الإذاعة المدرسية) على المرتبة (9) ، بمتوسط (0.77) ، وقد يرجع ذلك إلى عدم تدريب الطلاب على إلقاء الخطب في النادي الأدبي أو الإذاعة المدرسية ، وعدم الاهتمام بإجادة الطلاب لهذا النوع من النشاط اللغوي اللاصفي .

- حصلت الفقرة رقم (11) : (يقدم الطلاب تلخيصا شفويا صحيحا لكتاب أدبي) على المرتبة (10) ، بمتوسط (0.69) ، وقد يرجع ذلك إلى ضعف تدريب الطلاب على تلخيص الكتب الأدبية تلخيصا شفويا صحيحا ، أو ربما عدم الاهتمام بهذا النشاط ، وعدم توجيه الطلاب إلى ممارسته بإتقان .

- حصلت الفقرة رقم (7) : (يؤدي الطلاب بشكل جيد مسرحية مرتبطة بالمنهج بمسرح المدرسة) على المرتبة (11) ، بمتوسط (0.66) ، وقد يرجع ذلك إلى عدم وجود مسارح في بعض المدارس الحكومية ، وضعف تدريب الطلاب على أداء مسرحية بصورة جيدة ، وربما بسبب قلة أداء الطلاب مسرحيات مرتبطة بالمنهج على مسرح المدرسة.

- حصلت الفقرة رقم (1) : (يشترك الطلاب بفاعلية في مناظرة لغوية بالنادي الأدبي بالمدرسة) على المرتبة (12) ، بمتوسط (0.66) ، وقد يرجع ذلك إلى ندرة ممارسة الطلاب للمناظرات اللغوية بنادي المدرسة ، وعدم تدريب الطلاب على ممارسة هذا النشاط اللغوي اللاصفي بفاعلية وإجادة .

المطلب الرابع :نتائج المحور الرابع واقع تفعيل معلمي اللغة العربية للأنشطة اللاصفية لمهارة القراءة ومناقشتها :

جدول (**4 – 4**)

المتوسطات الحسابية ، والانحرافات المعيارية لاستجابات معلمي اللغة العربية للمحور الرابع واقع تفعيل معلمي اللغة العربية للأنشطة اللاصفية لمهارة القراءة لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة

واقع تفعيل معلمي اللغة العربية للأنشطة اللاصفية لمهارة القراءة

م	رابعا : الأنشطة اللاصفية لمهارة القراءة	المتوسط	الانحراف	الدرجة	الترتيب
1	يتلو الطلاب القرآن الكريم تلاوة صحيحة من المصحف الشريف .	1.00	0.58	منخفضة	4
2	يقرأ الطلاب الأحاديث النبوية قراءة صحيحة من كتب الحديث .	0.97	0.31	منخفضة	5
3	يقرأ الطلاب نشرة الأخبار في الإذاعة المدرسية بطلاقة .	1.40	0.57	متوسطة	2
4	يطالع الطلاب مقتطفات من الصحف بالنادي الأدبي.	0.88	0.55	منخفضة	9
5	يحرص الطلاب على قراءة الكتب الأدبية أو اللغوية .	0.95	0.8	منخفضة	6
6	يُلقي الطلاب بطلاقة قصائد شعرية بمسرح المدرسة .	1.31	0.67	متوسطة	3
7	يقرأ الطلاب القصص والروايات بمكتبة المدرسة .	1.52	0.57	متوسطة	1
8	يقرأ الطلاب المسرحيات النثرية والشعرية.	0.69	0.71	منخفضة	10
9	يُطالع الطلاب نقدا أدبيا لقصائد شعرية .	0.66	0.72	منخفضة	12
10	يقرأ الطلاب الإعلانات المدرسية بالإذاعة .	0.93	0.30	منخفضة	7
11	يقرأ الطلاب محاضر الاجتماعات التي تعقد بالمدرسة	0.66	0.65	منخفضة	11
12	يقرأ الطلاب الخطب الدينية بالنادي الأدبي أو الإذاعة.	0.92	0.32	منخفضة	8

يتضح من الجدول السابق (4 – 4) ما يأتي :

– حصول المحور الرابع: (واقع تفعيل معلمي اللغة العربية الأنشطة اللاصفية لمهارة **القراءة** لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة) على درجة (منخفضة) ، ويدل ذلك على أن واقع تفعيل معلمي اللغة العربية للأنشطة اللاصفية لمهارة **القراءة** لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة يتم بصورة منخفضة وضعيفة .

الأمر الذي يؤكد على ضرورة تدريب معلمي اللغة العربية على تفعيل الأنشطة اللاصفية لمهارة **القراءة** لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة .

فقد حصلت (ثلاث فقرات) على درجة (متوسطة) كما يلي :

– حصلت الفقرة رقم (7) : (يقرأ الطلاب القصص والروايات بمكتبة المدرسة) **على المرتبة** (1) ، **بمتوسط** (1.52) ، **وقد يرجع ذلك** إلى حب الطلاب للقصص والروايات ،لسهولة فهمها ، وسردها بأسلوب شائق وممتع ، وتوجيه المعلمين الطلاب للاطلاع عليها .

– حصلت الفقرة رقم (3) : (يقرأ الطلاب نشرة الأخبار في الإذاعة المدرسية بطلاقة) على المرتبة (2) ، بمتوسط (1.40) ، وقد يرجع ذلك إلى اهتمام المدارس بنشاط الإذاعة المدرسية ، وتركيز المعلمين عليه ، وتوجيههم الطلاب إلى إتقان فقراتها ، وبعض المدارس تعطي حوافز لأحسن إذاعة .

– حصلت الفقرة رقم (6) : (يُلقي الطلاب بطلاقة قصائد شعرية بمسرح المدرسة) على المرتبة (3) ، بمتوسط (1.31) ، وقد يرجع ذلك إلى اهتمام المدارس بهذا النوع من النشاط اللاصفي ، خاصة في المناسبات التي تتطلب من المعلمين توجيه طلابهم إلى إتقان القصيدة ، وإلقائها بطلاقة بمسرح المدرسة .

وحصلت (تسع فقرات) على درجة (منخفضة) كما يلي :

- حصلت الفقرة رقم (1) : (يتلو الطلاب القرآن الكريم تلاوة صحيحة من المصحف الشريف) على المرتبة (4) ، بمتوسط (1.00) ، وقد يرجع ذلك إلى أن أغلب الطلاب لم يتم تدريبهم على قراءة القرآن بأحكام التجويد والتي هي الأساس في تصحيح التلاوة ، وصون اللسان عن الوقوع في الخطأ .

- حصلت الفقرة رقم (2) : (يقرأ الطلاب الأحاديث النبوية قراءة صحيحة من كتب الحديث) على المرتبة (5) ، بمتوسط (0.97) ، وقد يرجع ذلك إلى قلة قراءة الطلاب لكتب الحديث النبوي ، وضعف تأسيسهم في ممارسة مهارة القراءة ، فالقراءة المكثفة، تنمي قدرات الطالب على الفهم التفصيلي لما يقرؤه، وتنمية قدرته على القراءة الجهرية، وإجادة نطق الأصوات والكلمات ، وفهم معاني الكلمات والتعبيرات.

- حصلت الفقرة رقم (5) : (يحرص الطلاب على قراءة الكتب الأدبية أو اللغوية) على المرتبة (0.95) ، بمتوسط (6) ، وقد يرجع ذلك إلى عدم توجيه الطلاب إلى مطالعة الكتب الأدبية أو اللغوية ، وصعوبة أسلوب كثير من هذه الكتب ، يجعل الطلاب عازفين عن مطالعتها بحرص واهتمام .

- حصلت الفقرة رقم (10) : (يقرأ الطلاب الإعلانات المدرسية بالإذاعة) على المرتبة (7) ، بمتوسط (0.93) ، وقد يرجع ذلك إلى أن المعلمين غالبا هم من يقومون بقراءة الإعلانات المدرسية بالإذاعة ، وقد يقرؤها مدير المدرسة بنفسه ، ولا تعطى الفرصة للطلاب في قراءتها وإعلانها بأنفسهم إلا أحيانا .

- حصلت الفقرة رقم (12) : (يقرأ الطلاب الخطب الدينية بالنادي الأدبي أو الإذاعة) على المرتبة (8) ، بمتوسط (0.92) ، وقد يرجع ذلك إلى عدم تفعيل النادي الأدبي في كثير من

المدارس ، أو عدم توجيه الطلاب لممارسة الخطابة الدينية بشكل مستمر ، وخشية كثير الطلاب من الخطابة وسط جمهور المعلمين والطلاب .

- حصلت الفقرة رقم (4) : (يطالع الطلاب مقتطفات من الصحف بالنادي الأدبي) على المرتبة (9) ، بمتوسط (0.88) ، وقد يرجع ذلك إلى عدم وجود صحف بكثير من المدارس ، أو عدم تفعيل النادي الأدبي، أو عدم اهتمام المعلمين بتوجيه الطلاب إلى مطالعة الصحف بالنادي الأدبي .

- حصلت الفقرة رقم (8) : (يقرأ الطلاب المسرحيات النثرية والشعرية) على المرتبة (10) ، بمتوسط (0.69) ، وقد يرجع ذلك إلى أن الكتب المسرحية قليلة جدا بالمكتبات المدرسية ، كما أن كثير من الطلاب يعزفون عن قراءة المسرحيات لطولها وصعوبة بعضها كالمسرحيات الشعرية ، وعدم توجيه الطلاب إلى مطالعتها وممارستها .

- حصلت الفقرة رقم (11) : (يقرأ الطلاب محاضر الاجتماعات التي تعقد بالمدرسة) على المرتبة (11) ، بمتوسط (0.66) ، وقد يرجع ذلك إلى أن الطلاب لا يحضرون محاضر الاجتماعات التي تعقد بالمدرسة ، وبالتالي لا يقرؤون ما فيها ، وقد لا يدعى لهذه الاجتماعات إلا بضعة طلاب على مستوى المدرسة ، وقد تبقى هذه المحاضر حبيسة الأدراج لا يعلن عما فيها .

- حصلت الفقرة رقم (9) : (يُطالع الطلاب نقدا أدبيا لقصائد شعرية) على المرتبة (12) ، بمتوسط (0.72) ، وقد يرجع ذلك إلى عدم تفعيل النادي الأدبي الذي تعقد فيه ندوات شعرية ، ويحضرها أدباء ونقاد للشعر ، يحببون الطلاب في الأدب والنقد الأدبي ، وقد يرجع ذلك إلى عدم توجيه الطلاب إلى مطالعة كتب النقد الأدبي .

المطلب الخامس :نتائج المحور الخامس واقع تفعيل معلمي اللغة العربية للأنشطة اللاصفية لمهارة الكتابة ومناقشتها :

جدول (4 – 5)

المتوسطات الحسابية ، والانحرافات المعيارية لاستجابات معلمي اللغة العربية للمحور الخامس واقع تفعيل معلمي اللغة العربية للأنشطة اللاصفية لمهارة الكتابة لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة.

واقع تفعيل معلمي اللغة العربية للأنشطة اللاصفية لمهارة الكتابة

	خامسا : الأنشطة اللاصفية لمهارة الكتابة	المتوسط	الانحراف	الدرجة	الترتيب
1	يكتب الطلاب تقريرا حول موضوع معين بشكل صحيح .	0.93	0.31	منخفضة	6
2	يكتب الطلاب حوارا صحفيا بصحيفة المدرسة .	0.97	0.32	منخفضة	4
3	يكتب الطلاب ملخصا موجزا لمواد اللغة العربية .	0.69	0.65	منخفضة	12
4	يكتب الطلاب تعليقا على موضوع معين ويتم عرضه بصحيفة المدرسة.	0.92	0.61	منخفضة	7
5	يشترك الطلاب في مسابقات التعبير التحريري	1.85	0.47	عالية	1
6	يكتب الطلاب خطبة جيدة في موضوع معين وتعرض بالإذاعة .	0.70	0.82	منخفضة	11
7	يكتب الطلاب قصة قصيرة وتعرض بالإذاعة المدرسية .	0.88	0.56	منخفضة	8

8	يكتب الطلاب الكلمات الافتتاحية والختامية للمناسبات المختلفة .	0.95	0.09	منخفضة	5
9	يكتب الطلاب مسرحية هادفة وتعرض بمسرح المدرسة.	0.82	0.68	منخفضة	9
10	يتدرب الطلاب على كتابة الخطوط العربية بأنواعها وعرضها في النادي الأدبي .	0.75	0.64	منخفضة	10
11	يكتب الطلاب اللوحات والإعلانات المدرسية .	1.00	0.58	منخفضة	3
12	يشترك الطلاب في مسابقات الأبحاث التي تعلن عنها إدارة المدرسة .	1.20	0.79	متوسطة	2

يتضح من الجدول السابق (4 – 5) ما يأتي :

– حصول المحور الخامس:(واقع تفعيل معلمي اللغة العربية للأنشطة اللاصفية لمهارة الكتابة لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة) على درجة (منخفضة) ، ويدل ذلك على أن واقع تفعيل معلمي اللغة العربية للأنشطة اللاصفية لمهارة الكتابة لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة يتم بصورة منخفضة وضعيفة .

الأمر الذي يؤكد على ضرورة تدريب معلمي اللغة العربية على تفعيل الأنشطة اللاصفية لمهارة الكتابة لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة .

وقد حصلت (فقرة واحدة) على درجة (عالية) كما يلي :

– حصلت الفقرة رقم (5) : (يشترك الطلاب في مسابقات التعبير التحريري) **على المرتبة** (1) ، **بمتوسط** (1.85) ، **وقد يرجع ذلك** إلى اهتمام المدارس بهذا النشاط ، عقد المسابقات في إجادته ، ورصد الحوافز والجوائز للفائزين بمسابقته ، وتوجيه المعلمين الطلاب إلى الاشتراك في

مسابقات التعبير التحريري بفاعلية وحماس ، وتزويدهم بمهارات وخبرات تقتضيها متطلبات الحياة كالمواجهة المباشرة ، وكتابة التقارير والرسائل والمناقشات العامة .

وحصلت (فقرة واحدة) على درجة (متوسطة) كما يلي :

- حصلت الفقرة رقم (12) : (يشترك الطلاب في مسابقات الأبحاث التي تعلن عنها إدارة المدرسة) على المرتبة (2) ، بمتوسط (1.20) ، وقد يرجع ذلك إلى تكليف المدارس المعلمين بضرورة اشتراك الطلاب في مسابقات الأبحاث التي تعلن عنها إدارة المدرسة ، وربما رصد الجوائز والحوافز المادية والمعنوية للاشتراك فيها .

وقد حصلت (عشر فقرات) فقرات على درجة (منخفضة) كما يلي :

- حصلت الفقرة رقم (11) : (يكتب الطلاب اللوحات والإعلانات المدرسية) على المرتبة (3) ، بمتوسط (1.00) ، وقد يرجع ذلك إلى إدارة المدارس هي من تكتب اللوحات والإعلانات المدرسية عن طريق الطباعة أو بيد خطاط ، مما يقلل من فرص كتابة الطلاب اللوحات والإعلانات المدرسية .

- حصلت الفقرة رقم (2) : (يكتب الطلاب حوارا صحفيا بصحيفة المدرسة) على المرتبة (4) ، بمتوسط (0.97) ، وقد يرجع ذلك إلى عدم إلمام الطلاب بمهارة الحوار وقواعده ، وعدم توجيه المعلمين الطلاب إلى كتابة حوار صحفي بصحيفة المدرسة ، وقد يرجع ذلك إلى أن كثيرا من المدارس لا يوجد فيها صحف مدرسية .

- حصلت الفقرة رقم (8) : (يكتب الطلاب الكلمات الافتتاحية والختامية للمناسبات المختلفة) على المرتبة (5) ، بمتوسط (0.95) ، وقد يرجع ذلك إلى أن معلمي اللغة العربية بالمدارس هم من يتولون كتابة الكلمات الافتتاحية والختامية للمناسبات المختلفة ، ولا يتم تدريب الطلاب على ممارسة الكتابة للكلمات الافتتاحية والختامية للمناسبات المختلفة في المدرسة .

- حصلت الفقرة رقم (1) : (يكتب الطلاب تقريرا حول موضوع معين بشكل صحيح) على المرتبة (6) ، بمتوسط (0.93) ، وقد يرجع ذلك إلى عدم اهتمام المعلمين بهذا النشاط اللاصفي ، وعدم تدريب الطلاب على كتابة التقرير بشكل صحيح ، وعدم إلمام الطلاب بأصول كتابة التقارير وقواعده الضابطة له ، ووقوع كثير من الطلاب في أخطاء إملائية عند كتابة التقرير ، مما يؤدي إلى ابتعاد الطلاب عن ممارسة هذا النشاط الأدبي اللاصفي.

- حصلت الفقرة رقم (4) : (يكتب الطلاب تعليقا على موضوع معين ويتم عرضه بصحيفة المدرسة) على المرتبة (7) ، بمتوسط (0.92) ، وقد يرجع ذلك إلى عدم وجود صحيفة مدرسية في كثير من المدارس الحكومية ، وقد لا يحظى الطلاب بتدريب جيد من معلميهم على كتابة تعليق على موضوع معين بشكل صحيح في صحيفة المدرسة .

- حصلت الفقرة رقم (7) : (يكتب الطلاب قصة قصيرة وتعرض بالإذاعة المدرسية) على المرتبة (8) ، بمتوسط (0.88) ، وقد يرجع ذلك إلى أن الطلاب يحبون قراء القصص القصيرة ، ولكنه لم يتم تدريبهم على كتابة القصص والروايات بشكل صحيح ، وقلة الحوافز المادية والمعنوية التي تشجع الطلاب على كتابة القصة القصيرة .

- حصلت الفقرة رقم (9) : (يكتب الطلاب مسرحية هادفة وتعرض بمسرح المدرسة) على المرتبة (9) ، بمتوسط (0.82) ، وقد يرجع ذلك إلى أن كتابة المسرحية يحتاج إلى رصيد كبير من اللغة والأدب والعلم والمعرفة ، والتدريب الجيد على الكتابة بقواعدها وشروطا وأركانها ، وهذا قد يكون مفتقد في كثير من المدارس الحكومية .

- حصلت الفقرة رقم (10) : (يتدرب الطلاب على كتابة الخطوط العربية بأنواعها وعرضها في النادي الأدبي) على المرتبة (10) ، بمتوسط (0.75) ، وقد يرجع ذلك إلى عدم تفعيل النادي الأدبي في كثير من المدارس ، وعدم وجود معارض تعرض فيه الخطوط العربية المتميزة ، وقلة

المسابقات التي تعنى بالخطوط العربية بأنواعها ، وعدم تدريب الطلاب بشكل جيد على كتابة الخطوط العربية بأنواعها وعرضها في النادي الأدبي .

- حصلت الفقرة رقم (6) : (يكتب الطلاب خطبة جيدة في موضوع معين وتعرض بالإذاعة) على المرتبة (11) ، بمتوسط (0.70) ، وقد يرجع ذلك إلى عدم تدريب الطلاب على كتابة الخطب بشكل صحيح ، وعدم تعريفهم بقواعد وشروط الخطبة ، وربما إهمال هذا النوع من النشاط في الإذاعة المدرسية .

- حصلت الفقرة رقم (3) : (يكتب الطلاب ملخصا موجزا لمواد اللغة العربية) على المرتبة (12) ، بمتوسط (0.69) ، وقد يرجع ذلك إلى عدم تدريب الطلاب على التلخيص الجيد وقواعده وشروطه ، وربما لعدم توجيه الطلاب لتلخيص موجز لمواد اللغة العربية .

المطلب السادس :نتائج المحور السادس متابعة وتقويم الأنشطة اللاصفية ومناقشتها

جدول (4 – 6)

المتوسطات الحسابية ، والانحرافات المعيارية لاستجابات معلمي اللغة العربية للمحور السادس متابعة وتقويم الأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة.

واقع تفعيل معلمي اللغة العربية للأنشطة اللاصفية متابعة وتقويم الأنشطة اللاصفية

م	سادسا : متابعة وتقويم الأنشطة اللاصفية	المتوسط	الانحراف	الدرجة	الترتيب
1	تقوّم الأنشطة اللغوية اللاصفية بحسب الأهداف الموضوعة لها.	1.10	0.75	منخفضة	2
2	تقوّم الأنشطة اللغوية اللاصفية تقويما شاملا .	0.71	0.51	منخفضة	10
3	يتم تنويع أدوات تقويم الأنشطة اللغوية اللاصفية .	0.88	0.57	منخفضة	7

4	يلتزم الصدق والثبات والموضوعية في تقويم الأنشطة اللغوية اللاصفية	1.38	0.80	متوسطة	1
5	تقوم الأنشطة اللغوية اللاصفية بشكل مستمر .	0.66	0.73	منخفضة	12
6	يتم تشخيص أسباب عدم كفاية بعض الأنشطة اللاصفية.	0.82	0.66	منخفضة	8
7	يتم تحديد مدى إسهام النشاط في تحسين مستوى الطلاب لغويا.	1.05	0.71	منخفضة	3
8	يتابع مدى مشاركة الطلاب في النشاط اللاصفي للغة العربية.	0.99	0.86	منخفضة	4
9	تعطى حوافز مادية ومعنوية للطلاب المبدعين في النشاط اللاصفي.	0.70	0.81	منخفضة	11
10	يتابع مدى ملاءمة برامج النشاط اللاصفي لقدرات الطلاب .	0.97	0.30	منخفضة	5
11	يتابع مدى ارتباط الأنشطة اللاصفية بأهداف منهج اللغة العربية .	0.74	0.62	منخفضة	9
12	يتم تشخيص عزوف الطلاب عن المشاركة في الأنشطة اللاصفية.	0.93	0.32	منخفضة	6

يتضح من الجدول السابق (4 – 6) ما يأتي :

– حصول المحور السادس: (واقع متابعة وتقويم الأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة) على درجة (منخفضة) ، ويدل ذلك على أن واقع تفعيل معلمي اللغة العربية متابعة وتقويم الأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة يتم بصورة منخفضة وضعيفة .

الأمر الذي يؤكد على ضرورة تدريب معلمي اللغة العربية على متابعة وتقويم الأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة .

فقد حصلت (فقرة واحدة) على درجة (متوسطة) كما يلي :

– حصلت الفقرة رقم (4) : (يلتزم الصدق والثبات والموضوعية في تقويم الأنشطة اللغوية اللاصفية) على المرتبة (1) ، بمتوسط (1.38) ، وقد يرجع ذلك إلى التزام كثير من المعلمين للصدق والأمانة والموضوعية في تقويم الأنشطة اللغوية اللاصفية ، وحرصهم الشديد على تصحيح الأخطاء ، وتقويم الأداء ، ومعالجة العيوب ، والارتقاء بالأنشطة اللغوية اللاصفية .

وحصلت (إحدى عشرة فقرة) على درجة (منخفضة) كما يلي :

– حصلت الفقرة رقم (1) : (تقوّم الأنشطة اللغوية اللاصفية بحسب الأهداف الموضوعة لها) على المرتبة (2) ، بمتوسط (1.10) ، وقد يرجع ذلك إلى السير بالأنشطة اللغوية اللاصفية بدون أهداف معدة مسبقا ، أو ضعف أدوات التقويم والاقتصار على نوع واحد منها .

– حصلت الفقرة رقم (7) : (يتم تحديد مدى إسهام النشاط في تحسين مستوى الطلاب لغويا) على المرتبة (3) ، بمتوسط (1.05) ، وقد يرجع ذلك إلى ضعف تقويم الأنشطة اللغوية اللاصفية مما يؤدي إلى عدم تحديد مدى إسهام النشاط في تحسين مستوى الطلاب لغويا .

- حصلت الفقرة رقم (8) : (يتابع مدى مشاركة الطلاب في النشاط اللاصفي للغة العربية) على المرتبة (4) ، بمتوسط (0.99) ، وقد يرجع ذلك إلى أن المعلمين يكون كل تركيزهم على أداء النشاط المكلفين به ، بغض النظر عن متابعة أعداد الطلاب المشاركين في النشاط اللاصفي للغة العربية كثيرا كان أم قليلا .

- حصلت الفقرة رقم (10) : (يتابع مدى ملاءمة برامج النشاط اللاصفي لقدرات الطلاب) على المرتبة (5) ، بمتوسط (0.97) ، وقد يرجع ذلك إلى وضع برامج النشاط اللغوي اللاصفي دون معرفة قدرات واستعدادات وميول واتجاهات الطلاب، وذلك من خلال ملاحظاتهم أثناء ممارسة الأنشطة اللاصفية .

- حصلت الفقرة رقم (12) : (يتم تشخيص عزوف الطلاب عن المشاركة في الأنشطة اللاصفية) على المرتبة (6) ، بمتوسط (0.93) ، وقد يرجع ذلك إلى عدم امتلاك كثير من المعلمين لمهارة التقويم والتشخيص العلمي للأنشطة اللاصفية ، وقد يرجع ذلك إلى عدم إظهار ضعف المشاركة في الأنشطة اللاصفية.

- حصلت الفقرة رقم (3) : (يتم تنويع أدوات تقويم الأنشطة اللغوية اللاصفية) على المرتبة (7) ، بمتوسط (0.88) ، وقد يرجع ذلك إلى اعتماد المعلمين أداة واحدة لتقويم الأنشطة اللغوية اللاصفية واعتيادها وإهمال أدوات التقويم الأخرى ، أو عدم إلمام كثير منهم بأسس التقويم وشروطه وأدواته .

- حصلت الفقرة رقم (6) : (يتم تشخيص أسباب عدم كفاية بعض الأنشطة اللاصفية) على المرتبة (8) ، بمتوسط (0.82) ، وقد يرجع ذلك إلى أداء الأنشطة اللغوية اللاصفية بصورة روتينية لأداء المهمة التي كلفوا بها دون تخطيط جيد ، وأداء بحماس ، ومتابعة فعالة، وتقويم وتشخيص للأسباب التي أدت إلى عدم كفاية بعض الأنشطة اللاصفية .

- حصلت الفقرة رقم (11) : (يتابع مدى ارتباط الأنشطة اللاصفية بأهداف منهج اللغة العربية) على المرتبة (9) ، بمتوسط (0.74) ، وقد يرجع ذلك إلى ممارسة المعلمين الأنشطة اللاصفية بدون ربطها بأهداف منهج اللغة العربية ، فتضعف المتابعة للأنشطة لأنها بلا هدف ولا رابط يربطها بأهداف المنهج ، وقد يكون ذلك راجعا إلى ضيق وقت المعلمين وانشغالهم بالأعمال الصفية ، وكثرة الحصص الملقاة على عاتقهم .

- حصلت الفقرة رقم (2) : (تقوّم الأنشطة اللغوية اللاصفية تقويما شاملا) على المرتبة (10) ، بمتوسط (0.71) ، وقد يرجع ذلك إلى عدم إلمام كثير من المعلمين بأسس التقويم وشروطه ودوره الهام في اكتشاف العيوب ومعالجة الأخطاء ، والوقوف على نقاط الضعف والقوة .

- حصلت الفقرة رقم (9) : (تعطى حوافز مادية ومعنوية للطلاب المبدعين في النشاط اللاصفي) على المرتبة (11) ، بمتوسط (0.70) ، وقد يرجع ذلك إلى ضعف الميزانية الخاصة بالأنشطة اللاصفية في المدارس الثانوية الحكومية ، أو الاكتفاء بالحوافز المعنوية دون المالية .

- حصلت الفقرة رقم (5) : (تقوم الأنشطة اللغوية اللاصفية بشكل مستمر) على المرتبة (12) ، بمتوسط (0.66) ، وقد يرجع ذلك إلى ضعف متابعة مدير المدرسة للمعلمين المشرفين على الأنشطة اللغوية اللاصفية ، وإهمال كثير من المعلمين للتقويم وأدواته ، وعدم تدريب كثير من معلمي اللغة العربية بالمدارس الثانوية الحكومية على تقويم الأنشطة اللاصفية بموضوعية وشمولية واستمرارية .

خلاصة وتعقيب :

اتضح للباحث في ضوء نتائج السؤال الأول ومناقشتها، أن هناك قصورا بوجه عام في واقع تفعيل الأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف منهج اللغة العربية في المرحلة الثانوية بجدة، حيث لوحظ انخفاض درجة واقع تفعيل الأنشطة اللاصفية للمحاور الستة: (محور التخطيط والتنظيم، ومحور أنشطة مهارة

الاستماع، ومحور أنشطة مهارة التحدث، ومحور أنشطة مهارة القراءة ، ومحور أنشطة مهارة الكتابة ، ومحور المتابعة والتقويم) بنسب متفاوتة في الانخفاض فيما بينها.

ويمكن حصر أهم أسباب هذا القصور في النقاط التالية :

1 - عدم ربط المعلم الأنشطة اللاصفية بمنهج اللغة العربية ، وهذا يتفق مع دراسة: (الأحمري2008 م) ، (ثنيان 2000م) ، (العيسري 2004م)، الشيخ (2003).

2 - اعتقاد كثير من المعلمين بأن الأنشطة اللاصفية ليست من صميم المنهج الدراسي، وهذا يتفق مع دراسة :(الغالب2008م) ، (الأحمري2008 م) ، (العنزي2004م) ،(الشمري2006م)

3 - نقص الأجهزة والأدوات والمواد اللازمة لممارسة الأنشطة اللاصفية، وهذا يتفق مع دراسة: (شبير2007م) ، (موسى2008 م) ، (الخراشي2004م) ، (الغبيوي2005م) ، (الشمري2006م)

4 - ضعف عوامل الجذب والتشويق في الأنشطة اللاصفية، وهذا ما تؤكده دراسة: (موسى2008 م)

5 - ازدحام اليوم الدراسي للمعلم بالمقررات الدراسية، وهذا يتفق مع دراسة :(ثنيان 2000م)، (الشمري2006م) ، (العنزي2004م) ، (الصبحي2010م)، العبادي (2014).

6 - عدم وجود دليل تفصيلي بالأنشطة اللاصفية للغة العربية، وهذا يتفق مع دراسة: (الصبحي2010م) ، (شبير2007م) ، (الغبيوي2005م) ، (موسى2008 م)

7 - عدم تشجيع أولياء الأمور لأبنائهم على ممارسة الأنشطة اللاصفية للغة العربية، وهذا يتفق مع دراسة :(دائرة التقويم التربوي2004م) ، (الغبيوي2005م) ، (موسى2008 م)

8 - نقص الدورات التدريبية للمعلمين القائمين على الأنشطة اللاصفية للغة العربية، وهذا يتفق مع دراسة :(الزهراني 2010م) ، (الأحمري2008 م) ، (الشمري2006م)، الغرابي (2015)، محمد (2015)، العازمي (2016).

9 - عدم تخصيص أوقات محددة في الجدول الدراسي لممارسة الأنشطة اللاصفية للغة العربية، وهذا يتفق مع دراسة :(شبير2007م) ،(الشمري2006م) ، (ثنيان 2000م) ، (الصبحي2010م).

10 - ممارسة الأنشطة اللاصفية للغة العربية دون ربطها بأهداف منهج اللغة العربية، وهذا يتفق مع دراسة: (ثنيان 2000م) ، (العيسري 2004م) ، (الأحمري2008 م).

11 - عدم وجود محفزات لتشجيع الطلاب على الاشتراك في الأنشطة اللاصفية للغة العربية، وهذا يتفق مع دراسة :(الدعيج 2002م) (موسى2008 م) ،(الصبحي2010م).

12 - نمطية برامج الأنشطة اللاصفية وعدم تنوعها وافتقادها لعناصر التنويع والتشويق والإعلام، وهذا يتفق مع دراسة :(عبد الباقي 2012 م).

13 - ضعف الحوافز المادية والمعنوية للمعلمين المشرفين على الأنشطة اللاصفية للغة العربية، وهذا يتفق مع دراسة (شبير2007م) ،(الصبحي2010م).

14 - عدم قدرة كثير من معلمي اللغة العربية على تنظيم الأنشطة اللاصفية بكفاءة ، وهذا يتفق مع دراسة (العنزي2004م) ،(الغبيوي2005م).

15 - نقص الإعداد التربوي لكثير من المعلمين القائمين على الأنشطة اللاصفية مما يؤدي إلى عدم إحاطتهم بالأهداف والوظائف التربوية للنشاط اللاصفي، وهذا يتفق مع دراسة: (ثنيان 2000م) ، (الغالب2008 م) ، (عبد الباقي2012 م) ،(الأحمري2008م)، الشيخ (2003).

16 - ضعف التخطيط والإعداد المتقن للأنشطة اللاصفية للغة العربية، وهذا يتفق مع دراسة: (عبد الباقي2012 م) ،(الغبيوي2005م)

17 - ضعف متابعة وتقويم الأنشطة اللاصفية للغة العربية والقائمين عليها، وهذا يتفق مع دراسة: (عبد الباقي2012 م) ، (موسى2008 م)

18 - عدم ربط التقويم بالأهداف الموضوعة للأنشطة اللغوية اللاصفية، وهذا يتفق مع دراسة: (عبد الباقي2012 م) ،(الغبيوي2005م) ، (موسى2008 م).

المبحث الثاني : نتائج السؤال الثاني ومناقشتها

ينص السؤال الثاني للدراسة على :

(ما أسس التصور المقترح لتدريب معلمي اللغة العربية على تفعيل الأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة ؟)

للإجابة على هذا السؤال قام الباحث بمطالعة الأدب النظري والدراسات السابقة والمراجع المتعلقة بالأنشطة الصفية واللاصفية، على سبيل المثال: الدعيج (2002م)، بنجر (2002م)، العنزي (2004م)، الشمري (2006 م)، ثنيان (2000 م)، الأحمري (2008 م)، الصبحي (2010 م)، البراشدي (2014 م)، العتيبي (2004 م)، الخراشي (2004 م)، دائرة التقويم التربوي (2004 م)،الغبيوي (2005 م)،العيسري (2004 م)، البوسعيدي(2001 م)، ثم قام الباحث بصياغة الأسس التي يرتكز عليها التصور المقترح، فبلغت ثلاثة أسس كما يلي :

أولا : أسس تخطيط الأنشطة اللغوية اللاصفية :

1 – تحديد مستهدفات الأنشطة اللغوية اللاصفية.

2 – أن تتسم الخطة بالشمول والتوازن والتكامل.

3 – توفير المواد اللازمة الضرورية لتنفيذ الأنشطة اللغوية اللاصفية.

4 – مناسبة الأنشطة اللغوية اللاصفية مستوى الطلاب.

5 – توافق الأنشطة اللغوية اللاصفية مع إمكانات المدرسة.

6 – تحديد الأساليب والطرق المناسبة لتنفيذ الأنشطة اللغوية اللاصفية.

7 – الربط بين الأنشطة الصفية واللاصفية.

8 – تحديد الوقت المطلوب لتنفيذ الأنشطة اللغوية اللاصفية.

9 – بناء أنشطة لغوية لاصفية متنوعة في الخطة.

10 – تحديد الأدوات المناسبة لتقويم الأنشطة اللغوية اللاصفية.

11 – قبول الأنشطة اللغوية اللاصفية التطور والمرونة.

12 – إسهام الأنشطة اللغوية اللاصفية في غرس القيم.

13 – ارتباط الأنشطة اللغوية اللاصفية بأهداف منهج اللغة العربية.

14 – ارتباط الأنشطة اللغوية اللاصفية بمهارات اللغة العربية.

15 – تحديد زمن تنفيذ كل نشاط من الزمن الكلي للأنشطة في الحصة.

16 – مراعاة رغبات الطلاب عند تحديد أدوارهم في الأنشطة اللغوية اللاصفية.

17 – ارتباط الأنشطة اللغوية اللاصفية بالواقع الحياتي.

18– تخصيص حصة للأنشطة اللغوية اللاصفية بالجدول المدرسي.

19– تقديم الحوافز والمكافآت المادية لمعلمي اللغة العربية المشرفين على الأنشطة اللاصفية.

20– توفير الأجهزة والوسائل المستخدمة في ممارسة الأنشطة اللاصفية.

21– توفير مكافآت عينية للطلاب المتميزين في ممارسة الأنشطة اللاصفية.

22– توفير أماكن مناسبة لممارسة الأنشطة اللاصفية.

23- عقد ورش عمل لتدريب معلمي اللغة العربية على كيفية تفعيل الأنشطة اللاصفية وربطها بالمواد الدراسية.

24- وضع علامات على تنفيذ الأنشطة اللاصفية ، لتحفيز الطلاب على الاشتراك بها.

25- إشراك الطلاب في تخطيط وتصميم برامج الأنشطة اللاصفية.

26- التخطيط الجيد للأنشطة اللاصفية وفقا لاحتياجات وميول الطلاب.

27- مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب أثناء ممارسة الأنشطة اللاصفية.

28- إنشاء موقع إلكتروني للترويج لأهمية الأنشطة اللاصفية وعرض الأنشطة التي تم تنفيذها.

29- إصدار دليل للأنشطة اللغوية اللاصفية تكون في متناول معلمي اللغة العربية.

30- جعل تفعيل وتوظيف الأنشطة اللغوية اللاصفية أحد معايير الجودة والاعتماد في المدارس.

31- تحديد نوع الوسائل التعليمية ، والتقنيات المستخدمة في كل نشاط لاصفي.

ثانيا : أسس تنفيذ الأنشطة اللغوية اللاصفية :

1- إتاحة الفرص للطلاب لمعرفة أنواع النشاطات واختيار ما يتمشى منها مع ميولهم.

2- ضرورة حفز الطلاب إلى المجالات التطبيقية التي تجعلهم يفكرون ويعملون بأيديهم.

3- ضرورة اعتبار النشاطات امتدادا للبرامج التربوية التي يأخذها المتعلم داخل الصف.

4- مراعاة طاقات الطلاب في العمل والنشاط وتوفير أوقات كافية للدراسة والترويح.

5- توفير المعدات والأدوات اللازمة لممارسة النشاطات.

6- توجيه النشاطات إلى ميادين الإنتاج الهادفة.

7- ضرورة توافر برامج ومناهج للنشاط تتدرج وتتفق مع مراحل النمو.

8- تنويع الأنشطة اللغوية اللاصفية بحيث تكون شيقة وجذابة.

9- ربط الأنشطة اللغوية اللاصفية بأهداف منهج اللغة العربية.

10- ربط الأنشطة اللغوية اللاصفية بمهارات اللغة العربية.

11- مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب أثناء تنفيذ الأنشطة.

12- حسن توزيع الأدوار بين الطلاب وإتقان كل طالب لعمله.

13- التدرج في التنفيذ بداية من السهلة والمشوقة وصولاً إلى الصعبة

14- وضوح إجراءات تنفيذ النشاط والتأكد من فهمها.

15- مشاركة المعلم الطلاب في النشاط من أجل التحفيز .

16- بناء مشاركة الطلاب على الواقعية الذاتية.

17- تنفيذ النشاط وفقا للزمن المحدد.

18 – تقبل أخطاء الطلاب ، وتوجيههم لتصحيحها بأنفسهم.

19- الإفادة من طرائق التدريس المناسبة.

20- المرونة في تنفيذ الأنشطة اللاصفية وتقبل الاقتراحات.

21- الإسهام في ربط الحياة الاجتماعية بالحياة المدرسية.

22- تهيئة الطلاب بما يناسب تنفيذ الأنشطة.

23- تهيئة الطلاب نفسيا واجتماعيا.

24- العمل على تكافؤ الفرص بين الطلاب.

25- توجيه أداء الطلاب بما يحقق الهدف من النشاط.

26- مساعدة الطلاب على تجاوز الصعوبات لتحقيق هدف النشاط.

27- زيادة الدافعية عند الطلاب بتعزيز الجوانب الإيجابية ، وتشجيعهم على المشاركة الفاعلة في جميع الأنشطة اللغوية اللاصفية.

ثالثا : أسس تقويم الأنشطة اللغوية اللاصفية :

1- ضرورة أن يكون التقويم مرتبطا بالأهداف الموضوعة للأنشطة اللاصفية.

2- ضرورة أن يكون التقويم شاملا لكل أنواع ومستويات الأهداف.

3- ضرورة أن تكون أدوات تقويم الأنشطة اللغوية اللاصفية متنوعة .

4- ضرورة أن تتوافر في أدوات تقويم الأنشطة اللغوية اللاصفية الصدق والثبات والموضوعية.

5- أهمية أن تكون عملية التقويم للنشاط عملية مشتركة بين المعلمين والطلاب.

6- أهمية مراعاة التقويم الفروق الفردية بين الطلاب.

7- ضرورة أن تكون عملية التقويم مستمرة دون انقطاع.

8- أهمية أن يكون التقويم اقتصاديا من حيث الجهد والوقت والمال.

9- ضرورة تحديد مدى إسهام النشاط في تحسين مستوى الطلاب لغويا.

10- ضرورة متابعة مدى مشاركة الطلاب في النشاط اللاصفي للغة العربية.

11- ضرورة متابعة مدى ملاءمة برامج النشاط اللاصفي لقدرات الطلاب.

12- ضرورة تشخيص عزوف الطلاب عن المشاركة في الأنشطة اللاصفية.

13- ضرورة تنويع أدوات تقويم الأنشطة اللغوية اللاصفية .

14- ضرورة تشخيص أسباب عدم كفاية بعض الأنشطة اللاصفية.

15- ضرورة متابعة مدى ارتباط الأنشطة اللاصفية بأهداف منهج اللغة العربية.

16- أهمية تقويم الأنشطة اللغوية اللاصفية تقويما شاملا.

17- أهمية إعطاء حوافز مادية ومعنوية للطلاب المبدعين في النشاط اللاصفي.

18- ضرورة تشخيص أسباب عدم نجاح بعض الأنشطة اللاصفية.

19- ضرورة تشخيص أسباب عدم تفاعل الطلاب في بعض الأنشطة اللاصفية.

المبحث الثالث : نتائج السؤال الثالث ومناقشتها

ينص السؤال الثالث للدراسة على :

(ما إجراءات التصور المقترح لتدريب معلمي اللغة العربية على تفعيل الأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة ؟)

وللإجابة على هذا السؤال قام الباحث ببناء تصور مقترح لتدريب معلمي اللغة العربية على تفعيل الأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة ، مستعينا في ذلك بما أسفرت عنه نتائج الدراسة الميدانية، وبالاستفادة مما ورد في الأدب النظري لهذه الدراسة ، وما ورد في الدراسات السابقة ، والكتب والمراجع التي تحدثت عن الأنشطة اللاصفية ، على سبيل المثال :

الدعيج(2002م)، الشمري(2006م)، ثنيان(2000 م)، الأحمري(2008 م)،طعيمة(2001 م)، الدليل التنظيمي لحصة النشاط(1439هـ)، شحاتة (1423هـ)، بنجر (2002م)، الصبحي (2010 م)، بنجر (2002م)، عبد الباقي (2012 م)، العموش (2018 م).

وقام الباحث بوضع إطار عام للتصور المقترح لتدريب معلمي اللغة العربية على تفعيل الأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة ، يشمل ما يلي :

المطلب الأول : مفهوم التصور المقترح .

المطلب الثاني : الهدف العام للتصور المقترح .

المطلب الثالث : الأهداف الفرعية للتصور المقترح .

المطلب الرابع : منطلقات التصور المقترح .

المطلب الخامس : مجالات التصور المقترح .

المطلب السادس : متطلبات التصور المقترح .

المطلب السابع : مراحل تنفيذ التصور المقترح .

المطلب الثامن : المعوقات التي قد تواجه التصور المقترح والحلول المقترحة لها.

المطلب الأول : مفهوم التصور المقترح :

التصور المقترح هو:" تخطيط مستقبلي مبني على نتائج فعليه ميدانية من خلال أدوات منهجية (كمية أو كيفية) لبناء إطار فكري عام يتبناه فئات الباحثين أو التربويين"(زين الدين، 2013 : 6)

ويعرف الباحث التصور المقترح للأنشطة اللاصفية بأنه :

خطة تتضمن مجموعة من الإجراءات التربوية والأنشطة اللغوية اللاصفية ، المخططة والهادفة، التي تقدم إلى معلمي اللغة العربية ، بهدف توظيف هذه الأنشطة اللغوية اللاصفية ، لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة.

المطلب الثاني : الهدف العام للتصور المقترح :

الهدف العام للتصور المقترح هو :

« تدريب معلمي اللغة العربية على تفعيل الأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة »

المطلب الثالث : الأهداف الفرعية للتصور المقترح :

1- تحسين أداء معلمي اللغة العربية وتطوير قدراتهم في توظيف الأنشطة اللغوية اللاصفية.

2- تزويد معلمي اللغة العربية بالمعلومات والمهارات والخطط اللازمة لحسن إدارة الأنشطة اللغوية اللاصفية.

3- تدريب معلمي اللغة العربية على كيفية تطبيق وتفعيل الأنشطة اللغوية اللاصفية بما يؤدي إلى سد الفجوة بين النظرية والتطبيق العملي.

4- تأهيل معلمي اللغة العربية وتدريبهم على الأنشطة اللغوية اللاصفية بموجب معايير وقواعد علمية.

5- إعداد معلمي اللغة العربية إعداداً حقيقيا، و إحاطتهم بالأهداف والوظائف التربوية للأنشطة اللغوية اللاصفية.

المطلب الرابع : منطلقات التصور المقترح :

يعتمد التصور المقترح على مجموعة من الأسس والمرتكزات للتوصل إلى تدريب معلمي اللغة العربية على تفعيل الأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المنهج، ويمكن إجمالها في خمسة أسس :

أولا : أهمية الأنشطة اللاصفية :

حيث ترجع أهمية الأنشطة اللاصفية إلى أنها عنصر أساس من عناصر المنهج ، وتحتل مكان القلب منه ، وتعد ركنا هاما من أركان العملية التعليمية ، وتأثيرها كبير في تشكيل خبرات الطالب ، وتغيير سلوكه.

ثانيا : أهمية مرحلة التعليم الثانوي :

حيث إن مرحلة التعليم الثانوي من أهم مراحل النمو الجسدي والفكري، وفيها تتمايز الميول والقدرات ، وتتبلور الآمال والطموحات ، وتتحدد السلوكيات والعلاقات، وبها يتحدد طريق المستقبل لكثير من الطلاب .

ثالثا : أهمية معلم اللغة العربية :

حيث إن المعلم هو محور العملية التعليمية والركن الأساسي فيها ، فهو القائم على عملية التعلم والمنشط له، والمخطط الذي يقوم على عاتقه تعليم وتربية المتعلمين .

رابعا : أهمية تدريب المعلم :

أهمية تدريب وإعداد وتأهيل معلمي اللغة العربية تأهيلاً سليماً ينمي قدراتهم وإمكاناتهم وطاقتهم ، ويساعد على نمو خبراتهم وقدرتهم على الإبداع والابتكار ، والقيام الجيد بدورهم المنشود .

خامسا : أهمية اللغة العربية :

حيث إن اللغة العربية من أهم مقومات الثقافة العربية والإسلامية ، فهي أداة التعلم والتعليم، وخزانة تراثنا الثقافي ، فالحفاظ عليها واجب ، وتعلمها وتعليمها طريق نهضتنا وتقدمنا .

المطلب الخامس : مجالات التصور المقترح :

التصور المقترح له أربعة مجالات ، ترتبط ارتباطا وثيقا بأهداف اللغة العربية في المرحلة الثانوية وهي مجالات الأنشطة اللاصفية لمهارات اللغة العربية (مهارة الاستماع ، مهارة التحدث ، مهارة القراءة ، مهارة الكتابة) .

المجال الأول : الأنشطة اللاصفية لمهارة الاستماع :

مهارة الاستماع أولى المهارات اللغوية التي ينبغي إعطاؤها اهتماما فائقا، حيث تكمن أهميتها في أن الإنسان يكون في مختلف ظروف حياته مستمعا أكثر مما يكون متكلما.

أ) - **أهداف مهارة الاستماع :**

1- تعرف الأصوات العربية وتمييز ما بينها من اختلافات ذات دلالة.

2- فهم ما يسمع من حديث باللغة العربية وبإيقاع طبيعي في حدود المفردات التي تم تعلمها.

3- انتقاء ما ينبغي أن يستمع إليه.

4- التقاط الأفكار الرئيسة.

5- التمييز بين الأفكار الرئيسة والأفكار الثانوية.

6- تعرف الحركات الطويلة والحركات القصيرة والتمييز بينهما.

7- تعرف التشديد والتنوين وتمييزهما صوتيا.

8- إدراك العلاقات بين الرموز الصوتية والكتابية.

9- التمييز بين الحقائق والآراء من خلال سياق المحادثة العادية.

10- متابعة الحديث وإدراك ما بين جوانبه من علاقات.

11- معرفة تقاليد الاستماع وآدابها.

12- التمييز بين الأصوات المتجاورة في النطق والمتشابهة في الصورة.

13- إدراك أوجه التشابه والفروق بين الأصوات العربية وأصوات لغة الدارس الأولي.

14- الاستماع إلى اللغة العربية وفهمها دون أن يعوق ذلك قواعد تنظيم المعنى.

15- إدراك مدى ما في بعض جوانب الحديث من تناقض.

16- إدراك التغييرات في المعنى الناتجة عن تعديل أو تحويل في بنية الكلمة.

17- التكيف مع إيقاع المتحدث التقاط أفكار المسرعين في الحديث بسرعة والتمهل مع المبطئين فيه.

18- التقاط أوجه الشبه والاختلاف بين الآراء.

19- تخيل الأحداث التي يتناولها المتكلم في حديثه.

20- استخلاص النتائج من بين ما سمع من مقدمات.

21- التمييز بين نغمة التأكيد والتعبيرات ذات الصيغة الانفعالية.

22- استخدام السياق في فهم الكلمات الجديدة.

23- إدراك ما يريد المتحدث التعبير عنه من خلال النبر والتنغيم العادي.

ب) _ الأنشطة اللاصفية المقترحة لتفعيل وتوظيف مهارة الاستماع :

1- الاستماع إلى برامج الإذاعة المدرسية.

2- الاستماع إلى فيلم تعليمي مرتبط بالمنهج.

3- الاستماع إلى المحاضرات والندوات الأدبية والثقافية بالنادي الأدبي.

4- الاستماع إلى القصائد الشعرية.

5- الاستماع إلى الخطب الدينية بالإذاعة المدرسية.

6- الاستماع إلى المسابقات الثقافية واللغوية.

7- الاستماع إلى نشرات الأخبار المدرسية.

8- الاستماع إلى المسرحيات الأدبية.

9- الاستماع إلى القصص والروايات الأدبية.

10- الاستماع إلى الأناشيد الوطنية والدينية.

11- المناظرات الأدبية في النادي الأدبي.

12- المساجلات الشعرية.

13- المسابقات اللغوية والثقافية بالنادي الأدبي.

المجال الثاني : الأنشطة اللاصفية لمهارة التحدث :

أ) - أهداف مهارة التحدث :

1- نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا

2- التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة تمييزا واضحا.

3- التمييز عند النطق بين الحركات القصيرة والطويلة.

4- تأدية أنواع النبر والتنغيم بطريقة مقبولة عند متحدثي العربية.

5- نطق الأصوات المتجاورة نطقا صحيحا.

6- التعبير عن الأفكار باستخدام الصيغ النحوية المناسبة.

7- استخدام التعبيرات المناسبة للمواقف المختلفة.

8- استخدام عبارات المجاملة والتحية استخداما سليما في ضوء الثقافة العربية.

9- استخدام النظام الصحيح لتراكيب الكلمة العربية عند الكلام.

10- التعبير عن الحديث عند توافر ثروة لغوية تمكن من الاختيار الدقيق للكلمة.

11- ترتيب الأفكار ترتيبا منطقيا.

12- التعبير عن الأفكار بالقدر المناسب من اللغة لا بالطويل الممل، ولا هو بالقصير المخل.

13- التحدث بشكل متصل لفترات زمنية مقبولة مما يوطد القدرة على مواجهة الآخرين.

14- نطق الكلمات المنونة نطقا صحيحا يميز التنوين عن غيره من الظواهر.

15- استخدام الإشارات والإيماءات والحركات استخداما معبرا عما يريد توصيله من أفكار.

16- التوقف في فترات مناسبة عند الكلام، عند إعادة الأفكار أو توضيح شيء منها.

17- الاستجابة لما يدور من حديث استجابة تلقائية.

18- التركيز عند الكلام على المعنى وليس على الشكل اللغوي.

19- تغيير مجرى الحديث بكفاءة عندما يتطلب الموقف ذلك.

20- حكاية الخبرات الشخصية بطريقة جذابة ومناسبة.

21- إلقاء خطبة قصيرة مكتملة العناصر.

22- إدارة مناقشة في موضوع معين واستخلاص النتائج من بين آراء المشتركين.

23- إدارة حوار هاتفي مع أحد الناطقين بالعربية.

ب) – الأنشطة اللاصفية المقترحة لتفعيل وتوظيف مهارة التحدث :

1- تقديم فقرات برامج الإذاعة المدرسية.

2- إجراء مقابلات بالإذاعة المدرسية.

3- تعريف الطلاب بالجديد من كتب المكتبة المدرسية.

4- الاشتراك في فيلم تعليمي مرتبط بالمنهج.

5- الاشتراك في المحاضرات والندوات الأدبية والثقافية بالنادي الأدبي.

6- إلقاء القصائد الشعرية.

7- إلقاء الخطب بالإذاعة المدرسية.

8- الاشتراك في المسابقات الثقافية واللغوية.

9- إلقاء نشرات الأخبار المدرسية.

10- الاشتراك في المسرحيات الأدبية.

11- عرض شفهي للقصص والروايات الأدبية.

12- إلقاء الأناشيد الوطنية والدينية.

13- الاشتراك في المناظرات الأدبية في النادي الأدبي.

14- الاشتراك في المساجلات الشعرية.

15- الاشتراك في المسابقات اللغوية والثقافية بالنادي الأدبي.

16- إدارة الاجتماعات والندوات المدرسية.

17- تسجيل دروس سمعية ومرئية مرتبطة بالمنهج.

18- إلقاء الكلمات الافتتاحية والختامية في المناسبات المدرسية المختلفة.

19- الاشتراك في الألعاب اللغوية.

المجال الثالث : الأنشطة اللاصفية لمهارة القراءة :

القراءة هي فن أساسي من فنون اللغة، وركن مهم من أركان الاتصال اللغوي تساعد في تذوق معاني الجمال وصوره.

وتعد القراءة المصدر الأساسي لتعلم اللغة العربية للمتعلم، وهي مهارة تحتاج إلى تدريبات خاصة ومتنوعة.

أهداف مهارة القراءة :

1- قراءة نص من اليمين إلى اليسار بشكل سهل ومريح.

2- ربط الرموز الصوتية المكتوبة بسهولة ويسر.

3- معرفة كلمات جديدة لمعنى واحد (مترادفات).

4- معرفة معان جديدة لكلمة واحدة (المشترك اللفظي).

5- تحليل النص المقروء إلى أجزاء ومعرفة ما بينها من علاقات.

6- متابعة ما يشتمل عليه النص من الأفكار والاحتفاظ بها في الذهن فترة القراءة.

7- استنتاج المعنى العام من النص المقروء.

8- التمييز بين الأفكار الرئيسة والأفكار الثانوية في النص المقروء.

9- إدراك تغييرات في المعنى في ضوء تغييرات في التراكيب.

10- اختيار التفصيلات التي تؤيد أو تنقض رأيًا ما.

11- تعرف معاني المفردات الجديدة من السياق.

12- الوصول إلى المعاني المتضمنة أو التي بين السطور.

13- تكييف معدل السرعة في القراءة حسب الأغراض التي يقرأ من أجلها.

14- العناية بالمعنى في أثناء القراءة السريعة وعدم التضحية به.

15- استخدام القواميس والمعاجم ودوائر المعارف العربية.

16- التمييز بين الحقائق والآراء في النص المقروء.

17- الدقة في الحركة الرجعية من آخر السطر إلى أول السطر الذي يليه.

18- الكشف عن أوجه التشابه والاقتران بين الحقائق المعروضة.

19- تصنيف الحقائق وتنظيمها وتكوين رأي فيها.

20- تمثيل المعنى والسرعة المناسبة عند القراءة الجهرية.

21- تلخيص الأفكار التي يشتمل عليها النص تلخيصًا وافيًا.

22- دقة النطق وإخراج الحروف إخراجًا صحيحًا ومراعاة حركات الإعراب عند القراءة.

23- استخدام المقدمة، والفهرس، والمحتويات التي توجد في آخر الكتب.

الأنشطة اللاصفية المقترحة لتفعيل وتوظيف مهارة القراءة :

1- قراءة فقرات برامج الإذاعة المدرسية.

2- تلاوة آيات من القرآن الكريم بالإذاعة المدرسية.

3- قراءة الأحاديث النبوية بالإذاعة المدرسية.

4- قراءة الإعلانات المدرسية بالإذاعة.

5- قراءة كتاب أدبي من كتب المكتبة المدرسية.

6- قراءة القصائد الشعرية.

7- قراءة الخطب بالإذاعة المدرسية.

8- قراءة المسابقات الثقافية واللغوية.

9- قراءة نشرات الأخبار المدرسية.

10- قراءة المسرحيات الأدبية.

11- قراءة القصص والروايات الأدبية.

12- قراءة الأناشيد بالإذاعة المدرسية.

13- قراءة محاضر الاجتماعات والندوات المدرسية.

14- تسجيل دروس سمعية ومرئية مرتبطة بالمنهج.

15- قراءة الكلمات الافتتاحية والختامية في المناسبات المدرسية المختلفة.

16- قراءة الصحف المدرسية.

17- قراءة الكتب الأدبية واللغوية والعلمية.

18- قراءة المسرحيات الشعرية والنثرية.

المجال الرابع :الأنشطة اللاصفية لمهارة الكتابة :

أهداف مهارة الكتابة :

1.نقل الكلمات التي على السبورة أو في كراسة الخط نقلا صحيحًا.

2.تعرف طريقة كتابة الحروف الهجائية في أشكالها ومواضعها المختلفة.

3. تعود الكتابة من اليمين إلى اليسار بسهولة.

4. كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وحروف متصلة مع تمييز أشكال الحروف.

5. وضوح الخط ورسم الحروف رسمًا لا يجعل للبس محلاً.

6. الدقة في كتابة الكلمات ذات الحروف التي تنطق ولا تكتب، والتي تكتب ولا تنطق.

7. مراعاة القواعد الإملائية الأساسية في الكتابة.

8. مراعاة التناسق والنظام فيما يكتبه بالشكل الذي يضفي عليه مسحة من الجمال.

9. إتقان الأنواع المختلفة من الخط العربي.

10. مراعاة خصائص الكتابة العربية مثل المد، والتنوين، والتشديد.

11. مراعاة علامات الترقيم عند الكتابة.

12. تلخيص موضوع النص المقروء تلخيصًا كتابيًا صحيحًا ومستوفيًا.

13. استيفاء العناصر الأساسية عند كتابة الخطاب.

14. ترجمة الأفكار في فقرات مستعملاً المفردات والتراكيب المناسبة.

15. سرعة الكتابة وسلامتها.

16. صياغة برقية إلى صديق في مناسبة معينة.

17. وصف منظر من مناظر الطبيعة وصفًا دقيقًا وصحيحًا وبخط يُقرأ.

18. كتابة طلب لشغل وظيفة معينة.

19. كتابة تقرير مبسط حول مشكلة أو قضية ما.

20. ملء البيانات المطلوبة في بعض الاستمارات الحكومية.

21. الحساسية للمواقف التي تقتضي كتابة رسالة مراعيًا في ذلك الأنماط الثقافية العربية.

22. مراعاة التناسب بين الحروف طولاً واتساعًا وتناسق الكلمات في أوضاعها وأبعادها.

23. إتقان الكتابة بالخط النسخ أو الرقعة أيهما أسهل على الدارس.

الأنشطة اللاصفية المقترحة لتفعيل وتوظيف مهارة الكتابة :

1- كتابة فقرات برامج الإذاعة المدرسية.

2- كتابة حوار صحفي بأحد الصحف المدرسية.

3- كتابة الأحاديث النبوية باللوحة المدرسية.

4- كتابة الإعلانات المدرسية بالإذاعة.

5- كتابة القصائد الشعرية.

6- كتابة الخطب والمقالات.

7- كتابة المسابقات الثقافية واللغوية.

8- كتابة نشرات الأخبار المدرسية.

9- كتابة القصص والروايات الأدبية.

10- كتابة محاضر الاجتماعات والندوات المدرسية.

11- كتابة الكلمات الافتتاحية والختامية في المناسبات المدرسية المختلفة.

12- كتابة موضوع معين في الصحف المدرسية.

13- كتابة المسرحيات الشعرية والنثرية.

14- كتابة تقرير عن موضوع معين بالنادي الأدبي.

15- كتابة موضوع معين في لوحة الحائط المدرسية.

16- كتابة ملخصات المواد الدراسية المرتبطة بالمنهج.

17- كتابة البحوث العلمية والأدبية.

18- كتابة السير الذاتية وتراجم الشخصيات.

19- كتابة نماذج للخطوط العربية المختلفة.

20- كتابة الكتيبات الأدبية والثقافية بمكتبة المدرسة.

المطلب السادس : متطلبات التصور المقترح :

يتطلب تدريب معلمي اللغة العربية على تفعيل الأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المنهج مجموعة من المتطلبات الأساسية ، يمكن إجمالها في ثلاثة متطلبات أساسية وهي :

1)– متطلبات مادية:

1- توفير الإمكانيات المادية اللازمة لممارسة الأنشطة اللاصفية.

2- تقديم الحوافز والمكافآت المادية لمعلمي اللغة العربية المشرفين على الأنشطة اللاصفية.

3- توفير الأجهزة والوسائل المستخدمة في ممارسة الأنشطة اللاصفية.

4- توفير مكافآت عينية للطلاب المتميزين في ممارسة الأنشطة اللاصفية.

5- توفير أماكن مناسبة لممارسة الأنشطة اللاصفية.

2)–متطلبات بشرية:

1- تنوع الأنشطة اللاصفية التي يمارسها الطلاب.

2- مناسبة الأنشطة اللاصفية لمستوى الطلاب.

3- اشتمال الأنشطة اللاصفية على ما ينمي مهارات التفكير.

4- ارتباط الأنشطة اللاصفية بأهداف منهج اللغة العربية.

5- توعية أولياء الأمور بأهمية الأنشطة اللاصفية ودورها الفعال في العملية التعليمية.

6- تهيئة البيئة المدرسية المناسبة لممارسة الأنشطة اللاصفية.

7- توفير معلم خاص بالأنشطة اللاصفية اللغوية، لتخفيف العبء عن كاهل المعلمين.

8- تخفيف كثافة الطلاب في الفصول ، لإتاحة فرص لجميع الطلاب في ممارسة الأنشطة اللاصفية.

3)– متطلبات إدارية:

1- عقد دورات وورش عمل لتوعية المعلمين بأهمية الأنشطة اللاصفية.

2- توفير الوقت المناسب لممارسة الأنشطة اللاصفية.

3- وضع علامات على تنفيذ الأنشطة اللاصفية ، لتحفيز الطلاب على الاشتراك بها.

4- إشراك الطلاب في تصميم الأنشطة اللاصفية .

5- مراعاة رغبات الطلاب عند تحديد أدوارهم.

6- التخطيط الجيد للأنشطة اللاصفية وفقا لاحتياجات وميول الطلاب.

7- مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب أثناء ممارسة الأنشطة اللاصفية.

8- إنشاء موقع إلكتروني للترويج لأهمية الأنشطة اللاصفية وعرض الأنشطة التي تم تنفيذها.

9- إصدار دليل للأنشطة اللغوية اللاصفية تكون في متناول معلمي اللغة العربية.

10- جعل تفعيل وتوظيف الأنشطة اللغوية اللاصفية أحد معايير الجودة والاعتماد في المدارس.

11- تقويم الأنشطة اللغوية اللاصفية بصفة مستمرة.

المطلب السابع : مراحل تنفيذ التصور المقترح :

يتم تنفيذ التصور المقترح من خلال ثلاث مراحل وهي :

(مرحلة التهيئة والإعداد ، ومرحلة التطبيق والتنفيذ ، ومرحلة المتابعة والتقويم)، حيث تتكامل هذه المراحل فيما بينها لتفعيل معلمي اللغة العربية للأنشطة اللاصفية؛ لتحقيق أهداف المنهج في المرحلة الثانوية بجدة .

المرحلة الأولى : مرحلة التهيئة والإعداد :

وهي مرحلة تمهيدية لبدء تفعيل وتوظيف الأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المنهج ، وتشمل ما يلي :

1 – تحديد مستهدفات الأنشطة اللغوية اللاصفية.

2 – أن تتسم الخطة بالشمول والتوازن والتكامل.

3 – توفير المواد اللازمة الضرورية لتنفيذ الأنشطة اللغوية اللاصفية.

4 – مناسبة الأنشطة اللغوية اللاصفية مستوى الطلاب.

5 – توافق الأنشطة اللغوية اللاصفية مع إمكانات المدرسة.

6 – تحديد الأساليب والطرق المناسبة لتنفيذ الأنشطة اللغوية اللاصفية.

7 – الربط بين الأنشطة الصفية واللاصفية.

8 – تحديد الوقت المطلوب لتنفيذ الأنشطة اللغوية اللاصفية.

9 – بناء أنشطة لغوية لاصفية متنوعة في الخطة.

10 – تحديد الأدوات المناسبة لتقويم الأنشطة اللغوية اللاصفية.

11 – قبول الأنشطة اللغوية اللاصفية التطور والمرونة.

12 – إسهام الأنشطة اللغوية اللاصفية في غرس القيم.

13 – ارتباط الأنشطة اللغوية اللاصفية بأهداف منهج اللغة العربية.

14 – ارتباط الأنشطة اللغوية اللاصفية ب مهارات اللغة العربية.

15 – تحديد زمن تنفيذ كل نشاط من الزمن الكلي للأنشطة في الحصة.

16 – مراعاة رغبات الطلاب عند تحديد أدوارهم في الأنشطة اللغوية اللاصفية.

17 – ارتباط الأنشطة اللغوية اللاصفية بالواقع الحياتي.

18– تخصيص حصة للأنشطة اللغوية اللاصفية بالجدول المدرسي.

19– تقديم الحوافز والمكافآت المادية لمعلمي اللغة العربية المشرفين على الأنشطة اللاصفية.

20– توفير الأجهزة والوسائل المستخدمة في ممارسة الأنشطة اللاصفية.

21– توفير مكافآت عينية للطلاب المتميزين في ممارسة الأنشطة اللاصفية.

22– توفير أماكن مناسبة لممارسة الأنشطة اللاصفية.

23– عقد ورش عمل لتدريب معلمي اللغة العربية على تفعيل الأنشطة اللاصفية.

24– وضع علامات على تنفيذ الأنشطة اللاصفية ، لتحفيز الطلاب على الاشتراك بها.

25– إشراك الطلاب في تخطيط وتصميم برامج الأنشطة اللاصفية.

26- التخطيط الجيد للأنشطة اللاصفية وفقا لاحتياجات وميول الطلاب.

27- مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب أثناء ممارسة الأنشطة اللاصفية.

28- إنشاء موقع إلكتروني للترويج لأهمية الأنشطة اللاصفية وعرض الأنشطة التي تم تنفيذها.

29- إصدار دليل للأنشطة اللغوية اللاصفية تكون في متناول معلمي اللغة العربية.

30- جعل تفعيل وتوظيف الأنشطة اللغوية اللاصفية أحد معايير الجودة والاعتماد في المدارس.

31- تحديد نوع الوسائل التعليمية ، والتقنيات المستخدمة في كل نشاط لاصفي.

مرحلة الثانية : مرحلة التطبيق والتنفيذ :

1- إتاحة الفرص للطلاب لمعرفة أنواع النشاطات واختيار ما يتمشى منها مع ميولهم.

2- ضرورة حفز الطلاب إلى المجالات التطبيقية التي تجعلهم يفكرون ويعملون بأيديهم.

3- ضرورة اعتبار النشاطات امتدادا" للبرامج التربوية التي يأخذها المتعلم داخل الصف.

4- مراعاة طاقات المتعلمين وقدراتهم في العمل والنشاط وتوفير أوقات كافية للدراسة والترويح.

5- توفير المعدات والأدوات اللازمة لممارسة النشاطات.

6- توجيه النشاطات إلى ميادين الإنتاج الهادفة.

7- ضرورة توافر برامج ومناهج للنشاط تتدرج وتتفق مع مراحل النمو.

8- تنويع الأنشطة اللغوية اللاصفية بحيث تكون شيقة وجذابة.

9- ربط الأنشطة اللغوية اللاصفية بأهداف منهج اللغة العربية .

10- ربط الأنشطة اللغوية اللاصفية بمهارات اللغة العربية.

11- مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب أثناء تنفيذ الأنشطة.

12- حسن توزيع الأدوار بين الطلاب وإتقان كل طالب لعمله.

13- التدرج في التنفيذ بداية من السهلة والمشوقة وصولاً إلى الصعبة

14- وضوح إجراءات تنفيذ النشاط والتأكد من فهمها.

15- مشاركة المعلم الطلاب في النشاط من أجل التحفيز.

16- بناء مشاركة الطلاب على الواقعية الذاتية.

17- تنفيذ النشاط وفقا للزمن المحدد .

18- تقبل أخطاء الطلاب ، وتوجيههم لتصحيحها بأنفسهم.

19- الإفادة من طرائق التدريس المناسبة.

20- المرونة في التنفيذ الأنشطة اللاصفية وتقبل الاقتراحات.

21- الإسهام في ربط الحياة الاجتماعية بالحياة المدرسية.

22- تهيئة الطلاب بما يناسب تنفيذ الأنشطة.

23- تهيئة الطلاب نفسيا واجتماعيا.

24- العمل على تكافؤ الفرص بين الطلاب.

25- توجيه أداء الطلاب بما يحقق الهدف من النشاط.

26- مساعدة الطلاب على تجاوز الصعوبات لتحقيق هدف النشاط.

27- زيادة الدافعية عند الطلاب بتعزيز الجوانب الإيجابية ، وتشجيعهم على المشاركة الفاعلة.

المرحلة الثالثة : مرحلة المتابعة والتقويم :

1- ضرورة أن يكون التقويم مرتبطا بالأهداف الموضوعة للأنشطة اللاصفية.

2- ضرورة أن يكون التقويم شاملا لكل أنواع ومستويات الأهداف .

3- ضرورة أن تكون أدوات تقويم الأنشطة اللغوية اللاصفية متنوعة .

4- ضرورة أن تتوافر في أدوات تقويم الأنشطة اللغوية اللاصفية الصدق والثبات والموضوعية .

5- أهمية أن تكون عملية التقويم للنشاط عملية مشتركة بين المعلمين والطلاب.

6- أهمية مراعاة التقويم الفروق الفردية بين الطلاب.

7- ضرورة أن تكون عملية التقويم مستمرة دون انقطاع .

8- أهمية أن يكون التقويم اقتصاديا من حيث الجهد والوقت والمال.

9- ضرورة تحديد مدى إسهام النشاط في تحسين مستوى الطلاب لغويا.

10- ضرورة متابعة مدى مشاركة الطلاب في النشاط اللاصفي للغة العربية.

11- ضرورة متابعة مدى ملاءمة برامج النشاط اللاصفي لقدرات الطلاب.

12- ضرورة تشخيص عزوف الطلاب عن المشاركة في الأنشطة اللاصفية.

13- ضرورة تنويع أدوات تقويم الأنشطة اللغوية اللاصفية .

14- ضرورة تشخيص أسباب عدم كفاية بعض الأنشطة اللاصفية.

15- ضرورة متابعة مدى ارتباط الأنشطة اللاصفية بأهداف منهج اللغة العربية.

16- أهمية تقويم الأنشطة اللغوية اللاصفية تقويما شاملا.

17- أهمية إعطاء حوافز مادية ومعنوية للطلاب المبدعين في النشاط اللاصفي.

المطلب الثامن : المعوقات التي قد تواجه التصور المقترح والحلول المقترحة لها:

أولا : المعيقات المتعلقة بالإمكانات المادية:

1- عدم توفر الأماكن المناسبة لممارسة الأنشطة اللاصفية.

2- عدم وجود حوافز معنوية أو مادية للطلاب.

3- ضعف الموارد والإمكانات اللازمة لممارسة الأنشطة اللاصفية.

4- نقص الأجهزة والأدوات والمواد اللازمة لممارسة الأنشطة اللاصفية.

5- قلة أو انعدام الحوافز المادية والمعنوية للمعلمين المشرفين على الأنشطة.

6- ضعف الموازنات المالية المعتمدة للأنشطة اللاصفية.

7- عدم توفر المواد الخام التي يستخدمها الطلاب أثناء قيامهم بالنشاط.

الحلول المقترحة للمعيقات المتعلقة بالإمكانات المادية:

1. توفير الأماكن المناسبة لممارسة الأنشطة اللاصفية.

2. إيجاد حوافز معنوية أو مادية للطلاب.

3. توفير الموارد والإمكانات اللازمة لممارسة الأنشطة اللاصفية.

4. توفير الأجهزة والأدوات والمواد اللازمة لممارسة الأنشطة اللاصفية.

5. دعم المعلمين المشرفين على الأنشطة بالحوافز المادية والمعنوية.

6. توفير الموازنات المالية المعتمدة للأنشطة اللاصفية.

7. توفير المواد الخام التي يستخدمها الطلاب أثناء قيامهم بالنشاط.

ثانيا : المعيقات المتعلقة بالمعلمين :

1- زيادة النصاب التدريسي للمعلم.

2- انشغال المعلمين بكثرة الاختبارات وأعمال السنة.

3- عدم وجود حوافز للمعلمين القائمين على الأنشطة اللاصفية.

4- عدم ربط المعلم ممارسة الأنشطة اللاصفية بأهداف منهج اللغة العربية.

5- عدم وضوح الرؤية لدى بعض المعلمين لأهداف النشاط المدرسي وأهميته وفوائده.

6- نقص الإعداد التربوي لبعض المدرسين وعدم إحاطتهم بالأهداف التربوية للنشاط ووظائفه.

7- إسناد إشراف المعلم على أكثر من نشاط.

8- ازدحام الخطة الدراسية بالحصص داخل المدرسة مما يثقل كاهل المعلم.

9- عدم تشجيع معلمي اللغة العربية الطلاب على ممارسة الأنشطة اللاصفية.

10- عدم ربط معلمي اللغة العربية ممارسة الأنشطة اللاصفية بالتحصيل الدراسي.

11- الأنشطة اللاصفية تأخذ من وقت استراحة المعلم.

12- عدم إيمان المعلم بأهمية الأنشطة اللاصفية وكونها وسيلة تربوية تعد جزءا من المنهج.

13- عدم إعداد المعلمين في كلياتهم التربوية لمعرفة أسس ومهارات ممارسة الأنشطة.

14- تركيز المعلمين على الجانب المعرفي للمنهج الدراسي وإهمال الأنشطة اللاصفية.

15- إهمال تقويم معلم اللغة العربية المشرف على الأنشطة اللاصفية.

16- عدم قدرة بعض المعلمين اكتشاف حاجات وميول وقدرات الطلاب.

الحلول المقترحة للمعيقات المتعلقة بالمعلمين :

1- توفير دليل للأنشطة اللغوية اللاصفية وتسليمها لمعلمي اللغة العربية.

2- تفريغ معلمين للقيام بالأنشطة اللغوية اللاصفية.

3- توعية المعلمين بالاهتمام بالأنشطة اللاصفية بنفس درجة الاهتمام بالمنهج الدراسي.

4- توعية المعلم بأهمية الأنشطة اللاصفية و جدواها كوسيلة تربوية مكملة للمنهج الدراسي.

5- إعداد المعلمين في كلياتهم التربوية على أسس ومقومات إقامة الأنشطة اللاصفية.

6- التقويم المستمر لمعلم اللغة العربية المشرف على الأنشطة اللاصفية.

7- إقامة دورات تدريبية لمعلمي اللغة العربية المشرفين على الأنشطة اللاصفية .

8- تخفيض نصاب المعلمين المشرفين على الأنشطة وعدم تكليفهم بأعمال أخرى .

9- توفير حوافز مادية ومعنوية للمدرسين مشرفي النشاط.

10- عمل ورش عمل في الأنشطة اللاصفية لتوضيح الرؤية للمعلمين.

11- توعية المعلمين بأهمية تشجيع وتحفيز الطلاب للمشاركة في الأنشطة اللغوية اللاصفية.

12- ضرورة تعيين مدربين متخصصين للإشراف على النشاط اللاصفي وتقويمه.

ثالثا : المعيقات المتعلقة بالطلبة:

1- زيادة عدد الطلاب المشاركين في النشاط الواحد.

2- ازدحام اليوم الدراسي للطلاب.

3- عدم اشتراك التلاميذ في تخطيط الأنشطة المدرسية.

4- عدم ارتياح التلاميذ للمعلم المشرف على الأنشطة.

5- عدم إعطاء الطالب الحرية التامة في اختيار الأنشطة اللاصفية التي يرغب فيها.

6- عدم وجود محفزات لتشجيع الطلاب على الاشتراك في الأنشطة.

7- نقص الوعي من جانب بعض الطلبة بألوان وبرامج النشاط المختلفة.

8- عزوف كثير من الطلاب عن النشاط الطلابي وعدم مشاركتهم فيه بفاعلية.

9- إلزام الطالب بنوع واحد من النشاط طيلة العام مما يسبب له الملل والسأم .

10- عزوف الطلاب عن الانخراط في مجالات الأنشطة المتعددة وتكدسهم في النشاط الرياضي.

11- إهمال إنتاج الطلاب وإبداعاتهم وعدم إبرازها والإشادة بها.

الحلول المقترحة للمعيقات المتعلقة بالطلبة: :

1- تقليل عدد الطلاب المشاركين في النشاط الواحد.

2- تخصيص حصة للنشاط اللاصفي بالجدول المدرسي.

3- اشتراك الطلاب في تخطيط الأنشطة المدرسية مع المعلم ورائد النشاط.

4- تحسين معلم الأنشطة علاقاته الاجتماعية بالطلاب حتى يقبلوا على الأنشطة اللاصفية.

5- إعطاء الطالب الحرية التامة في اختيار الأنشطة اللاصفية التي يرغب فيها.

6- تحفيز وتشجيع المعلم لطلابه على الاشتراك في الأنشطة اللاصفية تحفيزا ماديا ومعنويا.

7- توعية الطلاب بأهمية الأنشطة اللاصفية وفوائدها العائدة على المنهج الدراسي .

8- شرح أهداف النشاط المدرسي للطلاب وإقناعهم بجدواه . .

9- إدخال عنصر التجديد والجذب والتشويق والتنويع للأنشطة اللاصفية.

10- توعية الطلاب بأهمية الانخراط في الأنشطة اللغوية اللاصفية.

11- إهمال إنتاج الطلاب وإبداعاتهم وعدم إبرازها والإشادة بها.

12- إشراك الطلاب في عملية التعريف بأعمالهم التي قاموا بها خلال ممارستهم للأنشطة اللاصفية.

13- رصد الجوائز المادية للطلاب المتفوقين في مجال النشاط الطلابي ومنحهم شهادة التفوق.

رابعا : المعيقات المتعلقة بالإدارة المدرسية:

1- ضعف عوامل الجذب في الأنشطة اللاصفية.

2- عدم وجود وقت مخصص لإقامة الأنشطة اللاصفية.

3- روتينية الأنشطة اللاصفية وعدم تنوعها.

4- المناهج التي تدرس لا تشجع على ممارسة الأنشطة اللاصفية.

5- كثرة المقررات وتعارض مواعيدها مع ممارسة الأنشطة اللاصفية.

6- عدم مناسبة الوقت المخصص للنشاط وقصر مدته.

7- عدم الإيمان بالنشاط وعدم اتضاح أهدافه عند بعض مديري المدارس.

8- اهتمام بعض مديري المدارس بالجانب المعرفي وتركيزه على بروز مدرسته فيه وإهمال ما سواه.

9- المبالغة في المركزية لدى بعض المدراء والتي تحد من دور الرائد الاجتماعي والمشرف على النشاط.

الحلول المقترحة للمعيقات المتعلقة بالإدارة المدرسية: :

1- تنويع الإدارة المدرسية لعوامل جذب الطلاب للأنشطة اللاصفية.

2- تخصيص الإدارة المدرسية وقتا كافيا في جدول الحصص لإقامة الأنشطة اللاصفية.

3- تطوير المناهج الدراسية ودعمها بأنشطة لغوية لاصفية مرتبطة بأهداف اللغة العربية.

4- عدم مناسبة الوقت المخصص للنشاط وقصر مدته.

5- تعريف مديري المدارس بأهمية ممارسة الأنشطة اللاصفية ودورها في تحقيق أهداف المنهج.

6- إعطاء المعلم صلاحيات تعينه على ممارسة الأنشطة اللغوية اللاصفية.

خامسا : المعيقات المتعلقة بأولياء الأمور :

1- اعتقاد أولياء الأمور بأن النشاط المدرسي يعطل الدراسة.

2- عدم مساهمة أولياء الأمور في توفير الأدوات التي تتطلبها الأنشطة.

3- عدم تشجيع أولياء الأمور لأبنائهم بممارسة الأنشطة اللاصفية.

الحلول المقترحة للمعيقات المتعلقة بأولياء الأمور والمجتمع المحلي:

1 - تعريف أولياء الأمور بأهمية الأنشطة اللاصفية ودورها الفعال في العملية التعليمية.

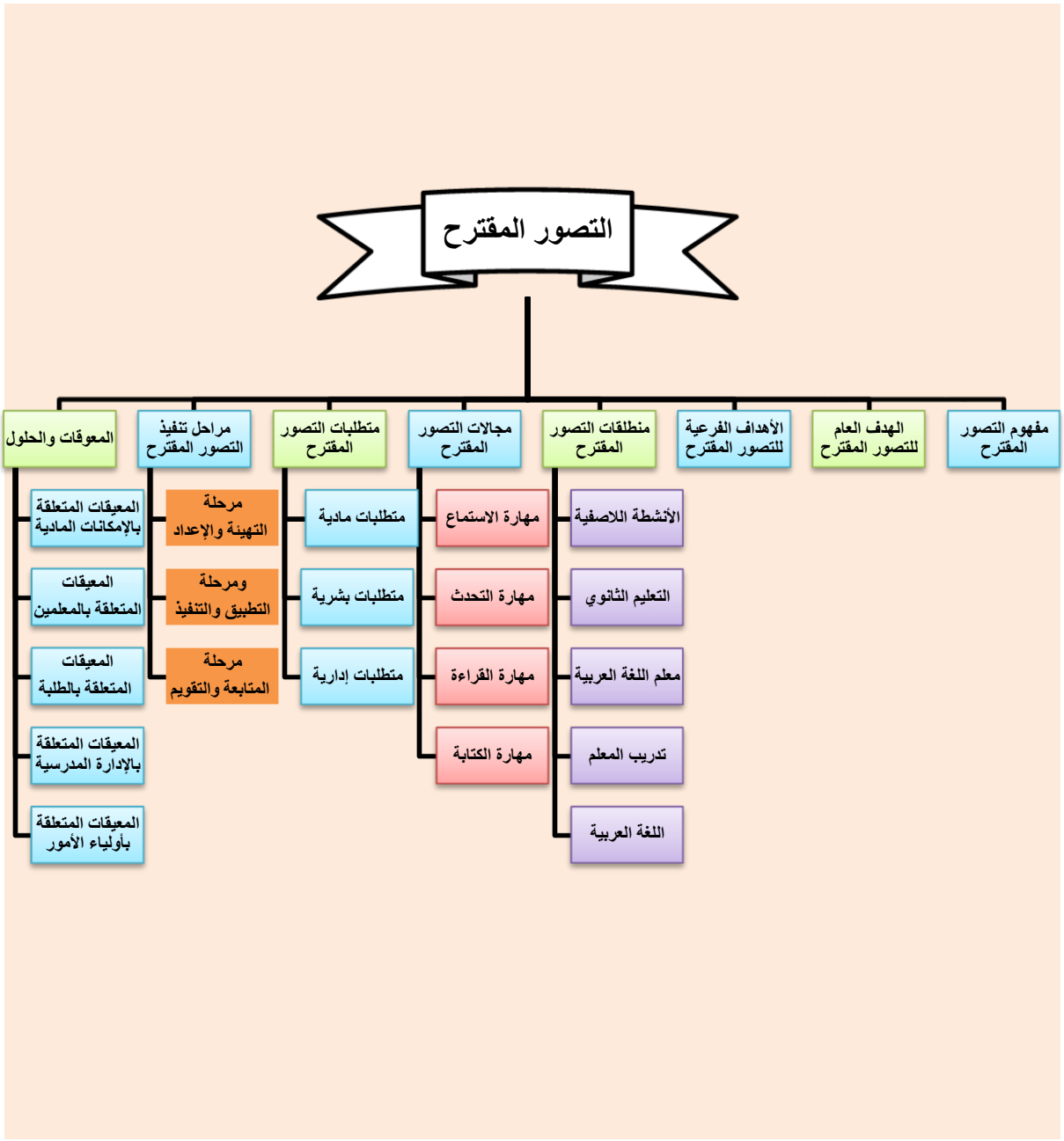
2 – توعية أولياء الأمور بأهمية توفير الأدوات التي تتطلبها الأنشطة اللاصفية.

3- توعية أولياء الأمور بتشجيع أبنائهم بممارسة الأنشطة اللاصفية.

تعقيب :

بعد أن تم عرض نتائج الدراسة الميدانية ومناقشتها في هذا الفصل ؛ تم وضع تصور مقترح لتدريب معلمي اللغة العربية على توظيف وتفعيل الأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المنهج في المرحلة الثانوية .

يأتي بعد ذلك الفصل الخامس :(ملخص نتائج الدراسة والتوصيات والمقترحات) ليوضح أبرز النتائج التي توصلت إليها الدراسة الحالية ، ثم تقديم بعض التوصيات والمقترحات .



شكل : (4 - 1)

خريطة ذهنية للتصور المقترح

الفصل الخامس

الخاتمـــــة

المبحث الأول : ملخص الدراسة

المبحث الثاني : ملخص نتائج الدراسة :

المطلب الأول : النتائج المتعلقة بواقع تخطيط وتنظيم الأنشطة اللاصفية .

المطلب الثاني : النتائج المتعلقة بواقع تفعيل الأنشطة اللاصفية لمهارة الاستماع .

المطلب الثالث : النتائج المتعلقة بواقع تفعيل الأنشطة اللاصفية لمهارة التحدث .

المطلب الرابع : النتائج المتعلقة بواقع تفعيل الأنشطة اللاصفية لمهارة القراءة .

المطلب الخامس : النتائج المتعلقة بواقع تفعيل الأنشطة اللاصفية لمهارة الكتابة .

المطلب السادس : النتائج المتعلقة بواقع متابعة وتقويم الأنشطة اللاصفية .

المبحث الثالث : توصيات الدراسة :

أولا : توصيات في محور التخطيط والتنظيم للأنشطة اللاصفية .

ثانيا : توصيات في محور التنفيذ والتطبيق للأنشطة اللاصفية .

ثالثا : توصيات في محور المتابعة والتقويم للأنشطة اللاصفية .

المبحث الرابع : مقترحات الدراسة .

الفصل الخامس : الخاتمـــــــة

تمهيد :

يهدف هذا الفصل إلى عرض ملخص عام للدراسة يشمل الهدف منها، والمنهج المستخدم في تحليل بياناتها، والأدوات المستخدمة لجمع البيانات عن موضوع الدراسة من أفراد العينة، ثم عرض لأهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة الحالية في ضوء أهدافها ، مع ترتيب النتائج حسب تساؤلاتها ، ثم عرض ما يمكن أن تقدمه من توصيات ومقترحات.

ويمكن عرض هذا الفصل في المباحث التالية :

المبحث الأول : ملخص الدراسة.

المبحث الثاني : ملخص نتائج الدراسة.

المبحث الثالث: توصيات الدراسة.

المبحث الرابع : مقترحات الدراسة.

ويمكن عرض هذه المباحث كالآتي :

المبحث الأول : ملخص الدراسة

يعرض الباحث فيما يلي ملخصا عاما للدراسة الحالية ، والتي يمكن عرضها فيما يلي :

عنوان الدراسة الحالية:(تصور مقترح لتدريب معلمي اللغة العربية على تفعيل الأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة)، وتتمثل مشكلة الدراسة الحالية في وجود حاجة ماسة لتدريب معلمي اللغة العربية، على تفعيل الأنشطة اللاصفية؛ لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية، وإجراء دراسة ميدانية، للتعرف على واقع تفعيل معلمي اللغة العربية للأنشطة اللاصفية في المرحلة الثانوية بجدة، ثم وضع تصور مقترح؛ لتوظيف هذه الأنشطة؛ بما يحقق أهداف منهج اللغة العربية وهدفت الدراسة إلى تحديد واقع تفعيل معلمي اللغة العربية للأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة، ووضع تصور مقترح لتدريبهم على تفعيل الأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المنهج، واستخدم الباحث في دراسته المنهج الوصفي الذي يصف الظاهرة موضوع البحث ويفسر ويقارن ويقيِّم؛ وذلك من أجل الحصول على نتائج علمية، ثم تفسيرها بطريقة موضوعية، بما ينسجم مع المعطيات الفعلية للظاهرة، واستخدم الباحث أداة الدراسة الاستبانة وبها عدد (72) فقرة، وتتكون من ستة محاور، المحور الأول: واقع تخطيط وتنظيم الأنشطة اللاصفية، والمحور الثاني: واقع تنفيذ الأنشطة اللاصفية الخاصة بمهارة الاستماع ، والمحور الثالث: واقع تنفيذ الأنشطة اللاصفية الخاصة بمهارة التحدث، والمحور الرابع: واقع تنفيذ الأنشطة اللاصفية الخاصة بمهارة القراءة، والمحور الخامس: واقع تنفيذ الأنشطة اللاصفية الخاصة بمهارة الكتابة ، والمحور السادس: واقع متابعة وتقويم الأنشطة اللاصفية، ويتألف مجتمع الدراسة من جميع معلمي اللغة العربية بالمرحلة الثانوية، بمكتب التعليم بشمال جدة، والبالغ عددهم (92) معلماً، بالتعليم العام الحكومي، وبلغ عدد عينة الدراسة (30) معلما، وتتكون فصول الدراسة من خمسة فصول، الفصل الأول: الإطار العام للدراسة. الفصل الثاني: أدبيات الدراسة والدراسات السابقة، الفصل الثالث: منهجية الدراسة، الفصل الرابع: تحليل نتائج الدراسة ومناقشتها. الفصل الخامس: الخاتمة.

المبحث الثاني : ملخص نتائج الدراسة

يعرض الباحث فيما يلي ملخصا للنتائج التي توصلت إليها الدراسة الحالية :

المطلب الأول : النتائج المتعلقة بواقع تخطيط وتنظيم الأنشطة اللاصفية :

أ) – أظهرت النتائج حصول ثلاث فقرات على درجة متوسطة وهي بالترتيب :

1- ترتبط الأنشطة اللغوية اللاصفية بمهارات اللغة العربية.

2- تراعى رغبات الطلاب عند تحديد أدوارهم في الأنشطة اللغوية اللاصفية.

3- توجد أماكن مجهزة لممارسة الأنشطة اللغوية اللاصفية.

ب) – حصلت تسع فقرات على درجة منخفضة وهي بالترتيب :

1- تتوافر أساليب مناسبة لتنفيذ الأنشطة اللغوية اللاصفية.

2- تتوفر ميزانية خاصة لممارسة الأنشطة اللغوية اللاصفية.

3- ترتبط الأنشطة اللغوية اللاصفية بأهداف منهج اللغة العربية بالمرحلة الثانوية.

4- تمارس الأنشطة اللغوية اللاصفية في أوقات محددة في الجدول المدرسي.

5- تتوفر أدوات مناسبة لتقويم الأنشطة اللغوية اللاصفية.

6- يشترك الطلاب في تصميم الأنشطة اللغوية اللاصفية.

7- يوجد دليل معد لممارسة الأنشطة اللغوية اللاصفية.

8- توجد أهداف محددة للأنشطة اللغوية اللاصفية.

9- توجد برامج مخططة لممارسة الأنشطة اللغوية اللاصفية.

المطلب الثاني : النتائج المتعلقة بواقع الأنشطة اللاصفية لمهارة الاستماع :

أ) – أظهرت النتائج حصول فقرة واحدة على درجة عالية وهي :

1- يعدد الطلاب معاني آيات القرآن الكريم التي تليت في الإذاعة المدرسية.

ب) – وأظهرت النتائج حصول فقرتين على درجة متوسطة وهي بالترتيب :

1- يفهم الطلاب معاني الأحاديث النبوية التي قرأت في الإذاعة المدرسية.

2- يتذكر الطلاب جيدا دعاء الصباح الذي عرض في الإذاعة المدرسية.

ج) – وأظهرت النتائج حصول تسع فقرات على درجة منخفضة وهي بالترتيب :

1- يلخص الطلاب الفقرات الرئيسة والجزئية لخطبة تلقيها جماعة الخطابة المدرسية.

2- يحدد الطلاب بشكل صحيح الأفكار الرئيسة والفرعية لمقال يُعرض في الصحافة المدرسية.

3- يحلل الطلاب تحليلا جيدا الأخبار التي عرضت في نشرة أخبار الإذاعة المدرسية

4- يرتب الطلاب أحداث الفيلم التعليمي المرتبط بمنهج اللغة العربية ترتيبا منطقيا

5- يقوِّم الطلاب تقويما موضوعيا قصة قصيرة تمت قراءتها بالمكتبة المدرسية.

6- يرتب الطلاب بشكل صحيح الأفكار الرئيسة والفرعية لقصيدة شعرية عرضت بالنادي الأدبي.

7- يقدم الطلاب تلخيصا جيدا لمشاهد مسرحية تعليمية تقدمها جماعة المسرح.

8- يلخص الطلاب بمهارة أهم الأفكار في المناظرات اللغوية على المسرح المدرسي.

9- يلخص الطلاب الأفكار الرئيسة والفرعية لموضوع معين تم طرحه في ندوة تقيمها جماعة الندوات بالمدرسة.

المطالب الثالث : النتائج المتعلقة بواقع الأنشطة اللاصفية لمهارة التحدث :

أ) – أظهرت النتائج حصول فقرة واحدة على درجة عالية وهي :

1- يقدم الطلاب فقرات الإذاعة المدرسية بطلاقة.

ب) – أظهرت النتائج حصول ثلاث فقرات على درجة متوسطة وهي بالترتيب :

1- يلقي الطلاب بطلاقة قصيدة شعرية بالنادي الأدبي.

2- يجري الطلاب حوارا جيدا مع مدير أو معلم أو طالب.

3- يشترك الطلاب بفاعلية في مسابقات القرآن الكريم.

جـ) – وأظهرت النتائج حصول ثماني فقرات على درجة منخفضة وهي بالترتيب :

1- يُعرِّف الطلاب بكتاب لغوي من كتب المكتبة المدرسية تعريفا صحيحا.

2- يقدم الطلاب بطلاقة نشرة أخبار تُعرض في الإذاعة أو المسرح.

3- يشترك الطلاب بفاعلية في فيلم تعليمي مرتبط بالمنهج.

4- يوجه الطلاب أسئلة بشكل صحيح إلى المحاضرين الزائرين للمدرسة.

5- يلقي الطلاب بطلاقة خطبة قصيرة بالنادي الأدبي أو الإذاعة المدرسية.

6- يقدم الطلاب تلخيصا شفويا صحيحا لكتاب أدبي.

7- يؤدي الطلاب بشكل جيد مسرحية مرتبطة بالمنهج بمسرح المدرسة.

8- يشترك الطلاب بفاعلية في مناظرة لغوية بالنادي الأدبي بالمدرسة.

المطلب الرابع : النتائج المتعلقة بواقع الأنشطة اللاصفية لمهارة القراءة :

أ) – أظهرت النتائج حصول ثلاث فقرات على درجة متوسطة وهي بالترتيب :

1- يقرأ الطلاب القصص والروايات بمكتبة المدرسة.

2- يقرأ الطلاب نشرة الأخبار في الإذاعة المدرسية بطلاقة.

3- يُلقي الطلاب بطلاقة قصائد شعرية بمسرح المدرسة.

ب) – أظهرت النتائج حصول تسع فقرات على درجة منخفضة وهي بالترتيب :

1- يتلو الطلاب القرآن الكريم تلاوة صحيحة من المصحف الشريف

2- يقرأ الطلاب الأحاديث النبوية قراءة صحيحة من كتب الحديث

3- يحرص الطلاب على قراءة الكتب الأدبية أو اللغوية.

4- يقرأ الطلاب الإعلانات المدرسية بالإذاعة.

5- يقرأ الطلاب الخطب الدينية بالنادي الأدبي أو الإذاعة.

6- يطالع الطلاب مقتطفات من الصحف بالنادي الأدبي.

7- يقرأ الطلاب المسرحيات النثرية والشعرية.

8- يقرأ الطلاب محاضر الاجتماعات التي تعقد بالمدرسة

9- يُطالع الطلاب نقدا أدبيا لقصائد شعرية.

المطلب الخامس : النتائج المتعلقة بواقع الأنشطة اللاصفية لمهارة الكتابة :

أ) – أظهرت النتائج حصول فقرة واحدة على درجة عالية وهي :

1- يشترك الطلاب في مسابقات التعبير التحريري.

ب) – أظهرت النتائج حصول فقرة واحدة على درجة متوسطة وهي :

1- يشترك الطلاب في مسابقات الأبحاث التي تعلن عنها إدارة المدرسة.

جـ) – أظهرت النتائج حصول عشر فقرات على درجة منخفضة وهي بالترتيب :

1- يكتب الطلاب اللوحات والإعلانات المدرسية.

2- يكتب الطلاب حوارا صحفيا بصحيفة المدرسة.

3- يكتب الطلاب الكلمات الافتتاحية والختامية للمناسبات المختلفة.

4- يكتب الطلاب تقريرا حول موضوع معين بشكل صحيح.

5- يكتب الطلاب تعليقا على موضوع معين ويتم عرضه بصحيفة المدرسة.

6- يكتب الطلاب قصة قصيرة وتعرض بالإذاعة المدرسية.

7- يكتب الطلاب مسرحية هادفة وتعرض بمسرح المدرسة.

8- يتدرب الطلاب على كتابة الخطوط العربية بأنواعها وعرضها في النادي الأدبي.

9- يكتب الطلاب خطبة جيدة في موضوع معين وتعرض بالإذاعة.

10- يكتب الطلاب ملخصا موجزا لمواد اللغة العربية.

المطلب السادس : النتائج المتعلقة بواقع متابعة وتقويم الأنشطة اللاصفية :

أ) – أظهرت النتائج حصول فقرة واحدة على درجة عالية وهي :

1- يلتزم الصدق والثبات والموضوعية في تقويم الأنشطة اللغوية اللاصفية.

ب) – أظهرت النتائج حصول إحدى عشرة فقرة على درجة منخفضة وهي بالترتيب :

1- تقوّم الأنشطة اللغوية اللاصفية بحسب الأهداف الموضوعة لها.

2- يتم تحديد مدى إسهام النشاط في تحسين مستوى الطلاب لغويا.

3- يتابع مدى مشاركة الطلاب في النشاط اللاصفي للغة العربية.

4- يتابع مدى ملاءمة برامج النشاط اللاصفي لقدرات الطلاب.

5- يتم تشخيص عزوف الطلاب عن المشاركة في الأنشطة اللاصفية.

6- يتم تنويع أدوات تقويم الأنشطة اللغوية اللاصفية.

7- يتم تشخيص أسباب عدم كفاية بعض الأنشطة اللاصفية.

8- يتابع مدى ارتباط الأنشطة اللاصفية بأهداف منهج اللغة العربية.

9- تقوّم الأنشطة اللغوية اللاصفية تقويما شاملا.

10- تعطى حوافز مادية ومعنوية للطلاب المبدعين في النشاط اللاصفي.

11- تقوم الأنشطة اللغوية اللاصفية بشكل مستمر.

وجميع هذه النتائج تشير إلى ضعف عام في تفعيل الأنشطة اللاصفية للغة العربية ، حيث تؤكد النتائج ضعف التفعيل في المحاور الستة، وهي محور تخطيط وتنظيم الأنشطة اللاصفية، ومحور الأنشطة اللاصفية لمهارة الاستماع، ومحور الأنشطة اللاصفية لمهارة التحدث، ومحور الأنشطة اللاصفية لمهارة القراءة، ومحور الأنشطة اللاصفية لمهارة الكتابة، ومحور متابعة وتقويم الأنشطة اللاصفية.

وهذه النتائج تؤكد على وجود حاجة ماسة لتدريب معلمي اللغة العربية على تفعيل الأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة .

المبحث الثالث : توصيات الدراسة

في ضوء النتائج التي أسفرت عنها الدراسة ، يورد الباحث عددا من التوصيات التي يمكن أن تساهم في تفعيل معلمي اللغة العربية للأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المنهج في المرحلة الثانوية ، وهي كما يلي :

أولا : توصيات في جانب تخطيط وتنظيم الأنشطة اللاصفية :

1 – تحديد مستهدفات الأنشطة اللغوية اللاصفية.

2 – أن تتسم الخطة بالشمول والتوازن والتكامل.

3 – توفير المواد اللازمة الضرورية لتنفيذ الأنشطة اللغوية اللاصفية.

4 – مناسبة الأنشطة اللغوية اللاصفية مستوى الطلاب.

5 – توافق الأنشطة اللغوية اللاصفية مع إمكانات المدرسة.

6 – تحديد الأساليب والطرق المناسبة لتنفيذ الأنشطة اللغوية اللاصفية.

7 – الربط بين الأنشطة الصفية واللاصفية.

8 – تحديد الزمن المطلوب لتنفيذ الأنشطة اللغوية اللاصفية.

9 – بناء أنشطة لغوية لاصفية متنوعة في الخطة.

10 – تحديد الأدوات المناسبة لتقويم الأنشطة اللغوية اللاصفية.

11 – قبول الأنشطة اللغوية اللاصفية التطور والمرونة.

12 – إسهام الأنشطة اللغوية اللاصفية في غرس القيم.

13 - ارتباط الأنشطة اللغوية اللاصفية بأهداف منهج اللغة العربية.

14 - ارتباط الأنشطة اللغوية اللاصفية ب مهارات اللغة العربية.

15 - إشراك الطالب في تصميم الأنشطة اللغوية اللاصفية.

16 - مراعاة رغبات الطلاب عند تحديد أدوارهم في الأنشطة اللغوية اللاصفية.

17 - ارتباط الأنشطة اللغوية اللاصفية بالواقع الحياتي.

18- تخصيص حصة للأنشطة اللغوية اللاصفية بالجدول المدرسي.

19- تقديم الحوافز والمكافآت المادية لمعلمي اللغة العربية المشرفين على الأنشطة اللاصفية.

20- توفير الأجهزة والوسائل المستخدمة في ممارسة الأنشطة اللاصفية.

21- توفير مكافآت عينية للطلاب المتميزين في ممارسة الأنشطة اللاصفية.

22- توفير أماكن مناسبة لممارسة الأنشطة اللاصفية.

23- عقد ورش عمل لتدريب معلمي اللغة العربية على تفعيل الأنشطة اللاصفية.

24- وضع علامات على تنفيذ الأنشطة اللاصفية ، لتحفيز الطلاب على الاشتراك بها.

25- إشراك الطلاب في تخطيط وتصميم برامج الأنشطة اللاصفية.

26- التخطيط الجيد للأنشطة اللاصفية وفقا لاحتياجات وميول الطلاب.

27- مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب أثناء ممارسة الأنشطة اللاصفية.

28- إنشاء موقع إلكتروني للترويج لأهمية الأنشطة اللاصفية وعرض الأنشطة التي تم تنفيذها.

29- إصدار دليل للأنشطة اللغوية اللاصفية تكون في متناول معلمي اللغة العربية.

30- إدراج تفعيل الأنشطة اللغوية اللاصفية معيارا أساسيا من معايير الجودة والاعتماد في المدارس.

ثانيا : توصيات في جانب تنفيذ وتطبيق الأنشطة اللاصفية :

1 - إتاحة الفرص للطلاب لمعرفة أنواع النشاطات واختيار ما يتمشى منها مع ميولهم.

2 - ضرورة حفز الطلاب إلى المجالات التطبيقية التي تجعلهم يفكرون ويعملون بأيديهم.

3 - ضرورة اعتبار النشاطات امتدادا" للبرامج التربوية التي يأخذها المتعلم داخل الصف.

4 - مراعاة طاقات المتعلمين وقدراتهم في العمل والنشاط وتوفير أوقات كافية للدراسة والترويح.

5 - توفير المعدات والأدوات اللازمة لممارسة النشاطات.

6 - توجيه النشاطات إلى ميادين الإنتاج الهادفة.

7 - ضرورة توافر برامج ومناهج للنشاط تتدرج وتتفق مع مراحل النمو.

8 - تنويع الأنشطة اللغوية اللاصفية بحيث تكون شيقة وجذابة.

9 - ربط الأنشطة اللغوية اللاصفية بأهداف منهج اللغة العربية.

10 - ربط الأنشطة اللغوية اللاصفية بمهارات اللغة العربية.

11 - مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب أثناء تنفيذ الأنشطة.

12 - حسن توزيع الأدوار بين الطلاب وإتقان كل طالب لعمله.

ثالثا : توصيات في جانب تفعيل متابعة وتقويم الأنشطة اللاصفية :

1 – ضرورة أن يكون التقويم مرتبطا بالأهداف الموضوعة للأنشطة اللاصفية.

2 – ضرورة أن يكون التقويم شاملا لكل أنواع ومستويات الأهداف.

3 – ضرورة أن تكون أدوات تقويم الأنشطة اللغوية اللاصفية متنوعة.

4 – ضرورة أن تتوافر في أدوات تقويم الأنشطة اللغوية اللاصفية الصدق والثبات والموضوعية.

5 – أهمية أن تكون عملية التقويم للنشاط عملية مشتركة بين المعلمين والطلاب.

6 – أهمية مراعاة التقويم الفروق الفردية بين الطلاب.

7 – ضرورة أن تكون عملية التقويم مستمرة دون انقطاع.

8 – أهمية أن يكون التقويم اقتصاديا من حيث الجهد والوقت والمال.

9 – ضرورة تحديد مدى إسهام النشاط في تحسين مستوى الطلاب لغويا.

10 – ضرورة متابعة مدى مشاركة الطلاب في النشاط اللاصفي للغة العربية.

11– ضرورة متابعة مدى ملاءمة برامج النشاط اللاصفي لقدرات الطلاب.

12– ضرورة تشخيص عزوف الطلاب عن المشاركة في الأنشطة اللاصفية.

13– ضرورة تنويع أدوات تقويم الأنشطة اللغوية اللاصفية.

14– ضرورة تشخيص أسباب عدم كفاية بعض الأنشطة اللاصفية.

15– ضرورة متابعة مدى ارتباط الأنشطة اللاصفية بأهداف منهج اللغة العربية.

16- أهمية تقوّم الأنشطة اللغوية اللاصفية تقويما شاملا.

17 - أهمية إعطاء حوافز مادية ومعنوية للطلاب المبدعين في النشاط اللاصفي.

المبحث الرابع : مقترحات الدراسة

في ضوء نتائج الدراسة التي تم التوصل إليها، والتوصيات التي طرحها الباحث، واستكمالا لهذه الدراسة من جهة أخرى، يقترح الباحث إجراء دراسات حول ما يلي:

1- أثر اشتراك الطلاب في الأنشطة اللغوية اللاصفية على التحصيل الدراسي.

2- فاعلية استخدام برنامج في أنشطة اللغة العربية غير الصفية في ارتفاع مستوى التحصيل في اللغة العربية لدى طلاب المرحلة الثانوية.

3- تأثير استخدام برنامج في أنشطة اللغة العربية غير الصفية على الاتجاه نحو تعلم مهارات اللغة العربية لدى طلاب المرحلة الثانوية.

4- فاعلية استخدام برنامج في أنشطة اللغة العربية غير الصفية في تنمية مهارات القراءة، أو الكتابة الإبداعية لدى طلاب المرحلة الثانوية.

5- تطوير خطط الأنشطة اللاصفية في المدارس الثانوية بما يحقق الأهداف العامة للغة العربية.

6- دليل المناشط اللغوية اللاصفية التي يستخدم فيها الطلابُ اللغةَ العربية محادثة، واستماعا، وقراءة، وكتابة.

تعقيب :

تم في هذا الفصل عرض ملخص لأبرز النتائج التي توصلت إليها الدراسة الحالية ، وعرض أهم التوصيات والمقترحات التي تشكل في مجموعها حلولا مقترحة لمشكلة الدراسة .

يأتي بعد ذلك المصادر والمراجع والجداول والملاحق .

المصادر والمراجع والجداول والملاحق

أولا : المصادر والمراجع:

1) _ المصادر والمراجع العربية :

١. ابن أبي شيبة، عبد الله بن محمد بن إبراهيم العبسي (1409هـ) ،**الكتاب المصنف في الأحاديث والآثار**، المحقق: كمال يوسف الحوت ، ط1 ، الرياض: مكتبة الرشد.

٢. ابن تيمية ، أحمد بن عبد الحليم الحراني الحنبلي الدمشقي (1419هـ)، **اقتضاء الصراط المستقيم لمخالفة أصحاب الجحيم** ، المحقق: ناصر العقل ، ط7 ، بيروت: دار عالم الكتب.

٣. ابن جني ،أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي(1990م)، **الخصائص** ، ط4 ، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب

٤. ابن حزم، أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي القرطبي الظاهري (1983م)، **الإحكام في أصول الأحكام** ،المحقق: الشيخ أحمد محمد شاكر ، ط2 بيروت: دار الآفاق الجديدة .

٥. ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد بن محمد الحضرمي الإشبيلي (1408 هـ - 1988 م)، **ديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوي الشأن الأكبر** ، ط2 ، المحقق: خليل شحادة ، بيروت: دار الفكر.

٦. ابن فارس، أبو الحسين أحمد بن فارس القزويني الرازي (1399هـ / 1979م)،**معجم مقاييس اللغة** ، المحقق: عبد السلام محمد هارون ،ط1 ، دمشق: دار الفكر.

٧. ابن منظور، ابو الفضل محمد بن مكرم توفي (2003 م)، **لسان العرب**، ط1 ،ج 15، بيروت : دار صادر.

٨. أبو الهيجا ،فؤاد (2001م)،**أساليب وطرق تدريس اللغة العربية وإعداد دروسها اليومية بالأهداف السلوكية**، ط1 ، عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع .

٩. أبو حطب ، فؤاد عبد اللطيف ، صادق ، آمال (1991 م) ، **مناهج البحث وطرق التحليل الإحصائي في العلوم النفسية والتربوية والاجتماعية** ، ط1 ، القاهرة :مكتبة الأنجلو المصرية .

١٠. الأحمري، فايز علي. (2008 م)، **مدى إسهام برامج النشاط الثقافي في تحقيق الأهداف العامة لتدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية بمدينة الطائف** ، رسالة ماجستير، كلية التربية ، مكة المكرمة :جامعة أم القرى.

١١. الأزهري ، أبو منصور محمد بن أحمد (1994) ، **الزاهر في غريب ألفاظ الشافعي** ،المحقق: مسعد عبد الحميد السعدني، د.ط ، القاهرة : دار الطلائع .

١٢. الإسنوي ، عبد الرحيم بن الحسن بن علي الشافعيّ (1420هـ/ 1999م)، **نهاية السول شرح منهاج الوصول**، ط1 ، بيروت: دار الكتب العلمية.

١٣. الأكلبي ، سعيد سعد فايز (2012 م) ، **فاعلية برنامج إلكتروني للتنمية المهنية لمعلم اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية في ضوء حاجاته وأثره على التحصيل والمهارات والاتجاه نحو التنمية المهنية بالمملكة العربية السعودية** ،رسالة دكتوراه ، كلية التربية ،جامعة القاهرة.

١٤. آل غائب، سعد بن سعيد (1998م)، **تطوير خطة النشاط اللاصفي في المدارس الثانوية بالمملكة العربية السعودية في ضوء الاتجاهات التربوية المعاصرة**، رسالة ماجستير، كلية التربية، الرياض: جامعة الملك سعود.

١٥. البراشدي، الأزهر بن زاهر بن ناصر (2014م)، **مهارات الفهم القرائي المتضمنة في أنشطة دروس القراءة في كتب اللغة العربية للصف الرابع: دراسة تحليلية مقارنة**، رسالة ماجستير غير منشورة ،قسم مناهج وطرق التدريس ،كلية التربية ،مسقط :جامعة السلطان قابوس.

١٦. بنجر، آمنه راشد (2002 م) ، **دور الأنشطة اللاصفية في رعاية التلميذات الموهوبات السعوديات في المرحلة الابتدائية من وجهة نظر تربوية** ، مجلة رسالة الخليج العربي ، العدد الثاني والثمانون.

١٧. البوسعيدي، فاطمة بنت خلفان (2001 م)،**تقويم الأنشطة غير الصفية للغة العربية في المرحلة الثانوية**، رسالة ماجستير غير منشورة ،قسم مناهج وطرق التدريس ،كلية التربية ،مسقط :جامعة السلطان قابوس.

١٨. البوهي، فاروق شوقي ، ومحفوظ ، أحمد (2001 م)، **الأنشطة المدرسية** ، ط1، الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية.

١٩. البيهقي ، أحمد بن الحسين بن علي بن موسى (1423 هـ / 2003 م)، **شعب الإيمان** ،حققه الدكتور عبد العلي عبد الحميد حامد ، ط1 ، الرياض : مكتبة الرشد للنشر والتوزيع، الهند: الدار السلفية.

٢٠. الثمالي ، محمود بن ضيف الله (2007 م)، **واقع النشاط الاجتماعي بالمرحلة الثانوية بمحافظة جدة من وجهة نظر مشرفي ومعلمي النشاط**، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم المناهج وطرق التدريس ،كلية التربية، مكة المكرمة : جامعة أم القرى.

٢١. ثنيان، هند عبد الله (1420 هـ / 2000 م)، **تصور مقترح لأنشطة اللغة العربية غير الصفية بالمرحلة المتوسطة للبنات بمدينة الرياض**، رسالة ماجستير ، قسم التربية وعلم النفس ، تخصص المناهج وطرق تدريس ، كلية التربية للبنات، الرياض: الرئاسة العامة لتعليم البنات.

٢٢. الجرجاني، علي بن محمد بن علي الزين الشريف (1403هـ /1983م) ، **التعريفات** ، ضبطه وصححه جماعة من العلماء ، ط1 ، بيروت : دار الكتب العلمية.

٢٣. الجوهري ، أبو نصر إسماعيل بن حماد (1407 هـ / 1987 م)، **الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية** ،تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار ، ط4 ، بيروت : دار العلم للملايين.

٢٤. الحازمي ، خالد بن حامد (1424هـ) .، **الآثار التربوية لدراسة اللغة العربية** ، مجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، العدد (121)، السنة (35)

٢٥. الحاكم، محمد بن عبد الله بن محمد بن حمدويه النيسابوري (1411 هـ- 1990 م)، **المستدرك على الصحيحين**، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، ط1 ، بيروت: دار الكتب العلمية.

٢٦. الحربي ، عبد الله حمود (2001 م) ، **النشاط الطلابي**، مؤتمر النشاط الطلابي ودوره في العملية التربوية والتعليمية ، اللقاء السنوي التاسع ، د.ط ، الرياض :جامعة الملك سعود.

٢٧. حسن ، محمد نجيب توفيق (1982)، **الخدمة الاجتماعية المدرسية**، د.ط ،القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية.

٢٨. حسن، سيد نوبي محمد (2006/ 2007 م) ، **النشاط المدرسي وأثره في العملية التعليمية** ، بحث بقسم التدريب ، د.ط ، مصر: الإدارة العامة للتربية والتعليم بالأقصر.

٢٩. حسنين، محمد رفعت، (2004م)، **فعالية برنامج تدريبي لتنمية الكفايات المهنية اللازمة لمعلمات مدارس الفصل الواحد في ضوء حاجتهن التدريبية لتدريس اللغة العربية** ، رسالة دكتوراه ، معهد الدراسات التربوية، مصر :جامعة القاهرة.

٣٠. الحصري، علي منير ، والعنيزي، يوسف (2005 م)، **طرق التدريس العامة** ، ط3 ، الكويت : مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع .

٣١. الحقيل، سليمان عبد الرحمن، (1996م)، **الإدارة المدرسية وتعبئة قواها البشرية في المملكة العربية السعودية** ، ط7 ، الرياض: مطابع التقنية للأوفست.

٣٢. الحمد ، محمد بن إبراهيم (2005 م)، **فقه اللغة** ، ط1 ، الرياض : دار ابن خزيمة للنشر والتوزيع.

٣٣. حوالة، سهير محمد، محمد ، مصطفي عبد السميع، (2005م)، **إعداد المعلم وتنميته وتدريبه** ،ط1 ، الأردن: دار الفكر.

٣٤. الخراشي، وليد عبد العزيز (2004 م) ، **دور الأنشطة الطلابية في تنمية المسؤولية الاجتماعية (دراسة ميدانية على عينة مختارة من طلاب جامعة الملك سعود** ،رسالة ماجستير، الرياض: جامعة الملك سعود.

٣٥. الخفاجي ، عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان (1982)، **سر الفصاحة** ، ط1، بيروت : دار الكتب العلمية .

٣٦. الخليفة، إقبال التوم أحمد (2017 م)، **دور الأنشطة اللاصفية في تنمية مهارات اللغة العربية بمرحلة التعليم الأساسي بمحلية كرري**، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية ، السودان: جامعة أم درمان الإسلامية.

٣٧. الخليفة، حسن جعفر (2005 م)، **المنهج المدرسي المعاصر**، ط5 ،الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية .

٣٨. الدبس ، رضوان (2006) ،**تحديث طرائق تعليم اللغة العربية، تكنولوجيا التعليم وأنشطته**، المؤتمر السنوي الخامس: اللغة العربية في عصر المعلوماتية، دمشق : مجمع اللغة العربية.

٣٩. الدخيل، محمد عبد الرحمن (1423هـ)، **النشاط المدرسي وعلاقة المدرسة بالمجتمع**، د . ط ، الرياض : دار الخريجي للنشر والتوزيع.

٤٠. الدعيج، عبد العزيز دعيج (2002م)، **أسباب عزوف طلبة جامعة الكويت عن الاشتراك في الأنشطة الطلابية** ،المجلة التربوية، العدد الرابع والستون، الكويت : جامعة الكويت.

٤١. دويدري، رجاء وحيد (1421هـ 2000 م) ، **البحث العلمي أساسياته النظرية وممارسته العملية** ، ط1 ، دمشق : دار الفكر .

٤٢. راشد ، على (1993 م) ، **مفاهيم ومبادئ تربوية** ، ط1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي.

٤٣. راشد، علي (1408 هـ) ، **الجامعة والتدريس الجامعي** ، ط1،جدة : دار الشروق.

٤٤. الرفاعي، أحمد حسين (1998م)، **مناهج البحث العلمي: تطبيقات إدارية واقتصادية**، ط ٢، عمان: دار وائل للنشر.
٤٥. الركابي ، جودت (2005م) ، **طرق تدريس العربية** ، ط1 ،دمشق : دار الفكر المعاصر.
٤٦. الزبيدي، محمد مرتضى (1306 هـ)، **تاج العروس من جواهر القاموس** ، ط1 ، القاهرة: المطبعة الخيرية .
٤٧. الزهراني، مرضي غرم الله (2010م)، **الحاجات التدريبية اللازمة لمعلمي اللغة العربية بالمرحلتين المتوسطة والثانوية في ضوء بعض المداخل الحديثة في تعليمها**، مجلة كلية التربية، ، العدد (144)،يوليو ، القاهرة: جامعة الأزهر.
٤٨. زين الدين ، محمد مجاهد (2013م) ، **أساليب بناء التصور المقترح في الرسائل العلمية** ،كلية التربية، د.ط ، السعودية :جامعة أم القرى.
٤٩. السحيمي، عبد الواحد عويد (2014 م)، **الأنشطة اللغوية غير الصفية في معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة: دراسة تقويمية**، رسالة ماجستير غير منشورة ،معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية.
٥٠. سمعان، وهيب؛ مرسي ، محمد منير (1989 م) ، **الإدارة المدرسية الحديثة** ، ط 4. القاهرة: دار المعارف.
٥١. سمك ، محمد صالح (1979م)، **فن التدريس للتربية اللغوية وانطباعاتها المسلكية وانماطها العملية** ، د.ط ، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.
٥٢. السنبل ، عبد العزيز عبد الله ، وآخرون (1429 هـ) ، **نظام التعليم في المملكة العربية السعودية** ، ط 6 ، الرياض: دار الخريجي للنشر والتوزيع.
٥٣. السويدي ، وضحى علي، يونس، جمال الدين (1992) ، **الأنشطة الصفية واللاصفية ومكانتها في مناهج المدرسة الابتدائية بدولة قطر**، – المؤتمر العلمي الرابع، نحو

تعليم أساسي أفضل، المجلد الثالث، د.ط ، القاهرة : الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس.

٥٤. السيد ، عاطف (2008 م)، **التربية الإسلامية أصولها ومنهجها ومعلمها** ، د.ط ، القاهرة : دار الفكر العربي للطباعة والنشر.

٥٥. السيد، محمود أحمد (1988 م) ، **طرائق تدريس اللغة العربية** ، د.ط ، سوريا: منشورات جامعة دمشق.

٥٦. شبير، أحمد بن محمد (2007/ 1428 هـ)، **أسباب عزوف طلاب المرحلة الثانوية عن المشاركة في الأنشطة غير الصفية للغة العربية** ، رسالة ماجستير ، قسم المناهج وطرق التدريس ،كلية التربية، الرياض :جامعة الملك سعود.

٥٧. شحاتة ، حسن (1423هـ) **النشاط المدرسي مفهومه ووظائفه ومجالاته وتطبيقاته** ، ط5 ، القاهرة : الدار المصرية اللبنانية .

٥٨. شلبي ، أحمد ، ويحي عطية ، وفهيمة سليمان ، وعلي الجمل ، (1997م) ، **تدريس الدراسات الاجتماعية بين النظرية والتطبيق** ، ط1 ، القاهرة : المركز المصري للكتاب .

٥٩. الشمري، محمد مبارك (2006 م) **مدى تحقق الأنشطة التربوية بالمدرسة الثانوية: دراسة ميدانية على مدارس البنين بمدينة حائل** ، رسالة ماجستير ،كلية التربية، الرياض :جامعة الملك سعود.

٦٠. شمس الدين الأصفهاني، محمود بن عبد الرحمن (1406هـ / 1986م)،**بيان المختصر شرح مختصر ابن الحاجب** ،المحقق: محمد مظهر بقا، ط1 ، السعودية: دار المدني.

٦١. الشنطي، محمد صالح (2003م)، **المهارات اللغوية مدخل الي خصائص اللغة العربية وفنونه** ، ط4، حائل ، السعودية : دار الأندلس للنشر والتوزيع.

٦٢. شويطر ، عيسى محمد (2009)، **إعداد وتدريب المعلمين** ، ط1 ، الأردن: دار ابن الجوزي.

٦٣. الشيخ ، بسيوني إسماعيل بسيوني (2014 م)، **فعالية برنامج تدريبي مقترح لمعلمي اللغة العربية بالمرحلة الإعدادية الأزهرية في ضوء احتياجاتهم التدريبية في الأداء التدريسي للمعلمين واللغوي للتلاميذ**، رسالة دكتوراه، كلية الدراسات الإنسانية، قسم التربية، القاهرة : جامعة الأزهر.

٦٤. صائغ ، طارق بن أحمد بن محمد (2006) ، **أثر استخدام العروض العملية على التحصيل الدراسي عند تدريس وحدة الضوء في الفيزياء لطلاب الصف الثاني ثانوي علمي بمدينة مكة المكرمة** ، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية ،السعودية :جامعة أم القرى.

٦٥. الصبحي ، خالد علي (2010 م) ، **تقويم الأنشطة اللغوية غير الصفية بالمرحلة الثانوية من وجهة نظر المعلمين والمشرفين التربويين** ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، السعودية :جامعة طيبة .

٦٦. الطبراني، سليمان بن أحمد بن أيوب اللخمي(1415 هـ)، **المعجم الأوسط**، المحقق: طارق بن عوض الله بن محمد، عبد المحسن بن إبراهيم الحسيني، ط1 ، القاهرة: دار الحرمين.

٦٧. طعيمة، رشدي أحمد، مناع ، محمد السيد (2001 م) ، **تدريس العربية في التعليم العام : نظريات وتجارب** ، ط١، القاهرة: دار الفكر العربي.

٦٨. العازمي، مفلح مبارك (2016م)، **البرامج التدريبية الموجهة لمعلمي اللغة العربية الجدد في دولة الكويت وعلاقتها بالنمو المهني**، رسالة ماجستير، الإدارة التربوية، كلية العلوم التربوية، الأردن، المفرق: جامعة آل البيت.

٦٩. عامر ، فخر الدين (1992م)، **طرق التدريس الخاصة باللغة العربية في التربية الإسلامية** ، ط1 ، منشورات جامعة الفاتح ، بنغازي: دار الكتب الوطنية.

٧٠. العبادي، أحمد كريم مصطفى جمعة (2014 م)، **بناء برنامج تدريبي لمدرسي اللغة العربية في طرائق التدريس على وفق معايير الجودة الشاملة**، رسالة ماجستير، طرائق تدريس اللغة العربية، كلية التربية الأساسية، العراق: جامعة بابل.

٧١. عبد الباقي، أحمد محمود (2012 م)،**دور الأنشطة المدرسية في التحصيل الدراسي في مادة اللغة العربية لدى تلاميذ مرحلة التعليم الأساسي بولاية الخرطوم: محلية أم درمان نموذجا**، رسالة ماجستير غير منشورة، معهد بحوث ودراسات العالم الإسلامي، السودان: جامعة أم درمان الإسلامية.

٧٢. عبد الجواد، عبد الله السيد (1983م)، **المؤشرات التربوية واستخدام الرياضيات في العلوم الإنسانية** ، د.ط ، مصر ، أسيوط : مكتبة فنجرز .

٧٣. عبد الموجود ،محمد عزت، وآخرون (1981 م)، **أساسيات المنهج وتطبيقاته**، د.ط ، القاهرة : دار الثقافة للطباعة والنشر.

٧٤. عبيدات ، محمد ، وأبو نصار ، مبيضين (1997م) ، **منهجية البحث العلمي: القواعد والمراحل والتطبيقات** ، ط1 ، عمان: دار وائل للنشر.

٧٥. عبيدات، ذوقان ، وآخرون (1417 هـ)، **البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه**، ط5 ، عمان: دار الفكر.

٧٦. العتيبي، مها محمد حميد (2004) **فاعلية وحدة دراسية مقترحة في التربية البيئية في تنمية المفاهيم والاتجاهات البيئية لدى الطالبات في منهج الأحياء للصف الثاني ثانوي علمي في المملكة العربية السعودية** ، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية ، السعودية :جامعة أم القرى.

٧٧. عثمان ، محمد الصائم (2001م)، **تدريب المعلمين أثناء الخدمة بعض التجارب المعاصرة** ، د.ط ، السعودية ،بيشة: مكتبة الخبتي الثقافية.

٧٨. العصيمي، فهد بن حمود (2004 م)،**دور النشاط المدرسي في بناء الجانب النفسي والقيمي والجمالي عند الطلاب**، بحث منشور على موقع الكاتب، د.ط ، اطلع عليه بتاريخ 1/3/2020

٧٩. العصيمي، محمد بن سعد (1991م) ، **رؤية نحو تعزيز دور النشاط المدرسي في تطوير العملية التربوية** ، العدد 14 ، مجلة التربية.

٨٠. عمر، أحمد مختار ، (1424هـ) ، **معجم اللغة العربية المعاصرة** ، ط1 ، الرياض: عالم الكتب.

٨١. العموش، سحر فرحان (2018 م)،**واقع استخدام معلمي اللغة العربية لشبكة الانترنت في محافظة المفرق في تنفيذ الأنشطة اللاصفية في ضوء بعض المتغيرات**، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية العلوم التربوية ، الأردن: جامعة آل البيت.

٨٢. عميرة، إبراهيم بسيوني (1419هـ/ 1998 م)، **الأنشطة العلمية غير الصفية ونوادي العلوم**: دراسة ميدانية، د.ط ، الرياض: مكتب التربية العربي لدول الخليج.

٨٣. العنزي، جابر بن جريد هلال (1424 هـ) ،**معوقات تنفيذ أنشطة العلوم بالمرحلة الابتدائية للبنين** ، رسالة ماجستير غير منشورة ،قسم مناهج وطرق التدريس ،كلية التربية ،مكة المكرمة :جامعة أم القرى.

٨٤. عودة : أحمد سليمان ، (2002 م) ، **القياس والتقويم في العملية التدريسية** ، ط٢ ، الأردن : دار الأمل .

٨٥. العيسري ، عامر محمد؛ الجابري، ريا عامر (2004 م)، **واقع الأنشطة التربوية وأثرها على التحصيل الدراسي للطلاب من وجهة نظر الطلاب والمعلمين** ، د.ط ، مسقط : ندوة الأنشطة التربوية مركز لإثراء التعلم.

٨٦. الغامدي ، راشد بخيت (1418/1419هـ) ، **مفهوم النشاط الطلابي وأهدافه** ، د.ط ، محافظة الطائف : قسم النشاط الطلابي.

٨٧. الغبيوي ،طلال عبد الهادي (2005 م) **تقويم الأنشطة الطلابية في المرحلة الابتدائية من وجهة نظر المعلمين بمحافظة عفيف التعليمية**، رسالة ماجستير، الرياض: جامعة الملك سعود.

٨٨. الغرابي ، رضا حسن هاشم (2015 م)، **بناء برنامج تدريبي مقترح لمدرسي اللغة العربية في المرحلة المتوسطة في ضوء احتياجاتهم التدريبية**، رسالة ماجستير، طرائق تدريس اللغة العربية، كلية التربية، بغداد : الجامعة المستنصرية.

٨٩. الفقي ، عبد المؤمن فرج (1994م) ، **الإدارة المدرسية المعاصرة** ، ط1 ، بنغازي: جامعة قاديونس.

٩٠. الفيومي، أحمد بن محمد بن علي (1975م)، **المصباح المنير في غريب الشرح الكبير** ، د.ط ، بيروت: المكتبة العلمية.

٩١. القالي، إسماعيل بن القاسم البغدادي (1975م)، **البارع في اللغة** ، المحقق: هشام الطعان، ط1 ، بغداد : مكتبة النهضة ، بيروت : دار الحضارة العربية.

٩٢. قلعجي ، محمد رواس ،وصادق ،حامد (1408 هـ) ، **معجم لغة الفقهاء** ، ط 2 ، بيروت : دار النفائس.

٩٣. كمال ، احمد ، وسليمان ، عدلي (1994م) **الخدمة في المجال المدرسي، د.ط** ، القاهرة : مكتبة عين شمس.

٩٤. محمد، عبد الرحيم عبد الهادي عبد الرحيم (2003م)، **متطلبات تدريب معلمي اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية في مدارسهم أثناء الخدمة بدولة الكويت** ، رسالة ماجستير ، معهد الدراسات التربوية، مصر :جامعة القاهرة.

٩٥. محمد، محمد علي بيومي (2015 م)، **تقويم برنامج إعداد معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها بالتعليم المفتوح جامعة القاهرة في ضوء المعايير اللغوية** ، رسالة ماجستير ، مناهج وطرق تدريس، كلية الدراسات العليا للتربية، القاهرة : جامعة القاهرة.

٩٦. محمود ، حمدي شاكر (1418هـ/1998م) ، **النشاط المدرسي: ماهيته وأهميته، أهدافه ووظائفه، مجالاته ومعاييره، إدارته وتخطيطه، تنفيذه وتقويمه** ، ط1 ، السعودية : دار الأندلس للنشر والتوزيع .

٩٧. مدكور ، على أحمد (1421هـ / 2001م)، **مناهج التربية أسسها وتطبيقاتها** ، د . ط ، القاهرة : دار الفكر العربي.

٩٨. مدكور ، علي أحمد (2003/ 1432 هـ) ، **التربية وثقافة التكنولوجيا** ، ط1 ، القاهرة : دار الفكر العربي.

٩٩. مصطفى ، إبراهيم ، وآخرون (1989م)، **المعجم الوسيط** ، مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، ط1 ، استنبول: دار الدعوة.

١٠٠. المطعني ، عبد العظيم إبراهيم محمد (1413 هـ / 1992 م)،**خصائص التعبير القرآني وسماته البلاغية** ، ط1 ، القاهرة : مكتبة وهبة.

١٠١. المغيدي ، الحسن محمد (1425هـ)، **تطوير النظام التعليمي في المملكة العربية السعودية** ، ط1 ، الرياض: مكتبة الرشد.

١٠٢. موسى، هاني محمد. (2008 م) **دراسة تقويمية للأنشطة الطلابية بكلية المعلمين في جامعة الملك سعود في ضوء آراء طلابها** ، مؤتمر مناهج التعليم والهوية الثقافية، جامعة عين شمس، مج 4 ، القاهرة : دار الضيافة ، اطلع عليه بتاريخ : 30 يوليو 2019.

١٠٣. نايل، أحمد جمعة أحمد (2006 م)، **الضعف في اللغة تشخيصه وعلاجه**، ط1 ، الإسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر.

١٠٤. النبتيتي ، خالد حسين (1992 م) ، **تخطيط وإدارة الأنشطة التربوية في التعليم العام في الأردن**، رسالة دكتوراه غير منشورة، معهد الدراسات والبحوث التربوية، مصر : جامعة القاهرة.

١٠٥. النَّحَّاس، أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل بن يونس المرادي النحوي (1425 هـ / 2004 م)، **عمدة الكتاب** ، المحقق بسام عبد الوهاب الجابي ، ط1 ،بيروت : دار ابن حزم : الجفان والجابي للطباعة والنشر.

١٠٦. نشرة المديرية رقم 19 بتاريخ 18/ 10/2005 **النشاط : مفهومة وميادينه** ، السعودية .

١٠٧. نصيرات ، صالح (2006م)،**طرق تدريس العربية** ، ط1 ، رام الله : دار الشروق للنشر والتوزيع.

١٠٨. هريدي ، إيمان أحمد محمد (2003 م) ، **برنامج مقترح لتدريب معلمي اللغة العربية للناطقين بغيرها من الأطفال في مصر في الكفايات اللازمة لهم** ، رسالة دكتوراه ، معهد البحوث والدراسات التربوية ، مصر: جامعة القاهرة .

١٠٩. الهشامي، رحمة بنت عبد الله بن سليمان (2003م)،**الاحتياجات التدريبية اللازمة لمعلمي اللغة العربية بالمرحلة الثانوية**، رسالة ماجستير غير منشورة ،قسم مناهج وطرق التدريس ،كلية التربية ،مسقط :جامعة السلطان قابوس.

١١٠. **وافي**، علي عبد الواحد (1944م) ، **علم اللغة** ، ط2 ، القاهرة : نهضة مصر للطباعة والنشر.

١١١. وزارة التربية والتعليم (1406هـ)، **دليل النشاط المدرسي** ، د.ط، السعودية : الإدارة العامة للنشاط.

١١٢. وزارة التربية والتعليم (1409 م)، **دليل الأنشطة التربوية** ، د.ط، السعودية : الإدارة العامة للنشاط.

١١٣. وزارة التربية والتعليم (1421هـ)، **دليل النشاط الطلابي** ، د.ط، السعودية : الإدارة العامة للنشاط.

١١٤. وزارة التربية والتعليم (1435هـ): **الدليل التنظيمي لحصة النشاط في مدارس التعليم العام** ، د.ط، السعودية : الإدارة العامة للنشاط الطلابي.

١١٥. وزارة التربية والتعليم (2004 م): **اتجاهات كل من التلاميذ والمعلمين، والمشرفين، ومديري المدارس، وأولياء الأمور، نحو متطلبات تنفيذ النشطة التعليمية بالحلقة الأولى من التعليم الأساسي** ، د.ط ، سلطنة عمان : دائرة التقويم التربوي.

١١٦. وزارة التربية والتعليم ، (1416هـ)، **وثيقة سياسة التعليم في المملكة العربية السعودية** ، د.ط، الرياض : اللجنة العليا لسياسة التعليم.

١١٧. وزارة التربية والتعليم ، (1425هـ). **خصائص النمو وتطبيقاتها التربوية** ، د.ط، الرياض : الإدارة العامة للتدريب والابتعاث.

١١٨. وزارة التربية والتعليم ، (1425هـ)، **دليل الأنشطة الطلابية للمرحلة الابتدائية** ، د.ط، الرياض : الإدارة العامة للنشاط الطلابي.

١١٩. وزارة التربية والتعليم ، (1425هـ)، **دليل الأنشطة الطلابية للمرحلة المتوسطة** ، د.ط، الرياض : الإدارة العامة للنشاط الطلابي.

١٢٠. وزارة التربية والتعليم ،(1425هـ)، **دليل الأنشطة الطلابية للمرحلة الثانوية** ، د.ط، الرياض : الإدارة العامة للنشاط الطلابي.

١٢١. وكالة التخطيط والتطوير (1429هـ / 2008م)، **معايير عناصر العملية التعليمية** ، الجزء الأول ، ط1 ، وزارة التربية والتعليم ، السعودية : الإدارة العامة للبحوث.

2) _ المراجع الأجنبية :

1) - Scharfenberg, Franz-Josef; Bogner, Franz X.; Klautke, Siegfried (2008): **"** ***A Category-Based Video Analysis of Students' Activities in an Out-of-School Hands-on Gene Technology Lesson. International Journal of Science Education***, v30 n4 p451-467 (EJ786002)

2)- Hurme, Tarja-riitta; Jarvela, Sanna (2005): " ***Students' Activity in Computer-Supported Collaborative Problem Solving International Journal of Computers for Mathematical ," Learning,*** v10 n1 p49-73 (EJ748718)

3) - Vuorela, Minna; Nummenmaa, Lauri (2004***): Experienced Emotions, Emotion Regulation and Student Activity in a Web-Based Learning Environment European "*** . ***Journal of Psychology of Education***, v19 n4 p423 (EJ755489)

4) - Warren, T. H.; Henriksen, P. N.; Ramsier, R. D. (2003): ***" A Student Activity on Visual Resolving Power"***. ERIC, v38 n5 p413-417.

5) - Chang, June (2002): ***"Student Involvement in the Community College: A Look at the Diversity and Value of Student Activities and Programs"***. ERIC, 21 pp.

6) - Yerkes, Rita - Haras, Kathy(2002) ***Outdoor Education and Environmental Responsibility, ERIC, ED***.

7) - Amir Khawaja (2002) ***Measuring the Environmental Attitudes of Children in Grade 4: A Study in Clark, Department of Environmental Studies***, University of Nevada, Las Vegas UNLV.

8)- David G. Henderson& others,(2002***) Learning environment and student attitudes in environmental science classrooms***, ERIC,ED.

9)- Pata, K. (2005***). Scaffolding of collaborative decision-making on environmental dilemmas. PhD thesis. Turun Yliopisto. Annales Universitatis Turkuensis, Humaniora***, SER. B, TOM 278.

10)- Fairclough, Stuart J.; Stratton, Gareth (2006): ***" Effects of a Physical Education Intervention to Improve Student Activity Levels***.

ثالثا : الملاحق

ملحق (1)

خطاب موجه إلى السادة محكمي الاستبانة

أخي المحكم الكريم :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... وبعد :

يشرفني أن أضع بين يديك استبانة لمعلمي اللغة العربية والتي تهدف إلى :

" تحديد واقع تفعيل معلمي اللغة العربية للأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة "

راجيا أن تتكرم بتقديم إرشاداتك القيمة ، حتى تخرج الاستبانة بشكل صحيح وملائم من حيث :

(المستوى – المضمون – الصياغة – الفقرات).

آملا أن تعدل أو تضيف أي فقرة تراها ضرورية ومناسبة لتحقيق هدف الاستبانة .

شاكرا لكم حسن تعاونكم في سبيل نهضة البحث العلمي ، وتطوير العملية التربوية بالمملكة العربية السعودية .

الباحث

صبحي محمود محمد

ملحق (2)

أسماء محكمي الاستبانة

م	اسم المحكم	الدرجة العلمية	جهة العمل
1	د. عبد الملك بن مسفر المالكي	أستاذ مشارك	جامعة جدة
2	د. عادل عبد الله منصور القحطاني	أستاذ مساعد	جامعة جدة
3	د . عماد فاروق محمد العمارنة	أستاذ مساعد	كلية المعلمين بجدة
4	د. عبد الإله حمود الشهري	أستاذ مساعد	جامعة جدة
5	د. غرم الله مسفر الغامدي	أستاذ مشارك	جامعة جدة
6	د. ماجد بن غرم الله الزهراني	أستاذ مساعد	جامعة جدة
7	د. أحمد بن عبد المجيد أبوالحمائل	أستاذ مشارك	جامعة جدة
8	د. حسن سليم القرشي	أستاذ مساعد	جامعة جدة
9	د. نايف بن مستور السلمي	أستاذ مساعد	جامعة جدة
10	د. عبد الإله حمود عبد الله الشهري	أستاذ مساعد	جامعة جدة

ملحق (3)

خطاب موجه إلى السادة معلمي اللغة العربية

استبانة حول رأي المعلمين في تفعيل معلمي اللغة العربية للأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة

أخي المعلم : ..... المحترم.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... وبعد :

يقوم الباحث بدراسة لنيل درجة الماجستير في التربية تخصص مناهج وطرق تدريس، بعنوان :(**تصور مقترح لتدريب معلمي اللغة العربية على تفعيل الأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة**).

وبما أنه من الأهمية بمكان تدريب معلمي اللغة العربية على تفعيل الأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المنهج لكي تحقق العملية التعليمية الأهداف المرجوة منها ، كان من المهم قياس (واقع تفعيل معلمي اللغة العربية الأنشطة اللاصفية لتحقيق أهداف المنهج بالمرحلة الثانوية بجدة).

وقد أعد الباحث استبانة تتألف من ستة محاور :

المحور الأول: التخطيط والتنظيم، المحور الثاني: الأنشطة اللاصفية لمهارة الاستماع ، المحور الثالث: الأنشطة اللاصفية لمهارة التحدث ،المحور الرابع : الأنشطة اللاصفية لمهارة القراءة، المحور الخامس: الأنشطة اللاصفية لمهارة الكتابة، المحور السادس : المتابعة والتقويم.

وقد اشتمل كل محور على عدة فقرات لقياس هذا الواقع من خلال استجابتكم الدقيقة لعبارات الاستبانة ، والتي سوف يكون لها أهمية كبيرة في التوصل إلى نتائج هذه الدراسة .

نرجو التكرم بوضع علامة (√) أمام الفقرة المناسبة لاستجابتكم التي ترونها تعبر عن واقع الأنشطة اللاصفية بالمرحلة الثانوية بمدرستكم .

فالرجاء توخي الدقة والموضوعية في تعبئة الاستبانة ، علما أنه لن تستخدم استجاباتكم إلا لغرض البحث العلمي ، وأن المقصود من الأنشطة اللاصفية في هذه الاستبانة هو الأنشطة اللاصفية التي يمارسها الطلاب خارج فصول الدراسة .

شاكرا لكم حسن تعاونكم مع خالص الشكر والتقدير .

الباحث

صبحي محمود محمد محمد

المعلومات العامة

يرجى التأكد من تعبئة هذا الجزء قبل البدء في الإجابة عن أسئلة الاستبانة عن طريق وضع علامة (√) أمام رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

العمر	أقل من 30 سنة	30 – 35	36 – 40	41 – 45	أكثر من 45 سنة
	( )	( )	( )	( )	( )

سنوات الخبرة	أقل من 5 سنوات	5 – 10	11 – 15	16 – 20	أكثر من 20 سنة
	( )	( )	( )	( )	( )

المؤهل العلمي	دبلوم	بكالوريوس	ماجستير	دكتوراه
	( )	( )	( )	( )

نوع المؤهل العلمي	تربوي	غير تربوي
	( )	( )

الدورات التدريبية الخاصة بالأنشطة اللاصفية	مدرب	غير مدرب
	( )	( )

ملحق (4)

الاستبانة في صورتها النهائية

المحور الأول :تخطيط وتنظيم الأنشطة اللاصفية في المرحلة الثانوية :

م	تخطيط وتنظيم الأنشطة اللاصفية	عالية	متوسطة	منخفضة
1	توجد أهداف محددة للأنشطة اللغوية اللاصفية .			
2	توجد برامج مخططة لممارسة الأنشطة اللغوية اللاصفية .			
3	يوجد دليل معد لممارسة الأنشطة اللغوية اللاصفية .			
4	تتوافر أساليب مناسبة لتنفيذ الأنشطة اللغوية اللاصفية .			
5	تمارس الأنشطة اللغوية اللاصفية في أوقات محددة في الجدول المدرسي.			
6	توجد أماكن مجهزة لممارسة الأنشطة اللغوية اللاصفية .			
7	ترتبط الأنشطة اللغوية اللاصفية بأهداف منهج اللغة العربية بالمرحلة الثانوية			
8	يشترك الطلاب في تصميم الأنشطة اللغوية اللاصفية.			
9	تراعى رغبات الطلاب عند تحديد أدوارهم في الأنشطة اللغوية اللاصفية.			
10	تتوفر ميزانية خاصة لممارسة الأنشطة اللغوية اللاصفية .			
11	ترتبط الأنشطة اللغوية اللاصفية بمهارات اللغة العربية .			

12	تتوفر أدوات مناسبة لتقويم الأنشطة اللغوية اللاصفية.			

المحور الثاني : تنفيذ وتطبيق أنشطة مهارة الاستماع في المرحلة الثانوية.

م	**أنشطة مهارة الاستماع :**	عالية	متوسطة	منخفضة
1	يعدد الطلاب معاني آيات القرآن الكريم التي تليت في الإذاعة المدرسية .			
2	يفهم الطلاب معاني الأحاديث النبوية التي قرأت في الإذاعة المدرسية .			
3	يتذكر الطلاب جيدا دعاء الصباح الذي عرض في الإذاعة المدرسية .			
4	يلخص الطلاب بمهارة أهم الأفكار في المناظرات اللغوية على المسرح المدرسي.			
5	يرتب الطلاب أحداث الفيلم التعليمي المرتبط بمنهج اللغة العربية ترتيبا منطقيا			
6	يحدد الطلاب بشكل صحيح الأفكار الرئيسة والفرعية لمقال يُعرض في الصحافة المدرسية .			
7	يقدم الطلاب تلخيصا جيدا لمشاهد مسرحية تعليمية تقدمها جماعة المسرح .			
8	يرتب الطلاب بشكل صحيح الأفكار الرئيسة والفرعية لقصيدة شعرية عرضت بالنادي الأدبي.			
9	يلخص الطلاب الأفكار الرئيسة والفرعية لموضوع معين			

	تم طرحه في ندوة تقيمها جماعة الندوات بالمدرسة			
10	يحلل الطلاب تحليلا جيدا الأخبار التي عرضت في نشرة أخبار الإذاعة المدرسية			
11	يلخص الطلاب الفقرات الرئيسة والجزئية لخطبة تلقيها جماعة الخطابة المدرسية.			
12	يقوِّم الطلاب تقويما موضوعيا قصة قصيرة تمت قراءتها بالمكتبة المدرسية .			

المحور الثالث : تنفيذ وتطبيق أنشطة مهارة التحدث في المرحلة الثانوية

م	**أنشطة مهارة التحدث :**	عالية	متوسطة	منخفضة
1	يشترك الطلاب بفاعلية في مناظرة لغوية بالنادي الأدبي بالمدرسة.			
2	يقدم الطلاب فقرات الإذاعة المدرسية بطلاقة .			
3	يجري الطلاب حوارا جيدا مع مدير أو معلم أو طالب .			
4	يُعرِّف الطلاب بكتاب لغوي من كتب المكتبة المدرسية تعريفا صحيحا .			
5	يوجه الطلاب أسئلة بشكل صحيح إلى المحاضرين الزائرين للمدرسة .			
6	يلقي الطلاب بطلاقة قصيدة شعرية بالنادي الأدبي .			
7	يؤدي الطلاب بشكل جيد مسرحية مرتبطة بالمنهج			

	بمسرح المدرسة .			
8	يلقي الطلاب بطلاقة خطبة قصيرة بالنادي الأدبي أو الإذاعة المدرسية.			
9	يشترك الطلاب بفاعلية في فيلم تعليمي مرتبط بالمنهج .			
10	يشترك الطلاب بفاعلية في مسابقات القرآن الكريم .			
11	يقدم الطلاب تلخيصا شفويا صحيحا لكتاب أدبي .			
12	يقدم الطلاب بطلاقة نشرة أخبار تُعرض في الإذاعة أو المسرح .			

المحور الرابع : تنفيذ وتطبيق أنشطة مهارة القراءة في المرحلة الثانوية

م	**أنشطة مهارة القراءة :**	عالية	متوسطة	منخفضة
1	يتلو الطلاب القرآن الكريم تلاوة صحيحة من المصحف الشريف .			
2	يقرأ الطلاب الأحاديث النبوية قراءة صحيحة من كتب الحديث			
3	يقرأ الطلاب نشرة الأخبار في الإذاعة المدرسية بطلاقة .			
4	يطالع الطلاب مقتطفات من الصحف بالنادي الأدبي.			
5	يحرص الطلاب على قراءة الكتب الأدبية أو اللغوية .			
6	يُلقي الطلاب بطلاقة قصائد شعرية بمسرح المدرسة .			

7	يقرأ الطلاب القصص والروايات بمكتبة المدرسة .			
8	يقرأ الطلاب المسرحيات النثرية والشعرية.			
9	يُطالع الطلاب نقدا أدبيا لقصائد شعرية .			
10	يقرأ الطلاب الإعلانات المدرسية بالإذاعة .			
11	يقرأ الطلاب محاضر الاجتماعات التي تعقد بالمدرسة			
12	يقرأ الطلاب الخطب الدينية بالنادي الأدبي أو الإذاعة.			

المحور الخامس : تنفيذ وتطبيق أنشطة مهارة الكتابة في المرحلة الثانوية

م	**أنشطة مهارة الكتابة :**	عالية	متوسطة	منخفضة
1	يكتب الطلاب تقريرا حول موضوع معين بشكل صحيح .			
2	يكتب الطلاب حوارا صحفيا بصحيفة المدرسة .			
3	يكتب الطلاب ملخصا موجزا لمواد اللغة العربية .			
4	يكتب الطلاب تعليقا على موضوع معين ويتم عرضه بصحيفة المدرسة.			
5	يشترك الطلاب في مسابقات التعبير التحريري			
6	يكتب الطلاب خطبة جيدة في موضوع معين وتعرض بالإذاعة .			
7	يكتب الطلاب قصة قصيرة وتعرض بالإذاعة المدرسية .			

8	يكتب الطلاب الكلمات الافتتاحية والختامية للمناسبات المختلفة .			
9	يكتب الطلاب مسرحية هادفة وتعرض بمسرح المدرسة.			
10	يتدرب الطلاب على كتابة الخطوط العربية بأنواعها وعرضها في النادي الأدبي .			
11	يكتب الطلاب اللوحات والإعلانات المدرسية .			
12	يشترك الطلاب في مسابقات الأبحاث التي تعلن عنها إدارة المدرسة .			

المحور السادس : تنفيذ وتطبيق الأنشطة اللاصفية في المرحلة الثانوية

م	**متابعة وتقويم الأنشطة اللاصفية**	عالية	متوسطة	منخفضة
1	تقوّم الأنشطة اللغوية اللاصفية بحسب الأهداف الموضوعة لها.			
2	تقوّم الأنشطة اللغوية اللاصفية تقويما شاملا .			
3	يتم تنويع أدوات تقويم الأنشطة اللغوية اللاصفية .			
4	يلتزم الصدق والثبات والموضوعية في تقويم الأنشطة اللغوية اللاصفية			
5	تقوم الأنشطة اللغوية اللاصفية بشكل مستمر .			
6	يتم تشخيص أسباب عدم كفاية بعض الأنشطة اللاصفية.			
7	يتم تحديد مدى إسهام النشاط في تحسين مستوى			

	الطلاب لغويا.			
8	يتابع مدى مشاركة الطلاب في النشاط اللاصفي للغة العربية.			
9	تعطى حوافز مادية ومعنوية للطلاب المبدعين في النشاط اللاصفي.			
10	يتابع مدى ملاءمة برامج النشاط اللاصفي لقدرات الطلاب .			
11	يتابع مدى ارتباط الأنشطة اللاصفية بأهداف منهج اللغة العربية .			
12	يتم تشخيص عزوف الطلاب عن المشاركة في الأنشطة اللاصفية.			

ملحق رقم (5)

أسماء المدارس الثانوية الحكومية النهارية (تعليم عام)

التابعة لمكتب التعليم بشمال جدة

1- مجمع الأمير محمد بن سعود الثانوي.	9- مدرسة مكي بن أبي طالب الثانوية.
2- مجمع الأمير سلطان الثانوي.	10- مدرسة بدر الثانوية.
3- مجمع النور الثانوي.	11- مدرسة ثول الثانوية.
4- مجمع أبحر الثانوي.	12- مدرسة خالد بن الوليد الثانوية.
5- مجمع السلامة الثانوي.	13- مدرسة محمد بن إدريس الثانوية.
6- مجمع الثغر الثانوي.	14- مدرسة أبي جابر البتاني الثانوية.
7- مدرسة أم القرى الثانوية.	15- مدرسة الفزاري الثانوية.
8- مدرسة النهروان الثانوية.	16- مدرسة ذهبان الثانوية.

المصدر : (دليل المدارس لمكتب التعليم بشمال جدة : 2019)